Mus 449/39.

174.

~~40~~
39
1

Partitur
33ter Gesang. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fr. 10. p. F.

F. D. F. M. Auf: V[illegible]

Singet Samuel

Singet Samuel

Singet Samuel

das sie durch die enge Pforte ein

das sie durch die enge Pforte ein

das sie durch die enge Pforte ein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mit wenigen Füßen

Fin. mit wenig.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coli Deo Gloria
w.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

171
40

Kingst Chorus, wo es ist durch
die ungr. Sprache &c.

a

2 Hautb.

2 Violini

2 Violad.

Fagott

Alto

Tenore.

Basso

e

Timp.

Dn. 13. p. Fr.
Vgl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. V

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10

1. 1.

Fort. Pian:

2. D. Capo

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Recit:

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Solo.

Chorus Recitativo

un poco adagio.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Ripieni [illegible] f.

1.

2.

1.

1.

pp.

Recitat

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

2.

Capo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Recitat.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corral.

2.

Mais doux pp

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I^mo

Tempo I. Dacapo

Recitat.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo ‖ Recitat. ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

15

1. 2.

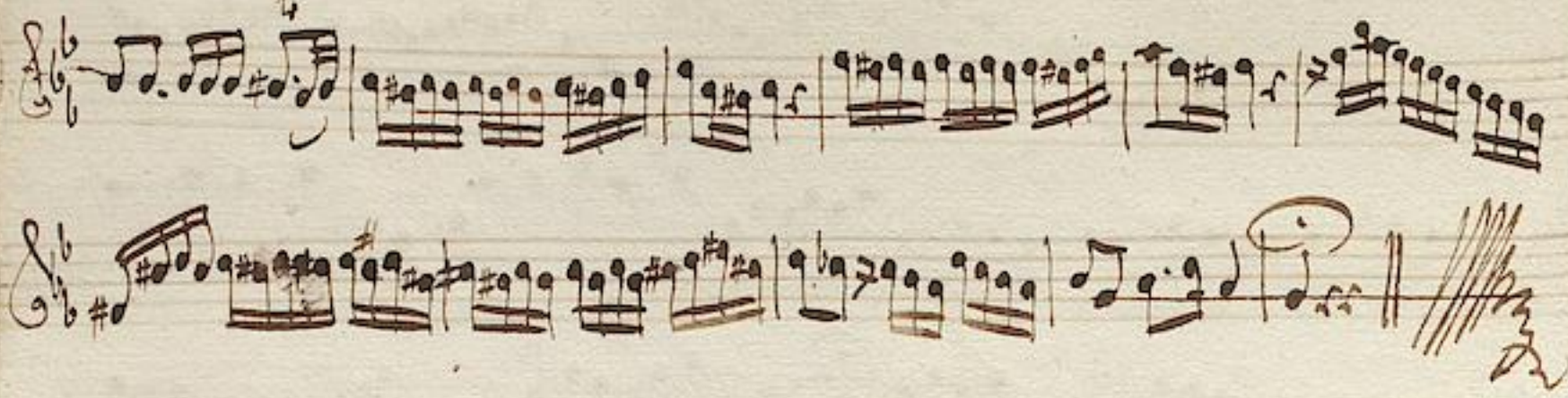
Capo || Recitat. ||

Choral.

Mus. Forz. u. s. f.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitativo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

17

Capell Recitat

Choral.

Mein Herz ist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

2.

Wenn dich Noth ängstet.

2.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. Violone

Singst darauf

Recit:

piano

Der Fürst, der Fürst muß

fort. piano:

1. 1.

1.

D. Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

Mein Herz ist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Violone.

Ring + Idem wird.

3.

2.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

piano.

Der Himmel stehet mir offen.

1. 1. 1. 1. 1.

fort:

2. 1. 2. 1. 1. 1. 1.

Da Capo.

Recit:

Aria

Treu gros Trompeten.

Volti.

Recit.

Choral.

Mein Hoffnung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Recit | aria | Recit | aria | Recit.

Chorst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Ripieni Senza

1.

1.

1.

1.

1.

1.

1.

Recit. | Aria | Recit. | Aria | Recitat |

Ripieni.

Mons. Forst 1. Vl.

1.

1.

1.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto.

1.

1.

1.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

6.

Singet dem Herrn — das diese Nacht die ungezehlte An-

ge- — — — zahl der ungerechten ungerechten

— — — — zahl der vielen vielen werden dem Herrn straf-

— — — ten der vielen vielen werden dem Herrn straf- — —

— — ten viele werden dem Herrn straf- den wir sie sinein —

wir sie sinein können und werden

nicht schn kön- nen — und werden nicht schn nicht schn

8.

nicht schn - können

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

ii.

Mein Jesus sey mein Lied dis ist gering was mich noch trägt in

dem Gedrang der soll mir doch - entgegen ich will ihm freudig

folgen tragn mit meiner selbst mir doch entjagn das ewig

sim - mel Reich

1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

6.

Ringt darnach — Ihr Töchter Zion ringet nach,

ja — — — — — sat Ihr Töchter Zion ringet nach ringet —

— — — — — sat Dann viele viele werden darnach fragen —

— — — — sat Dann viele viele werden darnach viele werden

darnach fragen — den weis sie seinen

weis sie seinen Namen und werden nicht schen kön-nen

und werden nicht schen nicht schen nicht schen können.

Recit. ‖ Aria. ‖ Recitat. ‖ Aria. ‖ Recit. ‖

11.

Mein Jesus ist süss mein Trost ging, wo mich nach klagt ri

Ihm Gang Ihr Fall wird es — entrinnen in stell ihm traulich

sollen fragen, mit meiner Hülf wird es tragen das ring

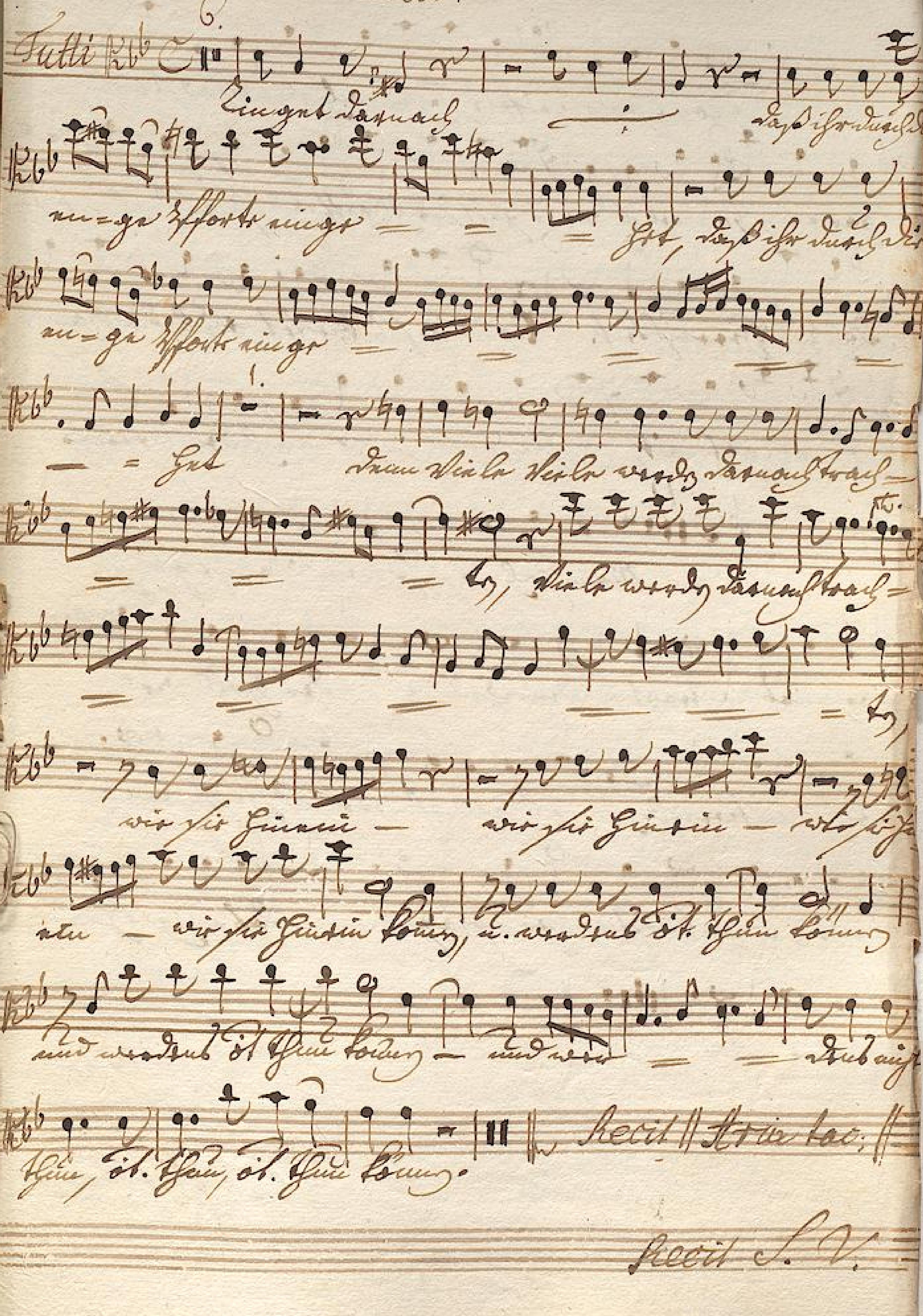
Ein — mal Ruhe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1741

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. Komt Seelen! eilet Jesu nach, sein Hertz hat Mitleid

gar ein Ho=hes; Er eilet durch Pfort und Schmach durch Port, je=

doch zur Grausamkeit. Komt, Jesu Richter ruft die Rache

Er zuget mit Er Eilt Zum Sieg nach dem Kreutze

Choral

Mein Heil ist kommen, mein Bräutigam ist gring,

wo mich nachtragt in dem Gericht Der Zoll wird

Er- rutwirken ich will ihm freudig Ehre sagen

mit meiner Hülf wird er sagen Ludwig Hein=

nuhruft.

6.

Ringet darnach — Das diese Ihrer die angefochte ringe —

— set das diese Ihrer die angefochte ringe — — —

— — — set dann viele viele werden darnach trach —

— — — ten viele werden darnach trach — — —

— — — ten wie sie sinein — wie sie sinein —

wie sie sineinkommen und wan dan nicht schon können

— — — und wan — — — dan nicht schon nicht schon kom

— die frage ist zwar gar gemein wie soll ich selig werden bey vielen aber

— ist mir bey sie wollen selig sein derowegen sie die Bin rechtem Fund begehren Ge

— wisse sie würden selig Wort und Lehren nicht irrig verstehen noch verkehren wer

— diesen Weg nicht liebt und geht der wird gewiß nicht zum Himel kommen

14.

— der Himel steht uns denen nur denen of — — — fen die

— glaube glaube und gehorsam die glau — — — be und ge —

for - - - - - - - - - sam schmückt der himelsstrost

mir Jauer mir Jauren of - - - fer die glaubs mid Gesor -

- sam die glan - - - - ber mid Gesor - - - -

- sam die glan - - - ber mid Gesor - - sam schmückt. Ach für wihr

- nach dem Himel fra - gen dab wird der schlechten trost dab wird der

- schlechten trostschlechten trost - ertragen Morgen nicht bekannt

- - Morgen nicht bekannt - nicht ermüdlich singt mid rund umstrahlt

- lich singt mid rund - - - - - der ist dem Himel nicht ge

schickt wird Morgen nicht bekannt mid rund - lich singt mid rund mid ermüdlich singt mid

rund - - - - der der ist dem Himel nicht gestellt

Mein Geschick mein Bürd ist gering wird wird nachträglein dem Geding der soll wird

for - antworten ich willlichen tröstlichsten tragen mit meiner Hülf wird for er

jagen dab wird Himelreiche

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6. 3.

Xingetrawrnes — Das ist durch die ungestorte einge- — —

— — fet das — Das — storte einge- fet Denn viele

viele werden darnach trach- — — — ten Denn viele — viele werden

darnach trachten viele werden darnach trach- — — ten wie sie sinnen

wie sie sinnen — wie sie sinnen — — kom-men und werden nicht stehn

— können und werden nicht und werden nicht stehn können und werden nicht

stehn nicht stehn nicht stehn können

Recitat. Aria.

Ganz sicher sorgen müssen unsere Feinde, daß keiner dieser allen vorgestellt al-

len abzuwillen einigen seyn. Der Weg zu Gottes Hause, ist viele sorgfältig abgestellt

wie ist dem fleische zu rauh zu gehen. In dieser Reise gehört viele treuer Glauben

fleiß. Das Herz muß darin in Liebe zu Gott und aus dem besten Hafen. Evangelii

jammer dieser Liebe der ist und bleibt vom Herrn und seinem

Reich gar ausgeschlossen

Trä- ger Bor- ken trä- ger Bor- ken nüer sof- te fen wird äuf

sof- ken nüer sof- fen wird äuf sof- ken kämpft

kämpft so so könt ischer ser- lig fey- er trä- ger Bor- ken

nüer sof- fen wird äuf sof- ken kämpft kämpft

so könt ischer ser lig so- so könt ischer ser- lig ser- lig frey-

Ulax sischmir an Hort mit Hi- ben ohne dab Zi' schen

den nimt Gott nist Zi' sich ein wax sischmir an Hort it Hi- ben

ohne dab Zi' schen den den nimt Gott

nist Zi' sich ein den nimt Gott nist Zi' sichein Kapf

Komt Herlen eilfort Je- si' nach sein Hand hat Mörder gar ein Hond

Hand, sie grosse Gott und Schmach [illegible] Zu Herrlichkeit

Komt, so sich bietet uns die Hände sie ringt mit, sie silft Zum

Frige nach dem Brot. Kapf

Mein Herz ist stets mein Sinn ist gring wo wird nay

trägt in dem Geding der Fall wird sie – entweichen

Ich will ihm treulich helfen tragn, mit meiner

Stich wird er erjagn das ewig Himelreiche

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-39/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt