

PERSÉE

Acte I, Scène VI

Trois Ethiopiens,
et les acteurs de la scène précédente.

Jean-Baptiste Lully

Prélude.

5

6

8

6

12 2e. Ethiopien.

Fu-yons, fu - yons, nos vœux sont vains, et Ju-non les re - fuse. De nou-veaux mal-he-

5

6
+4

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a prelude and a vocal line. The prelude is in treble and bass clefs. The vocal line is in bass clef. The lyrics are in French. The score includes measure numbers 5, 6, 8, 12, and 5, 6 +4.

PERSÉE, Acte I Scène VI

2

16

reux en ro-chers con-ver - tis, Ne nous ont que trop a-ver- tis Qu'ils ont vu pa-roi-tre Mé-

+6 6 6 # 5

19

1er. Ethiopien. 3e. Ethiopien.

du - se. Mé - du - se re-vient dans ces lieux! Gardons-nous de la

6 5 6 5

21

Choeur.

Fu-yons ce mons-tre ter - ri-ble; Sau-vons-nous s'il est pos-

Fu-yons ce mons-tre ter - ri-ble; Sau-vons-nous s'il est pos-

voir, la Mort est dans ses yeux.

6 5 4 3

24

si-ble, Sau-vons-nous s'il est pos - si-ble: Sau-vons-nous, hâ-tons nos pas, Sau-vons-nous, hâ-tons nos

si-ble, Sau-vons-nous s'il est pos - si-ble: Sau-vons-nous, hâ-tons nos pas, Sau-vons-nous, hâ-tons nos

27

pas; Fu-yons, fu-yons un af - freux tré-pas, Fu - yons, fu-yons un af - freux tré - pas.

pas; Fu-yons, fu-yons un af - freux tré-pas, Fu - yons, fu-yons un af - freux tré - pas.

Entr'Acte: Premier Air de la Scène IV.

Fin du Premier Acte.