

A Madame Séline CHAUMONT

Le Petit Noël



PAROLES DE
EMILE ANDRÉ

MUSIQUE DE
P. LACOME

Piano: 5^f

P^o Format: 1.

Paris, **ENOCH & C^{ie}**, Editeurs,
 27, Boulevard des Italiens.

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
 excepté la Suède, la Norvège & le Danemark.*

Dépôtaires exclusifs pour l'Italie: **CARISCH & JANICHEN**, Milan.

Brunswick, **HENRY LITOLFF'S VERLAG**

LE PETIT NOËL

Paroles de.

EMILE ANDRÉ.

Musique de

P. LACOME.

Moderato.

PIANO.

The piano introduction is in G major and 6/8 time. It features a melody in the right hand with eighth notes and a bass line in the left hand with dotted quarter notes. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and a *Moderato* tempo.

LA MÈRE.

Eh bien! Bébé, — c'est donc demain No_ël! Tu vas en_trer dans ta septième an_née. —

The mother's part consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and 6/8 time, with lyrics: "Eh bien! Bébé, — c'est donc demain No_ël! Tu vas en_trer dans ta septième an_née. —". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

rit. poco.

— Que veux-tu, dis, — qu'il t'apporte du ciel, — Pe_tit No_ël, là, dans la chemi_

The second part of the mother's part includes the lyrics: "— Que veux-tu, dis, — qu'il t'apporte du ciel, — Pe_tit No_ël, là, dans la chemi_". The tempo is marked *rit. poco.* The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

a Tempo.

BÉBÉ. naïvement

_né _ e? Petit No_ël, de_main matin Bé_béveut un beau

The baby's part is marked *a Tempo.* and *naïvement*. The lyrics are: "_né _ e? Petit No_ël, de_main matin Bé_béveut un beau". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, with a *pp* dynamic marking.

grand pantin, Un grand pantin, pe-ti-te mè-re, Laid comme le pro-pri-é-tai - re

LA MÈRE.

Oh! c'est bien mal — de se moquer des gens, Très mal, mon-sieur, de parler de la

sor - te. Et, di - tes moi, — quand vous aurez dix ans, —

Que vou - lez-vous que No-ël vous ap - por - te?

BÉBÉ. *naïvement.*

A dix ans, Bé - bé veut d'abord Des beaux li_vres a - vec du dor, Des li_vres pleins d'i -
 - ma - ges ro - ses, Pour apprendre beau - coup de cho - - - ses.

The musical score for 'BÉBÉ. naïvement.' consists of three systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'A dix ans, Bé - bé veut d'abord Des beaux li_vres a - vec du dor, Des li_vres pleins d'i - ma - ges ro - ses, Pour apprendre beau - coup de cho - - - ses.'

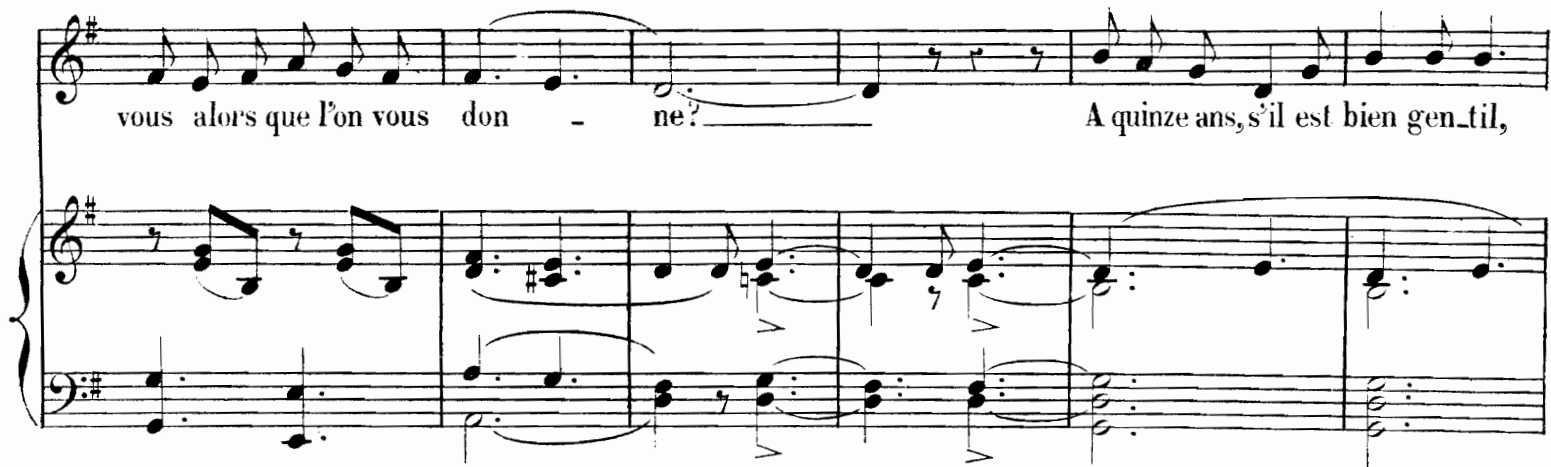
LA MÈRE.

No - ël ché - rit — tous les enfants sa_vants. Très bien, Bé - bé, vous a_vez l'âme
 bon - - ne. Et di_tes moi, — quand vous aurez quinze ans, — Que vou_lez -

The musical score for 'LA MÈRE.' consists of two systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'No - ël ché - rit — tous les enfants sa_vants. Très bien, Bé - bé, vous a_vez l'âme bon - - ne. Et di_tes moi, — quand vous aurez quinze ans, — Que vou_lez -'

BÉBÉ. naïvement.

vous alors que l'on vous don - ne? A quinze ans, s'il est bien gen_til,



Bé_bé veut un beau grand fu_sil, Bé_bé veut un fu_sil de guer_re, Là-bas, on a tu -



- é son pè - re ...





MUSIQUE DE CHANT POUR LES ENFANTS



Solfèges & Méthodes

ERNEST CURY ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

PREMIÈRE PARTIE	
Théorie et Exercices pratiques	Net. 1 50
DEUXIÈME PARTIE	
Des Modes, des Intervalles. Mesures simples et composées. Exercices pratiques.	Net. 1 50
TROISIÈME PARTIE	
La Tonalité. De la Modulation, etc. Exercices pratiques. .	Net. 1 50
QUATRIÈME PARTIE	
Exercices de Rythme et d'Intonation. Des clés. Leçons sur les différentes clés. De la Transposition	Net. 2 »

F. ABT ÉCOLE PRATIQUE DU CHANT

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	
comprenant	
Exercices d'Intonation	
Exercices d'agilité — Vingt Solfèges Douze Vocalises	
Edition pour ténor ou soprano.	Net. 5 »
— baryton ou mezzo-soprano	Net. 5 »
Les mêmes volumes, cartonnés.	Net. 6 »

Répertoire des Pensionnats et des Familles PIANO & CHANT

CHANSONS & CHANSONNETTES

(Pour Enfants de 5 à 10 ans)

CROQUEMITAINE. P. Lacomé.	5 fr.
LA FAMILLE POLICHINELLE. —	5 »
LA PRINCESSE SUCRÉE . . . —	5 »
LA PETITE DESOBÉISSANTE. —	5 »
LE PAYS DE COGNAC. . . . —	5 »
LE COQ ET LE RENARD . . . —	5 »
L'HÉRITIER DE CROQUEMITAINE Michiels.	5 »
VICTOR, LE MAUVAIS SUJET. . Planquette	5 »

(Pour Garçons de 8 à 15 ans)

CALINO. P. Lacomé.	5 fr.
LE SUISSE. —	5 »
LE MISANTHROPE. —	5 »
DON QUICHOTTE. —	5 »
OUISTITI. —	5 »
LE PRINCE AU LONG NEZ . —	5 »
LA PETITE PENDULE —	5 »
MONSIEUR DE CRAC —	5 »
LE SOLDAT DE CARTON, (Avec chœur ad libitum). —	5 »

ROMANCES

(Pour Enfants de 10 à 15 ans)

LES HANNETONS P. Lacomé.	5 »
LE PETIT NOËL —	5 »
LE MAÎTRE D'ÉCOLE —	5 »
LA POUPÉE. —	5 »
LES PETITS OISEAUX. —	5 »
LA TOUSSAINT. —	5 »
UN BAL D'OISEAUX —	5 »
LE ROSSIGNOL & LE PETIT SOLDAT D'Hack	3 »

LES CONTES DE PERRAULT en chansons

(Pour Enfants de 5 à 12 ans)

BARBE-BLEUE. P. Lacomé.	5 »
LE PETIT CHAPERON ROUGE. —	5 »
LES FÉES. —	5 »
LA BELLE AU BOIS DORMANT —	5 »
LE CHAT BOTTÉ —	5 »
CENDRILLON. —	5 »
RIQUET A LA HOUPPE. . . . —	5 »
LE PETIT POUCE. —	5 »
PEAU D'ÂNE —	5 »
LES SOUHAITS RIDICULES. . —	5 »

CHANSONS DE GRAND'MÈRE

(Pour les tout petits)

Paroles & Musique de Mme AMÉLIE PERRONNET

PAN-PAN	3 »
TROTTE-TROTTE.	3 »
MOUMOUTTE	3 »
JE FLANE	3 »
LE PETIT FANFARON	3 »
UN TRÉSOR.	3 »
CHANSON D'ÉCOLIERS.	3 »
UI-UI PUITT! PUITT!	3 »

RONDES ET

CHANSONNETTES ENFANTINES

EXTRAITS DES RÉCRÉATIONS INSTRUCTIVES (Recueil de Delbruck)

AIRS POPULAIRES & AIRS NOUVEAUX

Avec accompagnement de piano pour les petites mains

LE PETIT OISEAU. ronde enfantine. .	3 »
PETIT-JEAN. chansonnette	3 »
CHIEN & CHAT. —	3 »
DEUX JOYEUX ENFANTS . . . —	3 »
ENFANTS, SAVEZ-VOUS QUI? —	3 »
POURVU QUE L'ON TRAVAILLE —	3 »
IL ÉTAIT UN' BERGÈRE. . . . —	3 »
AH! MON BEAU JARDIN, ronde enfantine.	3 »
LA BONNE AVENTURE ENFANTINE, ronde.	3 »
CHANSON DU PRINTEMPS, ronde enfantine.	3 »
LE FEU — —	3 »
CHANSON DU TRAVAIL, chansonnette . . .	3 »
LE FER. —	3 »
VIVE L'EAU, ronde enfantine.	3 »
LES BÉTISES QUE DIT NICOLAS, chansonnette	3 »
AH! TE DIRAIS-JE MAMAN, chansonnette pour les tout petits.	3 »
LE CLAIR DE LUNE, chansonnette.	3 »
LE CORBEAU & LE RENARD, fable	3 »
LE LIÈVRE & LA TORTUE —	3 »
LA PETITE MARIE, chansonnette.	3 »
BERGERONNETTE. —	3 »
REPOSE, ENFANT, berceuse.	3 »
PRIÈRE A DEUX VOIX.	3 »
MÈRE, SOIS MES AMOURS, romance	3 »
LA FRANCE EST BELLE, chanson.	3 »

DUOS BIBLIQUES

A 2 ou 3 voix égales

pouvant être chantés en chœur

L'ARC-EN-CIEL. P. Lacomé.	6 fr.
MOÏSE SAUVÉ DES EAUX. . . —	6 »
DÉBORAH. —	6 »
LA FILLE DE JEPHTÉ. —	6 »
RUTH & NOËMI —	6 »
LA CAPTIVITÉ DE BABYLONE —	6 »

DUOS CARACTÉRISTIQUES

A 2 voix égales

LE TRAINÉAU. P. Lacomé.	6 »
NOCTURNE HAVANAIS. . . . —	6 »
NOËL. —	6 »
BERCEUSE. —	6 »

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES

A 2 voix égales

avec accompagnement de Piano

LA RUCHE P. Lacomé.	6 »
LE GRILLON —	6 »
LE RUISSEAU. —	6 »
LES PÊCHEUSES DE LA CÔTE —	6 »
LES PIGEONS —	6 »
LA FARANDOLE. —	6 »

ALBUMS. PIANO & CHANT

CHANSONS D'ENFANTS, 12 chansons P. Lacomé.	Broché. 7 »	RONDES & CHANSONNETTES ENFANTINES, sur des airs populaires et des airs nouveaux (Recueil Delbruck), 40 numéros.	Broché. 5 »
— — — — — —	Relié. . 10 »		Cartonné 6 »
LES CONTES BLEUS, 10 chansons —	Broché. 7 »		Relié. 9 »
— — — — — —	Relié. . 10 »		
LES CONTES DE PERRAULT, 10 chansons. . —	Broché. 7 »	CHANSONS DE GRAND'MÈRE. Relié, illustrations chromo.	10 »
— — — — — —	Relié. . 10 »		