

IV-Quem Pastores Laudavere

Michael Praetorius
Arr. Michel Rondeau

IV-Moderato (♩. = circa 65)

Trumpet in C

Harpsichord

Soprano

Quem pa-sto - res lau - da - ve - re Qui - bus An - ge - li di - xe - re,
Ex - ul - te - mus cum Ma - ri - a In - coe - le - sti Hier - ar - chi - a,

C Tpt.

Hpschd.

S

Ab - sit vo - bis iam ti - me - re, Na - tus est - Rex glo - ri - ae.
Na - tum pre - mant vo - ce pi - a, Dul - ci cum me - lo - di - a,

IV-Quem Pastores Laudavere

2
9

C Tpt.

Hpschd.

S

Ad quem Ma - gi am - bu - la - bant, Au - rum, thus, myr - rham por - ta - bant,
Chri - sto Re - gi De - o na - to Per Ma - ri - am no - bis da - to,

C Tpt.

Hpschd.

S

Im - mo - la - bant haec sin - ce - re, Le - o - ni vic - to - ri - ae.
Me - ri - to re - so - nat ve - re, Laus, und Preis sei Gott dem Herrn.

IV-Quem Pastores Laudavere

18

C Tpt.

Hpschd.

S

Nunc An - ge - lo - rum
Pa - sto - res pa - lam

23

C Tpt.

Hpschd.

S

glo - ri - a ho - mi - ni - bus re - splen - du - it in mun - do. No - vi par - tus
di - ci - te In Beth - le - hem quem ge - nu - it Ma - ri - a. Laus ho - nor et

IV-Quem Pastores Laudavere

4
28

C Tpt.

Hpschd.

S

gau - di - a, vir - go ma - ter — pro - du - xit, et sol ve-rus in te - ne - bris il -
glo - ri a, sit De - o in — ex - cel - sis, ho - mi - ni - bus pax bo - nae vo - lun -

33

C Tpt.

Hpschd.

S

lu - xit, Chri - stus na - tus ho - di - e ex vir - gi - ne, si - ne vi - ri - li
ta - tis, Si - on lau - da Do - mi - num cum plau - si - bus, sal - va - to - rem

38

C Tpt.

Hpschd.

S

se - mi - ne est na - tus rex.
ho - mi - num in se - cu - la.