

НА СОН ГРЯДУЩИЙ

[1863—1864 г.г.]

Слова Н. П. ОГАРЕВА

Andante
pp

1) *pp*

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

Ноч - на - я тьма без мол - ви - е при - но - сит И кот - ды - ху дав -

Ноч - на - я тьма без мол - ви - е при - но - сит И кот - ды - ху дав -

Ноч - на - я тьма без мол - ви - е при - но - сит И кот - ды - ху дав -

Ноч - на - я тьма без мол - ви - е при - но - сит И кот - ды - ху дав -

piu mosso

f

- но²⁾ зо - вет ме - ня, зо - вет ме - ня.³⁾ По - ра, по - ра, по -

- но зо - вет ме - ня, зо - вет ме - ня. По - ра, по - ра, по -

- но зо - вет ме - ня, зо - вет ме - ня. По -

- но зо - вет ме - ня, И кот - ды - ху зо - вет ме - ня.

p

- ра!⁴⁾ по - ко - я те - ло про - сит, Ду - ша у - ста - ла в вих - редня.

- ра! по - ко - я те - ло про - сит, Ду - ша у - ста - ла в вих - редня.

- ра, по - ра, по - ра! по - ко - я те - ло про - сит, те - ло про - сит,

Ду - ша у - ста - ла в вих - редня.

1) В автографе партии сопрано, альтов и теноров выписаны в ключах *do*.

2) В стихотворении слова давно нет.

3) „ „ повторения нет.

4) „ „ . Пора, поря!

p Ду - ша у - ста - ла в вих - ре дня. ⁵⁾ *pp*

p Ду - ша — у - ста - ла в вих - ре дня, у - ста - ла в вих ре дня. *pp*

p Ду - ша у - ста ла в вих - ре дня, в вих - ре дня, — в вих - ре *pp*

p Ду - ша у - ста - ла в вих - ре дня, в вих - ре *pp*

tempo I

p Мо - лю те - бя, пред сном грядущим, бо - же: *sf* Дай людем мир;

p Мо - лю те - бя, пред сном грядущим, бо - же: Дай людем мир; — бла - го - сло -

p дня. Мо - лю те - бя, пред сном грядущим, бо - же: Дай людем мир; бла - го - сло -

p дня. Мо - лю те - бя, пред сном грядущим, бо - же: Дай людем мир; — бла - го - сло -

sf бла - го - сло - ви Мла - ден - ца сон, и ни - щен - ско - е ло - же,

p - ви — Мла - ден - ца сон, и ни - щен - ско - е ло - же,

p - ви Мла - ден - ца сон, и ни - щен - ско - е ло - же,

p - ви — Мла - ден - ца сон, — и ни - щен - ско - е ло - же,

5) См. прим. 3.

И слезы тихие любви! И слезы тихие любви! 6)

И слезы тихие любви! И слезы тихие любви!

И слезы тихие любви! И слезы тихие любви!

И слезы тихие любви!

Прости греху; на жгучие страдания? 7)

Прости греху; на жгучие страдания, на жгучие страдания? 6)

Прости греху; на жгучие страдания, на жгучие страдания

Прости греху; на жгучие страдания, на жгучие страдания

Успокойтесь, и все твои печальныя, и все твои и твои? 8)

Успокойтесь, и все твои и твои?

Успокойтесь, и все твои и твои? 8)

Успокойтесь, и все твои и твои?

6) См. прим. 3.

7) В стихотворении: на жгучее страдание.

чальны-е⁸⁾ соз - да - ни-я! Хоть сно-ви - де-ньем об - ма -

чальны-е соз - да - ни-я! Хоть сно-ви - де-ньем об - ма -

чальны-е соз - да - ни-я! Хоть сно-ви - де-ньем об - ма -

все тво-и пе-чальны-е соз - да - нья! Хоть сно-ви - де-ньем об - ма -

molto più mosso

-ни!⁹⁾ По - ра, по-ра, по - ра! по - ко - я те - ло просит,

-ни!

-ни! По - ра, по-ра, по - ра! по - ко - я те - ло

-ни! по -

tempo I *[p]* *ritard.*

Ду-ша у - ста - ла в вих - ре дня.

Ду - ша у - ста - ла в вих - ре - дня.

про - сит, Ду - ша у - ста - ла в вих - ре - дня.

-ко - я те - ло про-сит, Ду - ша у - ста - ла в вих - ре дня.

8) См. прим. 3.
9) Конец стихотворения.