

• UNIVERSAL-EDITION •

No 1459

MAX REGER

ACHT AUSGEWÄHLTE VOLKSLIEDER

FÜR GEMISCHTEN CHOR
(NEUE FOLGE)

No. 3. „LIEBESLIED“

PARTITUR

Dem Koltzolt'schen Gesangverein
und seinem Dirigenten, Herrn Kgl. Musikdirector
LEO ZELLNER
hochachtungsvoll zugeeignet.

ACHT

ausgewählte Volkslieder

Neue Folge.

für

gemischten Chor

bearbeitet
von

Max Reger.

- Verl. N^o 2948 a N^o 1. Mailed „Draufs' ist Alles so prächtig.“
- Verl. N^o 2948 b N^o 2. „Ach, Bäumchen, du stehst grün.“
- Verl. N^o 2948 c N^o 3. Liebeslied „Ich wollt', ich läg'.“
- Verl. N^o 2948 d N^o 4. „Ich hab' die Nacht geträumet.“
- Verl. N^o 2948 e N^o 5. Trutze nicht „Mädchen mit den blauen Augen.“
- Verl. N^o 2948 f N^o 6. „Wie kommt's?“
- Verl. N^o 2948 g N^o 7. Schwäbisches Tanzliedchen „Rosenstock, Holderblüh.“
- Verl. N^o 2948 h N^o 8. Es waren zwei Königskinder.

Partitur u. Stimmen N^o 1-8 à M 1,30.
Einzelne Stimmen à „ —, 20.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.
München, Jos. Aibl Verlag.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Musik
M
1934
A13
19-- 2
v. 2

Acht ausgewählte Volkslieder.

3. Liebesleid.

Bearb. von Max Reger.

Andantino. (con moto)

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bass.

p schief viel
1. Ich wollt', ich läg und schlief und schlief viel
p schief viel

Klaf - ter tief *meno p*
tau - send, tau - send Klaf - ter tief im küh len Schoss der
Klaf - ter tief *meno p*

più p
Er - - den, weil du mir nicht kannst wer - - den, weil
più p

pp
du mir nicht kannst sein, drum bleib' ich ganz al -
pp

Musik
1876/1877
Schubert
11-2-18

lein. — 2. Hätt' ich dir nie ge - traut, nie auf dein
Tenor etwas hervortretend
dir nie ge - traut, nie
nie

auf dein Wort ge - baut, so hätt' ich nie em -
dein Wort ge - baut, *f*

pfun - den die hei - ssen Lie - bes - wun - den, die
meno f
meno f

hei - sse Lie - bes - glut, die
hei - sse Lie - bes - glut, die schmerzhaft bren - nen thut. —
p
p

3. Das Feu - - er brennt so sehr, die

Lie - - be noch viel mehr, viel mehr, das

Feu - - er kann man lö - - sehen, die

Lie - be nicht ver - ges - - sen, das Feu - er brennt so

sehr, die *p* *più p*
 sehr, so sehr, die Lie - be noch viel mehr, viel mehr, das
p *più p*

Feu - - er kann man lö - - schen, die *pp*
 Das Feu - - er *pp* der

Lie - be nicht ver - ges - sen, das Feu - er brennt so
 Lie - be nicht ver - ges - sen, *ppp rit.* *pp* *a tempo*

sehr, die *rit.* *ppp*
 sehr, so sehr, die Lie - be noch viel mehr.
rit. *ppp*