

CANTO

GHIRLANDA
DE MADRIGALI

A QVATRO VOCI,

DI VITTORIA ALEOTTI.

Nuouamente posta in luce.



IN VENETIA.

Appresso Giacomo Vincenti M. D. X C I I I.

ALL'ILLVSTRISS. SIGNORE

HIPPOLITO BENTIVOGLIO

Marchese di Castel Gualtieri, Signor di Magliano, Conte d'Antignaco, & Capitan Generale del Sereniss. Sign. Duca di Ferrara, & mio Signore.



A prima delle cinque figliuole (Signor Illustrissimo) ch'è piaciuto alla bontà di Dio donarmi portò con lei dall' aluo Materno vn' instinto naturale di seruire a sua diuina Maestà: Onde procurai per quanto s'estesero le forze mie di fare, che ella fosse più adorna, che fu possibile di ogni uirtù christiana, & fra l'altre gli feci insegnare vn poco di Musica sotto la disciplina del famoso messer Alessandro Mille uille, huomo al suo tempo d'ogni honorata qualità dotato, come in quella facoltà Eccellente, e dopo da messer Hercole l'asquino, & auienne, che imparando questa, sempre presente v'era la seconda mia figliuola, & sua sorella Vittoria detta (bambina di quattro in cinque Anni,) laquale affissando la pura mente a i precetti del Mastro che insegnaua all'altra, apprese tanto che (non se n'auedendo alcuno) in termine d'un Anno la natura gli slegò in modo le pargolette mani, che sù l'Arpicordo ella cominciò a sonare in modo, che fece stupire, non solo sua madre & me, ma l'istesso Precettore ancora. Ilqual buon vecchio si pose ad insegnarli con tanto amore, che in due Anni ella fece profitto grandissimo: Onde egli mi pregò affettuosissimamente, che la facesse alleuare (come feci) nel Monastero delle non mai à bastanza lodate Mad. Reu. di S. Vito qui in Ferrara, la perfezione & Eccellenza delle quali nella Musica trappassà (come sà V.S. Illustriss. & come sa tutto il mondo) tutti gli Concerti più famosi, che dal sesso femminile si siano sentiti da gran tempo in quà. Onde auenne, che questa figliuola giunta all'età di quattordici Anni prudentemente fece ellectione di quiui anco lei dedicarsi al seruitio di Dio persuasa dal già Reuerendiss. Monfig. Paolo Leoni Vescouo di Ferrara, il quale molto particolarmente amò questo Monastero per le rare qualità sue: & vedendo io quanto ella s'affaticaua nella Theorica della Musica, & l'opera d'hauer alcuni Madrigali del molto Illustre & Eccellentiss. Cavaliere Guarini in cui si veggono risplendere tutte le virtuose, & honorate qualità: & ella vi fece sopra la Musica, laquale, essendomi stata più volte lodata da diuersi bellissimi ingegni, ne donai vna copia all' Illustriss. Sign. Conte del Zaffo la Settimana Santa li Mesi passati, mentre egli era in questa città alloggiato in casa di V.S. Illustriss. Onde ritornato questo Gentilhuomo in Venetia sua patria, & compiaciutosi di quest' opera affai, ha cortesissimamente com'è proprio di lui voluto fauorire & honorare le virtù di questa figliuola, con dare l'Opera alle Stampe, scriuendo à lei, che si compiacesse dedicarla à chi più gli paresse meriteuole: & ella, che delle cose del Mondo più non cura, ha rimesso ciò in mano suo padre. Io che non mi sento più obligato à nessuna casa, che à quella di V.S. Illustr. & in particolare alla gran d'Anima del già Illustriss. Sign. Suo Padre, & à lei, hò giudicato debito mio il confidare, ch'ella comparisca nel gran Theatro del Mondo sotto la protectione sua, parendomi non poterle ritrouare maggiore scudo in sua difesa, nè chi più meriti di essa, nè chi sia più obligato à seruirle à riuerirla, & honorarla di me, & di tutta la famiglia. Degnisi V.S. Illustriss. dunque di fauorirmi, che questa (ben che picciola) operetta di mia figliuola possa portar segnato in fronte il nobilissimo, & glorioso nome di lei, & di accettare particolar protectione dell'autrice & dell'altre sue sorelle, & mie figliuole, che seruono in detto Monastero à Dio, ch'elle pregheranno sempre Sua Diuina Maestà per il felice stato della nobilissima sua Casa, & in particolare di lei, & io per loro le serò (però è possibile esserle più ch'io non sono) obligatissimo.

Di Venetia à li xvi. Giugno. M. D. XCIII.

Di V. Sign. Illustriss.

Obligatiss. & deuotiss. Seruitore perpetuo

Gio. Battista Alcorni
d'Argenta.

ORE

Generale

ontà di Dio
a diuina Ma
iù adorna, ch
di Musica so
d'ogni hono
ercole l'asqu
a figliuola,
mente a i pre
ne d'un Ann
o, che fece lu
gnarli con tan
te, che la face
errara, la perfe
ondo) tutti g
e questa figliu
cruitio di Di
mente and qu
la Musica, fe
ono risplende
iù volte lodat
a Santa li Mel
Gentilhuomo
i lui voluto fa
li compiacess
nesso ciò in m
olare alla gran
comparisca ne
udo in sua dif
di tutta la cal
figliuola poss
e dell'autrice
no sempre Si
oro le serò (l

Alcotti
ta.

CANTO



Orchestra musical notation on a five-line staff.

Orchestra

ga Auro

ra

Second musical staff with notes and lyrics.

ii

Soua un caro di foco 'Ap-

Third musical staff with notes and lyrics.

par in ogni loco

Soua un caro di foco

Appar in ogni loco

Ap-

Fourth musical staff with notes and lyrics.

par in ogni loco

Co'l figlio di Lato

na

A l'Alpi eà le campa-

Fifth musical staff with notes and lyrics.

gne a noi uici

ne Mo

stra con dolci accen

ti Questi la

Sixth musical staff with notes and lyrics.

ben temprata lira suona

ii

Onde gli

Seventh musical staff with notes and lyrics.

spirti pellegrini intenti

O dono

l'armonia

ii

Eighth musical staff with notes and lyrics.

Che l'alme notte al ciel erg'et inuia

ii

CANTO



Musical staff with notes and lyrics: **B** CI Aciai per hauer uita ii

Musical staff with notes and lyrics: Ch'ou'è bellezza è ni ta ii

Musical staff with notes and lyrics: Ma morte sì gradi ta Che più brama-

Musical staff with notes and lyrics: ta for te Viuendo non haurei Nè più bramar potrei

Musical staff with notes and lyrics: Da sì soaue boc ca Baciando in un bel uolto Ba-

Musical staff with notes and lyrics: ciando Il cor mi fu rapito e tolto Il cor mi fu rapito e

Musical staff with notes and lyrics: tol to.



Musical staff on the right page with notes and lyrics: riueo

Musical staff on the right page with notes and lyrics: che m

Musical staff on the right page with notes and lyrics: che m

Musical staff on the right page with notes and lyrics: m

Musical staff on the right page with notes and lyrics: m

Musical staff on the right page with notes and lyrics: m

Musical staff on the right page with notes and lyrics: m

Musical staff on the right page with notes and lyrics: m

CANTO



First musical staff with notes and a clef.

Quante volte in uan cor mio ti chiamo Vaga di

Second musical staff with notes.

riueder gli amati lumi Cagion ch'io mi consu mi ii

Third musical staff with notes.

ii Si dolcemente

Fourth musical staff with notes.

che morir ne bramo O dolce stral d'amore Ch'in ogni parte

Fifth musical staff with notes.

mi piagasti il core mi piagasti il core.

Sixth musical staff, mostly empty.

Seventh musical staff, mostly empty.

Eighth musical staff, mostly empty.

Ninth musical staff, mostly empty.

Tenth musical staff, mostly empty.

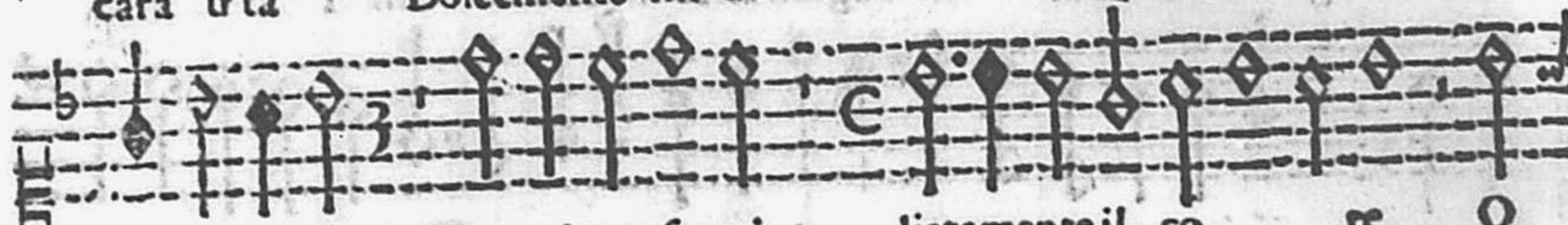
CANTO



Amo mia. La mia cara uita Dolcemente mi dice la mia



cara uita Dolcemente mi di ce ein questa sola. Si soa-



ue parola Par mi trasformi liatamente il co re o



uoce di dolcezza e di dilet to ii



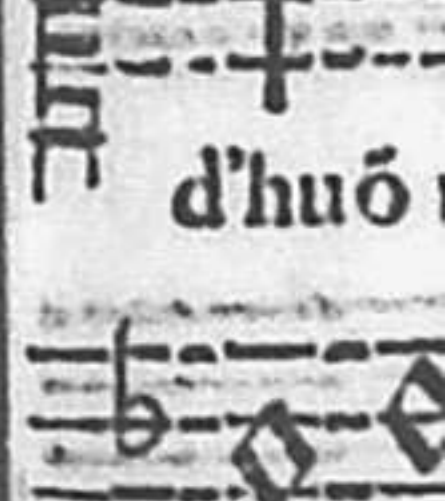
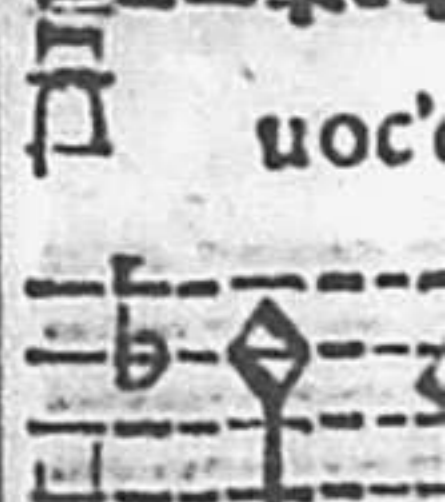
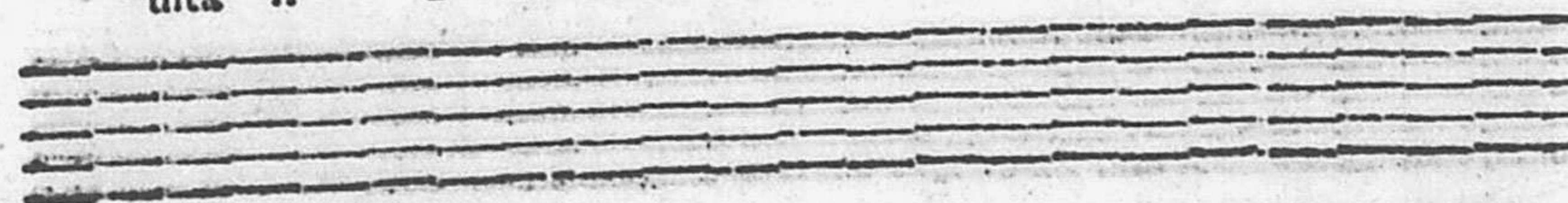
Prendila tosto Amore ii Stampala nel mio

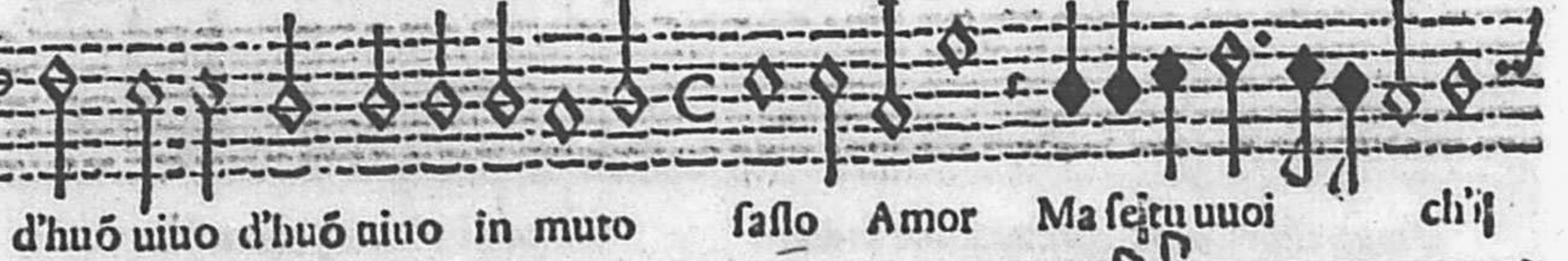
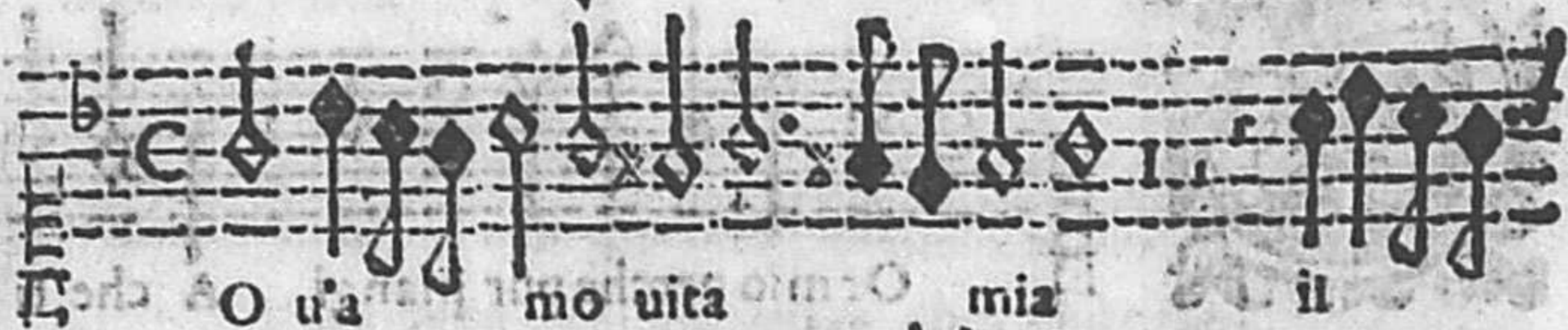


petto Spiri dunque per lei l'anima mia T'amo mia uita la mia)



uita si a T'amo mia uita la mia uita si a.







Prima Parte.

6

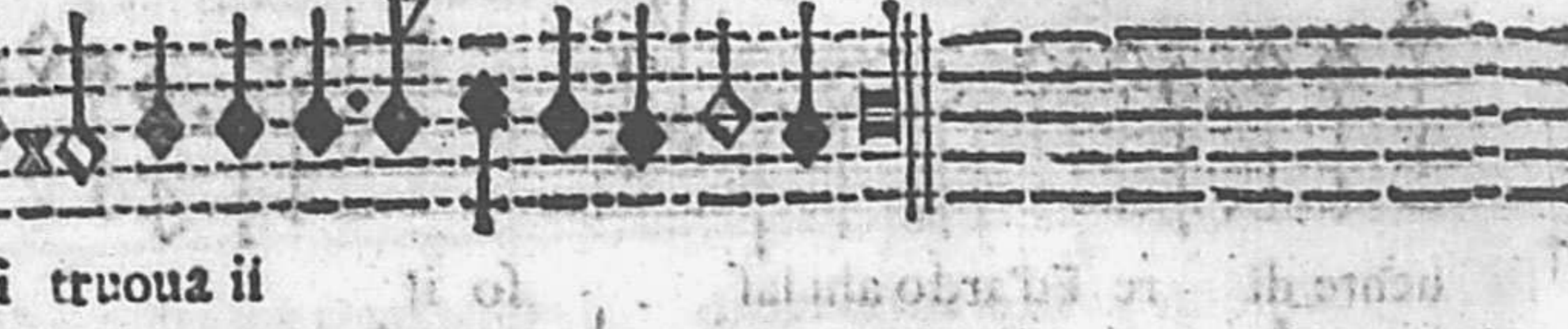
CANTO



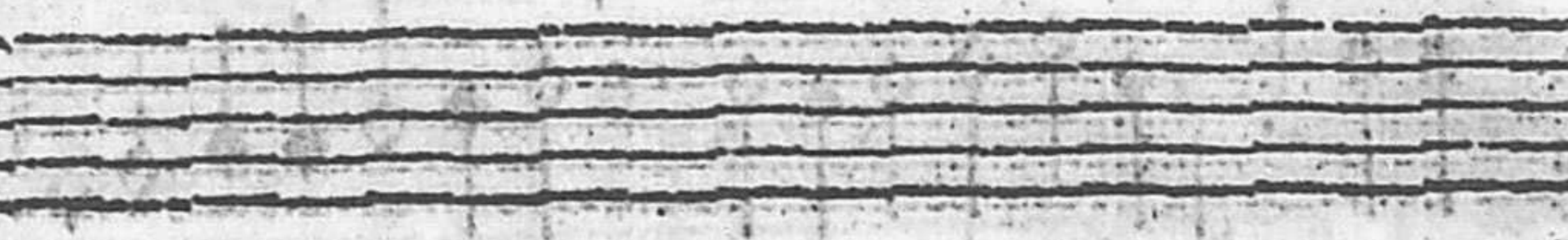
Or mio perche pur piangi A che ti fruggi

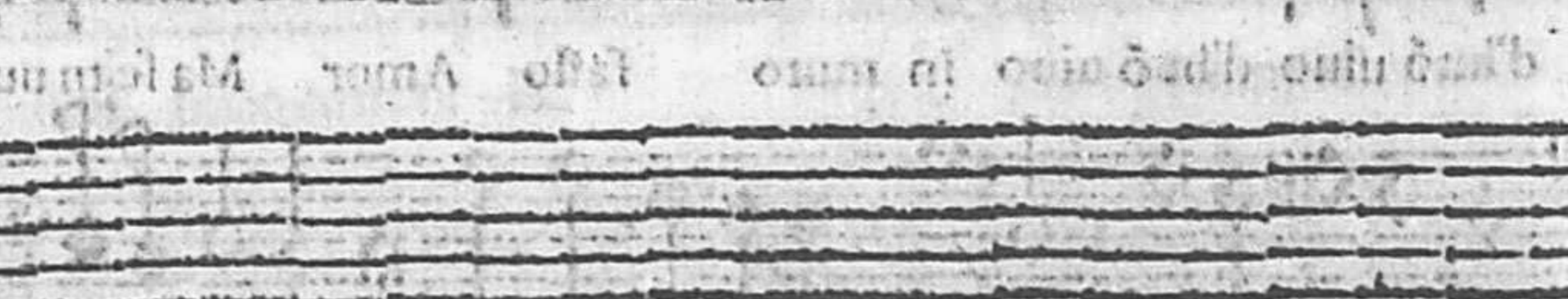
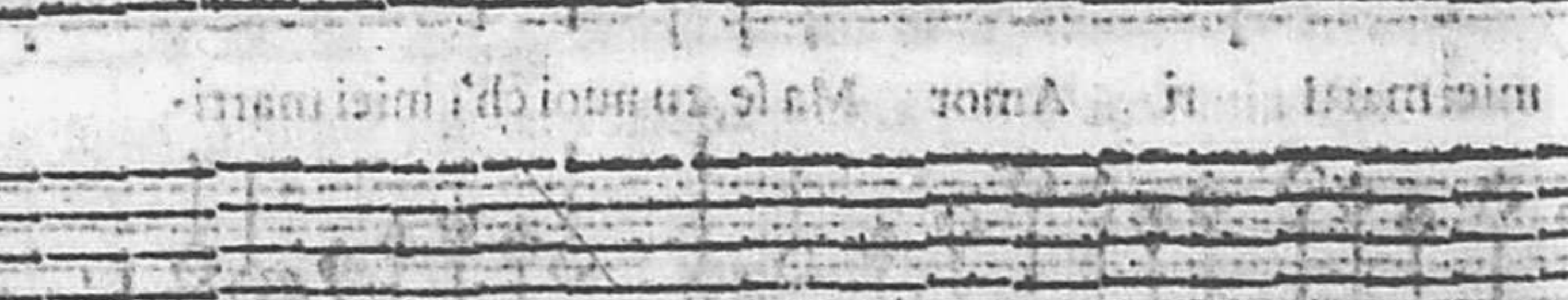
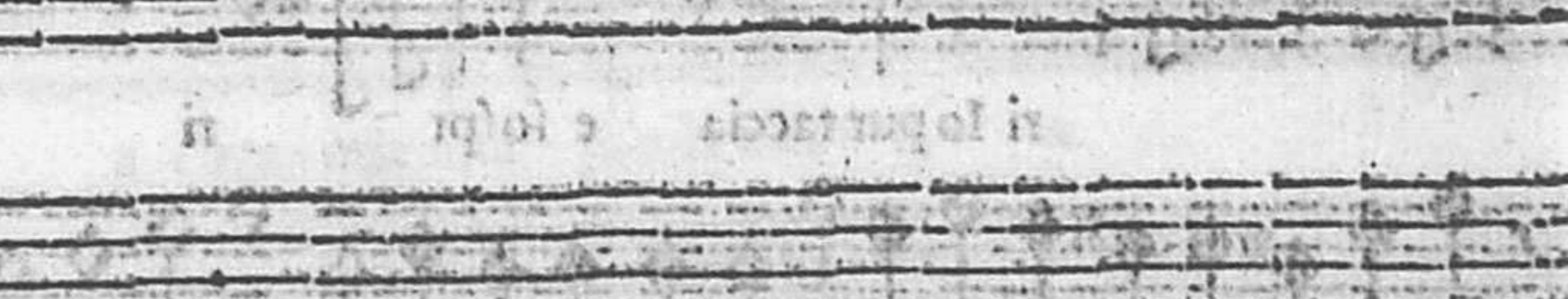
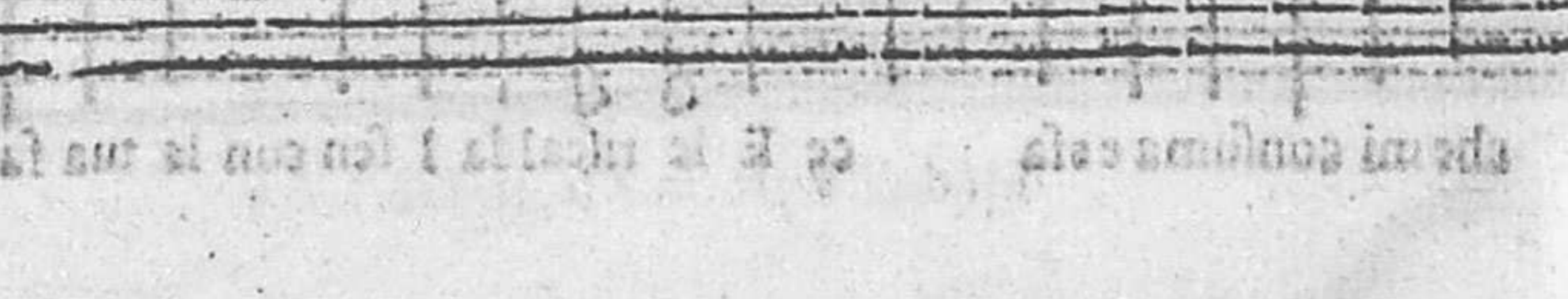


S'è la tua pena inulitara e nuo ua Ri-



medio non si troua il

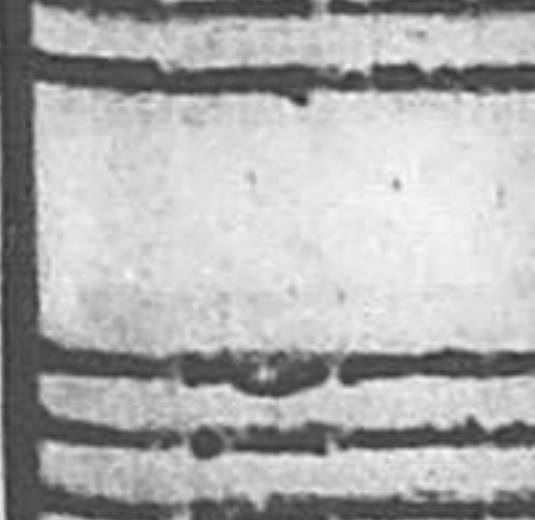
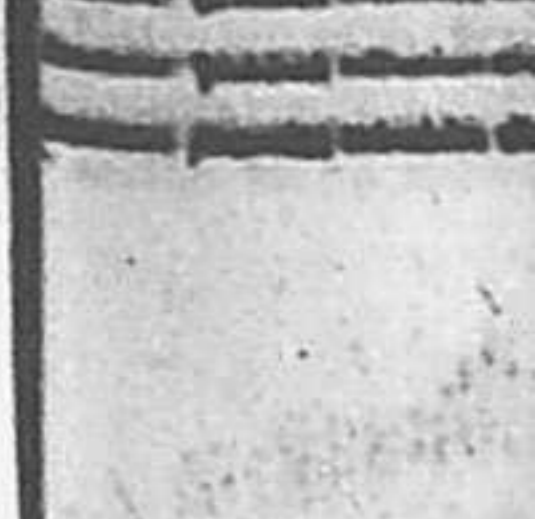




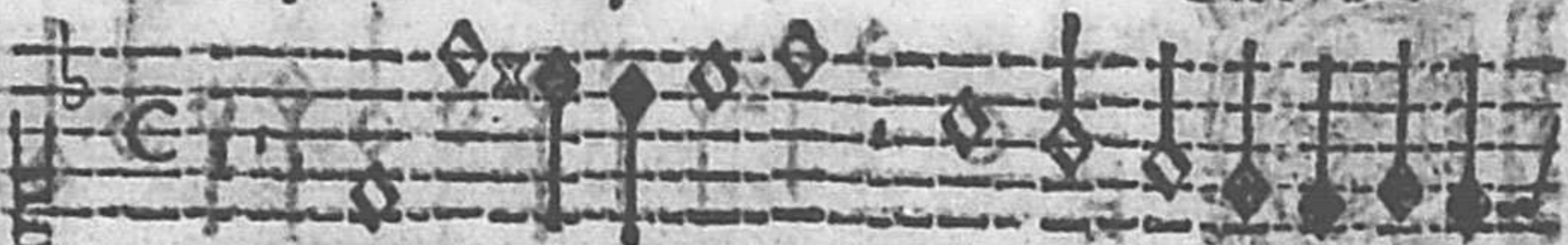




Seconda parte.

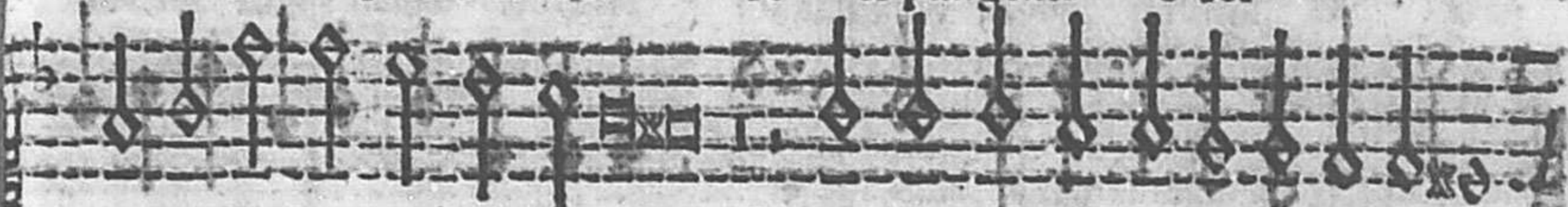
CANTO



ii O pian smania go. che'l mio pian-



Non è si da... ro se purgente... for-



te Che mentr'io piango tanto Non faccia a miei martir pietosa di mor-



Poco faria la doglia S'ad ogni suo desir



L'huom potesse morire Ma se'l sostiene in vita non è in questa



spogli Acciò più longò sia il .i. nostro languire.



Una l'aria Icessi Anima mia ij

di per me d'Amore Sol con le labra o col profondo ep re Ah

Ah non si parta se sia ma ch'io il creda Finche de l'Amor tuo segno non

ue da Vuoiche ficutoio Che siano i detti tuoi fidie ueraci

Sian testimoni giuramenti i bati Sian testimoni giuramenti i

li all'ogni un' cosa silg oq



CANTO

Musical staff with notes and a clef.

Dolc'eterno Amo re ferito in hal soave-

Musical staff with notes and a clef.

mente soavemente il core soavemente il co re On-

Musical staff with notes and a clef.

de languisco per dolcezza e more Se fatta son Se fatta son tu'an-

Musical staff with notes and a clef.

cella ij Non ti farò rubel la ij

Musical staff with notes and a clef.

Ma ben la nott'e'l giorno Farò dolce Signor

Musical staff with notes and a clef.

à te ritorno.

to All d'amer un più timido e alero



O dal sofferto foco arido ancora

patir fiamma più potente

E i miei bramosi spiriti

d'hor in hora Desia uane ardor non più cocente

Però al primo apparire di voi aurore

C'hor m'ill'istrac'e scaligorate la mente E al primo colpo

del Ciprigno arciero E al primo colpo del Ciprigno arciero

ro Arsi d'amer uia più ferudo e altero.



Musical staff with notes and stems.

Del tumi Staulasi d'hor' in ho-

Musical staff with notes and stems.

L'anima per uscir del petto fuora Quando

Musical staff with notes and stems.

dolce spirar d'aura cortele d'aura corte se Dolce

Musical staff with notes and stems.

pace al cor re se ij Che mentr' il mio bel Sol

Musical staff with notes and stems.

ma destra mia destra strinse D'immortal nodo l'alma a uic' au-

Musical staff with notes and stems.

uin se D'immortal nodo l'alma a uic' auuin se.

Empty musical staves at the bottom of the page.



D **A** **ffo** quand'io credei d'esser felice

A **ffo** In una selva tenebrosa e oscura mi ritro

A uai per me troppo infelice Che colli piacque a mia stella noiosa

A meno anco mia vita aspra e penosa E quasi ho suelt' il cor da la ra-

A dice E quella a cui seru'io m'è ogn'hor ritro sa Nè'l gridar ual

A e fauellar non li ce e fauellar non lice

A **ffo**

A **ffo**

A **ffo**



A **ffo**

sospiri

A **ffo**

A **ffo**

ra che si

A **ffo**

A **ffo**

A **ffo**



Er poi lasso conuiene Ch'io uinãe ch'io respiri



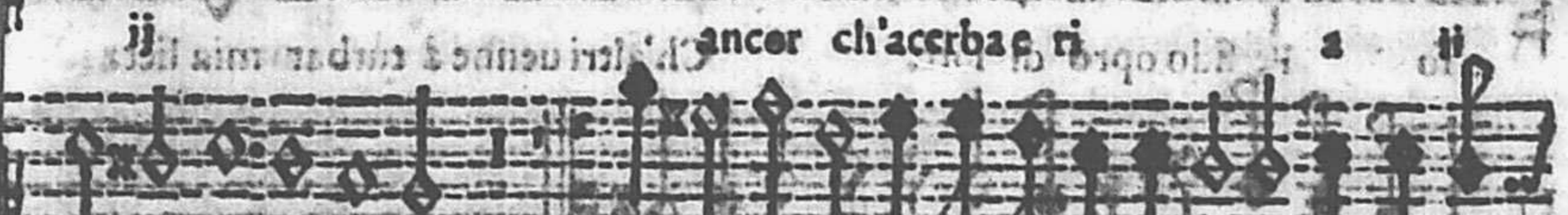
Vostre son le mie pene Le lagrime e i



sospiri Le lagrime e i sospiri Vostra è la uita ij



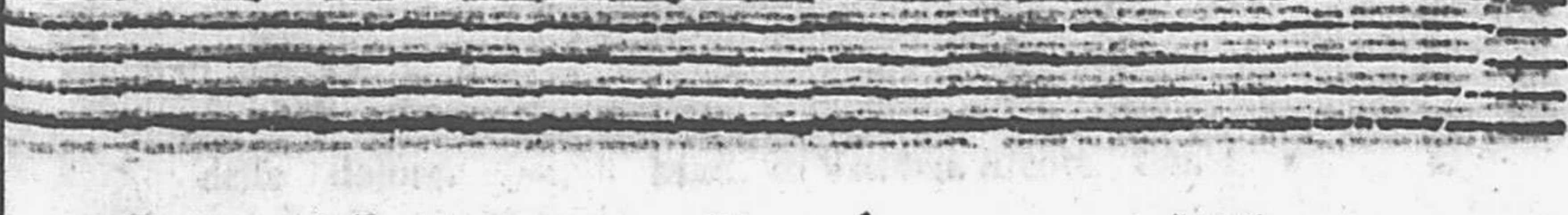
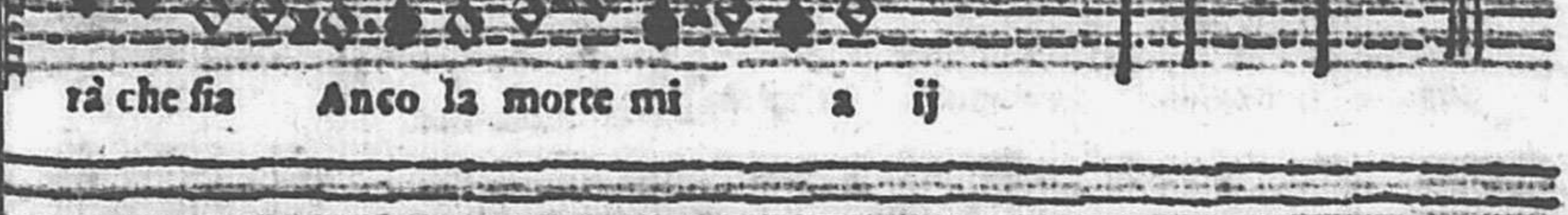
ancor ch'acerba e ri



E uostr'al fin pur conuerrà che sia pur conuer-



rà che sia Anco la morte mi a ij



Prima Parte.



Musical staff with notes and stems.

Entre l'ardite labbia sospinte da un famell

Musical staff with notes and stems.

so desite Cercar tregu' al morire Del mio dolce ripo

Musical staff with notes and stems.

so Amor inuidioso Del mio dolce ripo

Musical staff with notes and stems.

so Perfido oprò di forte Ch'altri uenne a turbar mia lieta

Musical staff with notes and stems.

for te mia lieta forte

Musical staff with notes and stems.

Musical staff with notes and stems.

Musical staff with notes and stems.

Musical staff with notes and stems.



Musical staff with notes and stems.

ra

Musical staff with notes and stems.

porti

Musical staff with notes and stems.

E

Musical staff with notes and stems.

to à tu

Musical staff with notes and stems.

Musical staff with notes and stems.

Al

Musical staff with notes and stems.

Musical staff with notes and stems.



Hi che per altro tu no'l festi all' hora tu no'l festi all' ho-

ra. Se non perche tu ancora ii

porti acceso fieramente il petto il petto ii

E prendendo diletto Di conseruar intat-

to à tua fierrez za Quel diuin parangon d'ogni dolcezza ii

Al misero mio core mio co re

Al misero mio co re Quand gioia attendea ii

deste dolore.



Hi che s'anien in me l'usaro ardore l'usato ardo-

re Mentre fra rosa erosa Tu spiri aura amoro sa Ma

spiri aura gradita ii Struggi pur questo co re

Spegni pur questa ui ta Che fara il mio spirar soaue e gra

to soaue gra ro Dolce l incendio Dolce

l incendio eil cener mio beato eil cener mio bea ro.



con f

que

don c

fei

ro.

ro.

ro.

ro.



Musical staff with notes and lyrics: *Mor mio A non thin perche pian o i gi Perche fai tu*

Musical staff with notes and lyrics: *Ma con fi dari jamen ti Più gravi i miei tormenti ij*

Musical staff with notes and lyrics: *Brama il mio cor quel che'l tuo cor delia'*

Musical staff with notes and lyrics: *quel che'l tuo cor delia Ma che colpa è la mia Se fortuna ti toglie il*

Musical staff with notes and lyrics: *ce don d'Amo re Deh se tu se'il mio core Come mal grado di Fortuna;*

Musical staff with notes and lyrics: *sei Doutrasti pur sentit gli affetti mie*

Musical staff with notes and lyrics: *antab ingo b i.*

Empty musical staves.

Empty musical staves.



Mio non t'ami. Ch'io non sia la tua uita e tu la mia Che per
 nouo desire Che per nouo desire E per noua speranza ion' abbar
 do ni Primz che questo si Morte non mi perdoni ii
 Che se tu sei quel core onde la uita onde la ui-
 ta M'e si dol'e gradica Fonte d'ogni mio ben ij
 d'ogni desire d'ogni desire Come possa liberarti ij
 e non morire.



dol'ami
 ni m'ab
 giustan
 quid
 de E
 Non
 questo



Dolc'anima mia. Dunqu'è pur ue ro o



dolc'anima mia dunqu'è pur uero Che tangiando pensiero Per al-



ltri m'abbandoni che più t'adori et ami Ingiustamente brami In-



giustamente brami Se cerchi lealta mira che fe de Amar



quid' altrui doni Amar quād'altrui doni La mia cara merce-



de E la sperata tua dolce pietate Ma se cerchi belta- te



Non mirar me cor mio ij mira te stel sa In



questo uolto in questo cor' impressa.



Prima Parte.



E del tuo corpo hoggi la fiamma acciende. Miro e



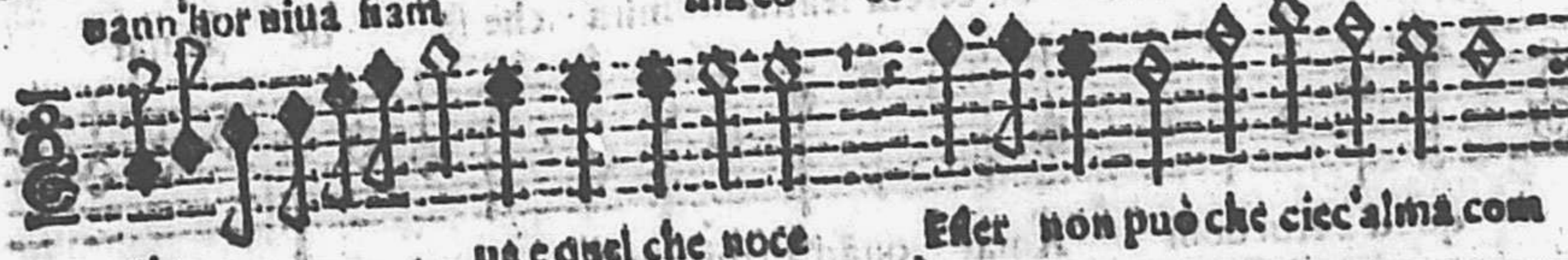
penso al tormento empio et atroce Perch'io del tuo martirio



salute prenda Com'è che il freddo cor non si raccenda Che d'amor



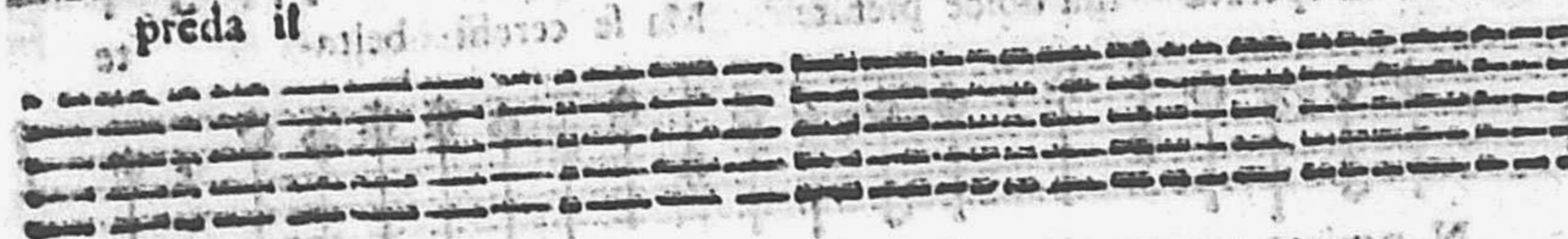
non hor niua fiamma co ce Malaf se qualche



gio us e quel che noce Effer non può che cieca alma com



prenda il



quan



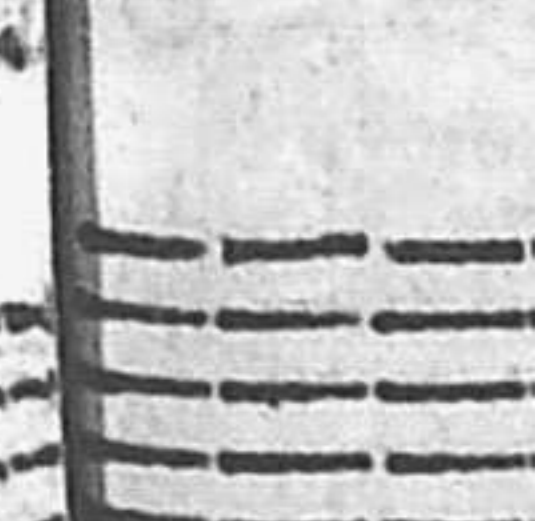
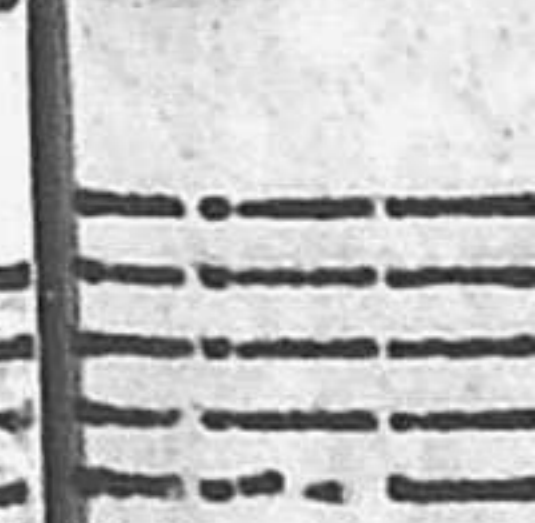
ma hor



do



durmi e





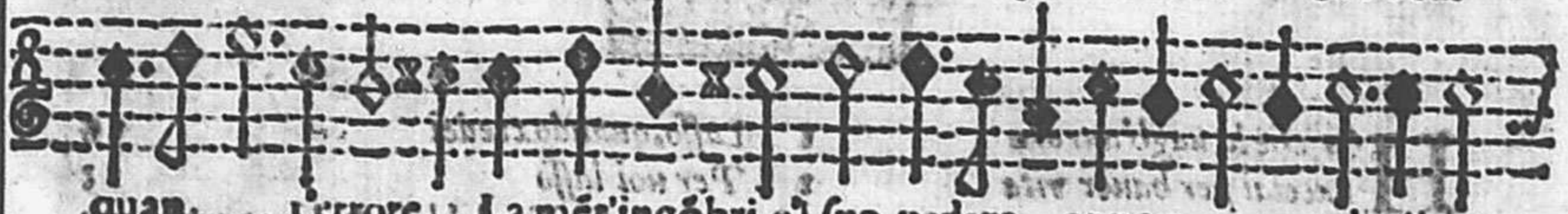
Seconda parte.

20

CANTO



Ero Signor che uedi quato errore che uedi



quan l'errore La mia ingobri e' suo uedere appan ni Altem-



ma homai le mie tenebre oscure Che se scorta farò dal tuo splen-



do re Spero pentita de' miei mal spefran ni A te ri-



darmi e in te poner mie cure.

IL FINE.



TAVOLA.



Hor che la uagh' aurora
 Bacciai per hauer vita
 quante uolte
 Tamb. mia uita
 Io u' amo uita mia
 Cor mio perche pur piagi. *Prima parte.*
 Io piango *Seconda parte.*
 Dicesti anima mia
 O dolce eterno amore
 Io dal sofferto foco
 Al turbar de' bei lumi

| | | |
|----|---|----|
| 1 | Lasso, quando credei | 16 |
| 2 | Per uoi lasso | 13 |
| 3 | Mentre l'ardite labbia. <i>Prima parte.</i> | 14 |
| 4 | Ahi, che per altro <i>Seconda parte.</i> | 15 |
| 5 | Ahi che s'auenti in me | 16 |
| 6 | Amor mio | 17 |
| 7 | Ch'io non t'ami cor mio | 18 |
| 8 | O dolce anima mia | 19 |
| 9 | Se del tuo pianto | 20 |
| 10 | Però Signor che uedi | 21 |
| 11 | | |

IL FINE.



IL FINE.

M