

MUS. TR.

512

Trente sixiesme liure cōtenãt xxx. chãfõs

Tres Musicales, A Quatre Cinq & Six parties, En cinq liures, Dont le cinquiesme liure contient les cinquiesmes & sixiesmes parties, Le tout de la cōposition de feu Iosquin des prez, Tres corectement Imprimees
 Par Pierre attingnant Libraire & imprimeur du Roy
 en musicque En la Rue de la Harpe Pres
 leglise S. Cosme 14 Martii 1549.

Allegrez moy	tt	bb	Es.	ix	Nesce pas vng grand desplaisir	tt	Fa.	v
Bayes moy	tt	bb		xij	Nymphes nappes	tt	cc	xij
Cucurs de solez	ff			xiiij	Parfons regretz	tt		ij
Cueur languoureux	cc			i	Plaine de dueil			iiij
Cent milles regretz	tt			xiiij	Plusieurs regretz	cc		iiij
Douleur me bat	cc			xi	Pour souhaiter	tt	cc	vi
Dun mien amant	cc			xij	Petite camusette	ff	bb	x
En non sachant		cc		vi	Plus nulz regretz			xv
Faulte dar gent	tt			ix	Plus nestes ma maistresse			xv
Incessãment liure suis a martire	tt			iiij	Regretz sans fin	tt	cc	iiij
Je me complains		cc		vij	Si vous nãuez aultre desir	tt	bb	v
Incessãment mon poure cueur lamente	tt			xiiij	Si conge prens	tt	cc	vii
Je ne me puis tenir d'aymer	tt			xvi	Tenez moy en voz bras	tt	bb	viiij
La mye a tous	tt			ij	Vous ne lãurez pas	tt	bb	ij
Ma bouche rit	bb	cc		xi	Vous lãurez	tt	cc	x

Tenor.

Auec priuilege du Roy Pour six ans.

A Cinq Tenor

Cœur langoureux qui ne fais que penser ii, Plaindre gemir plou
 ver & souffrir ii, restouys toy restouys toy Car ta belle mai
 stref se ii, Par sa pitié ii, te veult donner ty
 esse ioye & plaisir pour te reconforter ii, pour te reconforter, ii.

A Cinq Tenor Fo. II

Lamy a tous lamy a tous & qui ne conduit ame ii
 & qui ne conduit ame la plus commune la plus commune pour vne si grand dame ii.
 qui a vng seul as ton amour donnee qui a vng seul ii, as ton amour donnee
 & cœu & corps & cœu & corps de tout habandonnee ii.
 & cœu & corps tout habandonnee ii, pense tu point en recevoir le
 blasme pense tu point en recevoir le blasme

109. A ii

Vous ne laurez pas si ie puis *A Six.* *Tenor* Ce ne mauuez requis dauoir Et eussies vous
 aultant dauoir *Trit.* quil en pourroit dedans vng puis quil en pourroit de dans vng puis *Trit.* quil en pourroit de
 dans vng puis,
 arfons regretz *Trit.* & lamentable ioye ij. ij.
 Venez a moy quelque part que ie soye quelque part que ie soye & vous hastez
 sans point de s'insulter Pour pröptement mon cueur excecuer ij. Affin quen deuil

Paine de deuil ij. *A Cinq.* *Tenor* & de melencolie ij. *Fox.* *Trit.* Voyant mon mal qui toujours
 multiplie ij. Et quen la fin plus ne le puis porter ij. Contraincte suis pour
 moy reconforter ij. Me rendre a toy ij. le surplus de ma vie le surplus de ma vie,
 Residuum.
 & larmes il se noye ij. Affin quen deuil & larmes il se noye.

R *A Six Tenor*
 regretz sans fin il me fault endurer & en grād deuil mes dolens iours
 meschant dont fuz serue mieux me voldroit de brief finer ma vie Qu'ainsi sans cesse telle dou-

leur muet telle douleur muet.

T
 OVT plaisir doncqs ie veulx babādoner Plus nulz soulas ie ne requiers donner Puis qu'il me fault souffrir par
 seule enuie Regretz sans fin.

I *A Cinq Tenor Vo. III*
 incessamment liure suis a martire Triste & pensif
 fiours mon mal empire Ainsi dolent me conduit desplai
 fir Celle qui peult ne
 me veult secou
 rir Mō malheur est de tous autres le pi re de tous autres
 le pi re.

Empty musical staves.

A Cinq. Tenor.

Plusieurs regretz Qui sur la terre sont & les
douleurs Que hommes & femmes ont N'est que plaisir enuers ceulx que ie por
te Me tourmentât de si pitieuse sor
te Que mes espritz ne scauent plus quil font
Que mes espritz ne scauent plus quil font

A Cinq. Tenor. Fo.

Nesse pas un grand des plaisir Nesse pas yn grand des plaisir Quand ie nauise
pour mon plaisir Pour mon bien & pour ma sante Faire du bien ma you
lunte Et si nay point dautre desir & si nay point dautre de fir & si nay
point dautre desir.

FVGA. A la cinquesme partie.

S *A Six.* Tenor

i nous n'auz autre desir sans en auoir nul desplaisir

Puis quen auez la voulunte & que cest pour vostre sante Faire en pou

ez vostre plai sir Faire en pouez vostre plaisir Faire en pouez vostre plaisir

re plaisir.

E *A Cinq.* Tenor To. VI

n non sachant ij. en non sachant ce quil luy fault Douleur en son

cueur plain douleur en son cueur plain le languis le lan guis le languis non

en de fault le languis non en deffault & de rien ne me plains Puis que tom habandoner me

fault habandonner me fault De tous regretz demouray plain de mouray plain demouray plain.

A Six.

Tenor

Pour souhaiter ie ne demande mieulx Qu'auoir sante & viure longue ment &
 viure longuement Toujours iouyeulx & des biens large ment Et en la fin le royaume des
 cieulx le royaume des cieulx Et en la fin le royaume des cieulx le royaume
 me des cieulx

A Cinq.

Tenor

Fo. VII

Ie me cõplais de mō amy de mō amy ij. de mon amy de mon a
 my ij. Qui me souloit venir voy la fresche man
 tiner ij. Or est il prime & fest mydi & fest mydi
 & fest my di & si au nouvelle de luy
 s'aprobe la respire e s'aprobe la respire e la
 tricotez la tricotez ij. la belle tricotez.

A Six. Tenor

Se congie prens ij. de mes belles amours Vrais amoureux
 ne men veillez blas mer ten ay
 souffert de plus griesues douleurs Que ne font ceulx qui naigent en
 la mer qui naigent en la mer Car tant lay mer car tant lay
 mer mest toujours mest toujours tant amer Quant ne puis
 delte yn tout seul ve gard Fots que rigueur pour mon cuer

Tenor Po. VIII

ent amer Si prens congie tant quil soit tant
 quil soit plus tard qui soit plus tard

Empty musical staves for the Tenor part on the right page.

A Six. Tenor

Tenez moy en uoz bras mon amy ie suis mala de Tenez moy en voz bras

Vostre amour me guerira Cest a paris ou par dela Ou yne clere fontaine ya

Tenez moy en voz bras mon amy ie suis malade Tenez moy en voz bras vostre amour me

guerira

A Six. Tenor Po. IX

Allegez moy allegez moy douce plaisant brunet te

Deffoubz la boudinette deffoubz la boudinette Allegez moy allegez moy

de toutes mes douleurs Vostre beaulte vostre beaulte vostre beaulte me

tient en amour et deffoubz la boudinette.

A Cinq

Tenor.

Faute d'argent cest douleur non pareille cest douleur n.

pareille ¶ cest douleur non pareille cest douleur non pareille

le se ie le dis ¶ se ie le dis ¶ lasie scay bien pourquoy

sans de qui bus il se faut tenir quoy ¶

Femme qui dort pour argent on recueil le pour argent on

recueille pour argent on veni le pour argent on recueille ¶

A Six.

Tenor

Fo. X

pour ar gent on recueille.

Vous laurez sil vous plait ma dame Me cueur mo corps mo bie mo ame Vous laurez a vo

stre habandon sil vous plait me faire ce don De ce qui est plus doux que basme

De ce qui est plus doux que basme.

P *A Six* Tenor.
 etite camufette a la mort mauez mis a la mort mauez mis
 Robin Robin & marion sen vont au boys ioly ilz sen vont bras a bras ilz se sont
 endormis Petite camufete a la mort mauez mis a la mort mauez mis.

A cinq
Douleur me bat & tristesse ma folle Amour me nuit & malheur me con
 folle Vouloir me suit & ayder ne me peut Louyr ne puis du grand bien qu'õ me veult

Tenor Fo. XI

De viure ainsi pour dieu qu'õ me decole De viure ainsi pour dieu qu'õ me decole pour
 dieu qu'õ me decole pour dieu qu'õ me de co le,

A six
Ma bouche rit ma bouche rit ij. & mon cuer pleure re ma
 bouche rit & mon cuer pleure ij. & mon cuer pleure Ma bouche
 rit & mon cuer pleure ma bouche rit ma bouche rit & mon

Tenor

pleure & mon cuer pleure ma bouche rit & mon cuer pleure &

mon cuer pleure & mon cuer pleure & mon cuer pleure.

A six

M a bouche rit ma bouche rit & mon cuer pleure Ma bouche rit

ij, & mon cuer pleu re ma bouche rit & mon cuer pleure &

mon cuer pleure ma bouche rit ij, & mon cuer pleure

A Six Tenor Fo XII

B aises moy baisés moy baisés moy ma douce amy e Par amour ie vous ena

pri e & non feray. & pour quoy si ie sefois lafo li e Ma mere en se

roit mari e voila de quoy voila de quoy.

D *A Cinq* *Tenor*
 un mié amant le depart mest si gref Que de la mort certaine suis en
 bref. Mō cueur en est le vray pronostic queur Car la prison d'amoureuse lie queur Sans nul respit me
 cause se mechef me cause se mechef.

O R au facteur de toute creatu re le rendez mon ame & metz en ses mains Touchant ce
 corps mortel cest bien du mois Qu'il aille en terre attendre positure.

N *A Cinq,* *Tenor* *Fo.* *XIII*
 impbes nappes neridriades driades ij. Venez plorer ma desolati
 on ma desolati on ma desola tion Car ie languis ij. en tele
 le affliction Que mes espritz sont plus mors que malades sont plus mors que malades Que mes
 espritz sont plus mors q malades sont plus mors que malades sont plus mors que malades. ij.

A Cinq Tenor

Cent mille regretz me poursuient sans ces se deuil me conduit
 et plaisir me delais se et fortune si tresmal me promene
 que ma languer vaud pis q mort soudai ne Puis qu'il est force
 qu'ainsi ie vous delaisse qu'ainsi vous de laisse

A Cinq Tenor Fo. XIII

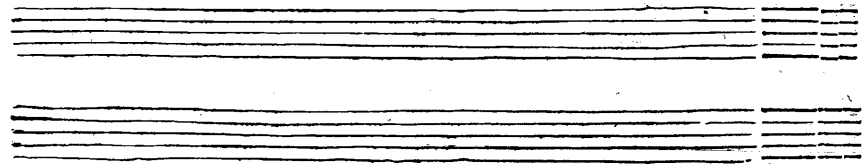
Necessa ment mon poure cuer la mente Sans nul repos souvenir
 me tourmente Ayant enuy sans aucun amandement
 ny ie suis de tout esba tement bany ie suis de tout esbatement et si lan
 guis pres de mort vehemens te et si languis pres de mort vehemens

A Cinq, Tenor
Cueurs desolez par toute nation
Assembles ducil &

lamenta tion & lamanta tion & lamantation
Ne cherchez plus

larmoniace Lyre Dorphes pour voz resiouyssa
ce mais plongez vous en deso

la tion
mais plonges vous en desolation.

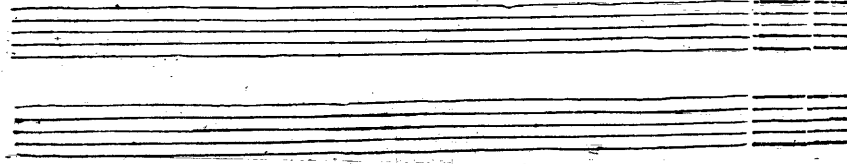


A Cinq, Tenor Po. XV
Dlus nulz regretz grādz moiés & menus Deioye nulz
ne soient dicitz ne escriptz Or est venu le

bon temps saturnus on peu congneu
furēt plainctz & crys ij.

Long tēps auons en malheurs infinis
batus pugnis & faitz poues & meigres ij.

mais maintenant despoir sommes garnis
ioinctz & ynis nayons plus nulz regretz ij.



P *A Quatre Tenor*

lus nestes ma maistresse

aultre servir me fault ij. Sa vous servir ie cesse a pres

sent a pr. sent ie vous laisse ij. Et disent ce mot vault ij.

Plus nestes ma maistresse daultre servir

me fault daultre servir me fault

Detailed description: This page contains a musical score for a tenor part. It begins with a large initial 'P' and the title 'Plus nestes ma maistresse'. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staff in several lines. There are several measures of rests indicated by 'ij.' (two). The score ends with a double bar line.

I *A Cinq Tenor Po XVI*

e ne me puis tenir daimer celle qui poit ne m'aime ie me doibz bien decōfore

ter Car ie perdu ma pei ne ij. ma dame souveraine ij.

Recepez vostre amy ij. Par vostre bonte

pleine on mort est a demy ij.

Detailed description: This page contains a musical score for a tenor part. It begins with a large initial 'I' and the title 'e ne me puis tenir daimer celle qui poit ne m'aime'. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staff in several lines. There are several measures of rests indicated by 'ij.' (two). The score ends with a double bar line.