

# Pagliaccio

*f* >

Prie- sto oje  
Spic- ca un

*Tamburo*

*f*

ALLEGRETTO  
BRIOSO

nin- ne, prie- sto cca; tu mo  
sal- to bim- bo or- sù; pre- sto in

scin- ne, tu sta llà. Gua- gliò, che  
al- to, pre- sto giù. Bim- bo, sei

*pp*

*pp*

tie- ne ca zum- be tu chia- no ac- cus- sì? Zom- ba, cca  
me- sto? che sal- ti tu len- to co- sì? Stol- to, qui

vie- ne, lo so- le già sta pe tra- sì, O- gne  
pre- sto, già sia- mo al tra- mon- to del dì, O- gni

ghiuor- no vie- ne e va; sem- pe at- tuor- no  
gior- no vie- ne e va; sem- pre in- tor- no

de cca e llà.  
di qua e là.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five measures. The right hand plays a melody with eighth notes and rests, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The score includes dynamic markings: *pp* (pianissimo) at the start of the second measure, *rall.* (rallentando) above the third measure, and *dim.* (diminuendo) above the fourth measure. The piece concludes with a *D.C.* (Da Capo) instruction at the end of the fifth measure.

2.

Li tammure  
 Priesto a mme;  
 Zomba, curre,  
 Bré, bré, bré !  
 Priesto, guagliune;  
 Sì sorda tu, nenna, pecché ?  
 Ncoppa a la fune  
 Zumbate mo tutte co mme.  
 Ogne ghiuorno  
 Viene e va  
 Sempe attuorno  
 Da ccà e llà.

## TRADUZIONE ITALIANA

2.

*I tamburi  
 suonin già ;  
 Via sicuri,  
 Presto olà !  
 Ma perché sorde  
 Voi siete, ragazze, perché ?  
 Qui sulle corde  
 Saltate qui tutte con me.  
 Ogni giorno  
 Viene e va;  
 Sempre intorno  
 Di qua e là.*