

Cannabich, Christian (1731-1798)

BRD DS Mus.ms 217

Electra, Melodrama/von dem Baron von Dahlberg, /in musick ge-  
setzt von dem/Churpfälzischen Music Director/Cannabich./  
1781./



Ms. 1781.

26 x 37,5 cm.

WZ: HBLUM+gekr. Lilie.

partitur: 64 Bl. Alte Zählung: 32 Bogen.

25 St.: vl 1(5x), 2(4x), vla(2x), b(3x), due fl, due ob, due cl, due  
fag, due cor Es, due cor G, auf dem Theater: due cl, due  
fag, due cor C, due cor B, cor F.

Alte Sign.: 113. N<sup>ro</sup> 47.

Dazu ein 2. unvollständiger Stimmensatz von anderer Hand: vl 1,  
folgt Bl. 2

Cannabich, Christian

Bl. 2

BRD DS Mus.ms 217

2, due vla, b(unvollst.), fl 1, ob 1, 2, cl 1, 2, due fag.

vl

Mus.ms.

Mus.

217

Bd.

Darmstadt

N<sup>o</sup> 47.

*Cletra*  
von Cannabich  
*Die Flautte*



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DARMSTADT

<http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-07/0002>

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

*Flute Flauto.*

Gräflcherzoglich  
Hessifche  
Befbibliothek







Flautini

3. Ein Gartenstück  
3. Ein ein Glycerium!

Allegretto

1. Tarent

Handwritten musical score for Flautini, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The score includes the instruction "Allegretto" and the title "Tarent".

2<sup>te</sup> Scene 3<sup>te</sup> Scene

Tarent

4<sup>te</sup> Scene Tarent



*Allegro*  
*montante*

12. *12.*

*2*

*2*

*in, alla 4*  
*tempo primo!*

*2*


*in, alla 4*  
*in, alla 4*



*12.*

*12.*

*Al Fine*







5te Scene



