

Das Bild.

19

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 42.

FRANZ SCHUBERT.

Erschienen als Op. 165. Nº 3.

11. Februar 1845.

Mässig.

Singstimme.

Ein Mäd - chen ist's, das früh und spät mir vor der See - le schwe - bet, ein
Mir folgt's, ein treu - er Weg - ge - noss, zur Ruh' und in's - Ge - tüm - mel; ich
Al - lein das Bild, das spät und früh mir vor der See - le schwe - bet, ist's

Pianoforte.

Mäd - chen, wie es steht und geht aus Him - mels - reiz ge - we - bet. Ich seh's, wenn in - mein
fänd' es in der Er - de Schooss, ich fänd' es selbst im Him - mel. Es schwebt vor mir - in
nur Ge - schöpf der Phan - ta - sie, aus Luft und Traumge - we - bet? O nein, - so warm auch

Fen - ster mild der jurt - ge Mor - gen blin - ket, ich seh's, wenn lieb - lich wie - das Bild der
Feld und Wald, prangt ü - ber'm Blu - men - bee - te, und glänzt in - Se - ra - phims Ge - stalt am
Lie - be mir das En - gel - bild - niss ma - let, ist's doch - nur - Schat - ten von - der Zier, die

A - bend - stern - mir win - - - - ket.
'Al - tar, wo - ich be - - - - te.
an dem Mäd - - - - chen strah - - - - let.