

Lacrimae Christi

Vierstimmiger Männerchorsatz a cappella

„Es war in alten Zeiten ein schwabischer Fiedelmann“

Text von Rudolf Baumbach

Max Reger

1890

Moderato

Tenor I II

Baß I II

pp *poco*

Es war in al - ten Zei - - ten ein schwabischer Fie - del -

meno p *più p*

mann, der kräf - tig strich die Sai - ten und lu - sti - ge Mä - ren spann. Mit Friedrich dem

meno p *più p*

An - dern ins Welschland zog er ein und koste - te im Wan - dern von ei - nem je - den

12

Wein, von je - dem Wein. Und als auf sei - nem Zu - ge er nach Ne -

pp *pp*

II. Baß hervortretend

16 *dolcissimo*

a - pel kam, quoll ihm aus ird' - nem Kru-ge ein Trop - fen wun - - - der -

I. Baß hervortretend

dolcissimo

20 *f* *p*

sam; er trank mit durst' - gem Mun - de und rief den Wirt her -

f *p*

23 *immer pp* *Più*

und rief den Wirt her - bei, den Wirt her - bei: „Er

pp *f*

bei: *I. Baß hervortretend* „Viel - lie - ber, gebt mir Kun - de, was füerein Wein dassei,

pp *immer pp*

und rief den Wirt her - bei, den Wirt her - bei:

27 *mosso* *sempre stringendo e crescendo* *fff (quasi presto)*

rennt mir al - tem Kna - - ben wie Feu - - er durchs Ge -

f „Er rennt mir al - tem Kna - ben wie Feu - er, wie Feu - er, —

er rennt mir al - tem Kna - ben wie Feu - er, wie

f „Er rennt mir al - tem Kna - ben wie

bein, durchs Ge - bein. **un poco meno mosso**

30 *f* Feu - er durchs Ge bein. Von al - len, von al - len

Feu - er, wie Feu - er durchs Ge-bein, durchs Ge - bein.

f Feu - er, wie Feu - er, wie Feu - er durchs Ge - bein, durchs Gebein. *f* Von al - len

ff **sempre ff**

34 *ff* Got - tes - ga - ben muß das die be - - ste sein, von

muß das, muß das die be - ste sein,

ff muß das die be - ste, die be - ste sein,

ritardando **Tempo primo**

37 *p* al - len, al - len Got - tes - ga - ben muß das die be - ste sein." Der

p

Der dik - ke *p*

40 dik - ke, dik - ke Kel - ler - mei - ster gab ihm die Aus - kunft gern: „La - - - ein wenig hervortretend II. Baß

mf „La - cri - mae Christi heißt er, parlando

44 *più p* *ritardando* *ppp* *a tempo*

cri - mae Chri - sti, denn Trä - nen sind's des Herrn! Da ü - ber-kam ein

denn Trä - nen sind's des Herrn!" *ppp* *pp*

49

Trau - ern den frem - den Fie - del - mann; er dach - te an den

53 *quasi sf* *pp*

Sau - ern, der in der Hei - mat rann, und be - tend sinkt er

quasi sf *pp*

57

nie - der, den Blick em - por ge - wandt: „Herr, Herr weinst du

62
8

ein - mal wie - - der, so - - - - - wein? im - - - - - Schwa - ben - - -

66
8

mf

land, Herr, weinst du ein - - - mal wie - - der, so

mf

70
8

stringendo e crescendo

wein im - - - - - Schwa - - - - - ben - land, so wein im - - -

ben - land, so wein im Schwa - ben -

73
8

popo a poco rit. e dim.

sempre dim. ritardando

ppp

Schwa - ben - land, so - - - - - wein im - - - - - Schwa - ben - - - - land."

land, so wein im Schwa - - - - - ben - - - - - land."

ppp