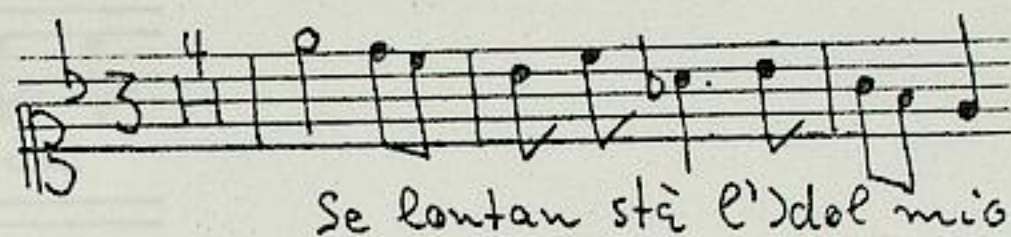


Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 18

(Se lontan stà l'Idol mio) Cantata./Del Sig.Ariosti./[Kopftitel]



Singst.mit bc: 6 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

Nr.18.



o par speranza et e' desi = = o

Da Capo.

Del sig. Ariosti.

Cantata.
18

Se lontan sta' l'ool mio

Se lontan sta l'Idol mio si vicino ho' il mio tor =

= mento come il Coniuer potra' Viuer po =

tra Se lontan sta l'Idol

mio Se vicino ho' il mio tormento il mio tor =

= mento come il cor il cor Viuer potra'

Viuer potra' e'un mo=

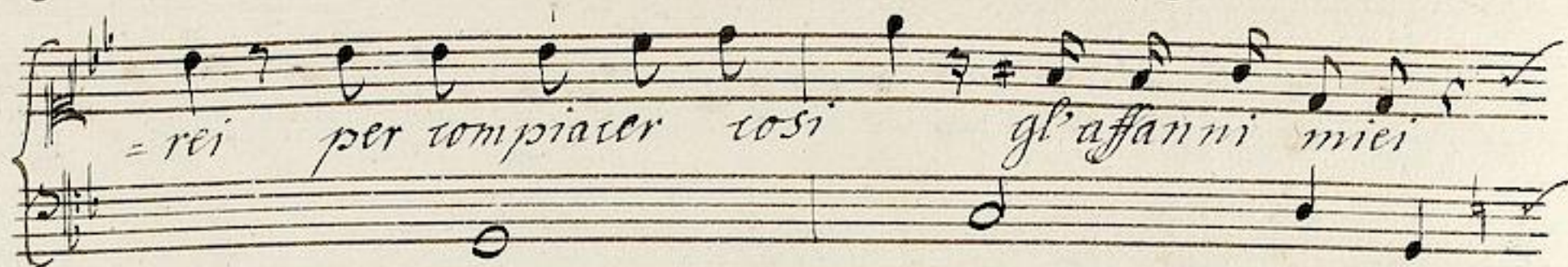
= rit a' focco len-to quel dar speme al duolo ri=

= o al duolo ri = o con il cor ei tornera' = =

= ei tornera' ei tornera' *Da Capo.*
 purt Se non fosse leni lenial do-
 -lore la Speranza gia' morta io farai
 alla mia pena amara la' dolu rimem =



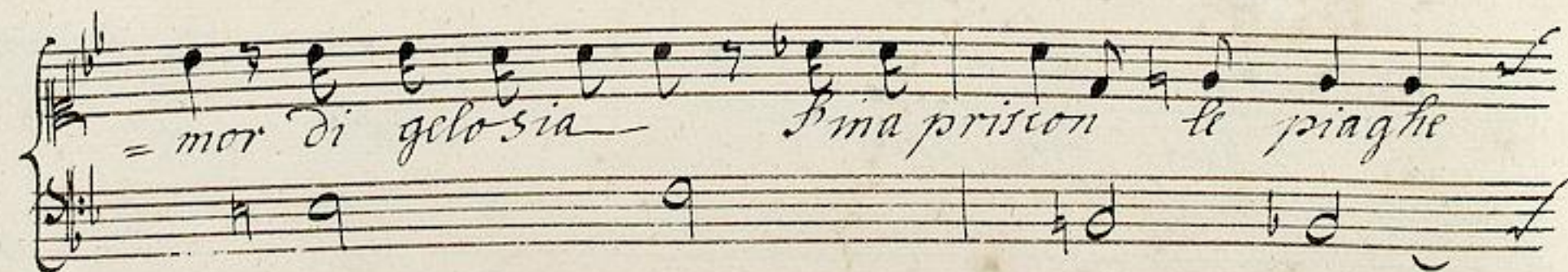
- branza m'è si cara che tal uolta sperar meno Vor =



= rei per compiacer così gl'affanni miei



Ma all'or che nella mente mi si sveglia il ti =



= mor di gelosia - Inna prison le piaghe



ioj.
Si di legna il contento e fa tosto ri=
= torno questo per dal piacer al suo tor=
= men = = = to

Segue l'Aria.

Aria.

Quanto quanto di dolo quanto quanto di

pene soffre il core fra cure ca - tene e



tutto effetto d'un uero amor d'un uero a

= mor e' tutto effetto d'un uero amor d'un uero a

= mor quanto quanto di duolo quanto quanto di

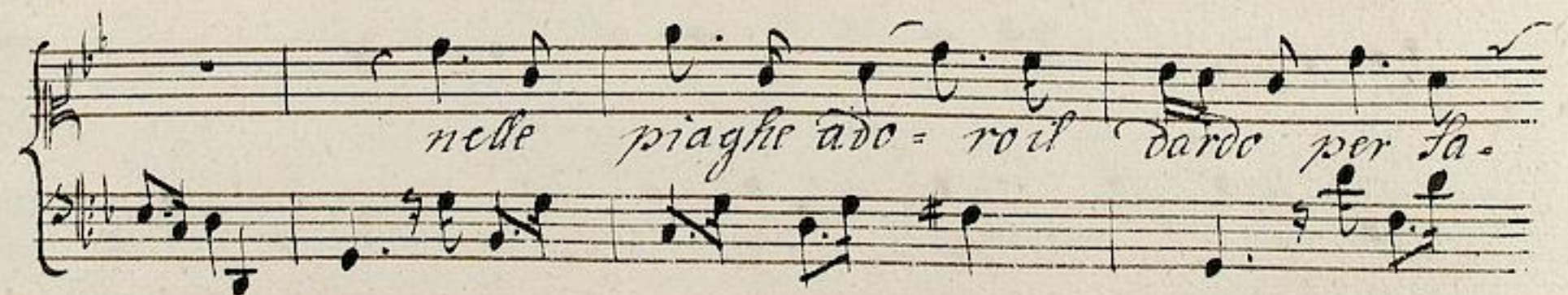
pene soffre il core fra dure late = ne e'



tutto effetto *D'un Vero Amor D'un Vero Amor*



tutto effetto *D'un Vero amor d'un vero amor*



nelle piaghe adoro il dardo per la-



= narte basta un guardo di chi ac = =

= cese un tanto ardor accese un tanto ardor di chi ac =

- cese un tanto ardor un tanto ardor. Sa fape.