221

Cahier 1.
Litaney.
Pr. 8 Gr.

FRANZ SCHUBERT'S

GEISTLICHE LIEDER

für das Pianoforte übertragen

von

FRANZ LISZT.

Cahier

Cahier 2.
Himmelsfunken.
Pr. 8 Gr.

Cahier 3.
Die Gestirne.
Pr. 16 Gr.

Eigenthum der Verleger.

Schuberth & Comp. Hamburg und Leipzig.

G. Ricordi in Mailand.

Paris bei S. Richault.

London bei Cramer Addison & Beale.

Cahier 4.
Hymne.
Pr. 6 Gr.

Druck von Breitkpof und Härtel in Leipzig.

G. SCHIRMER
NEW YORK
701 BROADWAY.

Himmelsfunken.

Adagio.

Nº 2.

Una Corda.

CANTO.

pp *sotto voce.* *sempre*

Der

dolcissimo.

O – dem Got – tes weht still wird die

Sehn – – – sucht wach das trunk–ne Herz ver–

poco cresc. - - - - - - - - - -

geht in wun - der süs - sen Ach! das

poco cresc. - - - - - - - - - -

trunk - ne Herz ver - - geht in wun - der süs - sen

pp

Ach.

Il Canto sempre legato ed espressivo.

sempre pianissimo e staccato.

ten.

poco a poco crescendo.

226

sempre dolcissimo.

poco a poco crescendo.

poco a poco crescendo.

dolce armonioso.

sempre pp

8

Stich und Druck von C. Paez in Leipzig.