

Schreiner No. II
4. Fach 7. Lage

No. 1.) Trio.

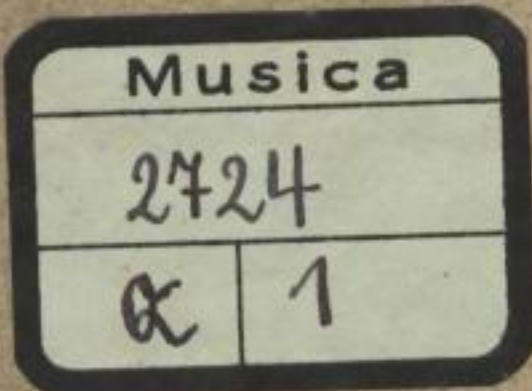
co Violini e
Basso.

3. H.

del Sig. Freij.



B. B.



1

df-db-003173 = 7 Aufn.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. ~~Mss. 26x 157~~

^{illm}
2724
A11

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1927.

Datum	Name, Stand und Wohnort des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung: (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglich.?)	Zweck der Benutzung: Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--

Sonata. Allegro.

Violino Primo

CA 153 (i 1-3i)



Allegro.

Solo.

3

Sonata. Adagio.

Violino Secundo.

~~6 11 153~~
MUS. 2724-Q-1

Sächs.
Landes-
bibl.

4

Allegro

5 6 9

Sonata. Haydn.

The image displays a handwritten musical score for a sonata by Joseph Haydn. The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The notation includes various note values, rests, and articulation marks. Numerous annotations are present above the notes, including numbers (6, 7, 3b, 4#) and symbols (♯, ♭) that likely indicate fingerings, ornaments, or specific performance instructions. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Mus. 2724-Q-1

6

Allegro.

Ca 153