

à Madame Marthe CRABOS



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
P.P.
1898

BEAUX PAPILLONS BLANCS



Poésie de

Théophile GAUTIER

Musique de

Louis VIERNE

Prix: 1^{fr}.75 net

Paris, E. FROMONT, Editeur
Boulevard Malesherbes, Rue d'Anjou, 40
Tous droits d'exécution de traduction & de reproduction réservés
pour tous pays y compris la Suède & la Norvège.
London, SCHOTT & Co, 157, Regent Street.

1898

BEAUX PAPILLONS BLANCS

Poésie de
THÉOPHILE GAUTIER

Musique de
LOUIS VIERNE

Allegretto $\text{♩} = 120$

CHANT

PIANO

mf

p

p

Les pa - pil - lons cou - leur de nei - ge

vo - lent par es - sains sur la mer

cresc.

Beaux pa - pil - lons blancs Quand pourrai - je

pren - dre le bleu che - min de l'air

p

p

Sa - vez - vous ô bel - le des bel - les,

cresc. molto

ma ba - ya - dère _____ aux yeux de jais S'ils me pouvaient prêter leurs

cresc. molto

f

ai - les di - tes sa - vez - vous où j'i

a tempo

- rais? Sans prendre un

a tempo

dim. e poco rit. *p*

cresc. molto

seul baiser aux ro - ses, à travers val - lons et fo.rêts j'i .

cresc. molto

f

- rais _____ à vos lèvres mi clo

meno forte a piacere

- ses fleur de mon â _____ me et j'y mour.

meno forte

- rais!

p *pp*

OEuvres de Paul Puget

PUBLIÉES PAR E. FROMONT, ÉDITEUR

— Tous ces prix sont nets et sans remise —

Chant & Piano

<i>Litanies de la Beauté</i> , poème d'ARMAND SILVESTRE.	5 »
<i>Villanelle</i> , poésie d'ARMAND D'ARTOIS :	
N° 1. Avec accompagnement de piano	1 75
N° 2. — de mandoline	1 75
<i>Libera me Domine !</i> pour baryton ou basse, avec accompagnement d'orgue ou piano	1 50
<i>Ecce Panis</i> , pour ténor ou soprano, avec accompagnement d'orgue ou piano	1 50
<i>O Salutaris</i> , pour ténor ou soprano, avec accompagnement d'orgue ou piano	1 75

Duos

<i>L'Étang</i> , poésie de GUSTAVE MATHIEU	1 75
<i>Le Retour des Hirondelles</i> , —	1 75
<i>La Colombe blessée</i> , poésie de THÉODORE DE BANVILLE	1 75
<i>Ave Maria</i>	2 »

Chœurs pour Voix de Femmes

PARTITIONS PIANO ET CHANT

<i>L'Étang</i> , poésie de GUSTAVE MATHIEU	1 25
<i>La Ronde du Renouveau</i> , —	1 25
<i>Le Retour des Hirondelles</i> , —	1 25
<i>La Colombe blessée</i> , poésie de THÉODORE DE BANVILLE	1 25
* <i>Les Étoiles</i> , — —	1 50
* <i>Les Oiseaux</i> , poésie de SULLY PRUDHOMME	2 »
* <i>Noël</i> , poésie de LOUIS GALLET	2 »
<i>La Demoiselle</i> , poésie de THÉOPHILE GAUTIER	2 »

Parties séparées, chaque : » 25 (* » 40)

<i>Sous le bois sombre</i> , chœur mixte pour voix d'hommes et de femmes, poésie d'ARMAND SILVESTRE.	
Partition, chant et piano	3 »
Parties séparées, chaque	» 40
Partition d'orchestre	5 »
Parties d'orchestre	5 »

Piano seul

<i>Menuet de l'Infante</i>	2 »
<i>Chaumes et Bruyères</i> , dix pièces pour piano :	
1. Valse sous la feuillée	1 50
2. Causerie au bord du ruisseau	1 50
3. Buveurs sous la tonnelle	} 2 »
4. Au fil de l'eau	
5. Danse sur la grand'place	1 75
6. La Procession	} 2 »
7. Brouillard dans les champs	
8. Aubade aux jeunes mariés	2 »
9. Le Pâtre dans la montagne	1 50
10. Babillages du lavoir	1 75
Les mêmes, en recueil	6 »

Piano à quatre mains

<i>La Marseillaise et l'Hymne Russe</i> , adaptation	1 75
--	------

Piano & Violon

<i>Berceuse</i>	1 75
---------------------------	------

Orchestre

<i>Menuet de l'Infante</i> , partition	3 »
— parties séparées	3 »
<i>Scènes champêtres</i> , petite suite d'orchestre :	
1. Le Pâtre dans la montagne.	
2. Valse sous la feuillée.	
3. Causerie au bord du ruisseau.	
4. Buveurs sous la tonnelle.	
Partition	5 »
Parties séparées	5 »

La Marseillaise & l'Hymne Russe

EXÉCUTÉS A L'OPÉRA-COMIQUE AUX REPRÉSENTATIONS FRANCO-RUSSES

1. <i>Adaptation symphonique pour orchestre</i> . Partition d'orchestre	3 »
Parties séparées	3 »
Parties supplémentaires, chaque	» 25
2. <i>Transcription pour harmonie ou fanfare</i> , par L. CHIC.	
Conducteur et parties	1 50
Parties supplémentaires, chaque	» 20
3° <i>La même avec chœur</i>	2 »
Parties de chœur, chaque	» 25
4° <i>Réduction pour piano à 4 mains</i>	1 75