

# HYMNE

VOOR VIOOL EN ORKEST

GECOMPONEERD DOOR

ALPHONS DIEPENBROCK

PARTITUUR

UITGEGEVEN DOOR HET ALPHONS DIEPENBROCK-FONDS  
BIJ G. ALSBACH & Co., AMSTERDAM 1951

# HYMNE

VOOR VIOOL EN ORKEST

ALPHONS DIEPENBROCK  
(gecomp. 1898, georch. 1917)

**Allegro Maestoso**

**Flauti** I II  
*dolce*

**Oboe** I  
*aspr.*  
*dolce*  
*riten.*

**Corno inglese**  
(resp. Oboe II)  
*aspr.*

**Clarinetto basso**  
*p*

**Fagotti** I II  
*p*  
*riten.*

**Violino solo**  
**Allegro Maestoso**  
*mf*  
*riten.*  
*I Solo*

**Violini** I  
*pizz.*  
*f*

**Violini** II  
*pizz.*  
*f*

**Viola**  
*pizz. f*

**Violoncelli**  
*pizz. f*

**Contrabassi**  
*pizz. f*

**Fl.** I II  
*aspr.*

**Ob.** I  
*a tempo*  
*aspr. dolce*

**C. ingl.**  
*aspr.*

**Cl.** I  
(B $\flat$ ) H  
*dolce*  
*aspr.*

**Cl. basso**  
*a tempo*  
*aspr.*  
*aspr.*

**Fag.** I II  
*a tempo*  
*aspr.*  
*I Solo aspr.*

**Cor.** I II  
(F)  
*a tempo*  
*I Solo*  
*dolce*

**Vlno solo**  
*a tempo*  
*dr*  
*div.*  
*con sord.*

**Vle**  
*arco*  
*div.*  
*arco*

**V. celli**  
*arco*  
*dolce aspr.*  
*pizz.*  
*arco*

**C. bassi**  
*p*  
*arco div.*  
*p aspr.*

Fl. I II

Ob. I *espr.*

C. ingl.

Cl. I (B $\flat$ ) II

Cl. basso *Solo espr.* *Solo*

Fag. I II

Cor. I II

Vlno solo *sf*

Vlni I *pizz.* *f*

Vlni II *pizz.* *f*

Vle *unis.* *dolce espr.* *pizz.* *f*

V. celli *pizz.* *f* *arco* *dolce*

C. bassi *pizz.* *f* *arco* *p dolce*

Fl. I II

Ob. I *dolce espr.* *espr.*

C. ingl.

Cl. I (B $\flat$ ) II

Fag. I II *p*

Cor. I II *I Solo* *dolce espr.* *dolce*

Vlno solo *allarg.* *a tempo* *con sord.* *allarg.*

Vlni I *pizz. p* *con sord.*

Vlni II *pizz. p*

Vle *con sord.* *arco p espr.*

V. celli *pizz.*

C. bassi *pizz.*

1

Fl. I II  
 Ob. I  
 Cl. I (B♭) II  
 Cl. basso  
 Fag. I II  
 Cor. I II  
 Vln solo  
 Vlni I II  
 Vle  
 V. celli  
 C. bassi

*Solo* *a* *dolciss.*  
*aspr.*  
*dolce*  
*a tempo*  
*dolce*  
*div.* *arco* *p*  
*div.* *arco* *pp*  
*Solo* *arco* *espr.*  
*tutti* *p* *espr.*  
*arco* *p*

*dolce*  
*dolce*  
*dolce*  
*div.*  
*dolce*

Cl. I (B♭) II  
 Fag. I II  
 Cor. I II  
 Trbe I II (C) III  
 Timp.  
 Arpa  
 Vln solo  
 Vlni I II  
 Vle  
 V. celli  
 C. bassi

*Solo* *p*  
*dolce* *pp*  
*dolce* *pp*  
*dolce* *p*  
*pp*  
*gliss. misurato*  
*dolce*  
*espr.*  
*div. b2* *pp*  
*dolce* *p* *3*

**2**

**2**

Fl. I  
II

Cl. I  
(B♭) II

Trbe I  
II  
III

Timp.

Arpa

Vlno solo

Vle

V. celli

C. bassi

Fl. I  
II

Ob. I

Cl. basso

Fag. I  
II

Cor. I  
II

Arpa

Vlno solo

V. celli

C. bassi

Fl. I II

Ob. I

Cl. I (B $\flat$ ) II

Fag. I II

Cor. I II

Arpa

Vlno solo

V. celli

*espr.*

*p*

Fl. I II

Ob. I

Cl. I (B $\flat$ ) II

Cl. basso

Fag. I II

Cor. I II

Arpa

Vlno solo

Vle

V. celli

C. bassi

**3**

*Solo*

*dolciss.*

*pp*

*Solo*

*p*

*d.*

*pp.*

*p dolciss.*

*p*

*dolciss.*

*dolce*

*più dolce*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*p*

*Solo dolce*

*espr.*

*pizz.*

*p*

C. ingl. *Solo* 4 *espr. molto*

Cl. I *espr.*

Cl. (B $\flat$ ) II *pp*

Cl. basso

Fag. I

Fag. II *Solo* *dolce*

Cor. I *con sord.*

Cor. II *pp*

Arpa

Vlno solo

Vle *p* *espr.*

V. celli *p*

C. bassi *p* *arco* *pp* *espr.* *div.* *espr. molto dolce* 4

C. ingl. *3*

Cl. I *p*

Cl. (B $\flat$ ) II *espr.* *dolce*

Cl. basso *espr.* *p*

Fag. I

Fag. II *p*

Cor. I *con sord.* *pp* *senza sord.*

Cor. II *pp* *con sord.* *senza sord.*

Arpa *mf*

Vlno solo *riten. poco*

Vle *p*

V. celli

C. bassi *p* *unis.* *mf marcato* *pizz.* *mf marcato*

5

Fl. I  
Fl. II

Ob. I

C. ingl.

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Cl. basso

Fag. I  
Fag. II

Cor. I  
Cor. II

Trbe. I  
Trbe. II  
Trbe. III

Timp.

Arpa

Vlno solo

Vlni I  
Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*mf*

*Solo*

*espr.*

*dolce*

*sempre dolce*

*dolciss.*

*riten. poco*

*a tempo*

*pp*

*p*

*espr.*

*ad*

*riten. poco*

*a tempo*

*p*

*mf*

*arco*

*div.*

*arco*

*mf*

*espr.*

*arco*

*mf*

5



*dolciss. espr.*

Fl. I  
II

Ob. I

C. ingl.

Cl. I  
(B ♭) II

Cl. basso

Fag. I  
II

Cor. I  
II

Trbe I  
II  
III

Timp.

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*espr.*

*Solo*

*I Solo*

*II Solo*

*p*

*f*

*cresc.*

*espr.*

*pp*

*sempre pp*

*espr.*

*unis.*

*arco*

*pizz. p*

6

FL I  
II

Ob. I

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Cl. basso

Fag. I  
II

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*dolce espr.*

*dolce aspr.*

*dolciss.*

*Solo dolce espr.*

*4<sup>a</sup> corda*

*8<sup>va</sup>*

*sempre pp*

*div.  $\text{b}^{\flat}$*

*unis.*

*aspr.*

*aspr.*

*div.*

*arco*

6

Fl. I  
II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Cl. basso

Fag. I  
II

Cor. I  
II

Timp.

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*espr.*

*espr.*

*II Solo*

*I Solo*

*pp*

*sempre pp*

*8<sup>va</sup>*

*div.  $\text{b}^{\flat}$*

*pizz.*

*pp*

*pp*

7 *rallentando* *poco* *a* *poco*

C. ingl. *p*

Cl. I (B♭) II *I Solo dolce* *p* *dim.* *pp*

Cl. basso *p espr.*

Fag. I II

Cor. I II

Timp.

Vlno solo *molto fervente* *rallentando* *poco* *a* *poco* *poco* *pp*

Vle *rall. poco a poco* *div.* *pp*

V. celli *pizz.*

C. bassi *div.* *arco p* *pp*

7

*molto riten.* *poco* 8 *a tempo*

Cl. I (B♭) II *pp* *pp*

Cl. basso *Solo* *p* *pp*

Timp. *morendo* *poco*

Arpa

Vlno solo *trm* *molto riten.* *a tempo*

Vle *senza sord.* *Solo* *p* *tutti*

V. celli *arco* *dolce* *cresc.*

C. bassi *unis.* *pizz.* *pp* 8 *arco* *mf*

Cl. I (B♭) II *stringendo* *poco riten.*

Cl. basso *mf cresc.* *f*

Fag. I II *mf cresc.* *f*

Cor. I II *f*

Timp. *p cresc.* *poco riten.*

Vlni I *senza sord.* *mf* *stringendo* *ppa* *div.* *f*

Vlni II *senza sord.* *mf* *f*

Vle *cresc.* *mf* *f*

V. celli *mf* *div.* *f*

C. bassi *cresc.* *espr.* *pizz.* *f*

---

C. ingl. *a tempo*

Cl. I (B♭) II *mf*

Cl. basso *mf*

Fag. I II *mf dim.* *p* *cresc.* *p*

Cor. I II *Solo* *mf*

Trbe I II III *mf*

Timp. *ppp*

Vlni I *a tempo* *dim.* *ppp*

Vlni II *p aspr.*

Vle *dolce espr.*

V. celli *unis. dolce* *div.* *f* *unis.*

C. bassi *arco* *pizz.*

9

Fl. I II *mf*

Ob. I *mf*

C. ingl. *f*

Cl. I (B $\flat$ ) II *p*

Cl. basso

Fag. I II *pp* *p*

Cor. I II *f*

Trbe I II III

Timp.

Arpa

Vlno solo

Vlni I *mf espr.* *dolce* *cresc.* *espr.*

Vlni II *mf espr.* *dolce* *cresc.* *espr.*

Vle *mf* *mf*

V. celli *mf* *dolce*

C. bassi *arco mf* *dolce*

9

10

Fl. I II *mf* *f* (*dolce subito*)

Ob. I *mf* *f* (*dolce subito*)

C. ingl. *mf* *f* (*dolce subito*)

Cl. I (B♭) II *mf* *f* (*dolce subito*)

Cl. basso Solo *dolce*

Fag. I II *mf* *f* (*dolce subito*)

Cor. I II

Trbe I II III (*dolce subito*)

Timp. *p* *pp* *dim.*

Arpa Solo *dolce*

Vlno solo *dolce espr.* *molto teneramente*

Vlni I *div.* *f* (*dolce subito*)

Vlni II *f* (*dolce subito*) *div.* *con sord.*

Vle Solo *riten. poco* *a tempo* *pp* *tutti* *con sord.* *pp*

V. celli *f* (*dolce subito*) *pp*

C. bassi *unis. div.* *pizz.* *arco* *f*

10

Fl. I  
Fl. II  
Cl. basso  
Cor. I  
Cor. II  
Timp.  
Arpa  
Vlno solo  
Vlni I  
Vlni II  
Vle  
V. celli  
C. bassi

*Solo*  
*dolce*  
*espr. dolciss.*  
*pp*  
*div. b. con sord.*  
*unis.*  
*espr.*  
*pizz. pp*  
*arco pp*  
*espr.*  
*div. p*

Cor. I  
Cor. II  
Arpa  
Vlno solo  
Vlni I  
Vlni II  
Vle  
V. celli  
C. bassi

*dolce*  
*unis.*  
*ppp*  
*pp*  
*Solo con sord.*  
*dolce espr.*  
*pizz.*  
*unis. sfz poco*  
*molto dolce*

Fl. I II *riten.* **11** *a tempo* *dolce* *dolciss.* *dolce* *aspr.*

Cl. basso *aspr.*

Timp. *pp*

Arpa

Vlno solo *riten.* *a tempo*

Vlni I *p*

Vlni II *p aspr.*

Vle *aspr.* *p* *p* *aspr.*

C. bassi *p* **11**

Fl. I II

Cl. basso

Trbe I II III *mf* *dim.* *cresc.* *sfz* *p* *cresc.* *sfz*

Arpa

Vlno solo *v* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *f*

Vlni I *p* *cresc.*

Vlni II

Vle *tutti* *div.* *p* *cresc.*

V. celli *senza sord.* *pizz. p*

C. bassi *p*



Cl. basso

Solo

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

12

Cl. I

(B b) II

Cl. basso

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

12

C. ingl. *Solo*

Cl. I  
(B $\flat$ ) II *mf*

Cl. basso

Cor. I  
II *dolce*

Timp. *mf*

Arpa

Vlno solo

Vlni I *pizz.*

Vlni II *pizz.*

Vle *p aspr.*

V. celli *pizz.*

C. bassi *p*

C. ingl.

Cl. I  
(B $\flat$ ) II *dolce*

Cl. basso *dolce espr.*

Cor. I  
II *sempre dolci.*

Arpa

Vlno solo *arco*

Vlni I *arco*

Vlni II *arco*

Vle

V. celli *mf*

C. bassi *mf*

*Solo*

*I Solo*

*II Solo*

*aspr.*

*mf*

*mf*

Fl. I  
Fl. II

Ob. I

C. ingl.

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Cl. basso

Fag. I  
Fag. II

Cor. I  
Cor. II

Trbe I  
Trbe II  
Trbe III

Timp.

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*muta in A*

*f*

*mf*

*p*

*cresc.*

*mf*

*f*

*mf*

*I Solo*

*3*

*3*

*3*

*8va*

*loco*

*senza sord.*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*senza sord. V 3*

*arco V*

*f*

*arco V*

*f*

Cl. I II (B♭) *in A* Solo *dolce aspr.*

Fag. I II *sf*

Cor. I II *f*

Trbe I II III *sf*

Timp. *sf*

Vlno solo *f* *dolce*

Vlni I II *sf*

Vle *div.* *sf* *unis.* *dolce*

V. celli *sf* *p* *p* *dolce*

C. bassi *sf* *p* *p* *dolce*

Fl. I II **14**

Ob. I II

Cl. I II (A)

Cor. I II *p* *dolce*

Vlno solo *f* *div.* *p*

Vlni I II *3* *div.* *p*

Vle *dolce* *div.*

V. celli *p* *aspr.*

C. bassi *pizz.* *arco* *p* **14**

Fl. I II *espr.* *dolce*

Ob. I II

Cl. (A) I II *Solo* *espr.* *mf* *f*

Cl. basso *Solo*

Fag. I II *dolce espr.*

Cor. I II

Vlno solo *appassionato* *f*

Vlni I II *dolce*

Vle *dolce*

V. celli *div.* *espr.* *pizz.* *arco* *p.* *espr.*

C. bassi *p.* *unis.* *pizz.* *arco*

Fl. I II *dolce*

Ob. I II *espr.* *3*

Cl. (A) I II *dolce espr.* *mf*

Fag. I II *dolce espr.*

Vlno solo *f* *appassionato* *dolce espr.* *tr* *3* *ff*

Vlni I II

V. celli *espr.* *p.*

C. bassi *aspr.*

Fl. I II dolce

Ob. I II dolce

Cl. I (A) II dolce

Cl. basso

Fag. I II *f aspr.* I Solo

Cor. I II *p* *f aspr.* I Solo

Trbe I II III *p* molto cresc.

Timp. *pp*

Arpa

Vlno solo *allarg.* *gua*

Vlni I *con sord.* *div. p* *gua* *molto cresc.*

Vlni II *con sord.* *div. p* *gua*

Vle *f*

V. celli *f*

C. bassi *pizz.* *f* *mf*

Fl. I  
II

Ob. I  
II

Cl. (A) I  
II

Cl. basso

Fag. I  
II

Cor. I  
II

Trbe I  
II  
III

Timp.

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*p*

*p*

*Solo*

*f*

*cresc.*

*Solo*

*aspr.*

*p.*

*dolce*

*II Solo*

*ova.*

*impetuoso*

*mf*

*ova.*

*sf*

*sfz*

*unis.*

*sf*

*sfz*

*sf*

*sfz*

*sfz*

*p*

*arco p*

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (A) II

Cl. basso

Fag. I II

Cor. I II

Arpa

Vlno solo

Vle

V. celli

C. bassi

*Solo*

*espr.*

*dolce*

*sfz*

*f*

*f*

*sf*

*espr.*

*pizz.*

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (A) II

Cl. basso

Cor. I II

Timp.

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*poco ten.*

*pp string. poco*

*mf*

*molto cresc.*

*sf*

*senza sord.*

*mf*

*mf*

*mf*

*arco*

*cresc.*



This page of a musical score features the following instruments and parts:

- Fl. I & II:** Flute parts with trills and triplets in the second system.
- Ob. I & II:** Oboe parts with triplets in the second system.
- Cl. (A) I & II:** Clarinet in A parts with triplets in the second system.
- Cl. basso:** Bass Clarinet part with a long note in the second system.
- Fag. I & II:** Bassoon parts with a *Solo f* marking in the second system.
- Cor. I & II:** Horn parts with *Soli f* markings in the second system.
- Trbe I, II, III:** Trumpet parts with *dolce* and *espr. cresc. molto* markings.
- Timp.:** Timpani part with a *Solo f* marking in the second system.
- Arpa:** Harp part.
- Vlno solo:** Violin solo part.
- Vlni I & II:** Violin I and II parts with *p molto* and *sf* markings.
- Vle:** Viola part with *p molto* and *sf* markings, and *con sord.* in the third system.
- V. celli:** Violoncello part with *p molto* and *espr.* markings.
- C. bassi:** Contrabass part with *p molto* and *pizz. p* markings.

The score includes various musical notations such as trills, triplets, and dynamic markings like *p*, *mf*, *f*, *sf*, *molto*, *espr.*, *Solo*, *Soli*, *dolce*, and *con sord.*

Fl. I II  
Ob. I II  
Cl. I (A) II  
Cl. basso  
Fag. I II  
Cor. I II  
Trbe I II III  
Timp.  
Arpa  
Vlno solo  
Vlni I  
Vlni II  
Vle  
V. celli  
C. bassi

*dolce*  
*dolce*  
*Solo*  
*espr.*  
*Solo*  
*dolce*  
*dolce*  
*dolce*  
*dolce*  
*dolce*  
*8va*  
*(dolce)*  
*espr.*  
*dolce espr. pizz.*  
*arco dolce*  
*f pizz. arco*  
*f*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 27, contains staves for various instruments. The woodwind section includes Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets I and II (with an alternate key signature for II), Bass Clarinet, Bassoon I and II, and Cor Anglais I and II. The brass section includes Trumpets I, II, and III, and Timpani. The keyboard section includes the Harp. The string section includes a Violin solo part, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Performance instructions such as *dolce*, *espr.*, *Solo*, *arco*, and *pizz.* are placed throughout the score to guide the musicians. The key signature changes from three flats to two flats and then to two sharps.

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (A) II

Cl. basso

Cor. I II

Arpa

Vlno solo

Vlni I II

Vle

V. celli

C. bassi

*Solo*

*dolce*

*espr. dolce*

*pp*

*dim.* *mf* *dim.* *p* *dolce*

*con sord.* *p* *pp*

*dolce espr.* *pp sempre espr.* *p*

*p* *dolce espr.* *pp sempre espr.* *espr.*

18

Ob. I II

Cl. I (A) II

Fag. I II

Cor. I II

Trbe I II

Arpa

Vlno solo

Vlni I II

Vle

V. celli

C. bassi

*espr.*

*dolce*

*Solo* *mf*

*3<sup>o</sup> corda*

*con sord.* *pp*

*con sord.* *p* *espr.*

*p* *espr.*

18

Fl. I  
II

Ob. I  
II

Cl. I  
(A) II

Cl. basso

Fag. I  
II

Cor. I  
II

Trbe I  
II  
III

Timp.

Arpa

Vlno solo

Vlni I  
4<sup>a</sup> corda 3

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*dolce*

*Solo*

*dolce espr.*

*dolce*

*dolce*

*pp*

*p*

*p*

*dolce*

*pizz.*

*div.*

19

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (A) II

Cl. basso

Fag. I II

Trbe I II III

Timp.

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*dolce*

*dolce*

*espr.*

*mf*

*dim.*

*muta in B<sup>b</sup>*

*mf*

*dim.*

*mf*

*dim.*

*p*

*mf*

*dim.*

*p*

*dim.*

*div.*

*mf*

*4<sup>a</sup> corda*

*p*

*arco*

*dolce*

*div.*

*espr.*

*dim.*

*pizz. unis.*

19

Cl. I (B<sup>b</sup>) II

Cl. basso

Fag. I II

Timp.

Arpa

Vlno solo

Vle

V. celli

C. bassi

*dolce espr.*

*Solo*

*espr.*

*ppp*

*Solo*

*p*

*rall. poco a poco e dim.*

*con sord.*

*dolce espr.*

*pizz.*

*mf unis.*

*arco*

*div. p*

*rall. e dim.*

*ppp*

*pp*

*mf*

*4<sup>a</sup> corda*

*espr.*

*dim.*

*mf*

*div.*

*mf*

*dim.*

*p*

*dim.*

*rall. e dim.*

*molto riten.*

*Solo espr.*

*rall. e dim.*

*molto riten.*

*rall. e dim.*

20

Cl. I (B♭) II

Fag. I II

Arpa

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*mf*

*senza sord. 4ª corda*

*dolce espr. senza sord. 4ª corda*

*dolce espr.*

*senza sord.*

*arco p div.*

*3ª corda*

*3ª corda*

*div.*

*espr.*

*p*

21

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (B♭) II

Cl. basso

Fag. I II

Cor. I II

Timp.

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*dolce*

*dolce espr.*

*Solo*

*Solo*

*dolce espr.*

*dolce*

*p*

*dim.*

*pp*

*riten.*

*ppp*

*dim.*

*senza sord. 4ª corda*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*pp*

*pizz.*

*arco*

*unis.*

*p*

21

Fl. I II *gizz.*  
Cl. I (B♭) II *dolce*  
Cl. basso *dolce*  
Fag. I II *Solo espr.*  
Cor. I II *Solo dolce*  
Arpa *Solo*  
Vln solo *dolce*  
V. celli *pizz.*  
C. bassi *dolce*  
*cresc. poco*

Fl. I II *dolce*  
Cl. I (B♭) II  
Cl. basso  
Cor. I II *Solo dolce*  
Arpa *molto dolce e espr.*  
Vln solo *tr. pp*  
Vlni I *div. pp*  
Vlni II *con sord. pp*  
Vle *con sord. p espr.*  
C. bassi *pizz.*  
*allarg.*

22

Fl. I  
II

Ob. I  
II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Cl. basso

Fag. I  
II

Cor. I  
II

Trbe I  
II  
III

Timp.

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

22

*p*

*p*

*p*

*Solo*  
*mf espr.*

*p*

*Solo*  
*mf*

*pp*

*mf espr.*

*p*

*arco*  
*p*

*arco*



Fl. I II *pp*

Ob. I II

Cl. I (B♭) II

Cl. basso *Solo*

Fag. I II *espr.*

Cor. I II

Trbe I II III *espr.*

Timp.

Arpa *gliss.*

Vlno solo *4ª corda f espr.*

Vlni I div. a 4 *con sord. pp*

Vlni I *con sord. pp*

Vlni II *espr. p*

Vle

V. celli *pizz. pp*

C. bassi *pizz. pp*

Cl. basso

Fag. I  
II

Cor. I  
II

Vlno solo

Vlni I  
div. a 4

Vlni I

V. celli

C. bassi

*Solo*  
*espr.*

*Solo*

*espr.*

*Solo*  
*espr.*

*dolciss.*

*ff*

*8va*

*unis.*

[Tempo I]

23

Fl. I  
II

Ob. I  
II

Cl. I  
(B b) II

Fag. I  
II

Cor. I  
II

Trbe I  
II  
III

Timp.

Vlno solo

Vlni I  
div. a 4

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*dolce*

*mf*

*mf espr.*

*f*

*ff*

*dim.*

*8va*

*dolce*

*cresc.*

*mf*

*mf*

*espr.*

*ff*

*pp*

*allarg.*

*mf*

*p*

*cresc.*

*Vlno solo*

*8va*

*ff*

[Tempo I]

*senza sord.*

*f*

*ff*

*dim.*

*8va*

*div.*

*senza sord.*

*f*

*ff*

*8va*

*senza sord.*

*dolce*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*ff*

*8va*

*dolce*

*cresc.*

*ff*

*arco*

*p*

*mf cresc.*

*f*

*div. cresc.*

*ff*

*arco dolce*

*cresc.*

*mf*

*f*

*cresc.*

*ff*

*div.*

23

24

Fl. I II

Timp.

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*p*

*dolce espr.*

*f*

*pizz.*

*dolce espr.*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

24

Fl. I II

Cl. basso

Fag. I II

Cor. I II

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

C. bassi

*Solo*

*dolce espr.*

*espr.*

*p*

*dolciss.*

*con sord.*

*arco*

*pp*

*div.*

*arco*

*p*

*sempre f*

Cl. basso

Fag. I  
II

Cor. I  
II

Arpa

Vlno solo

Vlni I

V. celli

C. bassi

*pp*

*pp* molto dolce

*pp*

*molto dolce*

*sf*

*pp*

*pizz.*

Cl. I  
(B b) II

Cl. basso

Fag. I  
II

Cor. I  
II

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vle

V. celli

C. bassi

*p*

*I Solo*  
*p*

*pp*

*con sord.*

*sempre pp*

*f*

*sempre f*

*fp* *dim.*

*pp*

*pp* *con sord.*

*pizz.* *f* *unis.*

*p* *arco* *pp*

*pizz.* *f* *arco* *pp*

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (B♭) II

Cor. I II *con sord.*

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

V. celli

C. bassi

*dolce*

*dolce*

*Solo*

*f*

*pizz.*

*dolce espr.*

*pizz. p*

*pizz. p*

25

Fl. I II

Ob. I II

Cor. I II

Arpa

Vlno solo

Vlni I

Vlni II

Vle

*dolciss.*

*dolce*

*dolce espr.*

*espr.*

26

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II (B b)

Cl. basso

Fag. I II

Cor. I II

Arpa

Vlno solo

Vle

V. celli

C. bassi

*Solo*

*mf*

*Solo*

*espr.*

*dolce*

*molto dolce*

*espr.*

*dolciss.*

*gua*

*loco*

*sempre, f*

*arco p espr.*

*dolce*

*p*

26

Fl. I II

Cl. I II (B b)

Cl. basso

Fag. I II

Cor. I II

Arpa

Vlno solo

V. celli

C. bassi

*espr.*

*dolce*

*p espr.*

*arco p dolce*

*div.*

*poco cresc.*



27 *largamente* *riten.*

Fl. I  
Fl. II

Ob. I  
Ob. II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Cl. basso

Fag. I  
Fag. II

Cor. I  
Cor. II

Trbe I  
Trbe II  
Trbe III

Timp. *pp*

Arpa

Vlno solo *f* *sempre f* *riten.*

Vlni I

Vlni II *senza sord.* *p espr.*

Vle *p espr.*

V. celli

C. bassi *p* *pizz.* *arco* *div.*

27 *p*



*a tempo (molto sostenuto)*

Fl. I II  
*dolce cresc.*

Ob. I II  
*dolce cresc.*

Cl. I (B $\flat$ ) II

Cl. basso  
*mf*

Fag. I II  
*p*  
*mf*

Cor. I II

Trbe I II III  
*p*  
*p*

Timp.  
*pp*

Arpa  
*gliss. misurato*

Vlno solo  
*a tempo (molto sostenuto)*  
*p*

Vlni I  
*div.*  
*pp*  
*molto cresc.*

Vlni II  
*div.*  
*pp*  
*molto cresc.*

Vle  
*div.*  
*pp*  
*molto cresc.*

V. celli  
*arco*  
*mf*

C. bassi  
*p*

Fl. I II *mf* *dolce* *8va*

Ob. I II *mf* *f* *dolce*

Cl. I II (B $\flat$ ) *f* *dolce*

Cl. basso *f* *f* *3*

Fag. I II *f* *f* *3*

Cor. I II *f* *p*

Trbe I II III *mf* *mf* *3* *mf*

Timp. *mf* *dim.* *p* *pp*

Arpa *8va*

Vlno solo

Vlni I *f* *unis.* *f* *pizz.* *f* *p*

Vlni II *f* *unis.* *f* *pizz.* *f* *p*

Vle *f* *unis.* *f* *pizz.* *f* *p*

V. celli *f* *pizz.* *f* *p*

C. bassi *unis.* *f* *p* *p*