

„Seh ich deine zarten Füsschen an.“

(Fr. Bodenstedt.)

Nº 2.

Allegretto.

anmuthig, leicht

p

Seh ich dei-ne zar-ten Füsschen an,

poco ritard.

so be-greif'ich nicht, du sü-sses Mäd-chen, wie sie so viel Schön-heit,

colla voce

legato

a tempo *p*

so viel Schön-heit tra-gen kön-nen. Seh ich dei-ne klei-nen Händchen an,

grazioso

p

ritard.

so begreif'ich nicht, du sü-sses Mäd-chen, wie sie sol-che Wun-den schla-gen kön-nen..

p schalkhaft *rit. dolce*

Seh' ich dei-ne ros'-gen Lip-pen, dei-ne ros'-gen

mf espressivo *colla voce* *dolce rit.*

cresc. ritard.

Lip-pen an, so begreif'ich nicht, du sü-sSES Mäd-chen, wie sie ei-nen Kuss,

cresc. colla voce

p rit. *a tempo*

ei-nen Kuss ver-sa-gen kön-nen!

p dolce *rit.* *a tempo*

Seh' ich dei-ne

f con brio

klu-gen Au-gen an, so be-greif'ich nicht, du sü-sSES Mäd-chen, wie sie

f

cresc. molto *ff molto rit.*

nach mehr Lie-be fra-gen kön-nen, als ich füh-le, als ich füh-le.

cresc. molto

Andantino sostenuto.
espressivo

mf con anima

Sieh mich gnä - dig an,

sieh mich gnä - dig an!

Wär - mer als mein

p sostenuto

cresc.

con anima

Ped. *

Herz, du sü - sses Mäd - chen,

wird kein Men - schen - herz dir

schla - - gen kön - nen;

wär - mer als mein Herz,

wär - mer als mein

cresc.

Herz wird kein Men - schen - herz

dir schla - - gen kön - nen!

anmuthig

rit. decresc.

Tempo I.

pp

p un poco più tranquillo

Hör' dies won-ne - vol - le Lied - chen an! Schö - ner als mein Mund, du sü - sses

p dolce rit.

Mäd - chen, wird kein Mund, wird kein Mund dir Lie - be kla - gen kön - nen.

p rit.

p
Hör' dies won-ne - vol - le Lied - chen an!

anmuthig

p

Red. *

Red.

