

Massenet
Pensée de printemps

à Mademoiselle Madeleine de Nocé

Allegro appassionato.

p léger.
2 Ped.

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) under a slur, followed by a quarter rest. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes (G3, A3, B3) with a triplet of eighth notes (G3, A3, B3) under a slur. The piece is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb).

CHANT.

p
C'est l'es-poir des beaux jours qui

The first line of the song features a vocal melody starting with a quarter rest, followed by a half note (G4) and a quarter note (A4) under a slur. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

luit dans le ciel bleu. ——— Qui chante au bord des

The second line of the song features a vocal melody starting with a quarter note (G4), followed by quarter notes (A4, B4), a half note (C5), and a quarter note (B4) under a slur. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

poco rall.
dim.

eaux, dans le fris - son des sau - les;

poco rall.
dim.

a Tempo.

Et le so - leil d'a - vril change

a Tempo.

p

en per - les de feu Les

f

p

pleurs que

p

le ma-tin se-coue à ses é-pau-les.

Tempo 1°

L'â-me des

fleurs s'é-veille au ca-pri-ce de

l'air Qui por-te sur nos fronts sa trou-

blan - te ea - res - - - - - se.

En - ferme en toi, mon cœur, l'u - ver - selle i -

- vres - - - - - se.

Tempo 1° Allegro.

cédez.

Tempo 1° Allegro.

lèger.

Voi - ci le temps d'ai - mer sous

le ciel doux et clair. ———— Voi - ci le temps de

fuir ——— vers les rou - les om - breu - ses ———

dim.

Où l'on mar - che à pas lents, ——— u - ne

dol.

main ——— dans la main, ———

crac.

più f A - mou - reux — é - per - dus — et *p*

blan - ches a - mou - reu - - - - - ses,

pp Le temps de n'a - voir plus, à deux, qu'un seul che -

- min! — Ah!

Tous les ê - tres é - pris — se cher - chent dans l'es -

- pa - - - ce, Bles - sés — du —

mé - me mal — dont nul — ne —

veut gué - rir, — L'à - - - - me des

2 Ped.

dol.
fleurs s'é - veille au vent lé - ger qui pas - - - -

* 2 Ped.

dim.
- - - - se. Voi - ci ve - nir le

* 2 Ped.

temps d'ai - mer et d'en mou -

rall. f
rall.
f
m.g.
*ff

a Tempo 1°
- cir!

a Tempo 1°
sf
sf
Ped. *