

Accenti Queruli parts

Giovanni Felice Sances (1600-1679)

arr Michael Maxwell Steer 2015

1

Soprano

VC SOLO

Bass

f *mf*

6

S

A- ccen- ti que- ru- li

spie- ga te all' au- re

o au- gell- e-

B

10

S

ti o au-gell- e-

ti gar ru- li

com' io

com' io

com' io la- men-

B

15

S

ti

com' io la- men- ti

cal- di sos- pi- ri

vit- al

del cor res- pi- ri

B

20

S

vit- al

cel cor res- pi- ri

man- do dal sen-

o man- do dal sen-

B

BSN SOLO

24

S

o man- do dal sen-

o

ai ven- ti miei sos- pir,

B

28

S
miei res- pir, o miei o miei la- men- ti.

B
col VC

33

S
An- da- te lan- gui- di nel duol so- li- ci- ti all- a mia Li- dia all- a mia Li-

B
mp

37 dia

S
all- a mia Li- dia di- te ch'op spi- ro di-

Hc

B
VC SOLO

42

S
te di- te ch'io mo- ro pien pien di mart- ir- o senz- a fat- al

Hc

B

46

S
senz- a fat- al ri- stor- o

Hc

B
col BSN
mf

49

S ch'io spi- ro con mart- ir di- te di- te di- te ch'io mor- ro

B 1° Bsn 2° VC

55

S Che for- se pla- ci- da qual pria fu- ri- gi da ai pian- tia ge- mi- ti

B mf

59

S vi da- rà pa- ce vi da- rà vi- ta ne più si aud- a- ce ne più si aud- a-

B

63

S ce ne più si aud- a- ce di- rà

B cresc

67

S di- rà non mer- ta ai- ta ma ma all' aud- a- ce in a mor do pa-

B Quasi f dim

72

S ce all' aud- a- ce in a- mor do pa- ce do pa- ce e vi- ta

B 1° VC 2° Bsn

77

S Ch'in sguar- do ri- gi -do bell- e- zze ang- el- i- che fu- rò dell' an- i-

VC SOLO

B *mf*

80

S ma tra- sse l'ar- do- re sguar- cio'l bel ve- lo rubb- ò l'hon- or- e con fin- to ze- lo

B

84

S con fin- to se- lo O mio ard- or O mio hon- or

B

87

S sguar- cia-

1° VC 2° Bsn

B *cresc*

90

S to ve- lo O mio ar- dor O

Hc

B

93

S mio ar- dor sguar- cia- to ve

Hc

B

97 100

S lo di- rà co- sì la mi- se- ra e voi sos- pi- ri

Hc

B Recit[^] *mf*

101 104

S ri- spond- e- t'a le- i Li- dia Li- dia se ta- ci an-

Hc

B *f*

106 110

S cor Li- dia se ta- ci an- cor ver- gin ne se- i che quan-

Hc

B

111

S do sfo- gai te- co l'ar- dor mi- o al- tri- non fù che

Hc

B

115

S
Li- dia che Li- dia Am- or et I-

Hc

B

119

S

B

o
1° VC 2° Bsn col CB
Alla Prima

ff

Accenti Queruli parts

Giovanni Felice Sances (1600-1679)

arr Michael Maxwell Steer 2015

Flutes

1 =110

7 11 3

25 8 2

39 9

53 6 2° mp cresc

64 1° f

67 dim mf mp

75 9 ff mf

89

95 97 2 100 4 104 6 110 9 mf p

119

Accenti Queruli parts

Giovanni Felice Sances (1600-1679)

arr Michael Maxwell Steer 2015

Oboe

1 9

14 12

29 15

48 *mf*

52 35

87 *mf* *cresc* *f*

91 *mf* *f*

97 2 100 4 104 6 110 9

119 *ff*

Accenti Queruli parts

Giovanni Felice Sances (1600-1679)

arr Michael Maxwell Steer 2015

Clarinet in Bb

The score is written for Clarinet in Bb and Voice. It begins with a tempo of quarter note = 110. The Clarinet part starts at measure 1 and includes measures 13, 25, 31, 41, 70, 75, 88, 92, 97, and 119. The Voice part starts at measure 25 and includes measures 31, 41, 70, 75, 88, 92, 97, and 119. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *mp*, and *ff*, and performance instructions like *Intenso* and *Alla prima*. Measure numbers are indicated in boxes at the start of each line. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

1 = 110

13

8

25

mf

31

6

2

p

41

24

2

70

mf

Intenso

mp

75

9

88

co

92

97

2

100 Recit 4

104

6

110

9

119

ff

Alla prima

Accenti Queruli parts

Giovanni Felice Sances (1600-1679)

arr Michael Maxwell Steer 2015

Violins

1 =110

f

mf

7 13

23 4 2

31 19

53 19

75 9 2

ff

89

p

94 *mf* 97 Recit 2

100 4 104 6 110 9 Alla prima

119

3/2

4/2

3/2

3/2

Accenti Queruli parts

Giovanni Felice Sances (1600-1679)

arr Michael Maxwell Steer 2015

1 VC SOLO

Bass

f *mf*

7

13

19 BSN SOLO

25

31 VC *f* *mp*

37 VC SOLO

43 col BSN *mf*

49 1° Bsn 2° VC *f*

55 *mf*

61 *cresc*

67 *Quasi f* *dim*

73 1° VC 2° Bsn VC SOLO

79

85 1° VC 2° Bsn cresc

91

97 Recit[^] mf 100

103 104 > f

109 110

114

119 1° VC 2° Bsn col CB Alla Prima