

TERZETT

„Ecco quel fiero istante“

(Text aus Metastasio's Canzonetten)

Mozart's Werke.

für 2 Sopran- und eine Bassstimme mit Begleitung von 3 Bassethörnern

Serie 6. N^o 30.

W. A. MOZART.

Rösch. Verz. N^o 436.

Corno di
bassetto I.
Corno di
bassetto II.
Corno di
bassetto III.

Soprano I.

Soprano II.

Basso.

— ti sovverrai, ti sovverrai di me! Ec-co quel fiero i - stan - te; Ni - ce, mia Nice ad - di - o.
 mai ti sov - ver - ra - i di me! Ec-co quel fiero i - stan - te; Ni - ce, mia Nice ad - di - o.
 - verrai di me! Ah chi sa! Ec-co quel fiero i - stan - te; Ni - ce, mia Nice ad - di - o.

Co - me vi - vrò, ben mi - o, co - sì lon - tan - da - te, co - me, co - me, co -
 Co - me vi - vrò, ben mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me vi - vrò, co - me vi - vrò, vi - vrò co -
 Co - me vi - vrò, ben mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me vi - vrò, co - me vi - vrò, vi - vrò co -

sì lon - tan da - te, co - sì lon - tan - da - te, co - sì lon - tan - da - te?
 sì - lon tan da te, co - sì lon - tan da te, co - sì lon tan da te?
 sì lon - tan da - te, co - sì lon - tan, co - sì lon tan da te?