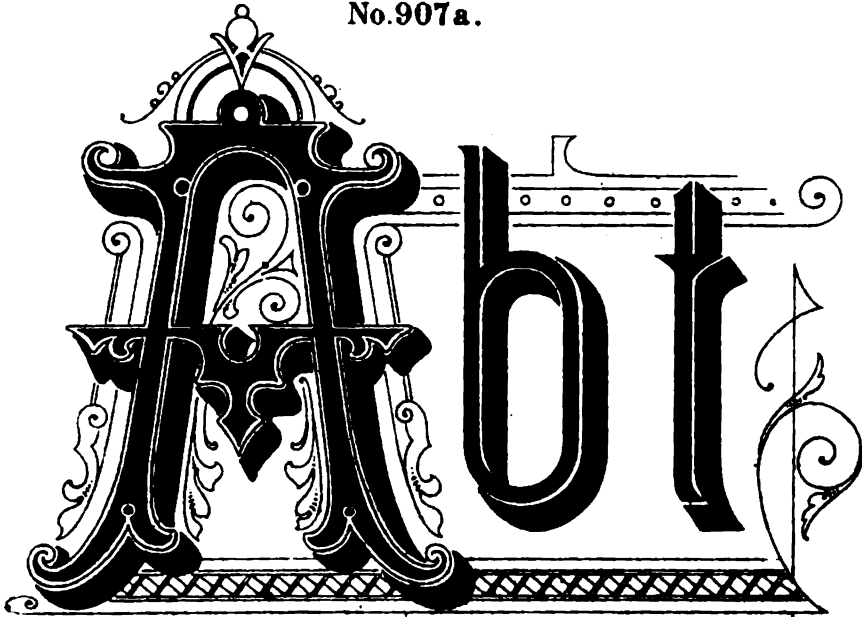




No. 907a.



Duett-Album.

Band I.

Original-Ausgabe.

Inhalt der 2 Bände.

BAND I.

№ 1. O, wie wunderschön ist die Frühlingszeit, <i>O, wie wunderschön.</i> Op. 132 № 4.	Pag.	3.
№ 2. Morgenwanderung, <i>Wer recht in Freuden wandern will.</i> Op. 62 № 2.	„	6.
№ 3. Der Vöglein Abschied, <i>Wer klappert am Dache.</i> Op. 91 № 7.	„	9.
№ 4. Guten Morgen, <i>Nun reißet euch die Acuglein wach.</i> Op. 91 № 8.	„	12.
№ 5. Das Taubenhaus, <i>Der Bauer hat ein Taubenhaus.</i> Op. 91 № 9.	„	14.
№ 6. Feldmarschall Frühling, <i>Der Frühling ist ein Feldmarschall.</i> Op. 91 № 10.	„	16
№ 7. Surre, surre, Käferlein, <i>Maienkäfer summen.</i> Op. 132 № 6.	„	19
№ 8. Wollt ihr die Englein hören im Chor, <i>Wollt ihr die Englein hören.</i> Op. 132 № 7. „	„	22.
№ 9. Frühlingsleben, <i>Funkelnde Felder, dunkelnde Wälder.</i> Op. 132 № 9.	„	26.
№ 10. Siehst du dort die Bergeshöhen, <i>Siehst du dort.</i> Op. 407 № 1.	„	30.
№ 11. Schifferlied, <i>Kommt herbei, froh und frei.</i> Op. 62 № 3.	„	32.
№ 12. Heimweh, <i>Wo auf hohen Tunnenspitzen.</i> Op. 184 № 9.	„	36.

BAND II.

№ 13. Gruss an Maria, <i>Die Nacht entflieht.</i> Op. 62 № 5.	Pag.	38
№ 14. Sennenlied, <i>Wenn die Blumen wieder blühen.</i> Op. 69 № 1.	„	41
№ 15. Abendlied, <i>Herz, und verlangst du nicht Ruhe.</i> Op. 62 № 4.	„	44
№ 16. Vöglein im Walde, <i>Lustiges Vöglein im Walde.</i> Op. 95 № 2.	„	46
№ 17. Rose und Nachtigall, <i>Die Rose lag im Schlummer.</i> Op. 377 № 1.	„	48
№ 18. Rosentod, <i>Es zitterte über die Heide.</i> Op. 305 № 1.	„	51
№ 19. Die Harrenden, <i>Stand ein Blümlein auf der Höh.</i> Op. 305 № 2.	„	54
№ 20. Fliege du Vöglein, <i>Fliege du Vöglein.</i> Op. 176 № 1.	„	57
№ 21. Das macht das dunkelgrüne Laub, <i>Das macht das dunkelgrüne Laub.</i> Op. 473 № 1. „	„	60
№ 22. Frau Nachtigall, <i>Frau Nachtigall, kleines Waldvöglein.</i> Op. 473 № 4.	„	62
№ 23. Schifferlied, <i>Schaukle, mein Schiffelein.</i> Op. 69 № 3.	„	64
№ 24. Was zwitscherst du, lieb Vögelein, <i>Was zwitscherst du.</i> Op. 184. № 8.	„	68



Duette

für

2 Singstimmen

mit

Begleitung des Pianoforte

von

FRANZ ABT.

Band I.

Verlag & Eigenthum

von

JOHANN ANDRÉ,

OFFENBACH ^o/M.

Inhalt.

BAND I.

Nº 1.	O, wie wunderschön ist die Frühlingszeit, <i>O, wie wunderschön.</i> Op. 132 Nº 4 .	Pag. 3
Nº 2.	Morgenwanderung, <i>Wer recht in Freuden wandern will.</i> Op. 62 Nº 2.	7 6
Nº 3.	Der Vöglein Abschied, <i>Wer klappert am Dache.</i> Op. 91 Nº 7.	7 9.
Nº 4.	Guten Morgen, <i>Nun reibet euch die Aeuglein wach.</i> Op. 91 Nº 8.	7 12.
Nº 5.	Das Taubenhaus, <i>Der Bauer hat ein Taubenhaus.</i> Op. 91 Nº 9.	7 14.
Nº 6.	Feldmarschall Frühling, <i>Der Frühling ist ein Feldmarschall.</i> Op. 91 Nº 10.	7 16.
Nº 7.	Surre, surre, Käferlein, <i>Maienkäfer summen.</i> Op. 132 Nº 6.	7 19.
Nº 8.	Wollt ihr die Englein hören im Chor, <i>Wollt ihr die Englein hören.</i> Op. 132 Nº 7.	7 22.
Nº 9.	Frühlingsleben, <i>Funkelnde Felder, dunkelnde Wälder.</i> Op. 132 Nº 9.	7 28.
Nº 10.	Siehst du dort die Bergeshöhen, <i>Siehst du dort.</i> Op. 407 Nº 1.	7 30.
Nº 11.	Schifferlied, <i>Kommt herbei, froh und frei.</i> Op. 62 Nº 3.	7 32.
Nº 12.	Heimweh, <i>Wo auf hohen Tannenspitzen.</i> Op. 184 Nº 9.	7 36.