SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/id381636143/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/381636143/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/d381636143/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Musicomania

Farsa Posta in Musica

Dal Sig.re Simone Mayer.

Mus. 4104-F-506

Sächs. Landes-Bibl.

1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... ...b-Semperoper/381636143/5
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sinfonia

Violini

Flauti

Oboe

Clarinetti

Fagotti

Corni in Eb.

Trombe in B.

Timpani

Viole

Larghetto maestoso

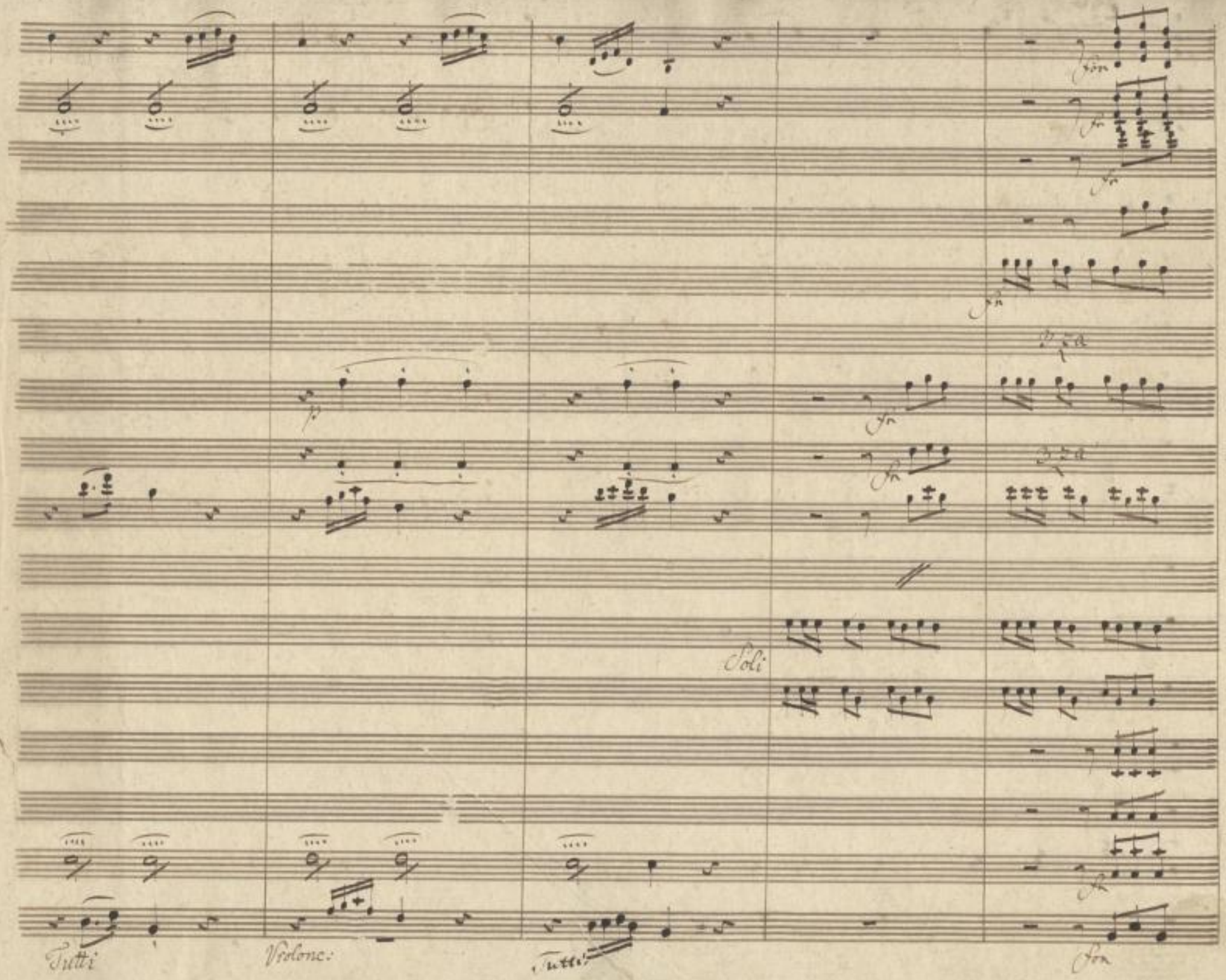
Dol:

Solo

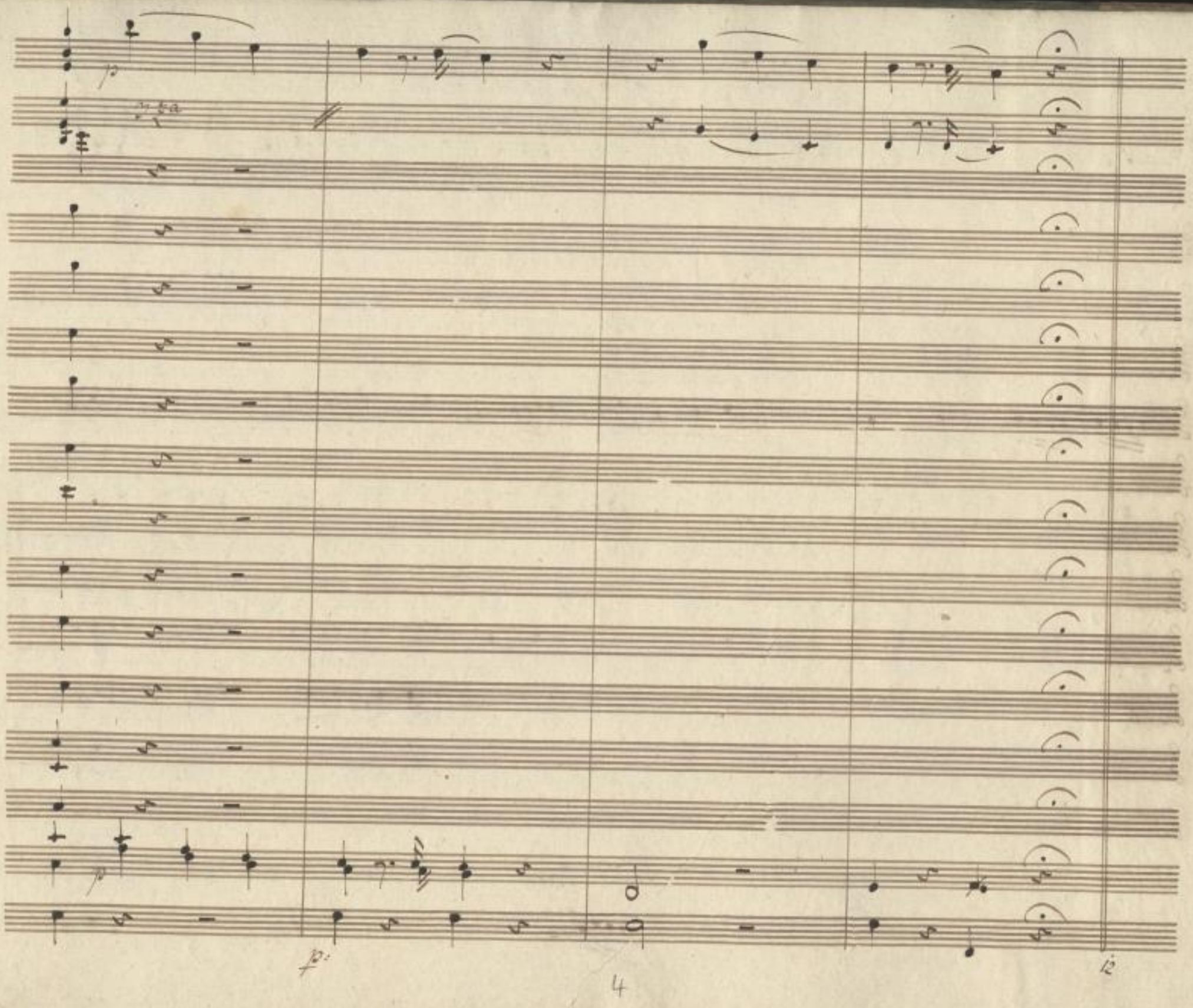
Violonc:

2

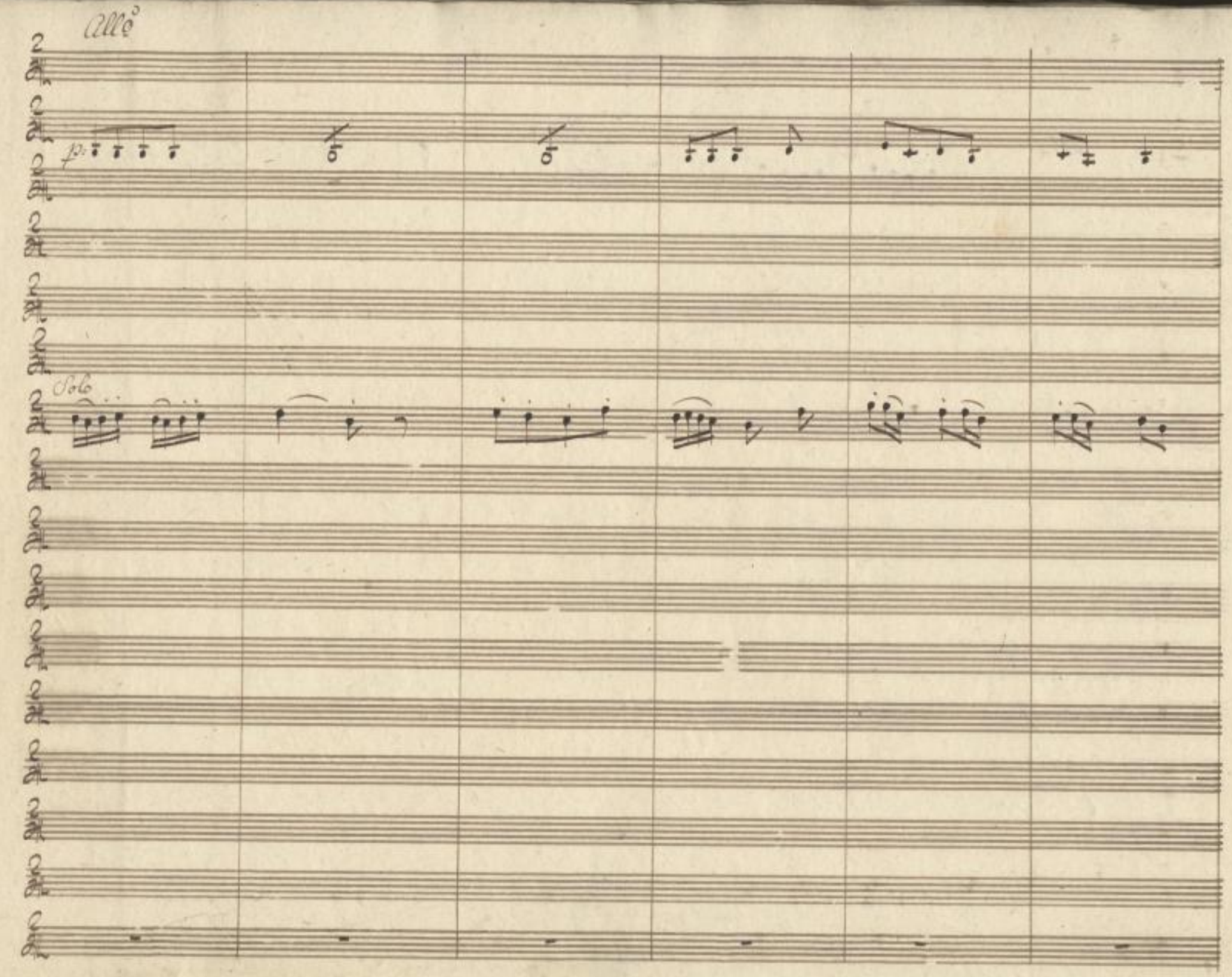
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



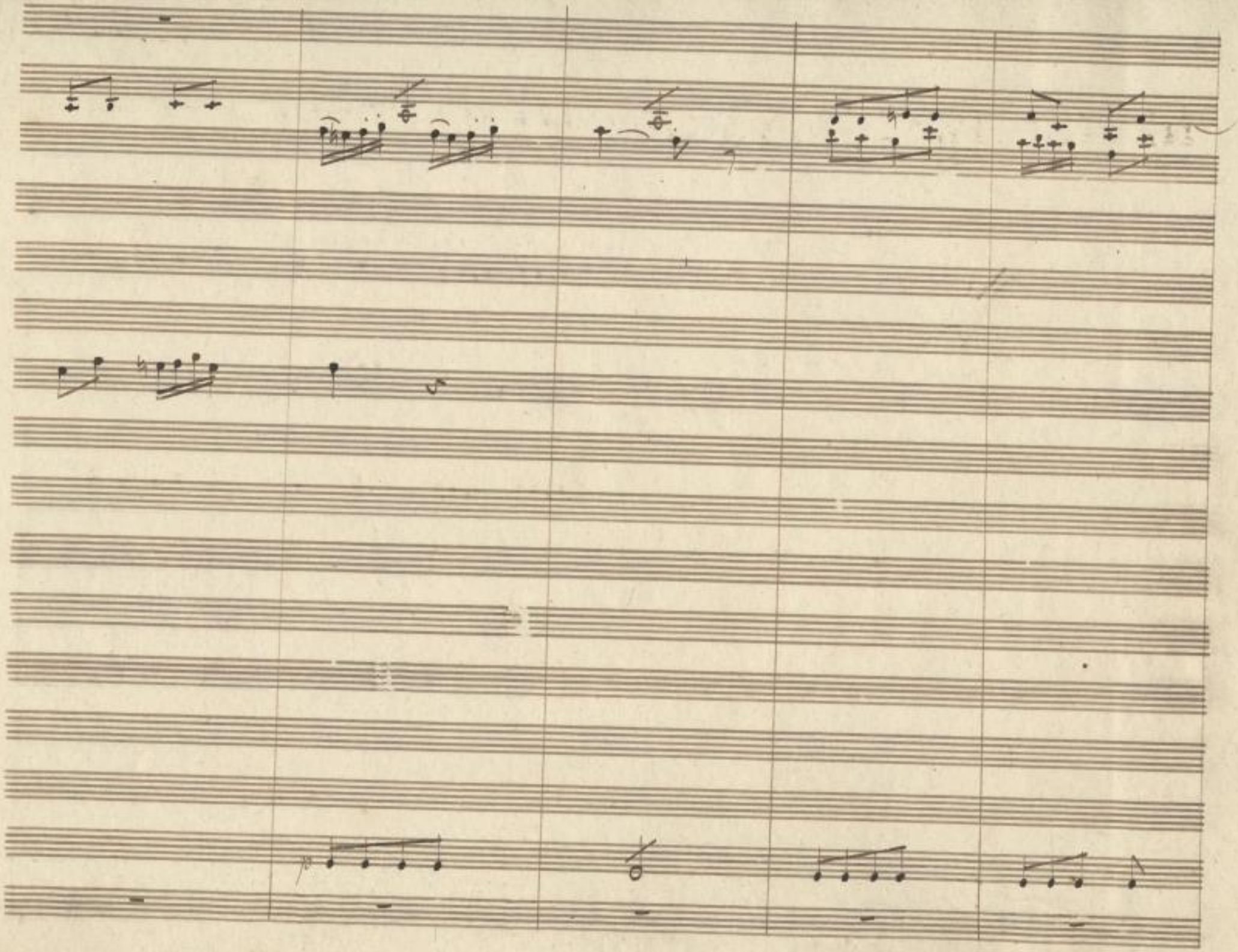
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... ub-...381636143/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



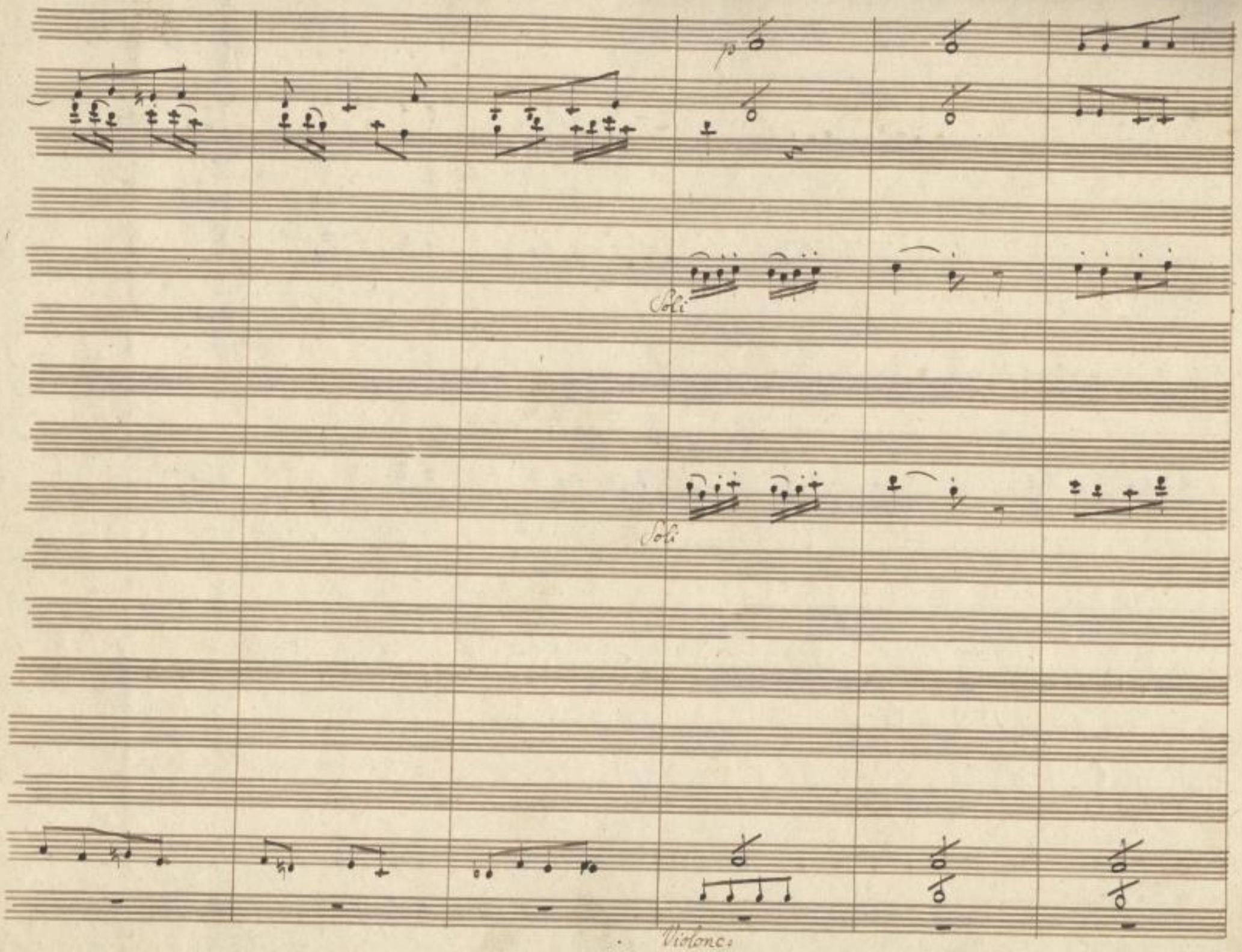
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... ub-Semperoper/...381636143/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



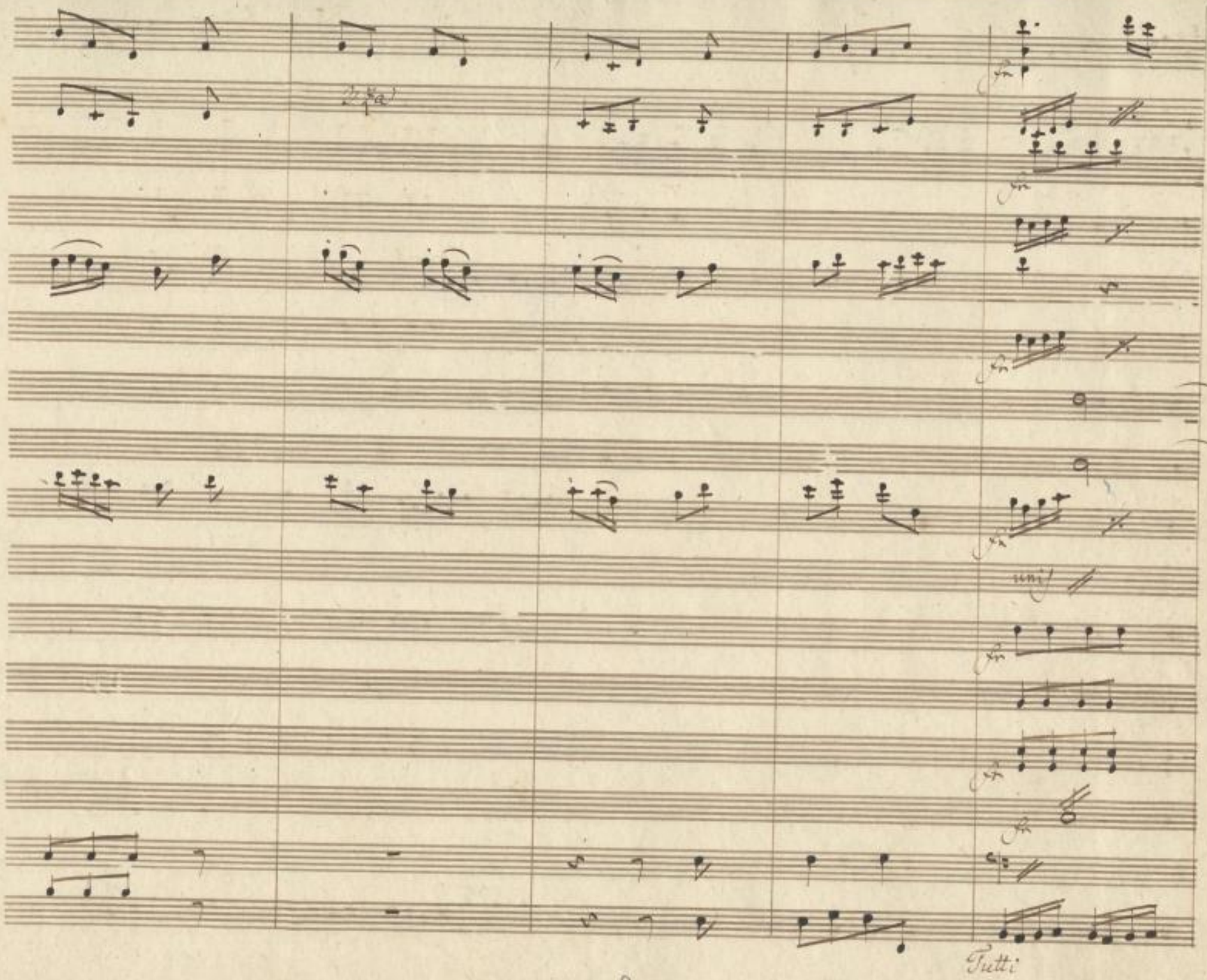
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/d381636143/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



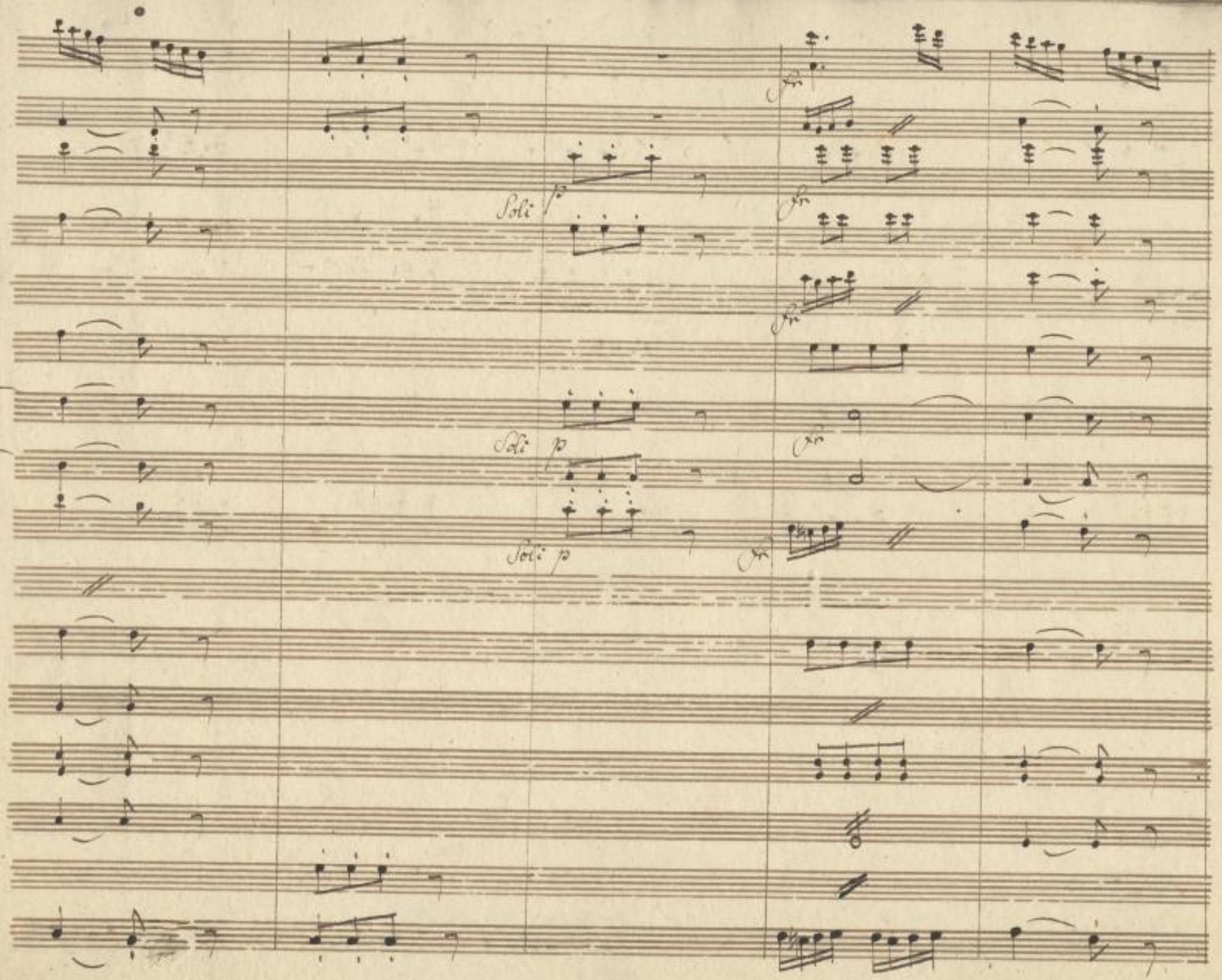
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/10
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

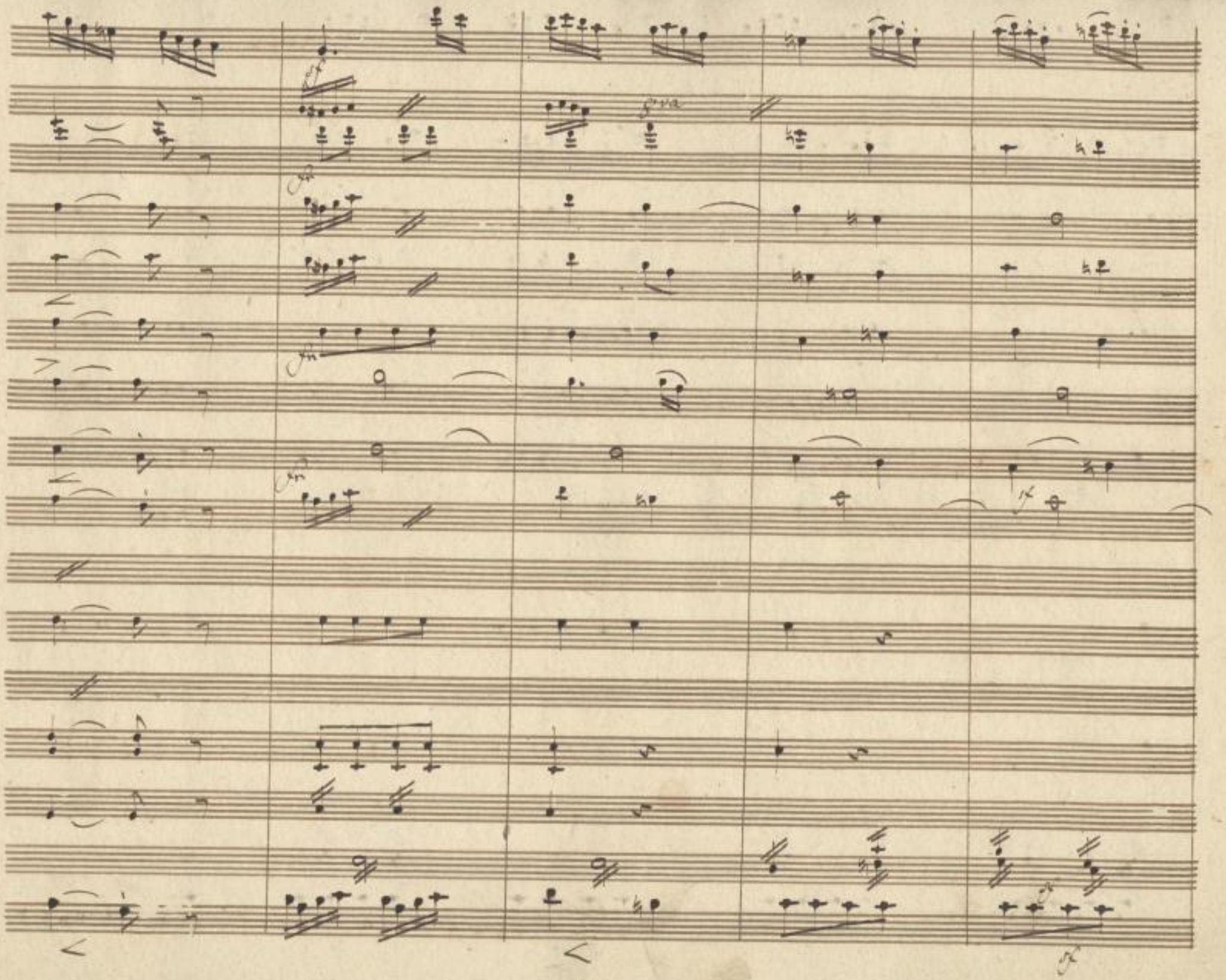
p

p

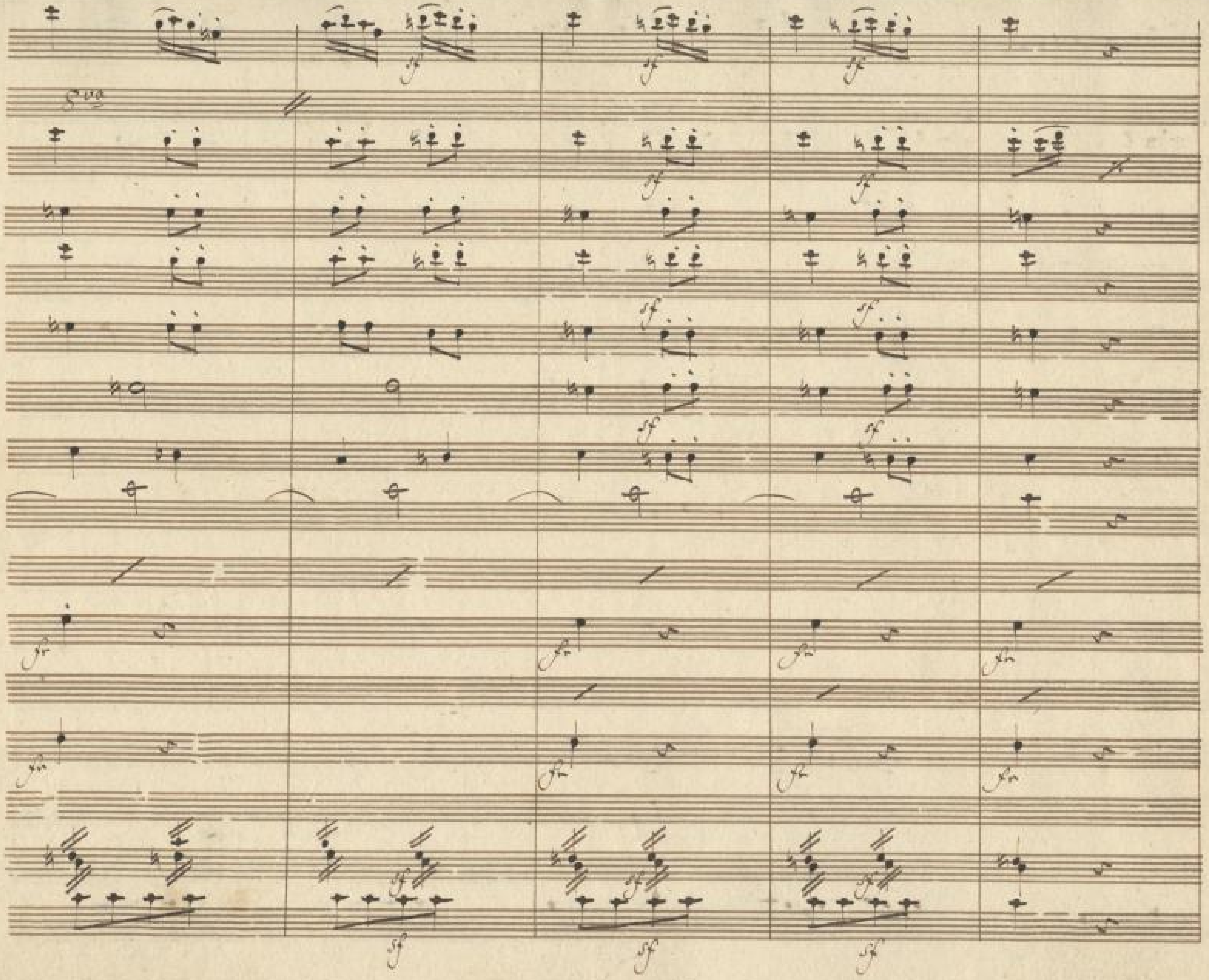
p Soli.

p

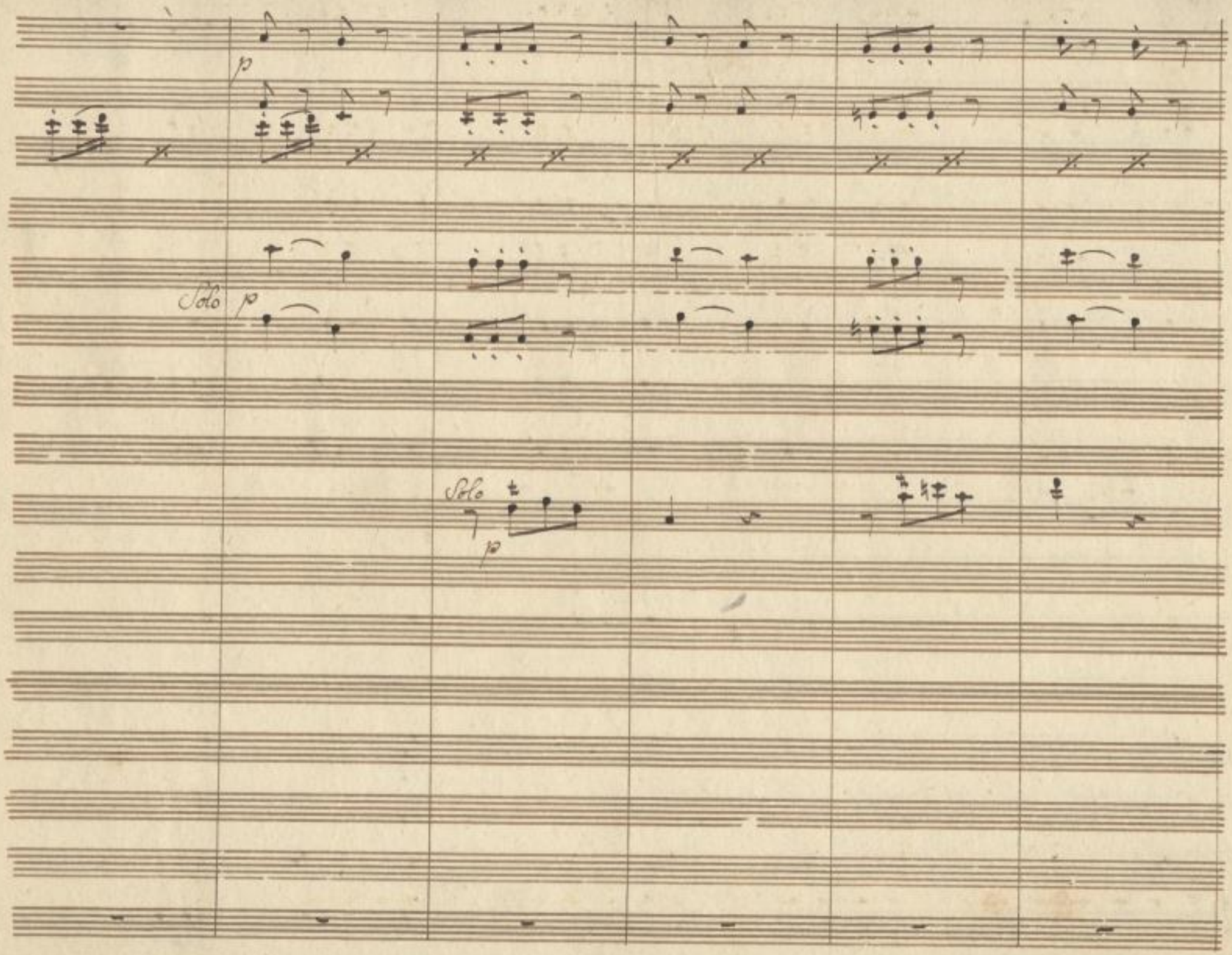
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



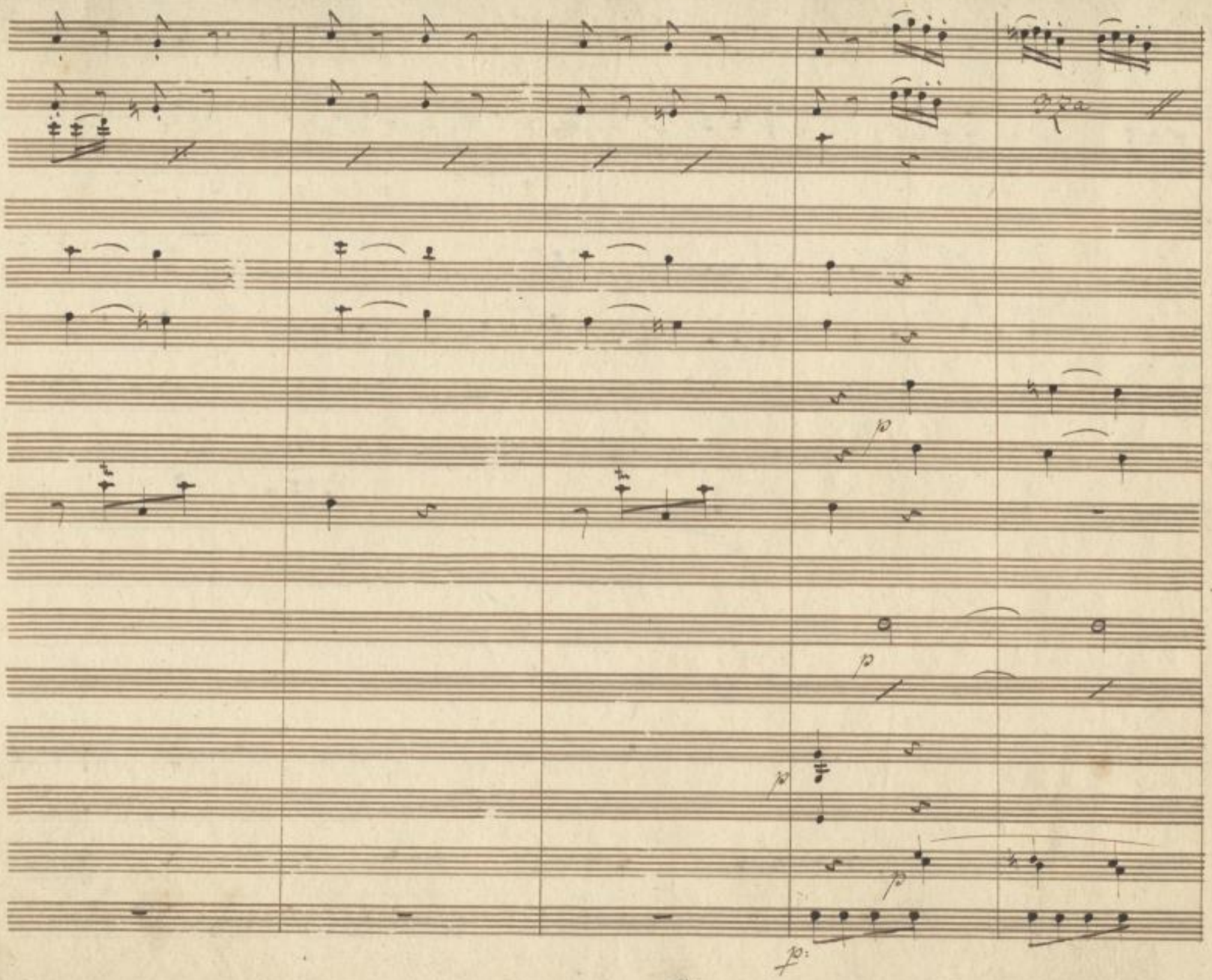
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

crescendo poco a poco

p

mp

cres.

fr

fr

a poco a poco

mf

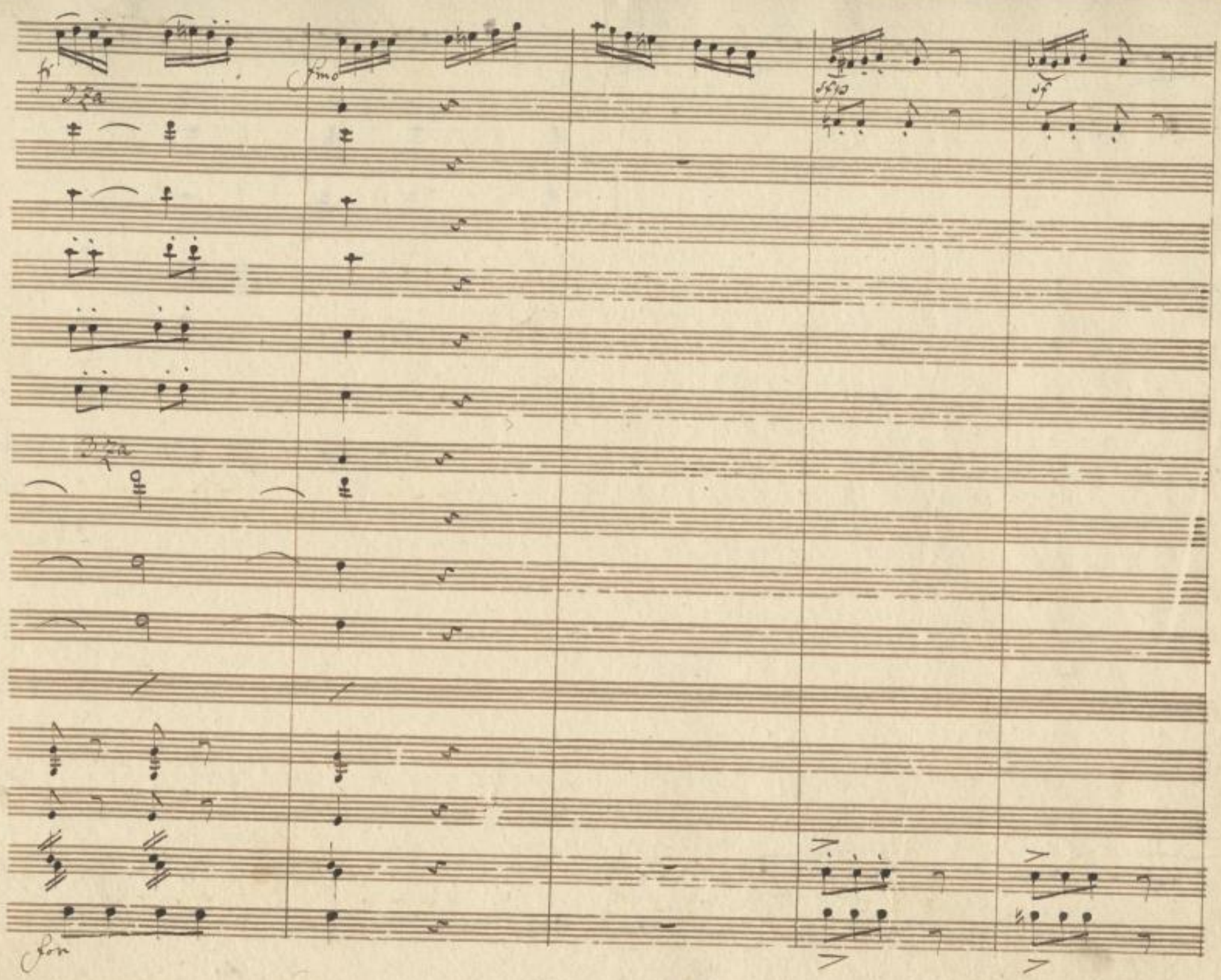
fr

fr

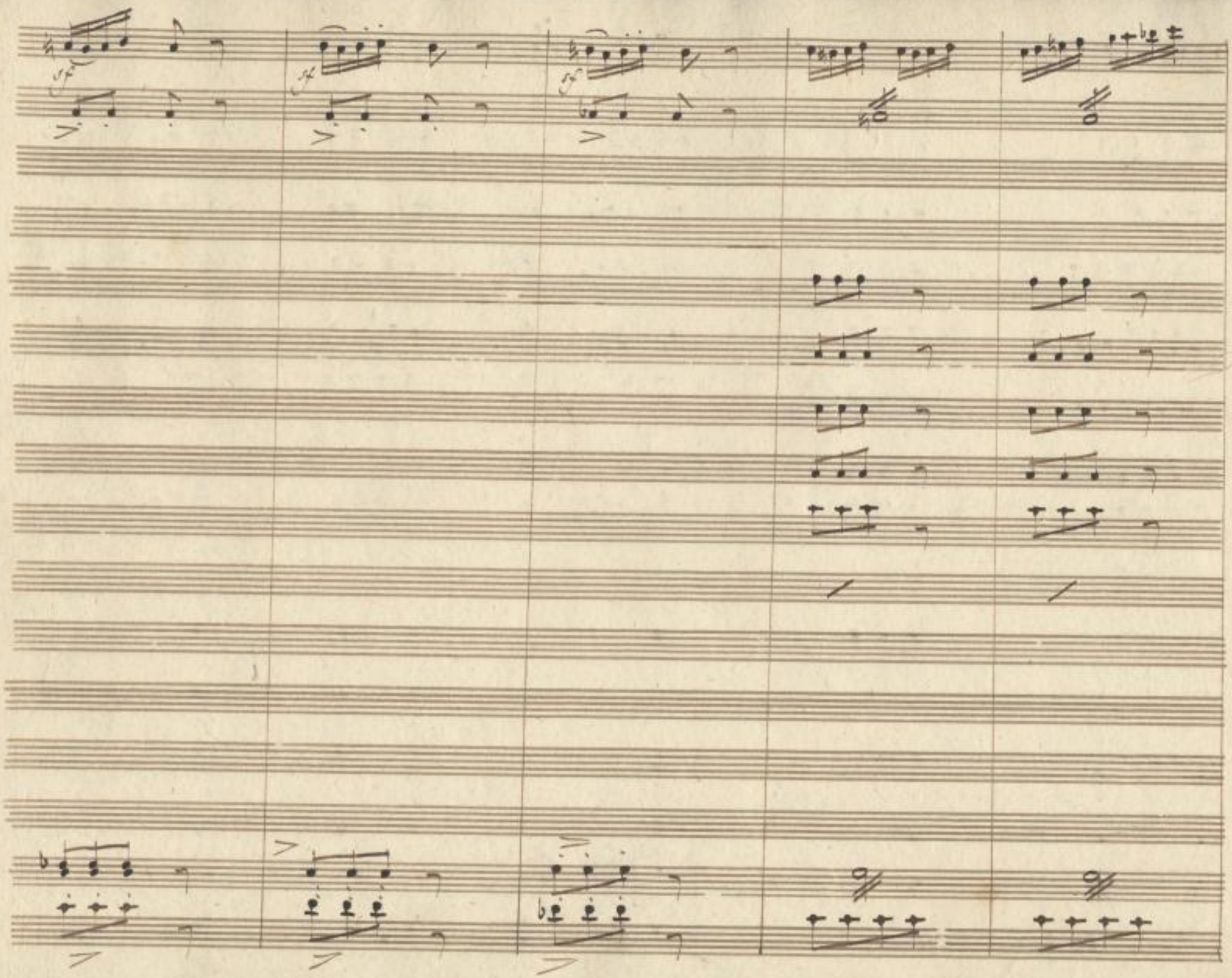
cres: a poco

cres: a poco a poco

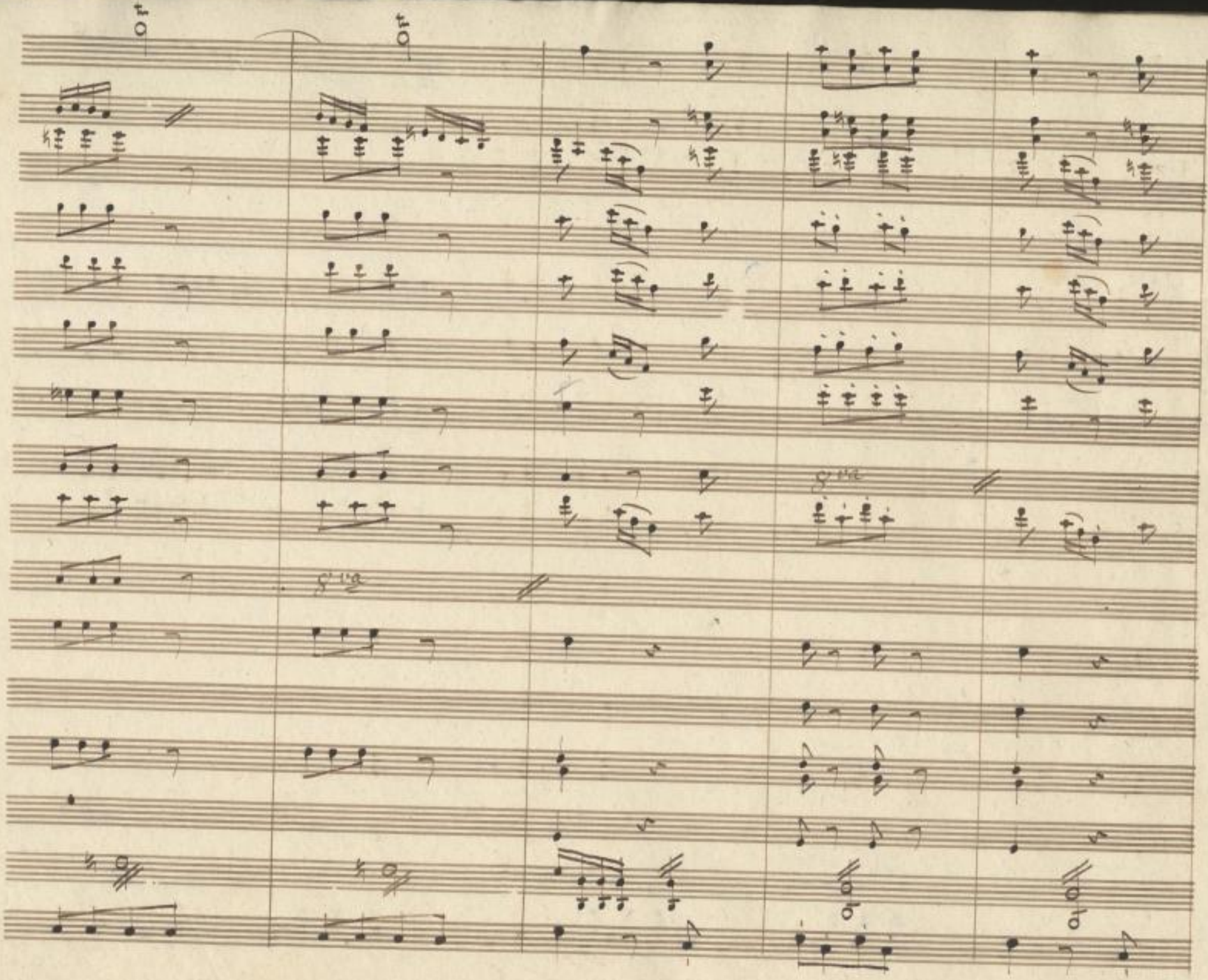
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 881636143/19
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



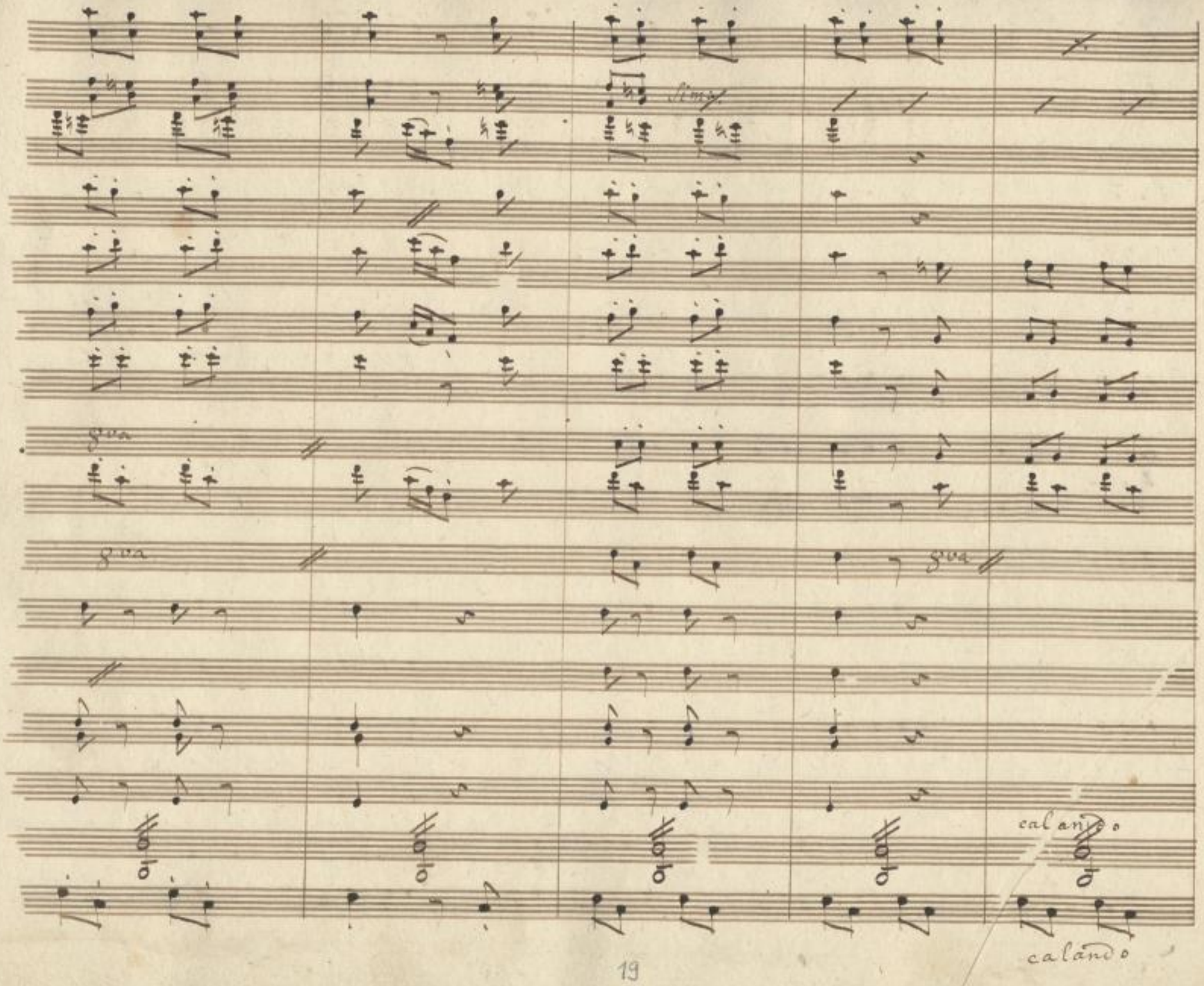
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



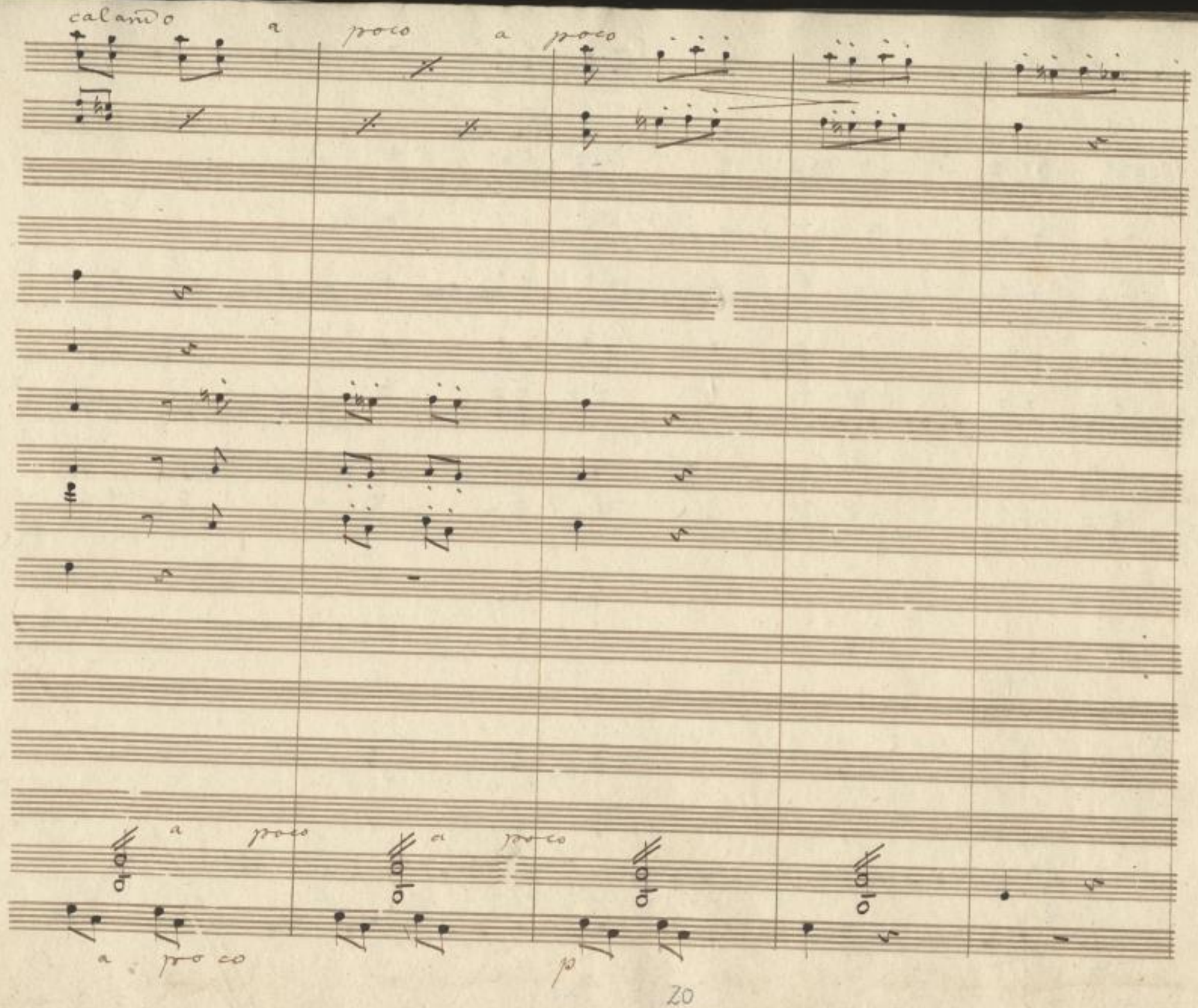
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...381636143/21
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



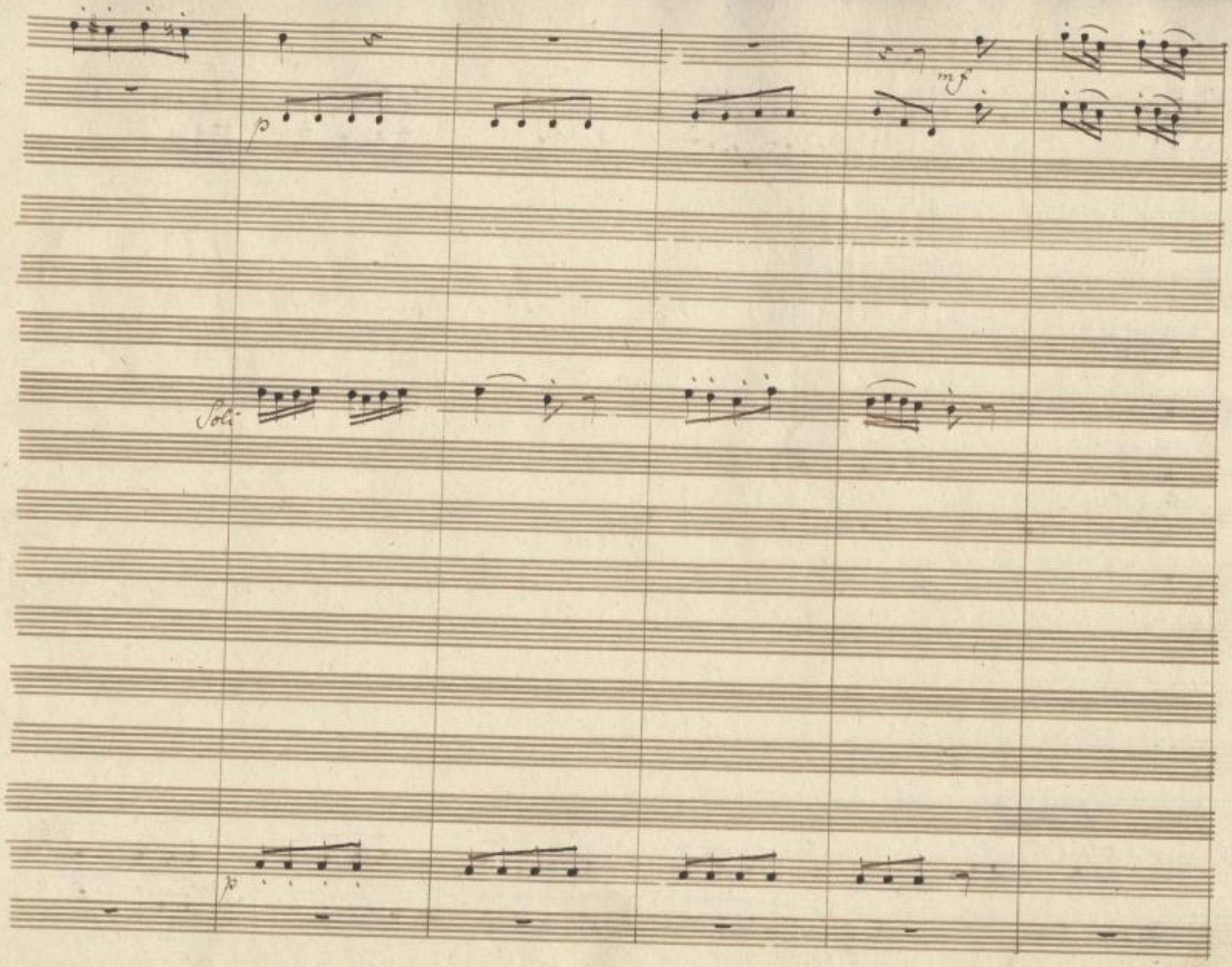
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/22
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



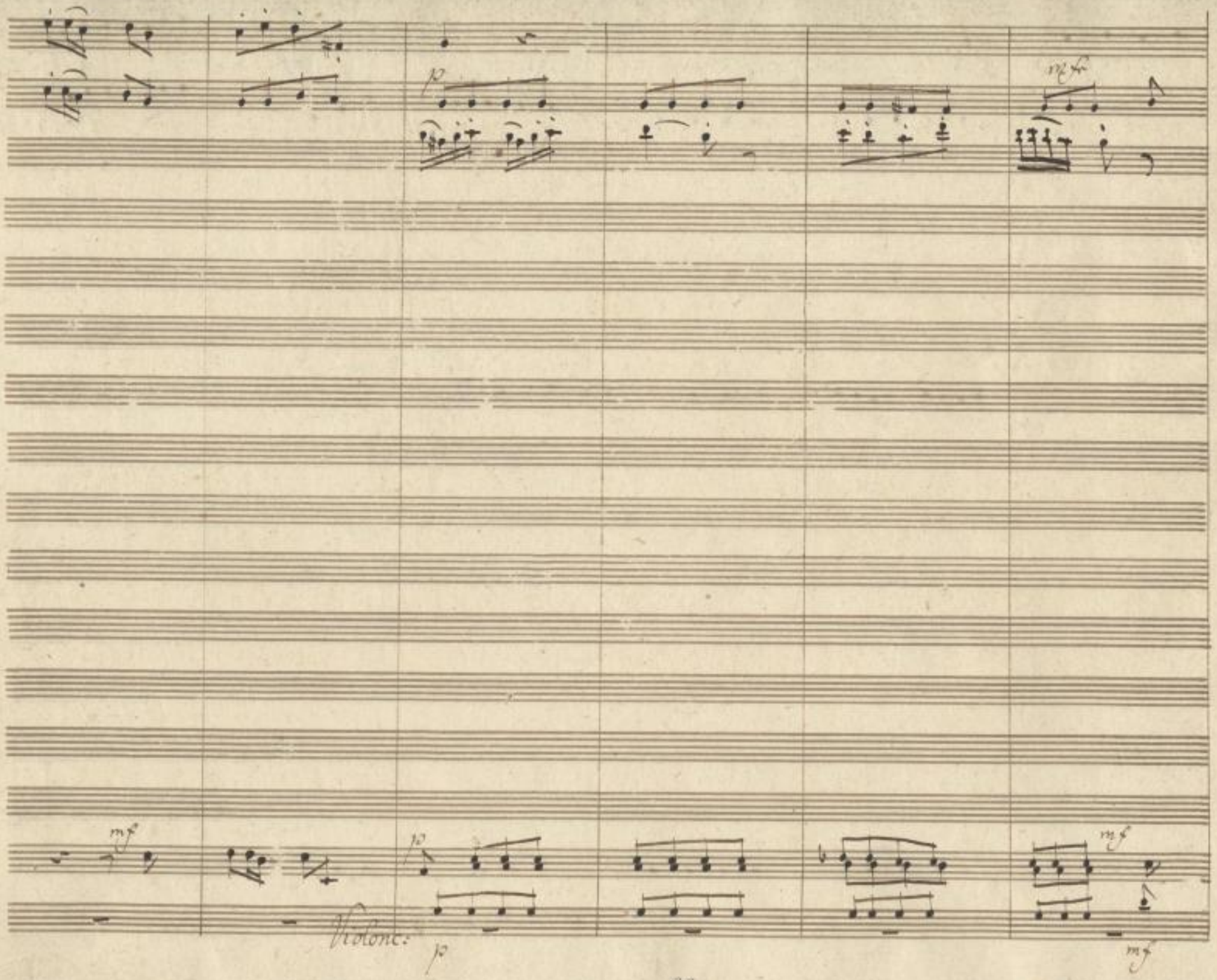
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



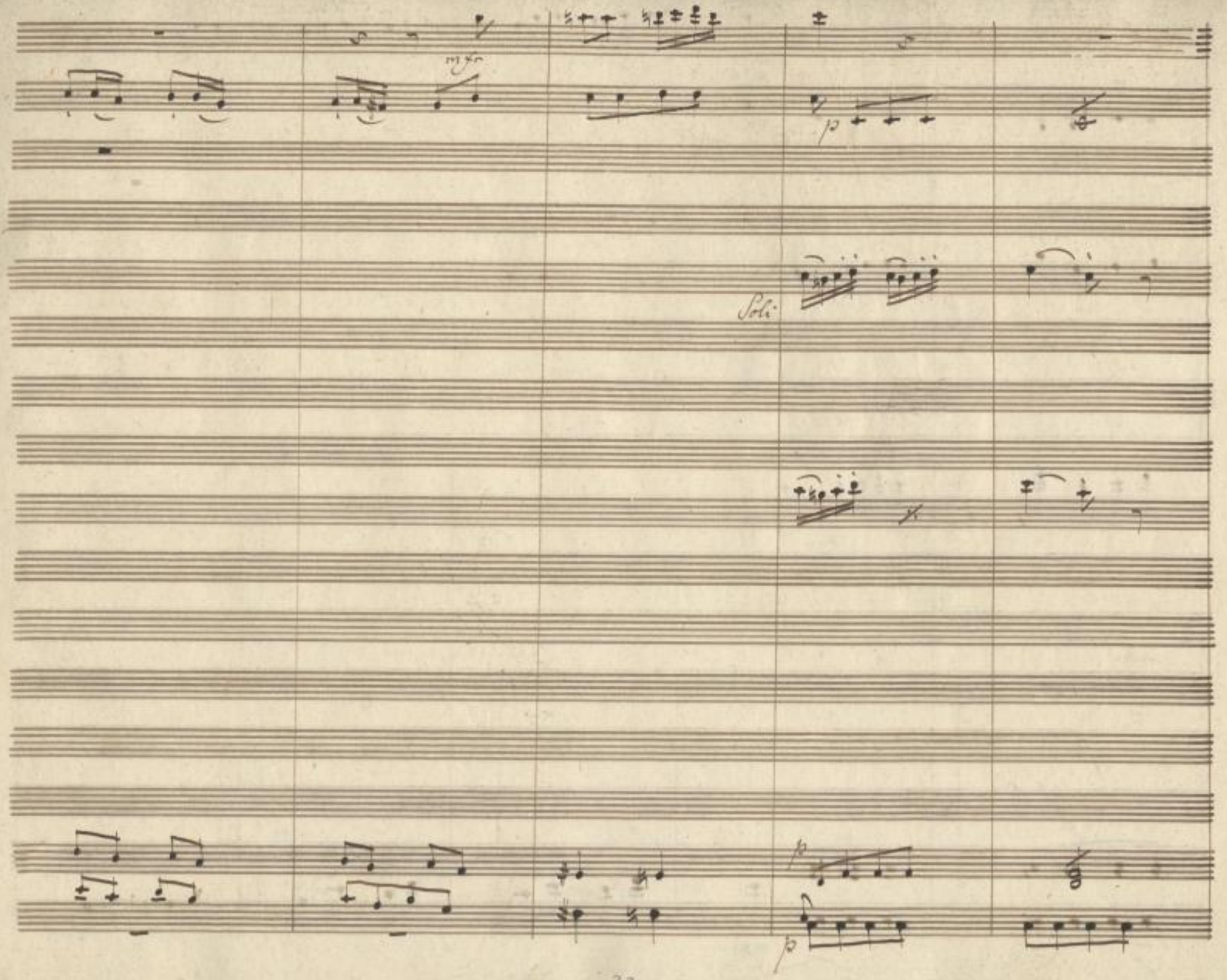
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



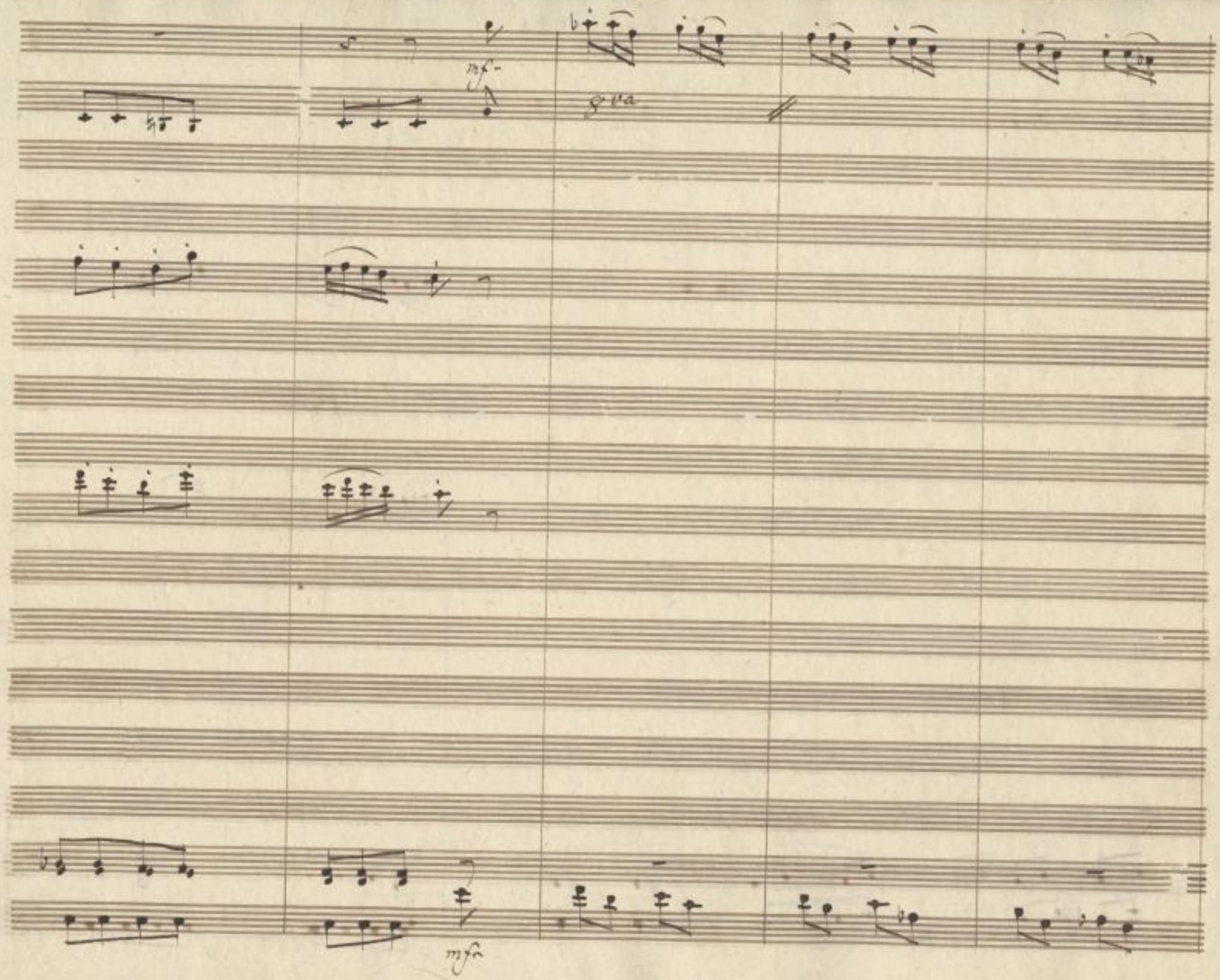
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/25
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



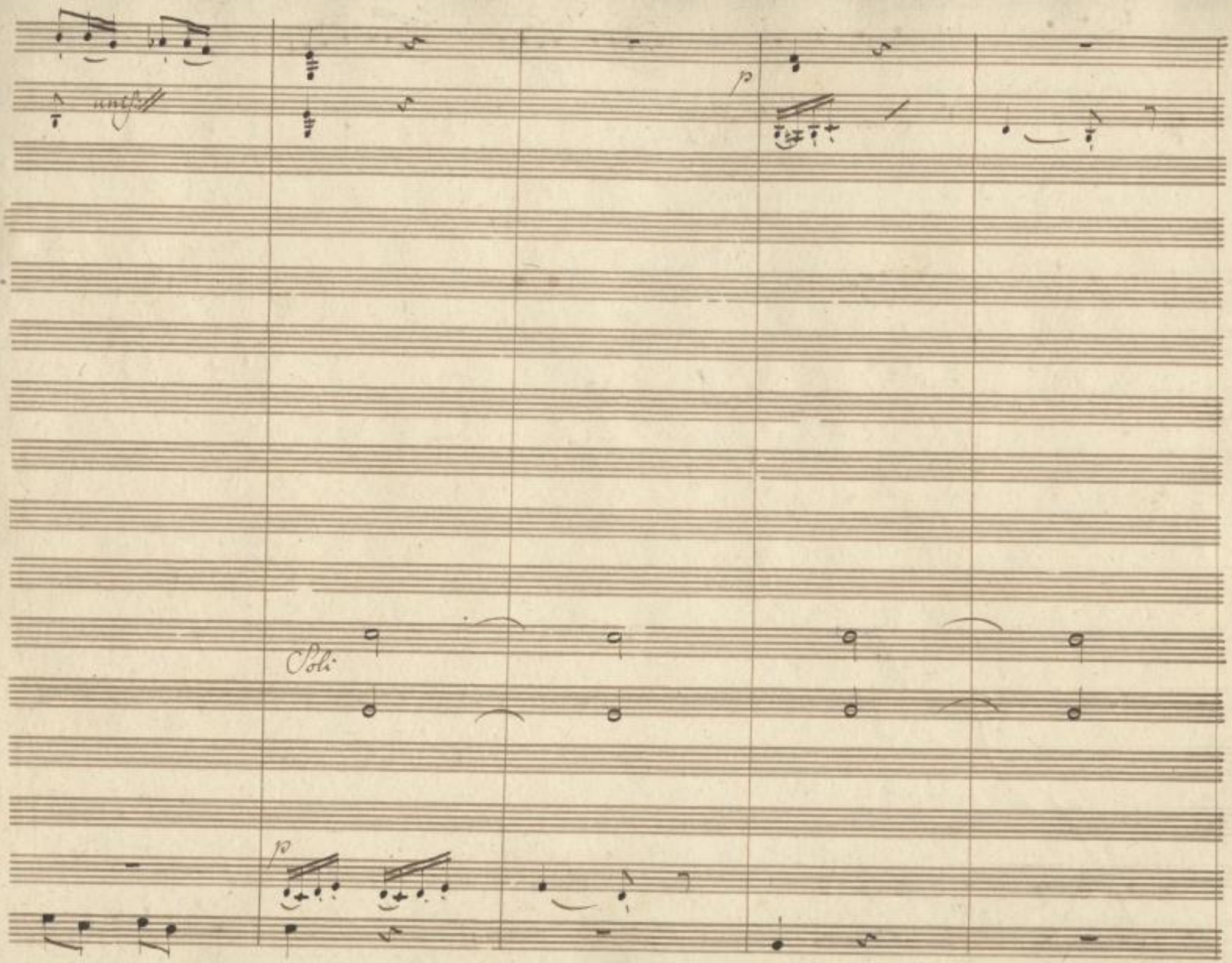
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



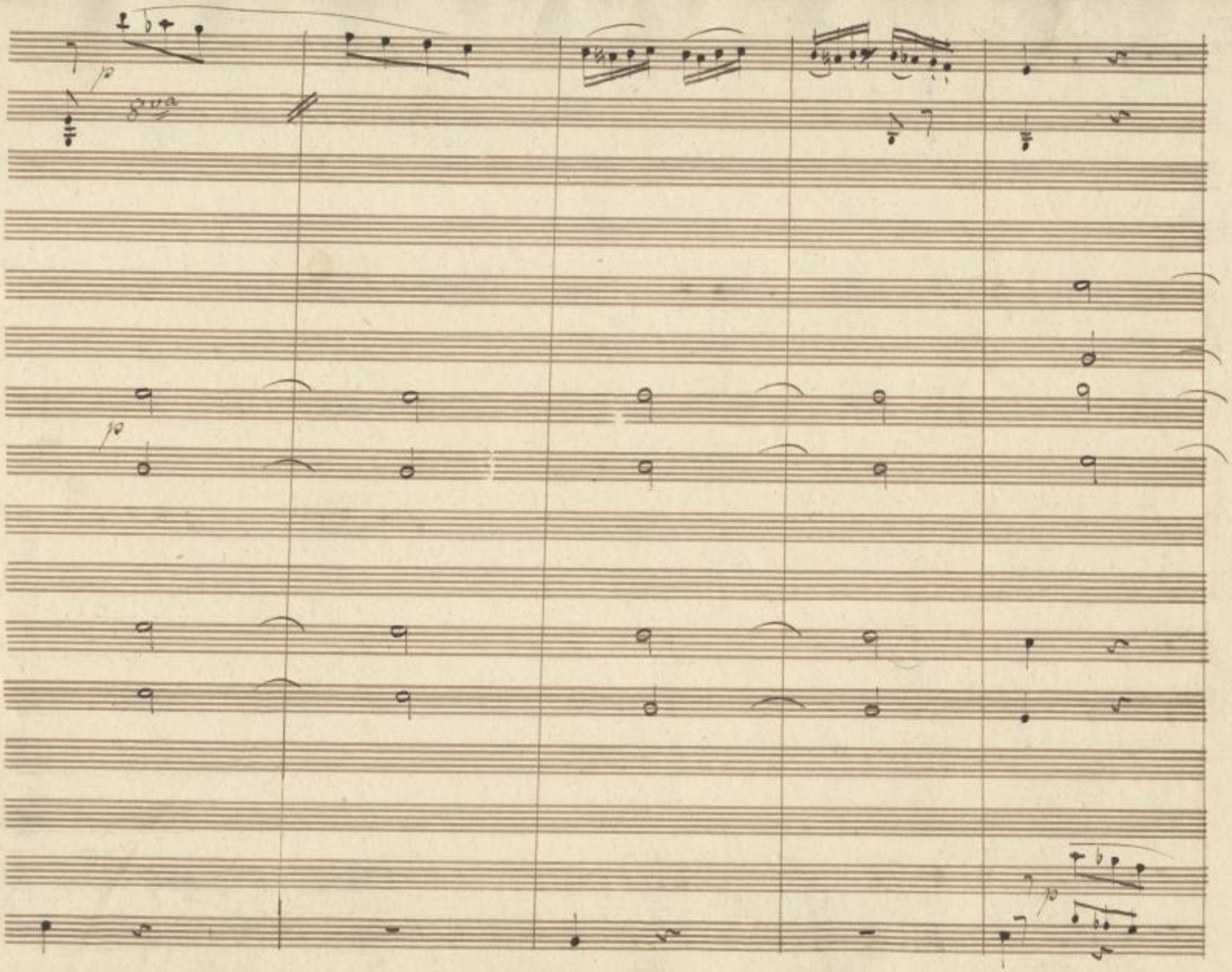
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



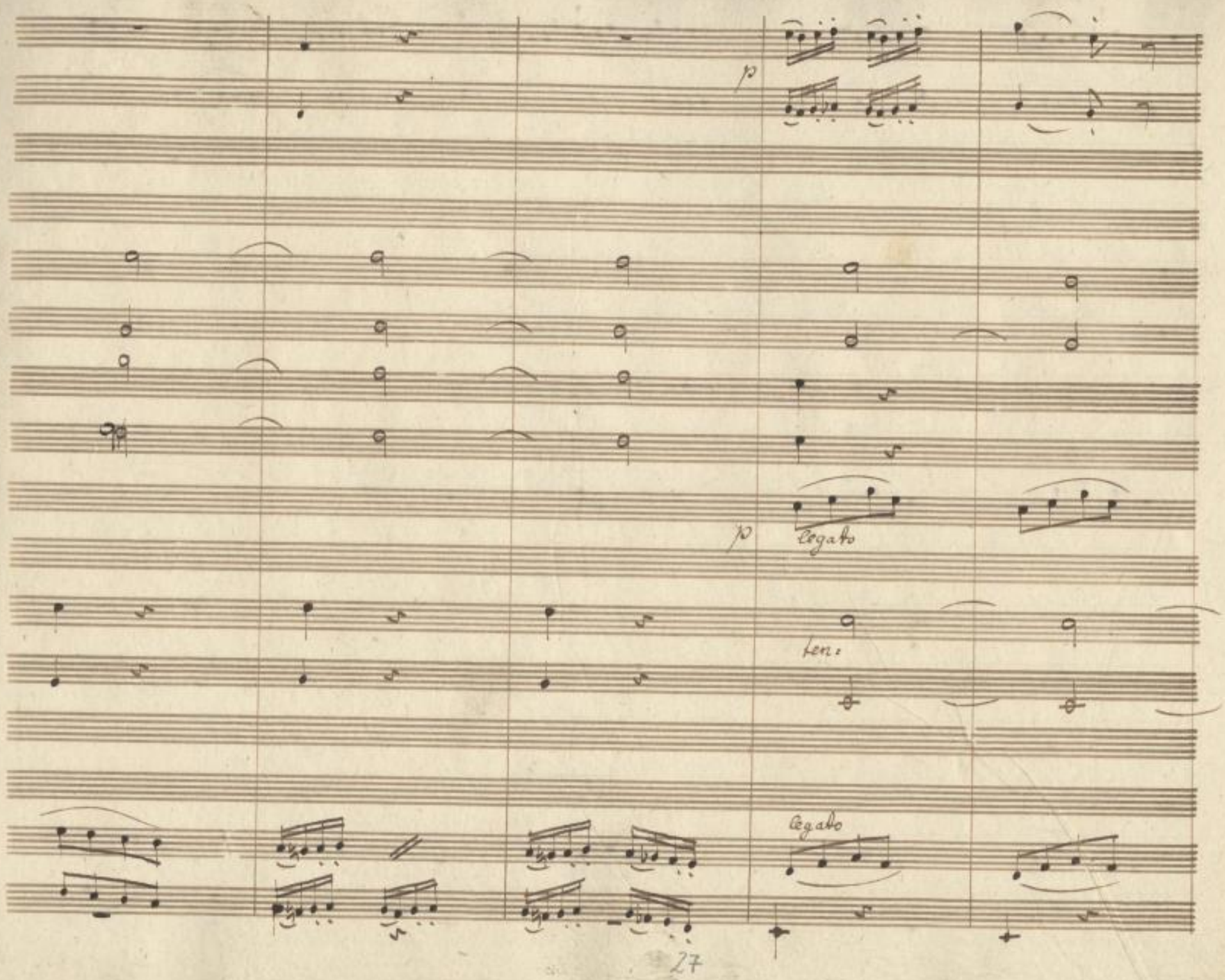
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



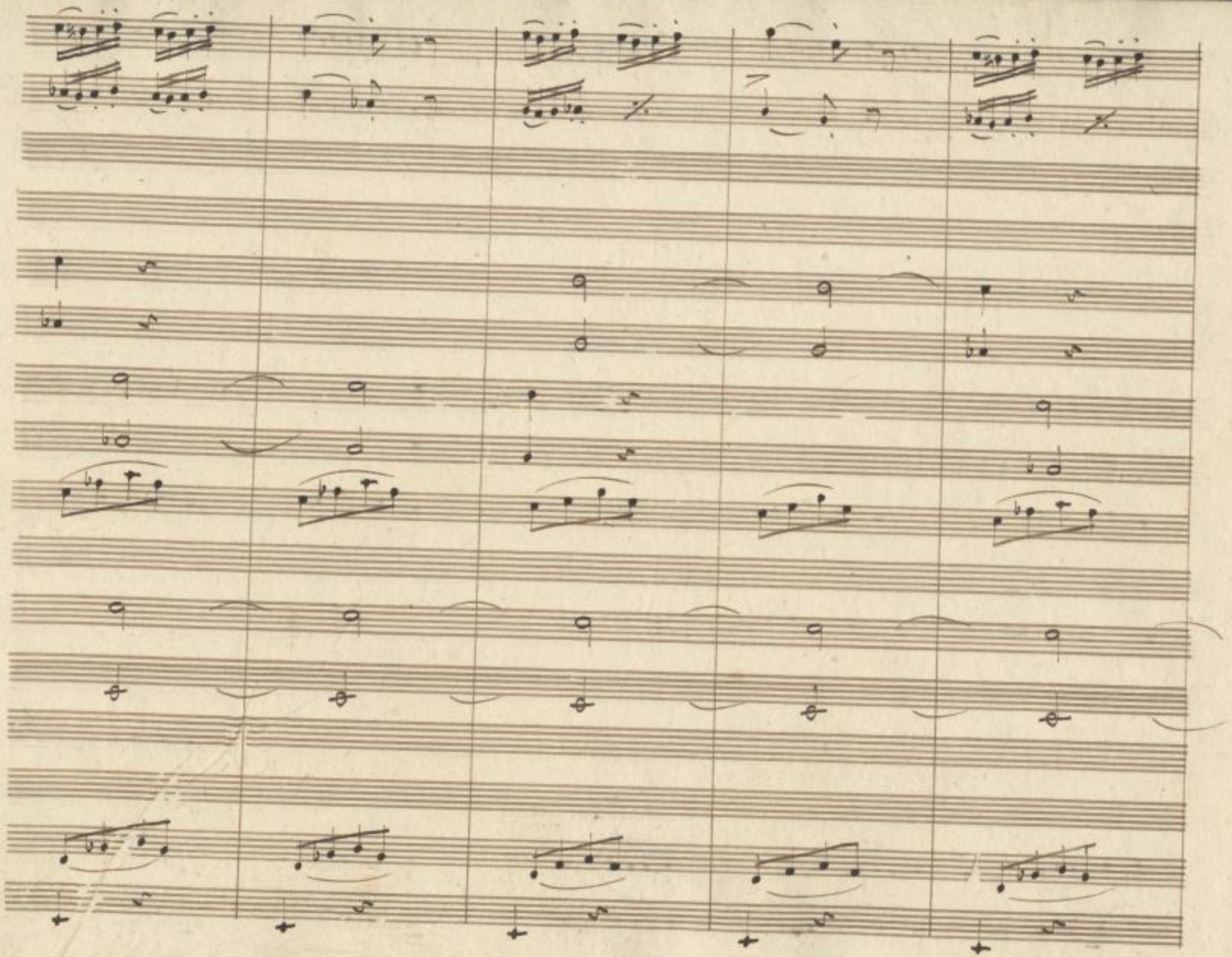
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



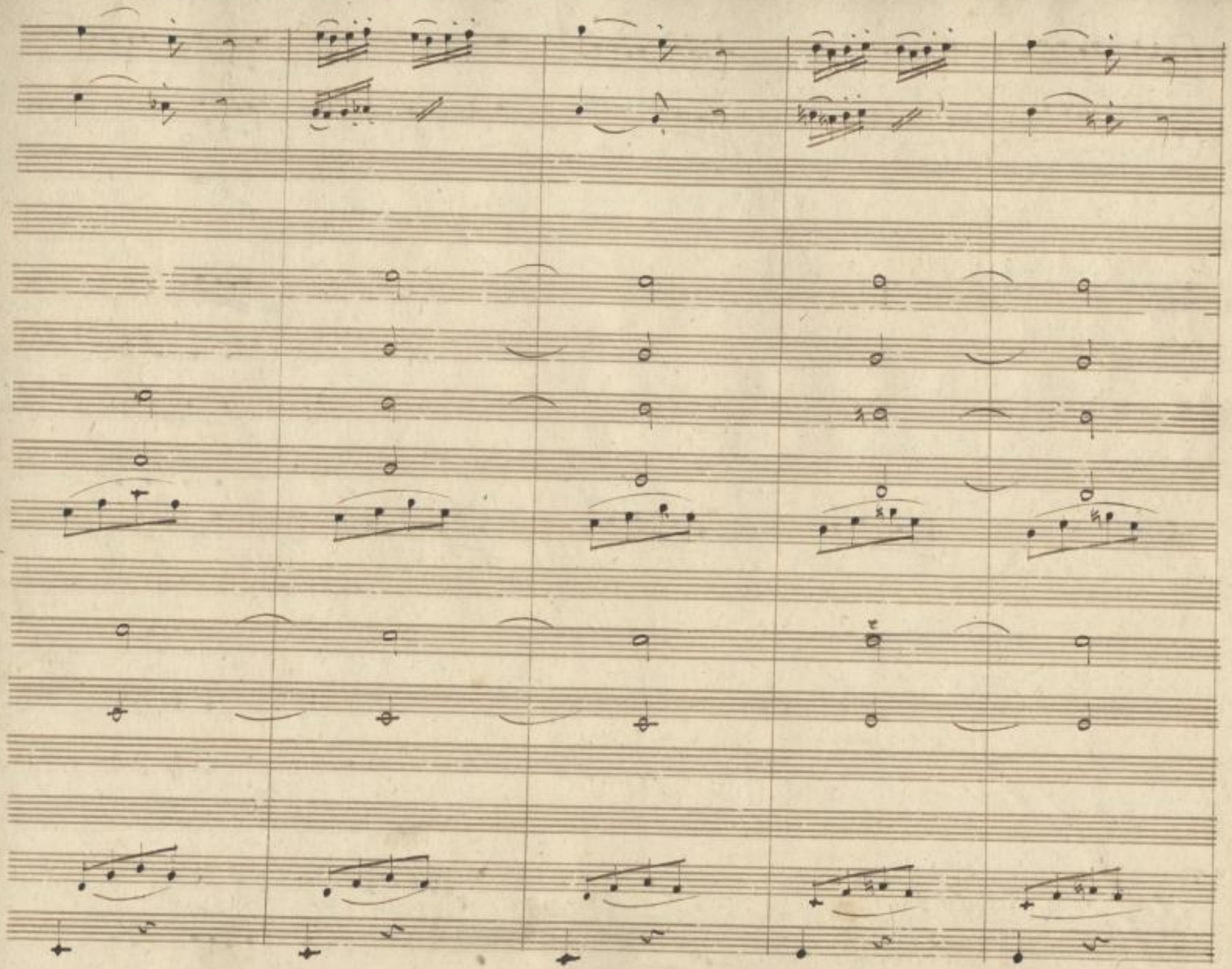
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



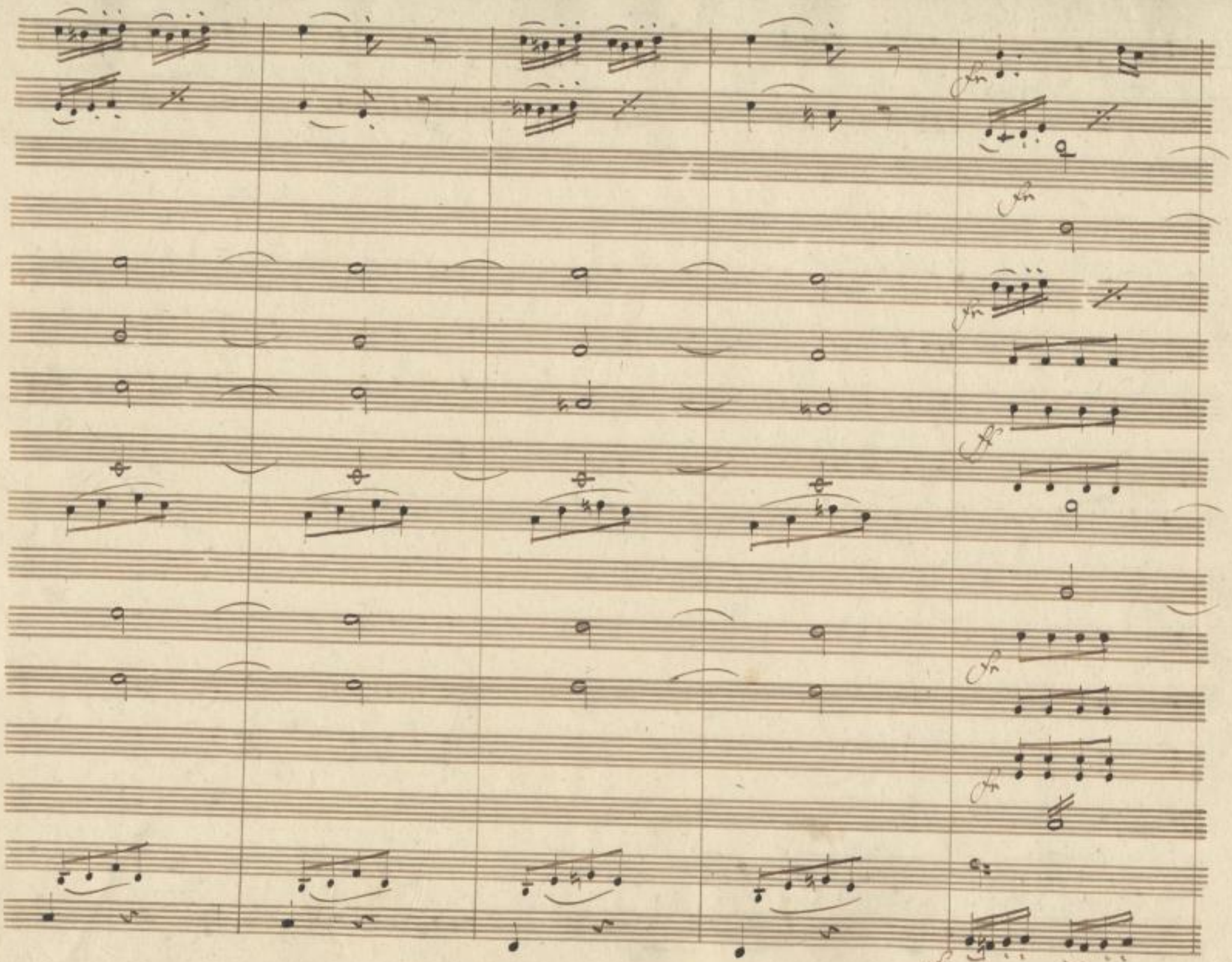
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



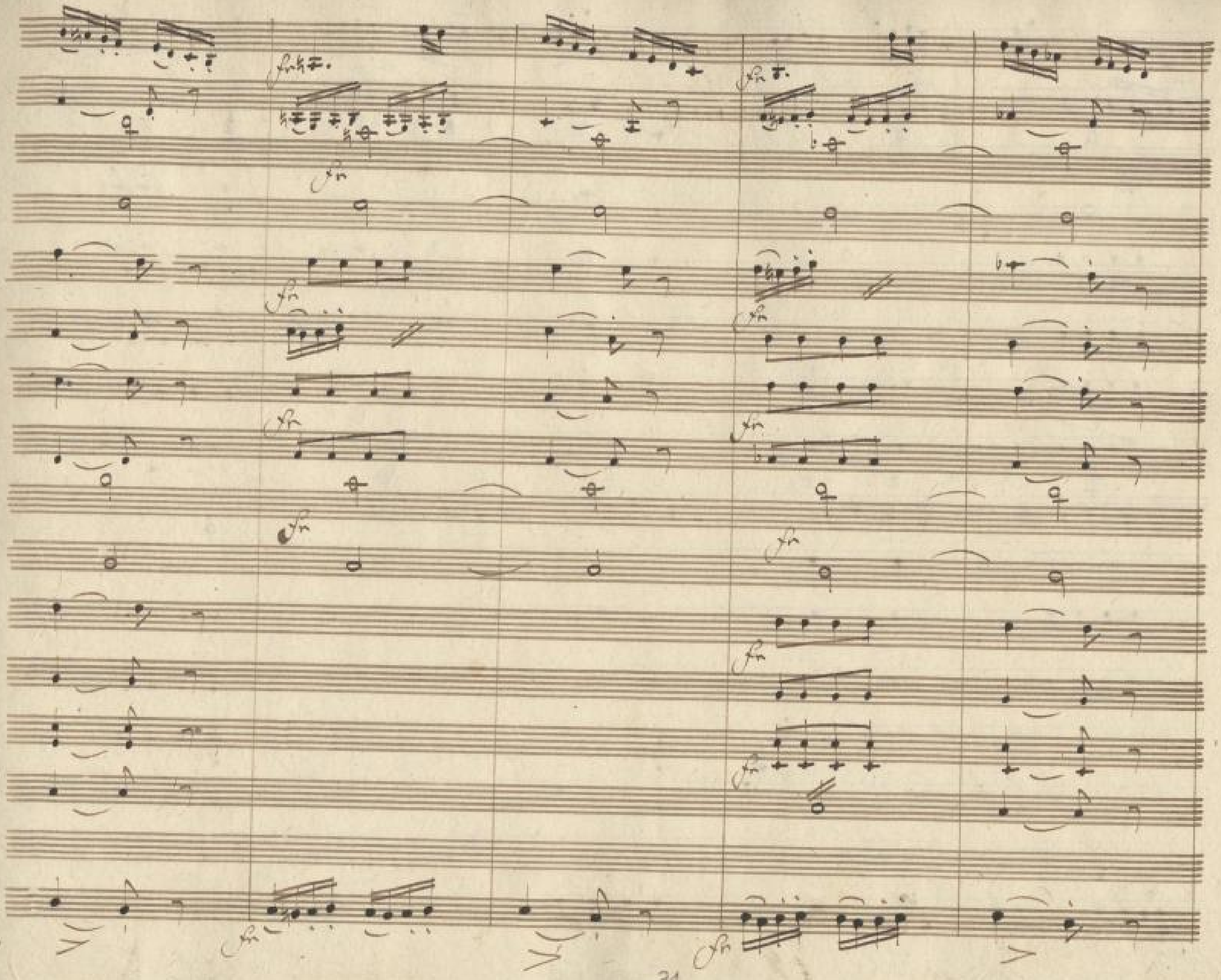
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...381636143/32
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



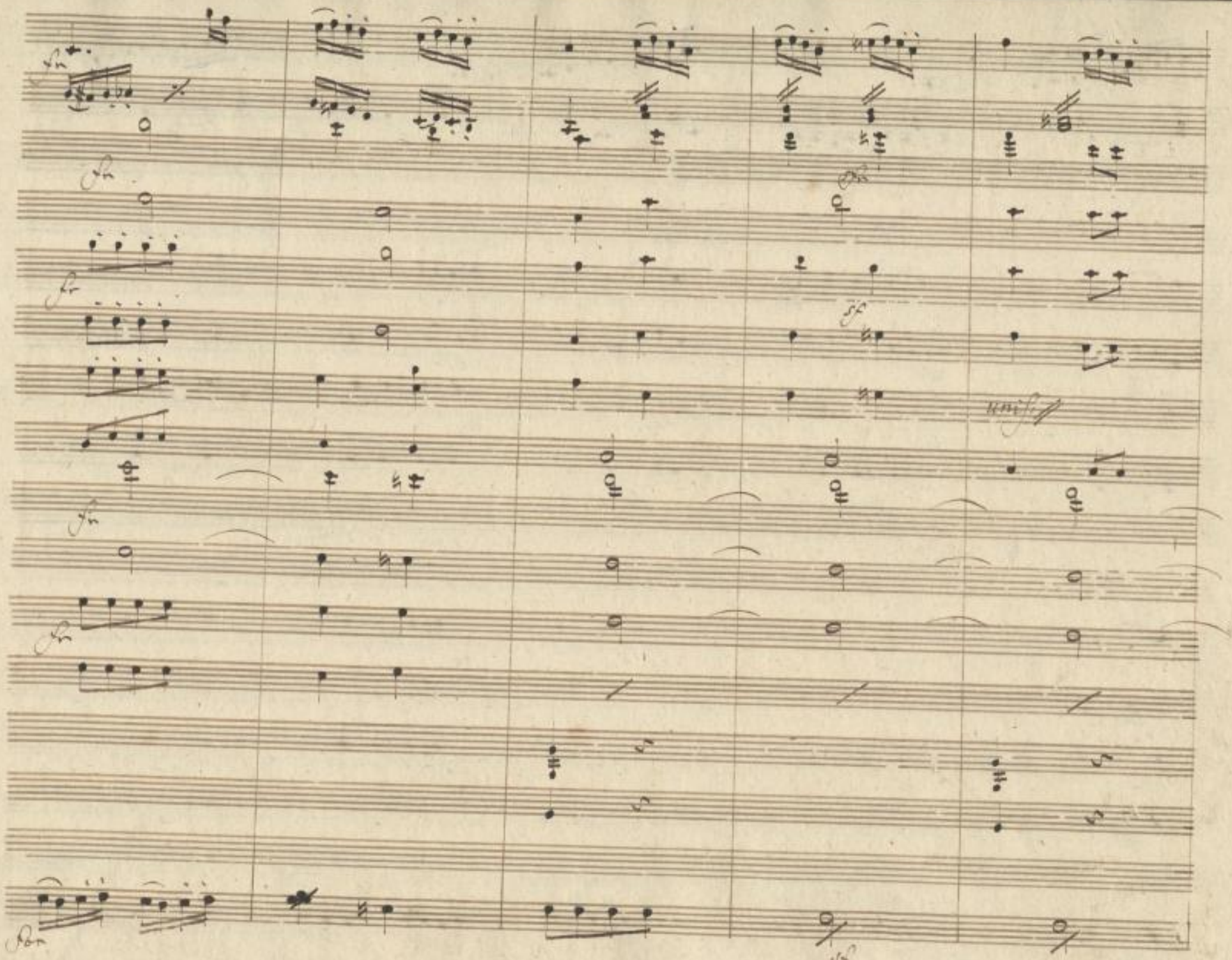
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...381636143/33
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



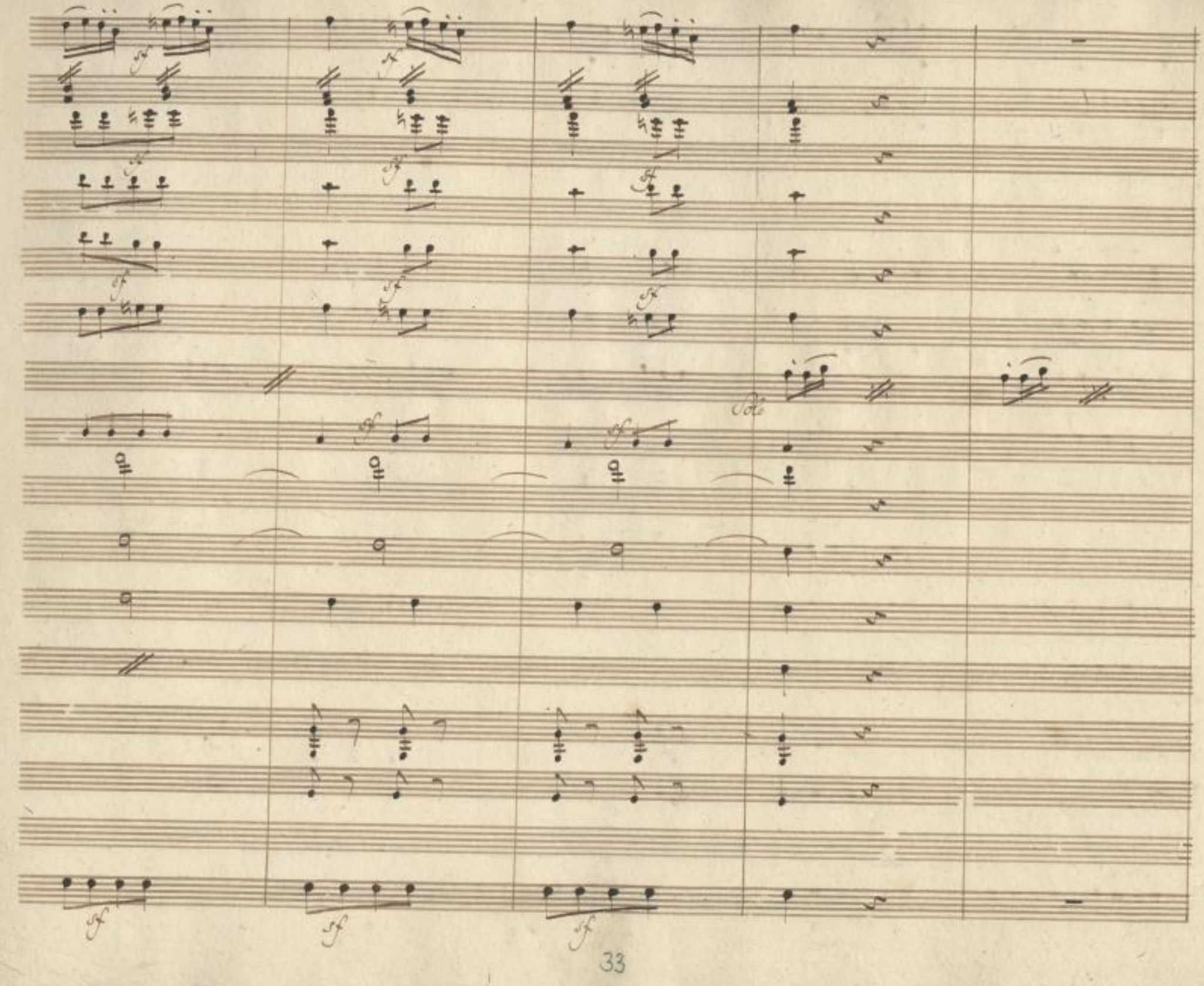
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



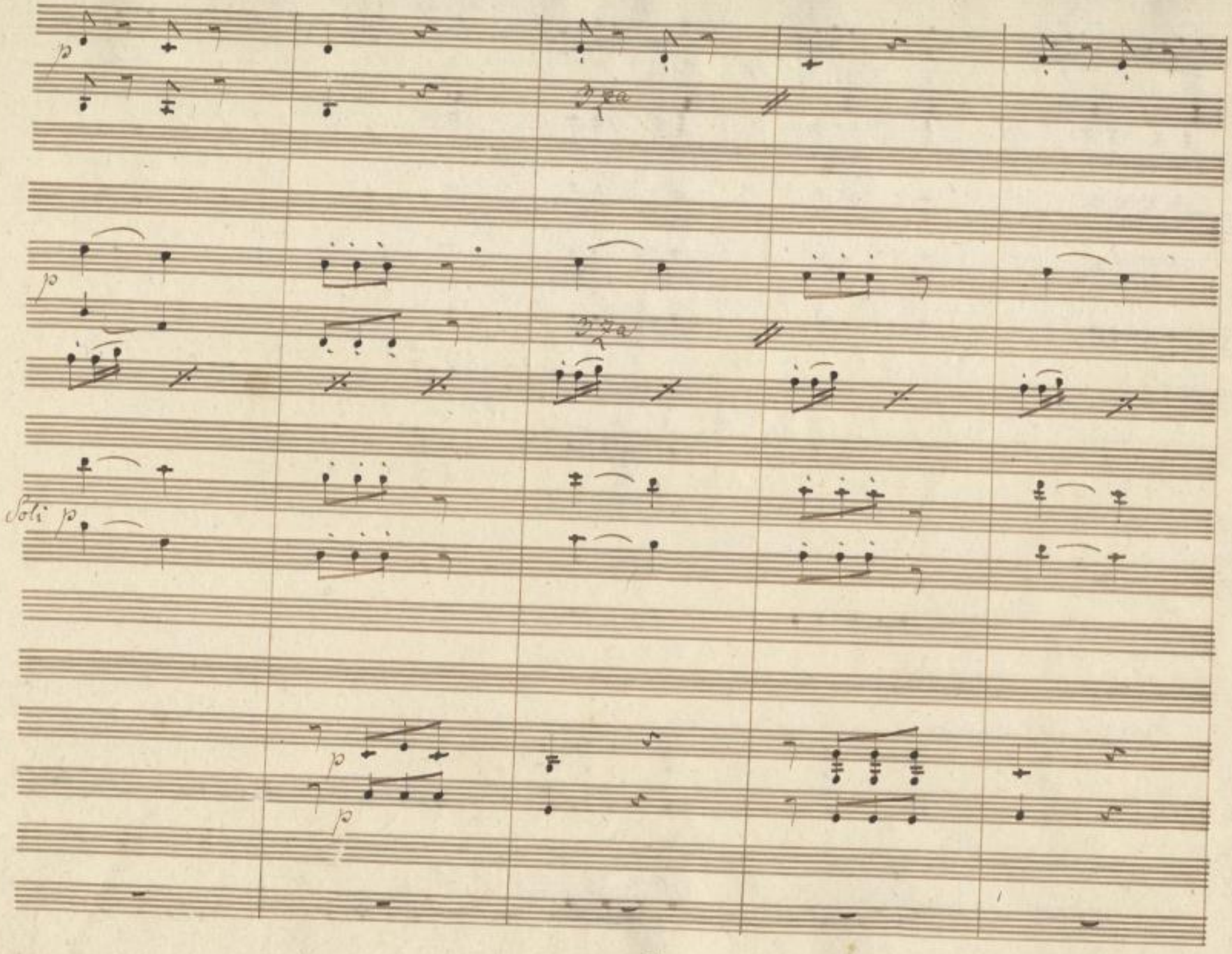
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/35
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



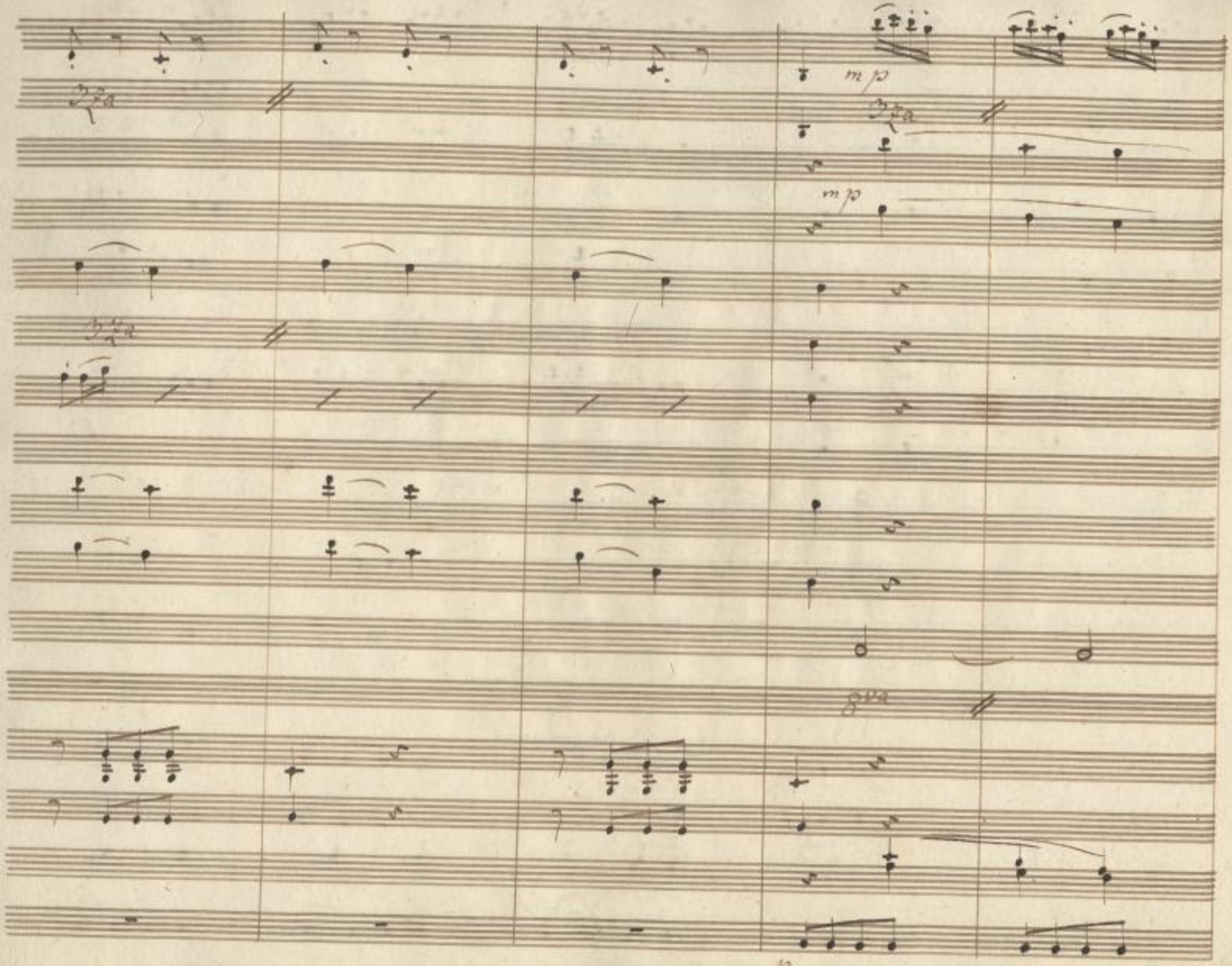
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



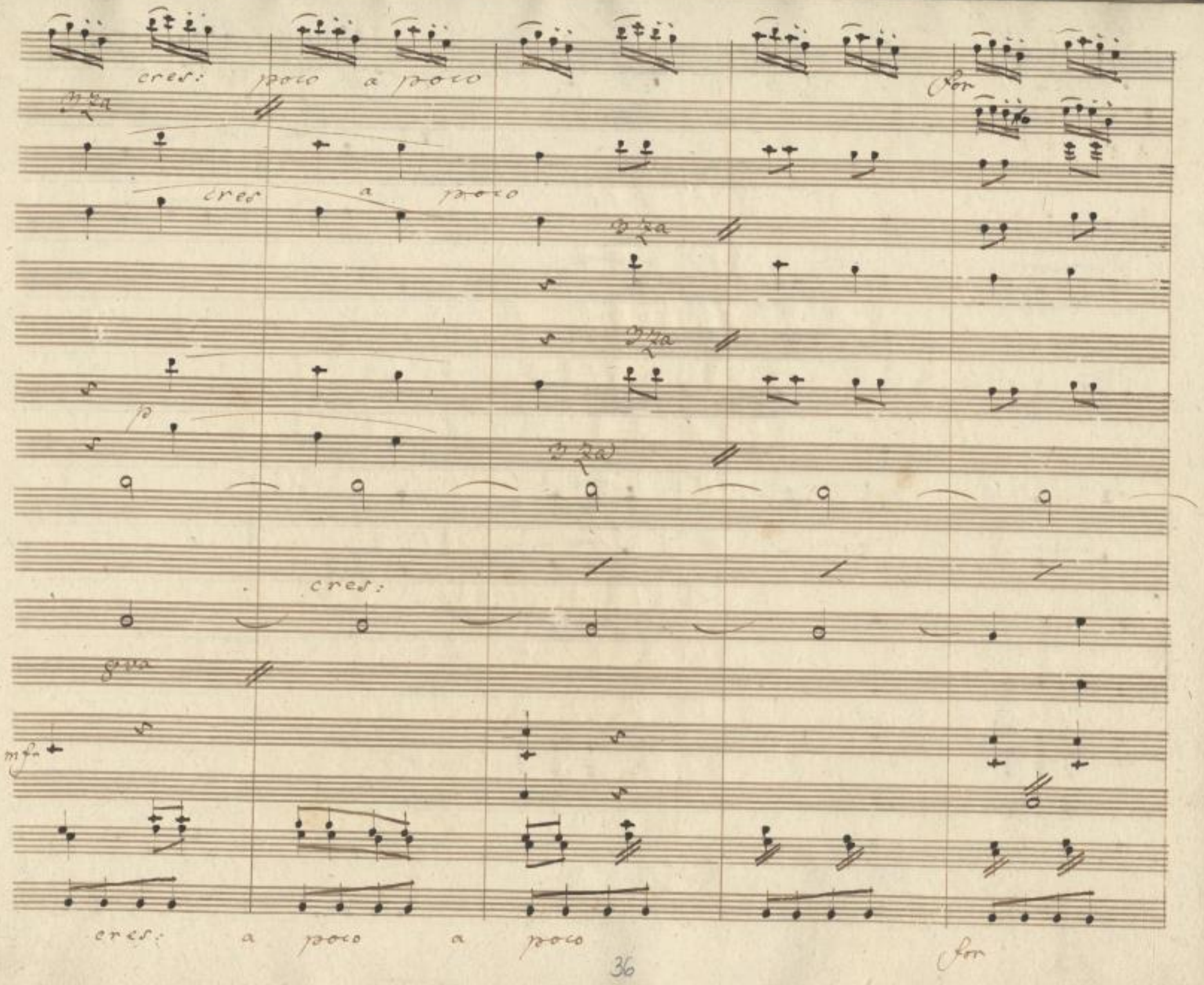
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



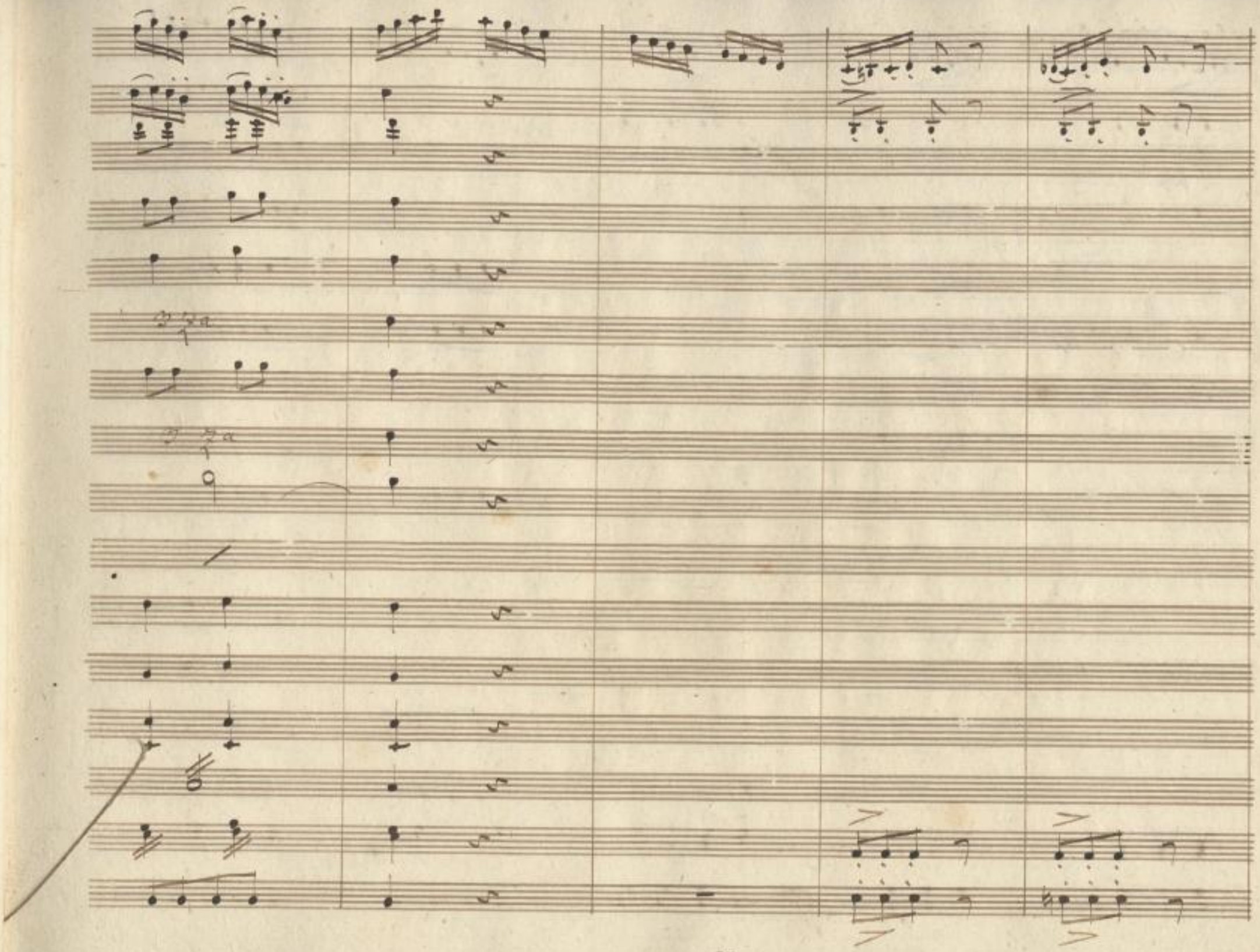
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/38
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



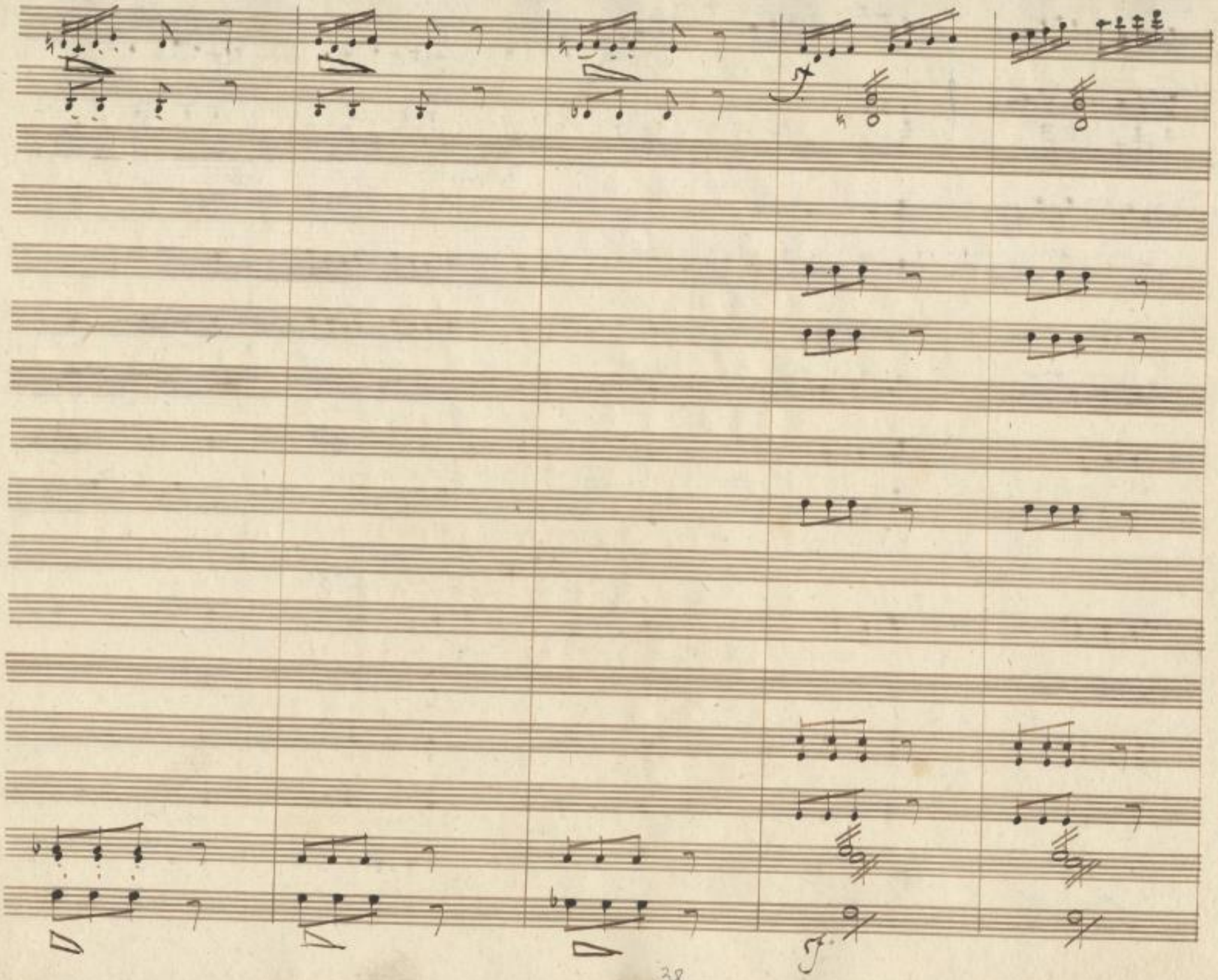
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



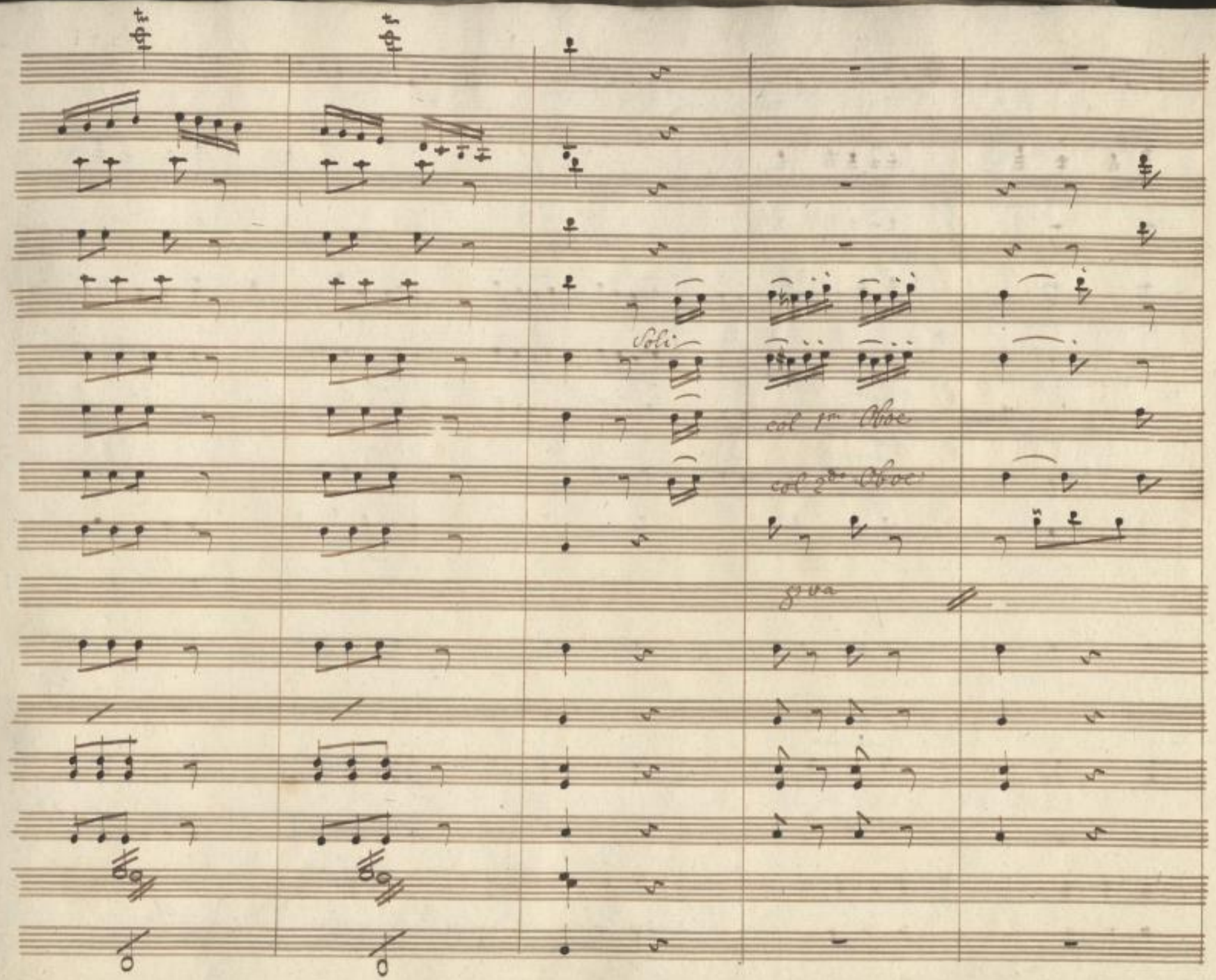
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



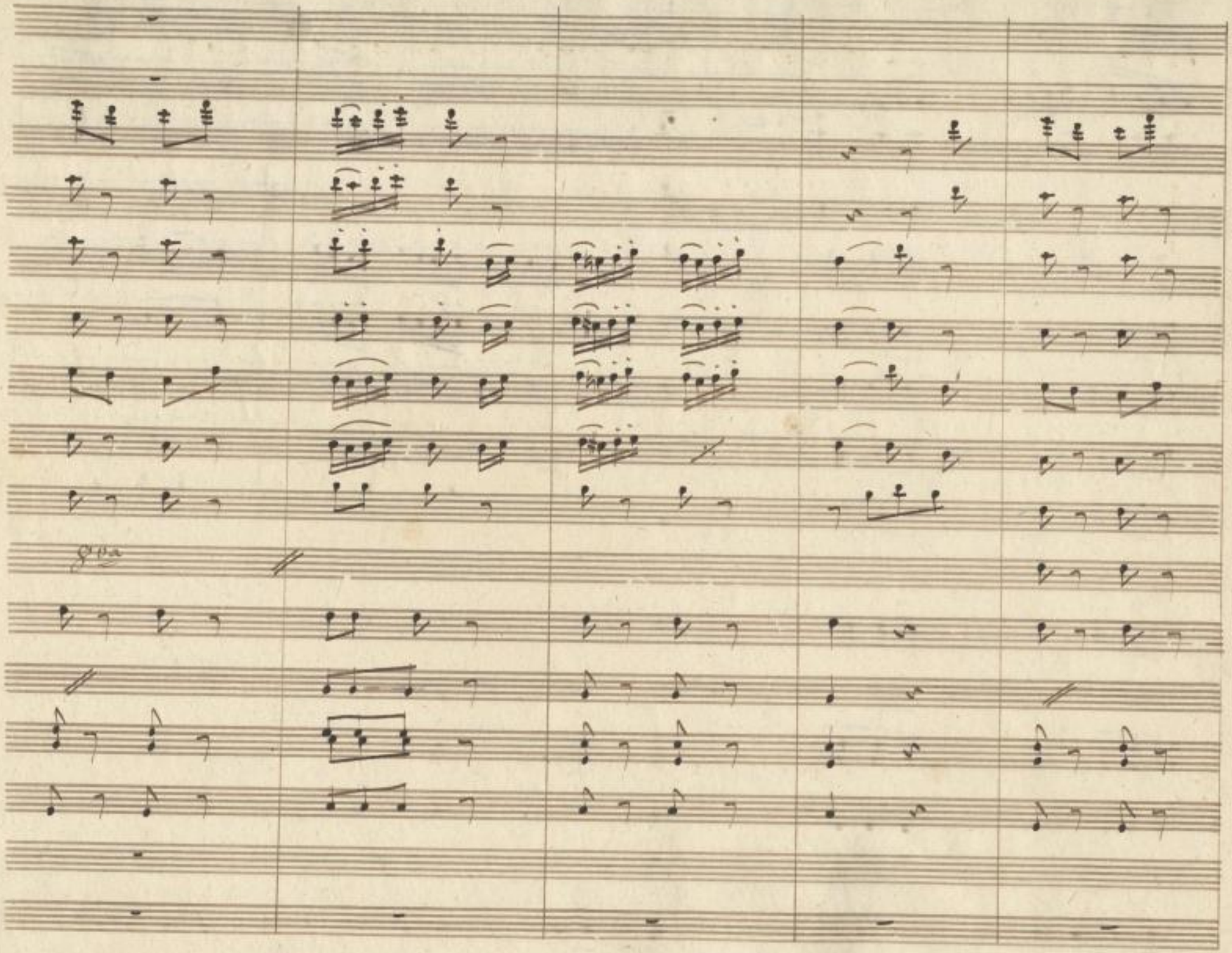
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...081636143/41
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



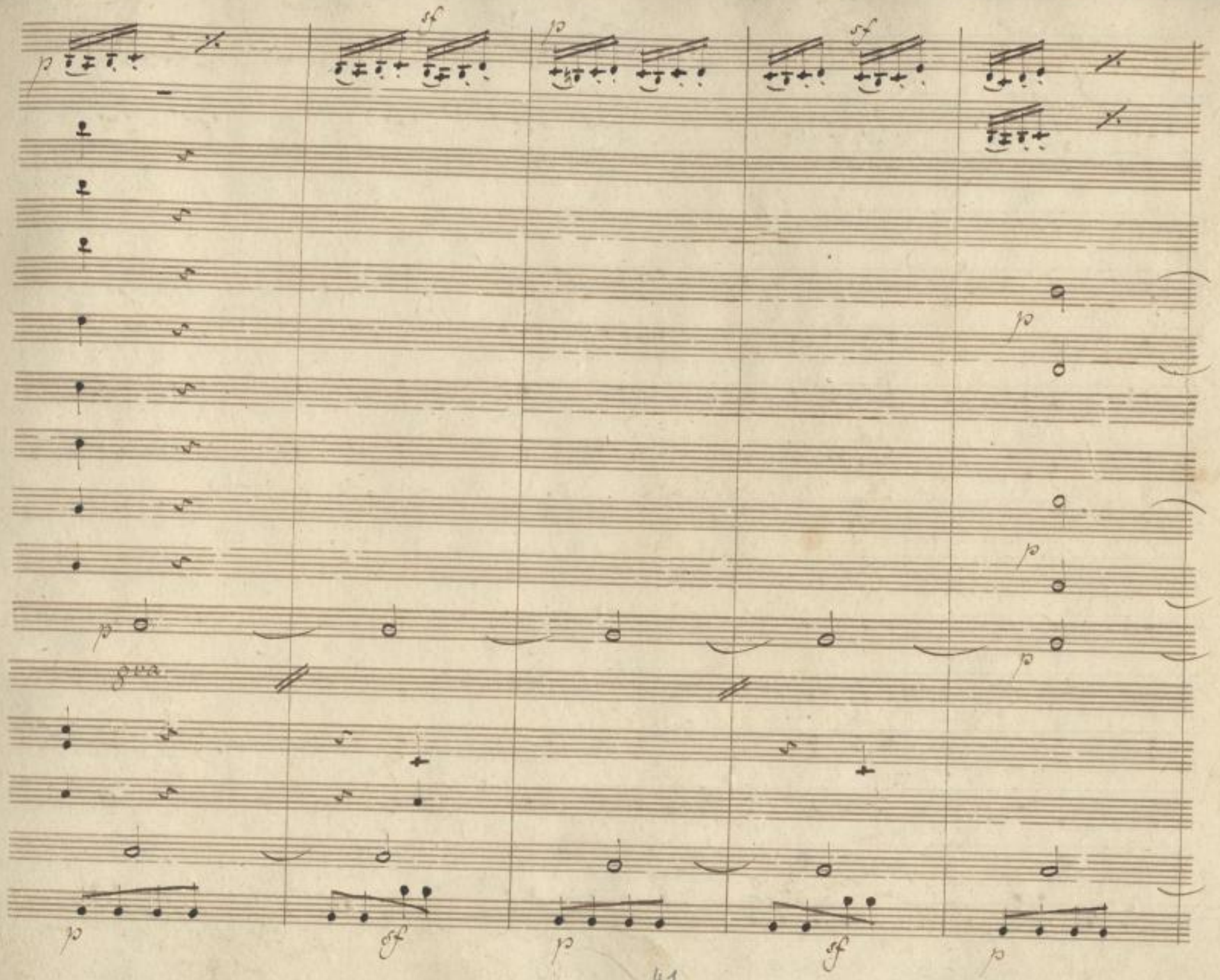
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



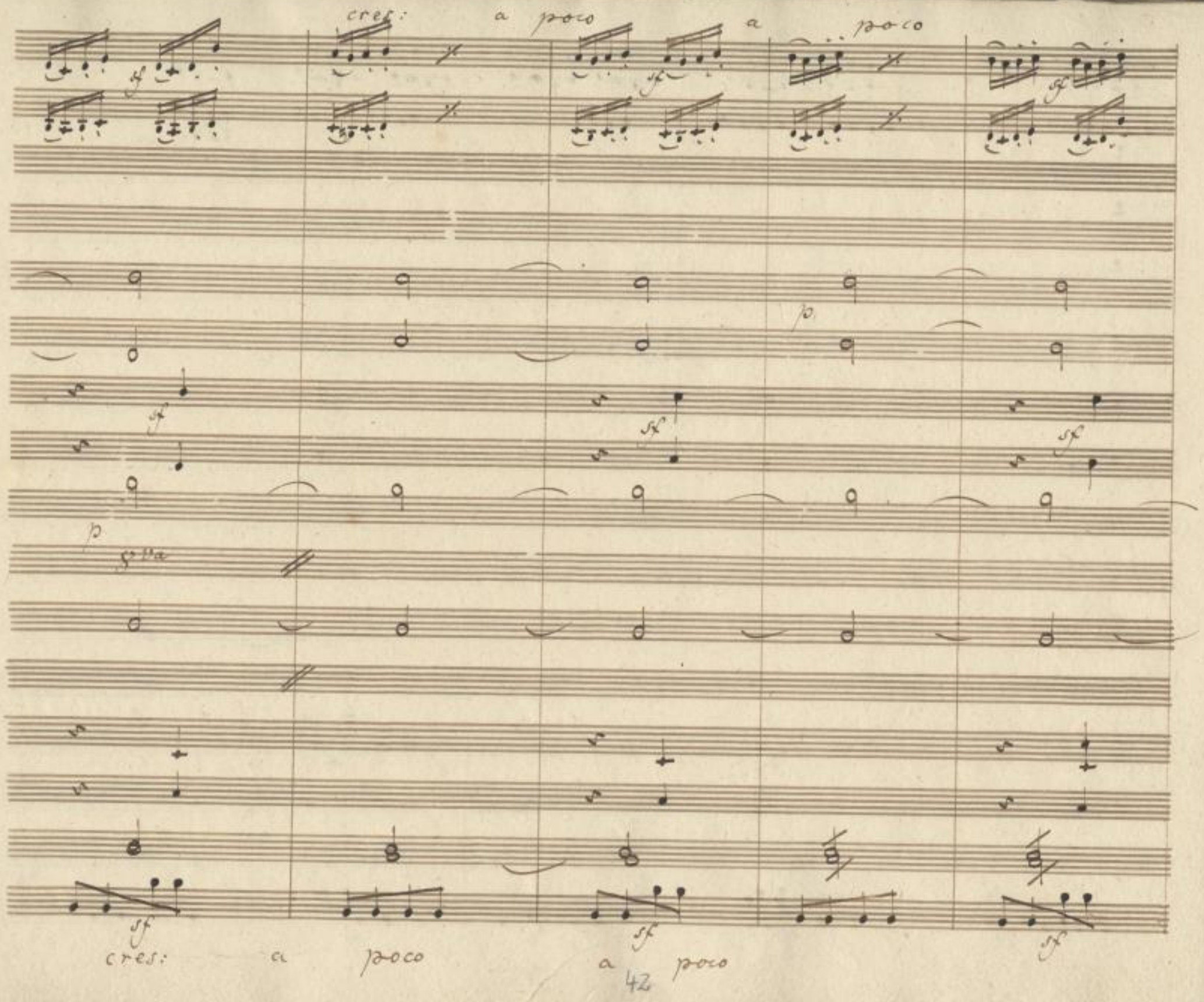
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



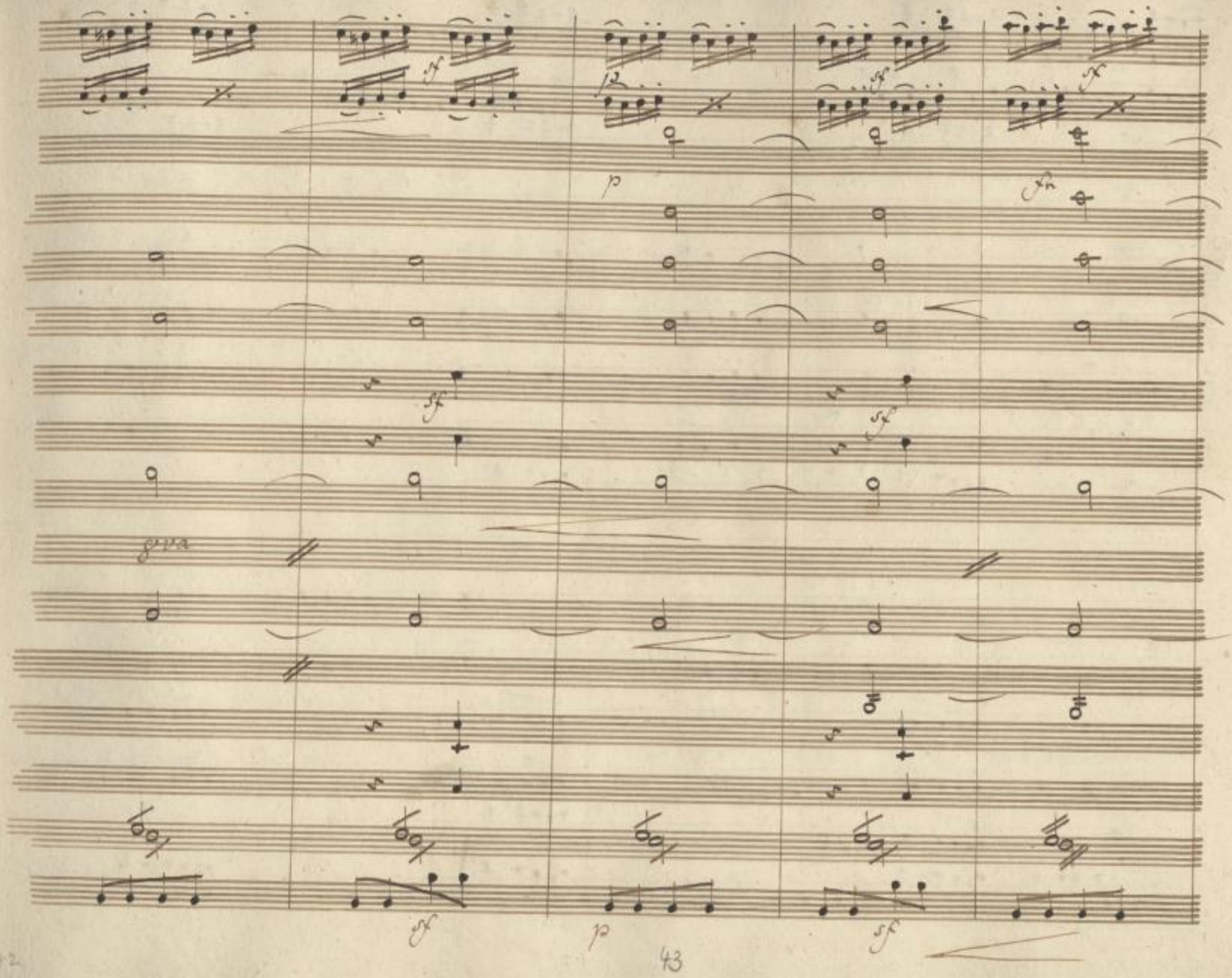
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



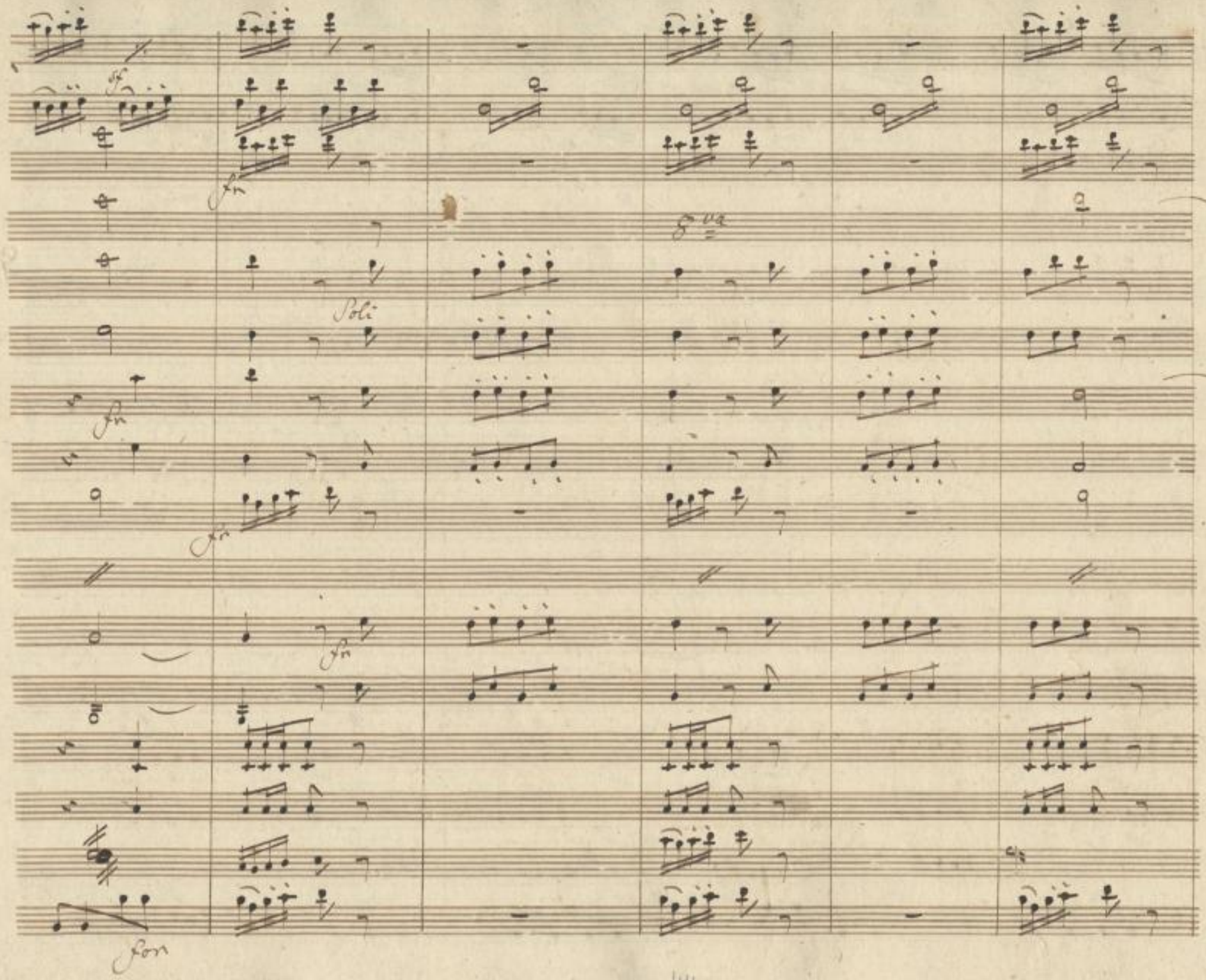
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



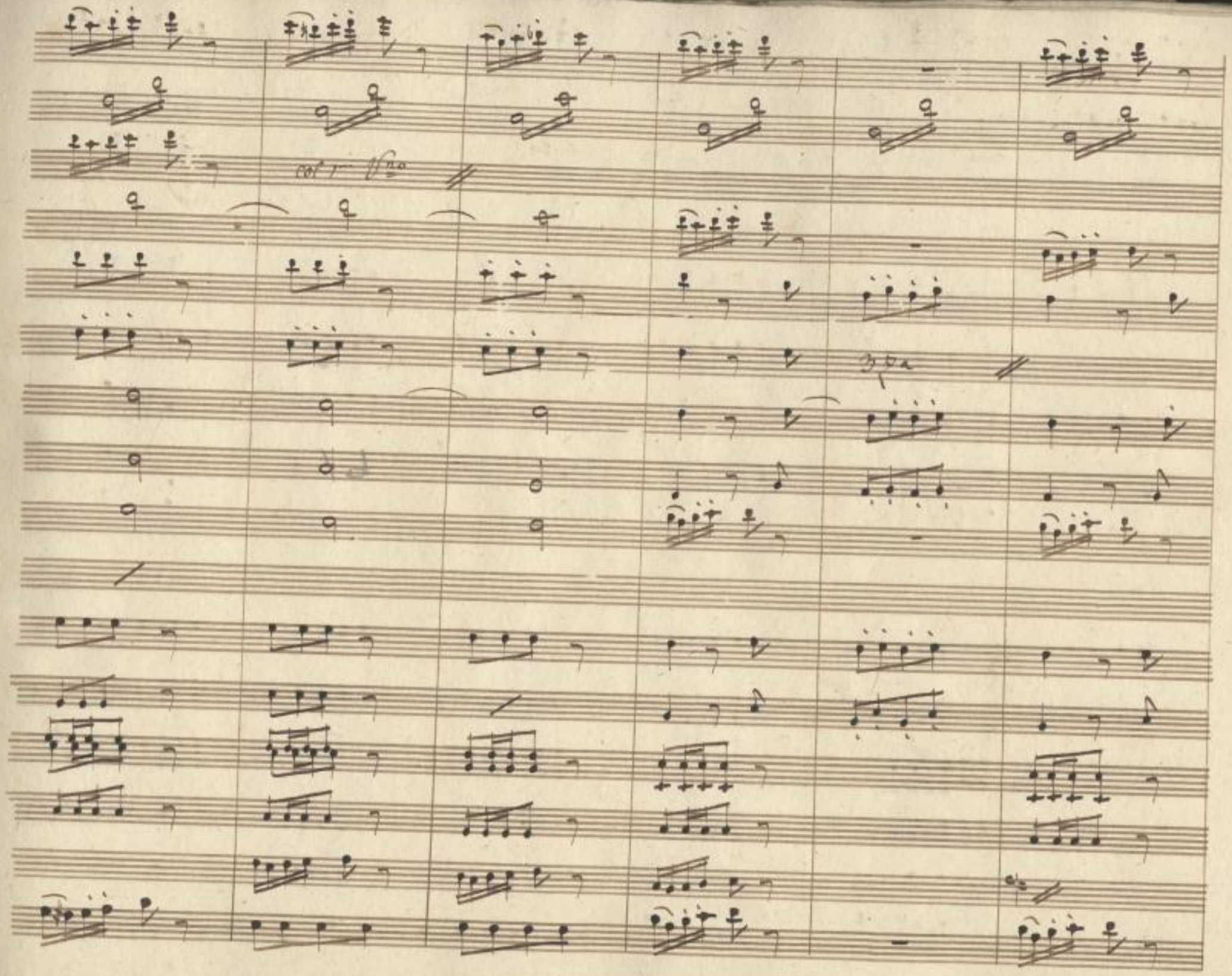
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



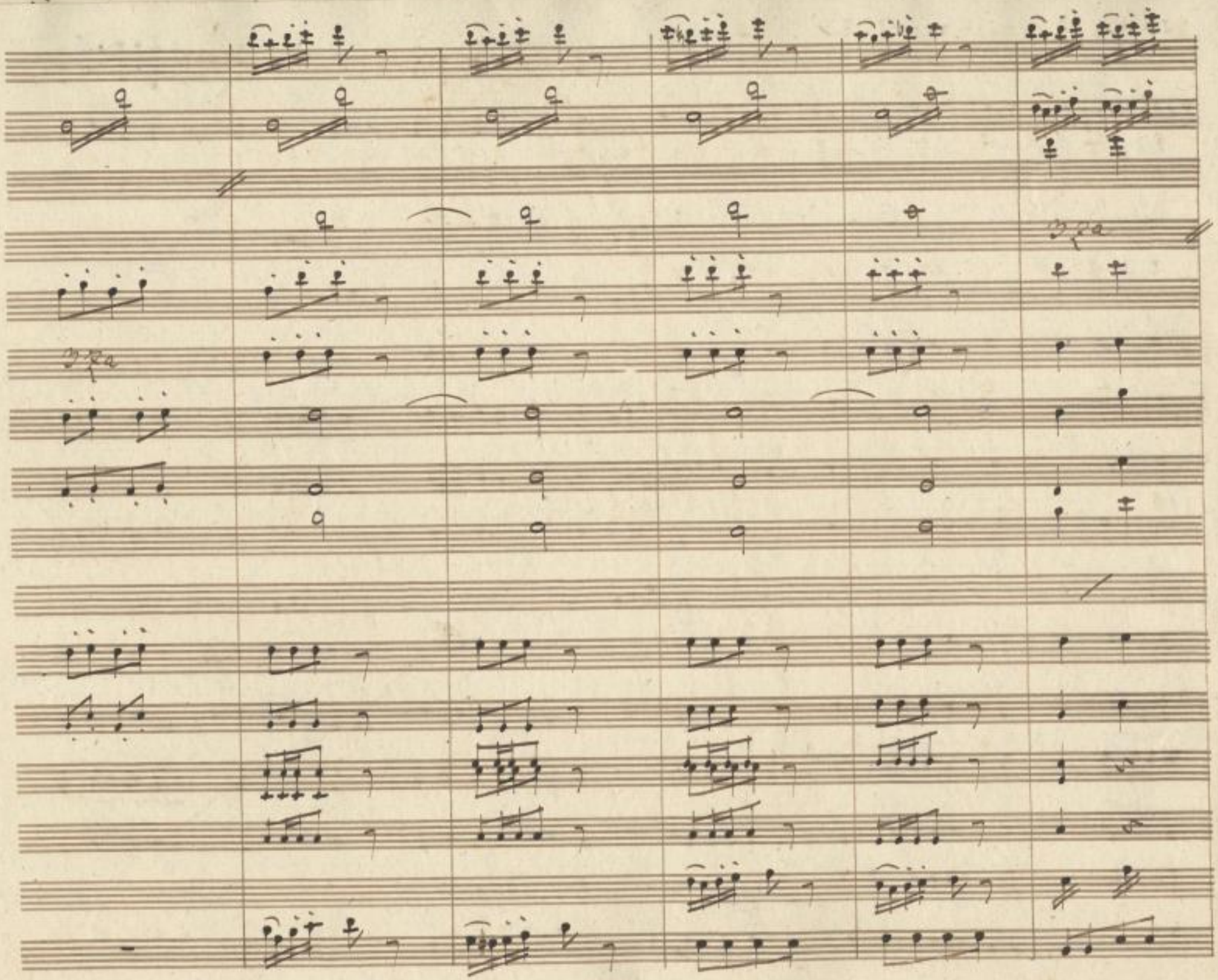
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



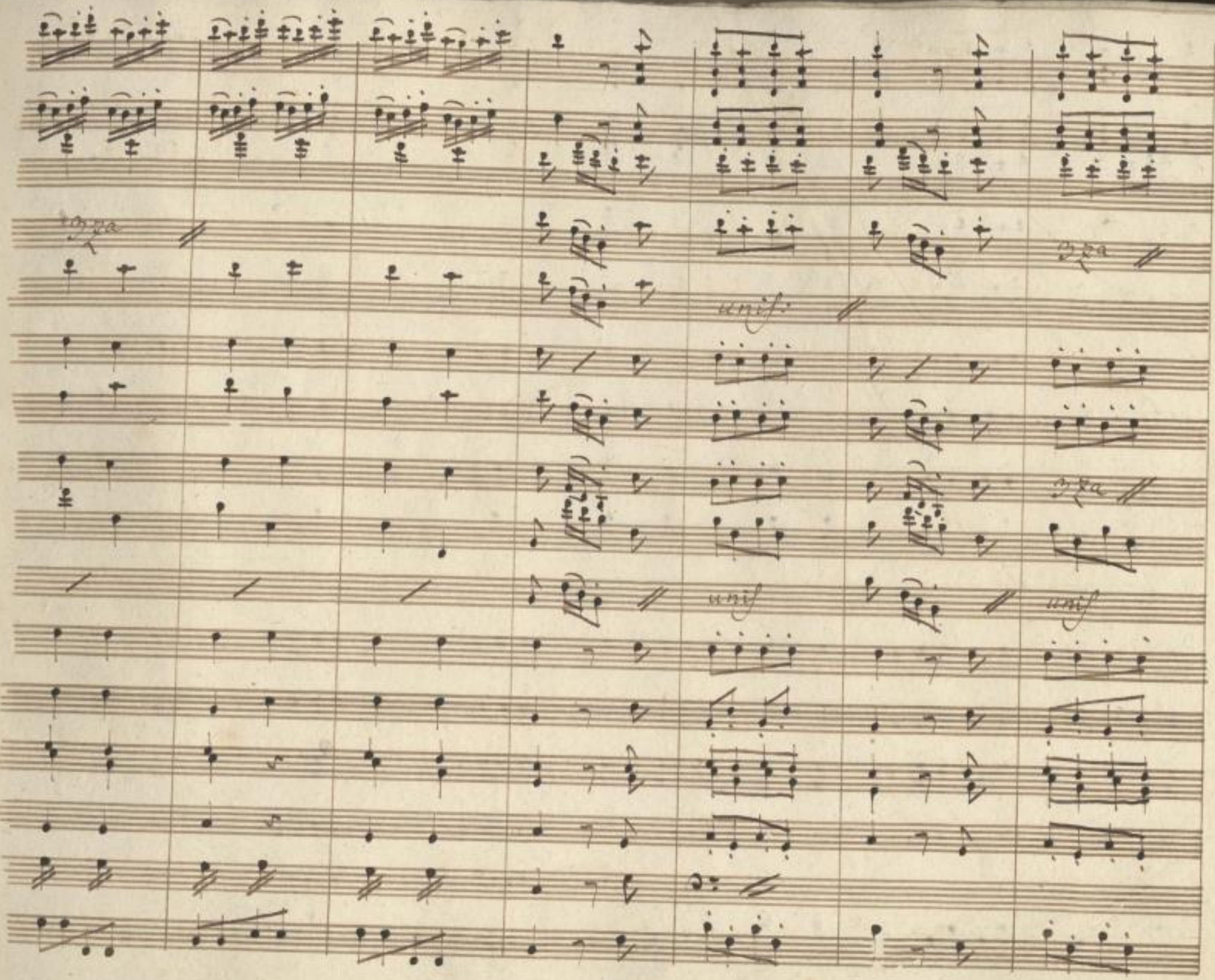
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/48
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



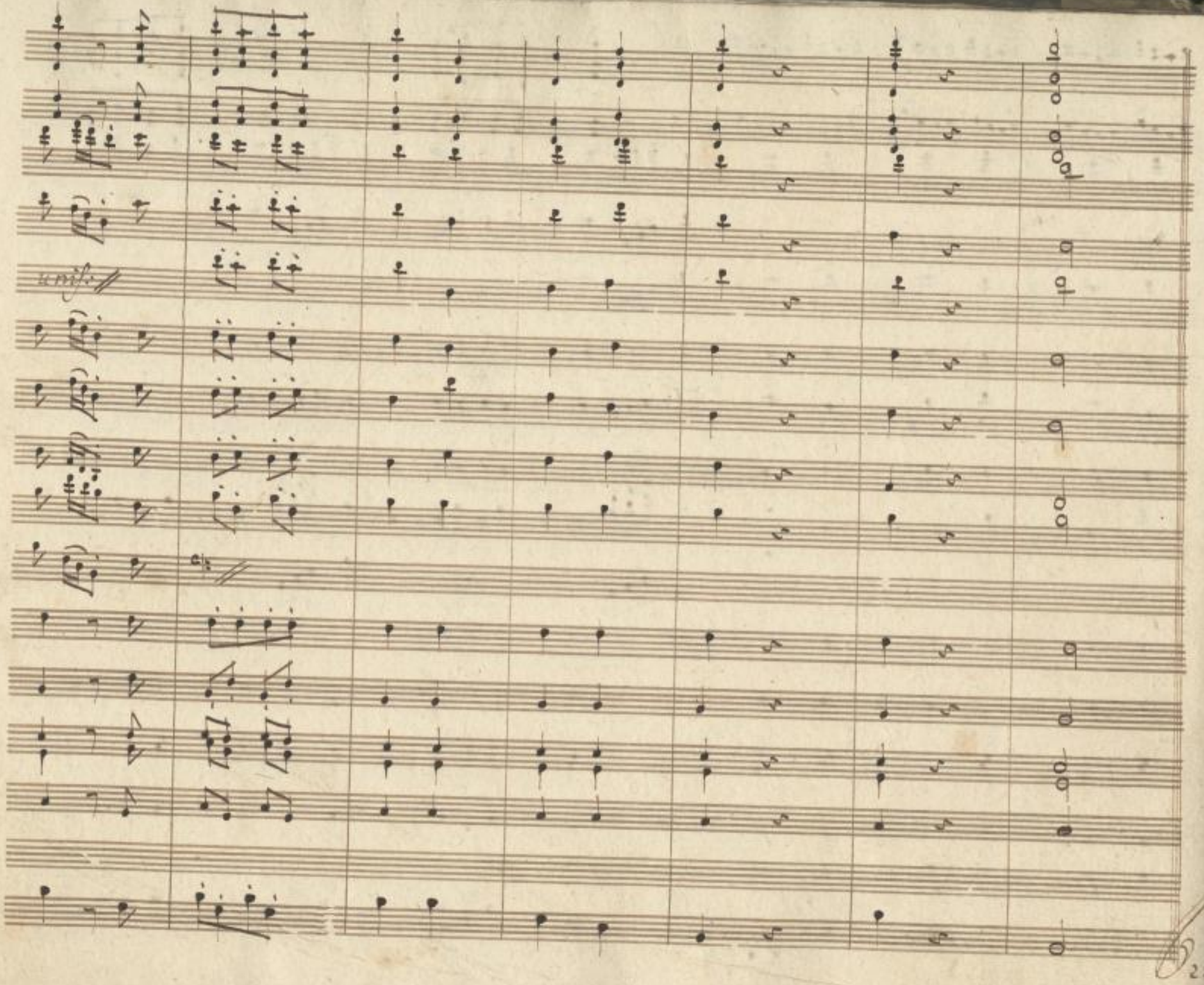
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/51
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/52
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nº 1 — Introduzione.

Violini

unis.

unis

Flauti

Oboe

Clarinetti.

Fagotti

Corni in Bfa.

Viole.

Rosina.

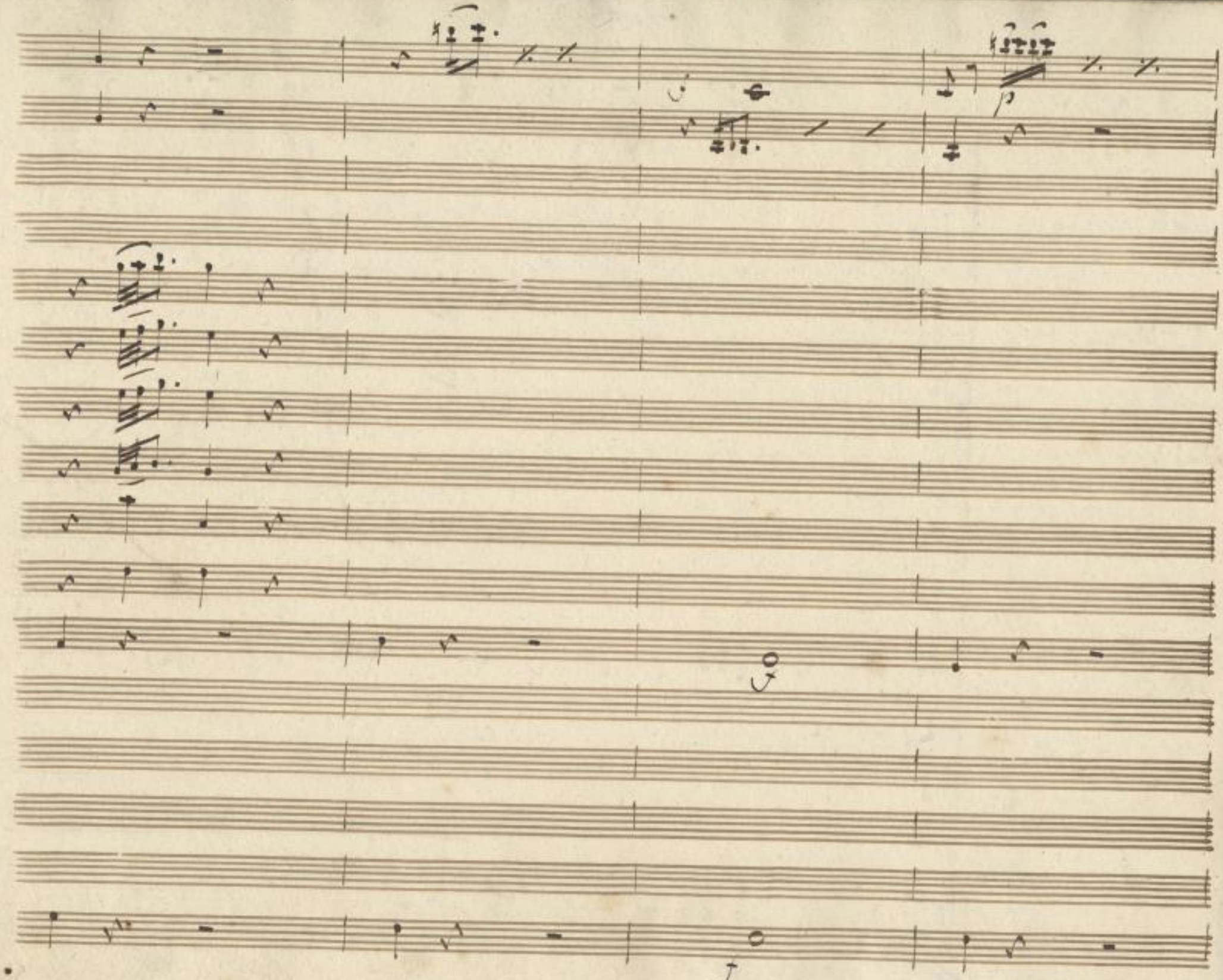
Celestina

Dn Febeo.

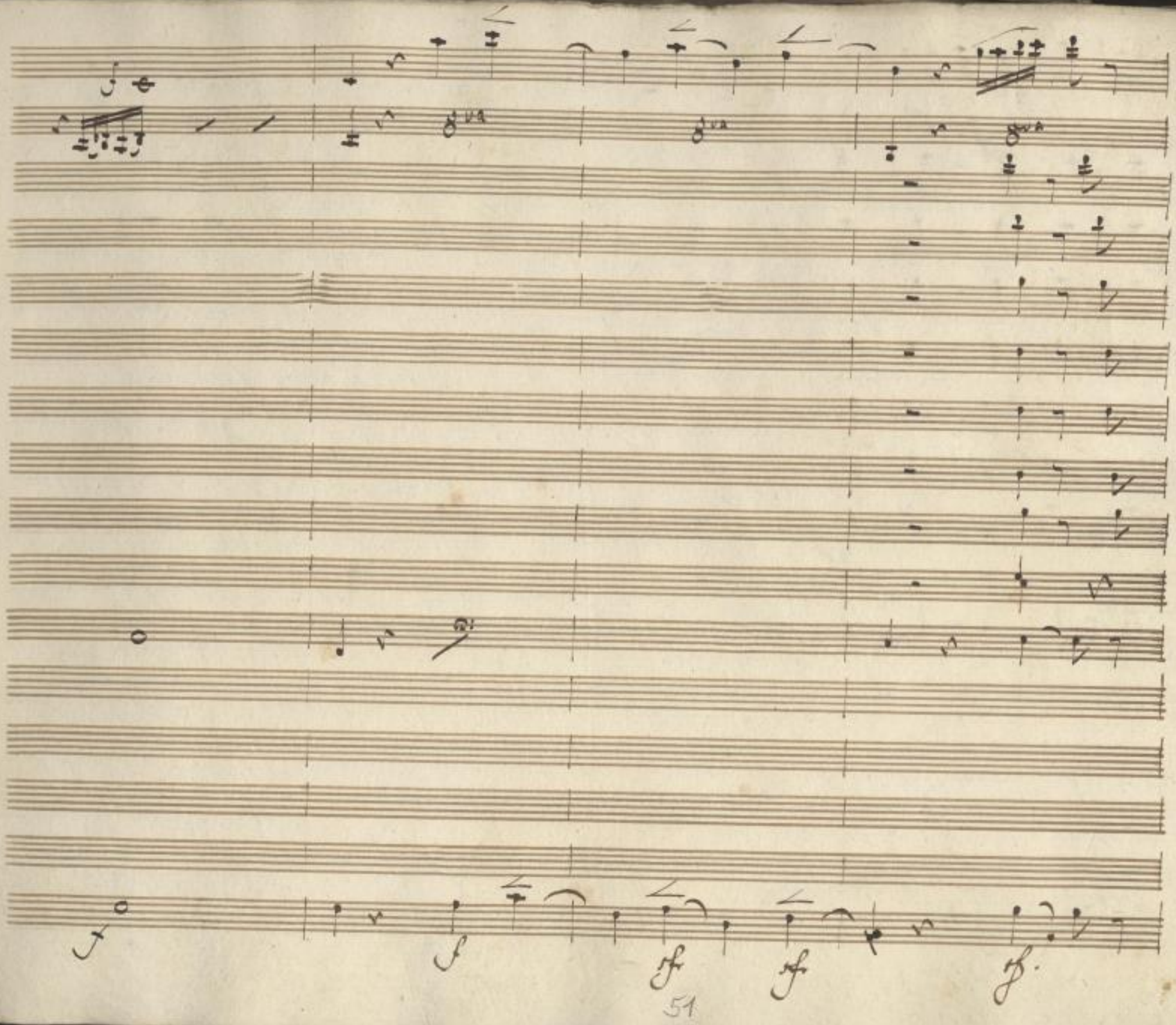
Biscroma.

Allo Moderato

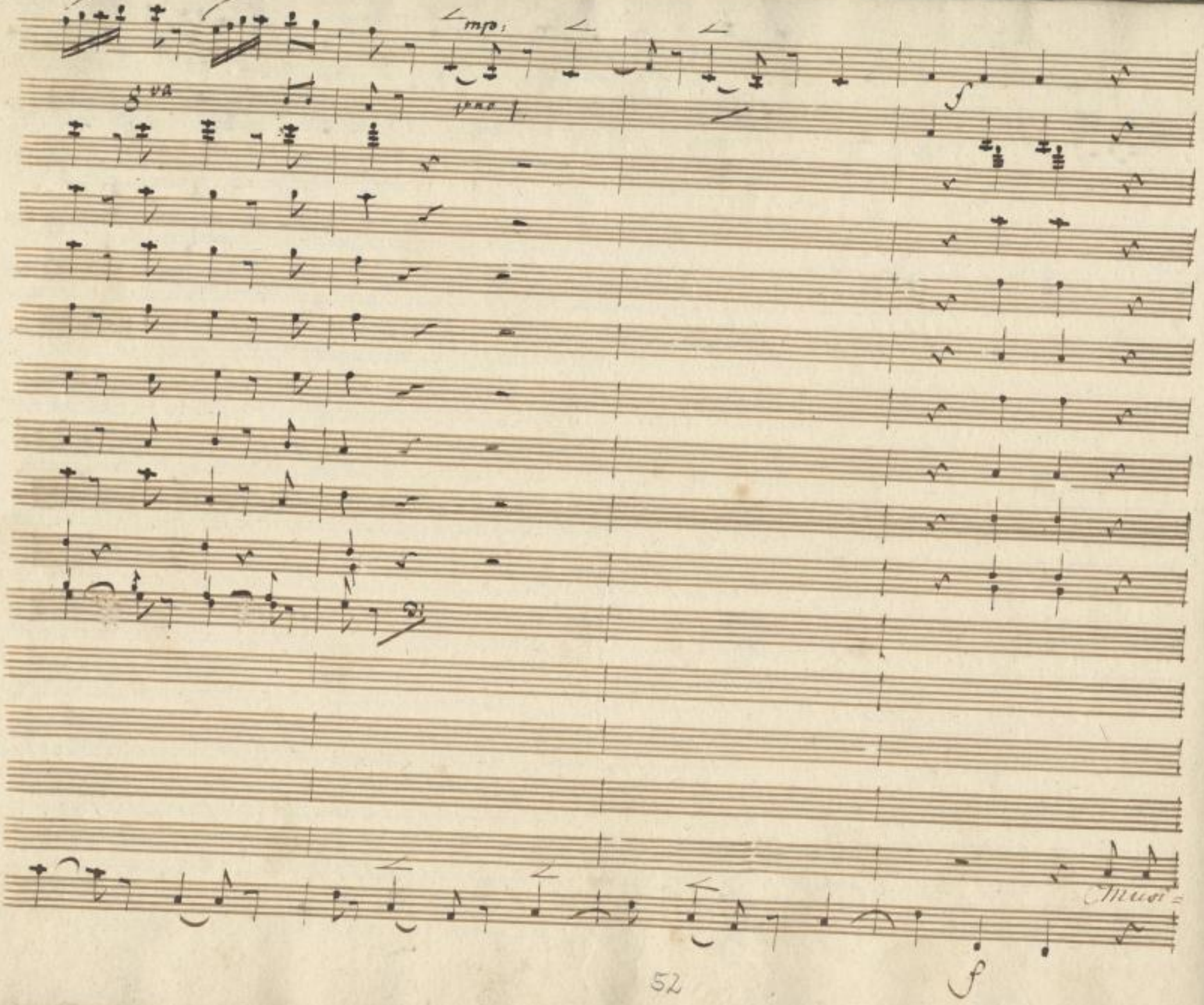
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



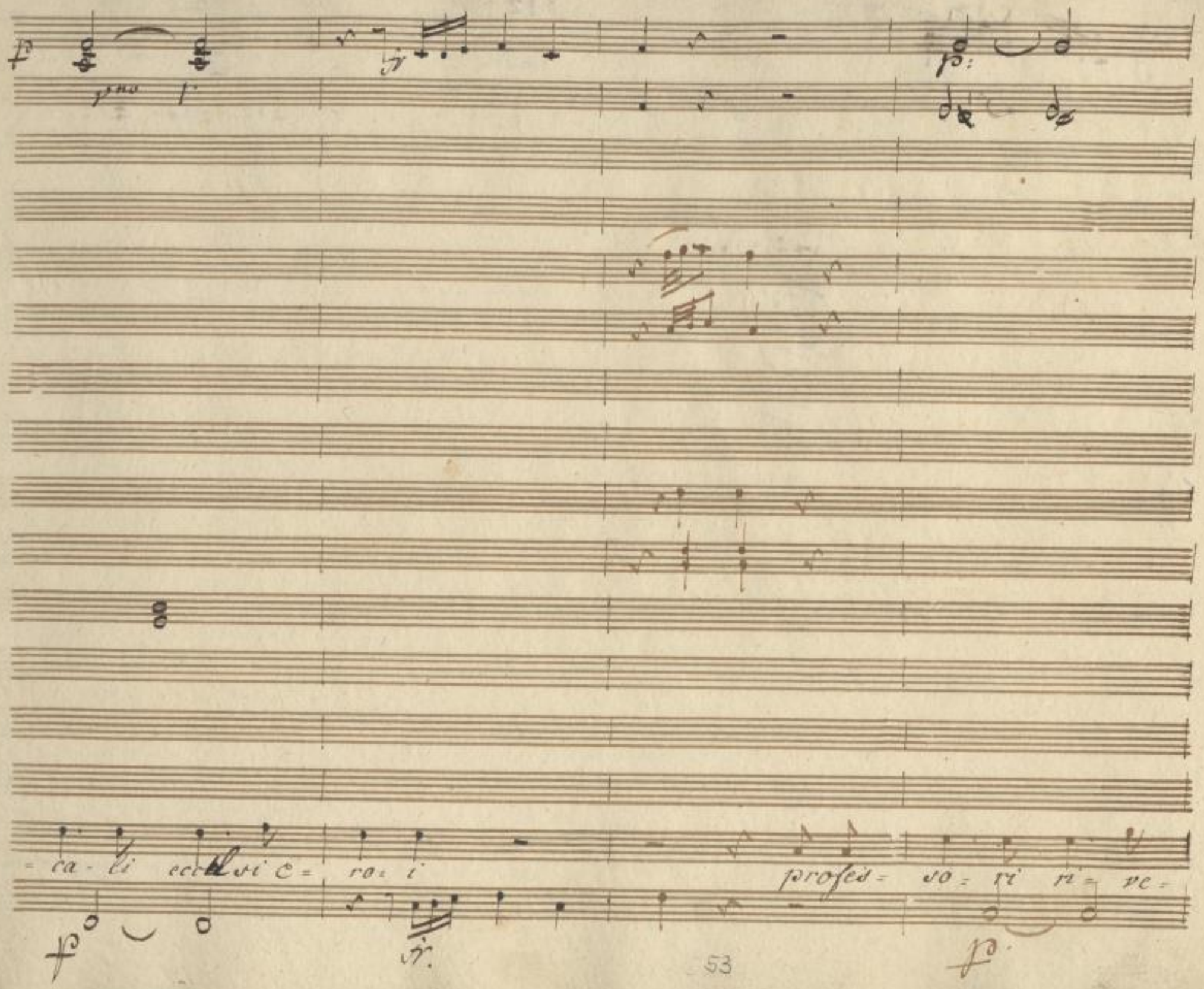
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/54
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



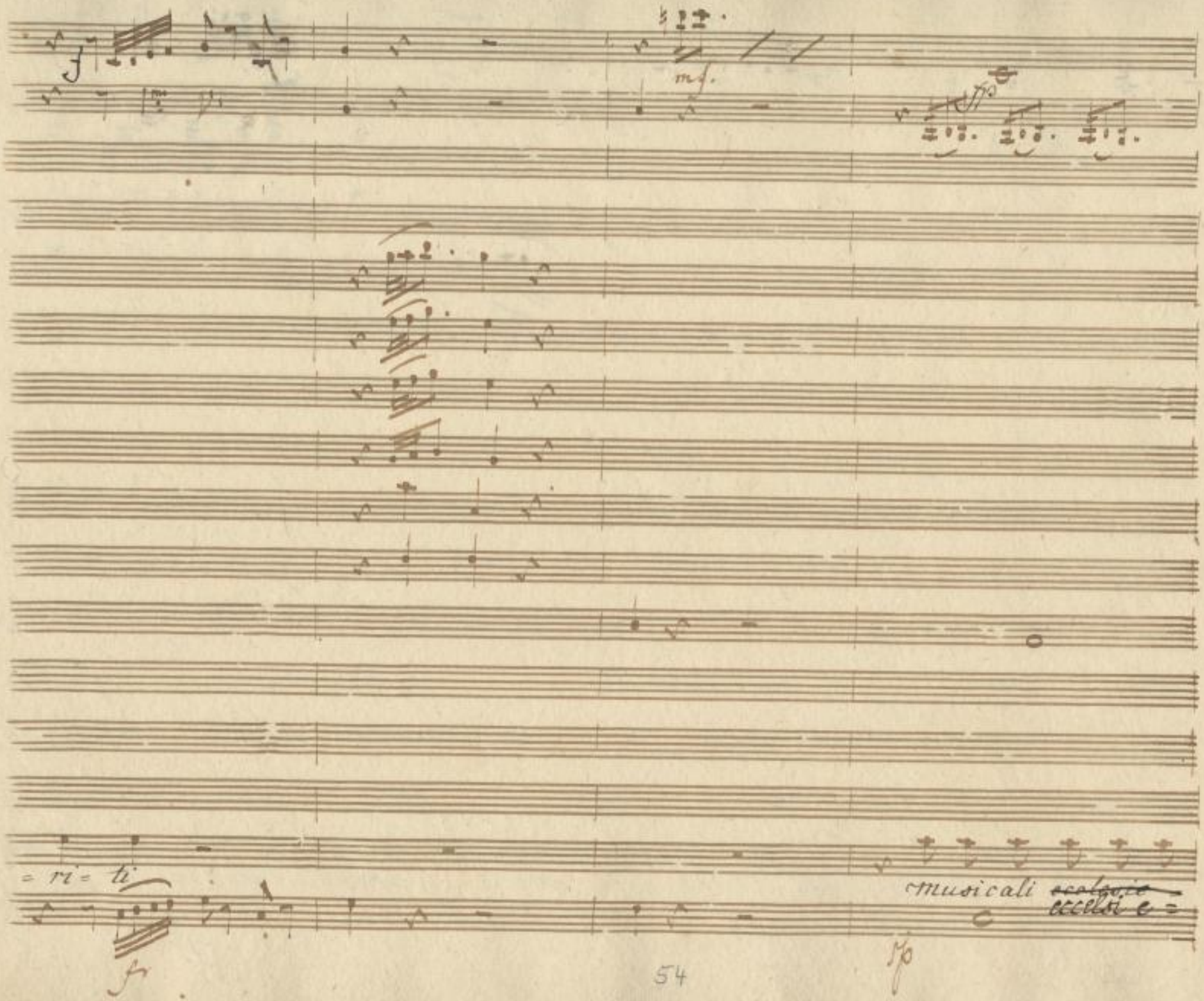
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 881636143/55
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



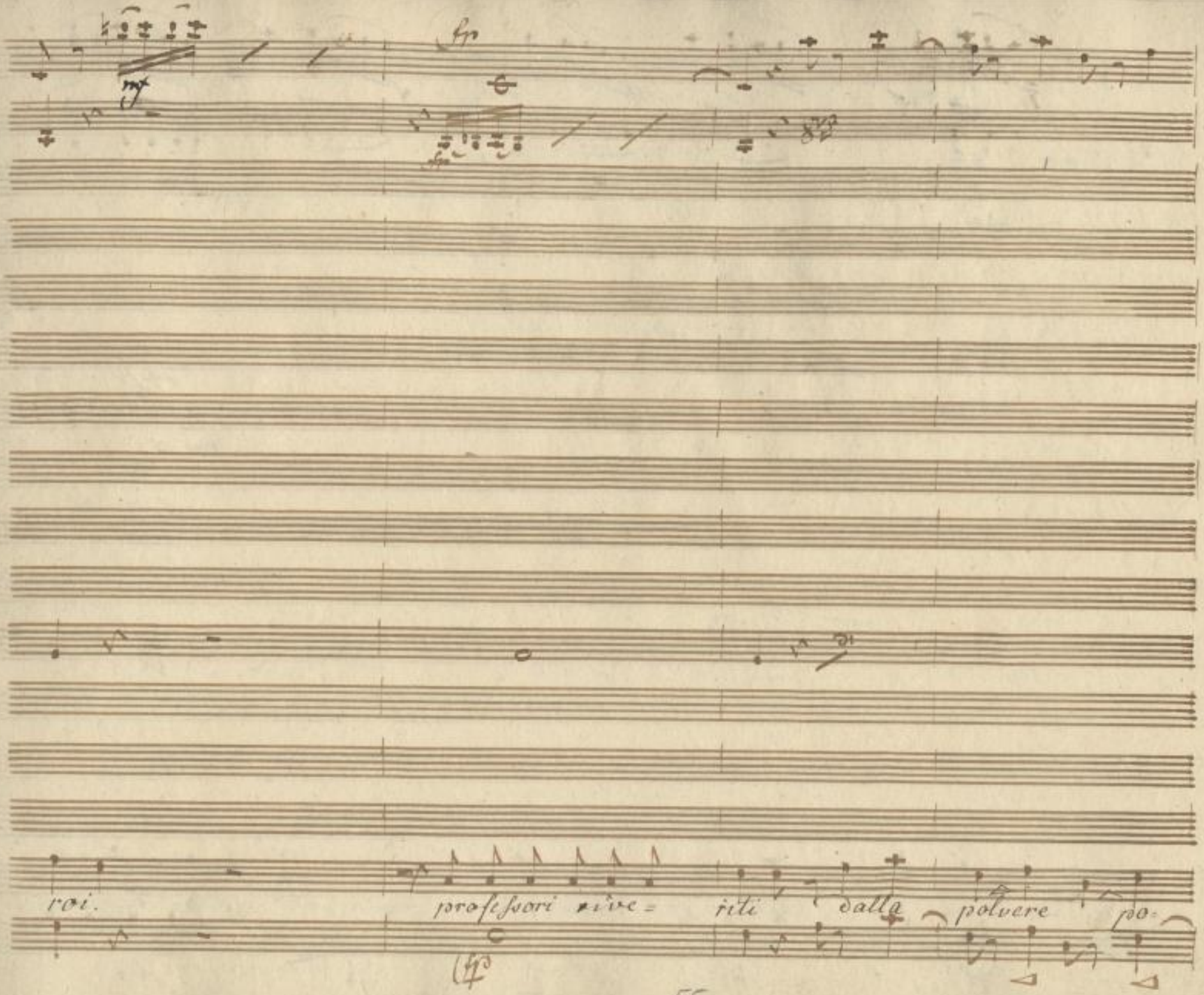
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/56
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



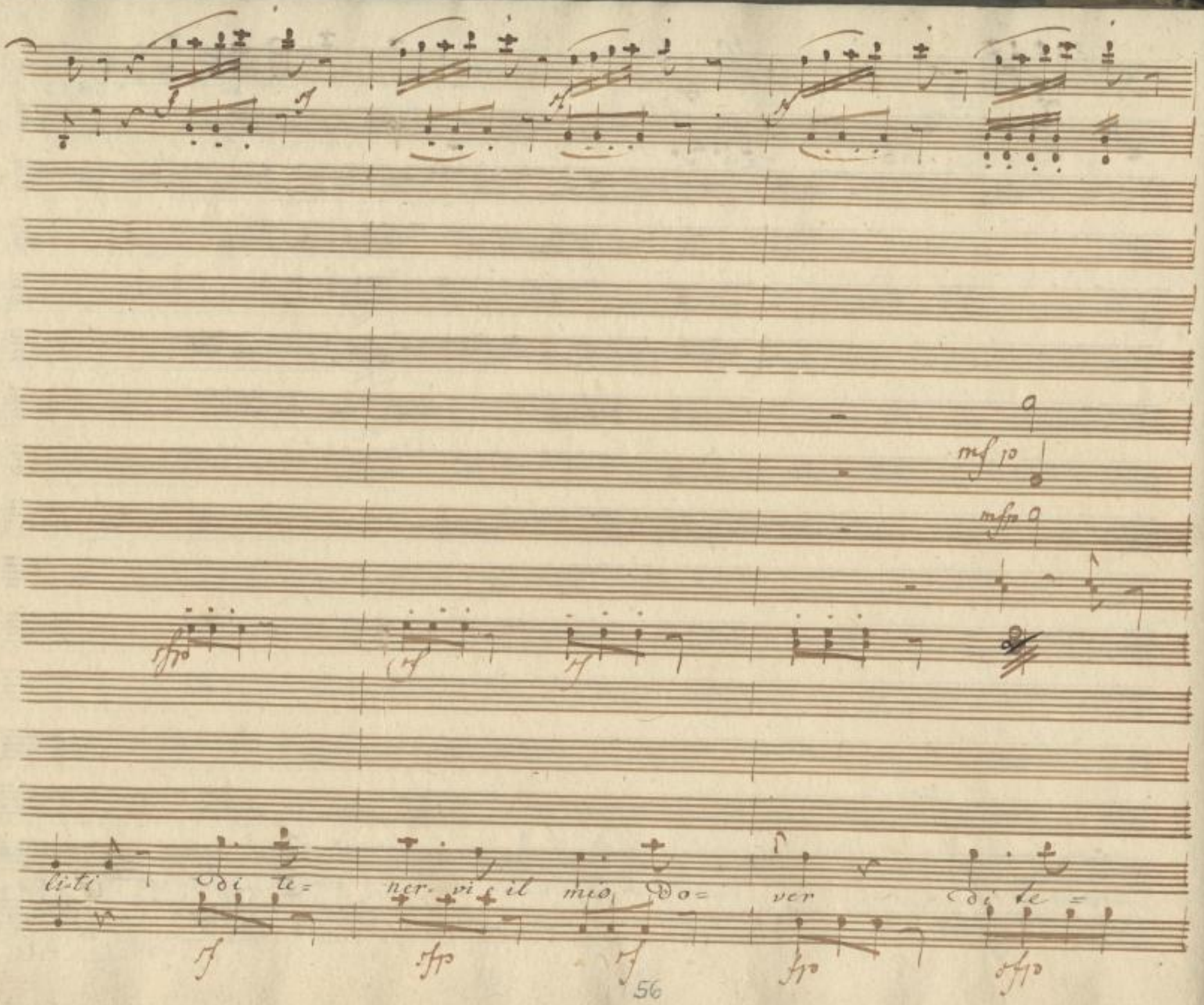
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



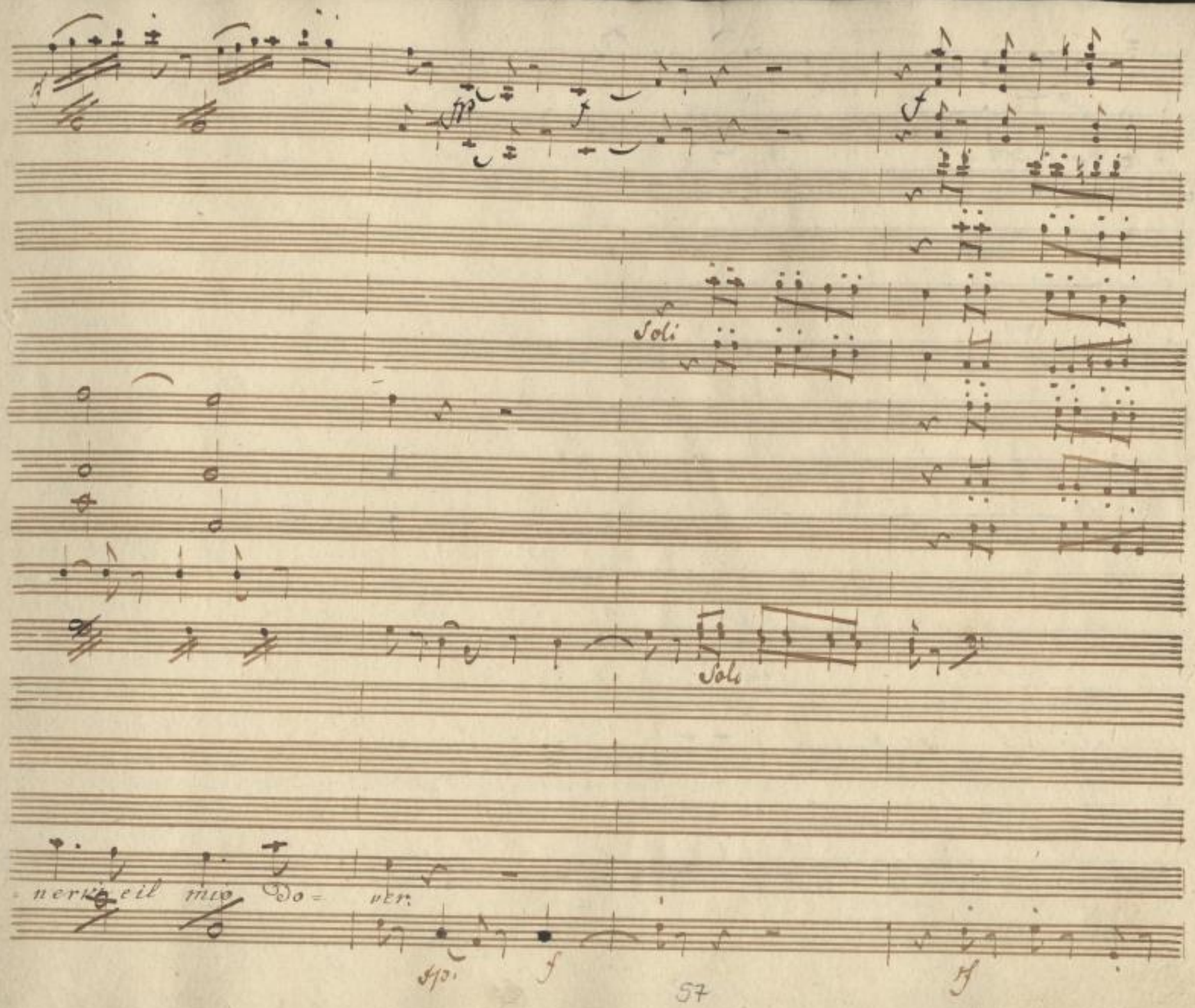
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



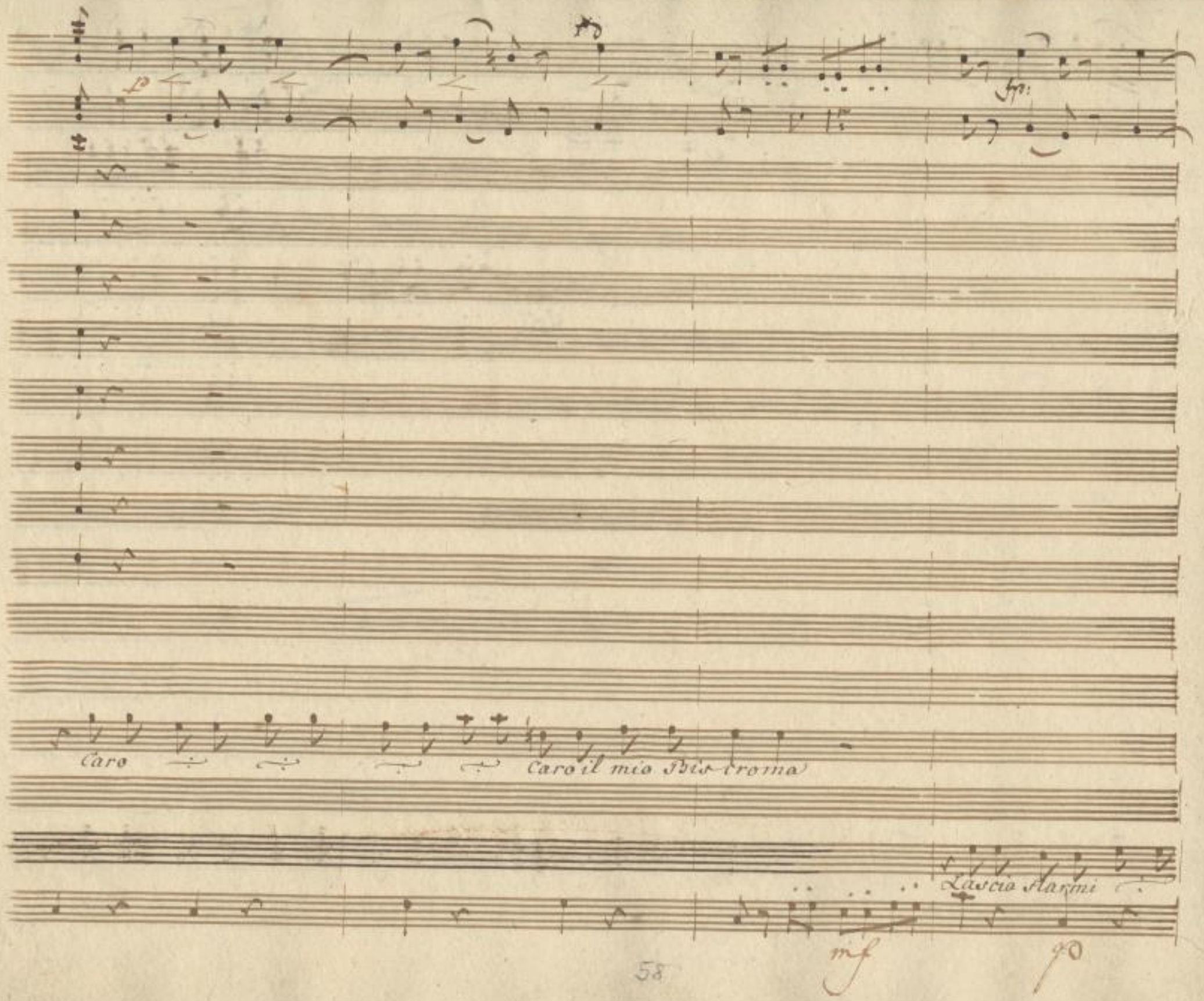
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



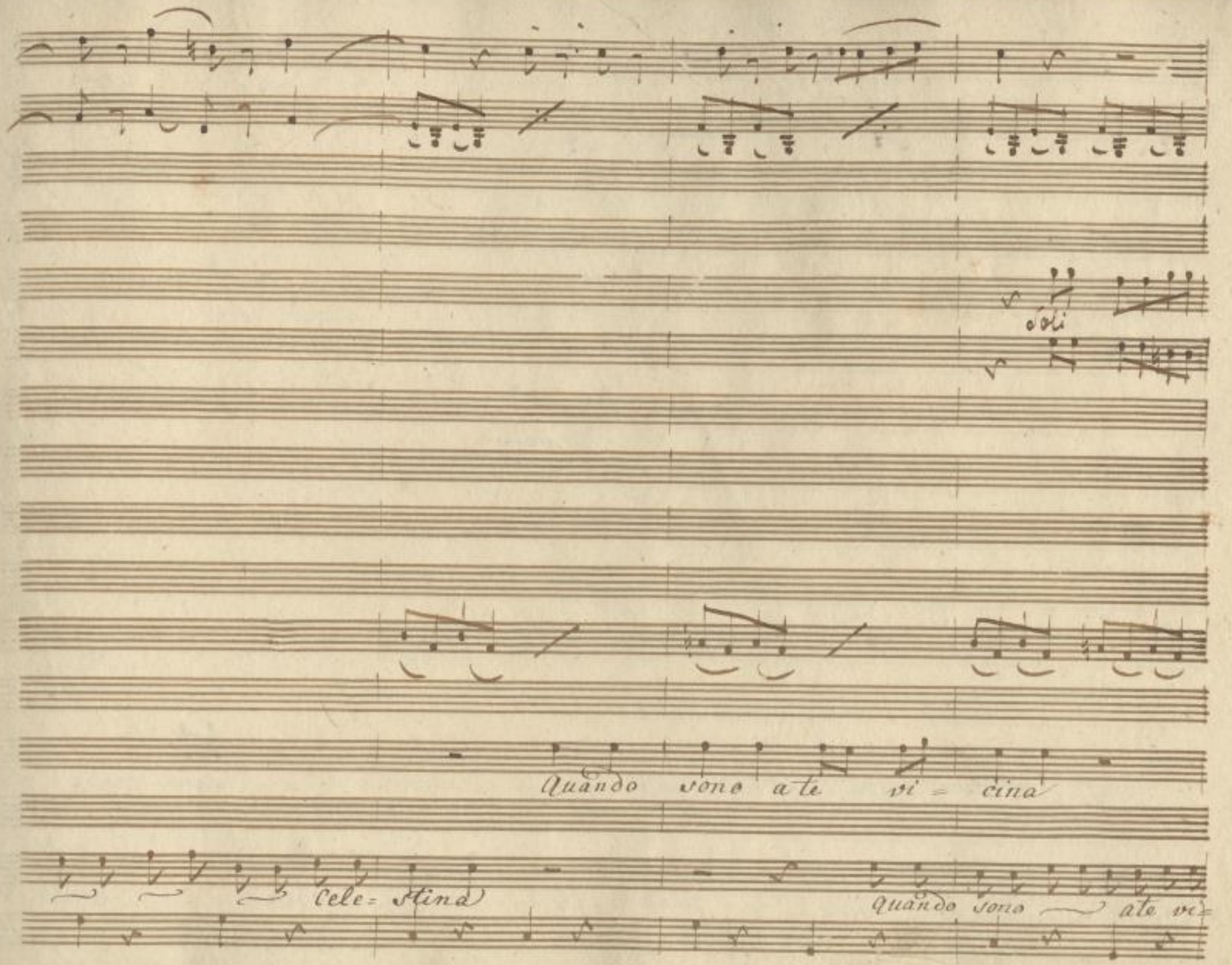
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp

Sol.

sfp

d' pur grande il mio pia = cer.

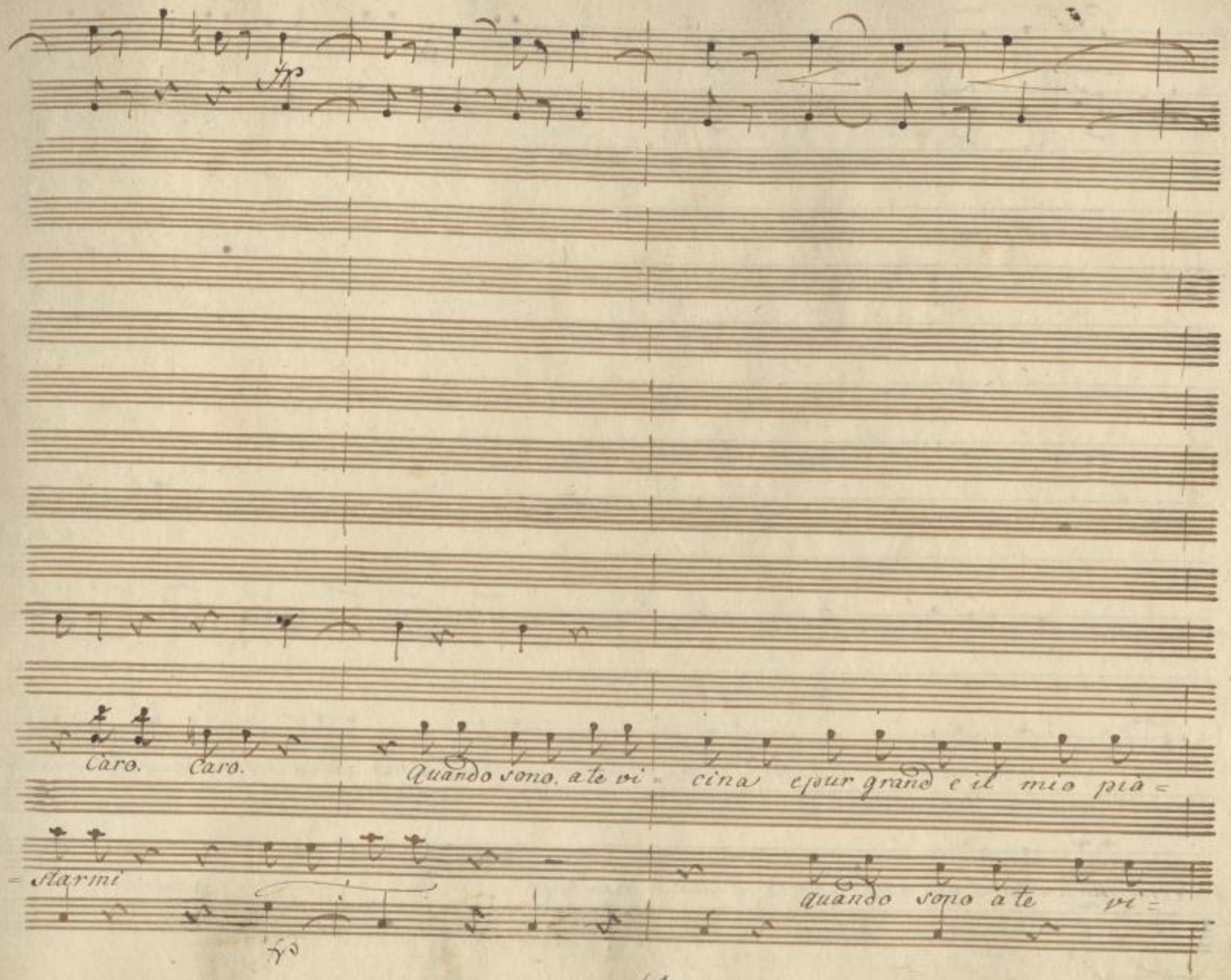
Caro Caro.

cino.

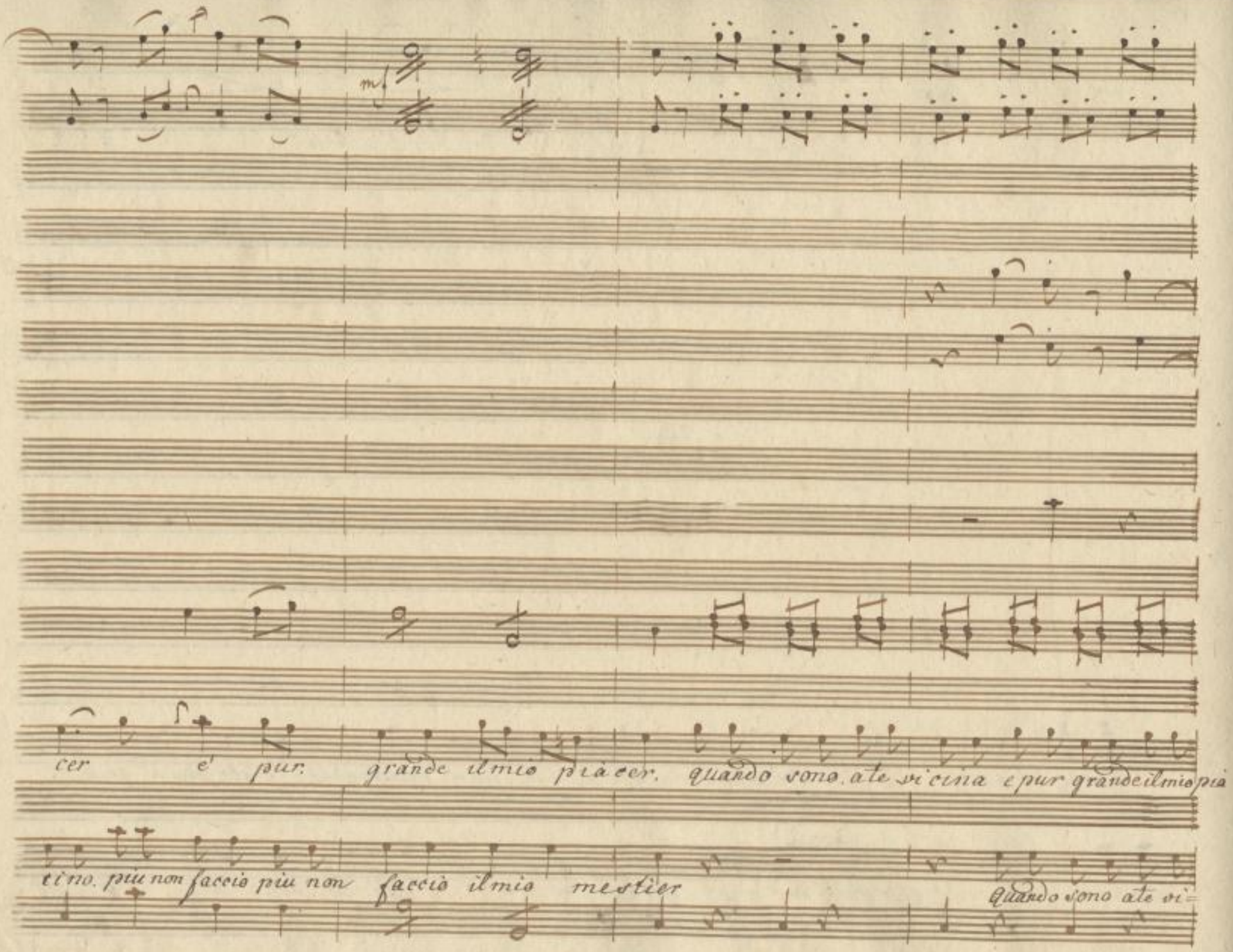
più non faccio il mio mestier Lascia

sfp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 881636143/66
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

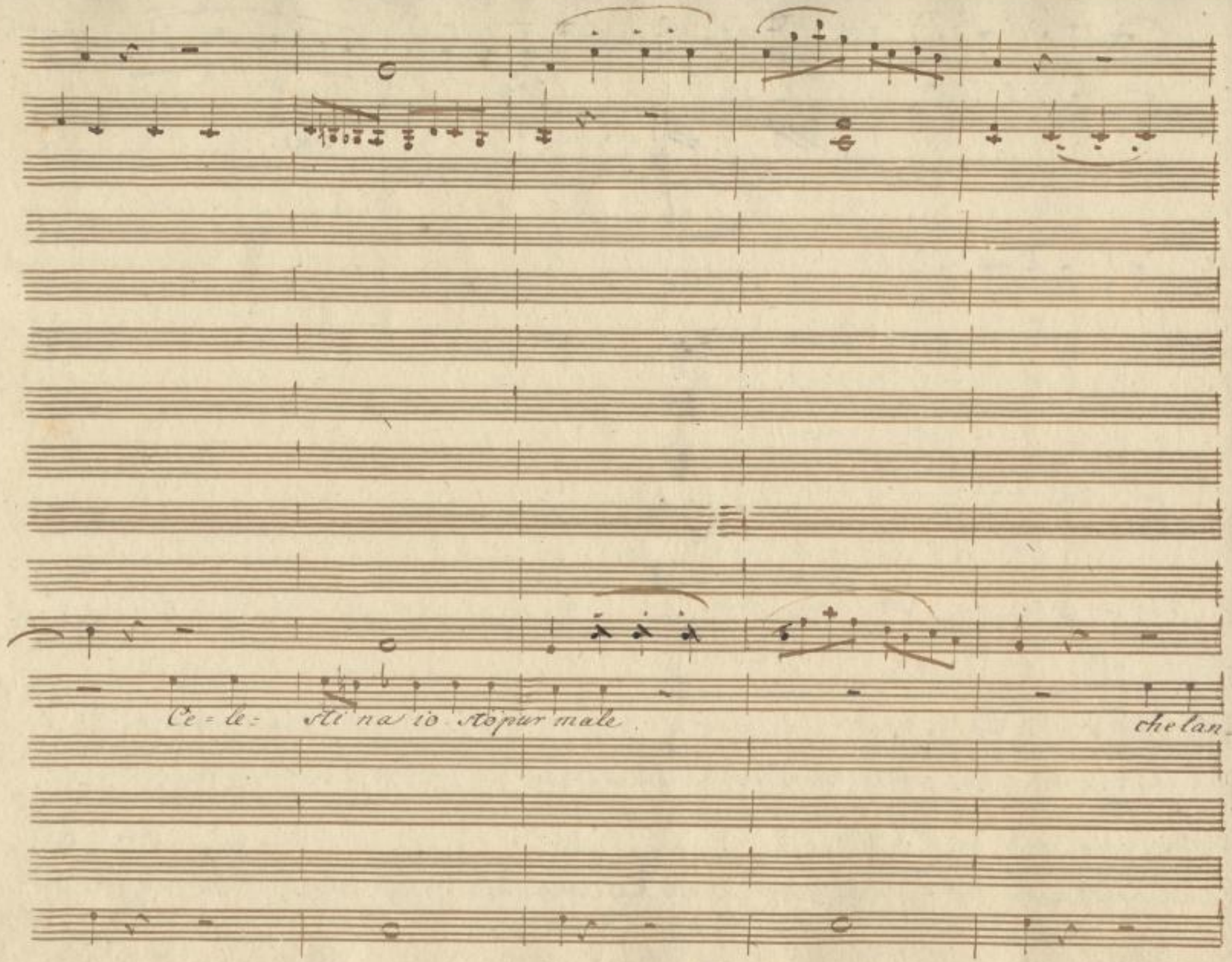
Dolc.

Dolc.

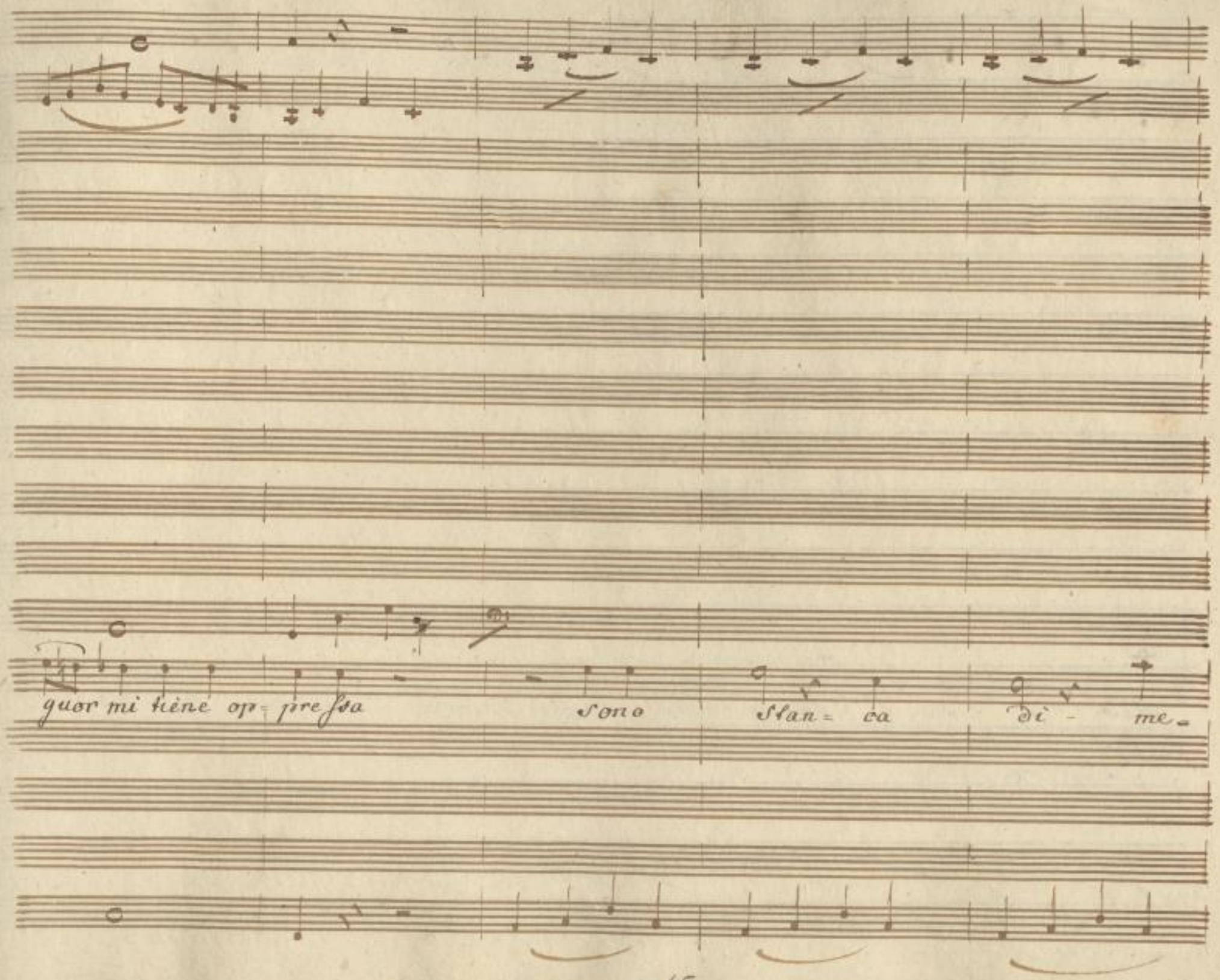
-cer e pur grand e il mio pia- cer

cino, piu non faccia piu non faccio il mio me- stier

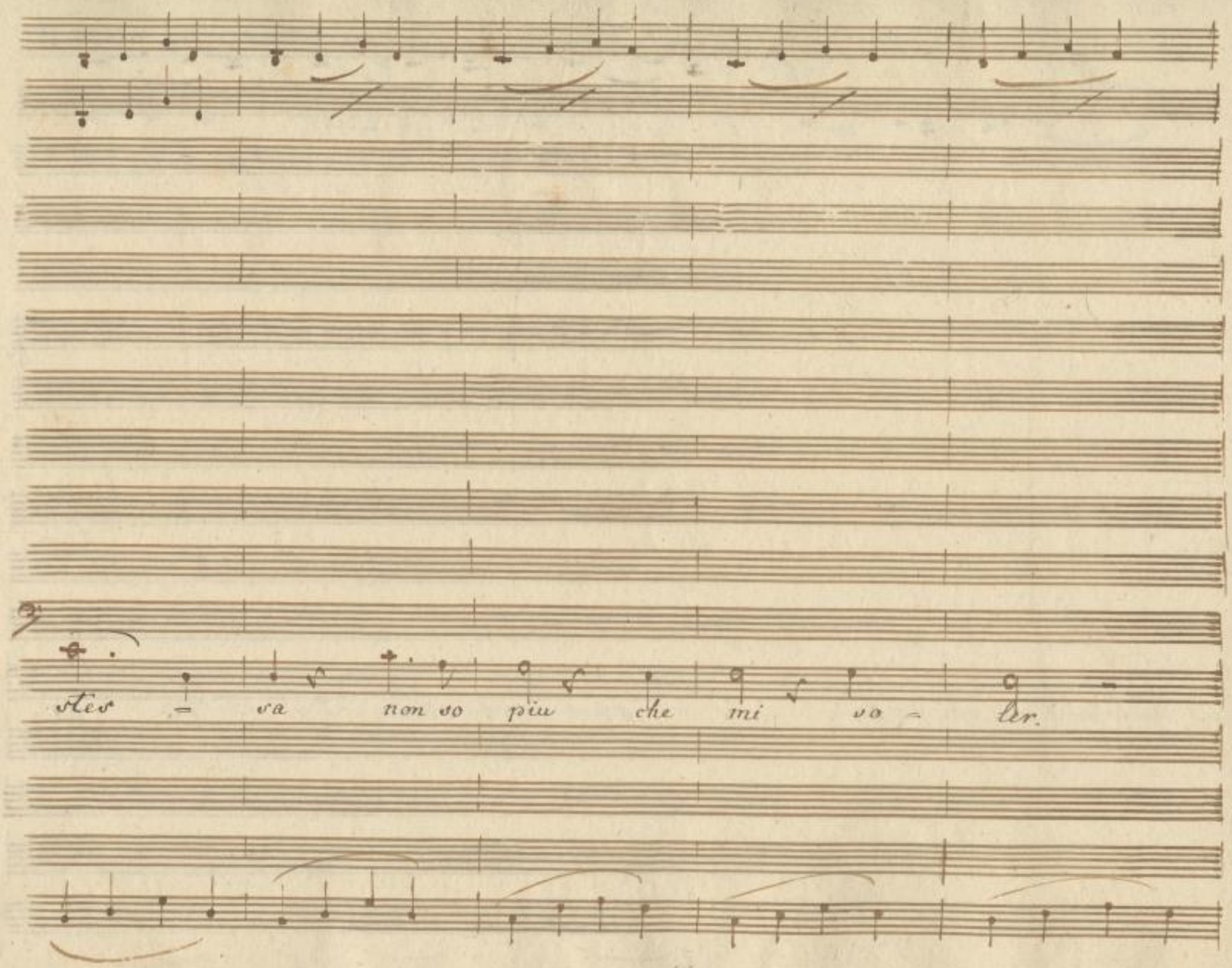
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



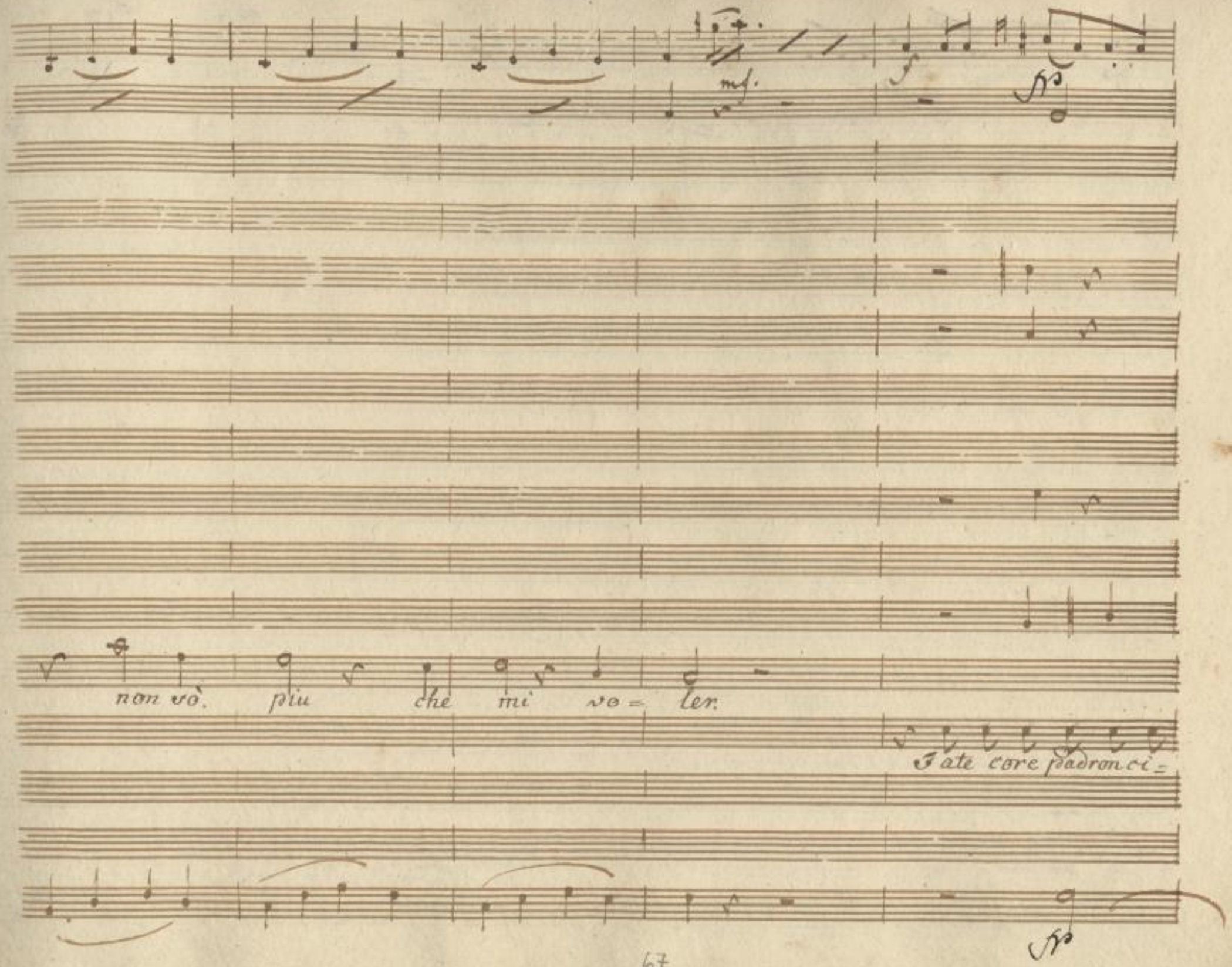
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



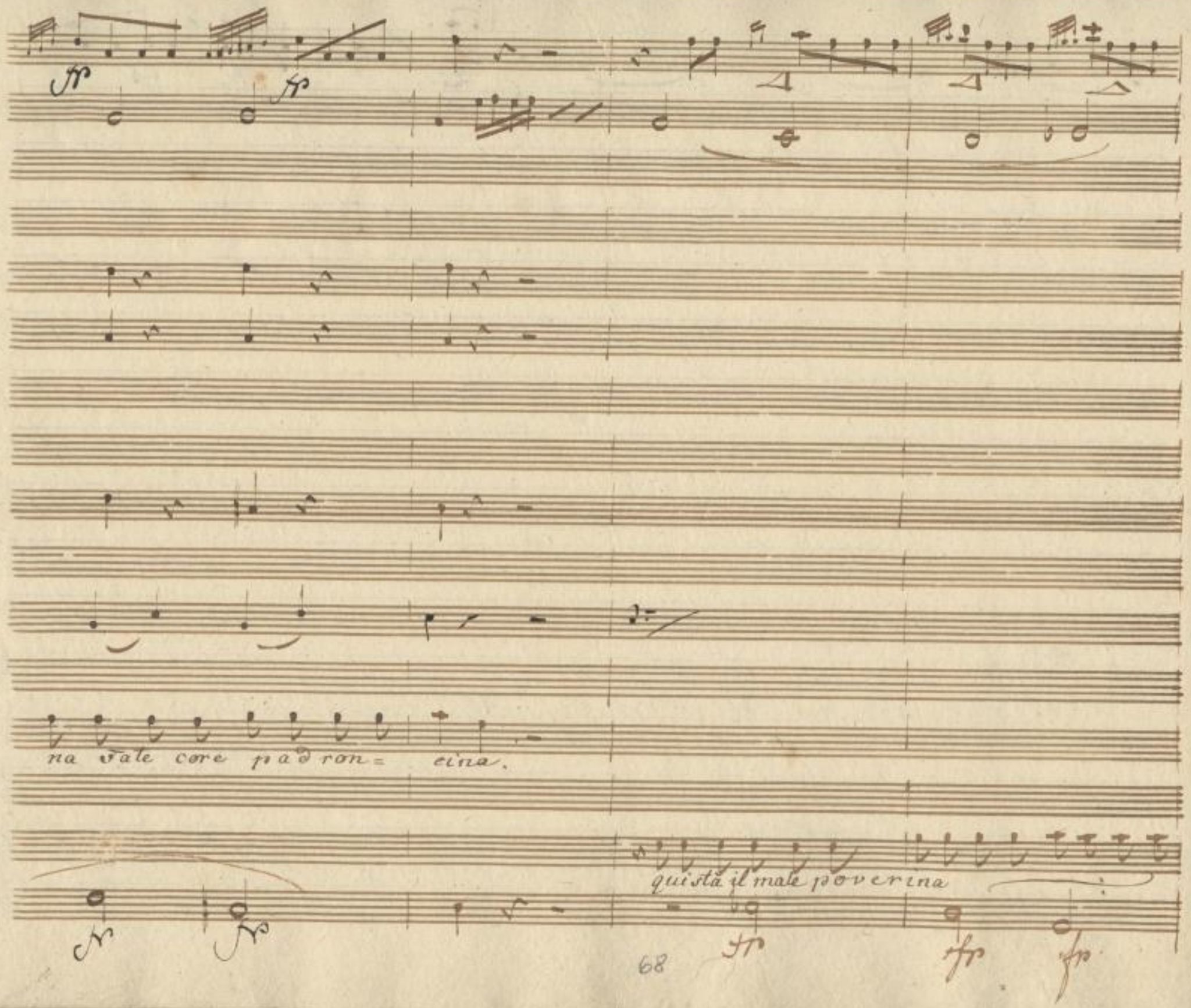
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



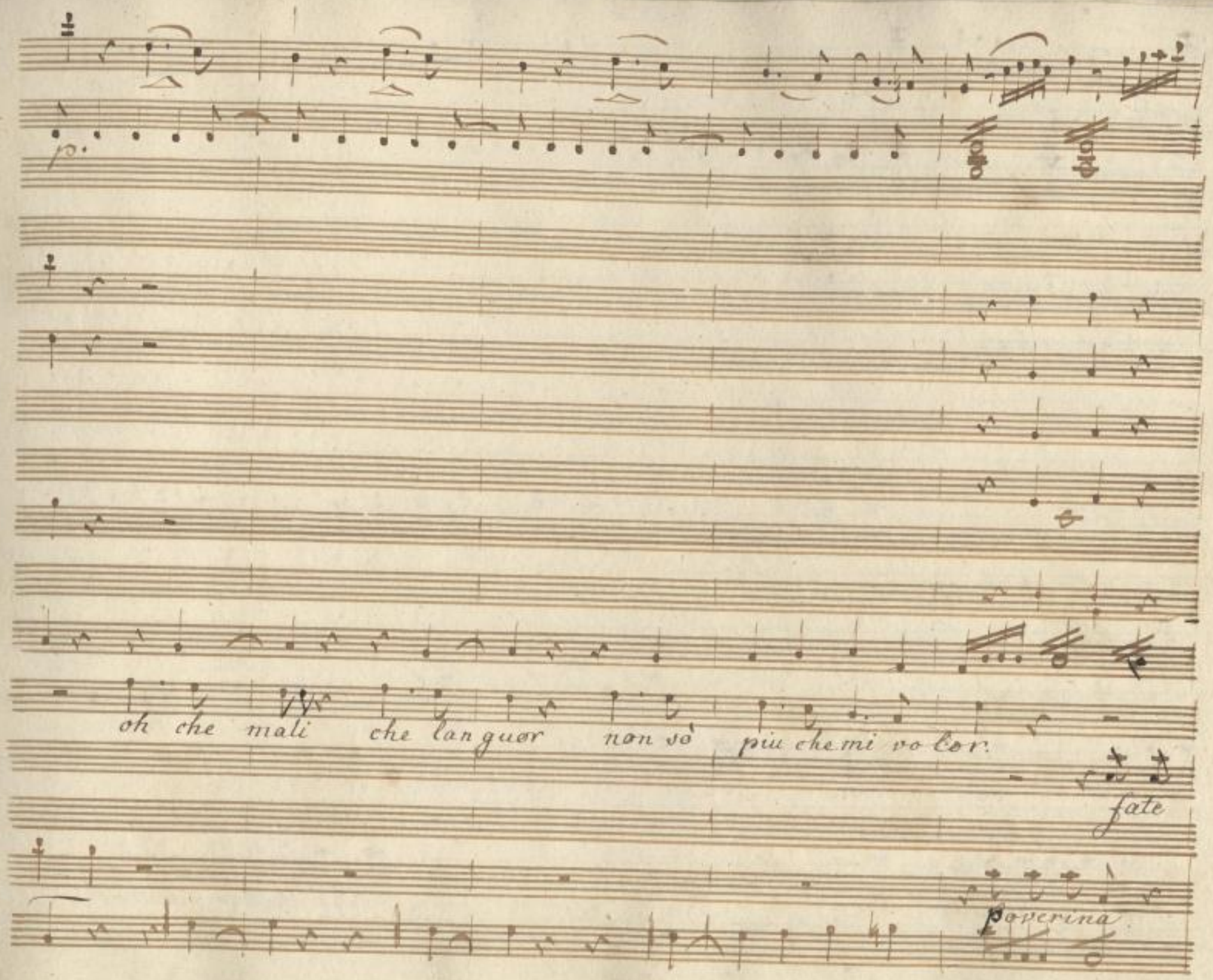
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/70
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



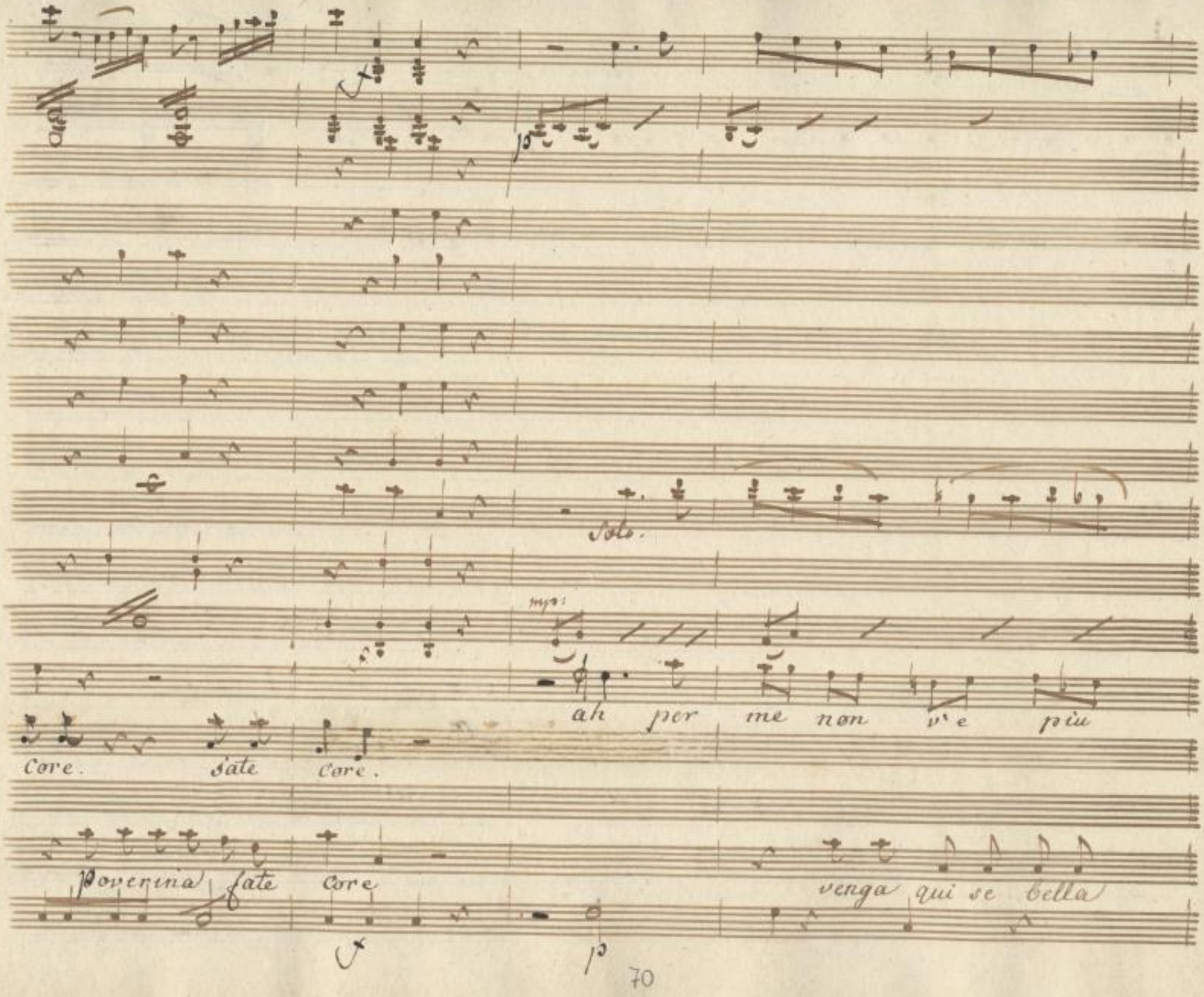
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bene.

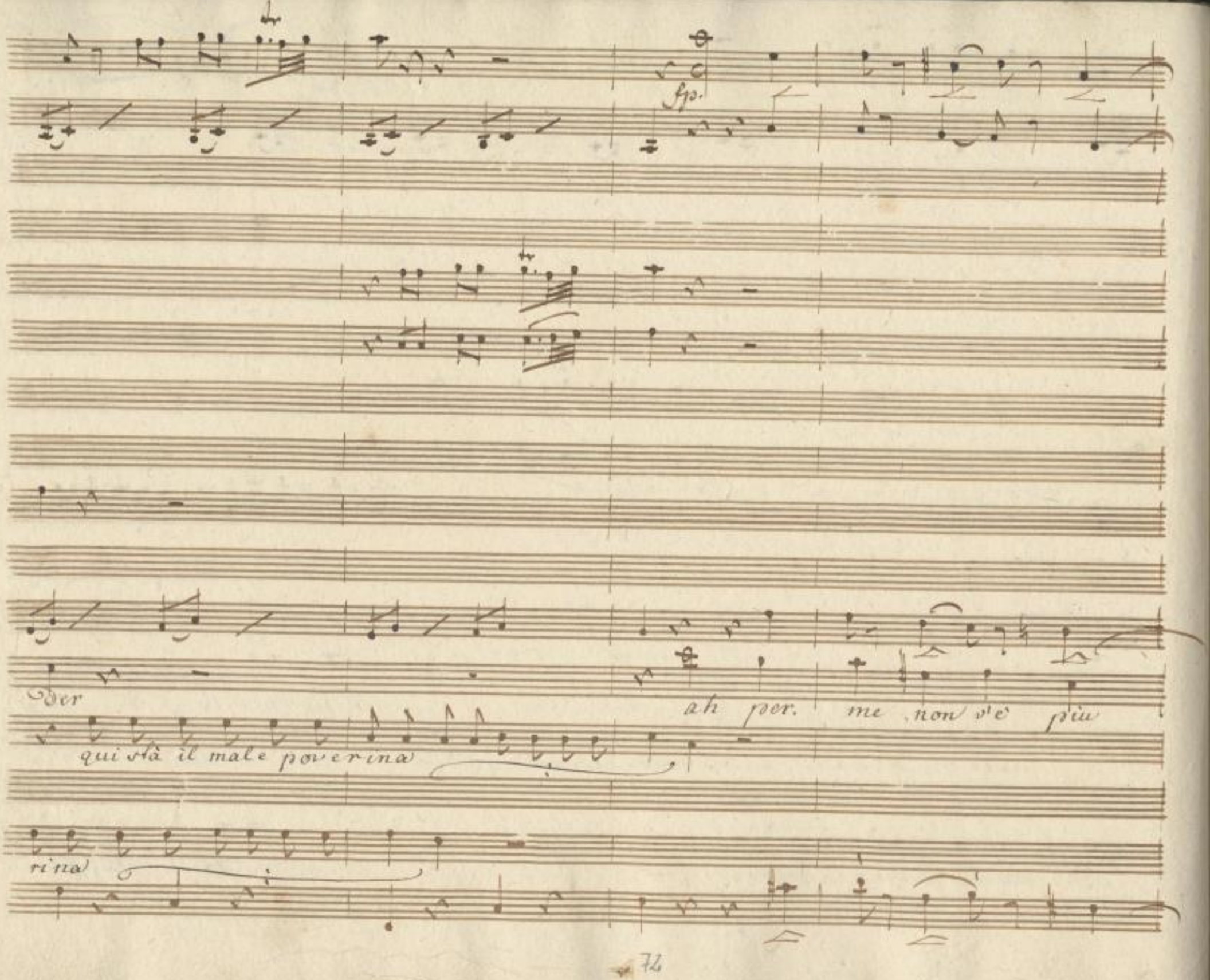
ho fi= ni= to di. go=

venga qui se bella scene brama alcuno digo der.

Scene brama alcuno digo= der.

Qui stà il male pove=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/75
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bene ho fi= nito di go= der ah per me non v'è piu bene. ho fi=

venga qui chi vuol goder. venga

venga qui chi vuol goder venga

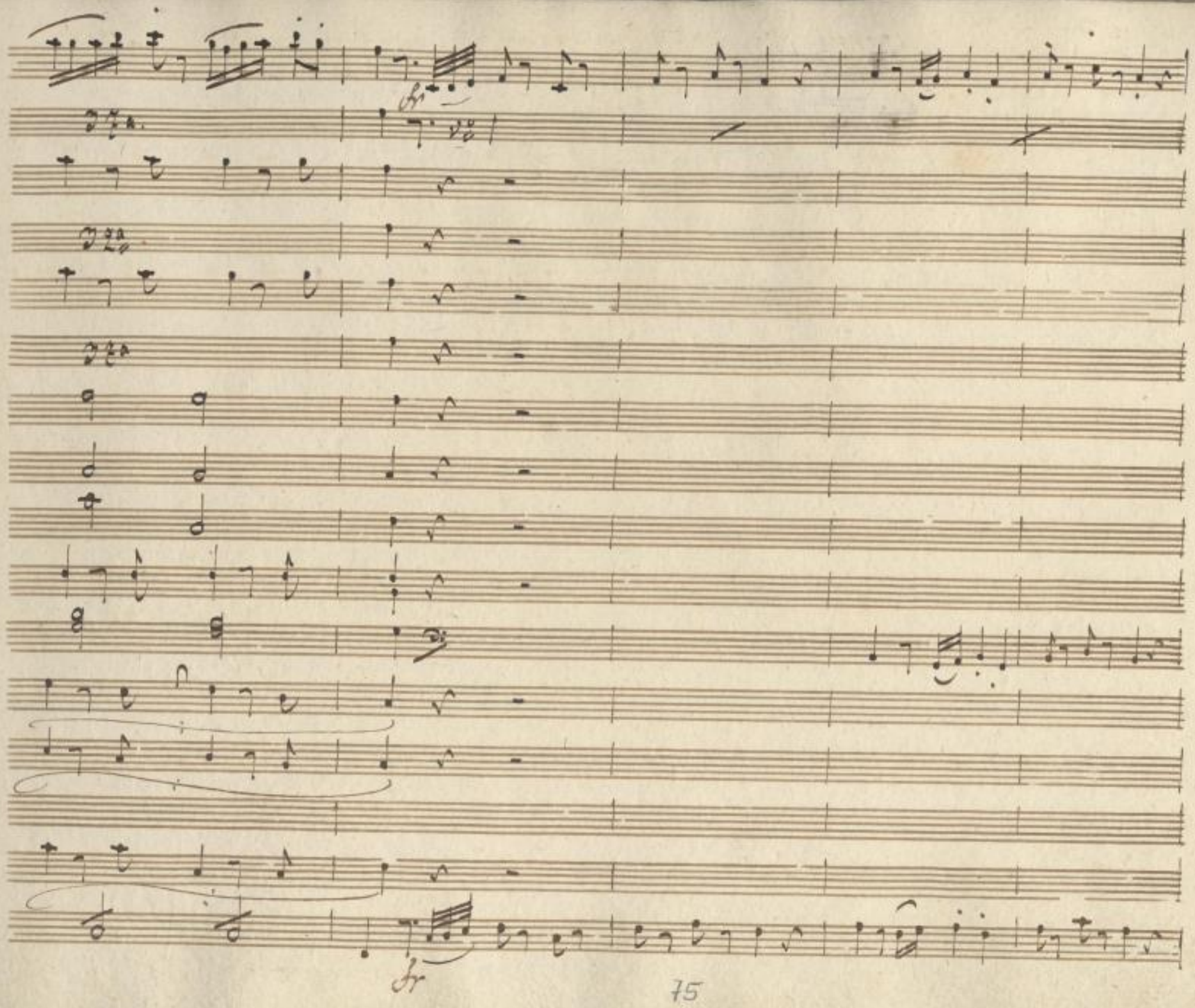
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 81636143/77 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nito di go- der. ho fi- nito di go- der.

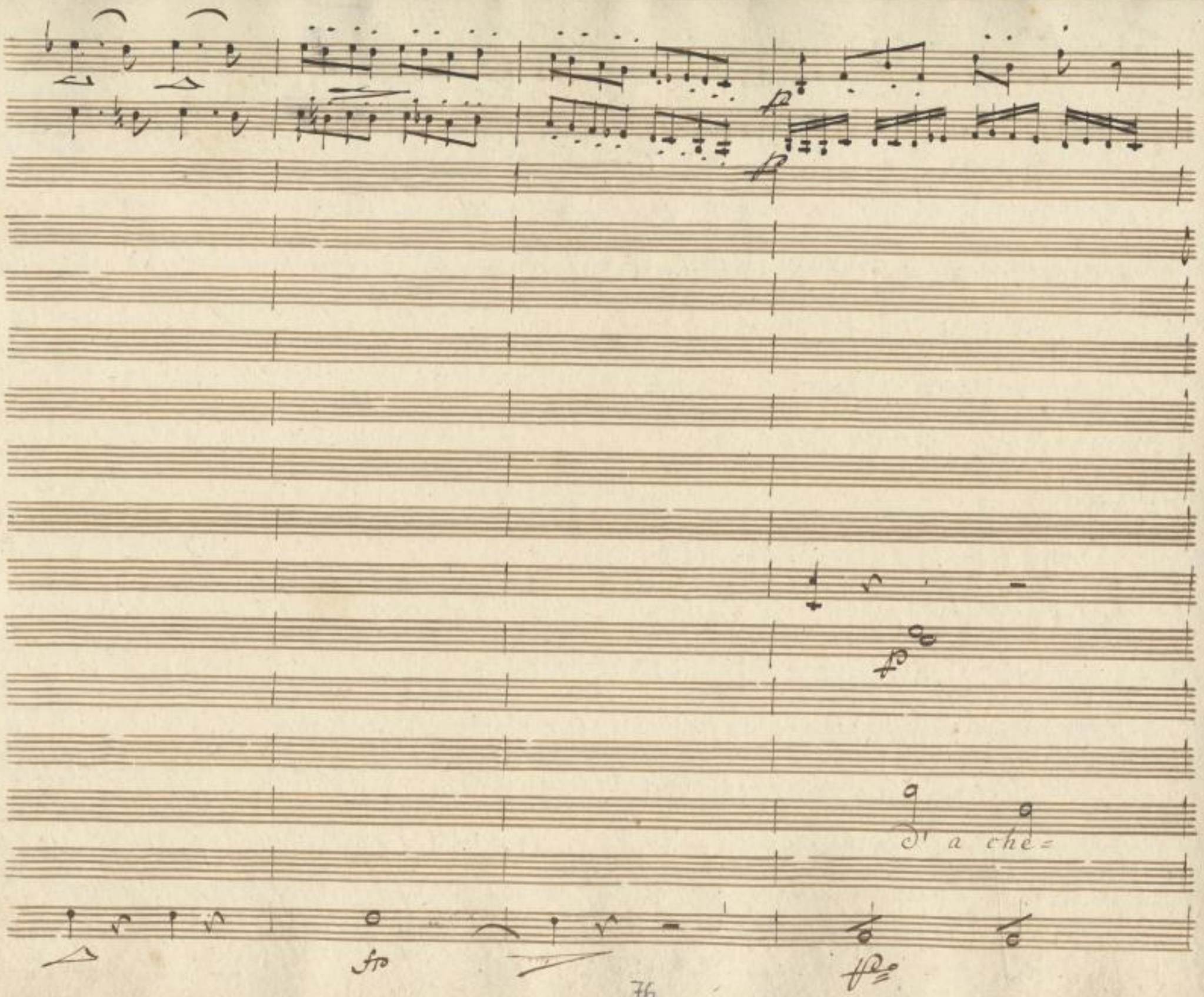
qui chi vuol go- der. venga qui chi vuol goder

qui chi vuol go- der venga qui chi vuol goder

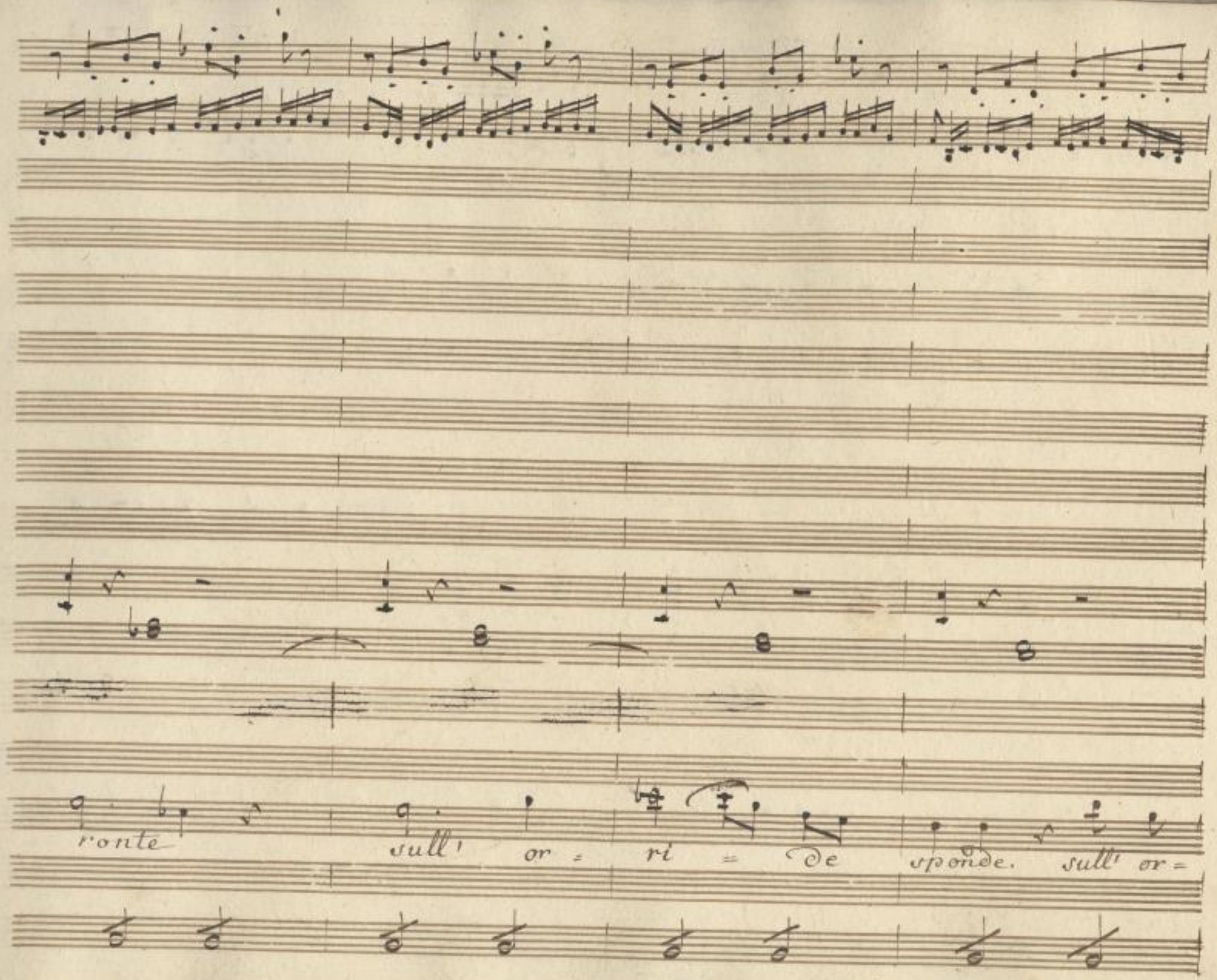
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/78 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



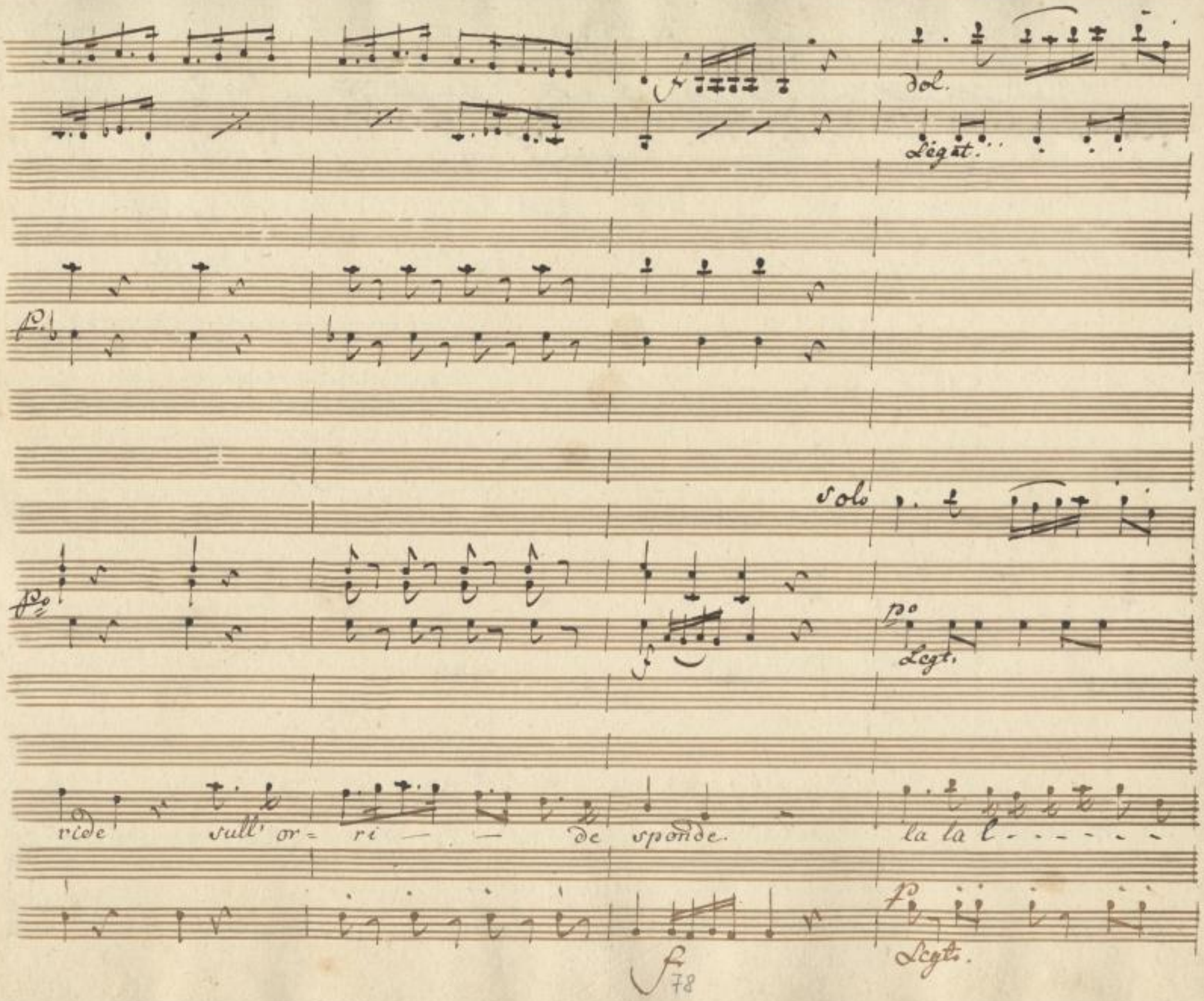
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/79
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



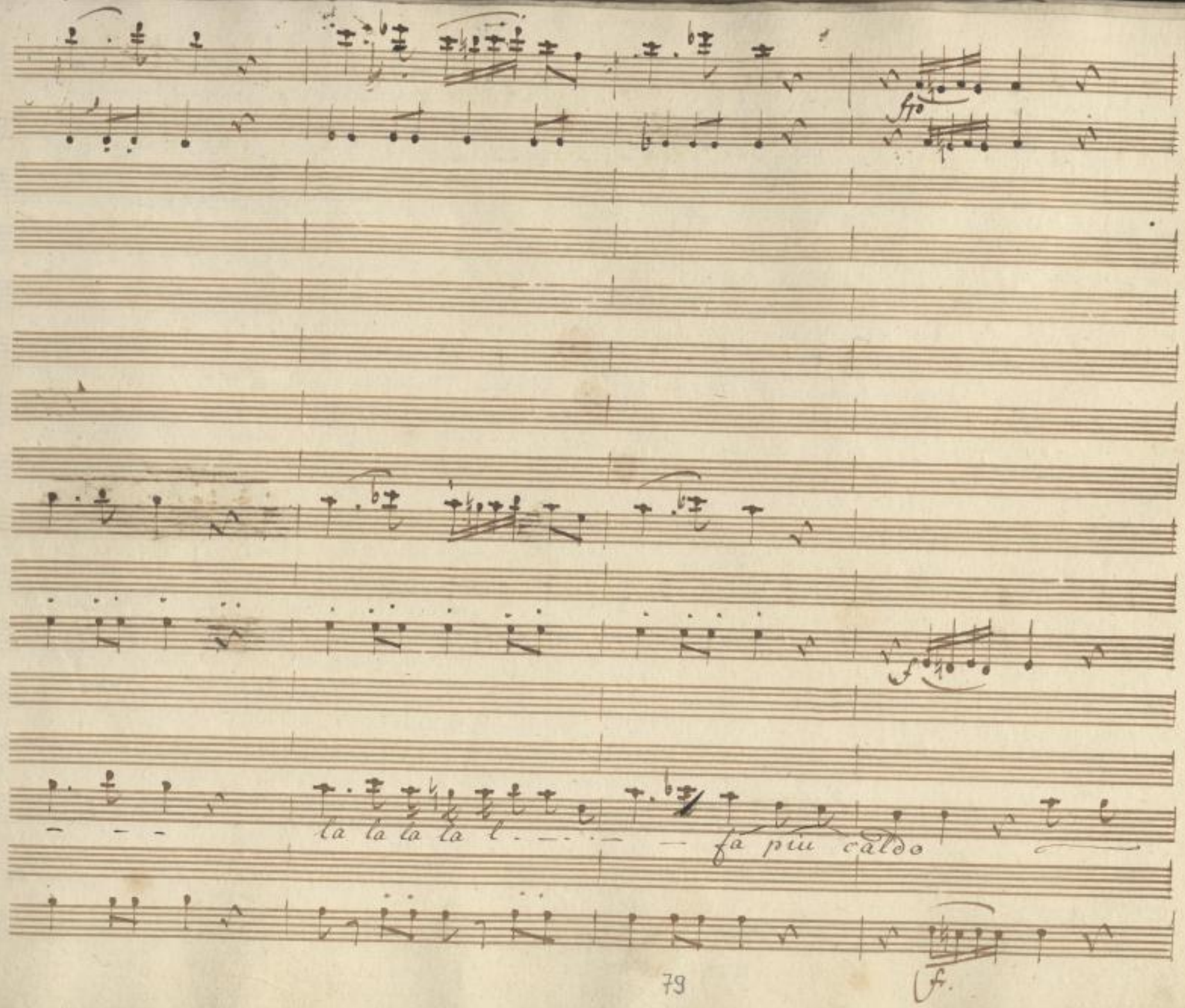
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...381636143/80
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



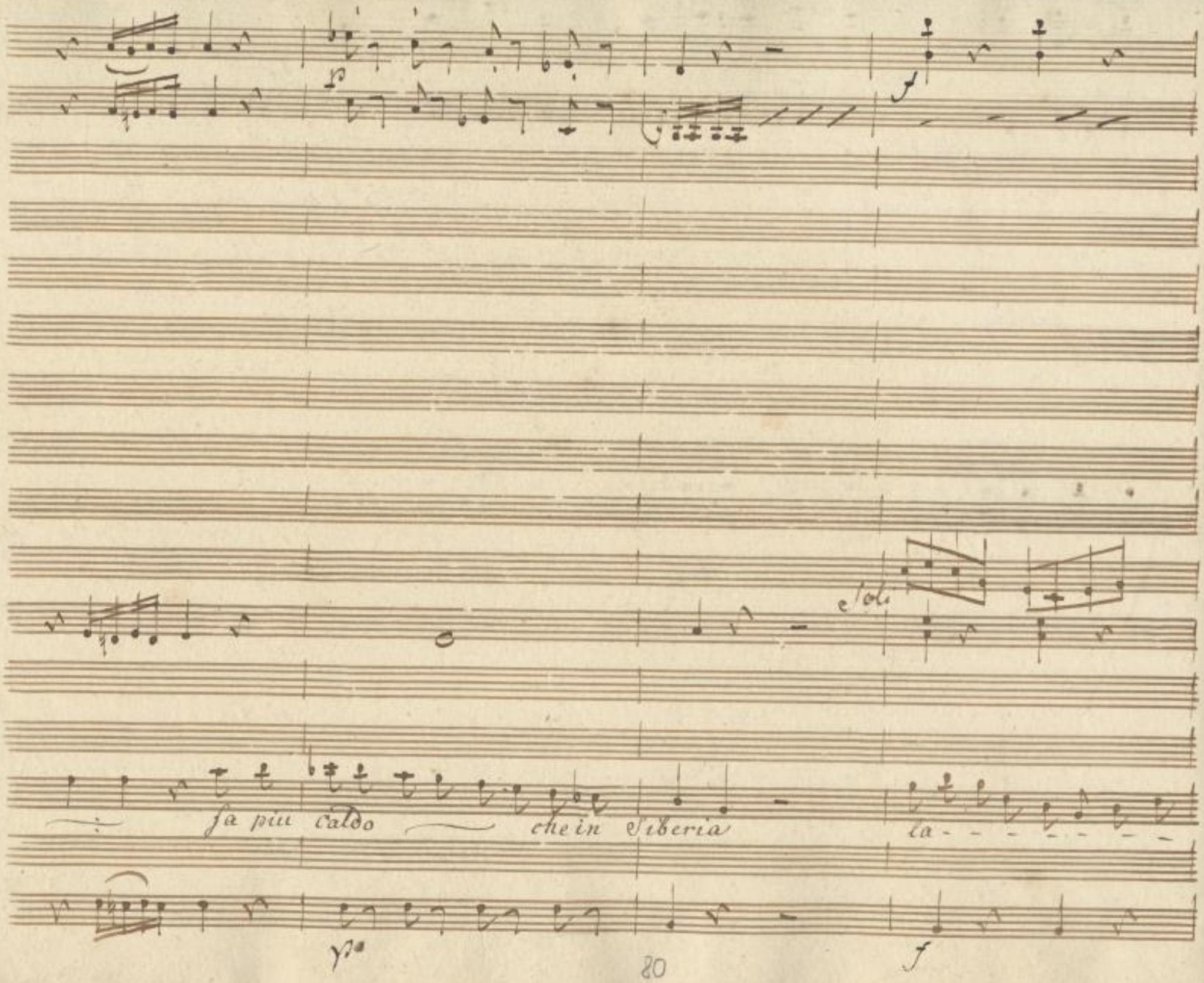
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



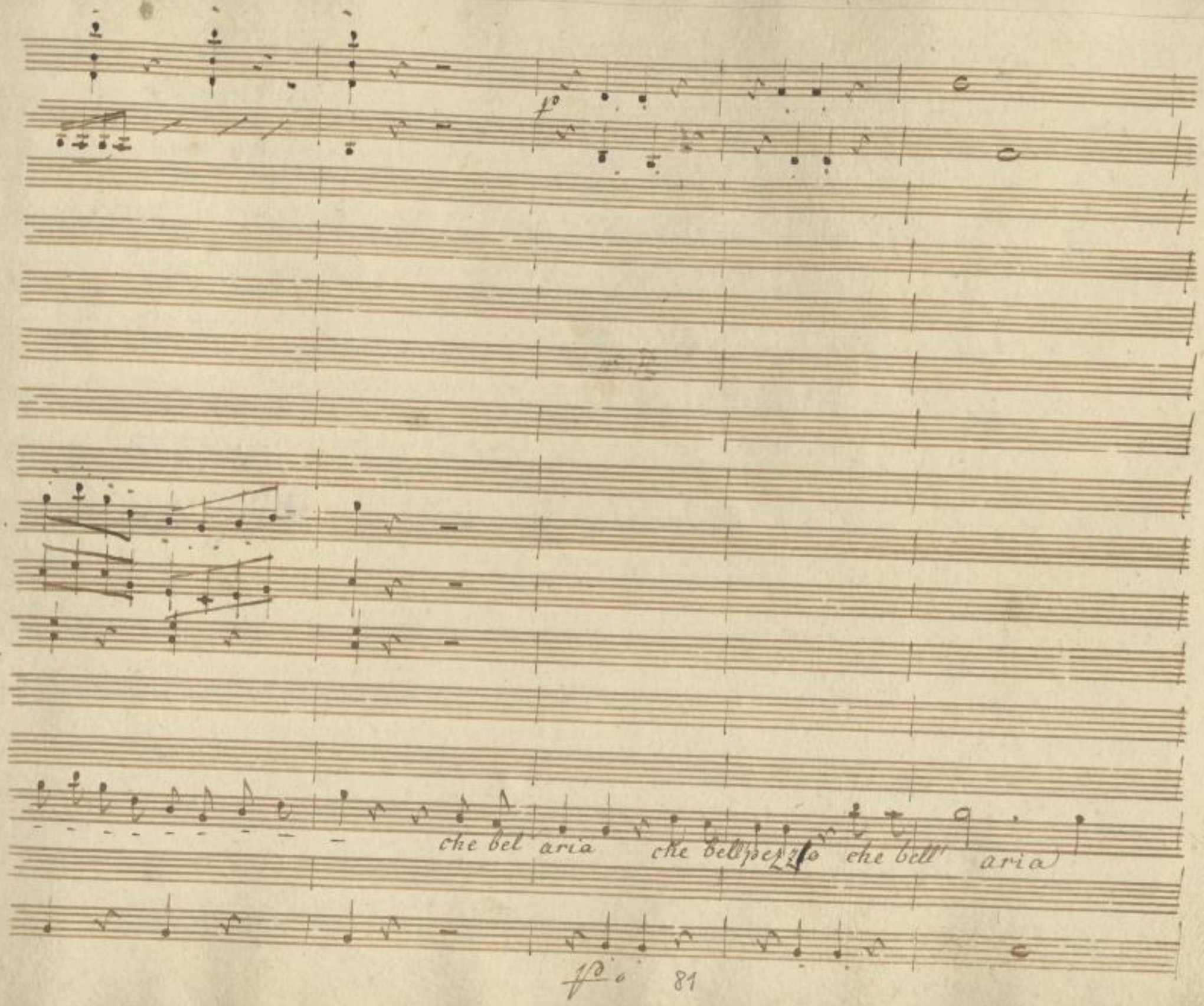
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/82
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



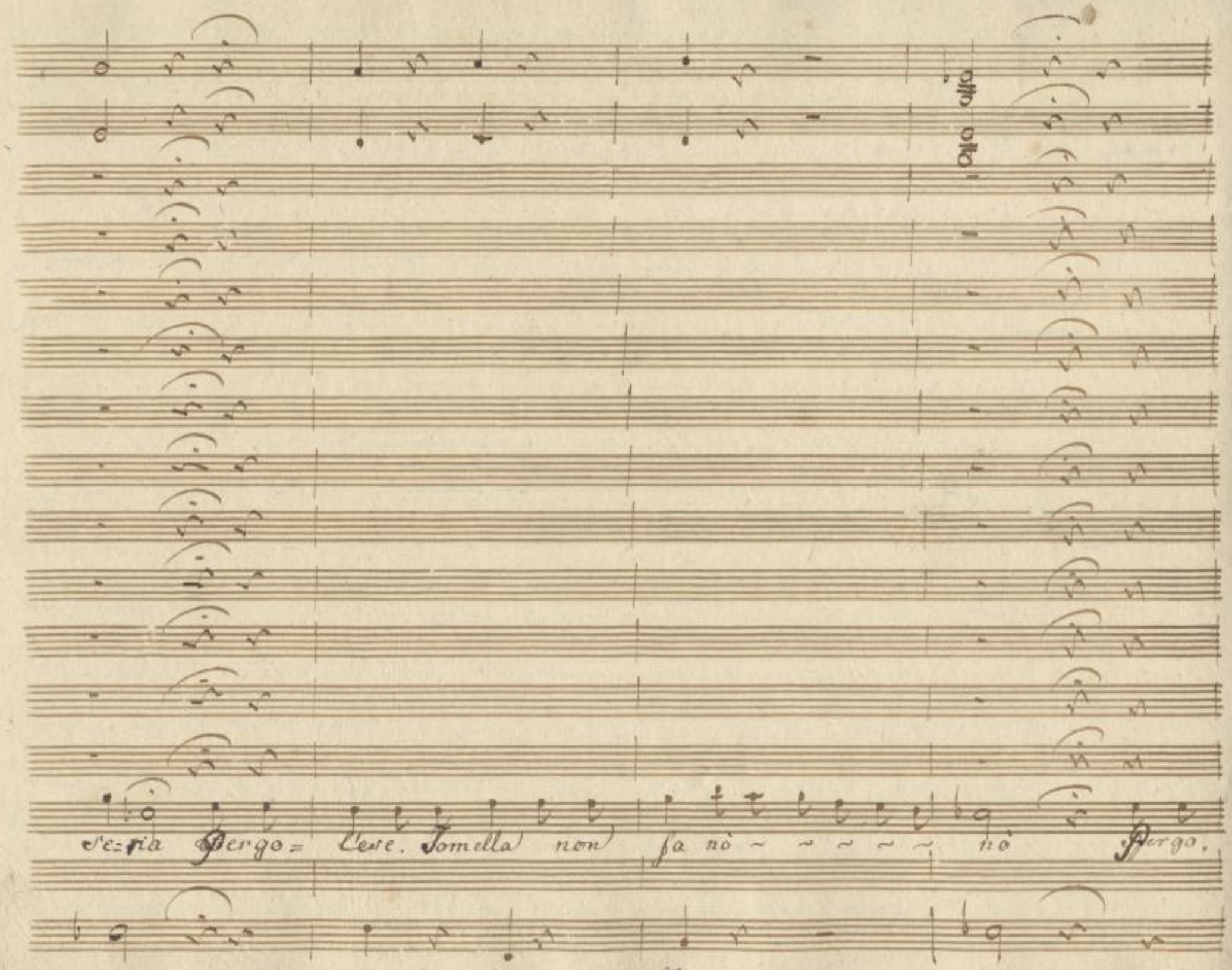
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 881636143/83
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/85
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

Soli

Soli

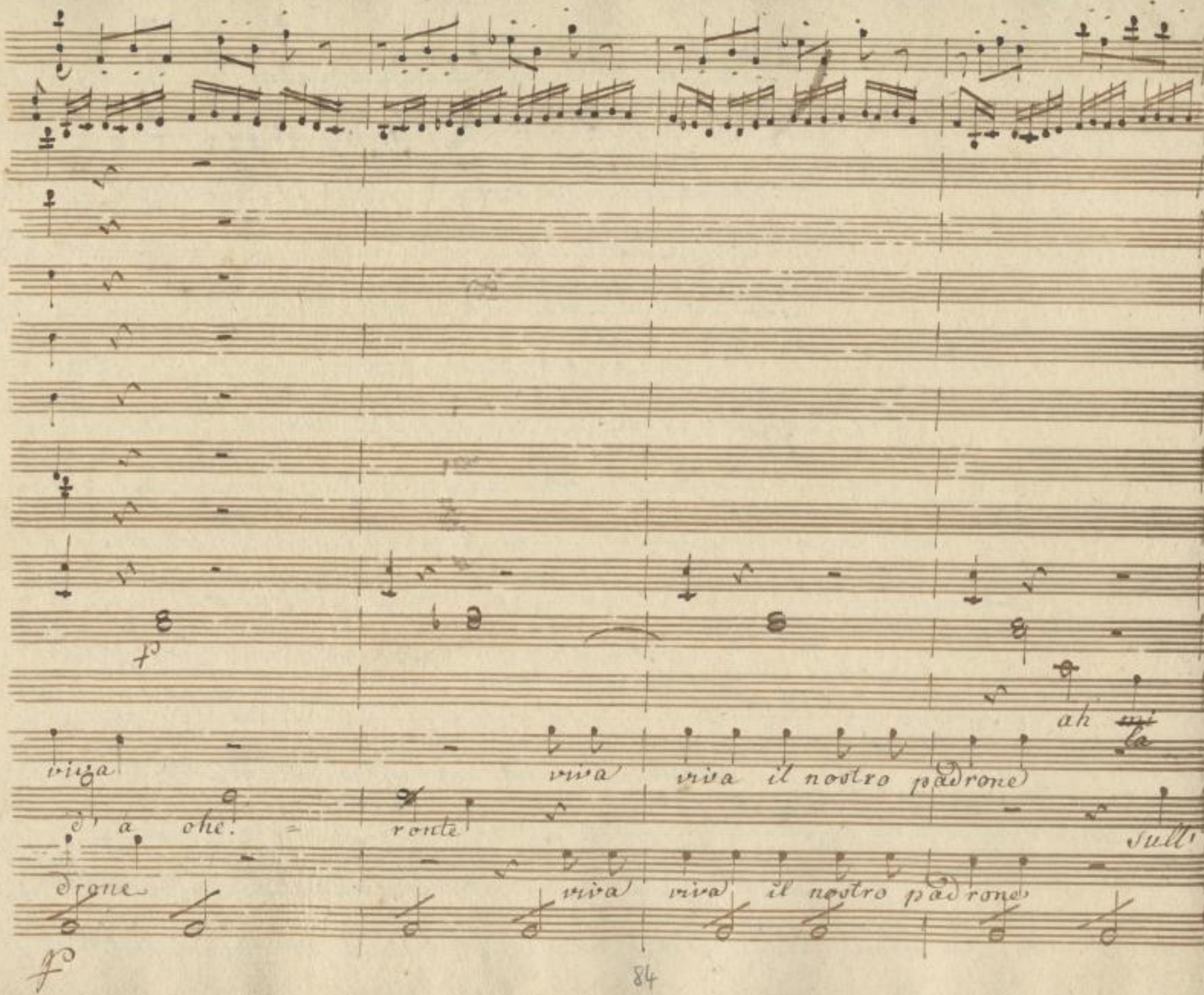
p.

viva il genio. viva il genio del nostro pa= drone. viva

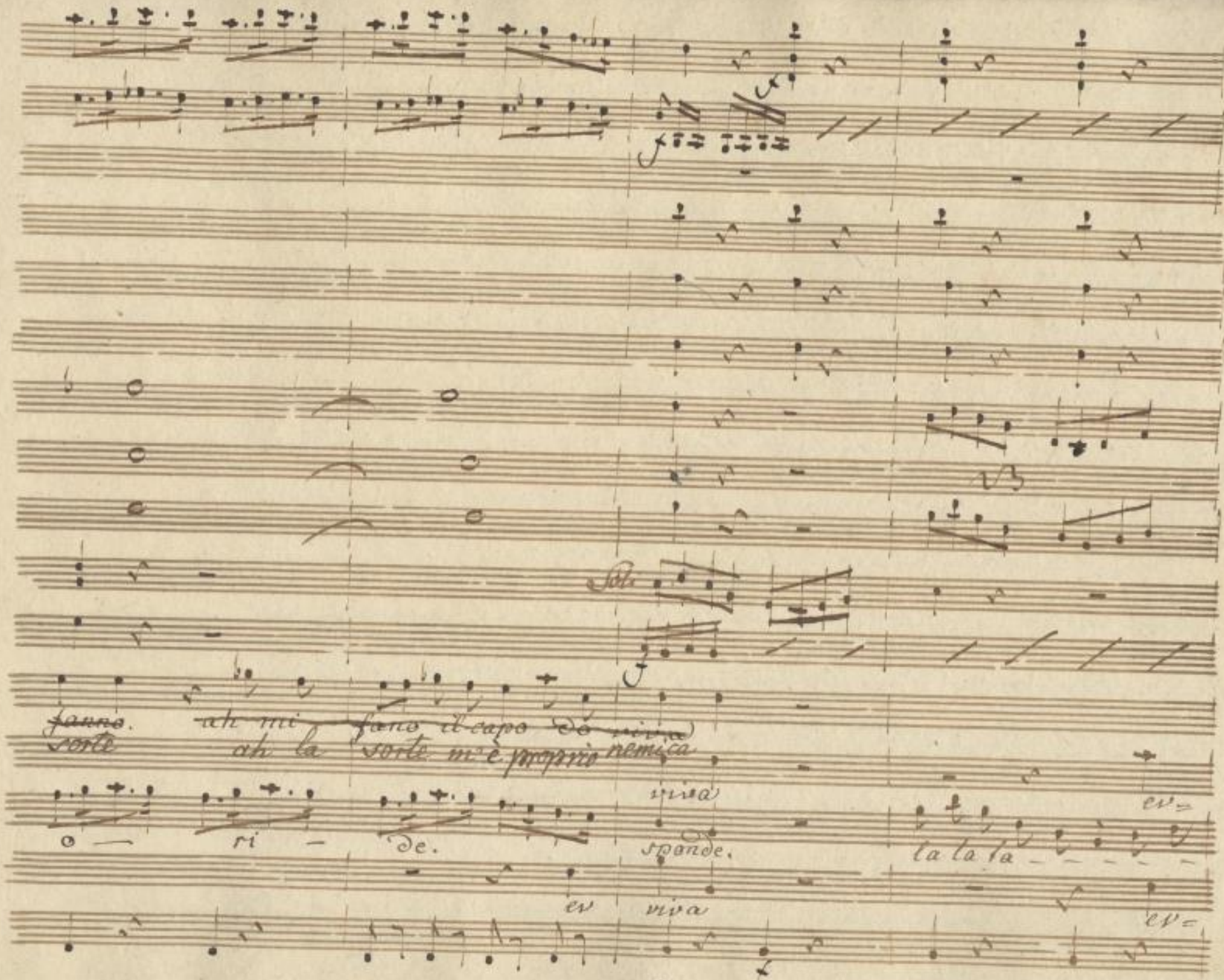
lese Tomella non fa.

viva il genio viva il genio del nostro pa=

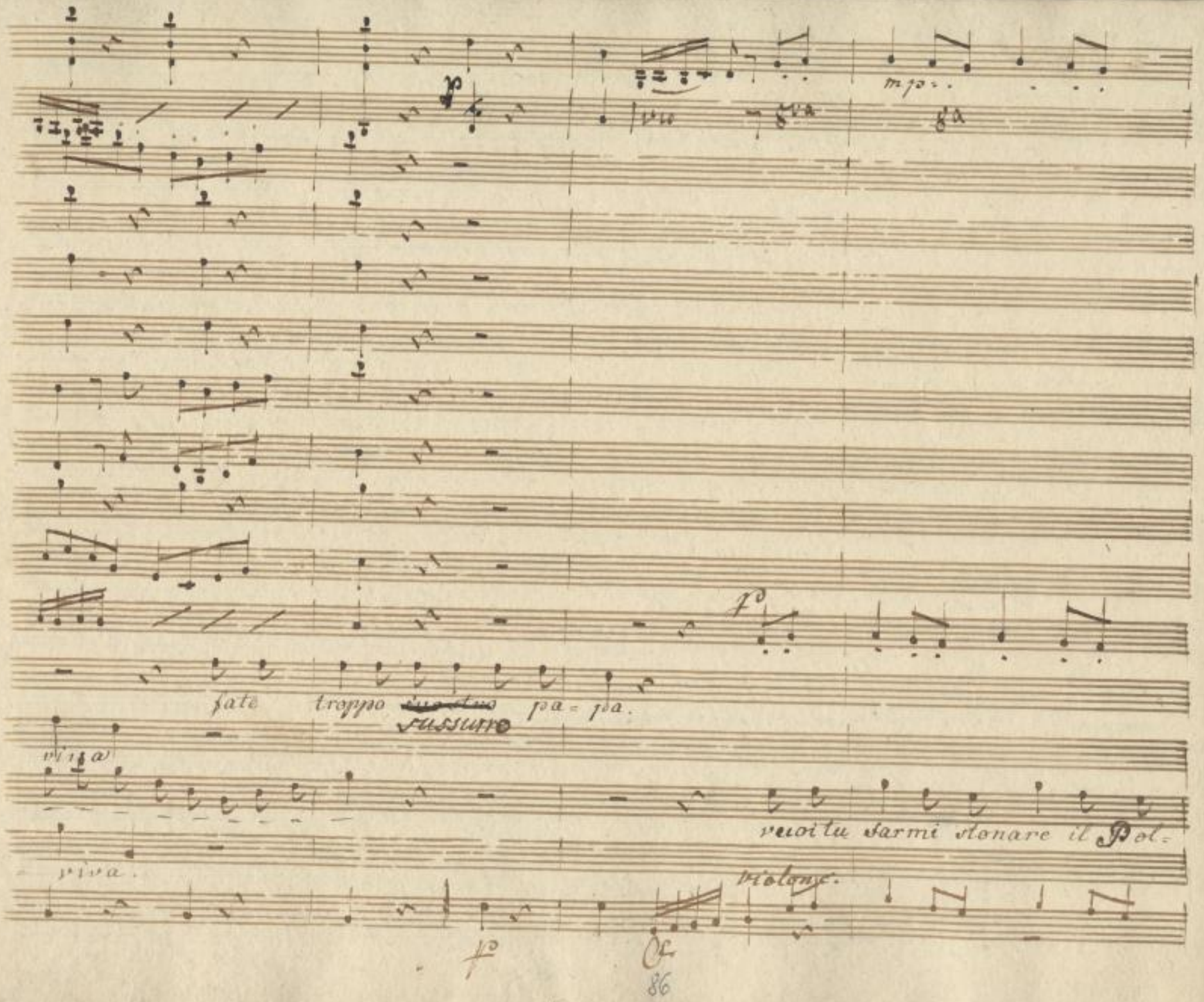
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

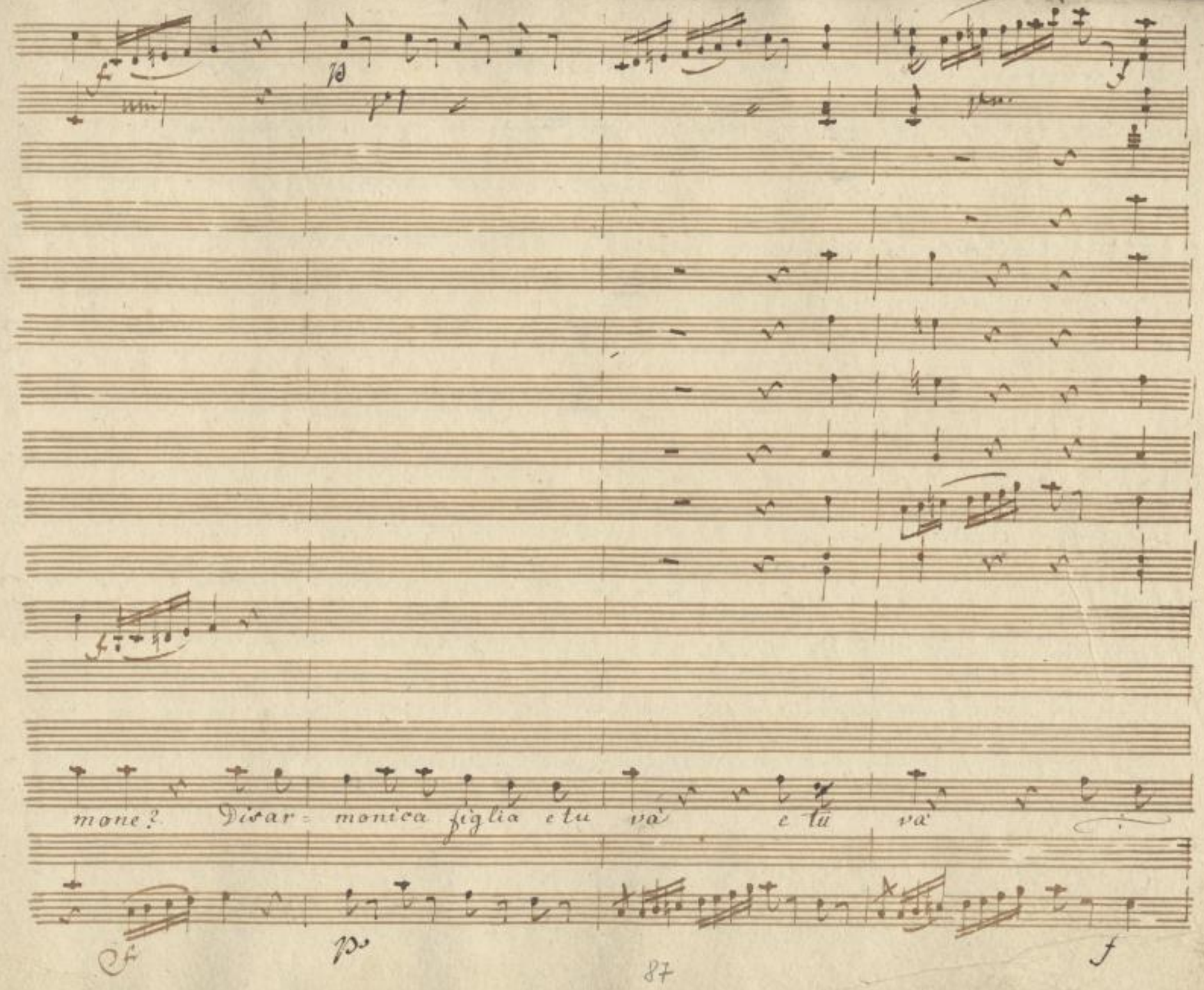


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fate troppo ~~[illegible]~~ sussurro pa = pa.
viva
viva.
vuoi tu farmi stonare il Pol=
violonc.
86



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/91
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mp.

Legt

Legt.

p.

ah la sorte m'è proprio nemica al mio. male non trovo piè=

a non rider ci vuole fa = tica tomo e=

a non rider ci vuole fa tica tomo

p

Legt.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

- tà

no

quale di lor non si = Dà

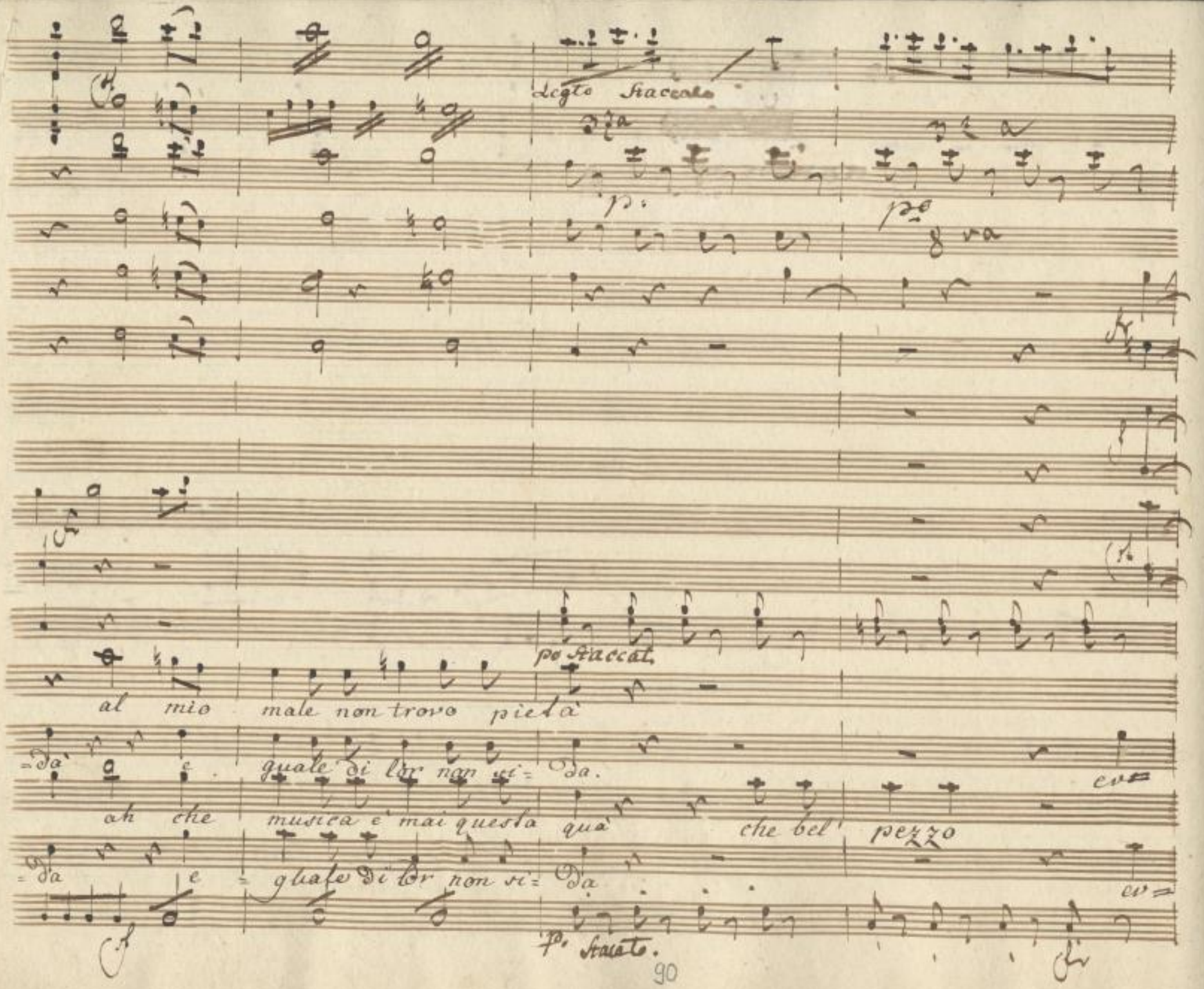
tomo eguali di lor non si

la la la ra - - - - - - - - - - - - - - - - - -

tomo

89

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 881636143/93
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Legto Staccato
p.
po
8va
po Staccat.
al mio male non trovo pietà
=da e guale di lor non si= da.
ah che musica è mai questa quà che bel pezzo
=da e =guale di lor non si= da
ev=
p. Staccato.

cresc: a poco a poco.

8va 8va 8va 8va

fp. fp. fp.

che sus-suro. ah la sorte m'e

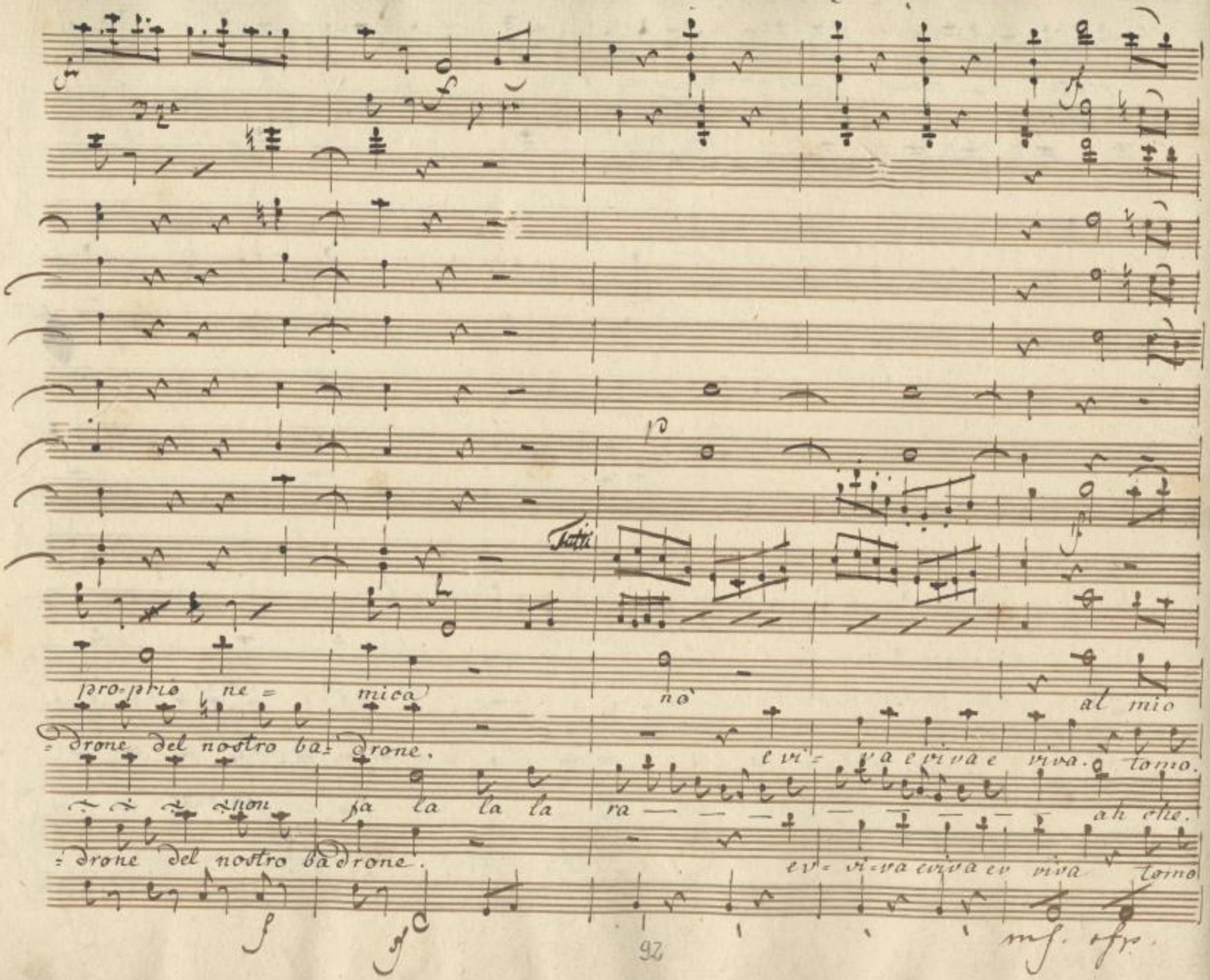
viva viva il genio viva il genio del nostro pa

piu bell'aria Pergo.= lese. Tomella non fa nò

viva viva il genio viva il genio del nostro pa

ff f f f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...081636143/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

mp.

mp.

male non trovo pietà ah non. trovo. ah non

equale di cor non si è a non rider ci vuoli fa= tica. tomo.

musica è mai questa quà ah che. musica. ah che musica. ah che

equale di lor non si da a non rider ci vuole fa= tica tomo.

ff ff ffp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 881636143/97 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

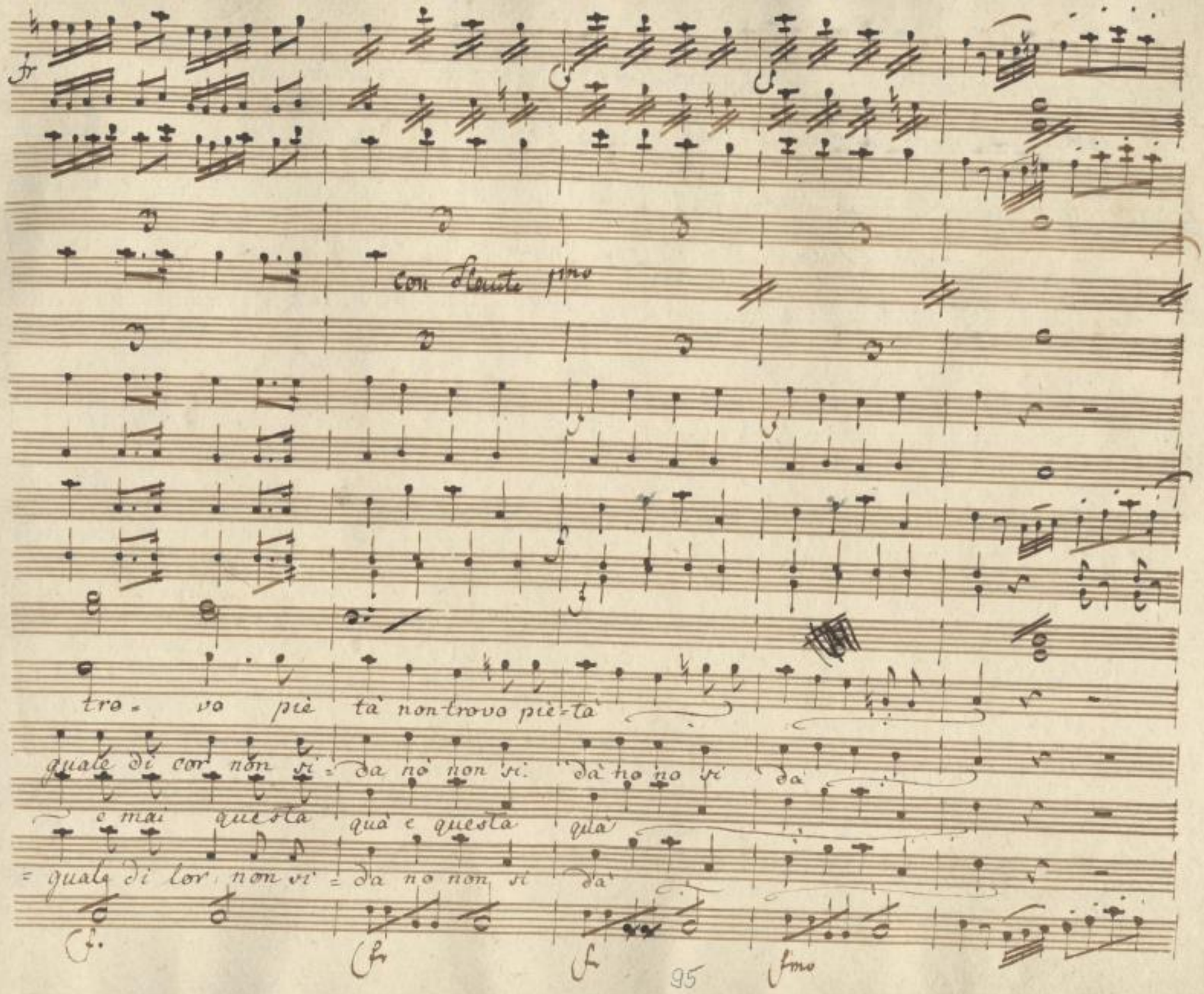
tro = vo. pie = tà ah non trovo. ah non

quale di lor non si = dà a non rider ci vuole fa = tica tomo e =

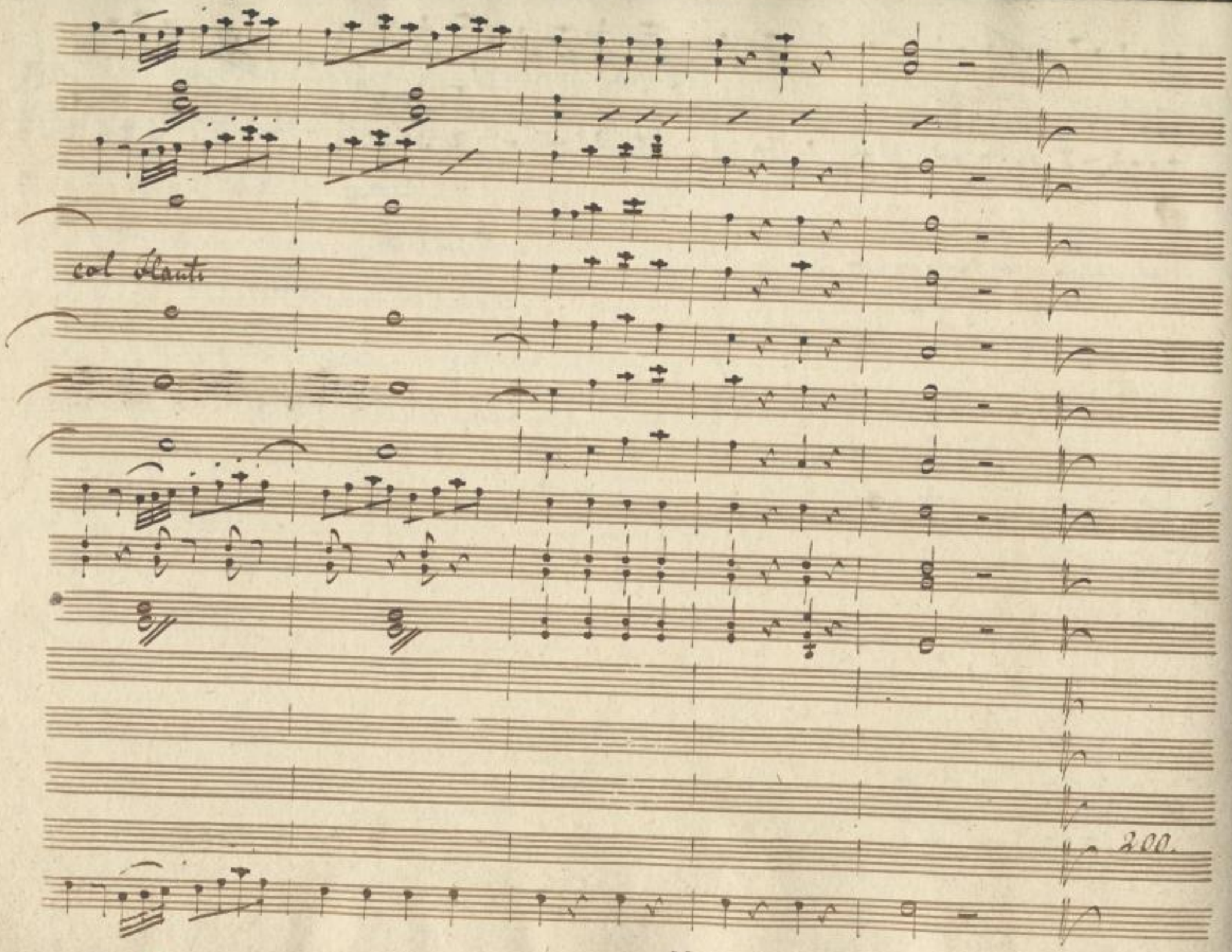
musica è mai questa quà ah che musica.

quale di lor non si = dà a non rider ci vuole fa = tica tomo e =

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/100
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 2

Bisc.

Biscroma
Celestina
D. Febeo

Evviva Don Febeo l'astro novello, del

cielo musical: io presto spero frutto de'

vostri armonici su= dori dicromatici al=

=lori cinta vedervi l'armoniosa chioma

Cel.

Come il burla co=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervirens 1636143/101
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

X Feb,

=stii grazie Biseroma, tu sei il solo frà tanti esseri diso:

=nanti, che mi sono d'in=torno e il Timpano mi

Sendon tutto il giorno, che mi parli il linguaggio mielo:

Cel:

=dioso ma di lui dov'è un matto più gustoso?

98

Feb.

Di te pur celestina discontento non son: potessi oh

Dei! esserlo almen cosi colle stonanti mie

figlie inarmoniche mà il cielo a lor non accor:

:dò l'alto favore d'aver contrapuntati, e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 081636143/103 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bisc. Feb.

testa, e core Donna Aristea per altro Si non c'è tanto

male veramente, canta passabilmente, Suona: via non mi discon

=tento, mà vorrei ch'ella potesse un giorno frà le musiche

Cel.

squadre giunger le glorie ad emular Del padre Si fa=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/104 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb.

=rà, si farà Si faria bene, se sempre non a.

=vessi in bocca e per le mani il Metastasio

Donna Rosina poi con que' vapori suoi disconcertanti, se un

opera non fosse, disso. nante al mio grado di Ba.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/105 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=rone solfeggiarla vorrei con un bastone

Cel.

Feb.

eh! via non vi conviene. Biscroma, io mi ri=

=tiro nella Camera quarta de quartetti, a provare que' nuovi

di Hayden che mi venner d'Inghilterra mandami due Vio=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0181636143/106 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=lini, e un Oboe minima Semicroma, e alamirè.

Scena 3za Bisc:

Biscroma e Celestina.

Cel.

che ti par Celestina! io di=

=rò che un padrone, non si può ritrovar meglio di

Bisc.

questo è verò, basta solo secondar la sua musica paz=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervirens Dresden 081636143/107 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=zia quest è la cura mia, per questo io sono il suo

Cel.

primo ministro favo= rito e gliela sai ca=

Bisc:

=var molto pulito oh se po= tessi

fare, ch'il conte Caro= lino giungesse ad ispo=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=sar donna Aristea ! quanto caro l'avrei cento zecchini

Cel:

d'oro io bfuscherei ed altretanti pure a me ne

dona se si sposa al contino la padrona

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/109
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bisc:

oh corpo mio l'affare merita dunque tutta l'atten-

=zione mettiamci all' im=pegno Celestina tu

per la padroncina, io pel contino cerchiam di farli

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/110 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sposi procuriamo di quadagnar questi zecchini, e

Cel: Bisc.

poi ... e poi ?.. che? che dir vuoi. La frittata ~~facciam~~ farem cara anche

Cel:

noi Si Si facciam presto, Son stanca vera.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=mente, di vivere così Biscroma amato quando

vien questo dì, si fortunato.

Celestina N.° 2

N.° 3

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dopo l'Aria di Celestina

Scena 11ta

Biscroma Solo. All'opera Bi'scroma lambicca il tuo cer:

=vello, studia, inventa prepara Bis.

=car cento zecchini, è cosa rara, concentrati Bis.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=croma e tu mia testa a farmi comparir pensa e t'a=

Recitat. Arom:

Siegue Cavatina di Aristea

=presta.

~~Segue Cavatina~~

~~di Aristea~~

Segue Scena 5ta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/114 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recitvo Nº 3.

Violini

Viole

Aristea

Recitvo

Allo

oh

111

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

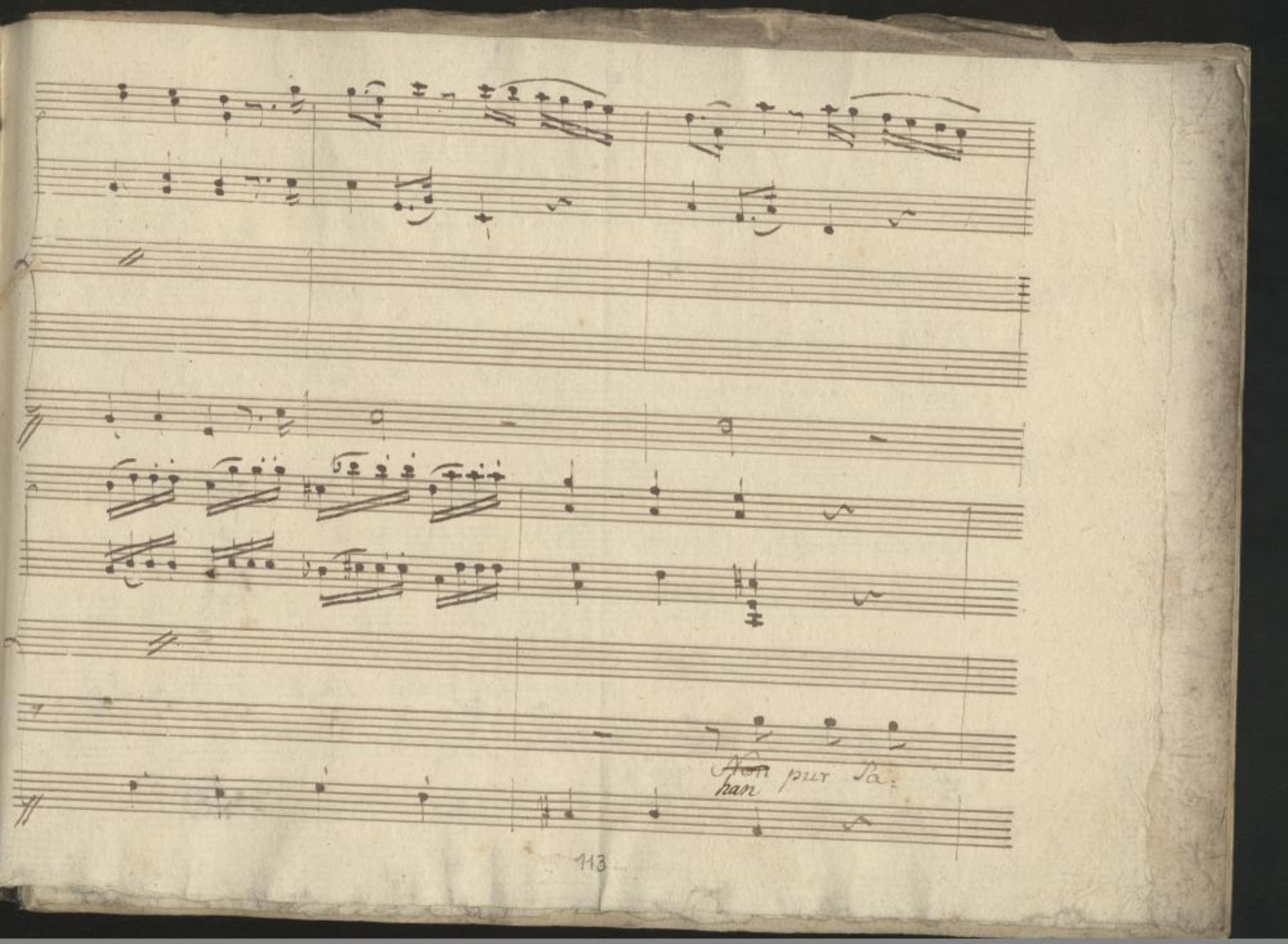
p:

Dei di Metastasio! ditemi perchè

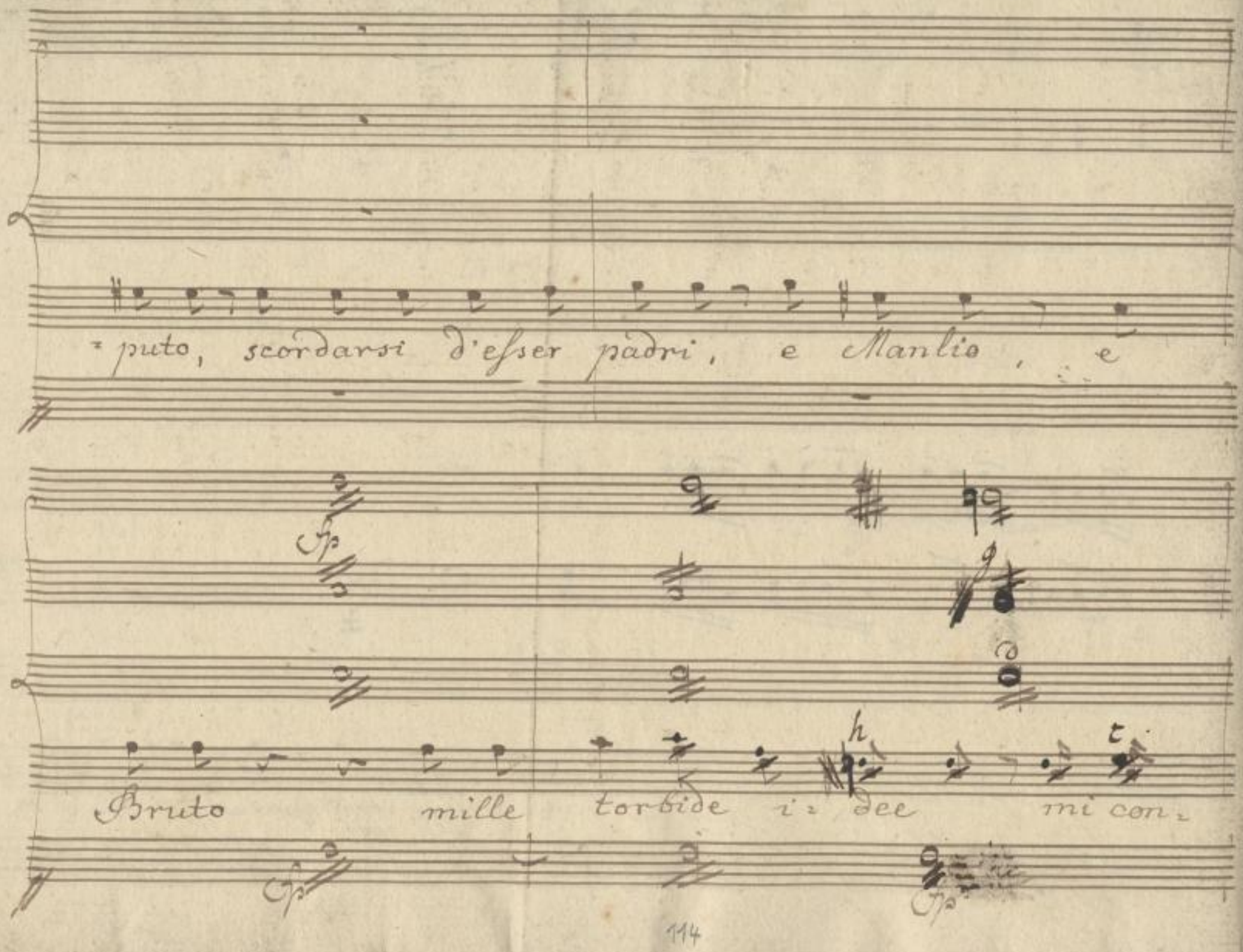
p

mai le mie catene io non sò strito. lar!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp fp fp fp fp fp

...ndono i sensi e in mezzo a un fiero tumulto lusinghier che il cor m'assale sento malgrado mio

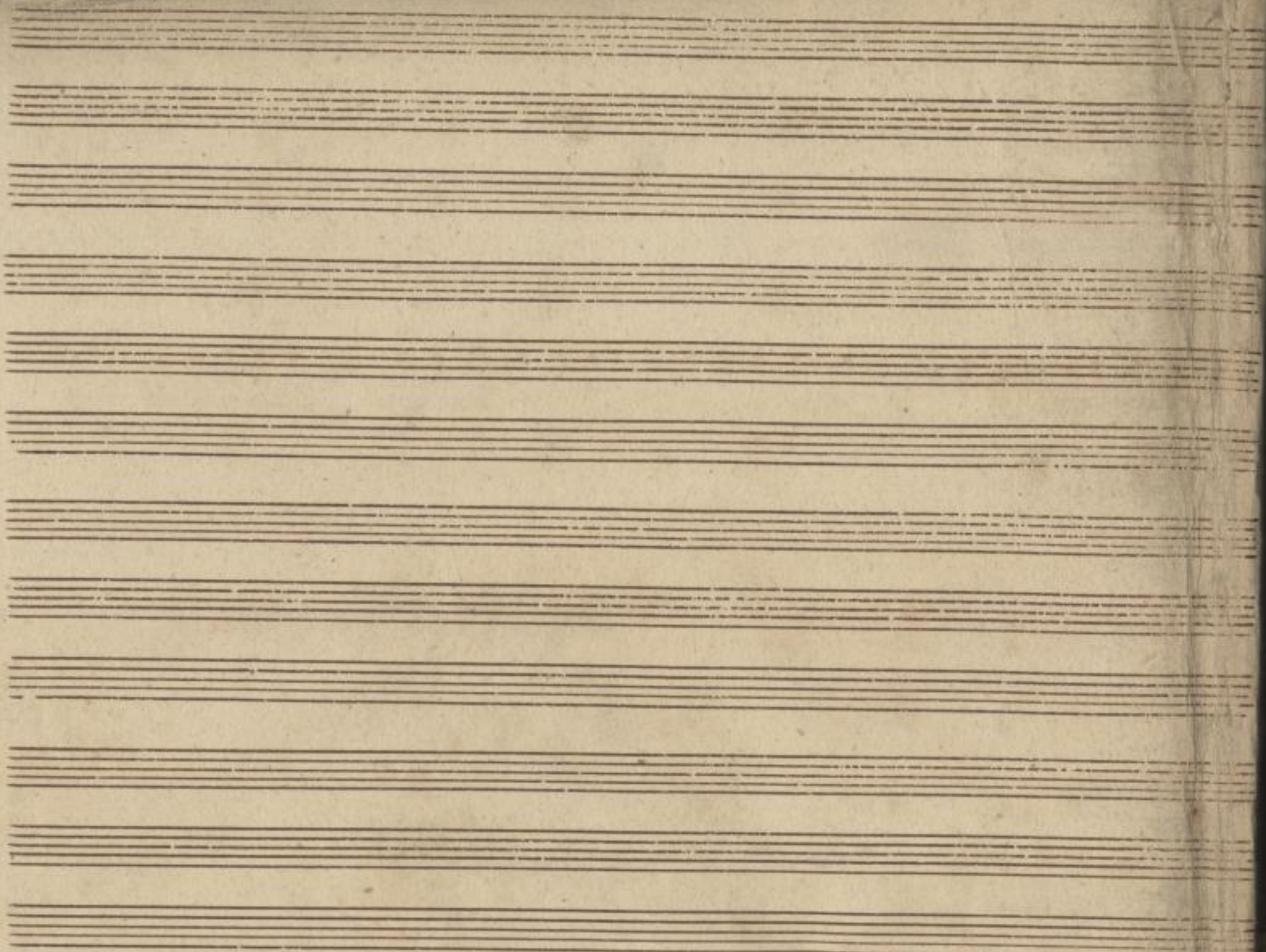
f

segue Aria.

...che son mortale.

f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



116

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/120
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Resta ~~Dopo la Cavatina d'Aristea~~

D. Aristea

Caro caro Contino, mio tesoro mia vita, ah dove sei? dove caro t'ascondi agl'occhi miei, oime! ti chiama invano, la povera Ari:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=stea, che bella cosa, e l'aver letto tanto e la=

=ver ritenuto a me=moria si belle espres.

sive amorose coserelle, che tu sia benedetto caro il mio Meta.

stasio – alcun s'avanza – stelle chi mai sarà? egli è il contin, oh mia speranza!

Segue Aria.

118

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ 1381636143/122
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 3.

Cavatina.

Largo.

Violini.

Oboé

Corni in C.

Viola.

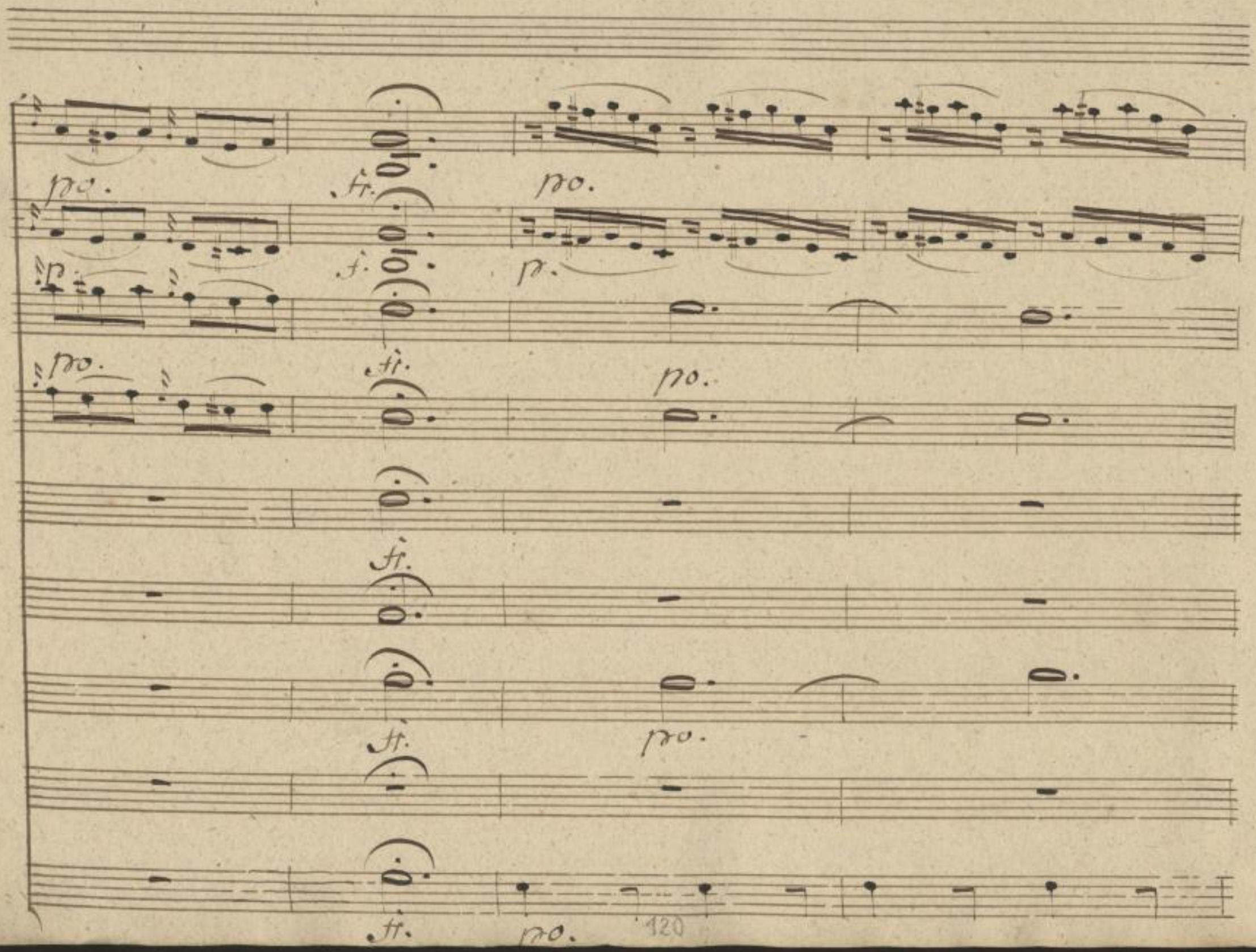
Carolina

Violante

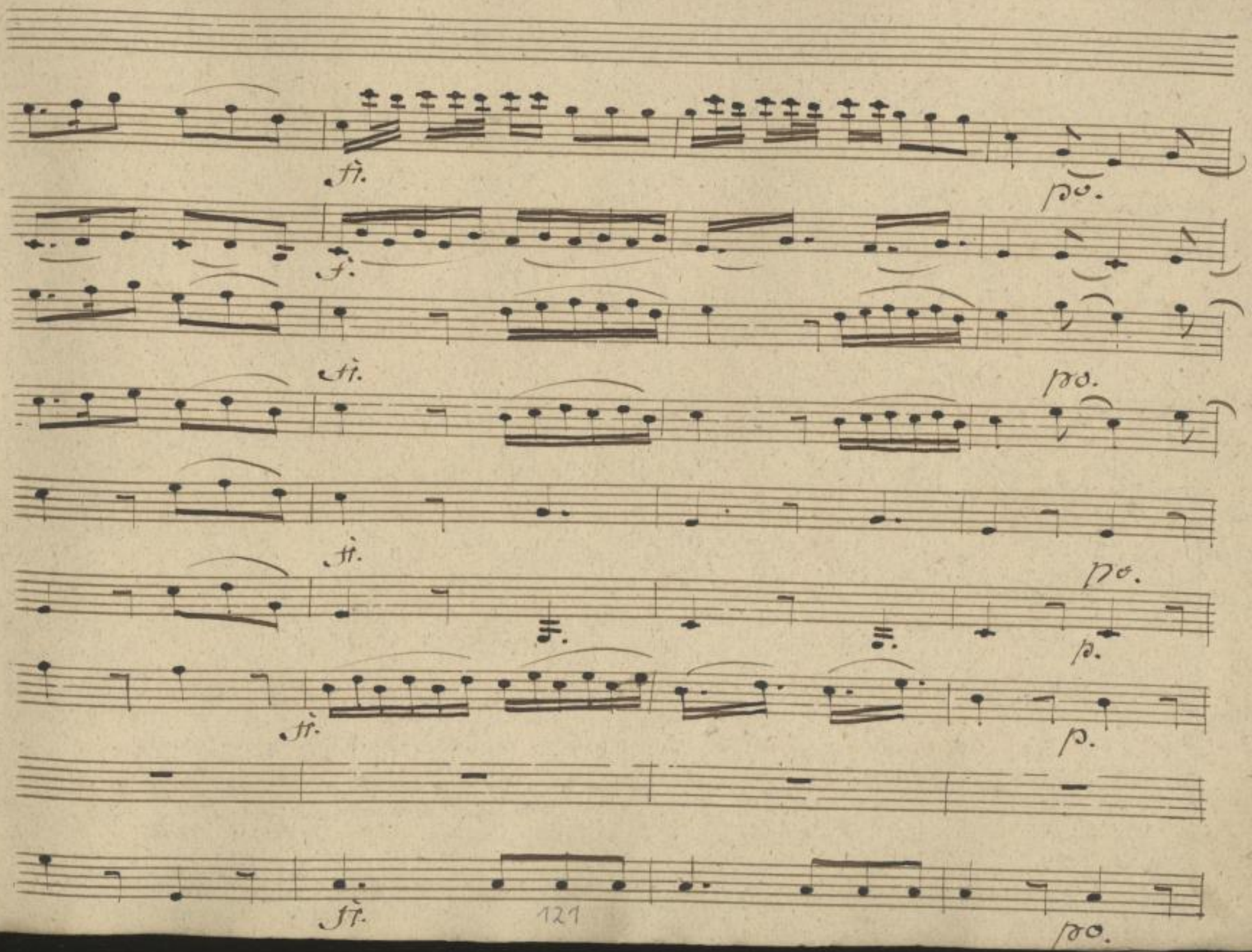
Basso.

119

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/123 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



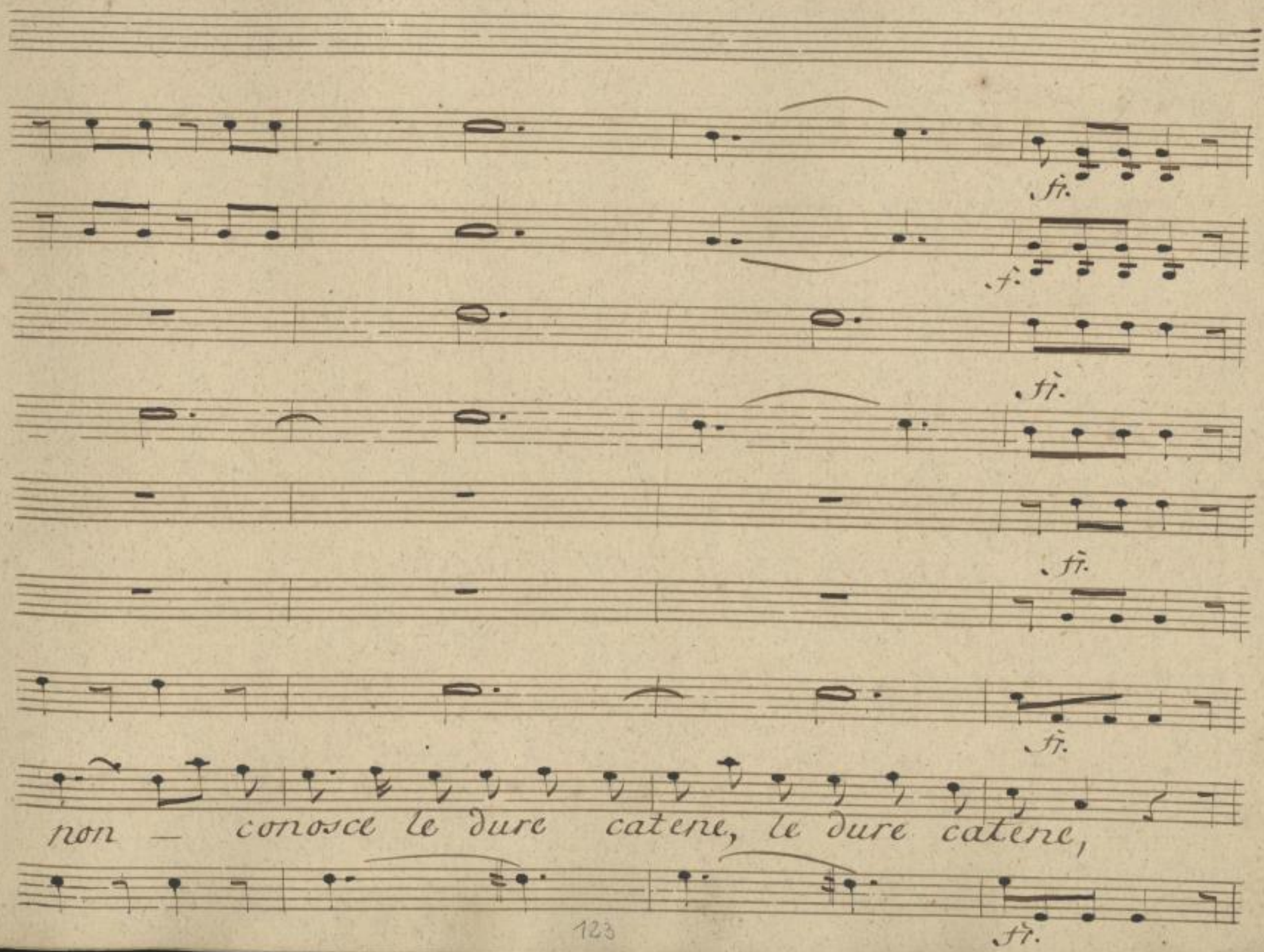
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fortunato colui che d'amo = re

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/126
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



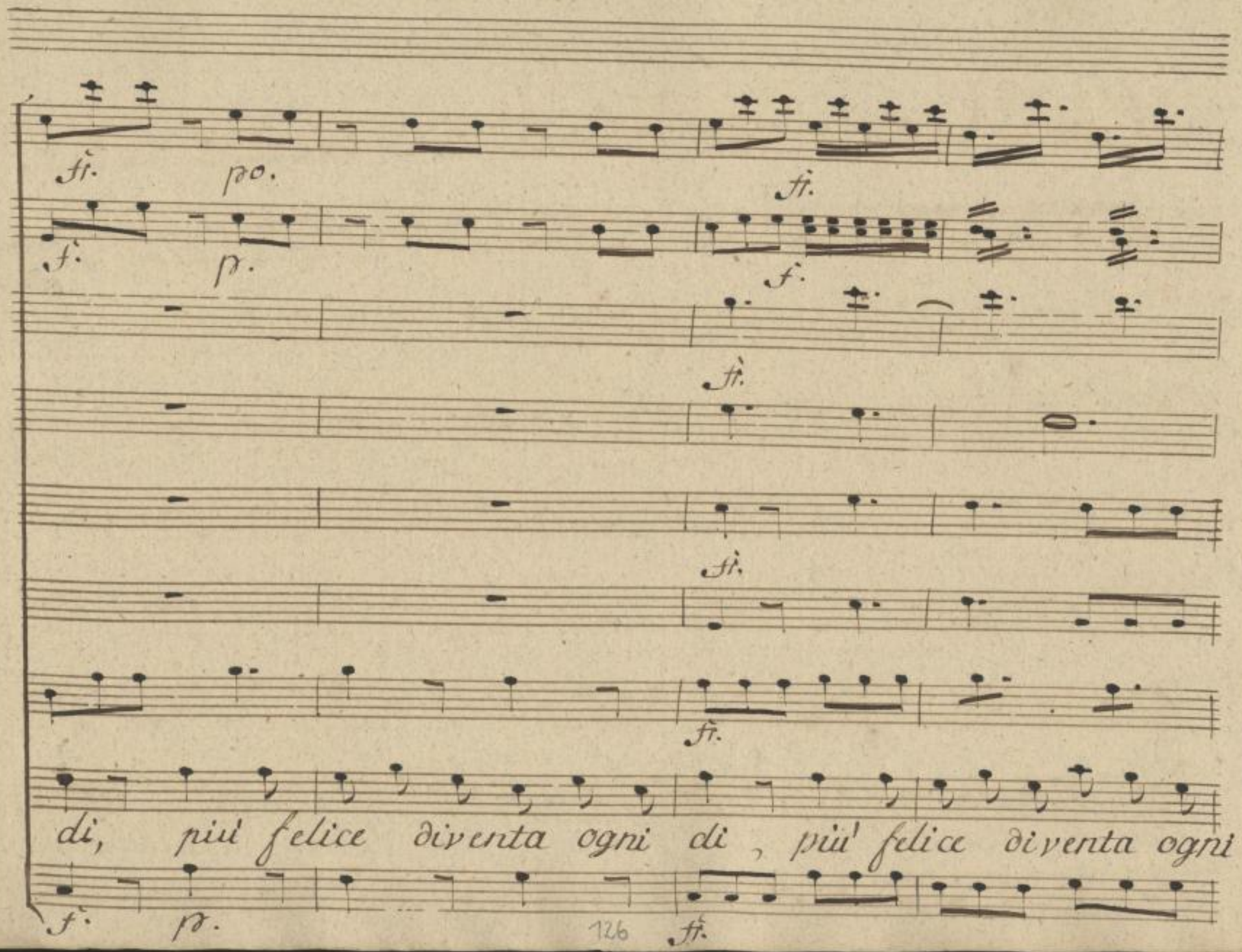
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pas = sa l'ore tranquille e sere= ne più — fe,

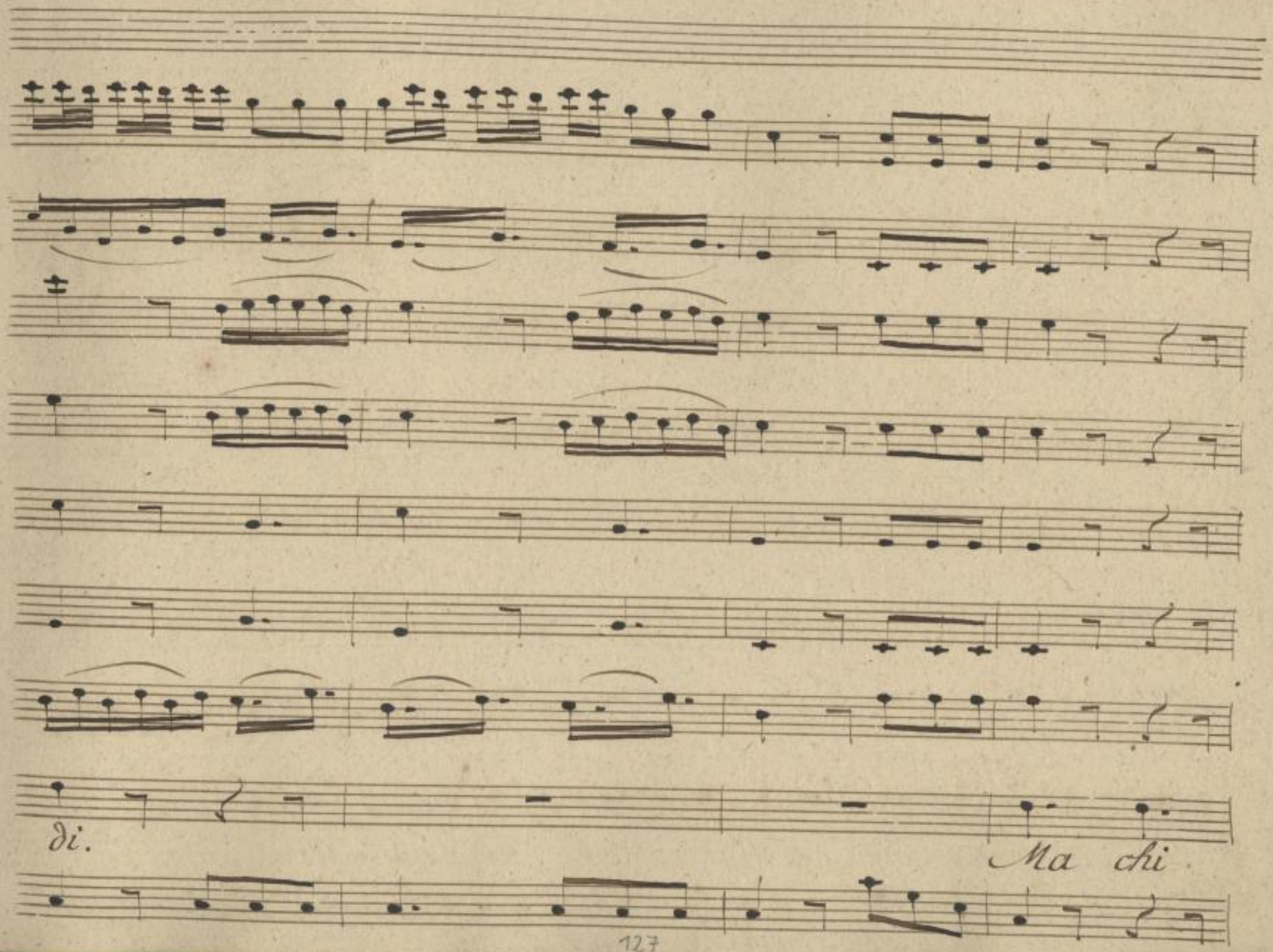
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lice diventa ogni di, più felice più felice diventa ogni

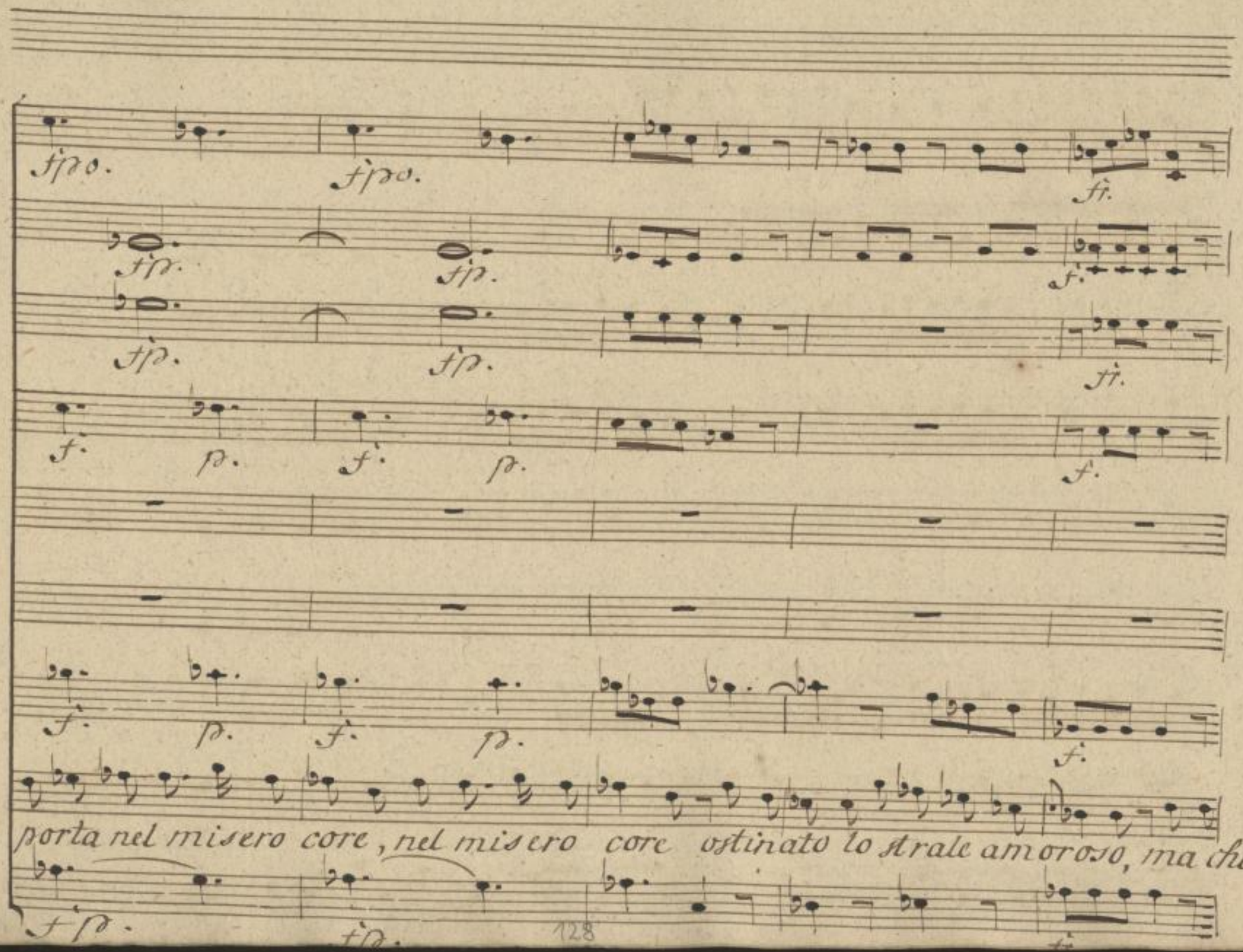
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/129
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



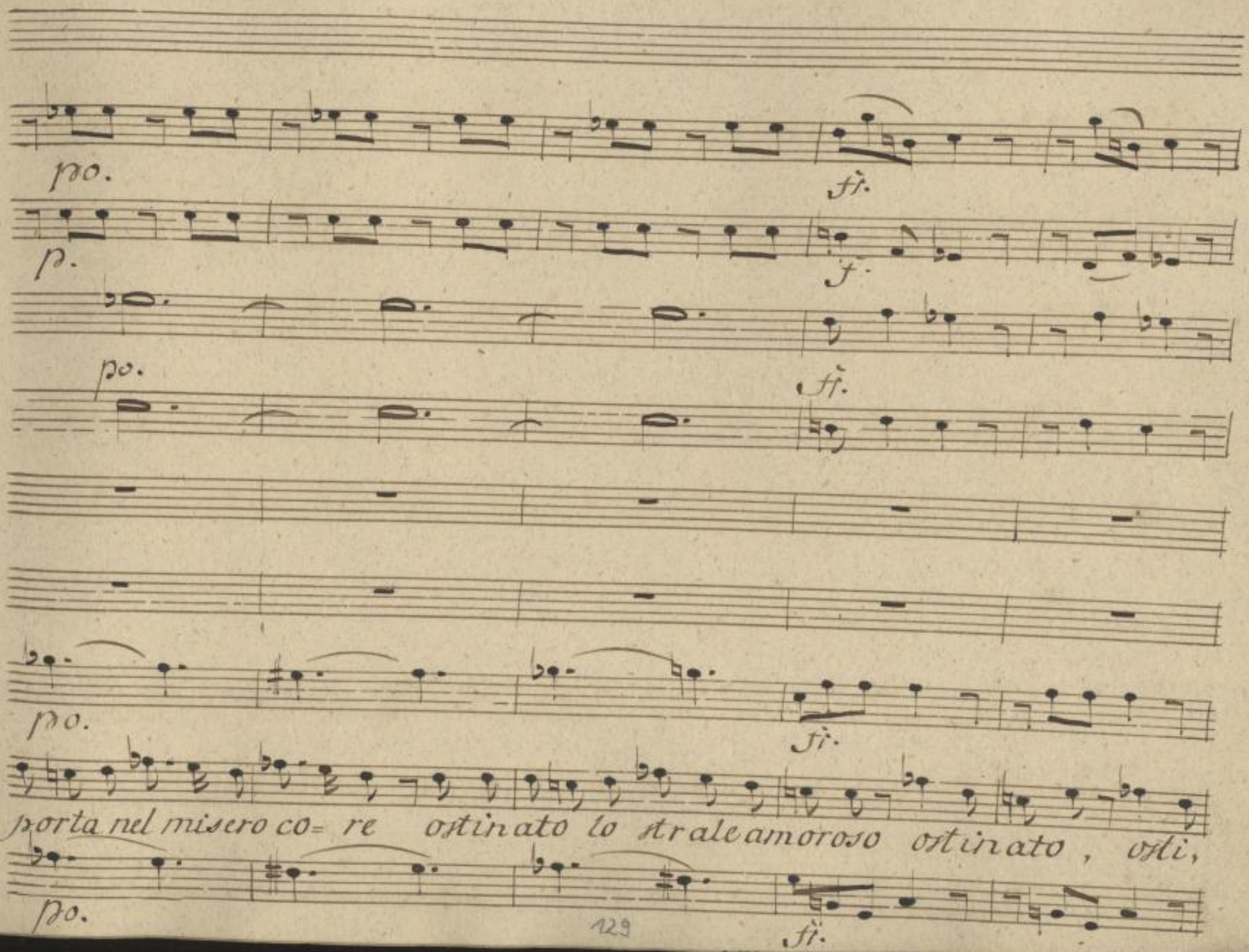
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



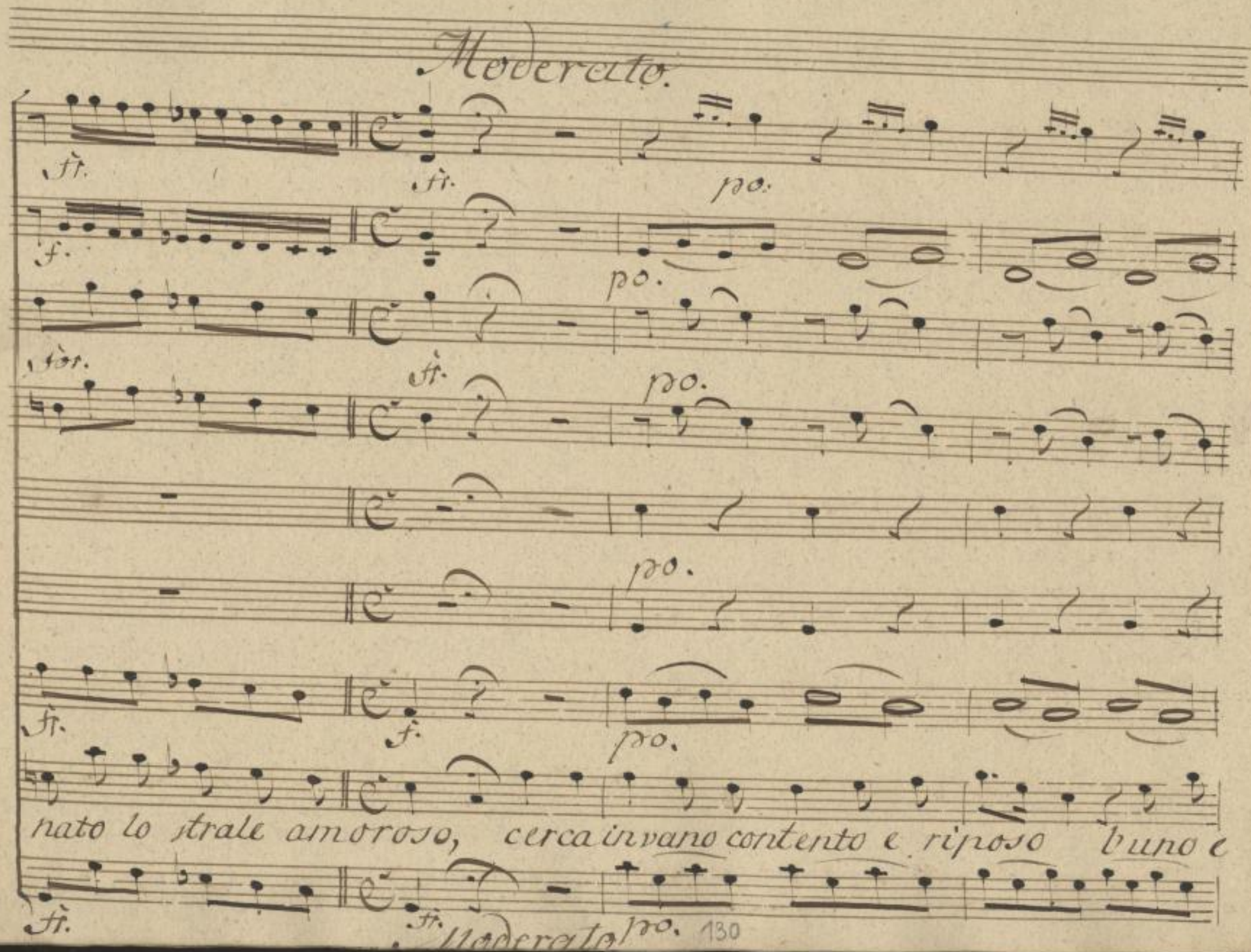
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



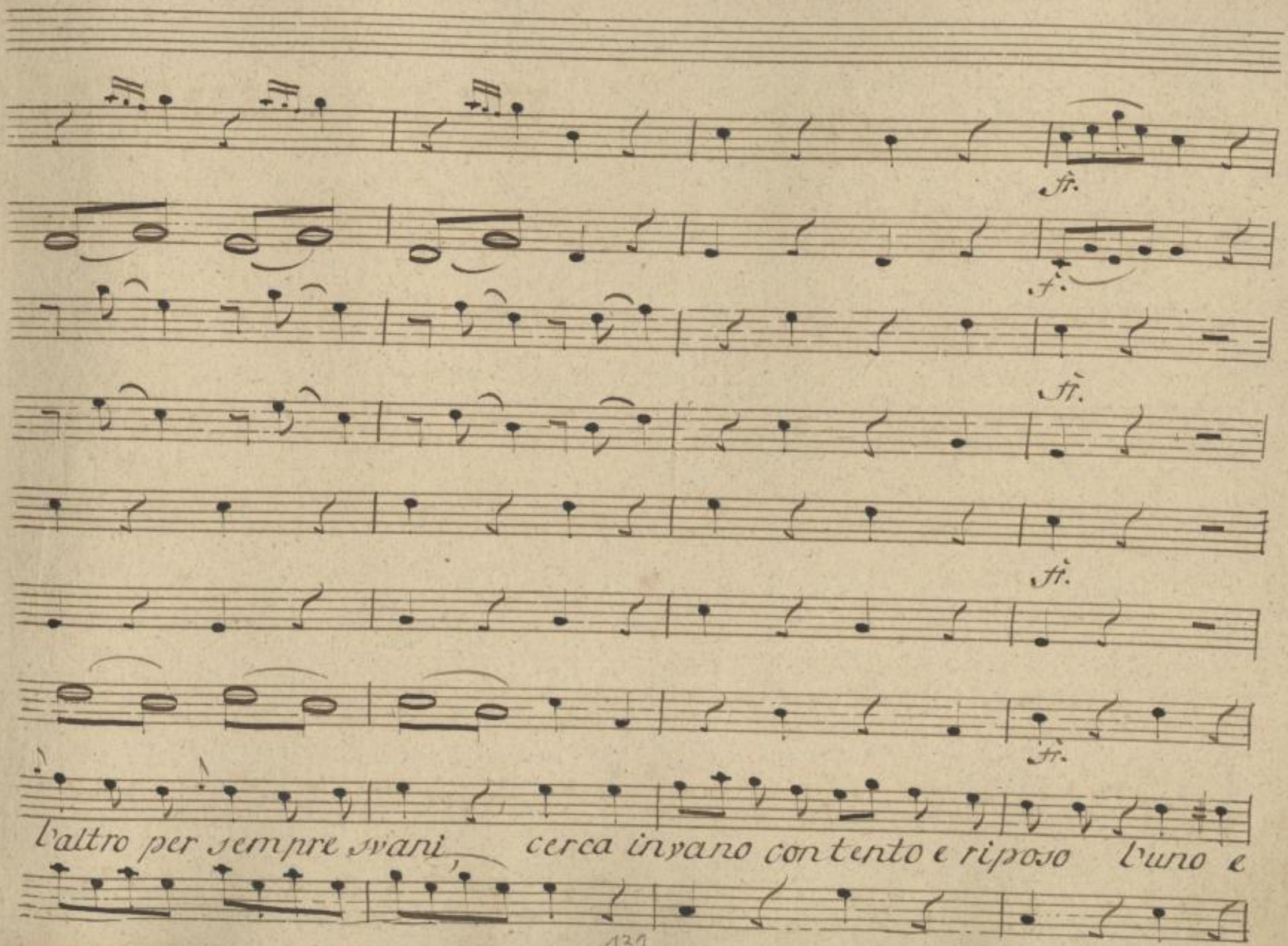
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc: fr.

cresc: f:

cresc: f:

l'al = = = = tro per sempre svani,

cresc: f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po. fi. po.

p. f. p.

po. f. po.

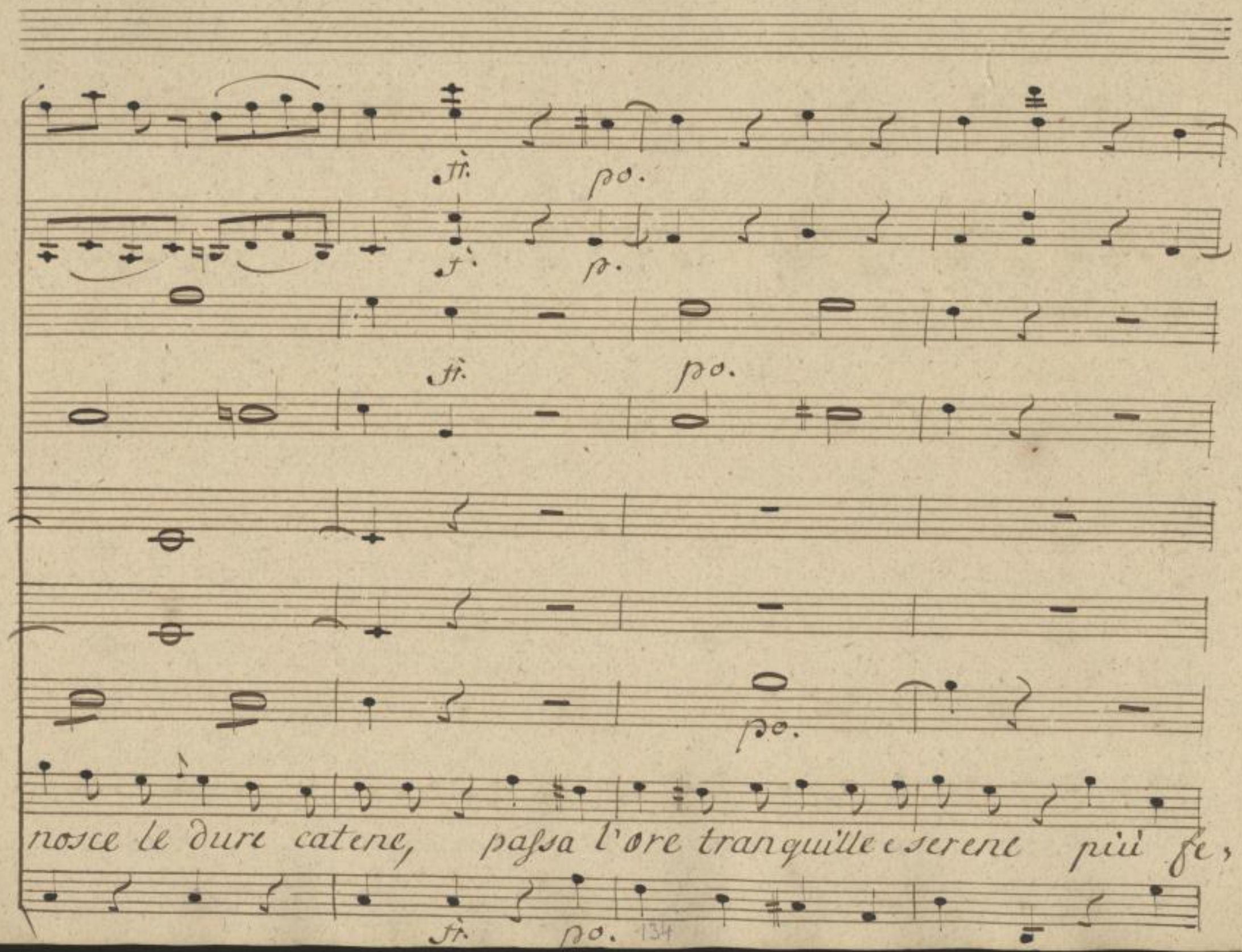
po. f. p.

po. f. po.

Fortu- nato colui che d'amore non co=

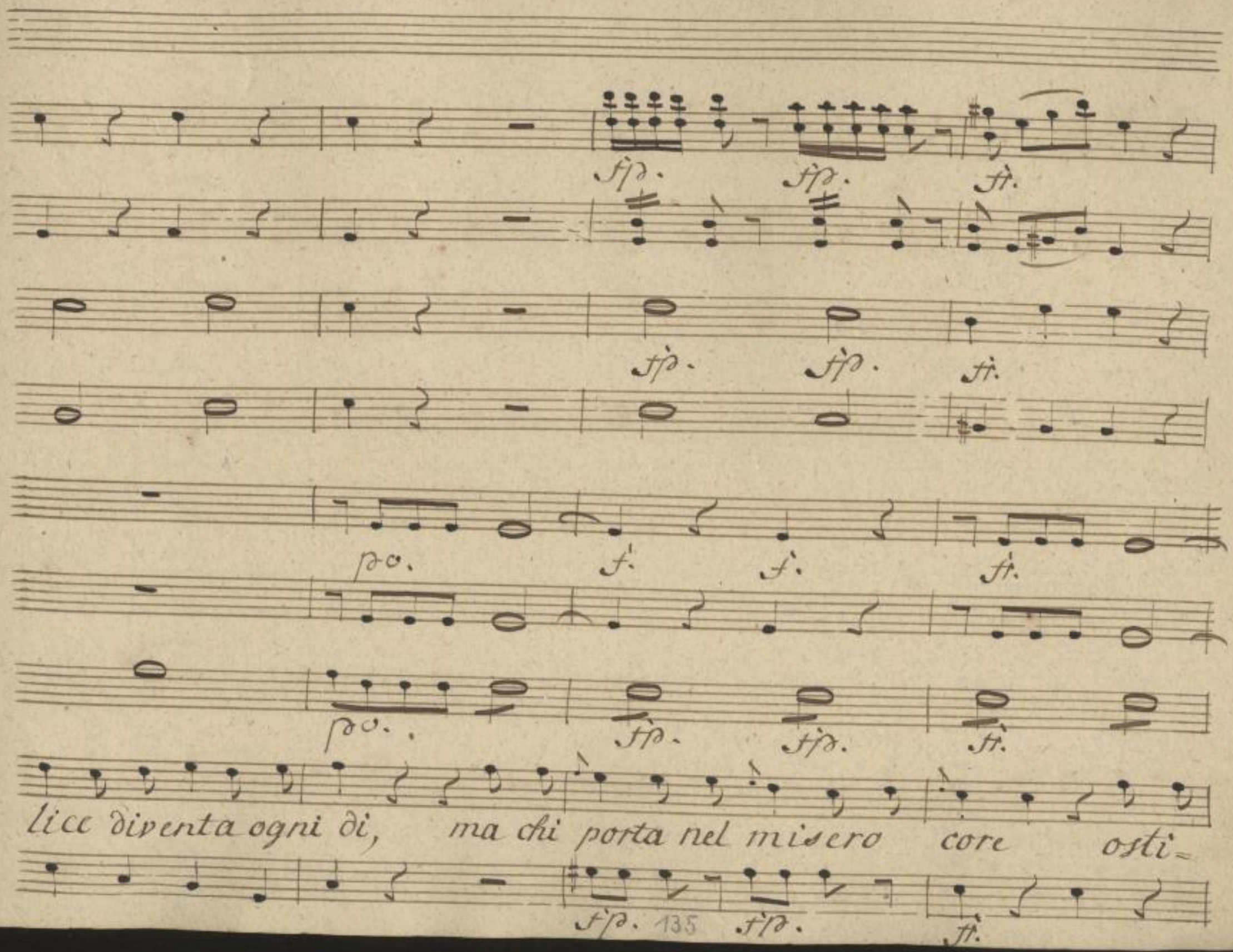
po. fi. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

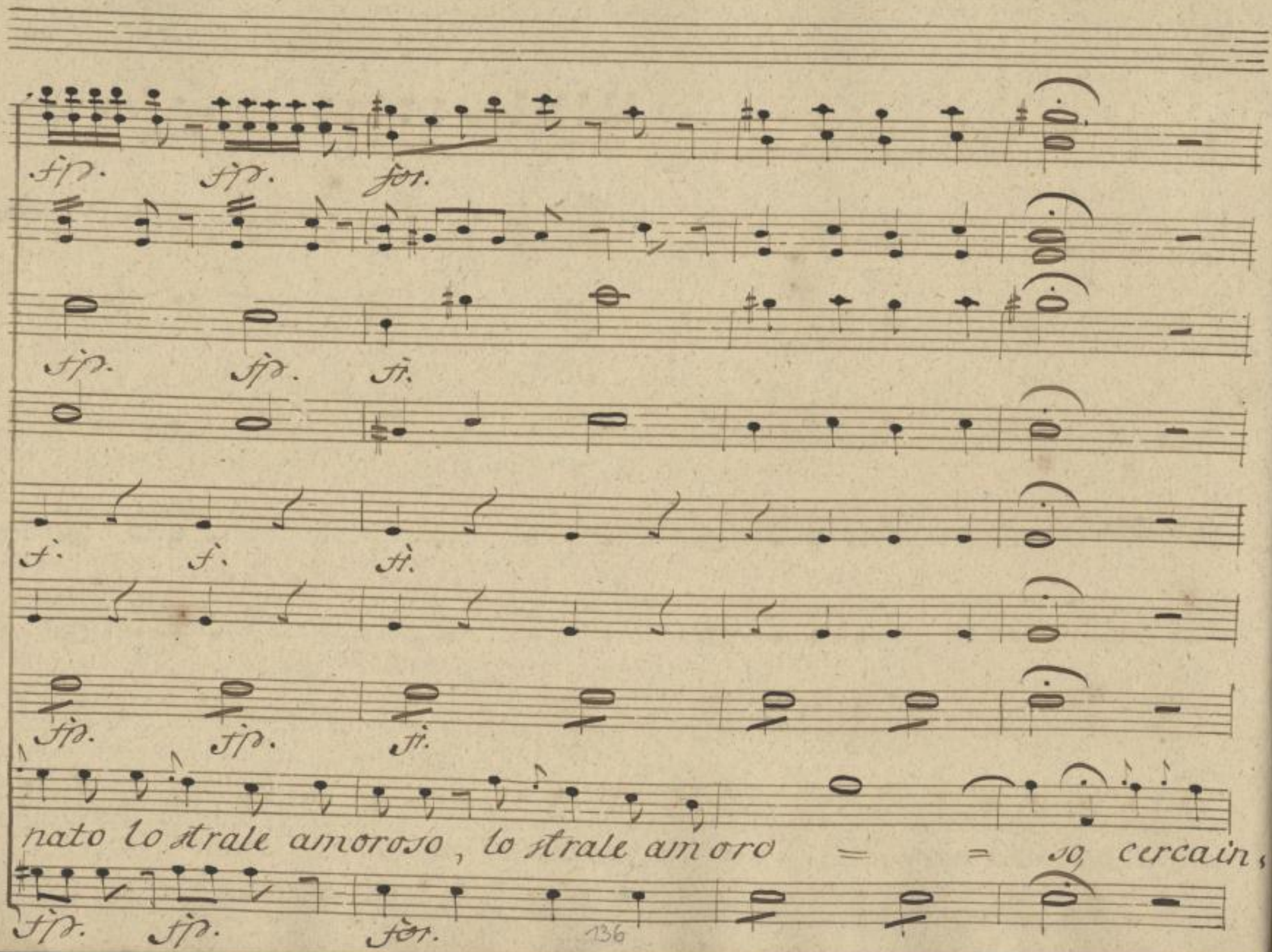


134

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

po.

po.

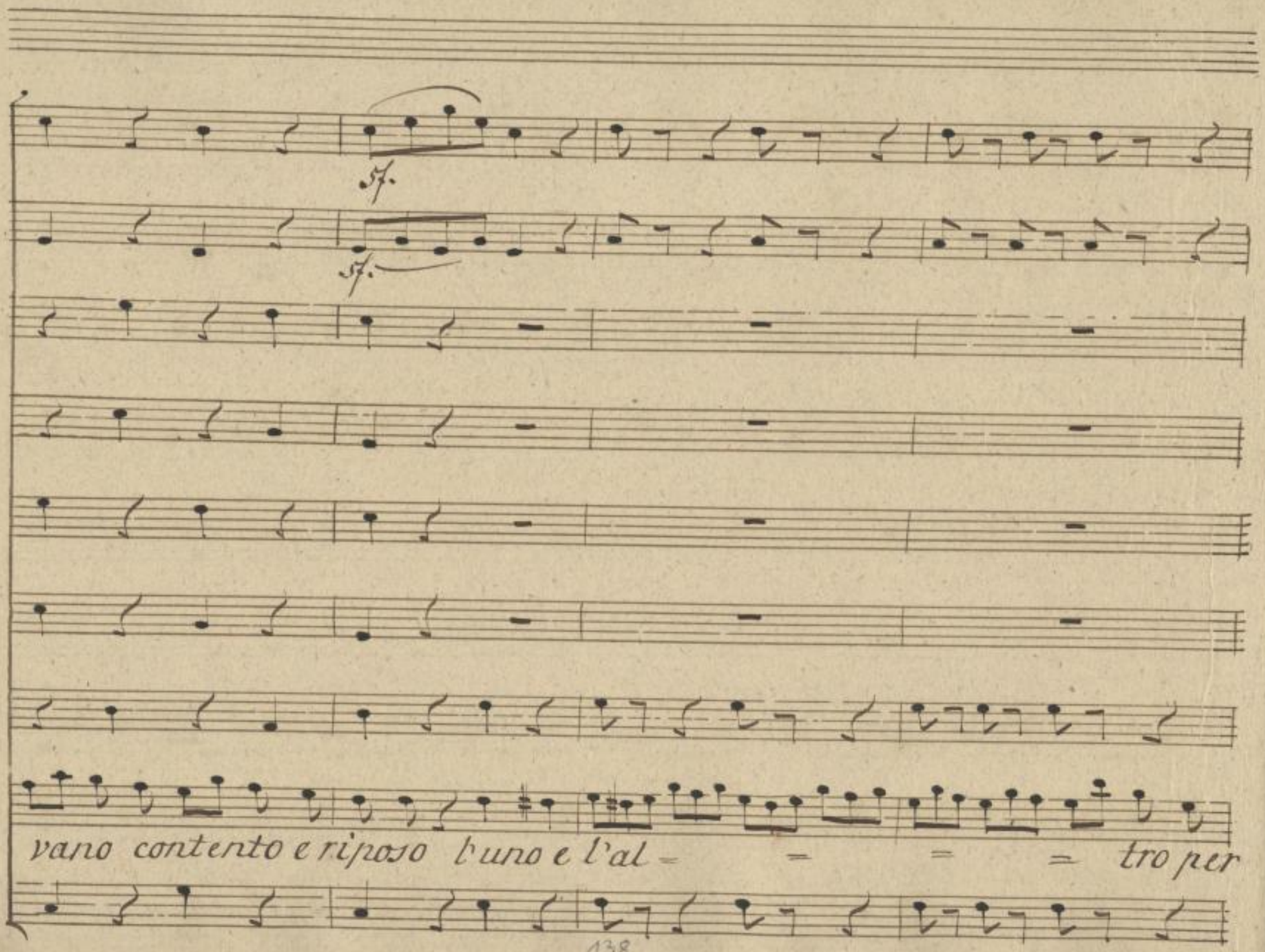
po.

po.

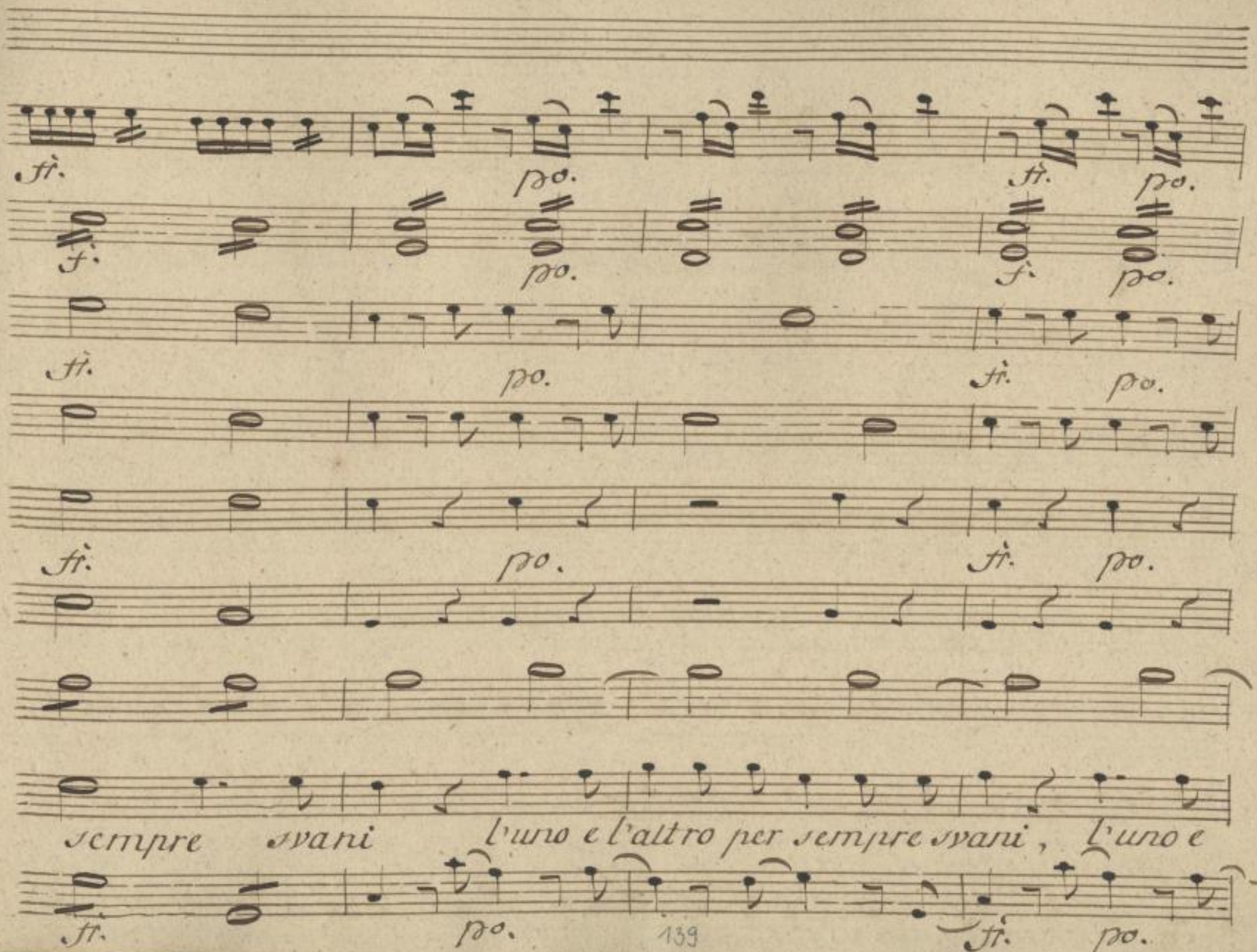
vano contento e riposo l'uno e l'altro per sempre svani cerca in,

po.

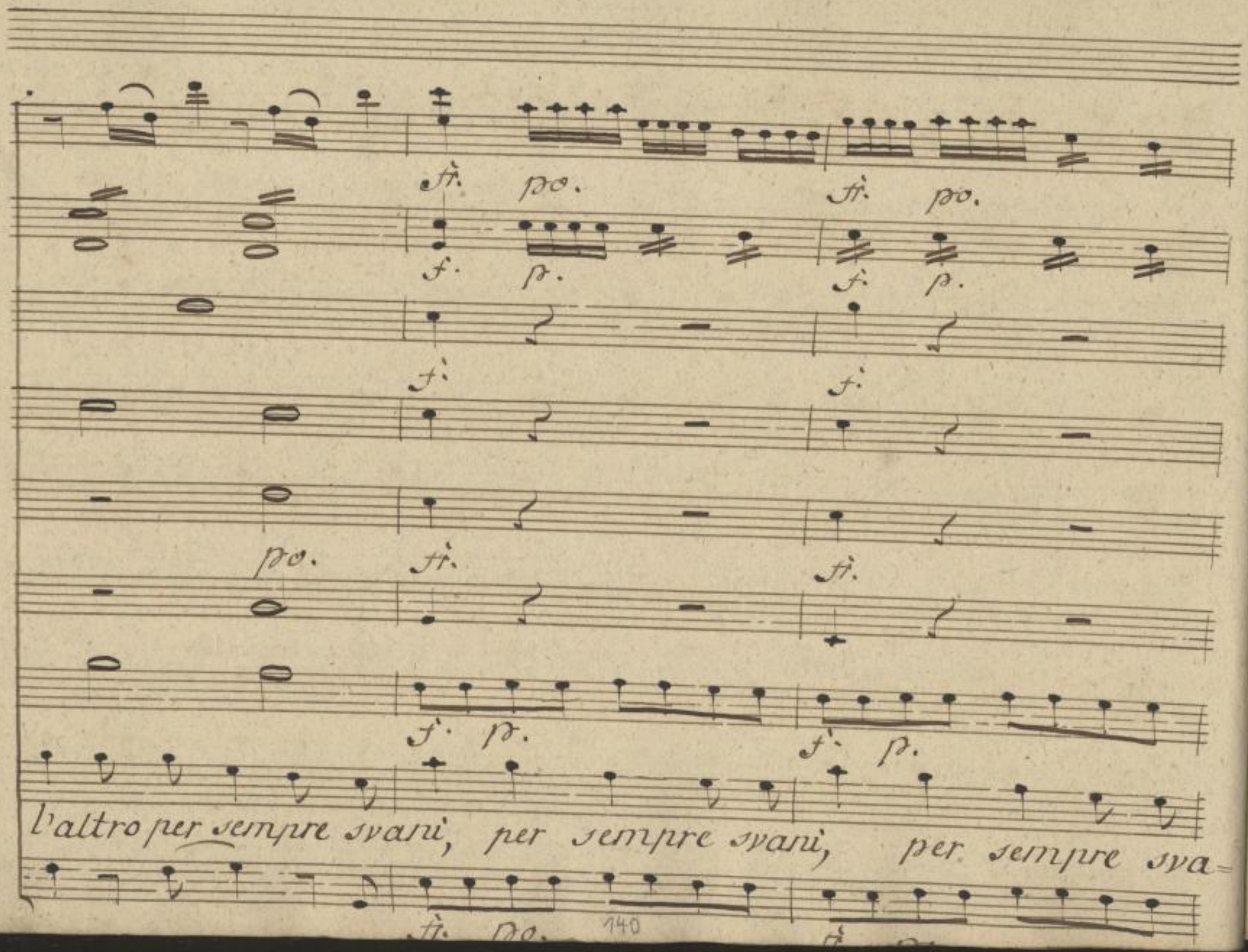
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id381636143/141 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semper per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fòr. aſs.

f. po.

fp.

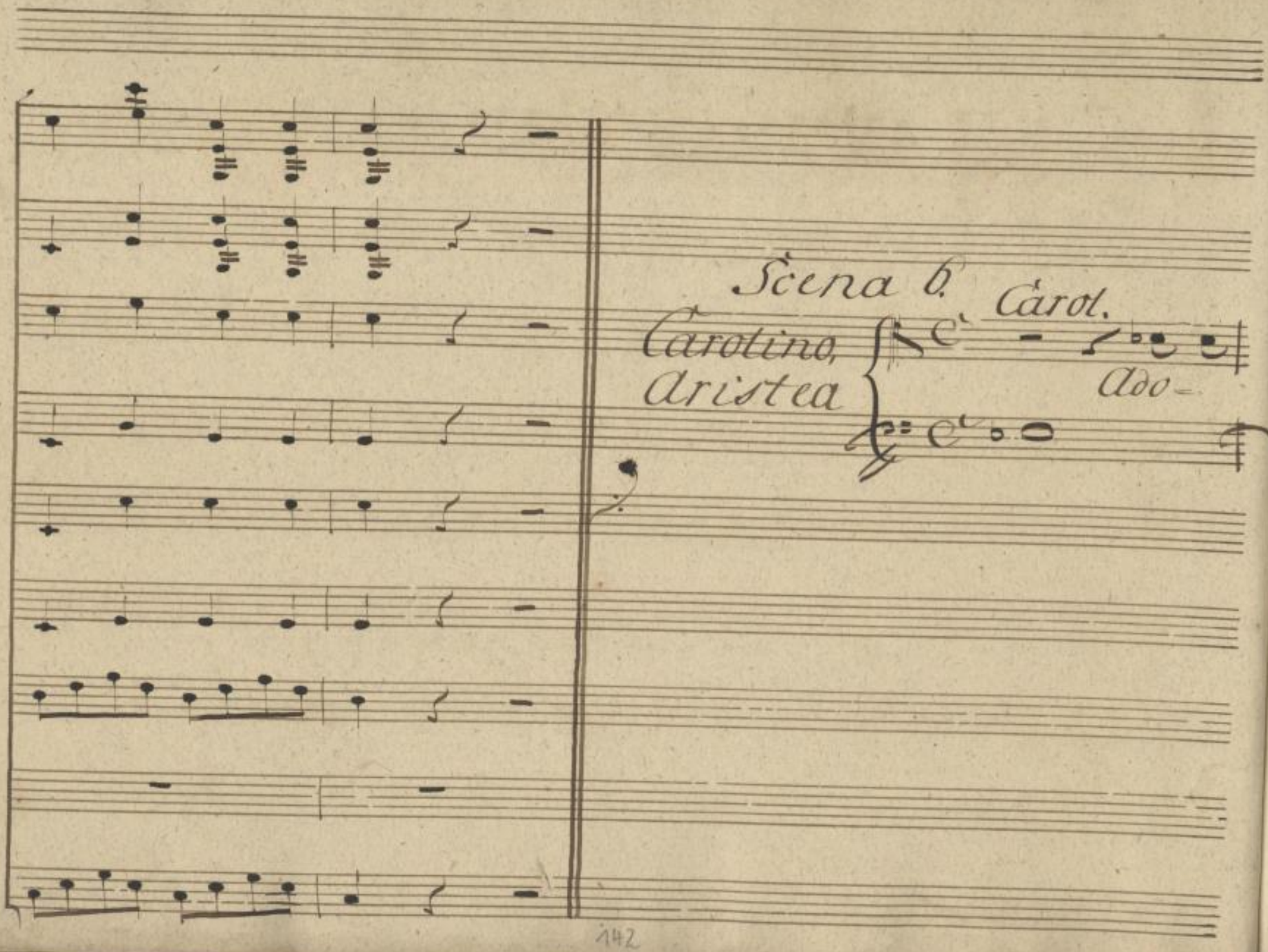
fpo.

fr. aſs.

ni, per sempre svani.

fr. aſs.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/145
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 3. Arin.
Carolino

Scena 6ta

Carolino

Carolino

~~[illegible]~~ ado,

Aristea

=rata Aristea pur mi concede il fato, il pia,

=cer sospirato, io più non credo che di dolor si

~~moia~~ moia.... e in questo stato a rendermi infelice, io sfido il

SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Semperoper Dresden 1631636143/147 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aris.

fato Eh! và ~~imparando~~ parlando a me oh quanto, o caro oh

quanto atteso giungi sospi= rato e pianto

Carl.

ah di mia princi= pessa fedelti conser=

Aris. Vi=

=vasti Come il tuo Caro= lino e mel puoi doman=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/148 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Carl.

dar mio Principino? an = ch'io, credilo, o cara, non son reo d'un pensier — sappi che

mai ... (non mi ricordo più) sappi che mai .... (come a seguir si fà?) sappi che mai ... (oh a=

Arist.

desso mi ri = trovo) e non sò come sempre avea frà le labbra il tuo bel nome. oh così mi pia=

cete, e sempre più, Contin, mi piacere = te. Parlatemi pur sempre con versi, o con arie del mio di=

letto Metastasio; e allora vedrai mio ben, quanto il mio cor t'adora

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id481636143/150
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cont.

cor Fadora oh quanto mi, di: verte questa

mia stravagante pazza - - rella! mà impazzir non vor-

-rei, per troppo secondarla anch'io con lei

Sappi cara Aristea. ch'oggi hò deciso, di chiederti in is,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/151 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aris.

=posa al tuo gran genitor cio assai mi piace mà la=

Carl.

=sciarti degg' io ; rimanti in pace Cosi presto par=

Aris.

=tite oh ritirarmi. devo perche il padron Pa=

/: cantabile a tempo Car:

=pà vuole ch'impari un certo suo Rondo partir degg'io mà qual

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0181636143/152 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aris:

astro splendeva al nascer mio E poi caro con-

=tino questo real Soggiorno periglioso è per

te, che se mai noto fosse al Papa, che

sei in questa reggia adonta, del barbaro suo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 81636143/153 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cenno a te non baste = rebbe, un trasporto d'a=

=mor, che ti consiglia, non basterebbe a me l'essergli

Car.

figlia che cara matta = rella ;/ mi lasci.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/154 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 4.

(mattarella, mi lasci)

Violini

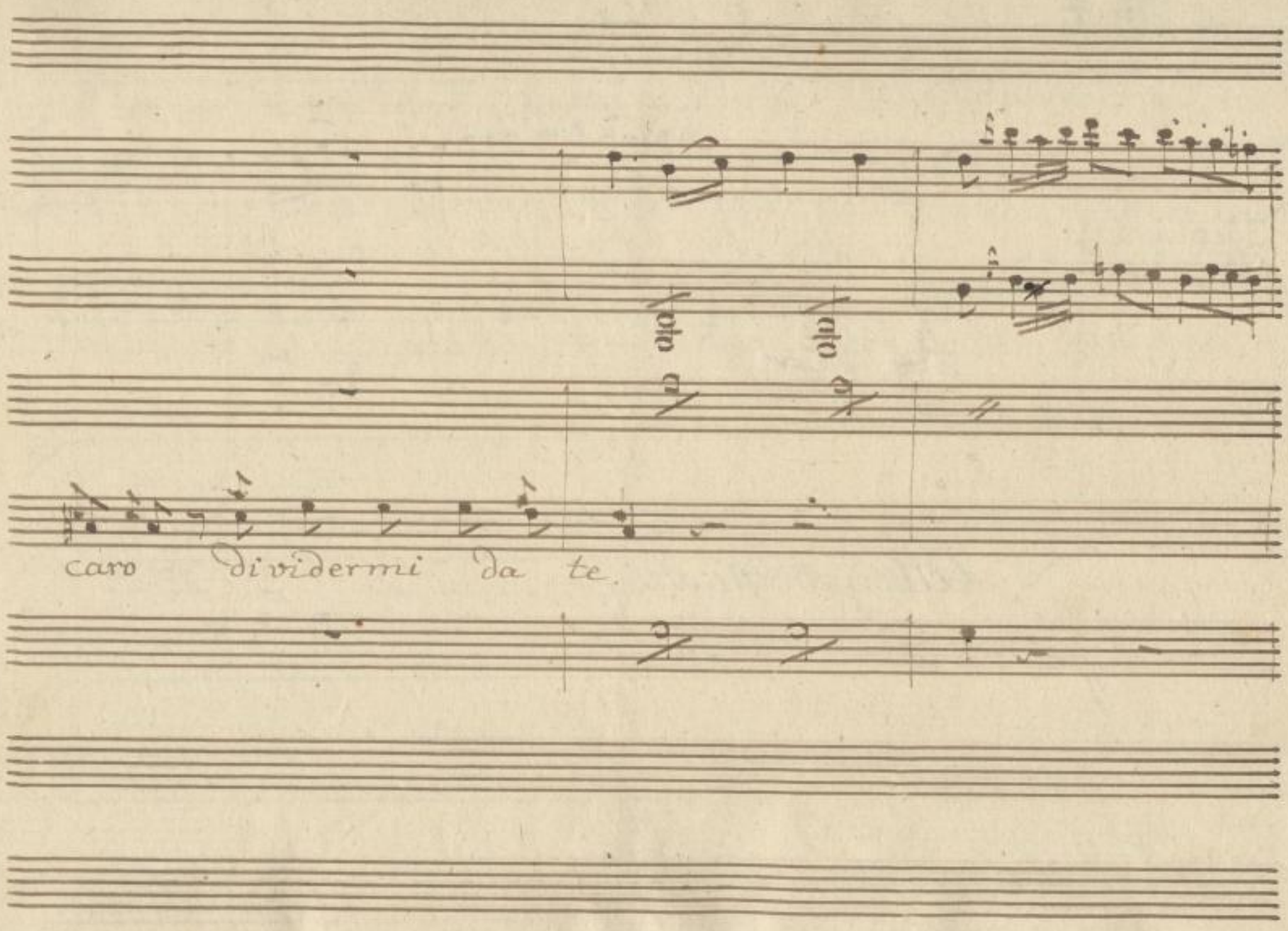
Viole

Aristea.

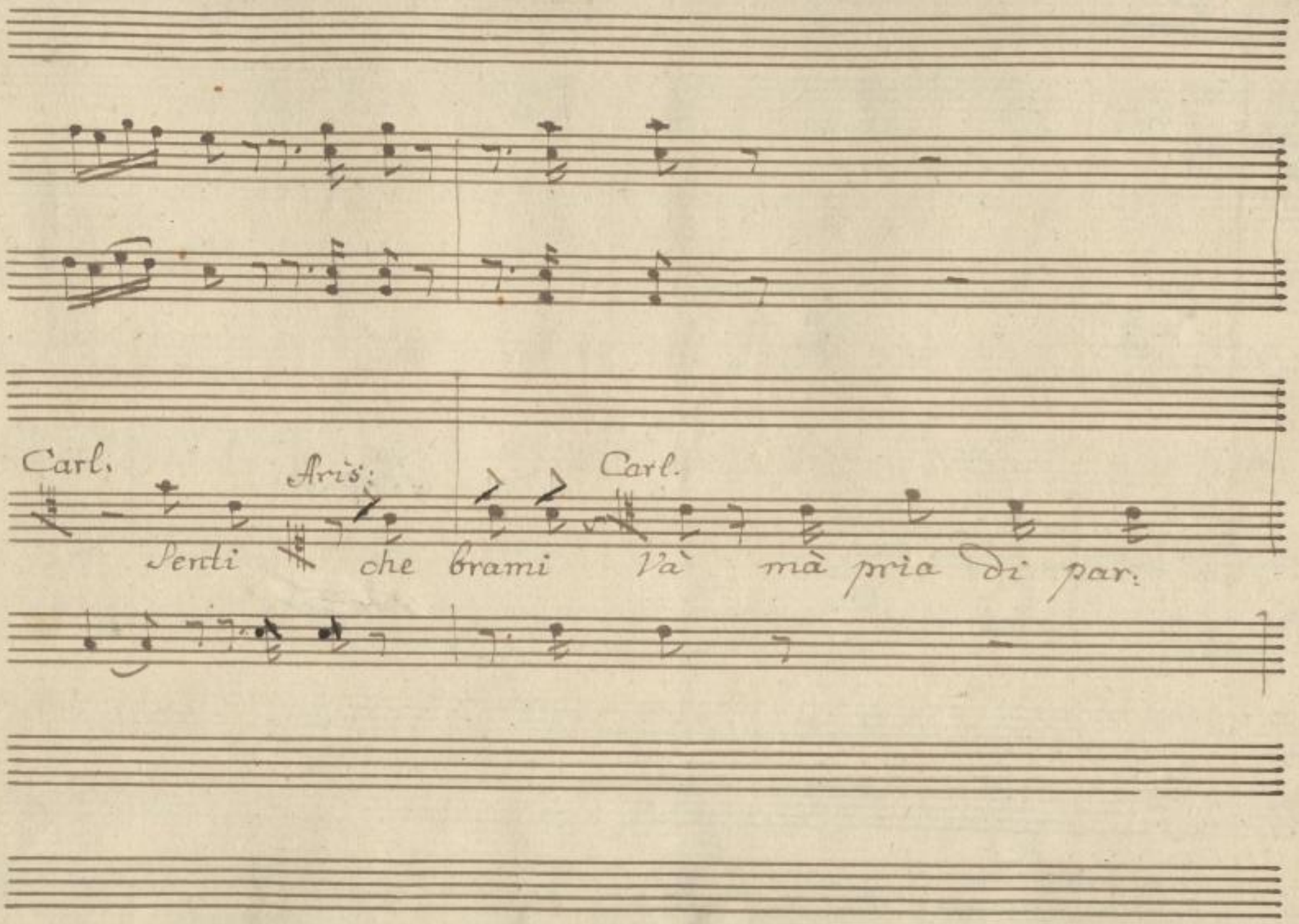
Allegro giusto.

E forza o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


caro dividermi da te.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Seque Terzetto

=tir dimmi, se m'ami. Aristea, e Carolino, Bisero:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/158 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 4. Terzetto.

Violini

mz. voce

sfp.

sfp.

Flauti.

sfp.

Oboé.

Fagotti.

Corni in C.

Viole.

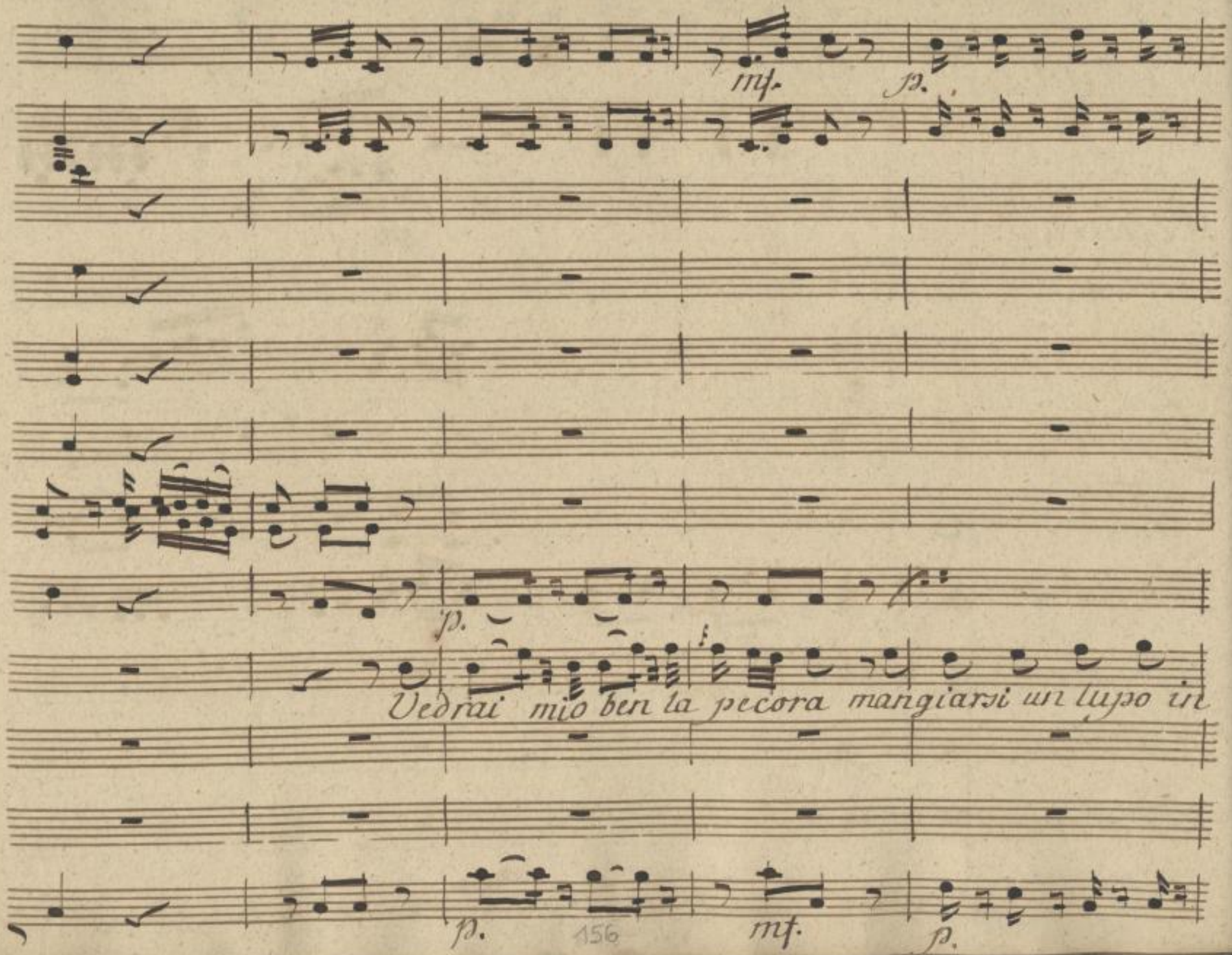
Aristea.

Carolino.

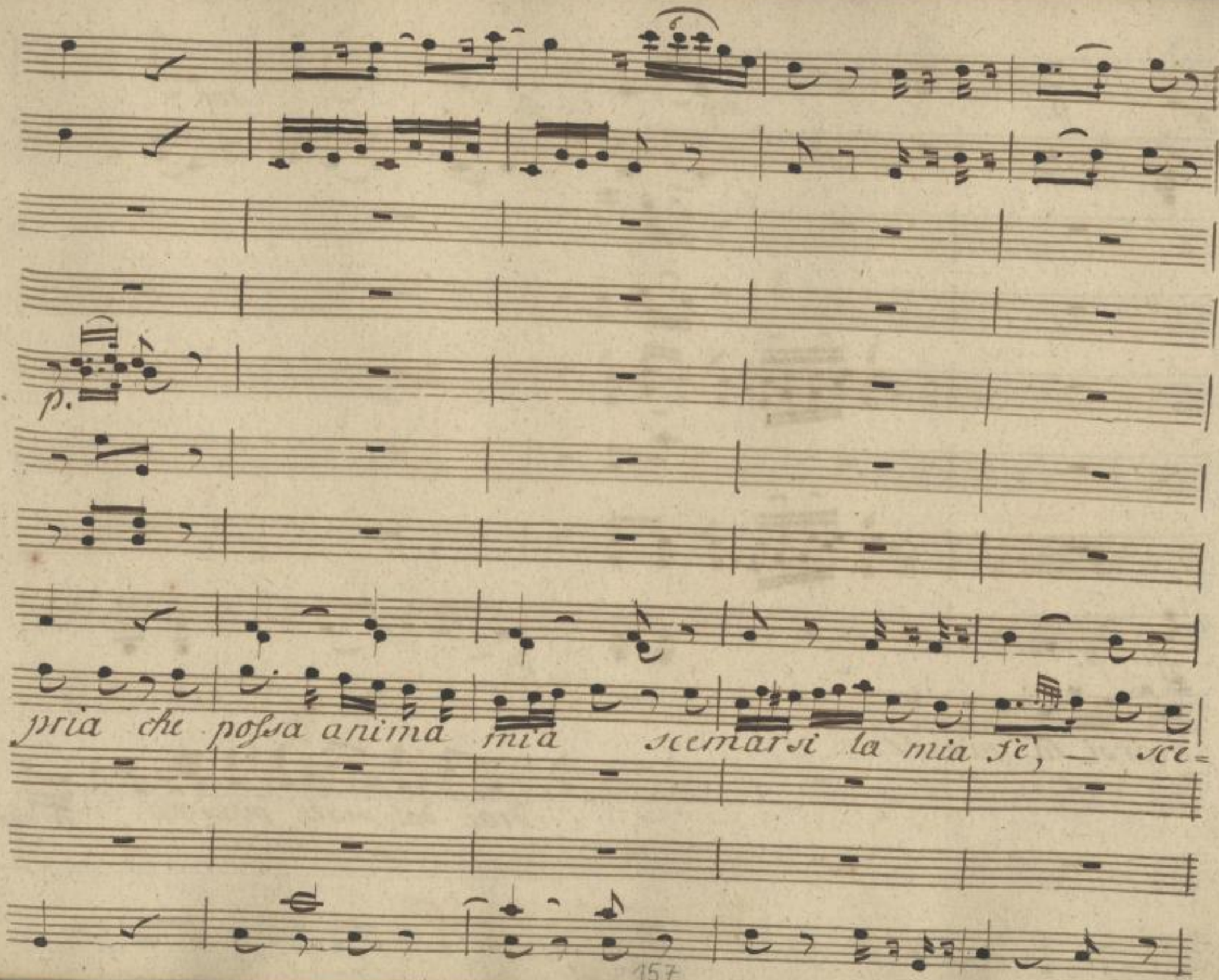
Biscroma.

Andantino larghetto.

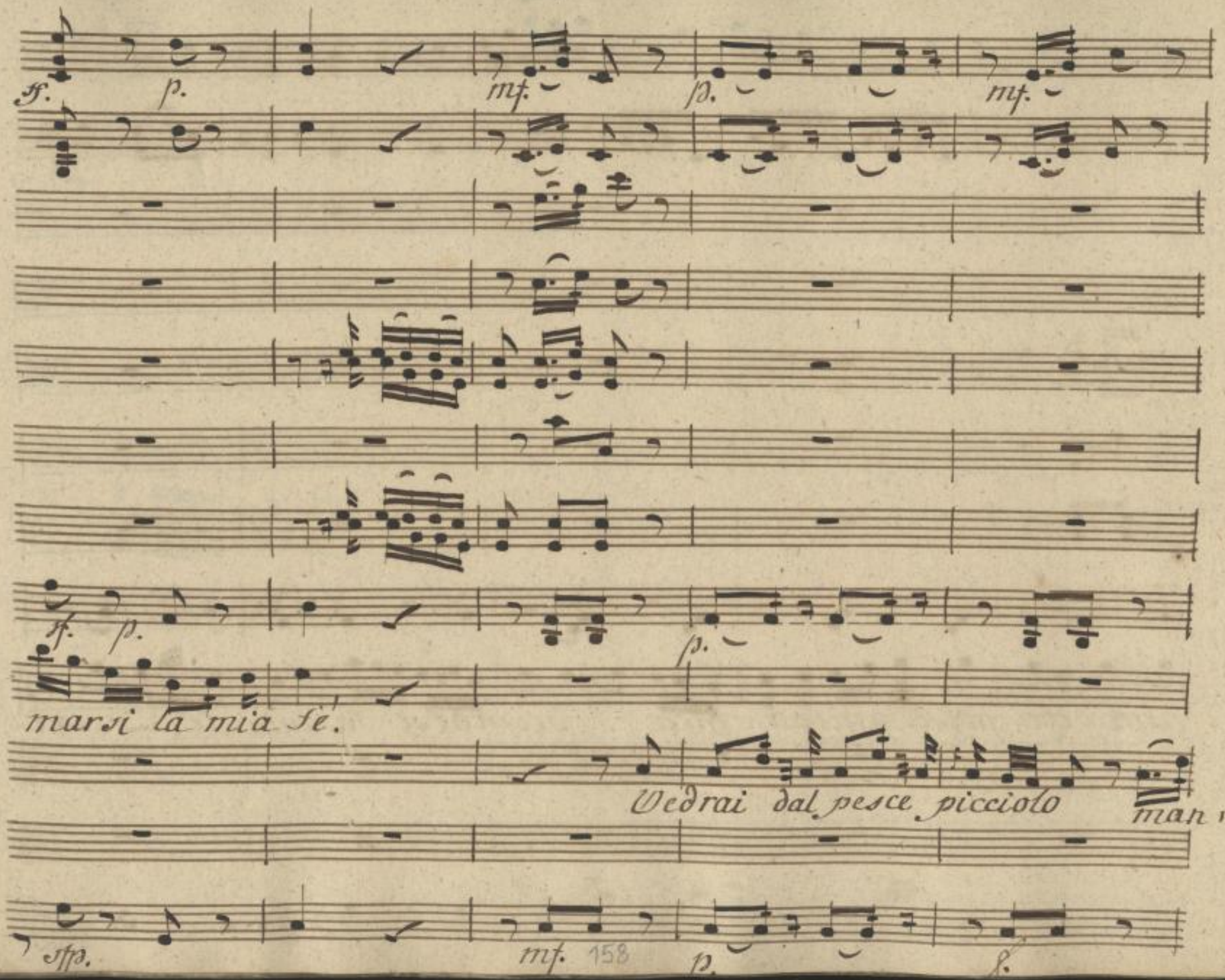
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



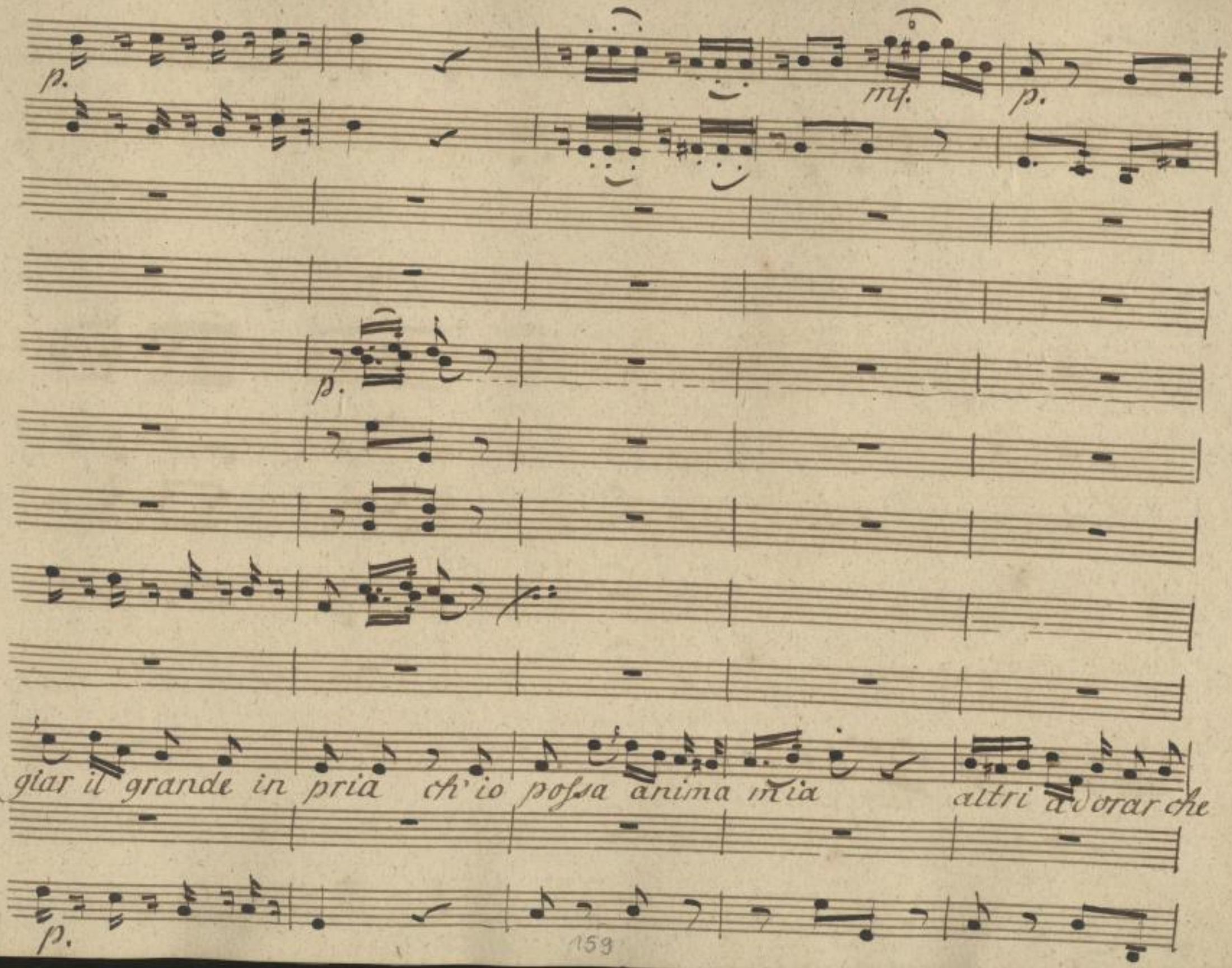
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



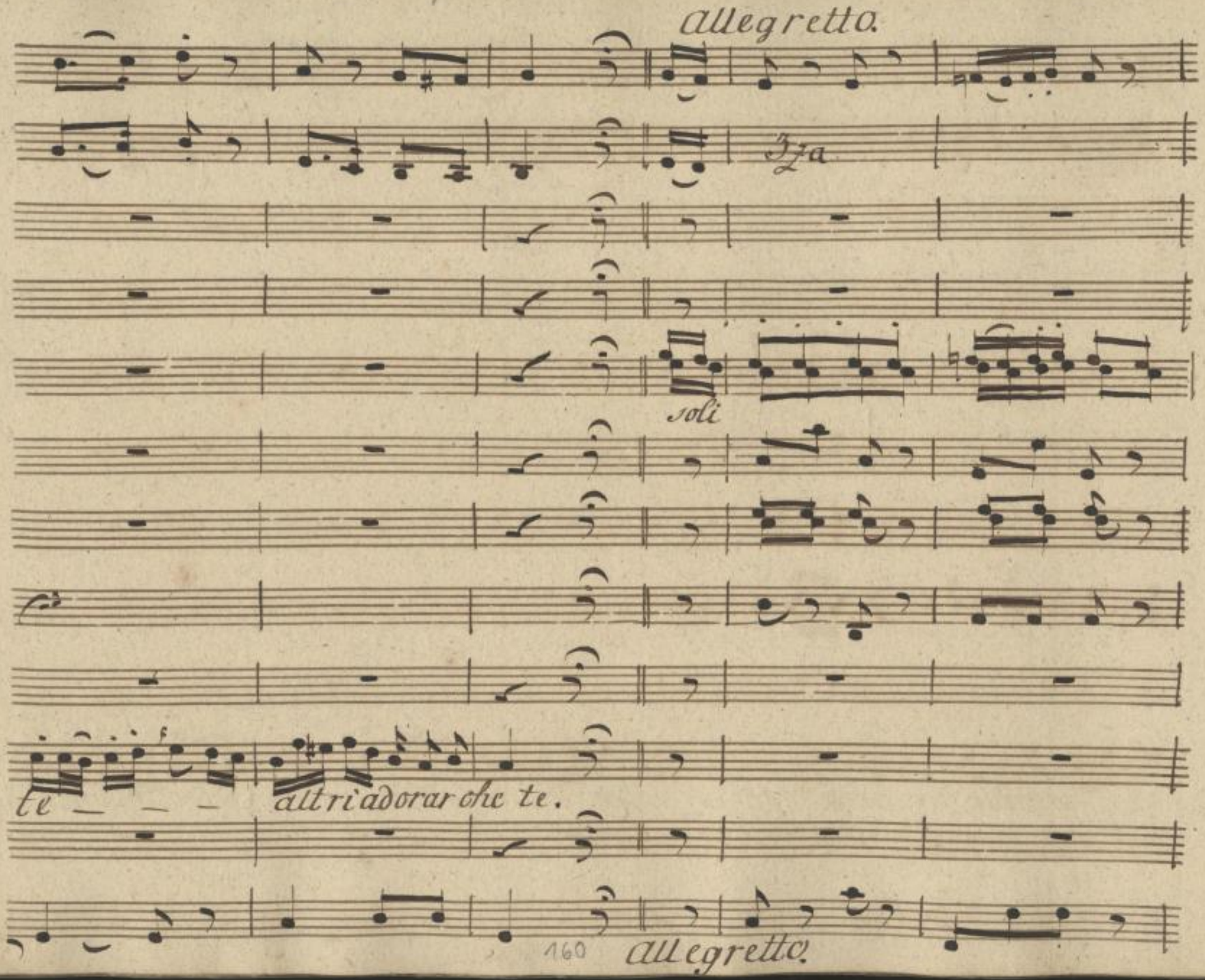
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... 81636143/161
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

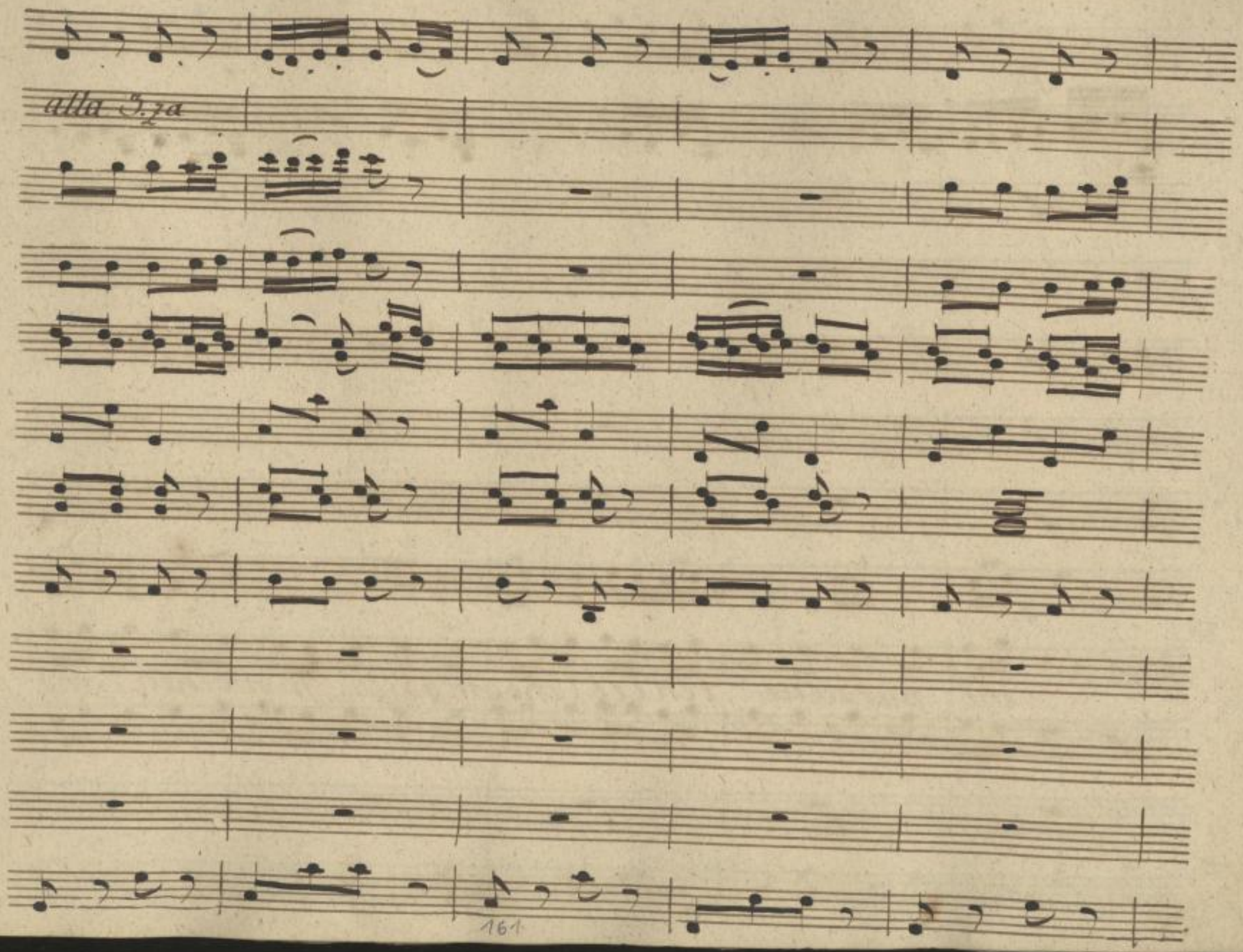


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

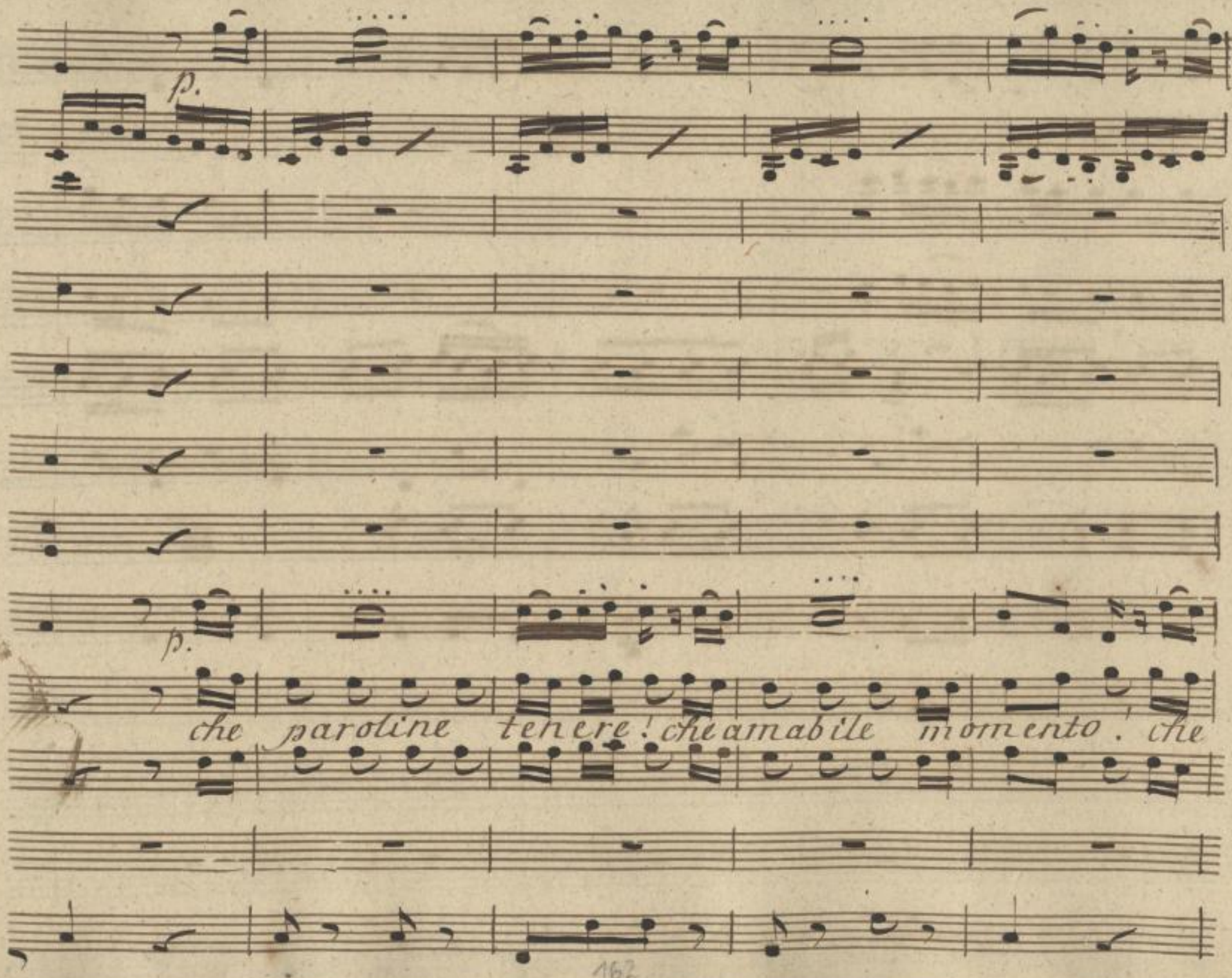


160

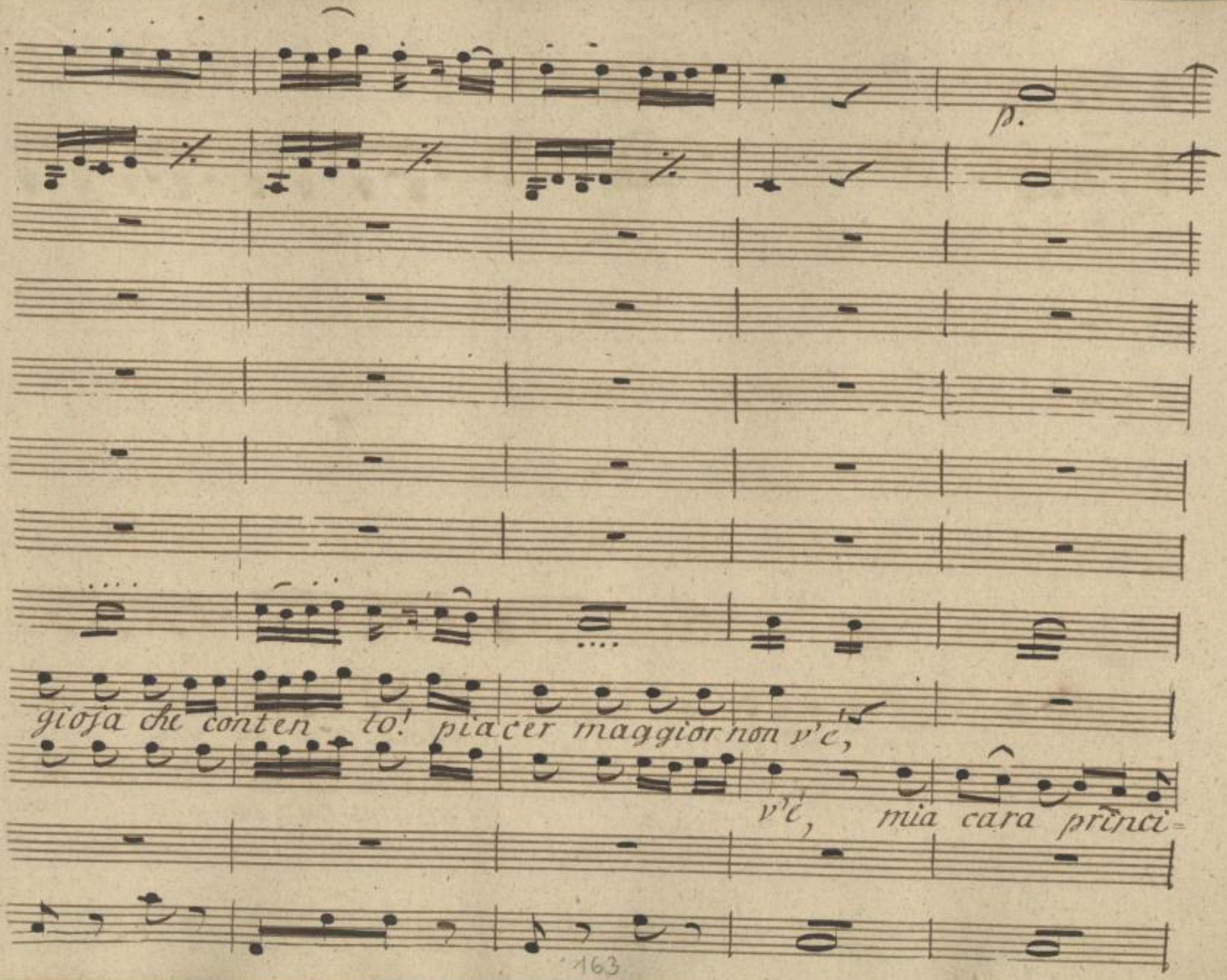
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/165
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/166
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



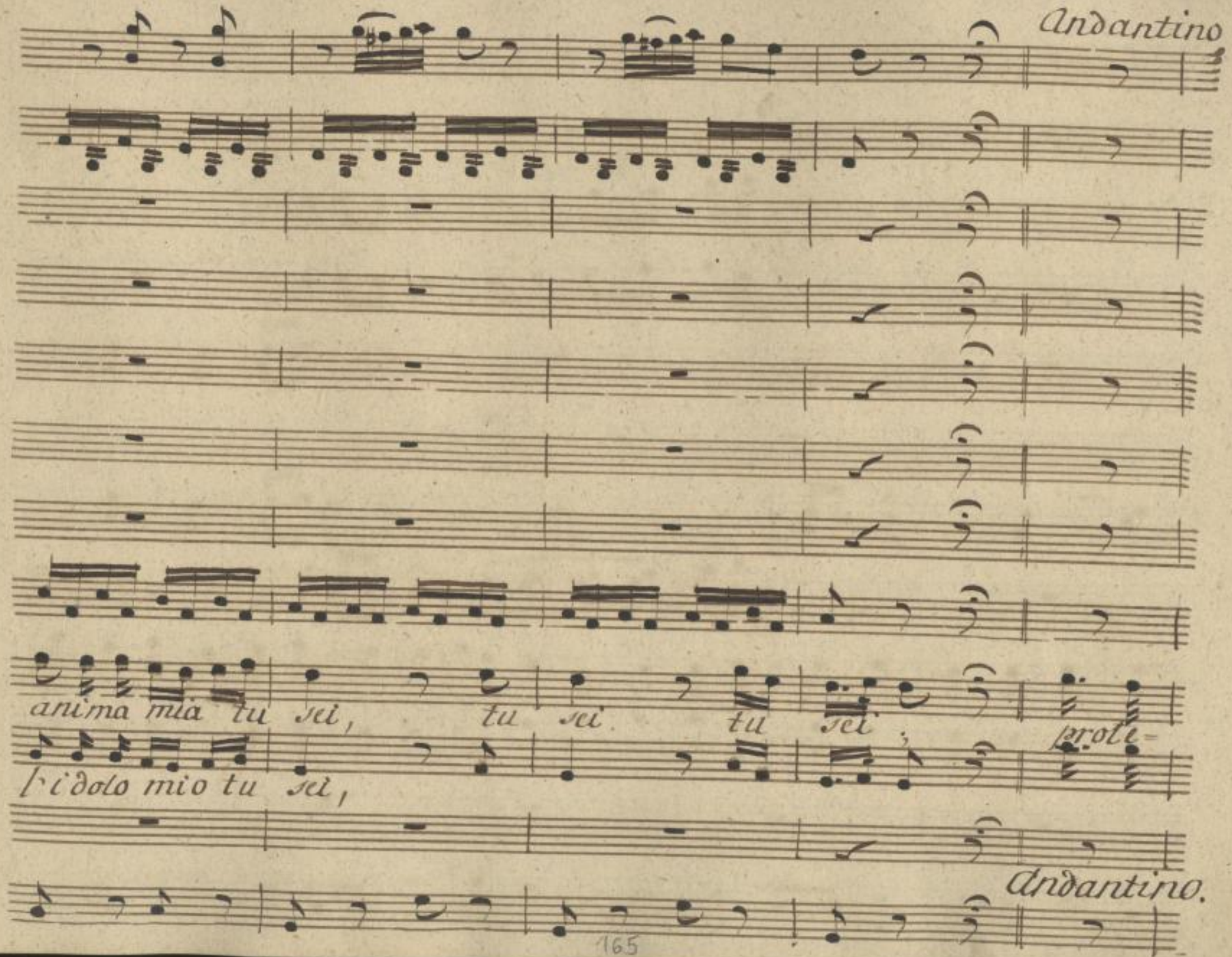
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mio caro principino! l'idolo mio tu sei ah

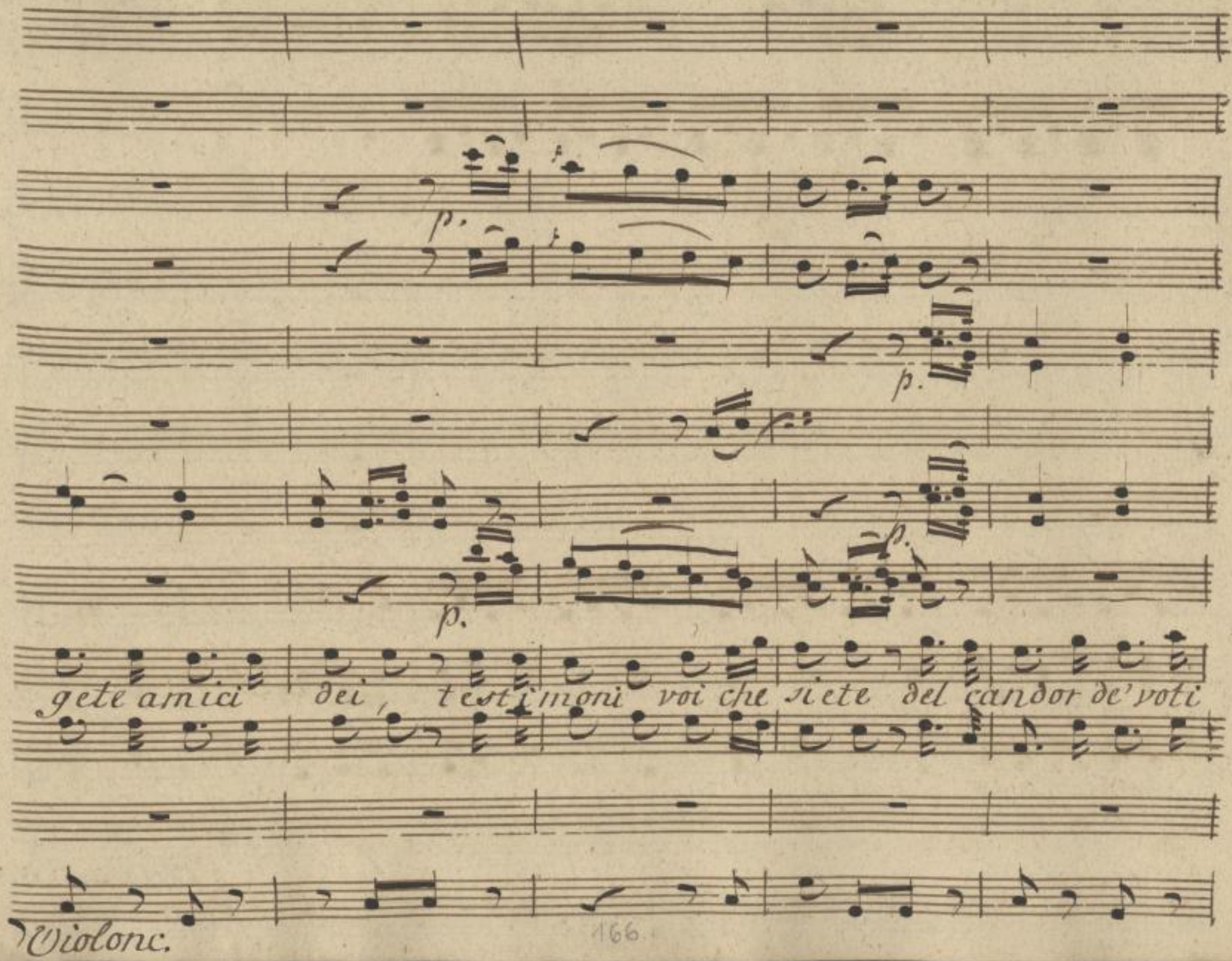
pessa! l'anima mia tu sei, ah

164 sf. p. p.

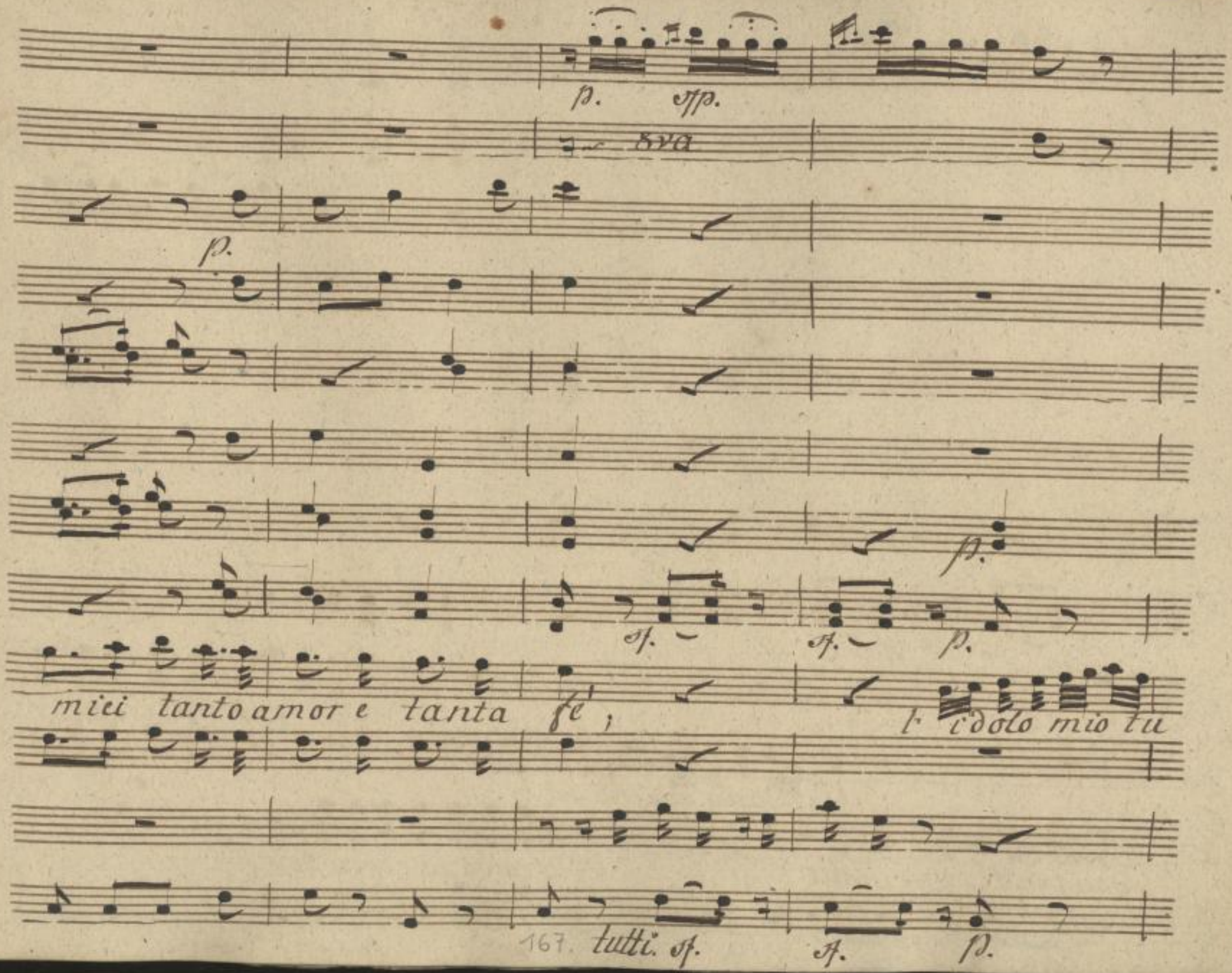
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



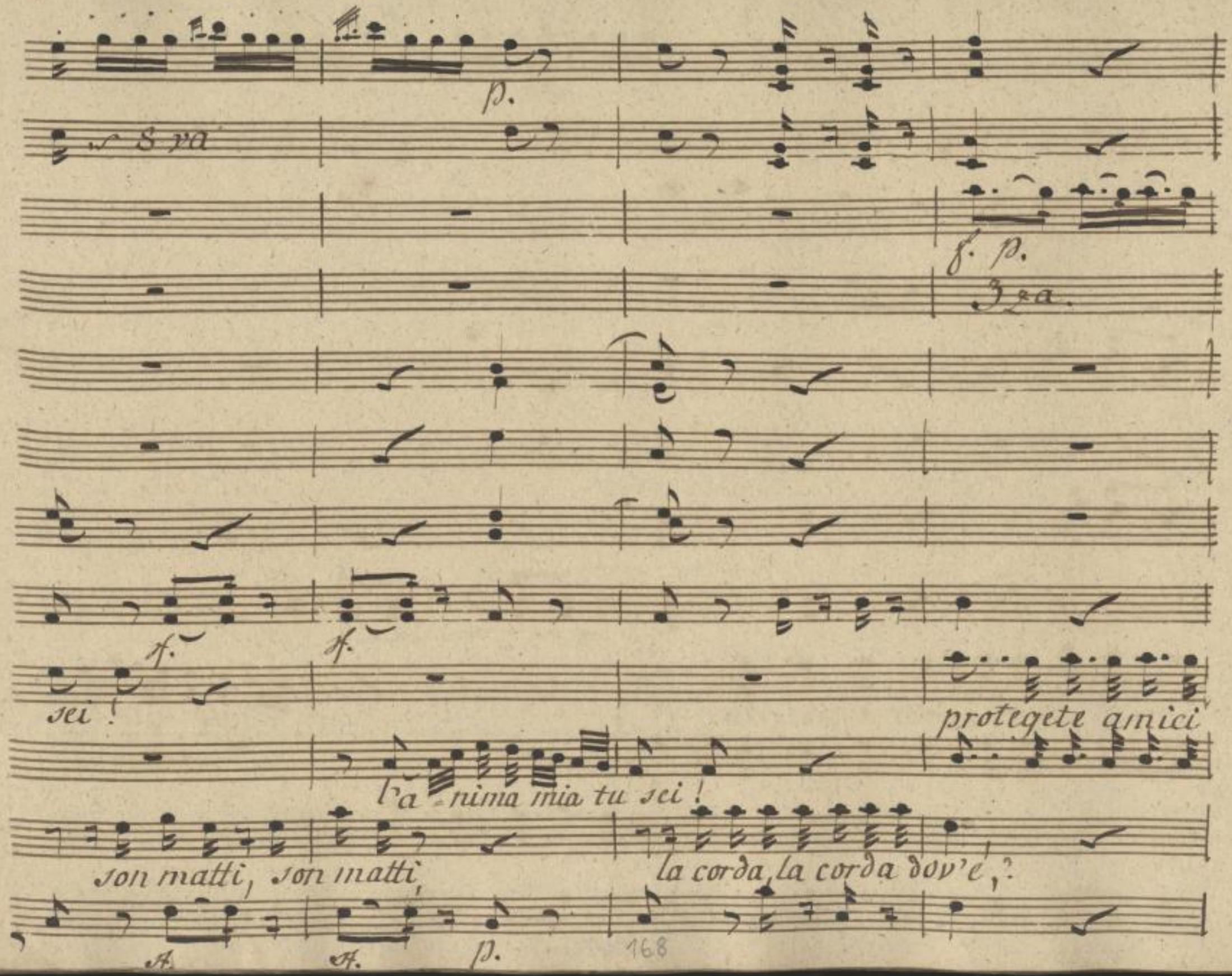
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ap.

sf. sf.

in 3za

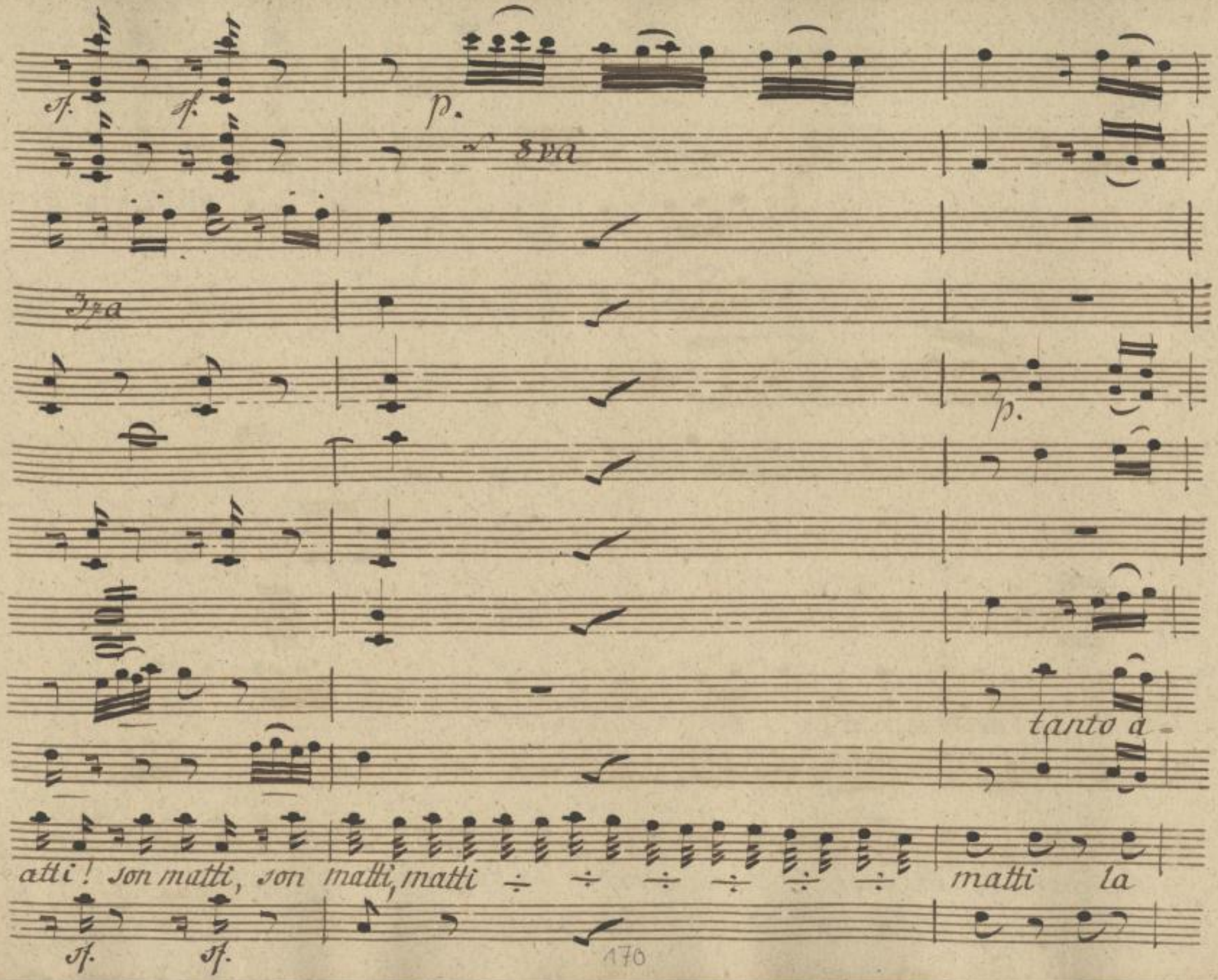
sf. sf.

dei tanto amore e tanta fè — —

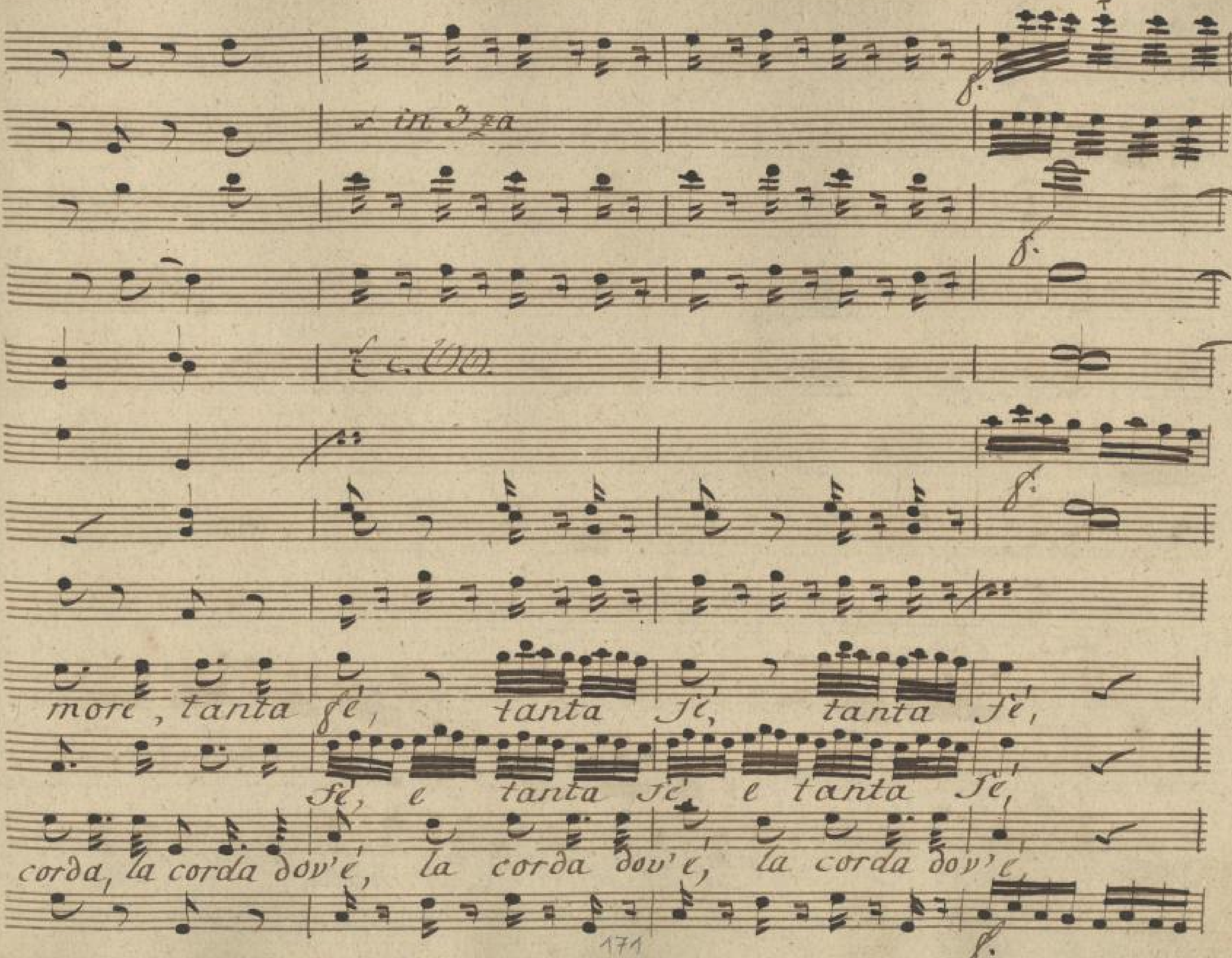
che smorfie! che atti! la corda la corda dov'è? che smorfie! che

sf. sf.

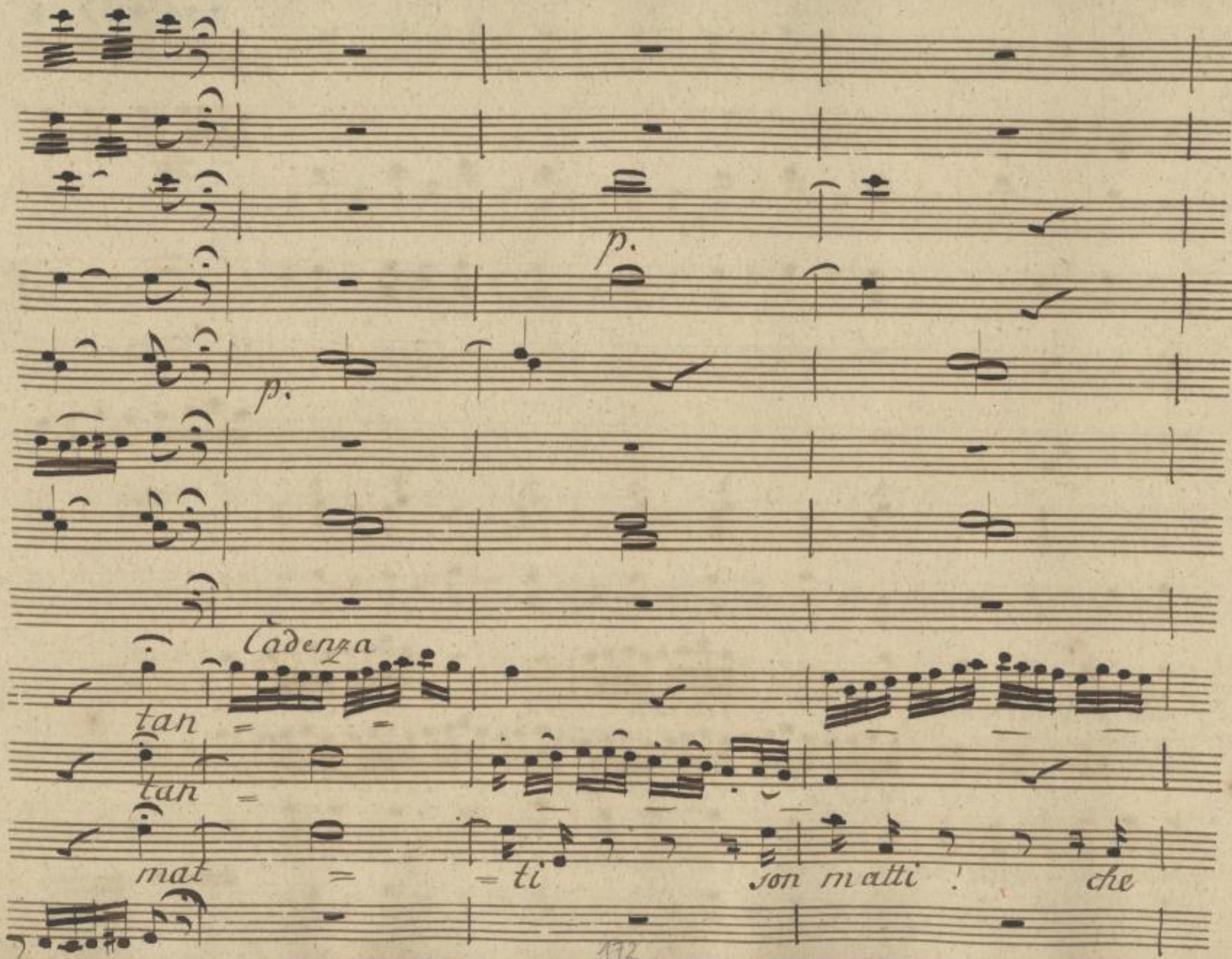
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



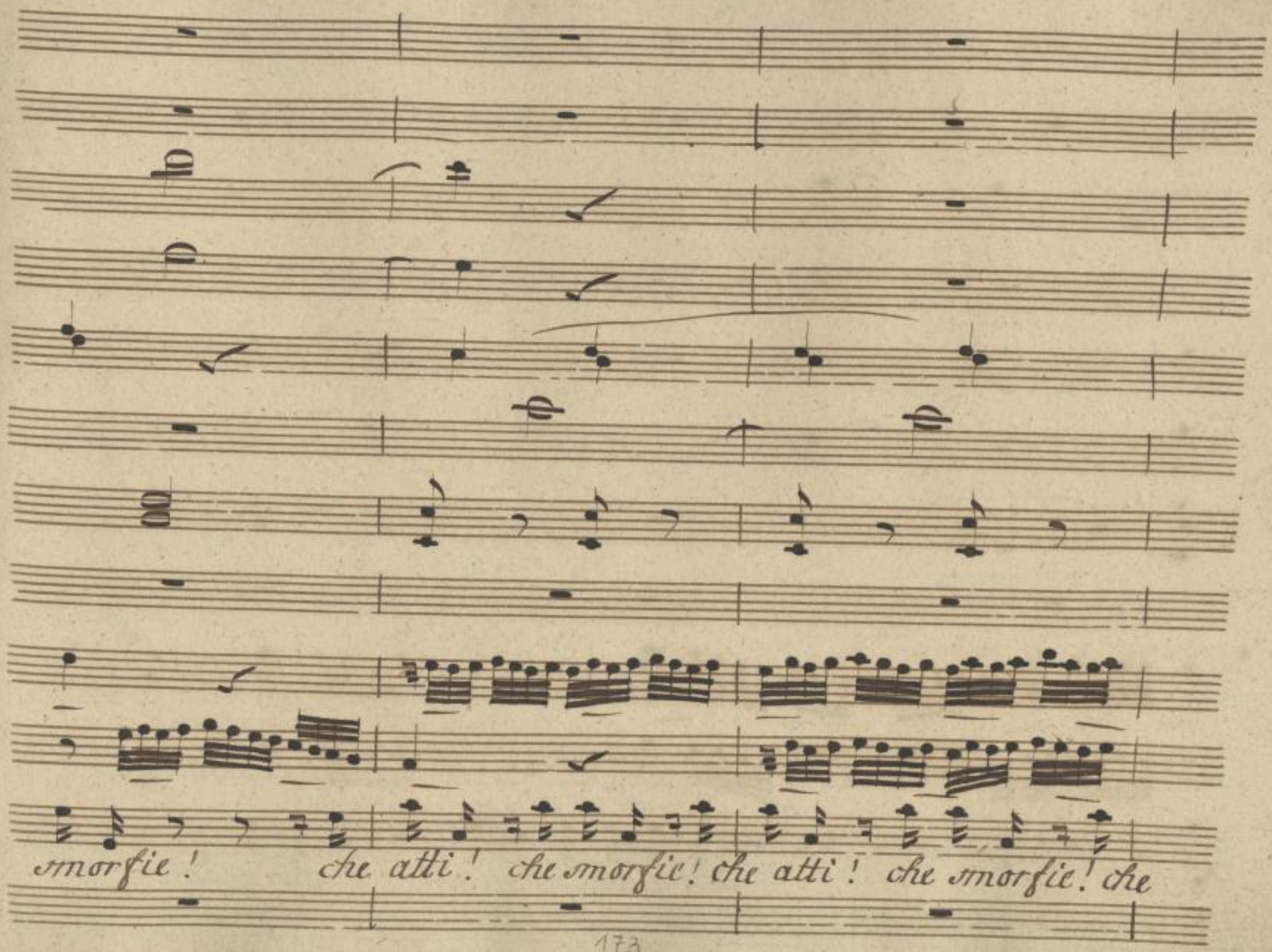
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/175
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



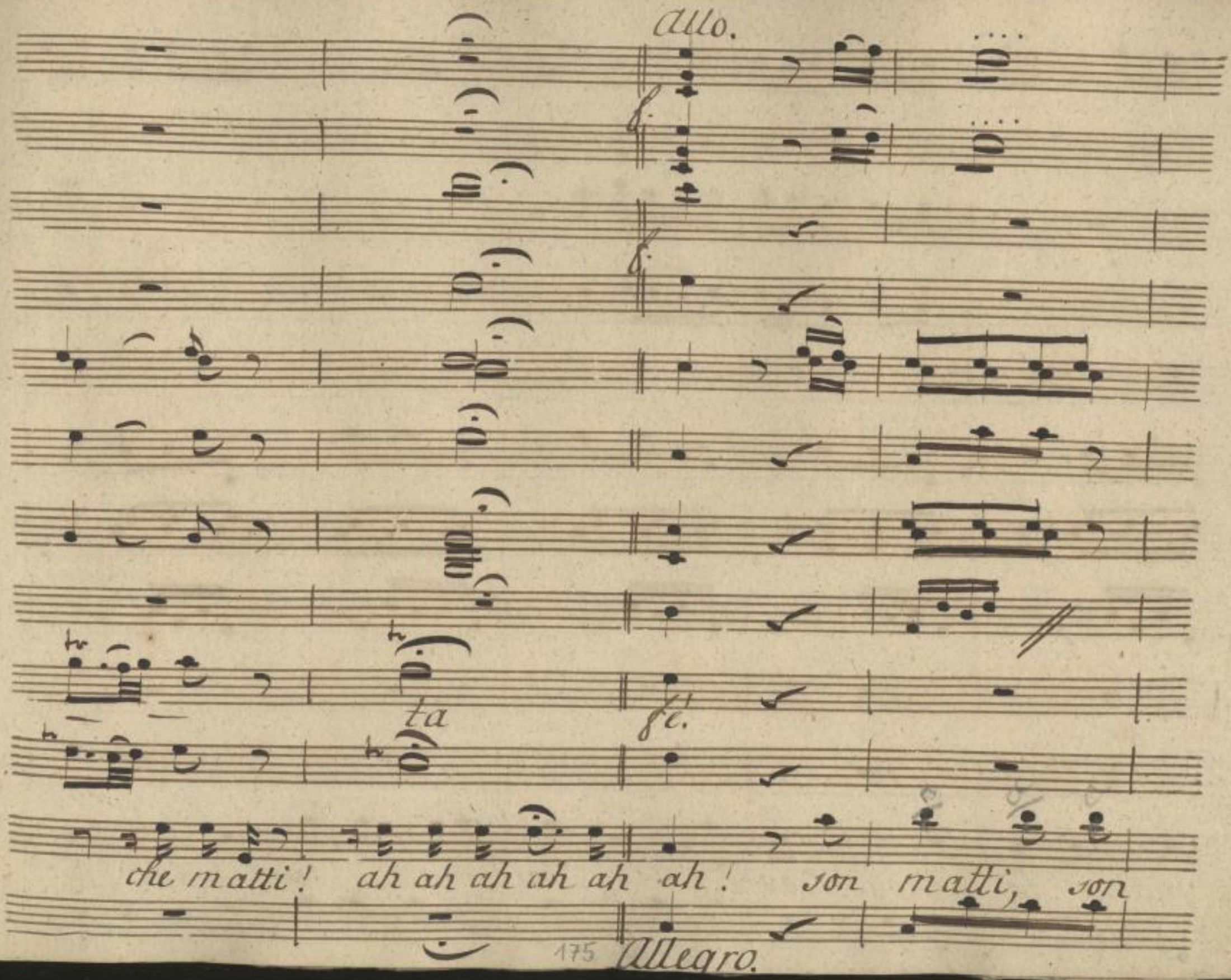
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/177
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

atti! son matti, son matti, che matti!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/178
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



175

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/179
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

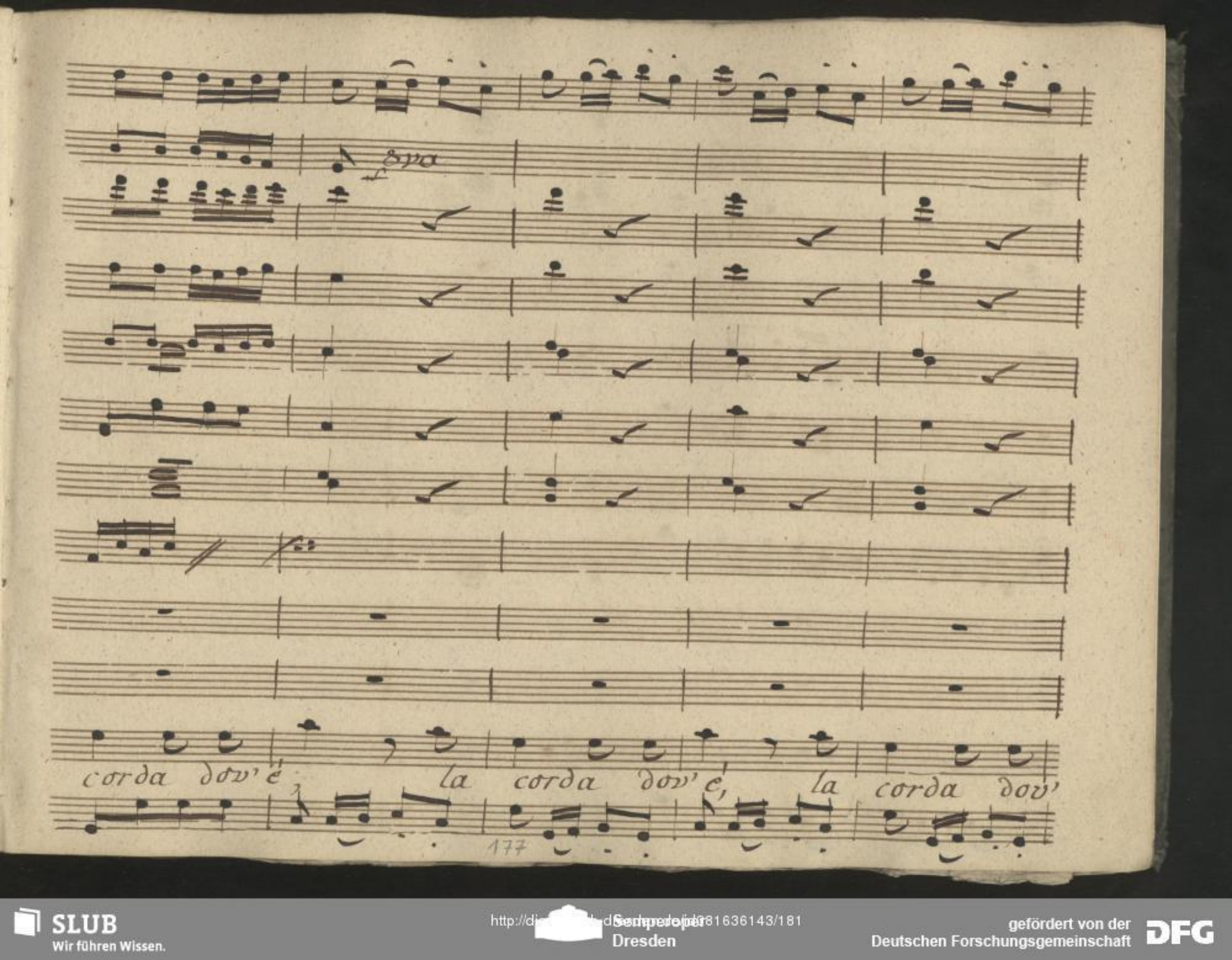
3za

3za

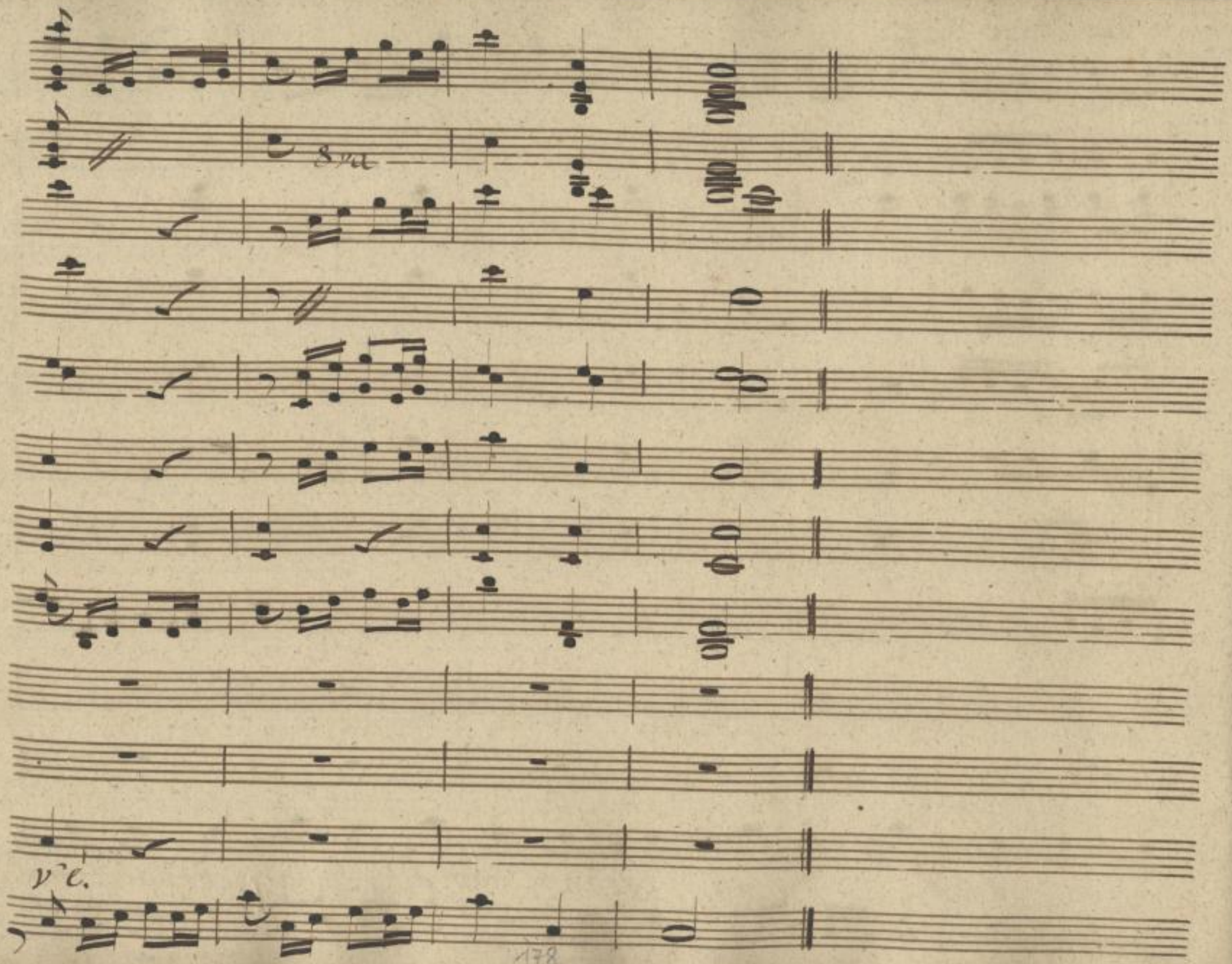
coi Violini

matti, la corda dov'è, son matti, son matti, la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7ma Bisc. doppo Terz:

Biscroma

Bravissimo! mi piace bellissimo Du-

Carolino

Car:

-etto! non vi portate male veramente Ah bir-

Bis: Car:

-bante sei qui? Sicuramente dunque saprai che

Bisc.

voglio domandar al Baron oggi Aristea oggi, con quali ap-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car:

Bisc.

=poggi? percio m'hò procu= rato delle lettere, io

temo contino mio, che noi ~~fias heggeremo~~ nulla fa= remo

Car: Bisc.

perche? Se quelle lettere non son scritte, e composte in contra=

Car: Bisc:

=punto io vò tentar... Ecco il Barone appunto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1631636143/184 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 8va

Feb:

Don Febeo Biscroma Carolino

Presto Biscroma prendi il tuo Vio=

=lino, fammi il secondo a queste Variazioni

Bis:

Si:

=gnor quel Cavaliere di presentarsi a voi brama il pia=

Feb:

=cere non hò tempo lo sai

Bisc:

mà almen per conve=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/185 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb:

=nienza ...! mio musicale ardor abbi pazienza

Car: Feb:

permettete: Ba= rone ... alle buone ... alle

Carol.

buone chi siete? che vo= lete? fate presto vi di=

Feb: Bisc:

=ranno queste carte queste carte, Sono in musica l'hò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/186 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car: Feb.

detto. Mà Signor una lettera |:ch'imbroglio è in

Car: Feb.

musica Si, ò nò nò non la voglio

Car: Feb.

andarvene po- tete mà Signore non hò

Car:

tempo di pause finalmente son Cavalier non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1631636143/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bis:

men importa niente Caro Contino non vi fate

Car:

stare mà con quai matti mai sempre hò dà fare

mà Signore io ve= nivo per chiedervi in is=

Feb: sapete voi di Musica? Car:

=posa vostra figlia Aristea Voi? ~~siete musica~~? Come? Siete anche

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 381636143/188 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bis:

sordo? ~~Siete musico~~ di musica sa= pete? Egli non hà Signor questa for

=tuna. ~~ma per farvi piacere musico si fa=~~

Car: Bis: Feb:

Come? Fa= cete qualch' istromento al=

Car: Feb: Car:

=men Suonar sapete vi dirò... il Clavicembalo non Si

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/189 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb: Car: Feb:

-gnore Il Violino --- nemen il Violoncello la

Viola il Contrabasso l'Oboe il Clarinetto --

Car: Feb:

Corni --- Trombe? Ottavin? Serpan Fagotto? non Signore il tam-

Carl: Feb: Car: Feb:

-buro Nemeno la chittara non Signore Le cam-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1636143/190 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car: Feb.

=pane? Nemmen Dei quab orrore! E ricercarmi ar:

=disci mortal dissonan= tissimo ri=fiuto miserabile d'ap.

=pollo senza nemen un tuono, vocale o strumen:

=tale unirti alla mia ~~prole~~ figlia musicale

187

Con istromenti.

Biscr.

povero il mio contino.

Seque coi Stromenti
ed Aria di Carolino

Violini

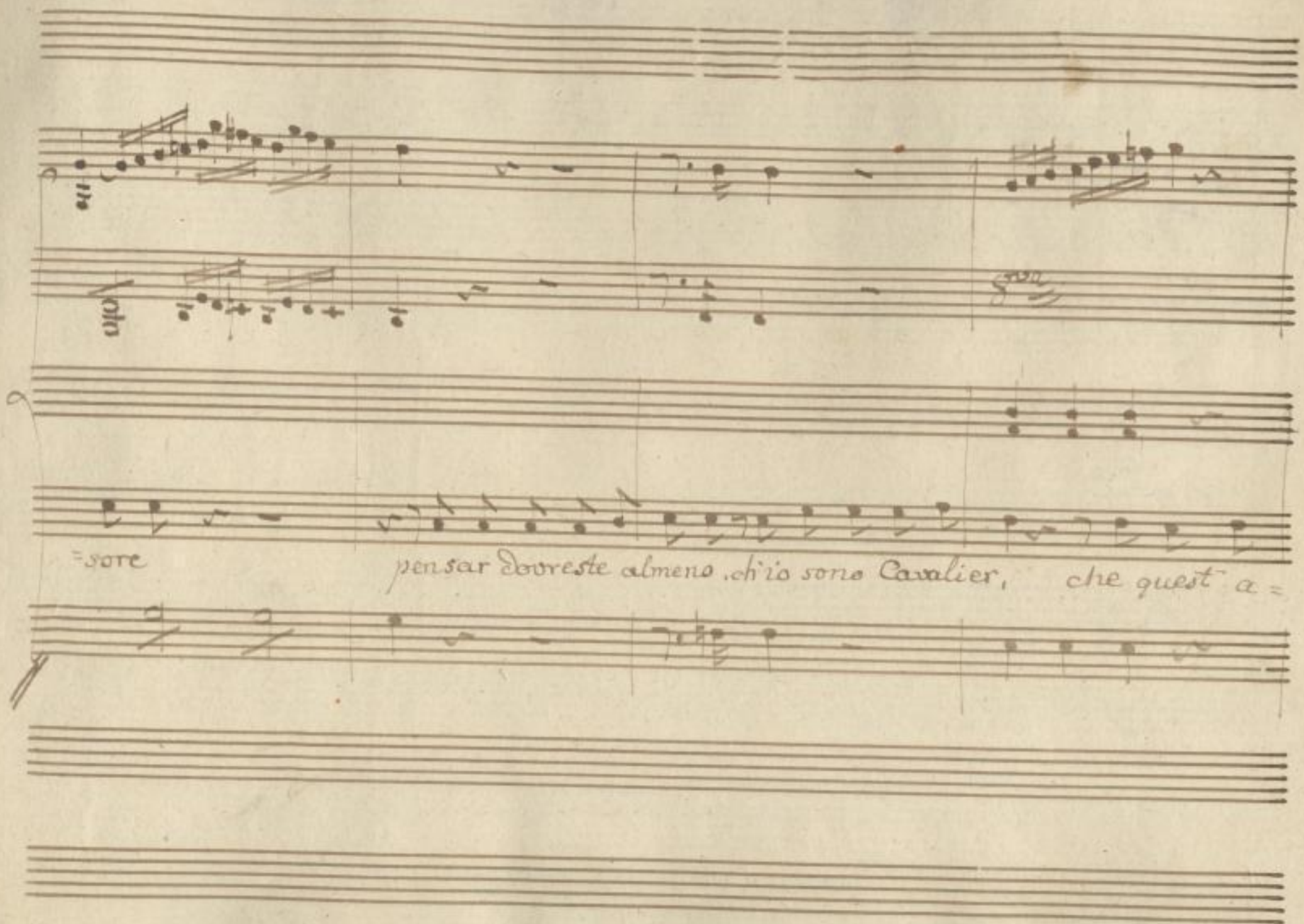
Viole

Carolino

Dunque perchè non so di musica anch'io Signore, d'un rifiuto soffrir dovrò il ros

allo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

=zione non è degna di voi, Signor Barone.

Segue Aria di Carolina

In Cadenza

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Signor Barone. N.° 5

Violini

Flauti

Clarinetti

Solo

Fagotti

Solo

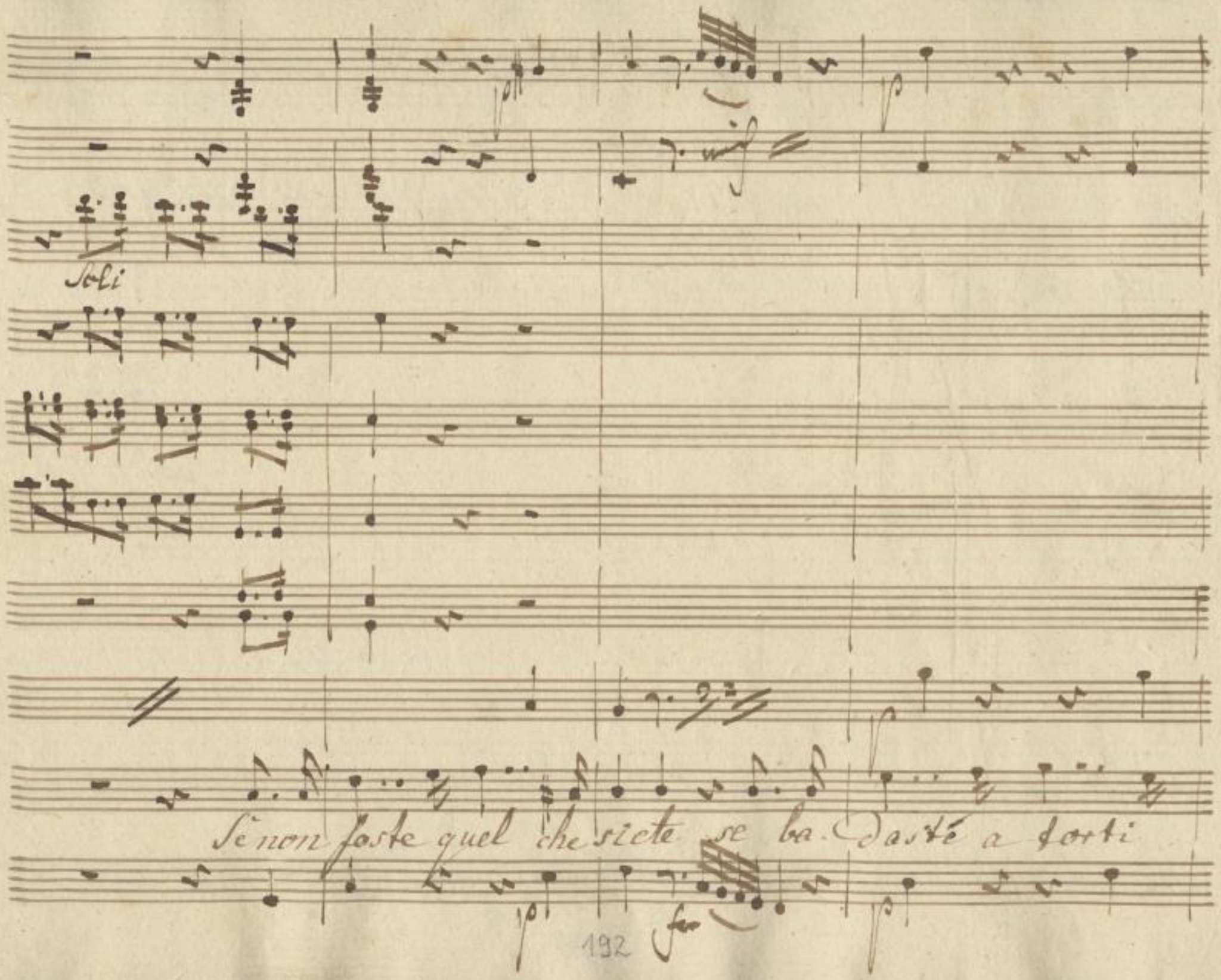
Corni in C

Viole

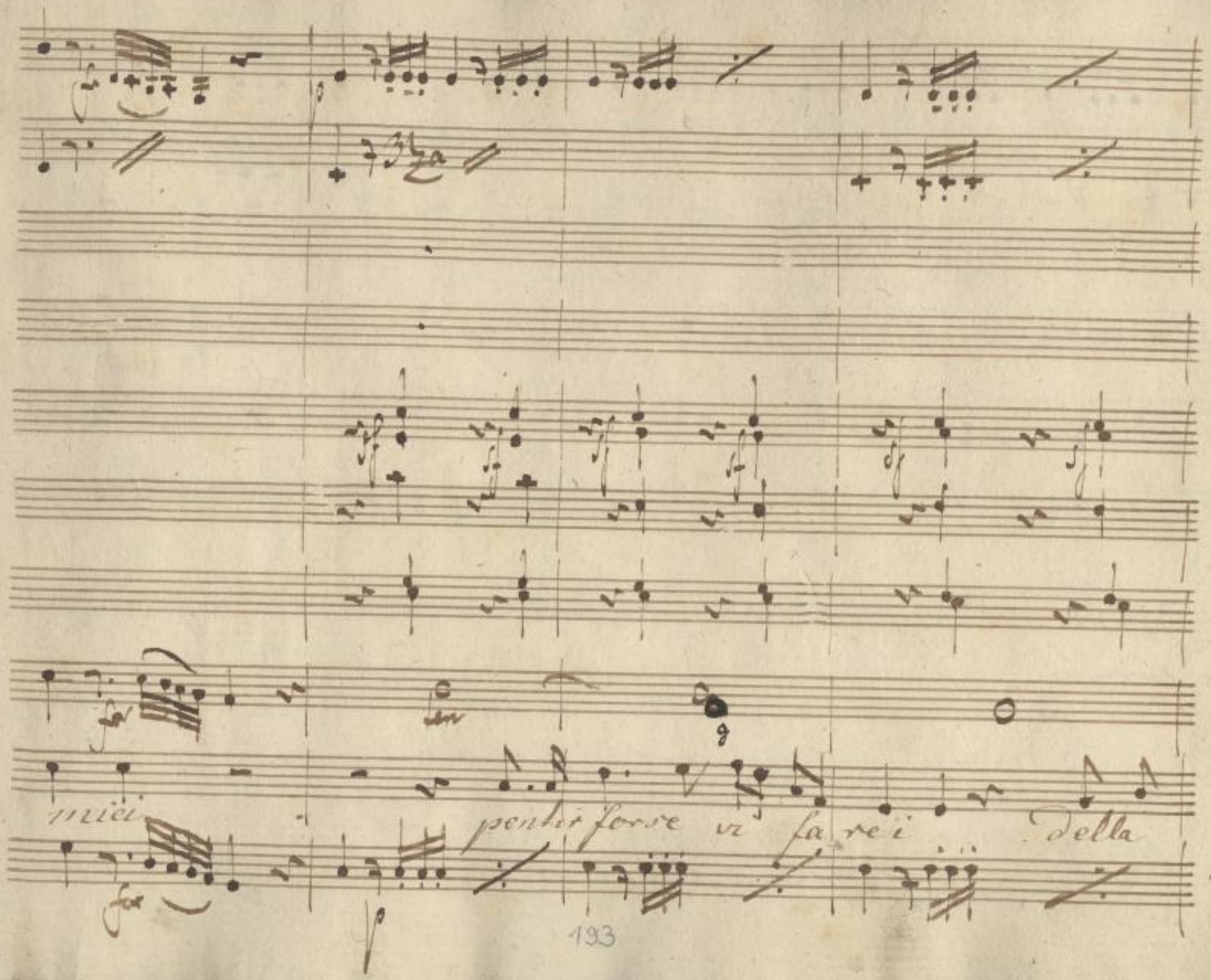
B.° Cardino

Maestoso

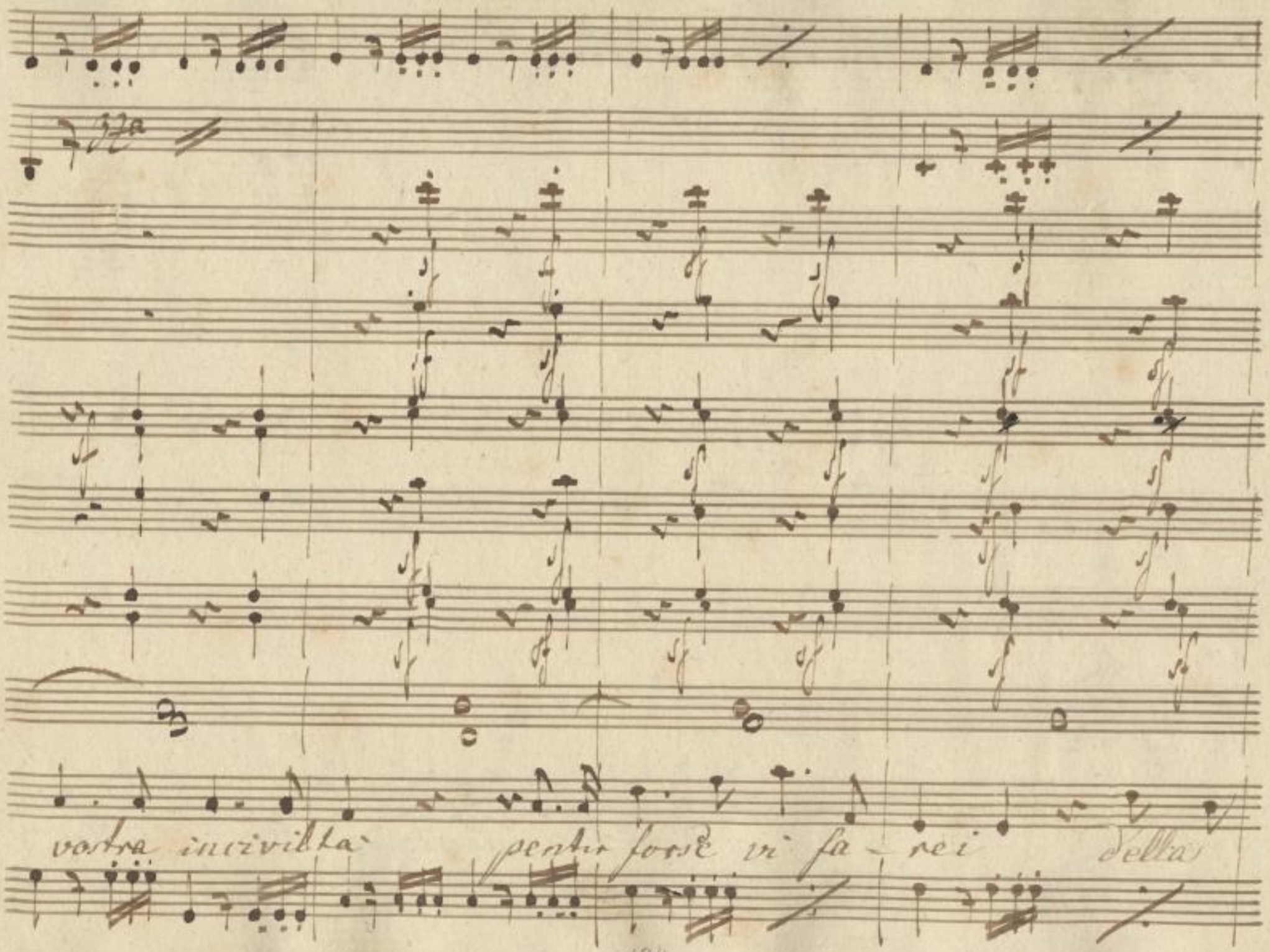
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



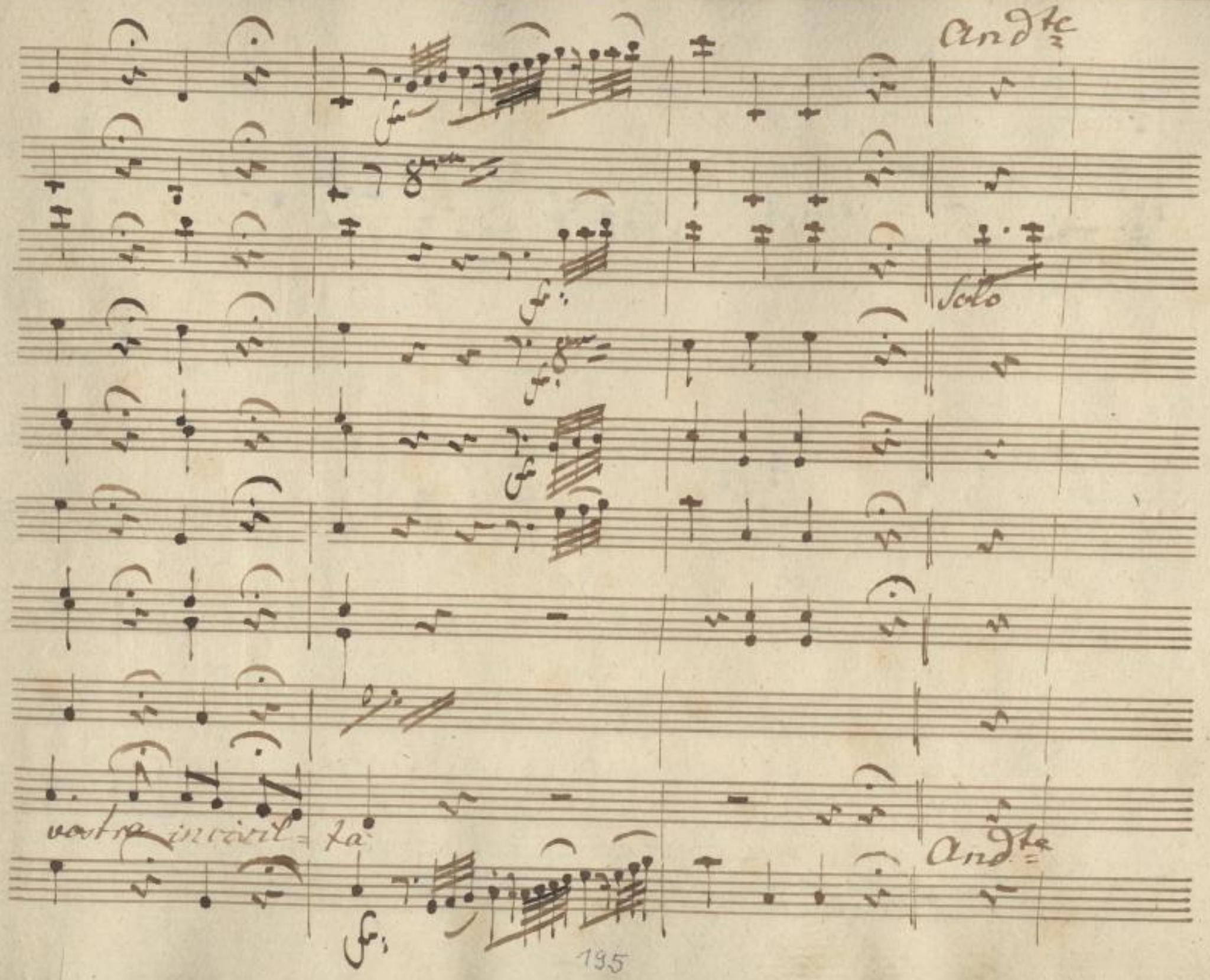
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



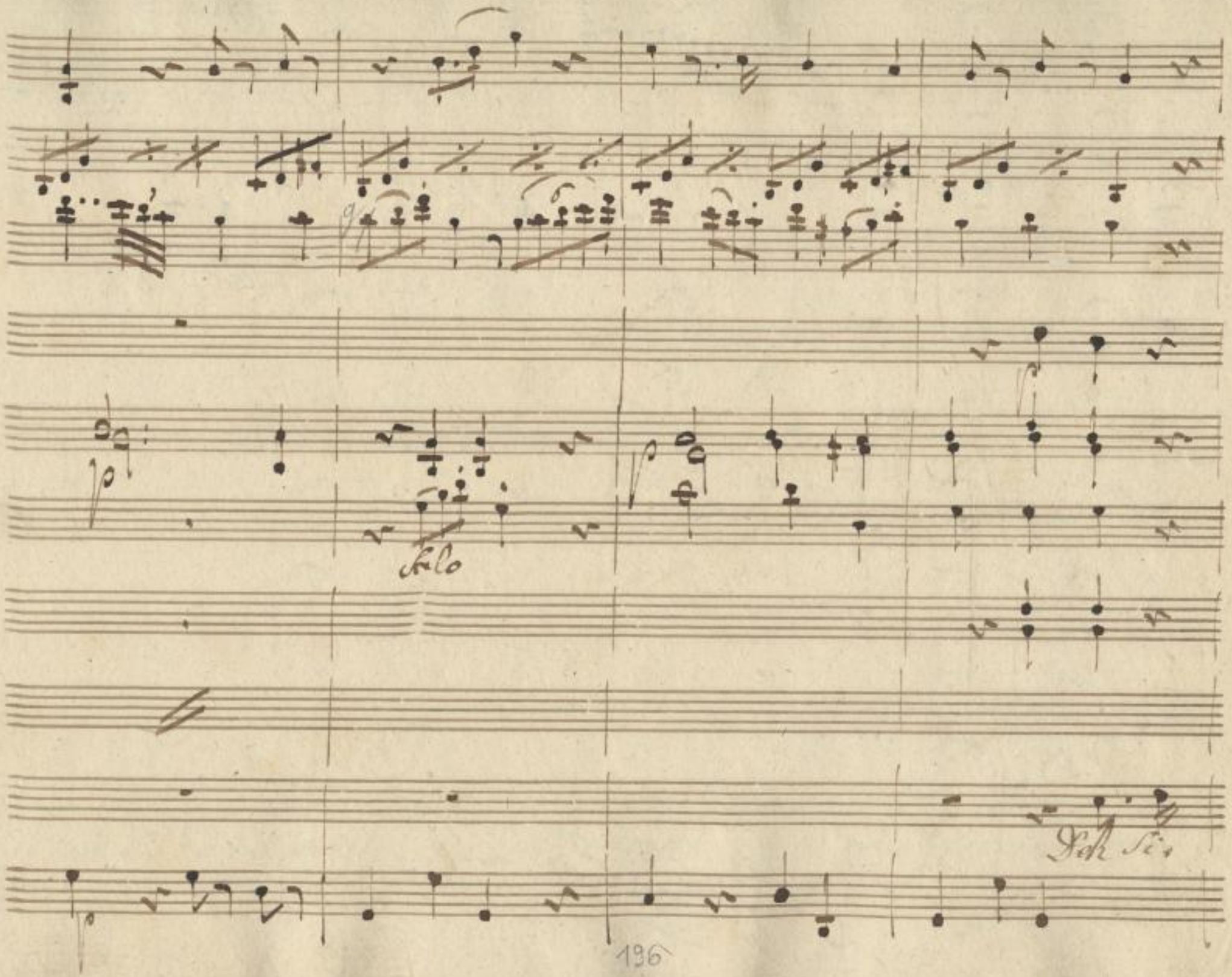
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/197
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



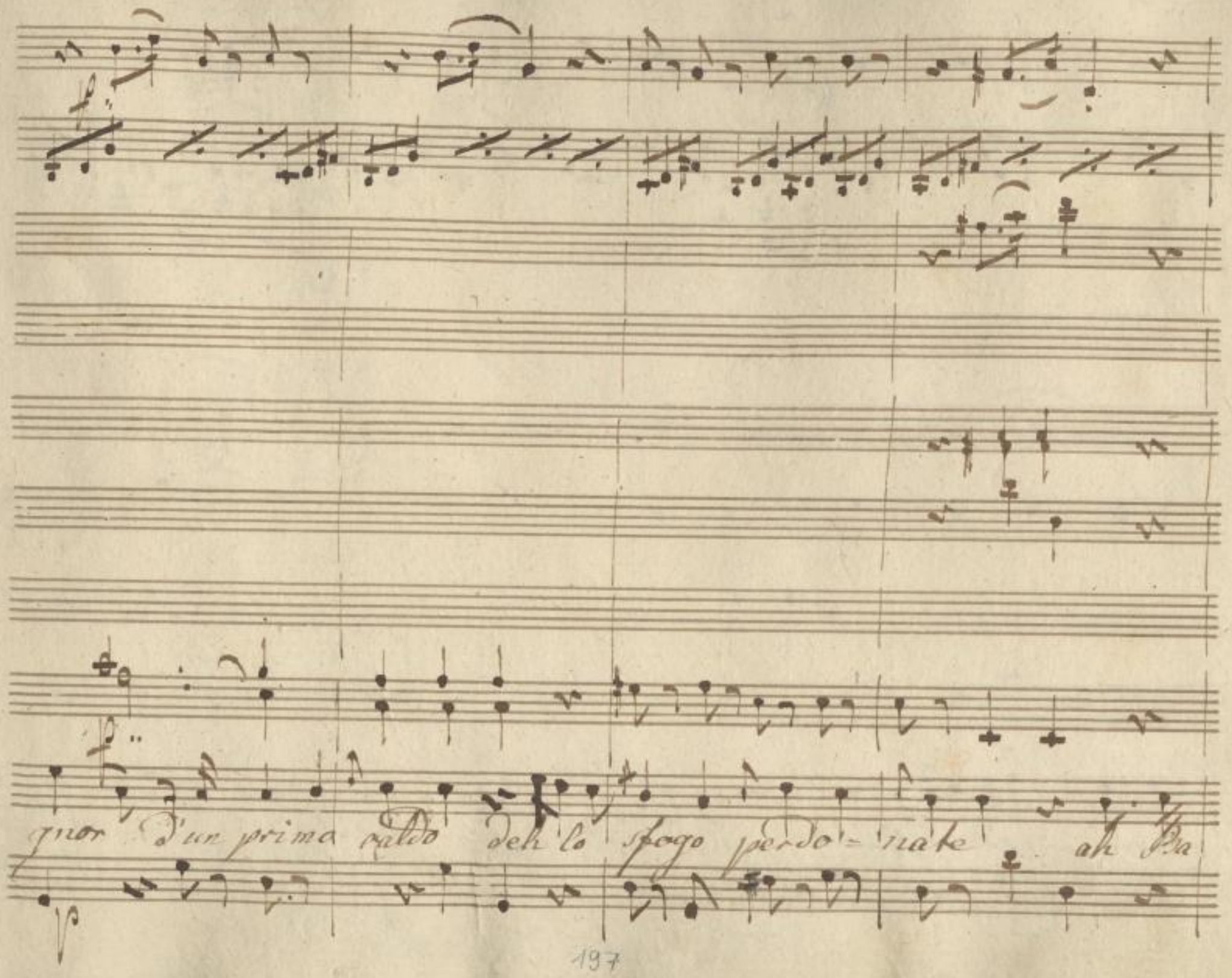
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



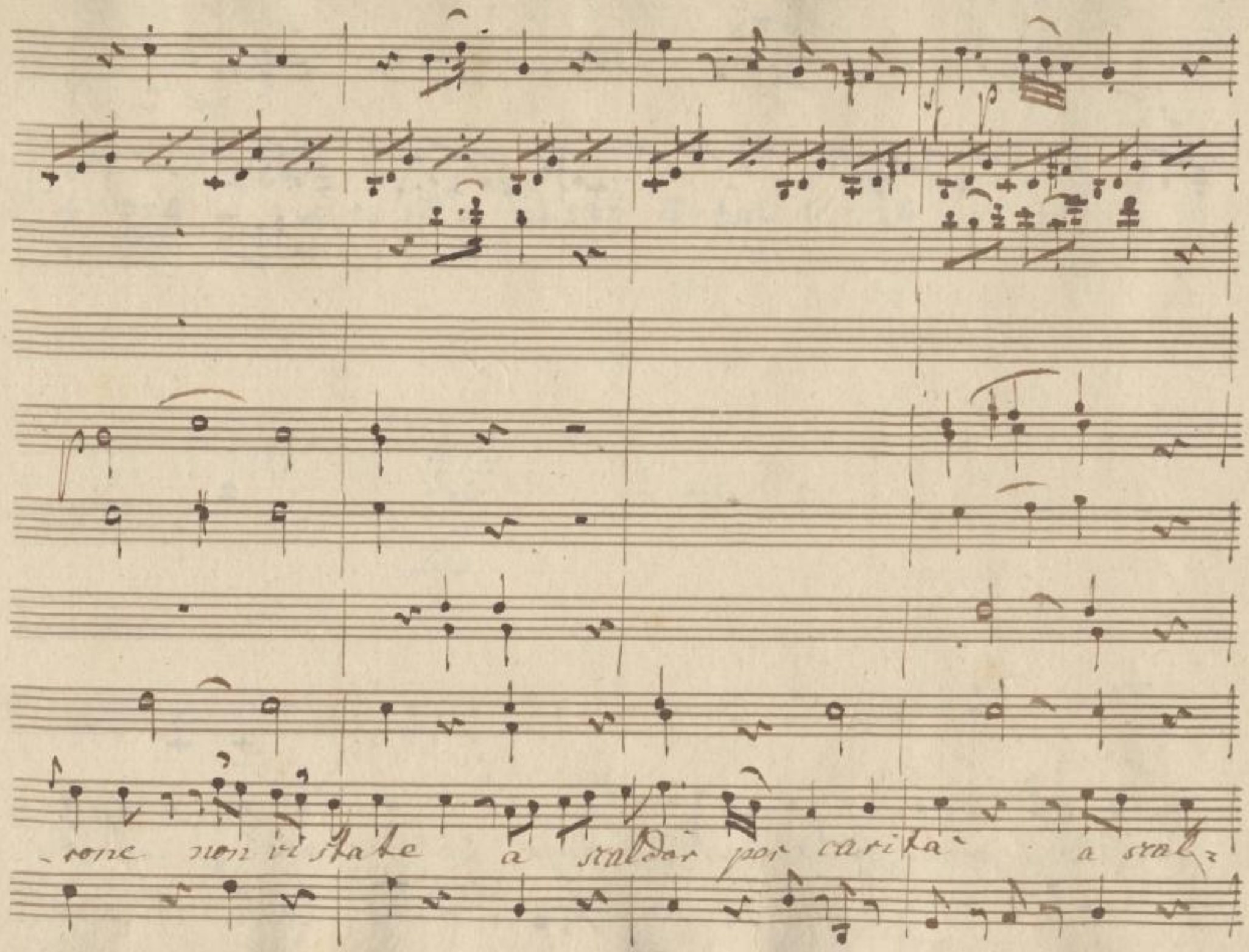
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/199
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



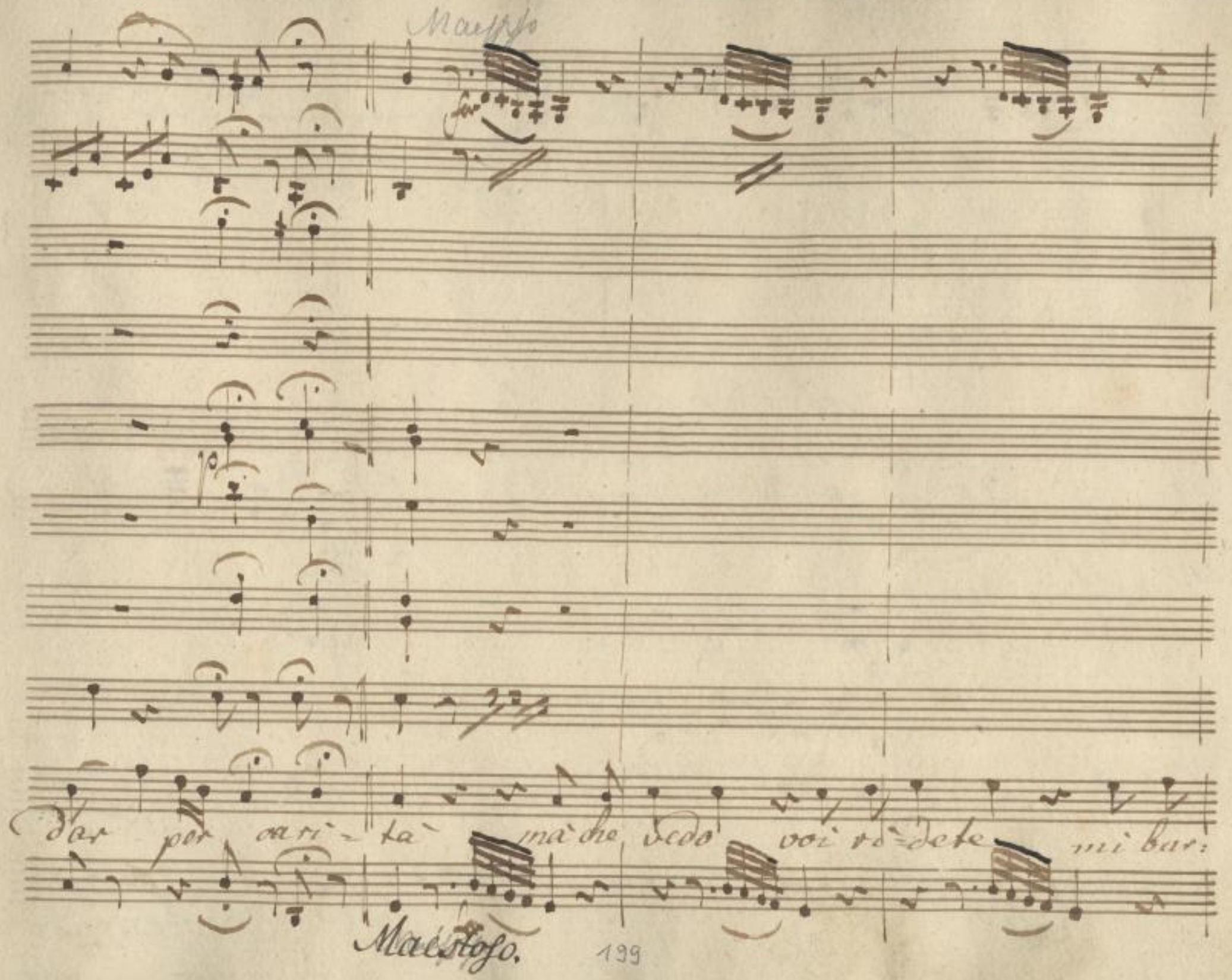
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... 81636143/203
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p cresc — a poco a poco

gra

gra

p

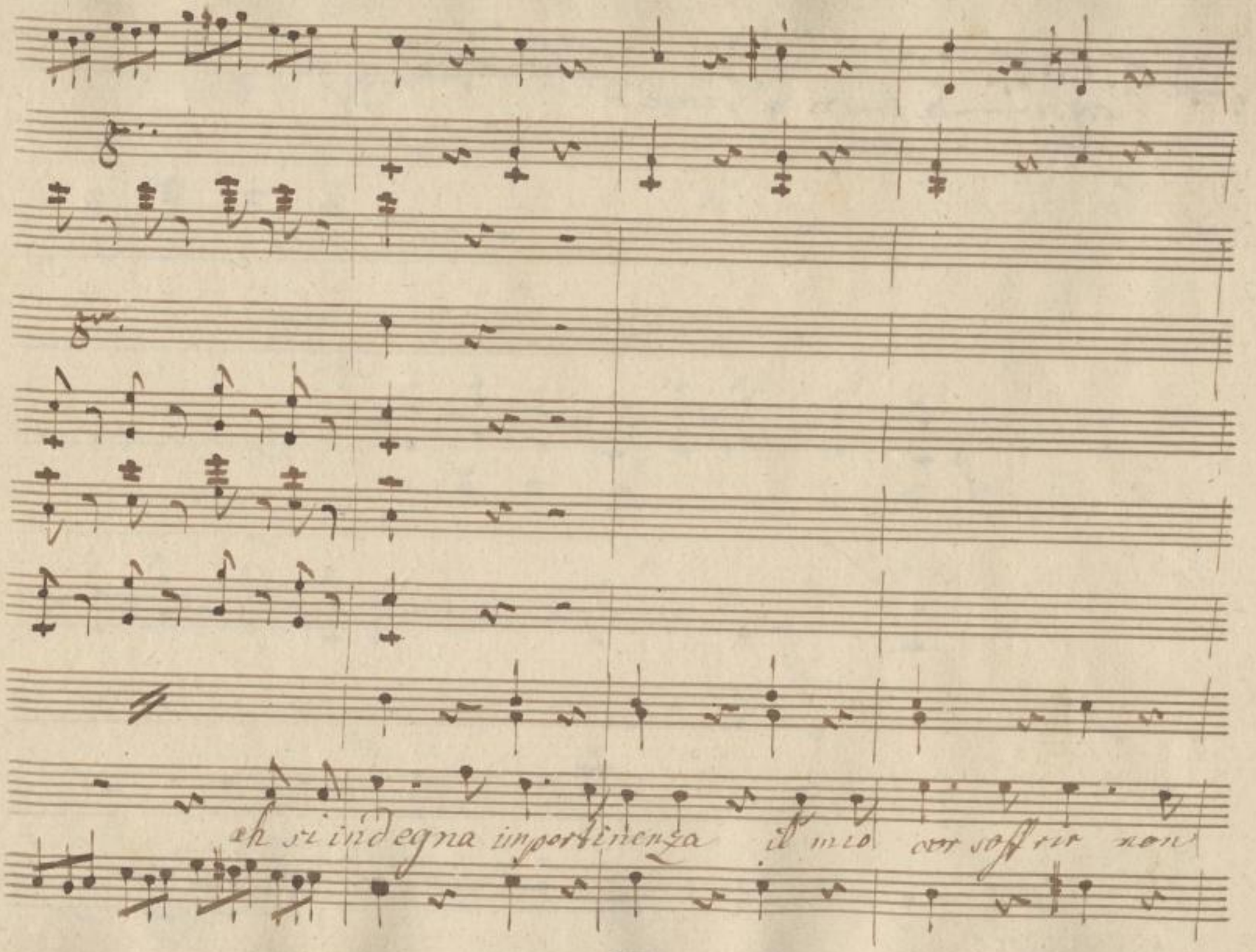
p

anza. che in - so - lenza

a poco

201

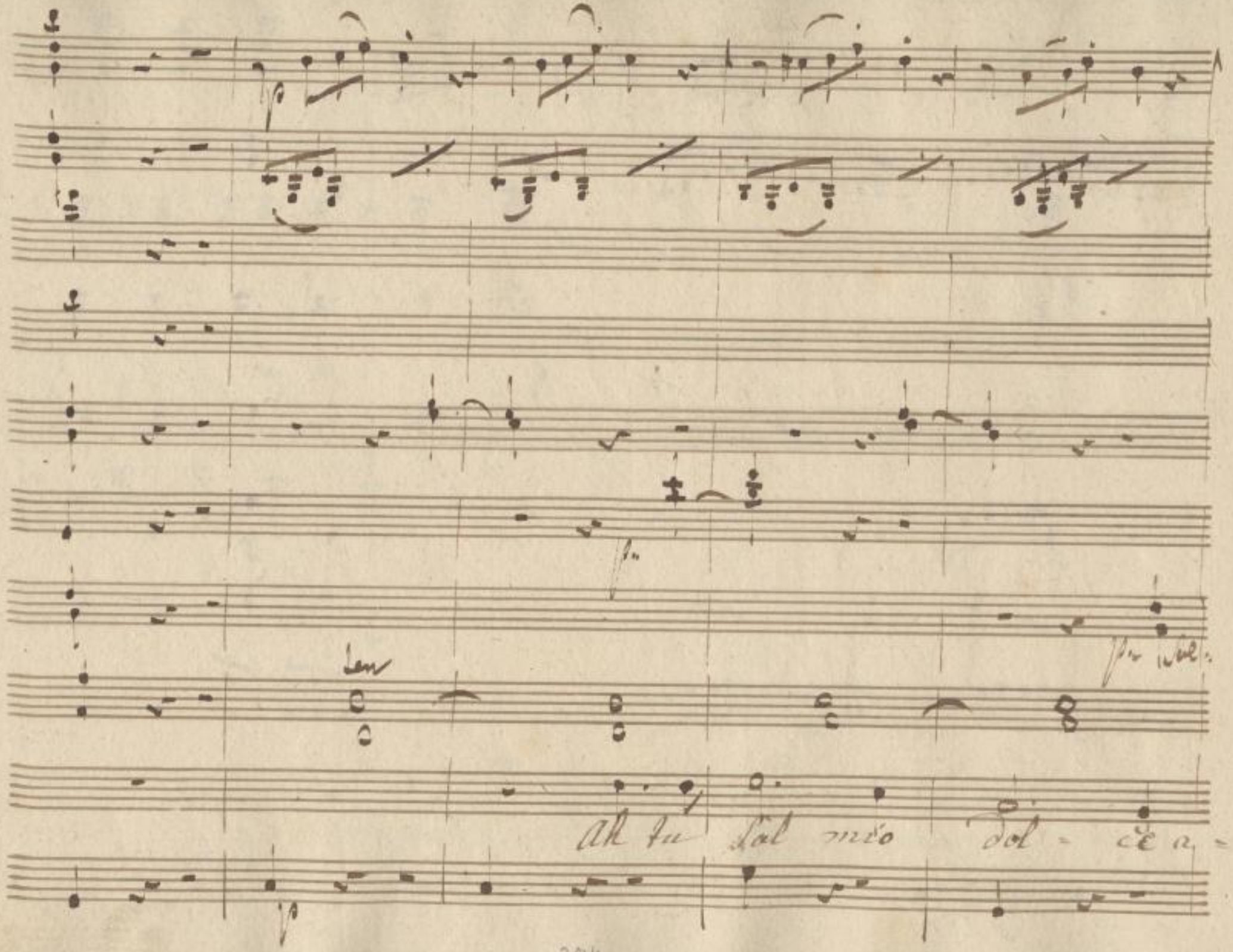
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



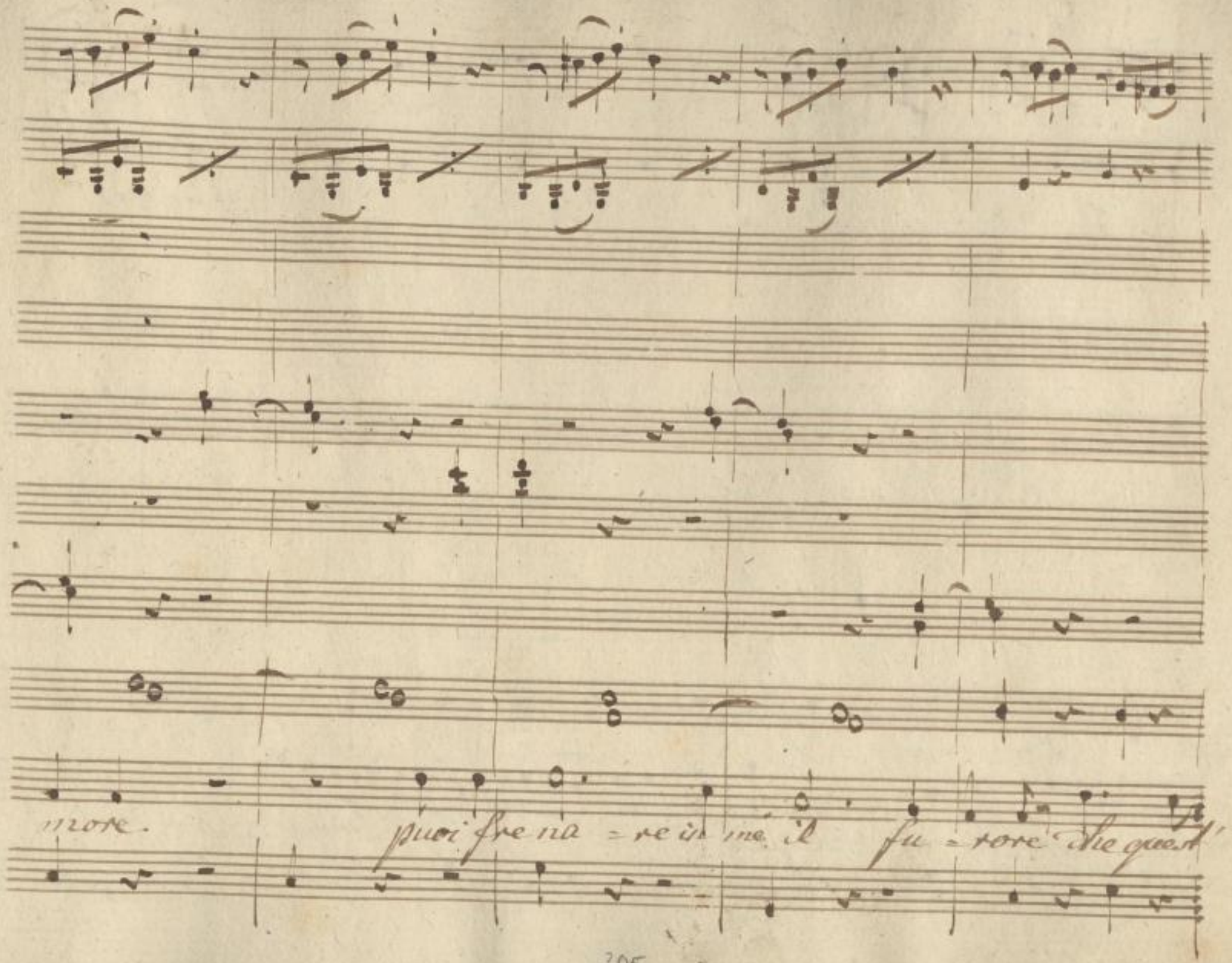
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sà non sà nò non sà nò non sà

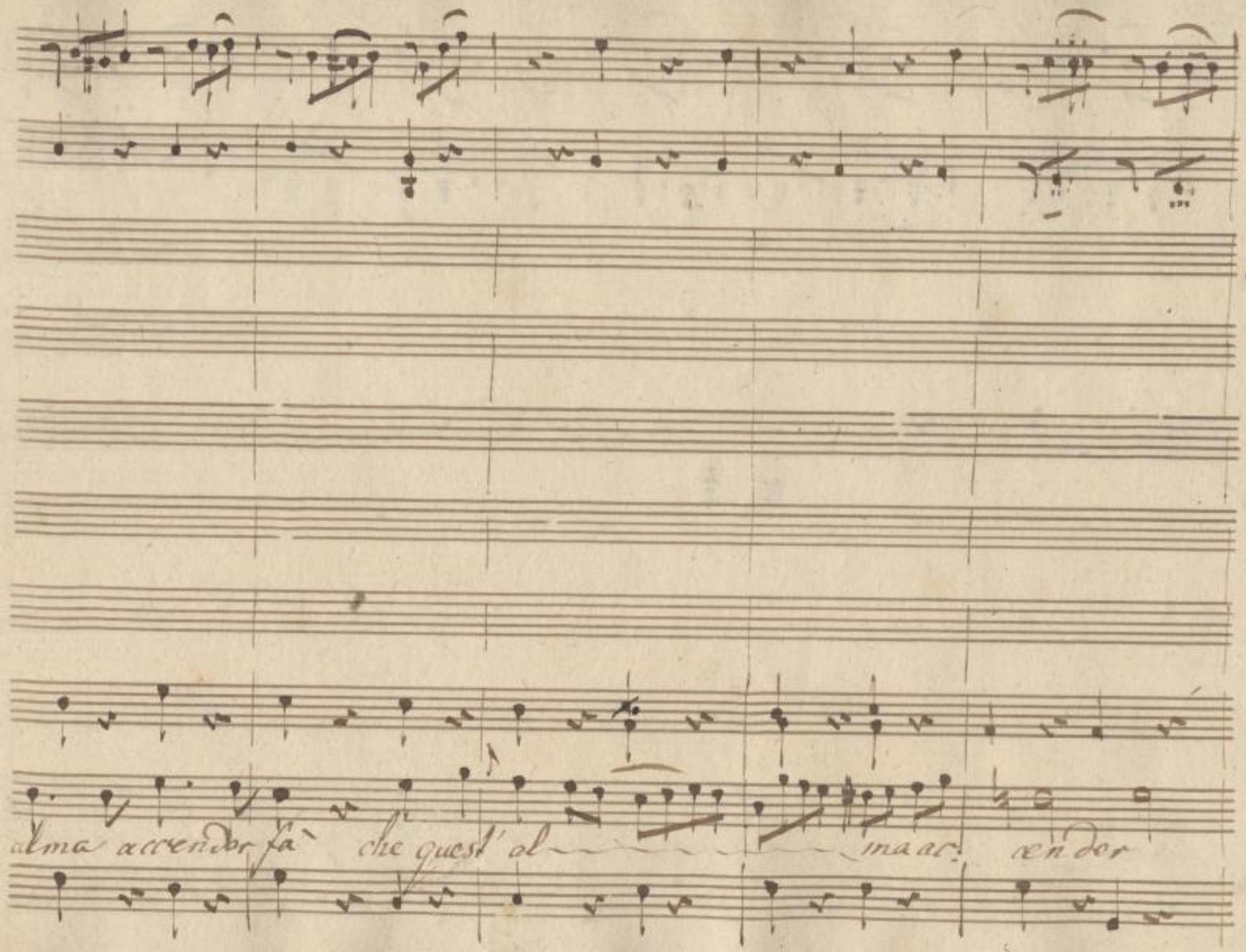
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



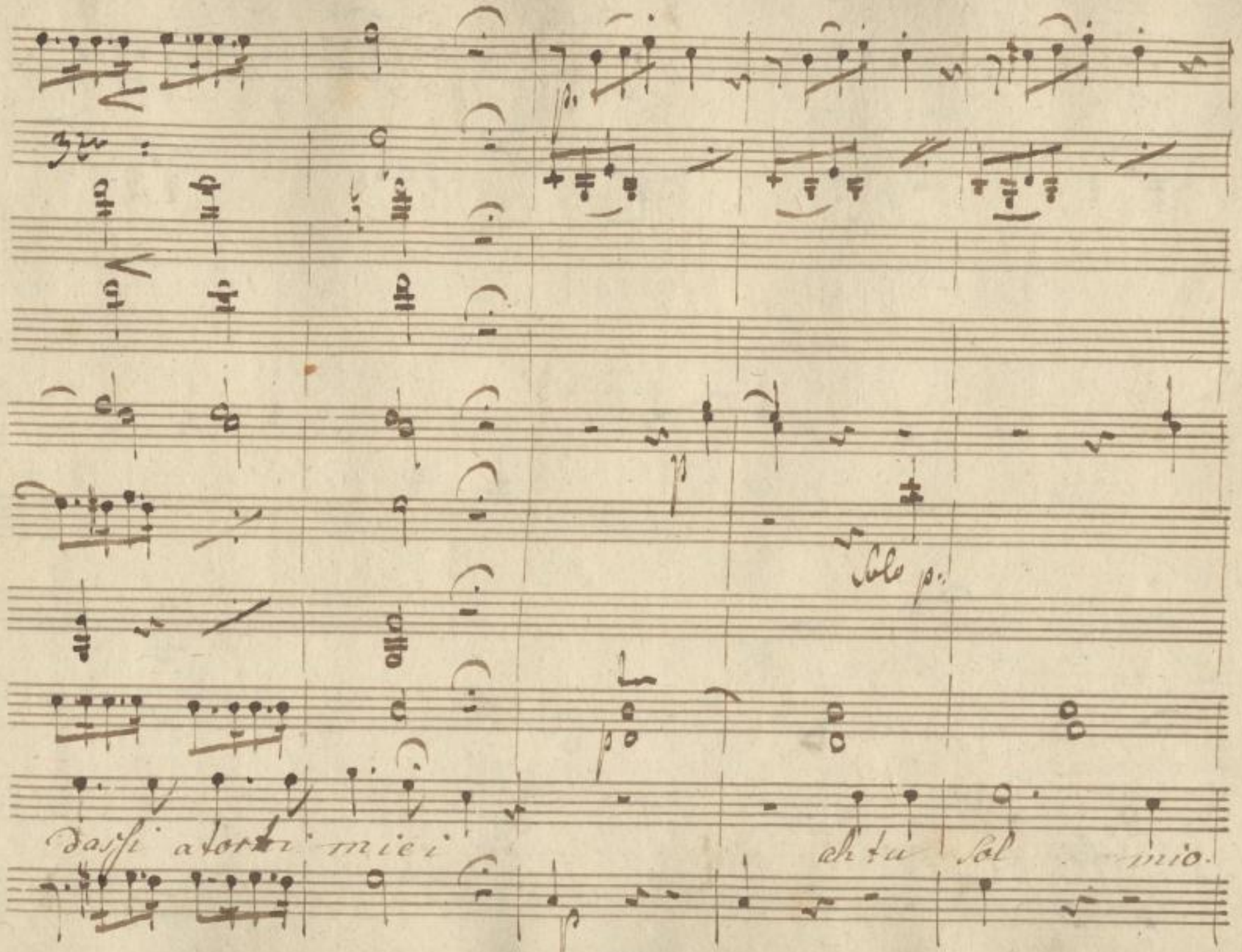
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà ma ri-dete mi burlate mi bur-late m'insul,

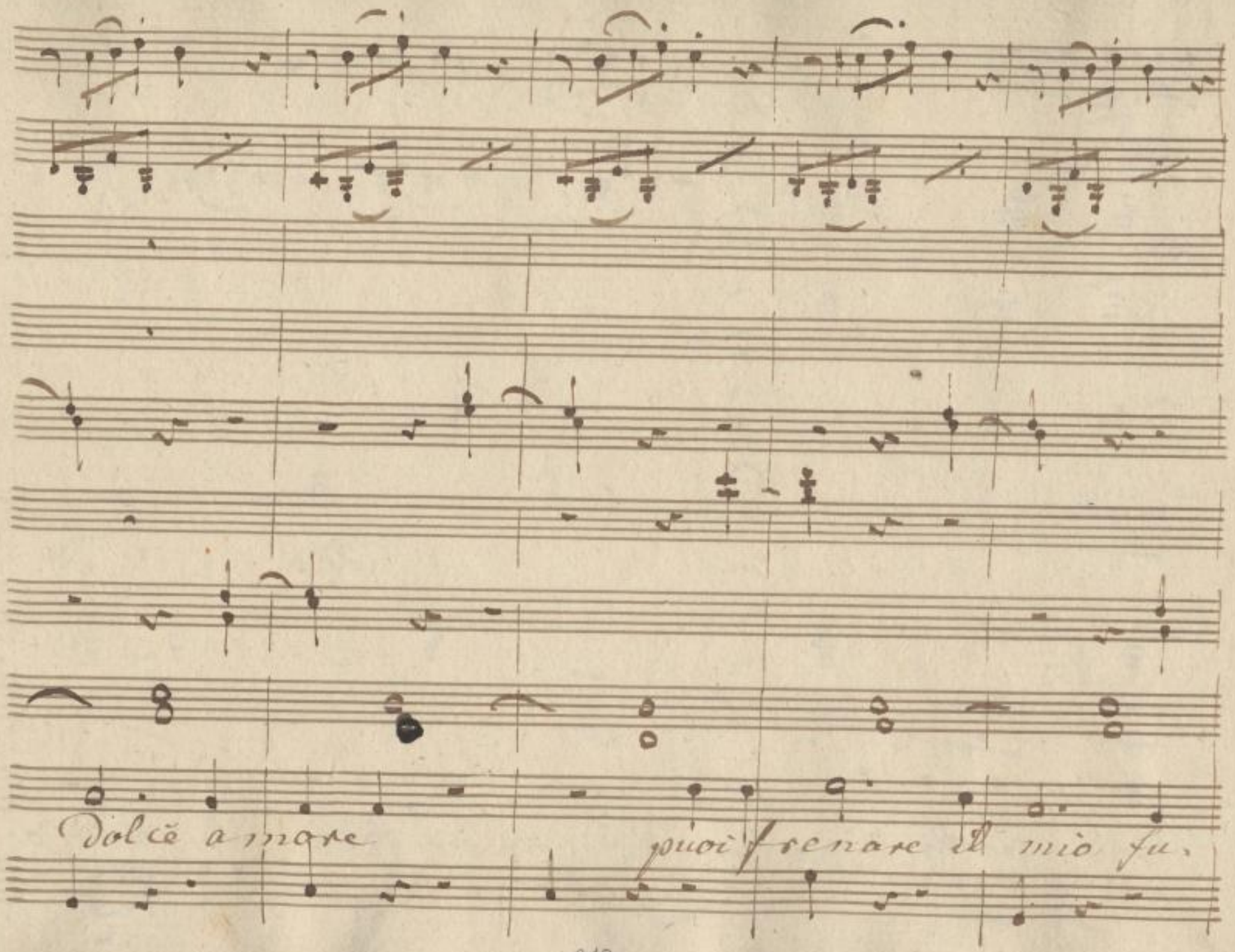
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ta-te ah se non fosse quel che siete se ba-

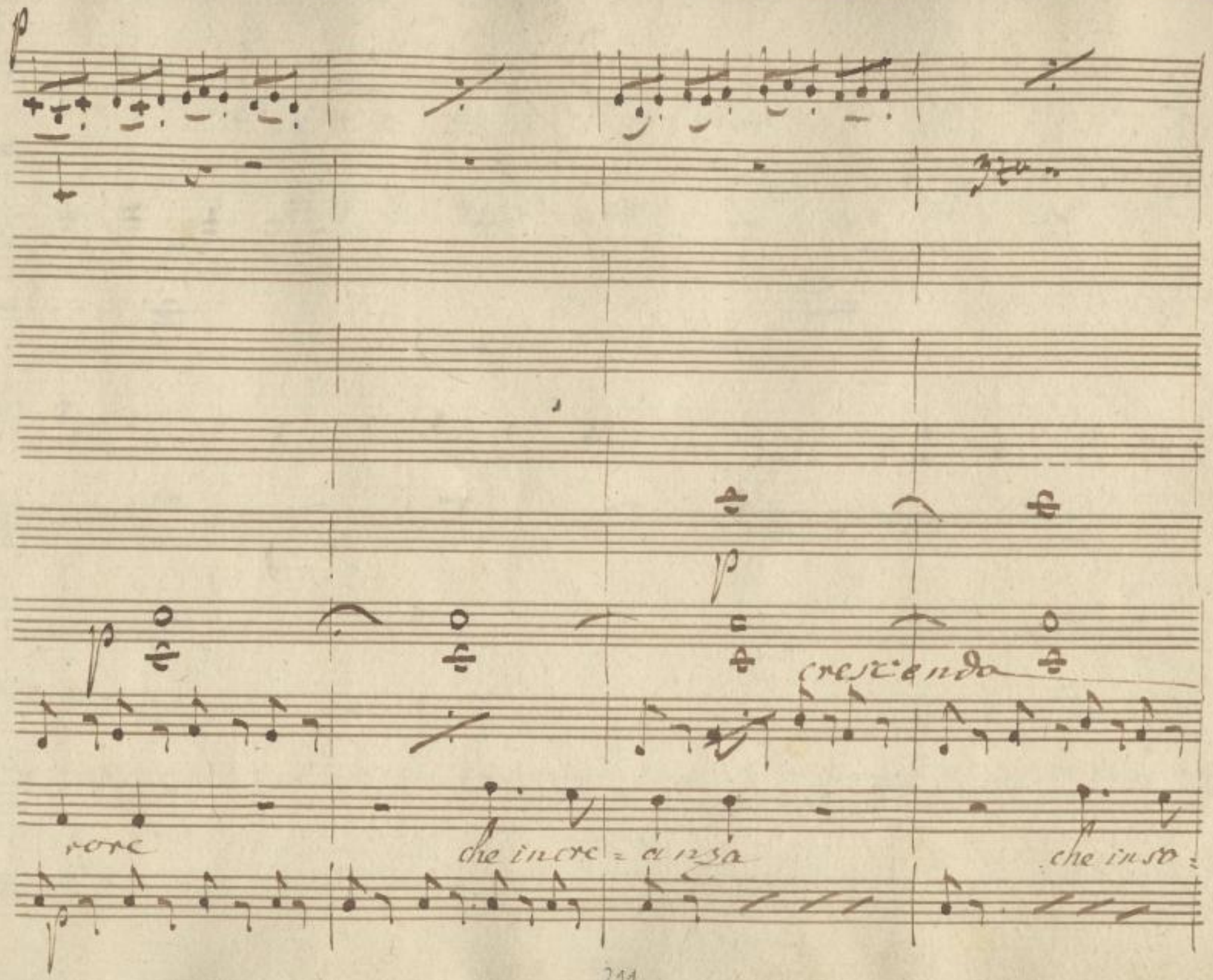
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



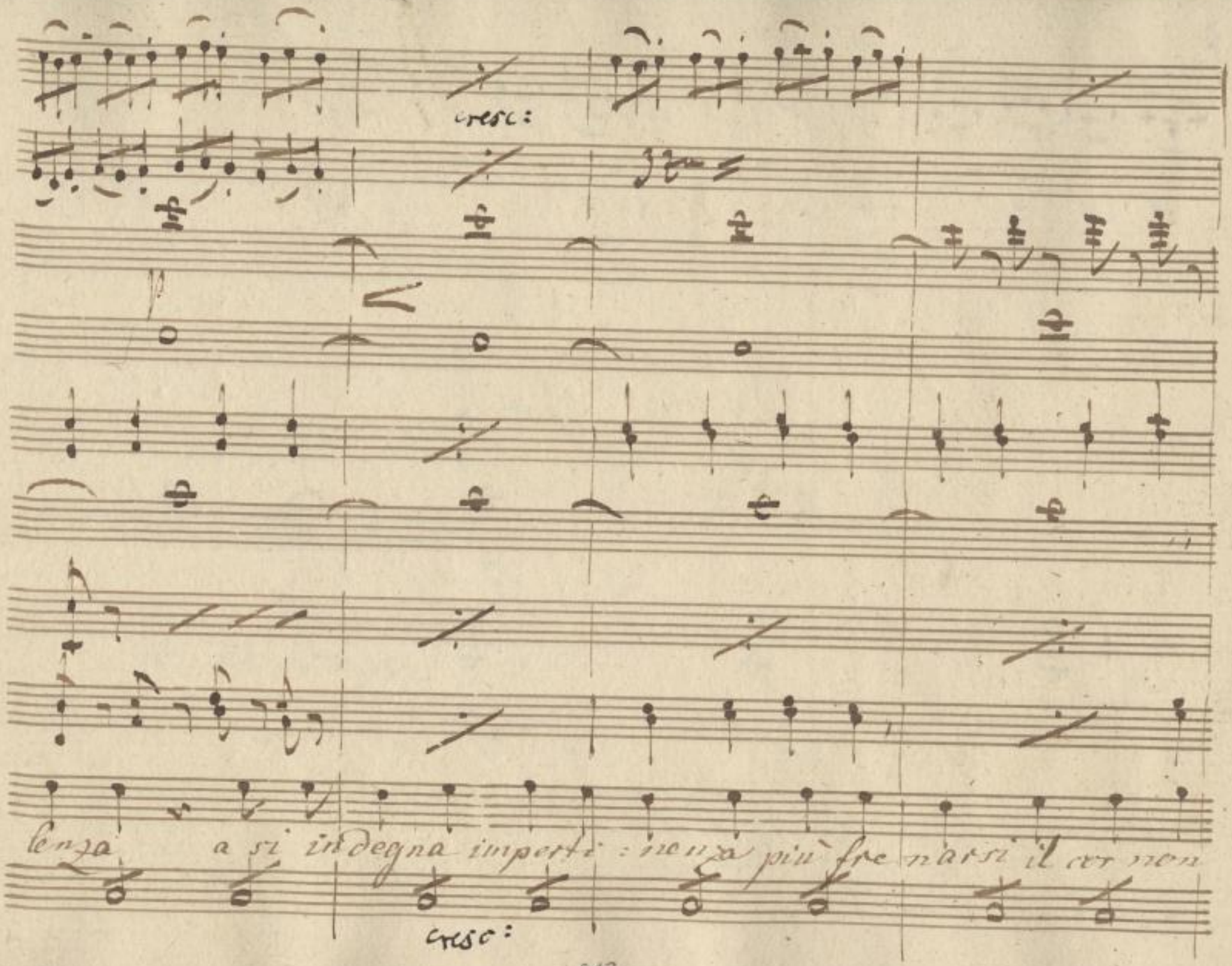
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



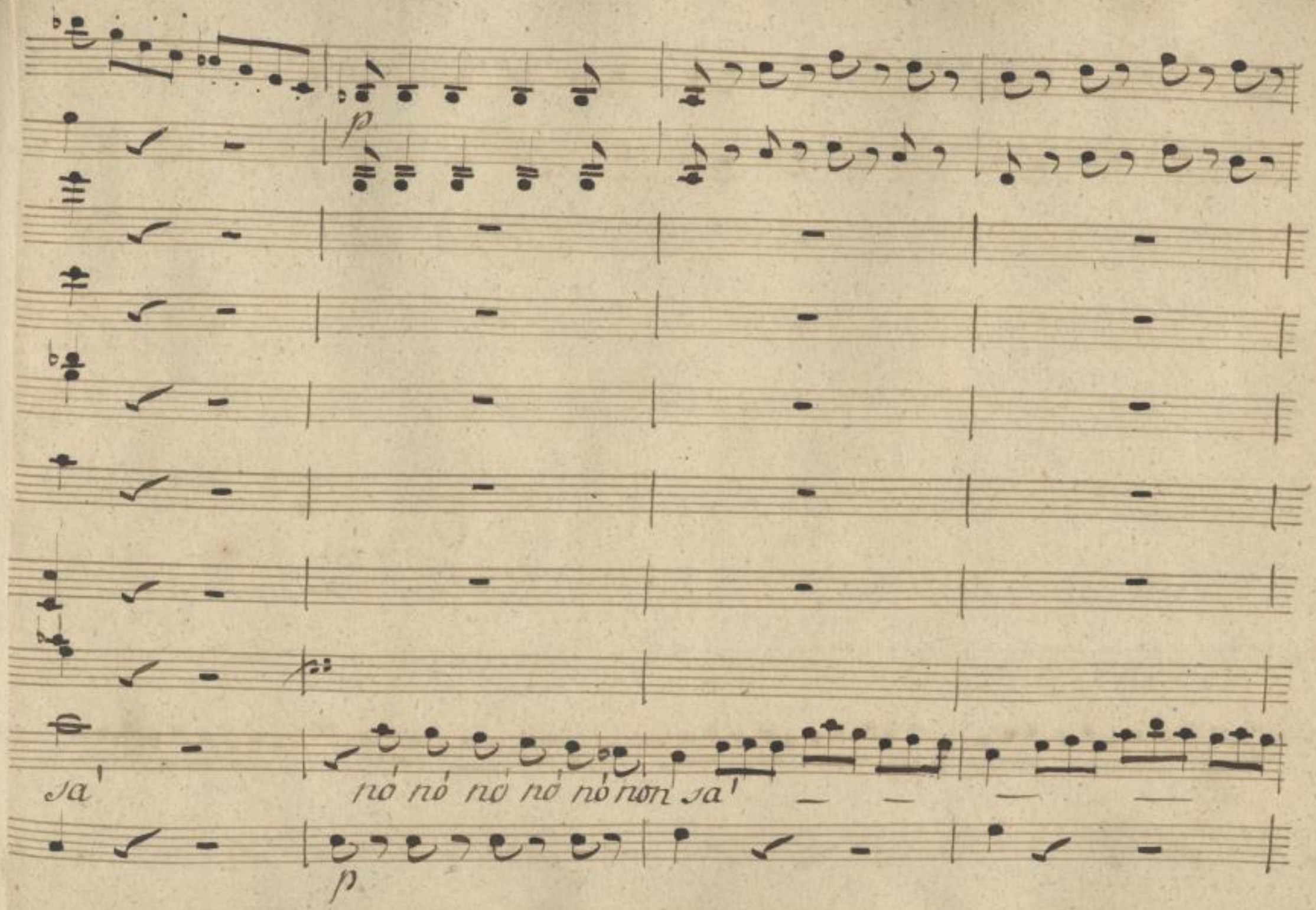
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



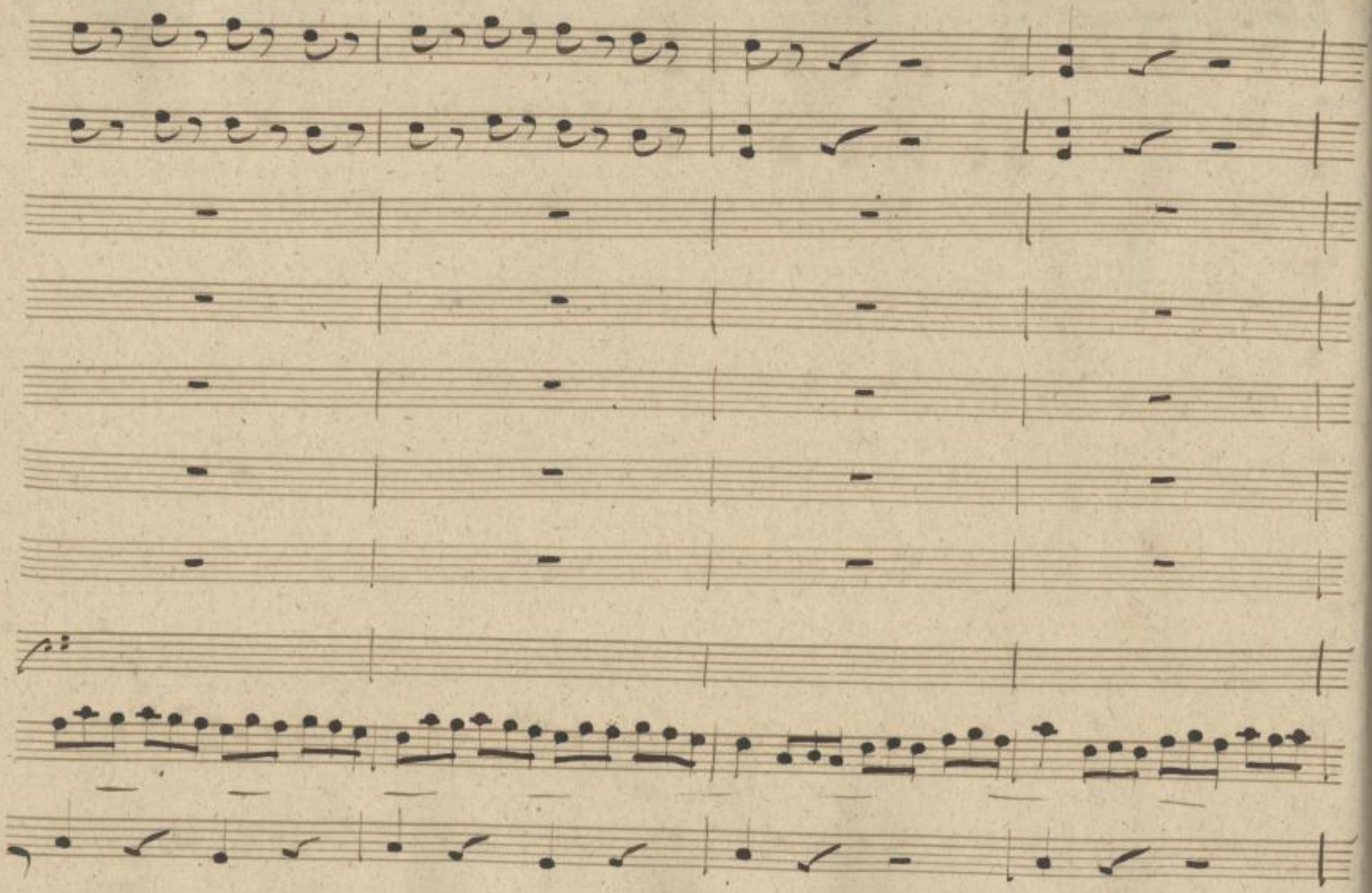
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



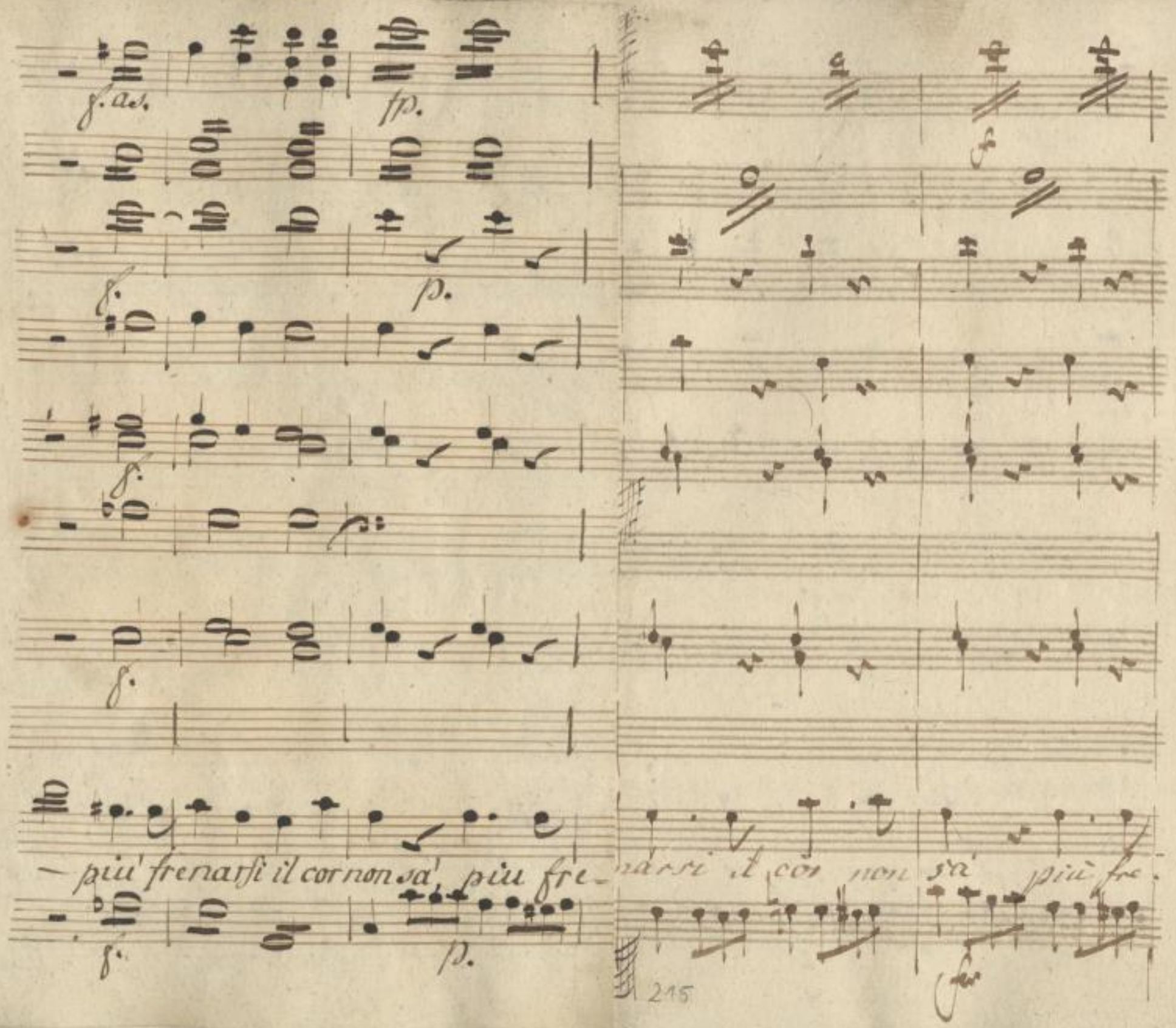
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

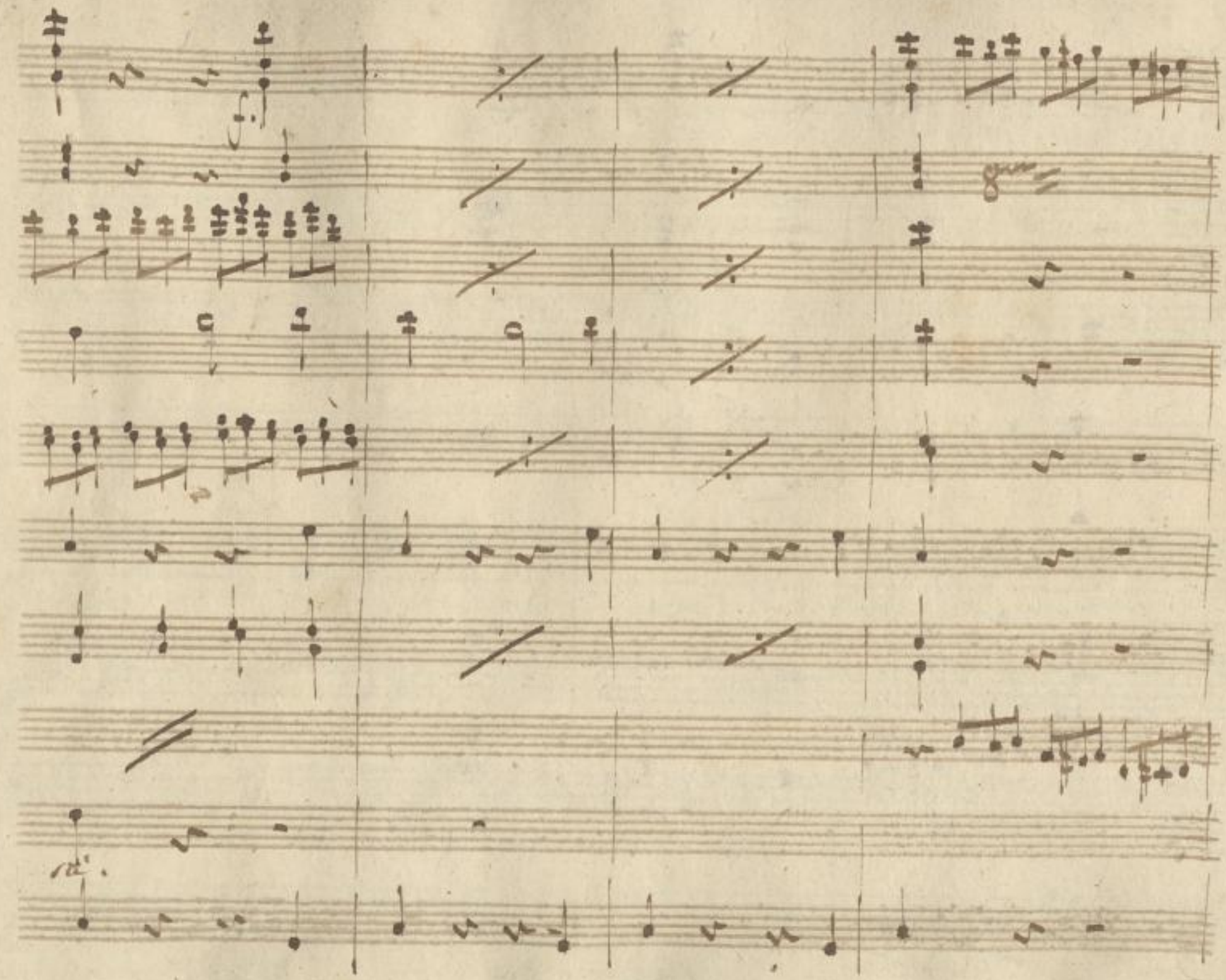


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/219
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

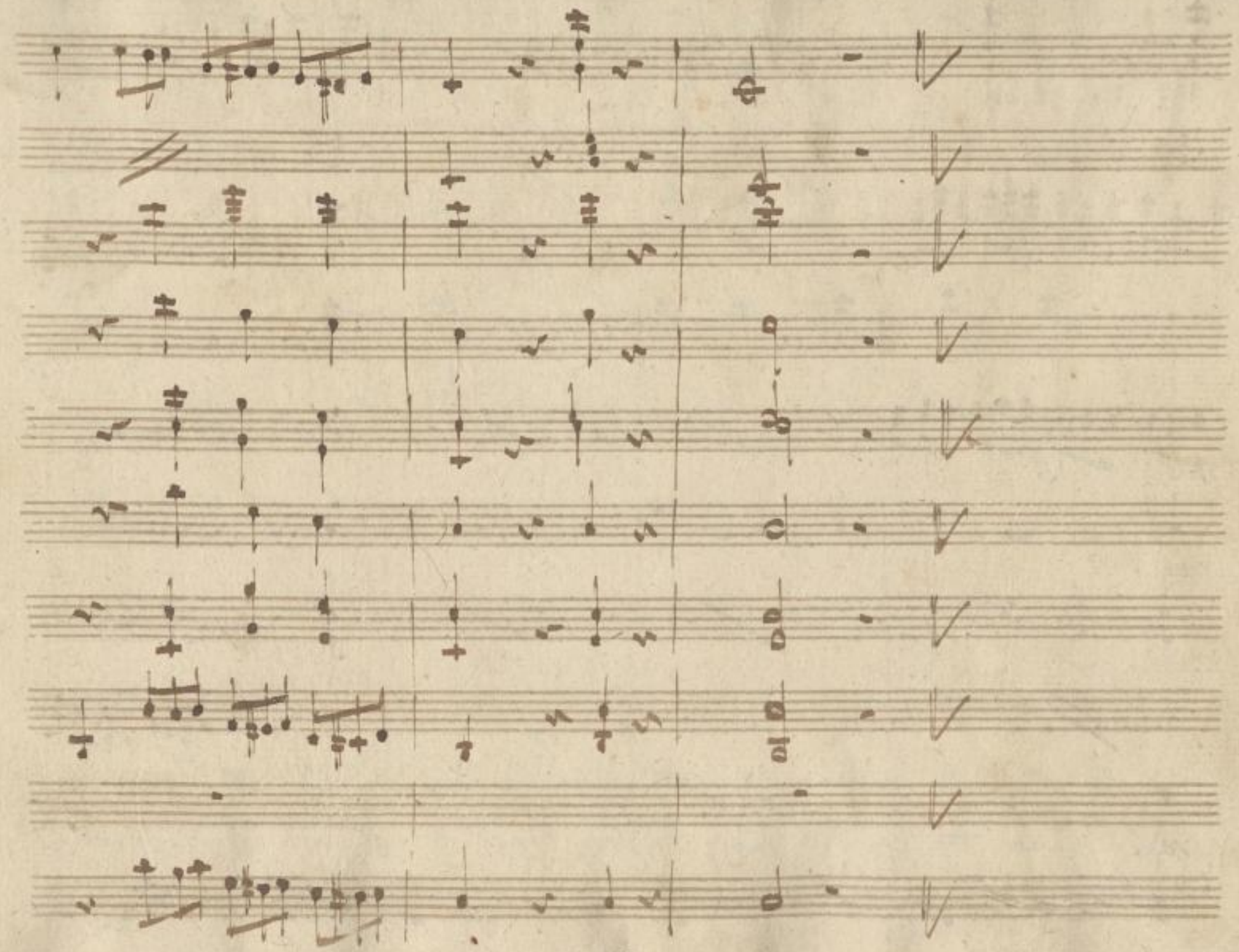
narsi il cor non sa nò nò non sa no ÷ non sa nò ÷ non

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/221
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/222
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena gna

Feb:

Don Febeo

M' avea fatto inquie= tare un pò quel Signo=

Biscroma.

=rin se mi seccava un pocchettin di più lo solfeg=

Bis

Feb.

=giava Signore è qui di fuori ... ci stia ... com' è scor=

dato questo mio Clavicembalo ? ma Dei ? con

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0181636143/223 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

venti Clavicembali ch'hò in casa tenerli non poss'

Bisc: Feb: Bisc:

io tutti accordati che l'introduca chi? quel giova.

=netto che l'altr jeri v'è stato dal Barone maimon raccomman.

Feb: Bis:

=dato Entra pure, sen. tiamolo galantuomo avvan.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/224 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=zate, quest è il Signor Barone v'inchinate.

10.

Carluccio Biscroma

Carluc:

M'hà detto Sua Eccellenza, il Barone Mai:

=mon che l'eccellenza vostra hà di mestieri d'uno staff

Bar:

=fiere Musico, e Staffiere

Car:

Come sarebbe a.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/225 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar: Car:

dir Stafiere, e Musico mà io cara Eccel.

Bar: Bis: Carl:

=lenza Sapete voi di Musica oh che tomo Ella

vede Eccellenza che la mia condizione. (questo è un imbroglio)

Bar: Carl.

dunque per me non fate, non vi voglio mà se

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/226 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vostra Eccellenza volesse un pò provarmi trove=

=rebbe che in materia di pettine e rasojo son d'una legge=

Bar: Car:

=rezza non vi voglio mà mi creda Eccel=

=lenza, che per far ambasciate per ritrovar per=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 81636143/227 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=sone per consegnar un Foglio non troverà l'e.

Bar: Car:

=guale io non vi voglio mà se vostra Eccel.

Bar:

=lenza sif fate qualità conta ~~quiente~~ per niente non vi

voglio non vi voglio non vi voglio se foste an.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/228 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car.

=cor di mille pre= dorno Lei non mi vuol, non me ne im=

ggi a =

=porta un Corno.

Segue N° 6.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0381636143/229 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/230
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 6 (ne importa un corno)

in A.
Corni

Traverso

(Oboe in A.
Clarinetti

Fagotti

Violini

Viole

Carluccio.
~~Carolina~~
Carluccio.

a piacere
a piacere

Voi pos.

Febeo

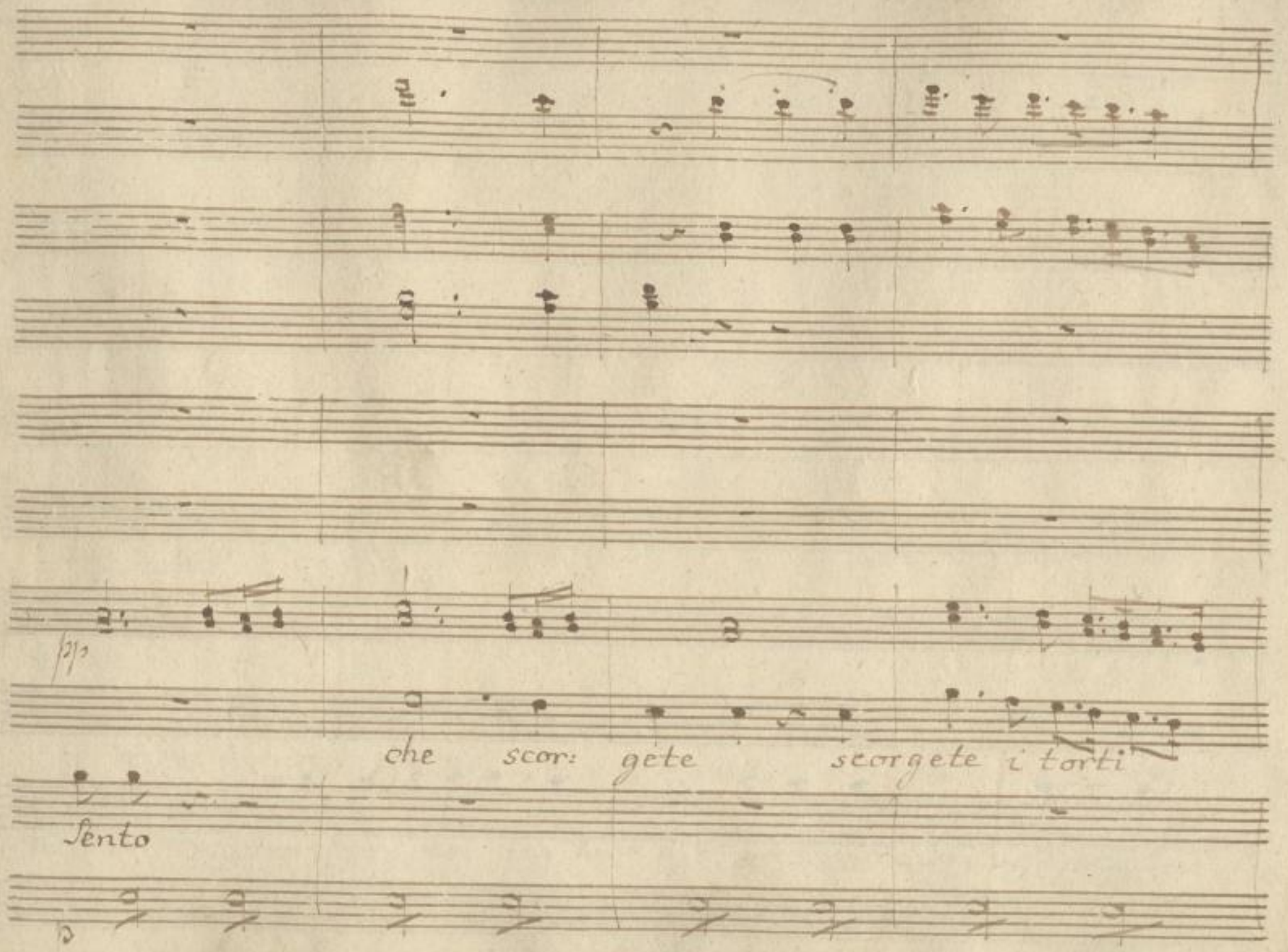
Allo Vivo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=senti possenti possen = ti Semi Dei

cosa vedo cosa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

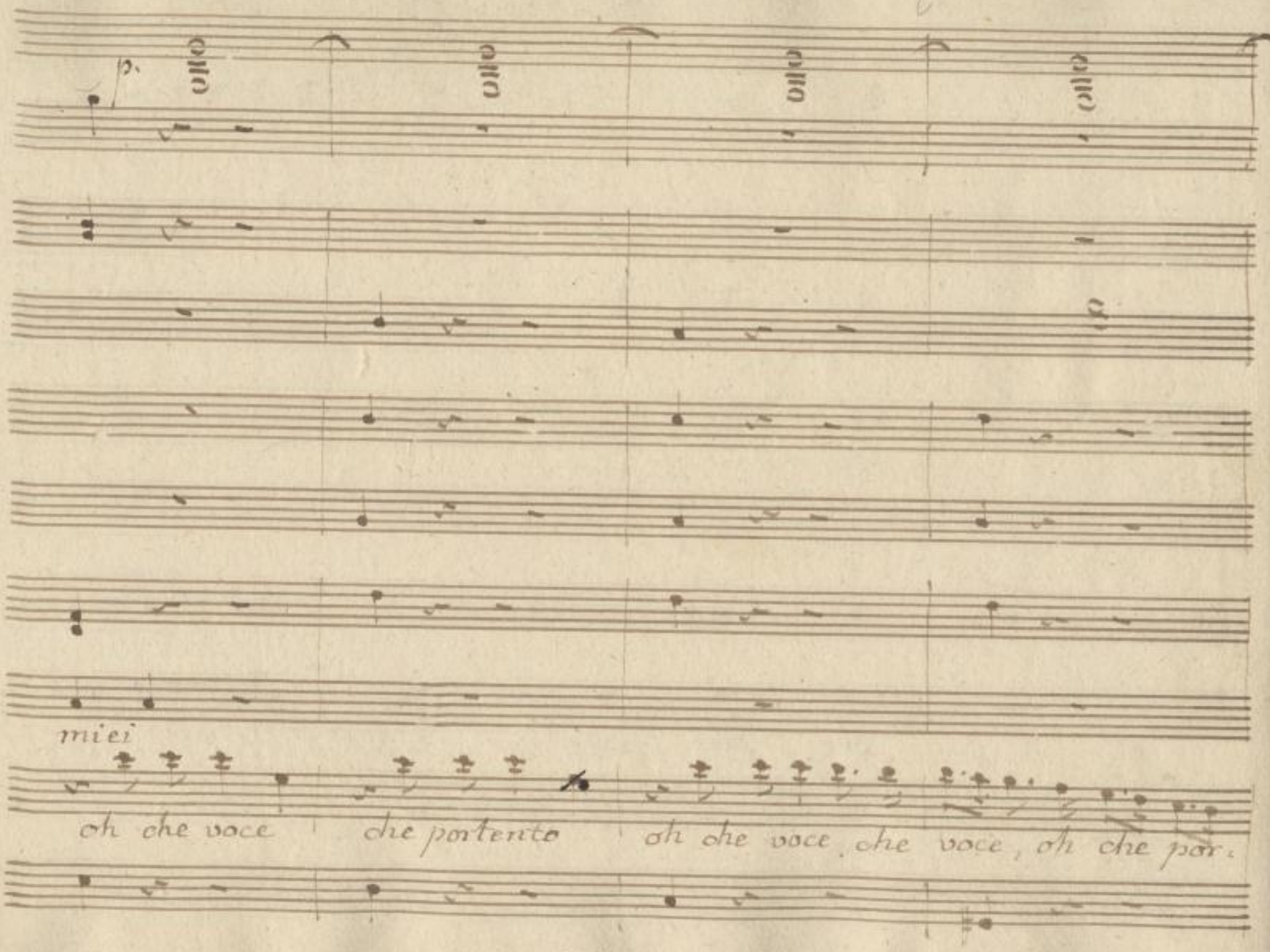


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

miei

oh che voce che portento oh che voce, che voce, oh che por.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres

cres

via da bravi vendica

=tento

che franchezza, che vo=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va Sotto

te l'oltrag-

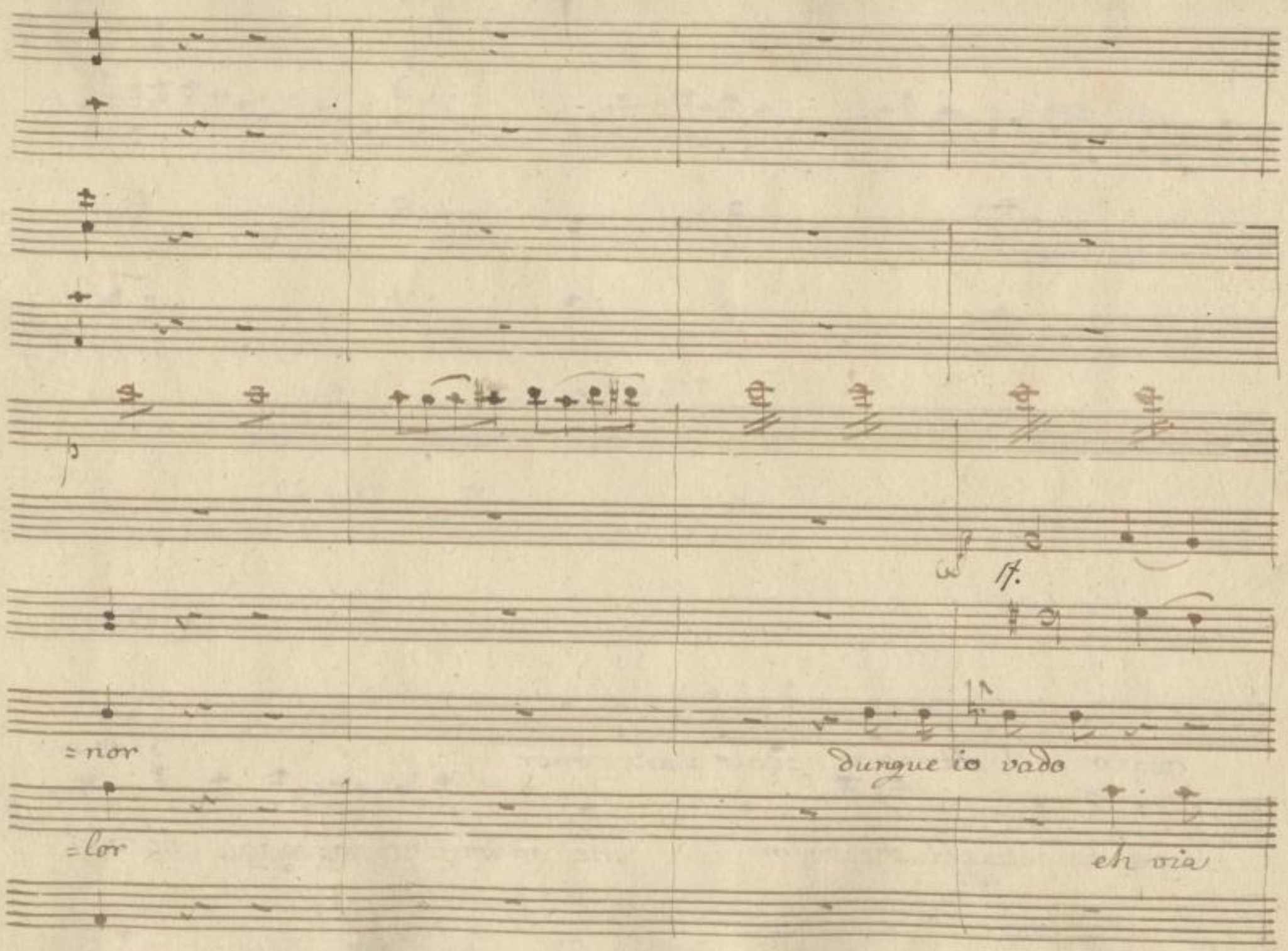
=late, che franchezza, che volate che passaggi che fran-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/236 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

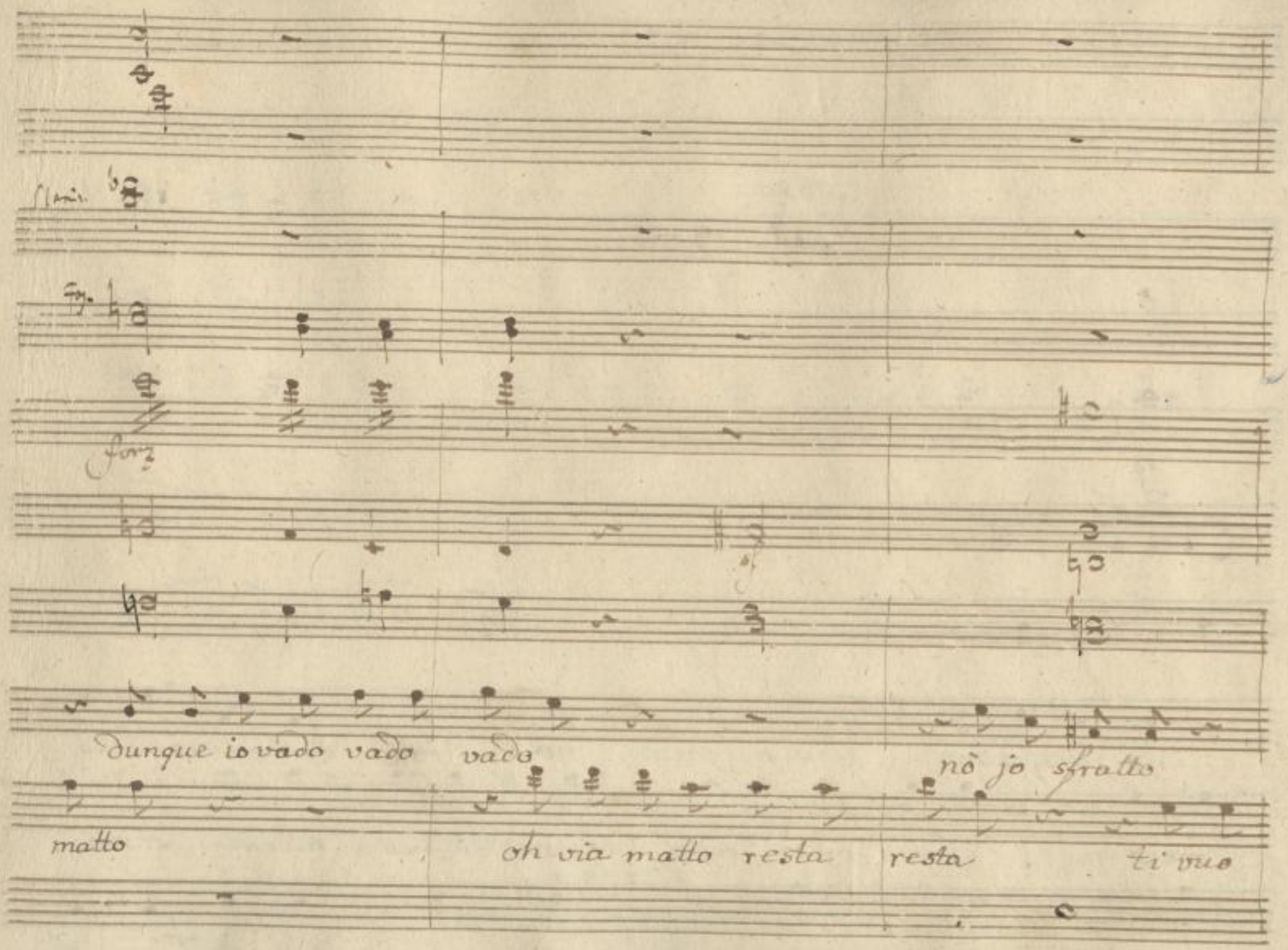
giato l'oltrag. giato nostro onor no = stro o=

=chezza, che passaggi che valor che valor, che passaggi, che va=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/237 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col 1mo Oboe

Oboe

rf

no io sfratto nò l'hò detto no l'ho

meco ti vuò meco resta resta ti vuò meco resta

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/240 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

detto l'hò detto l'hò detto tanti insulti tanti insulti

dico maledetto maledetto eh via Buf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/241 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Son chi

=fone, eh via Buffone.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sono Son chi Sono

oh che bric.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più presto

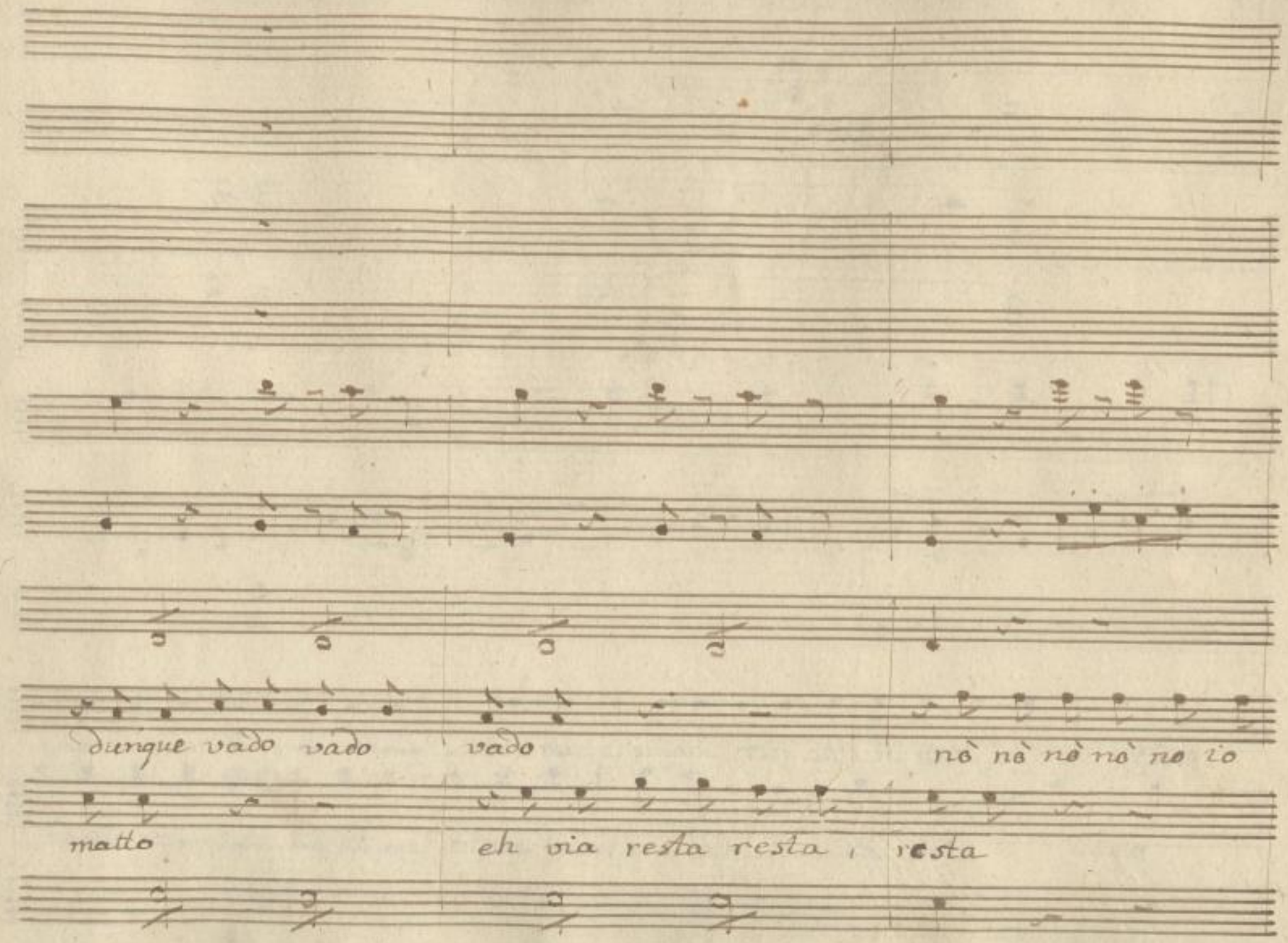
dunque io vado vado vado

-cone oh che briccone

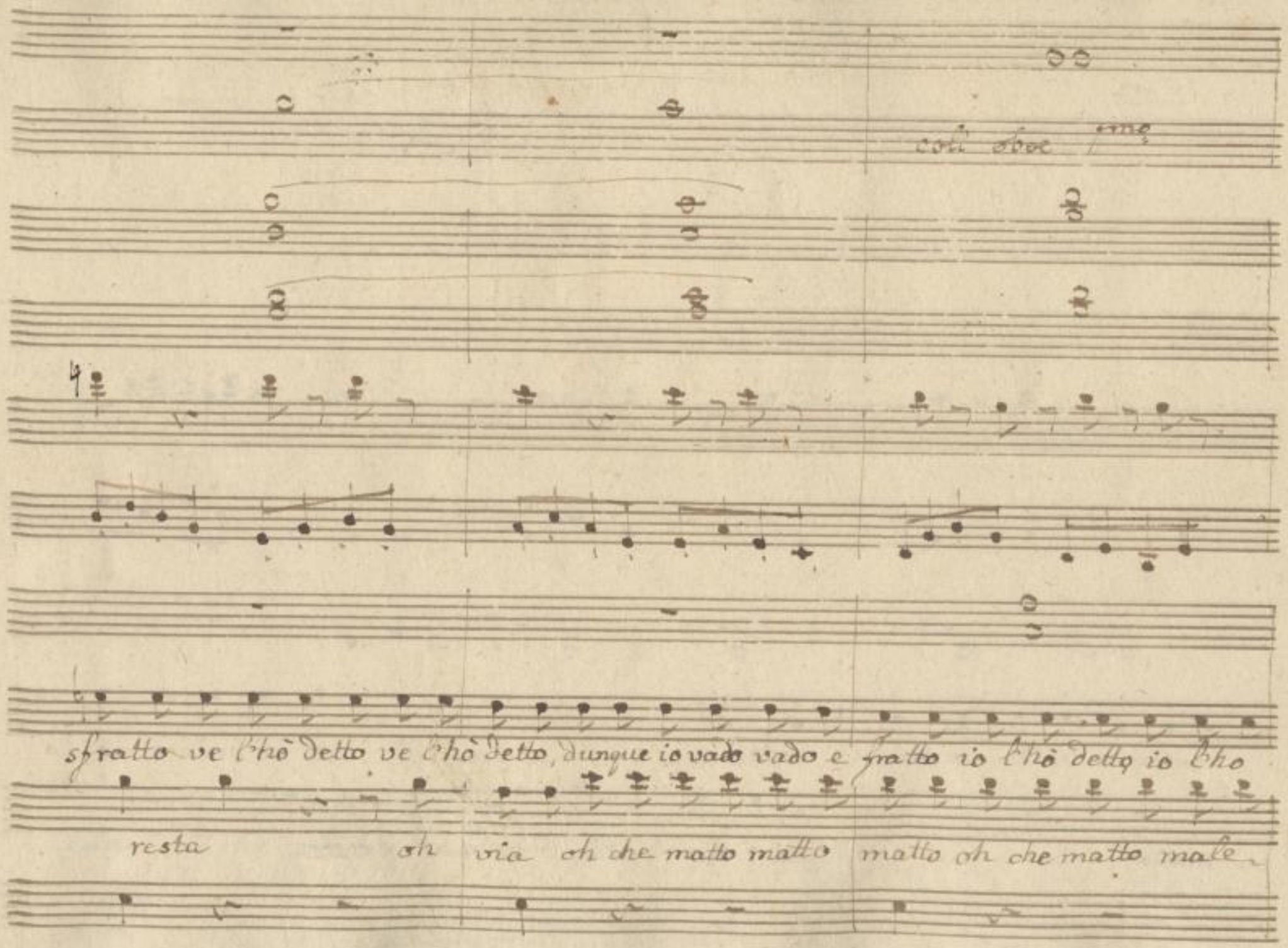
eh via matto matto

Più presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

detto ah ah ah ah ah — — — — mi fa

detto, oh che matto matto matto, oh che matto male detto

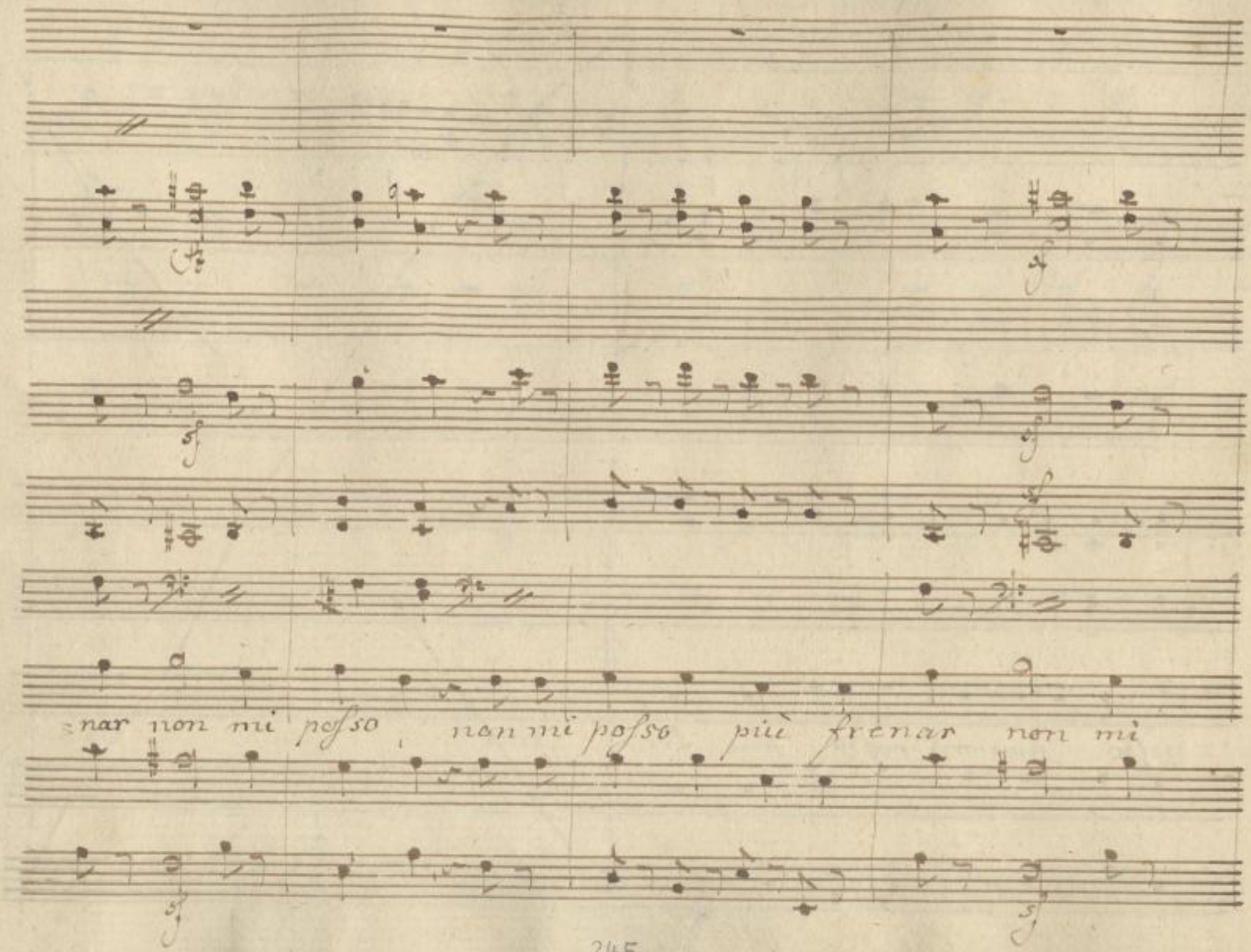
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col 1mo Oboe

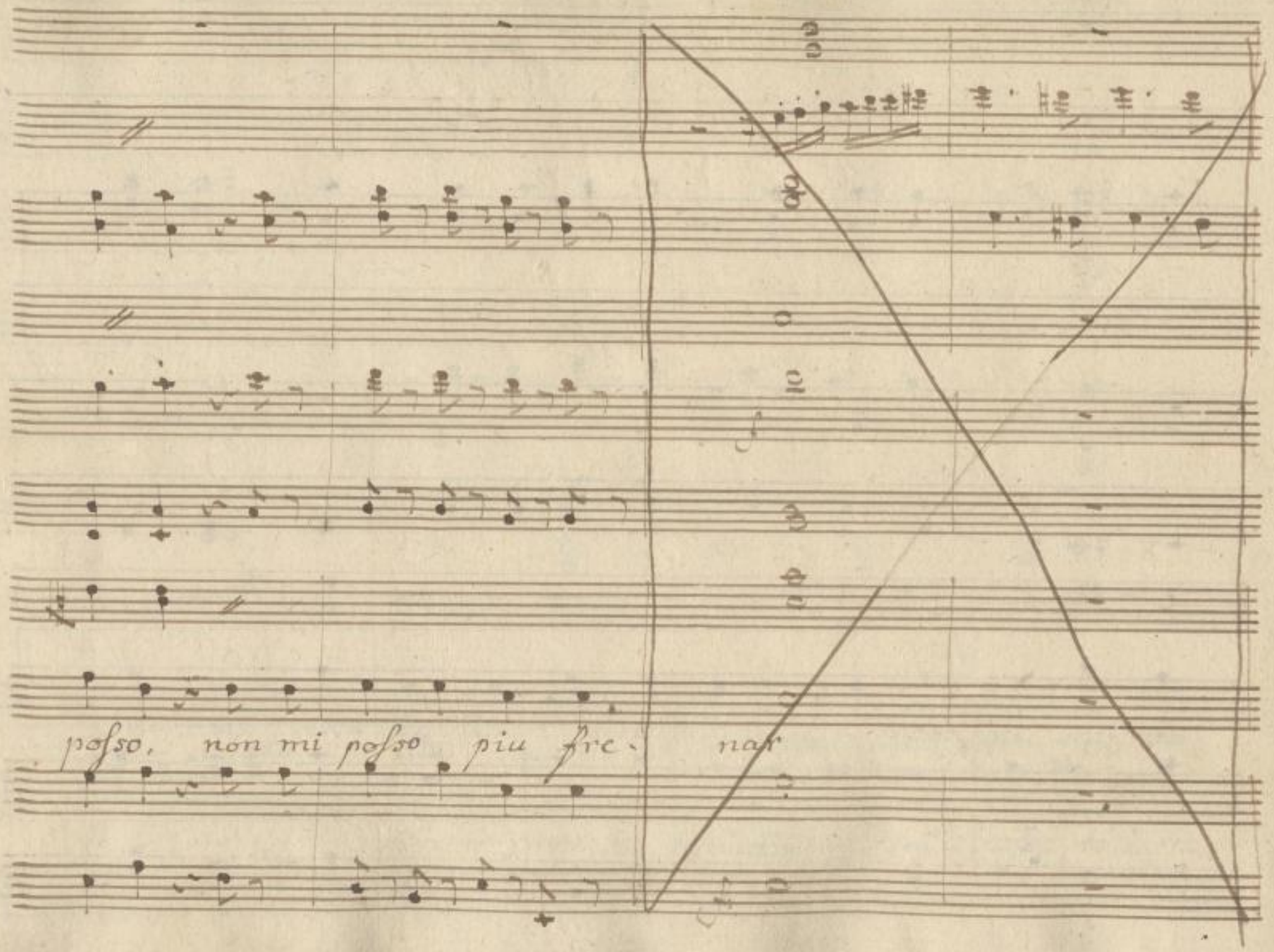
rider – questo matto non mi posso, non mi posso più fre-

se – non resta io crepo, io schiatto non mi posso più fre-

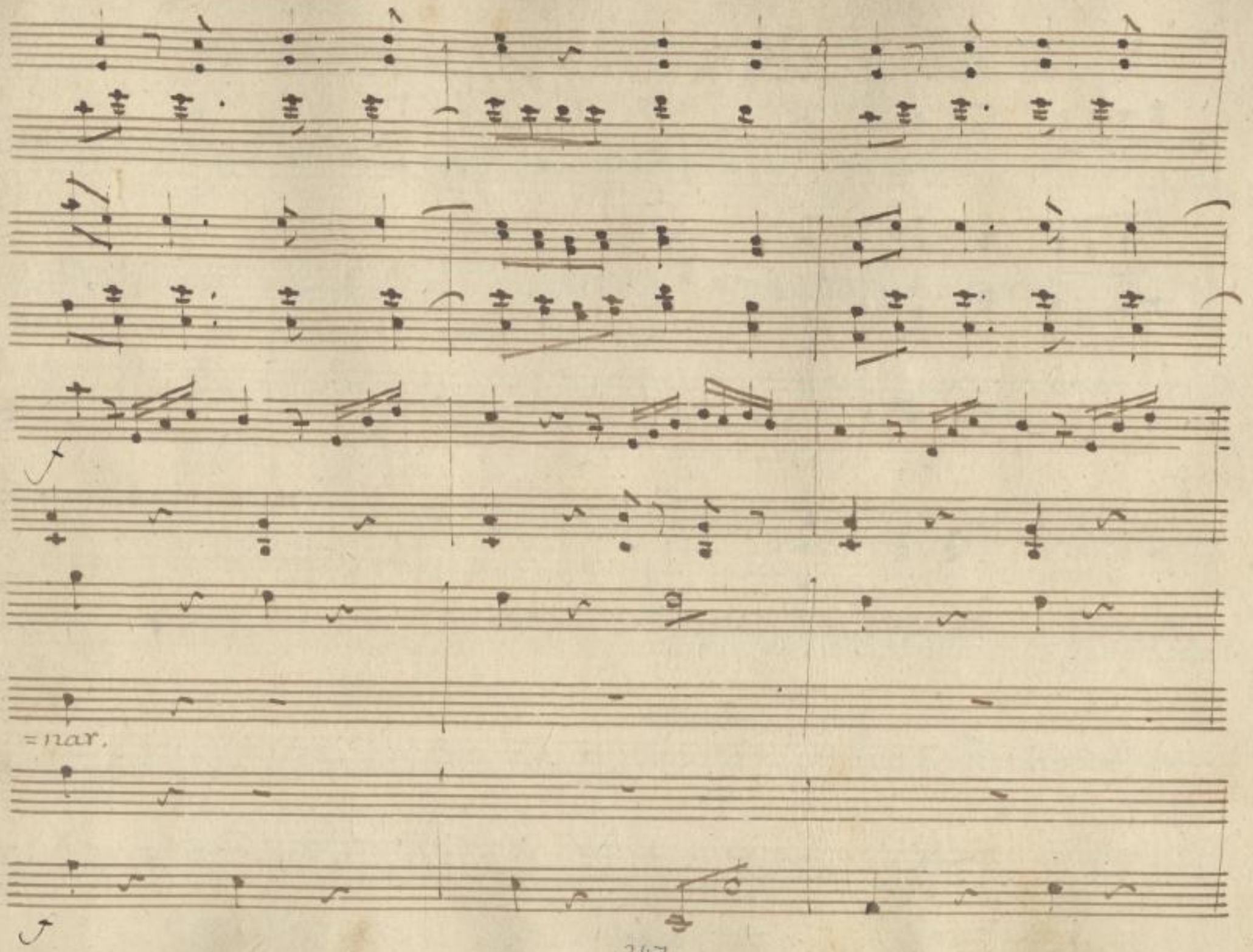
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 1636143/248 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



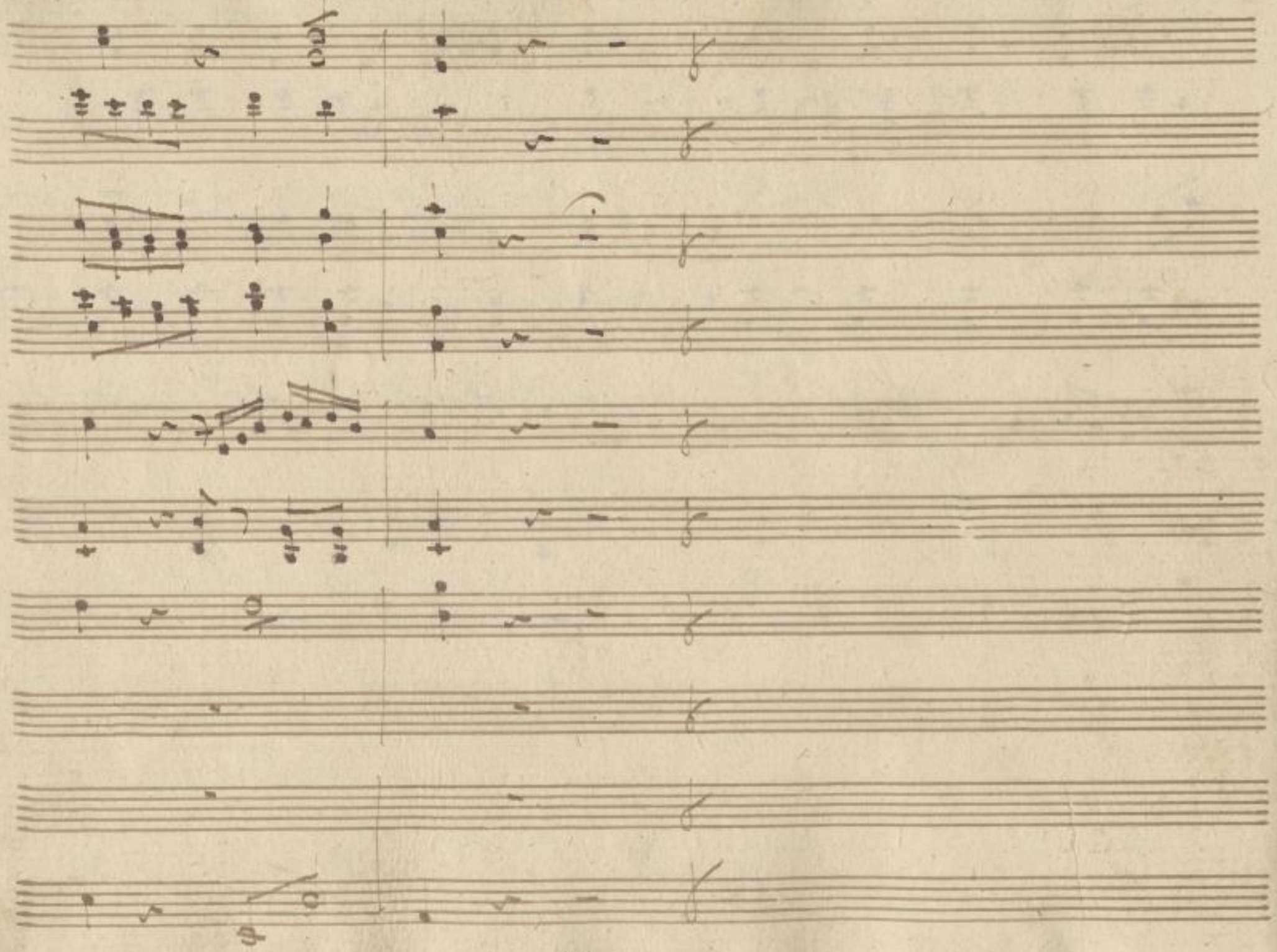
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/249
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/252
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II

Feb.

Don Febeo

Bravo! Bravo! Bravissimo! oh

Biscroma

ch'immaginazione! oh che prontezza! è musico, è po:

=eta a un tempo istesso presto corri Biscroma al mio ser:

Bisc.

=vigio sia subito fermato Vi servo di più

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/253 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb:

savi ne han legato questo tenoreg=

=giante giovane acciden: tale è un tesoro per

me spero di lui un allievo formarmi degno di me che

Bis: Feb:

giunga a imortalarmi Tutto è fatto Signore Ti ringrazio Bis:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 81636143/254 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=croma, e come poi, si chiamerà da noi in

Bisc.

lingua musical questo iniziato io per me crede.

=rei ch'anco a riguardo della combinazion per cui è qui

po= tressimo

giunto, ~~si potesse~~ chiamarlo contrapunto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0381636143/255 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb:

Sei il grand uomo Biscroma oh cospettone! è

già vicina l'ora d'andar all' accademia, io che vi

sono perpetuo Presi = dente non vò farmi aspet=

Bisc:

=tar ottimamente

Feb:

presto dunque Bis:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/256 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=croma, avverti le mie figlie ~~ha~~ che sen vengano

Bisc.

qui tostovi servo

Seque Subito

Scena 12 Feb.

D: Febeo

D: Aristea

Il gran genio ch'è Biscroma, oh ecco appunto una delle mie

Aris.

figlie, che tomo origi= nale Pronta al cenno re.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1631636143/257 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb:

=ale a monte, a monte poetica Signora Metastasio per

Clris:

ora m'hà avvertito Biscroma ch'io lo Secondi in

tutto per ottener l'in: tento, ebben par:

Feb:

=late che volete a momenti io vado all' acca:

SLUB Wir führen Wissen. http://d...81636143/258 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=demia, mà pria saper vorrei per quando possa invi:

=tar gl'accademici compagni ad ascoltar l'incanto di

tua virtù sublime in suono e incanto

Aris:

Secondiamolo, io sono preparata Pa:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 1636143/259 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb. Aris: Feb.

=pà quando volete proprio! proprio Sei

certa di farti onor di farmi comparire, e di far tutti

Aris: Feb.

quanti istupidire! State certo vi dico dunque

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0081636143/260 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dopo domani. e quai pezzi di nuovo farai sen=

Aris:

=tir un concerto di Clementi, ese= guito sul

Cembalo un duetto ~~colli arpa e~~ obliga = to al Violoncello due cava=

=tine un aria, e il mio Ron=

V: S:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 81636143/261 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a Tempo largo Cantabile.

Recit.vo Feb.

do in qual barbaro momento basta cosi Si

cara ; io ~~mi~~ son contento.

Segue Coi Stromenti

e Duetto di Febeo, ed

Aristea No 7.

In Cadenza

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/262 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

18.no 7. Io son contento.

Violini

Viole

B. Aristea.

Br. Febeo.

Moderato.

Si vede ve=ra=

mente che un sangue fi= larmonico ti scorre per le

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/263 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

o ge-ni-tore.

vene. oh figlia tu sei la gloria

tu

mia tu il mio Splendore.

Segue Duetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0181636143/264 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Flauti

Oboe

Clarinetti

Fagotti

Corni in G.

Viole

B. Aristea

B. Febo

Andante Spiritoso

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con la parte.

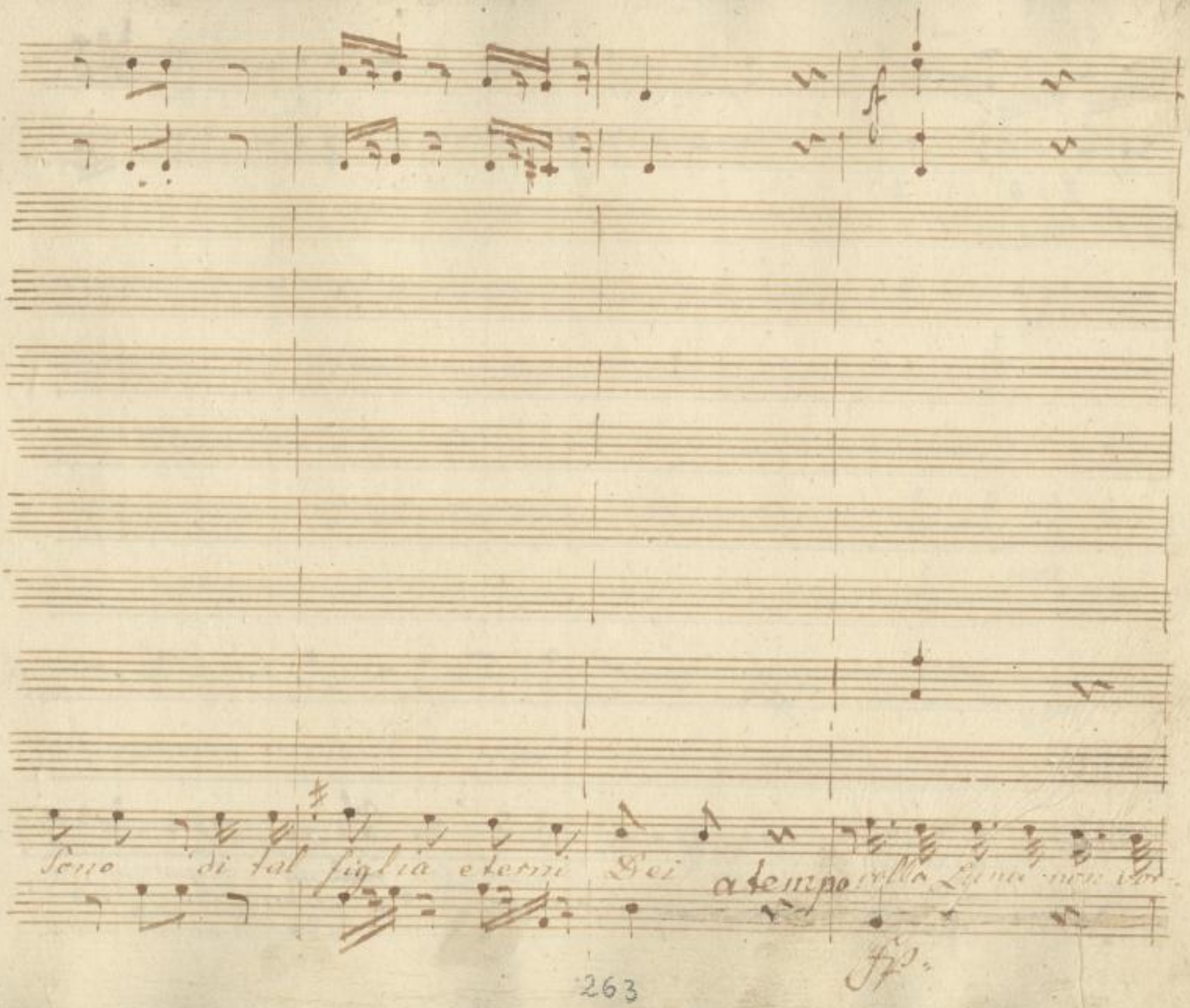
ad Arbitrio

Nel pen-sar che padre io

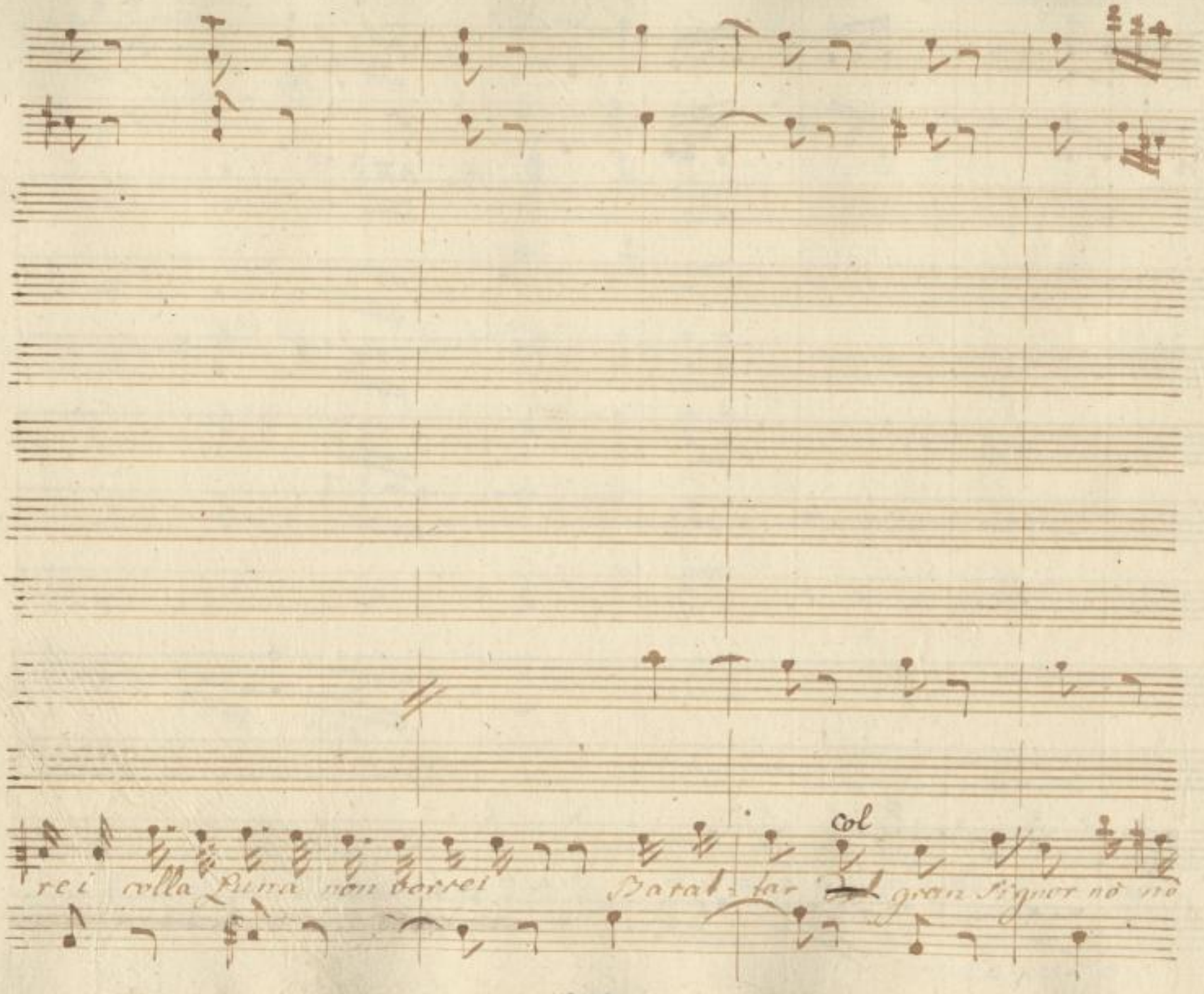
con la parte

p.

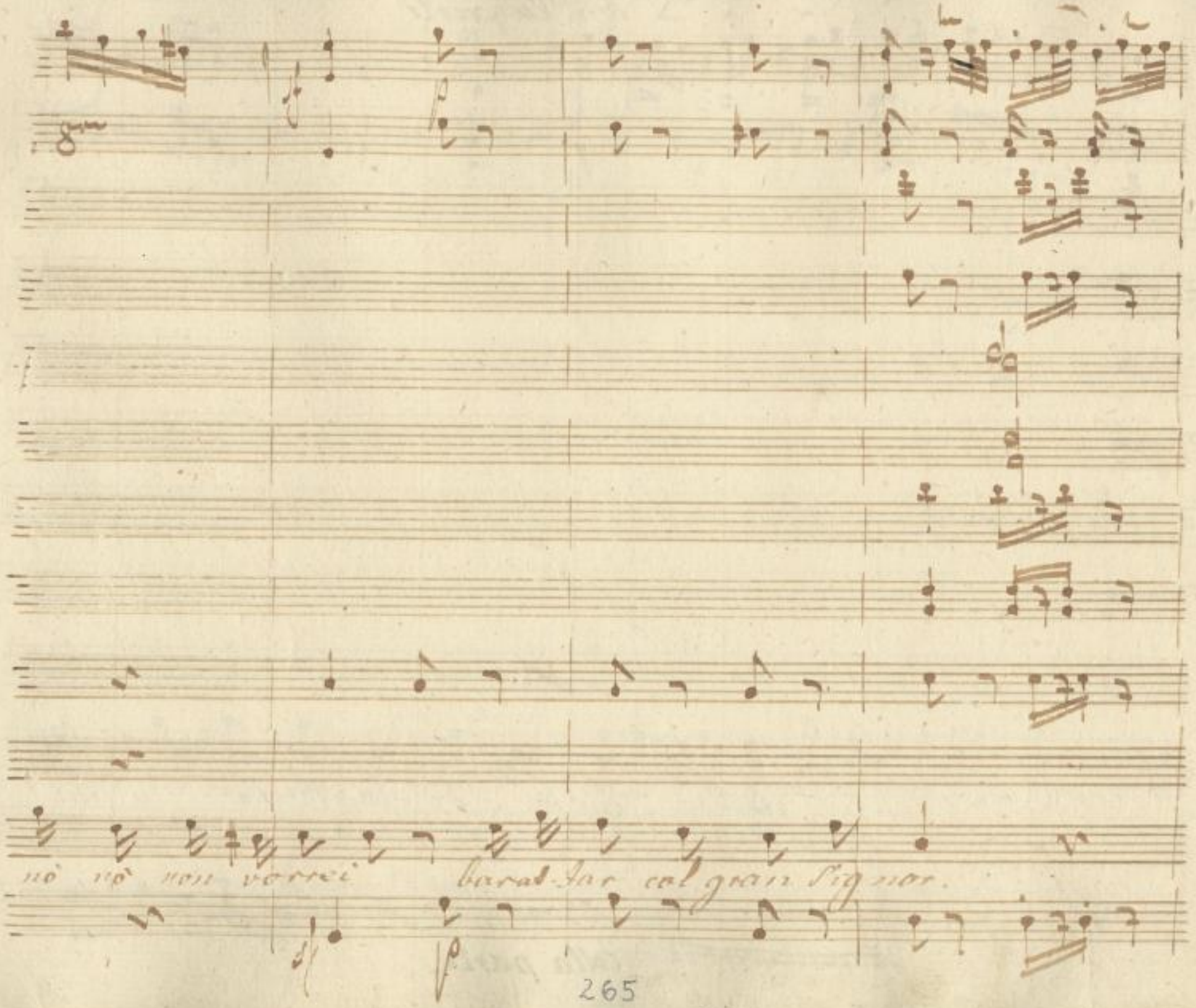
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/267
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

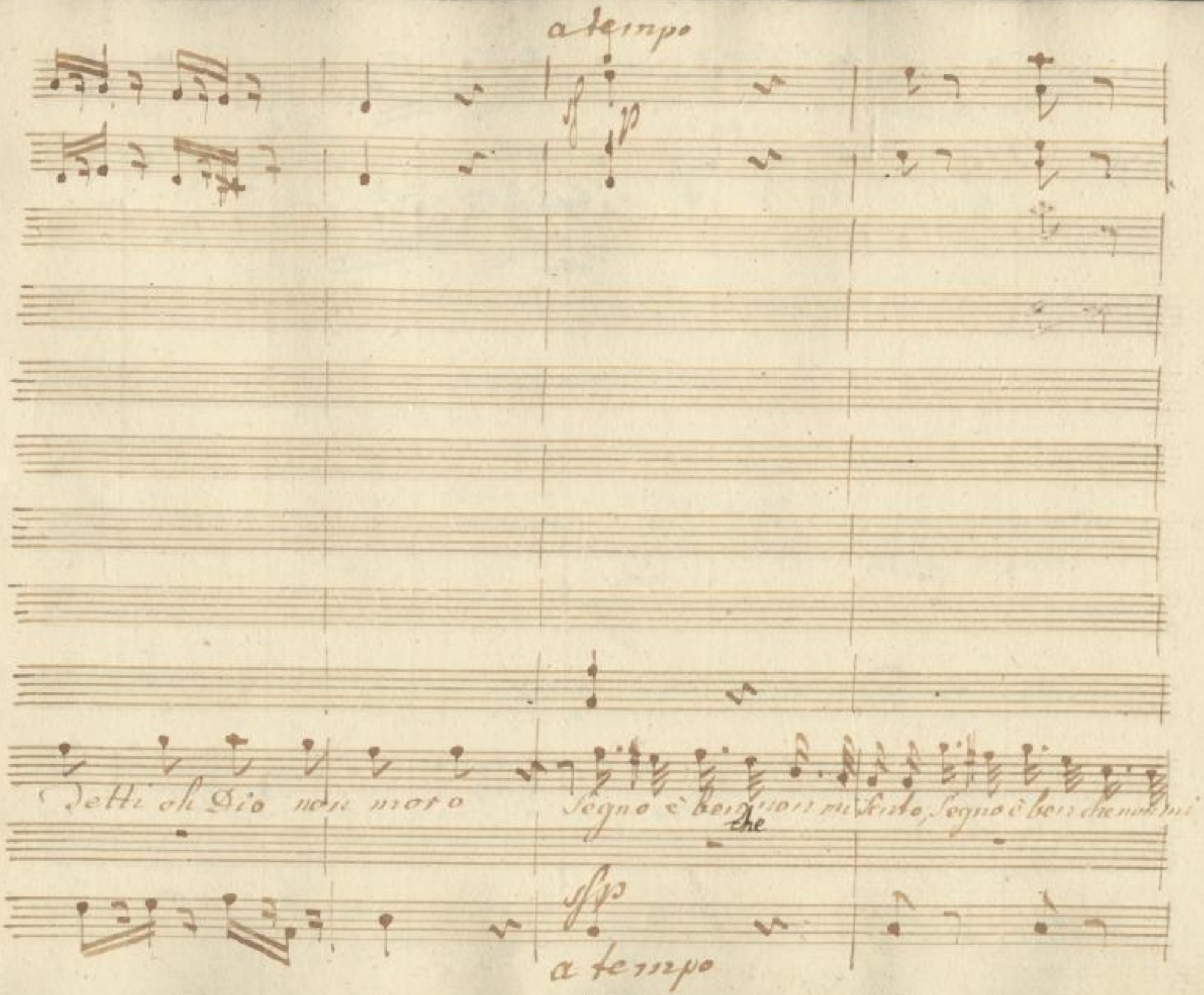
con la parte

gra

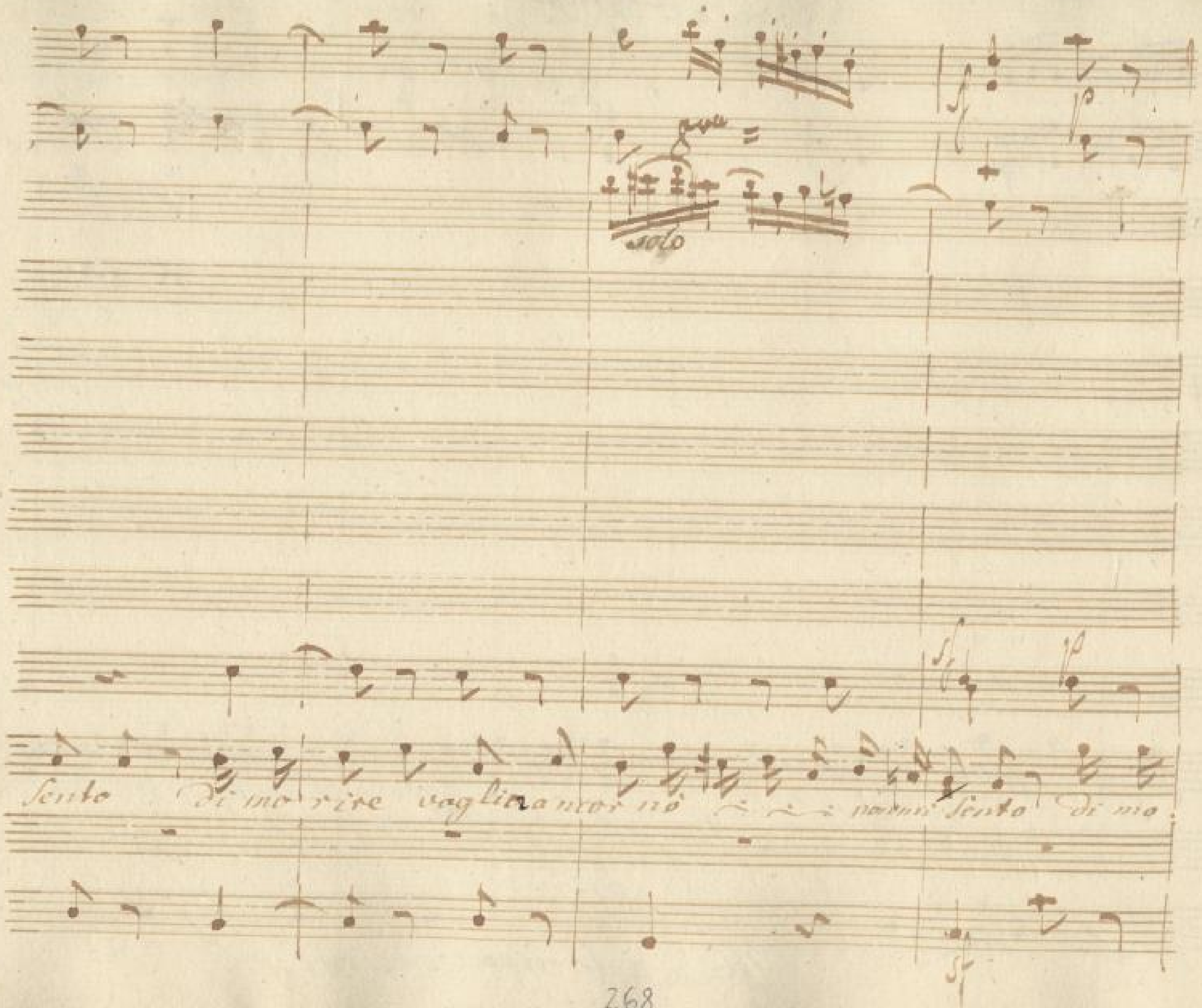
Se di gioja e di contento a tai

~~con la parte~~ colla parte.

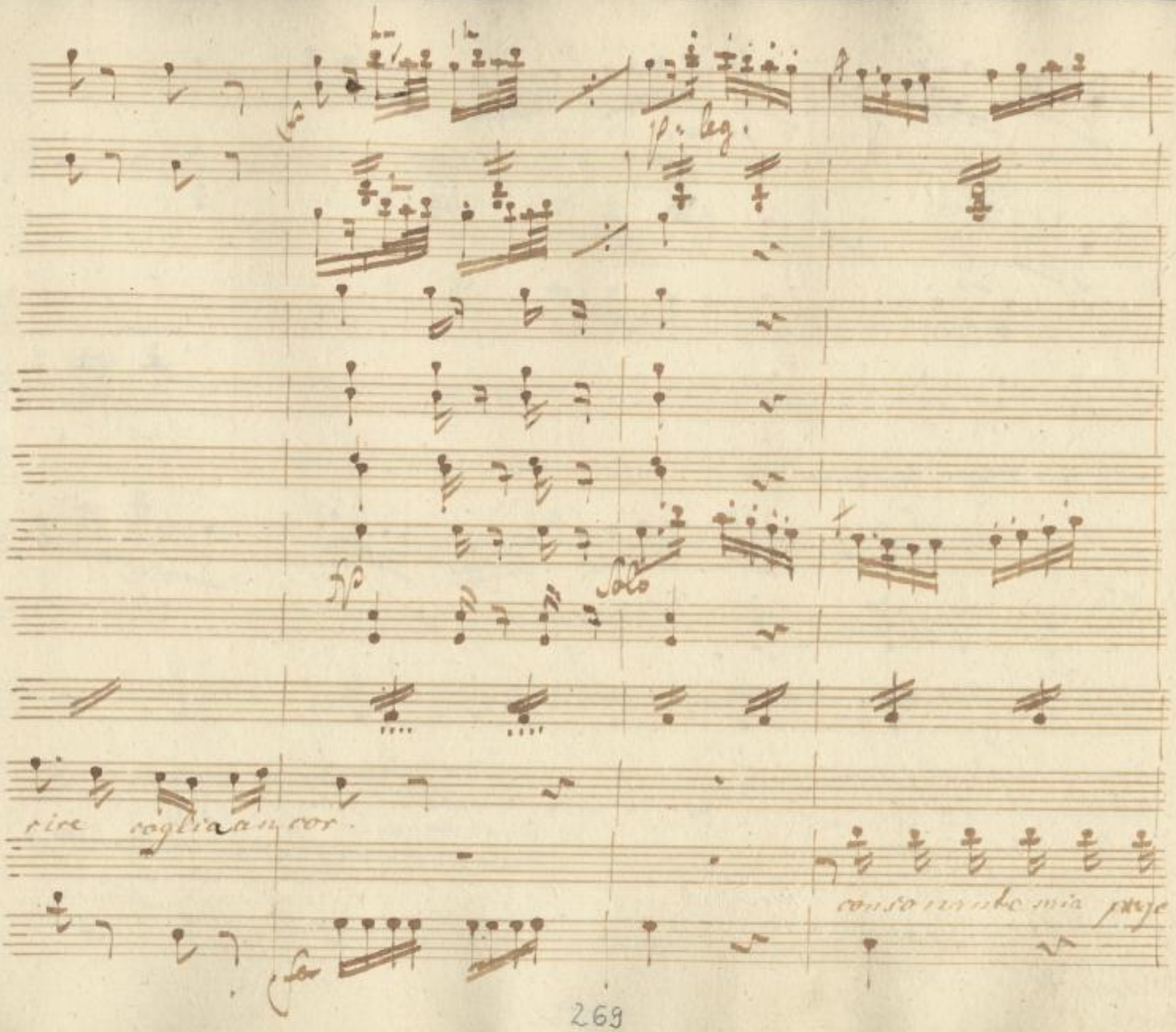
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/270 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



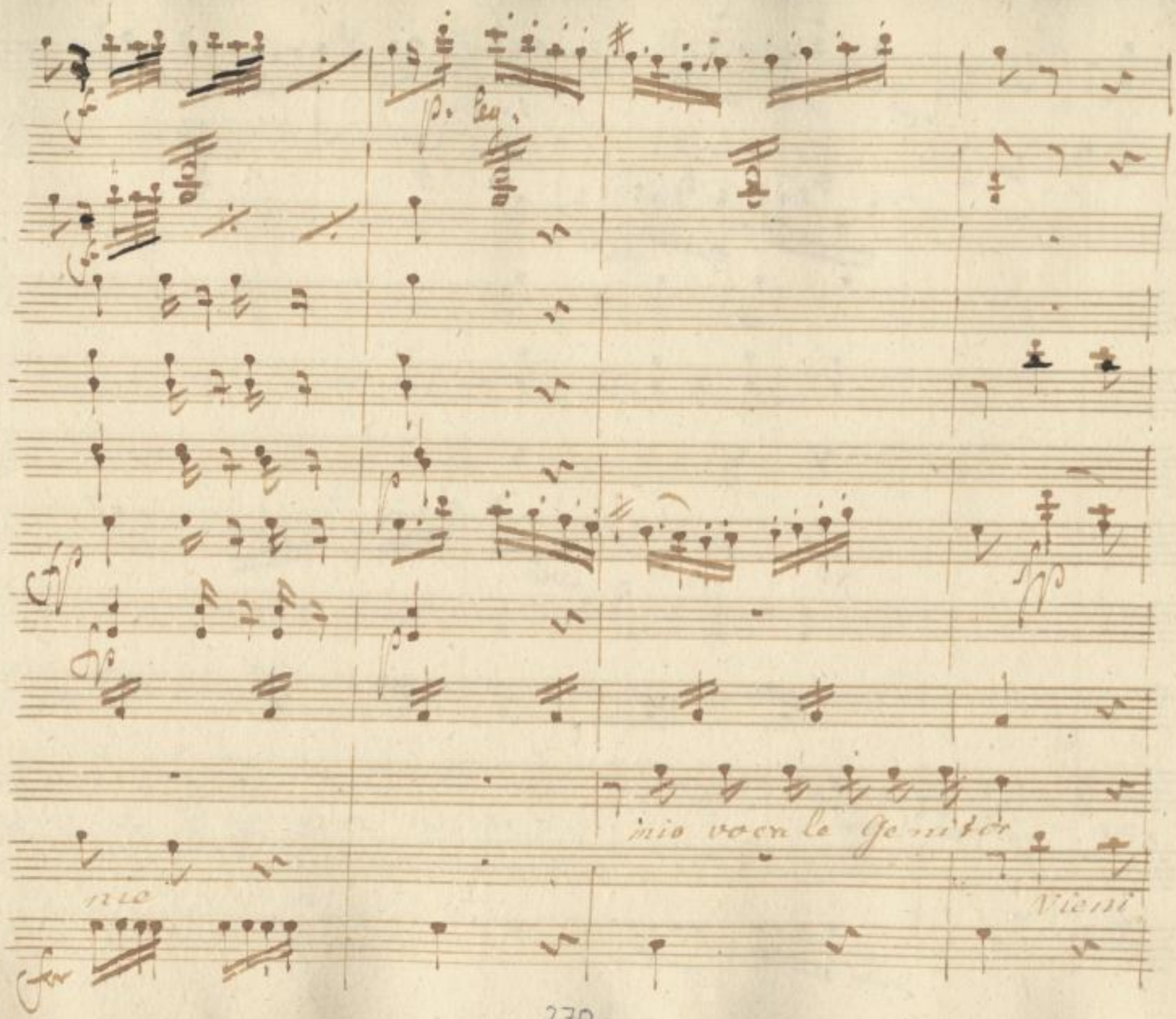
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



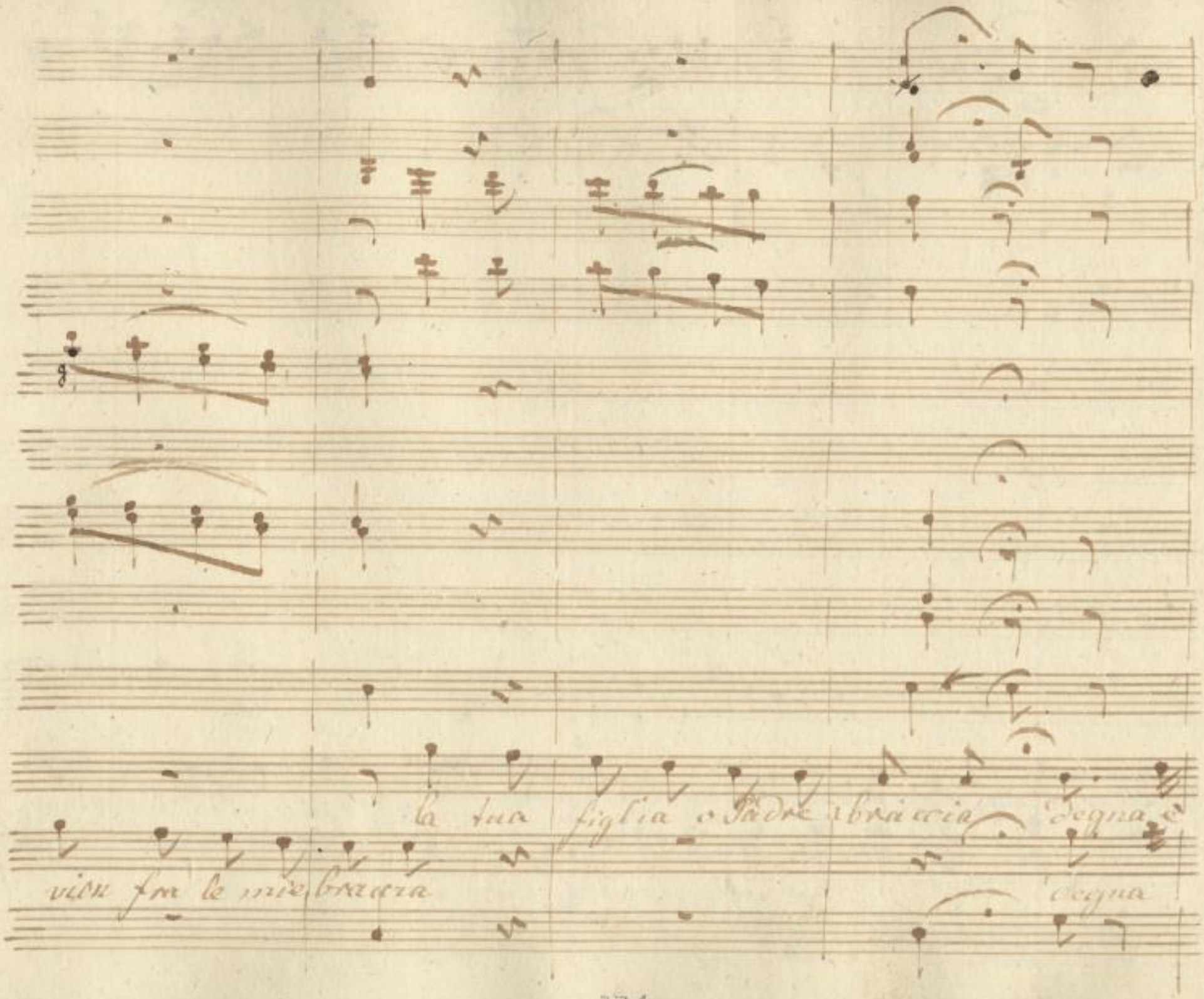
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id281636143/272
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



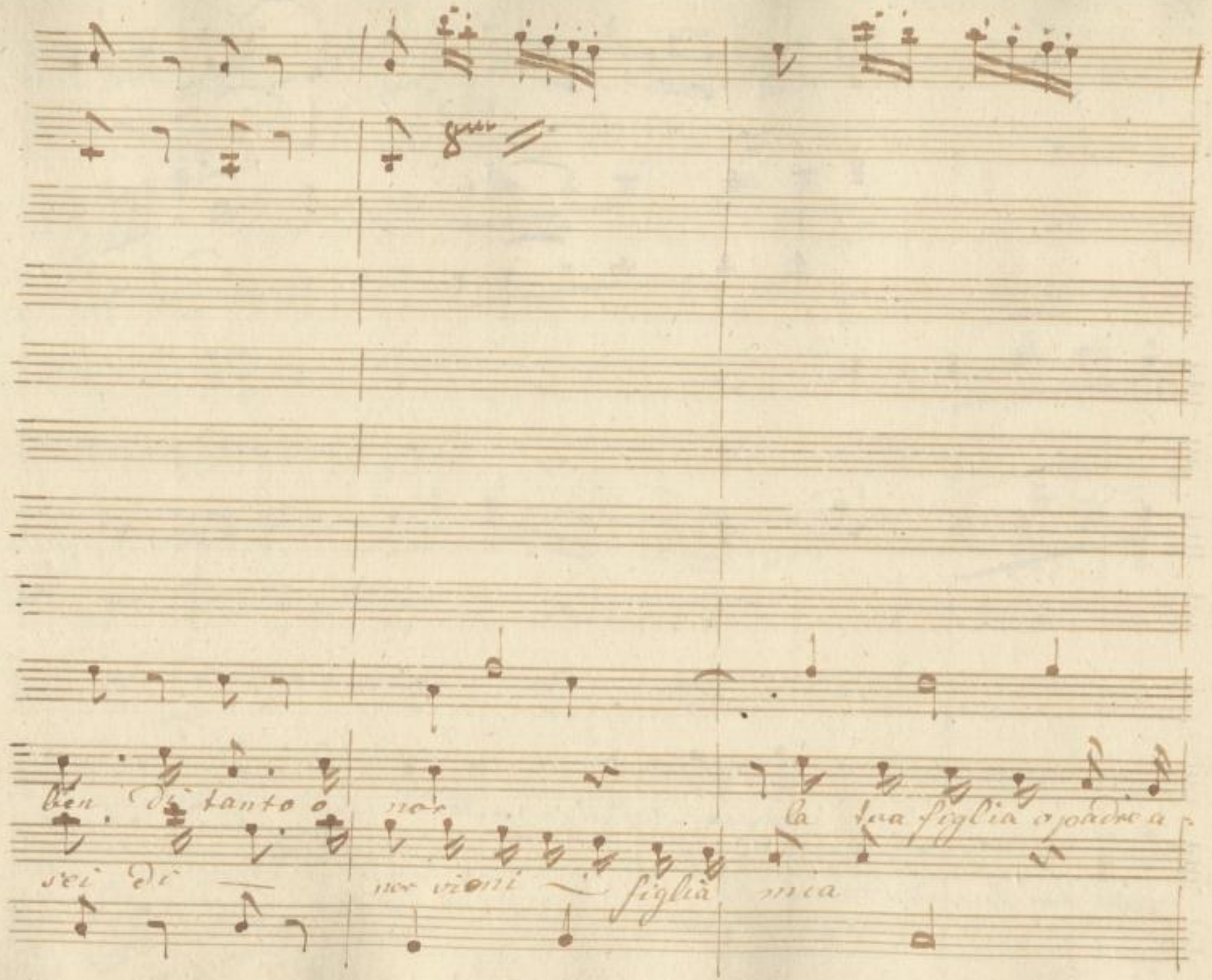
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



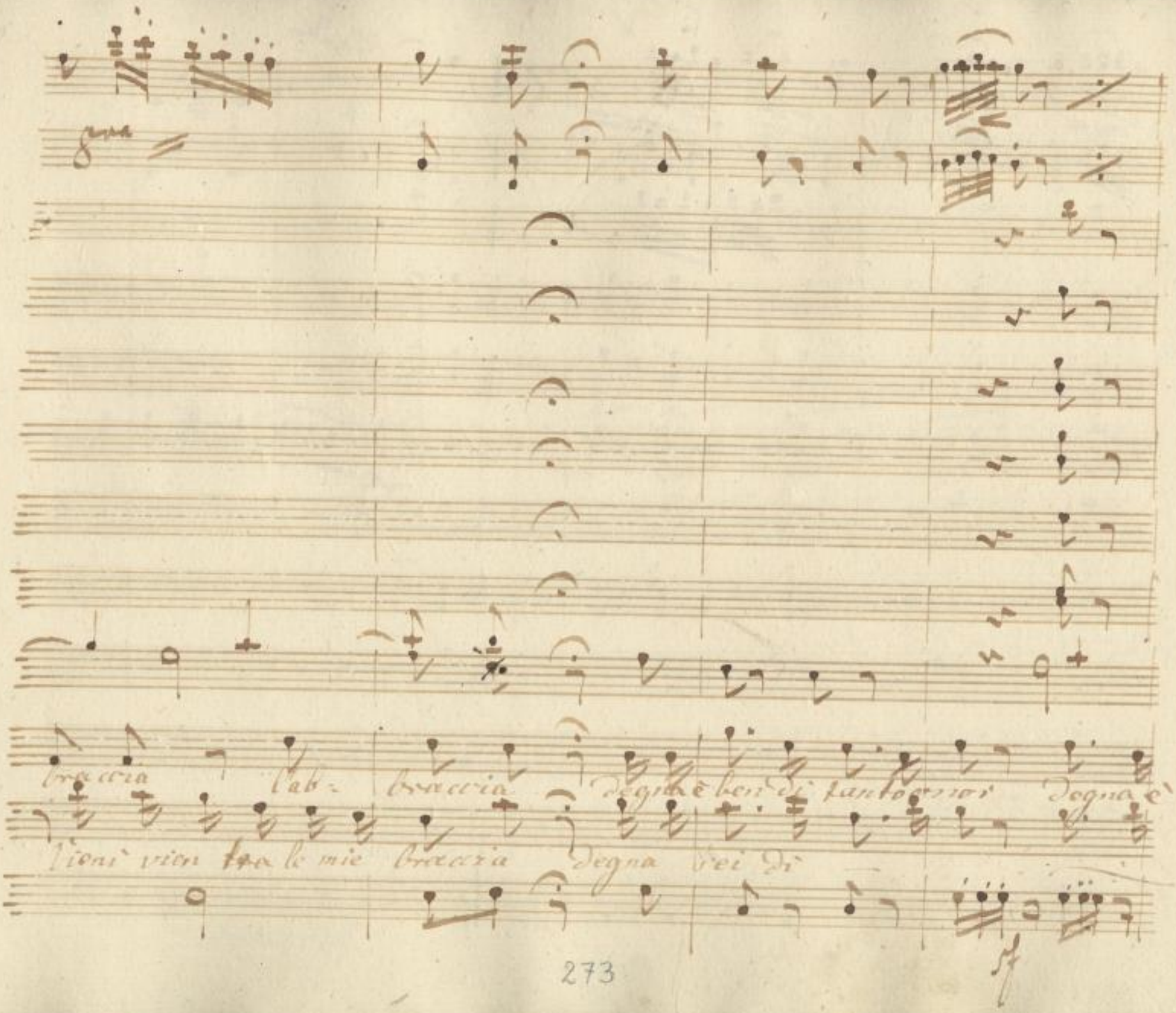
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



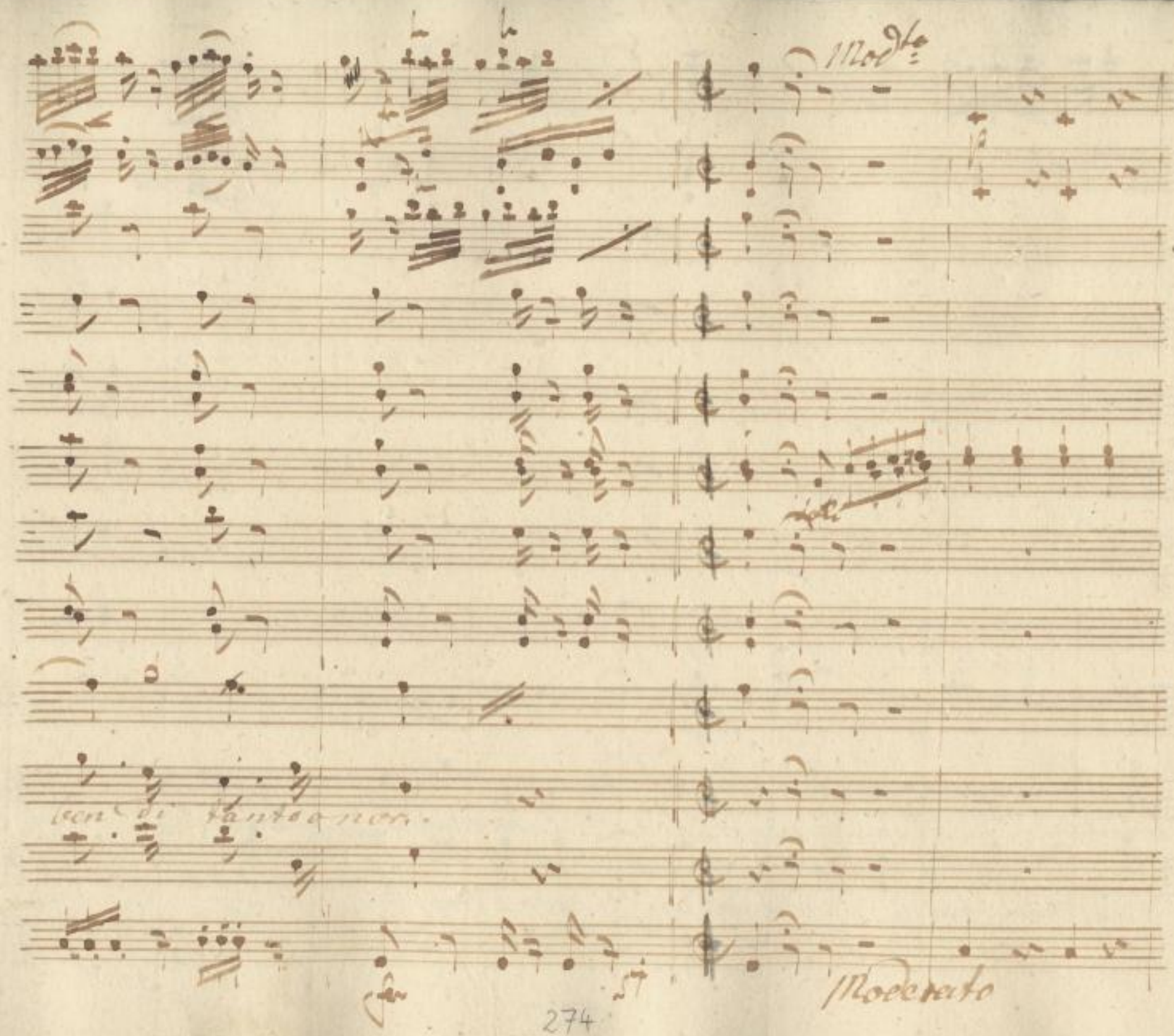
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



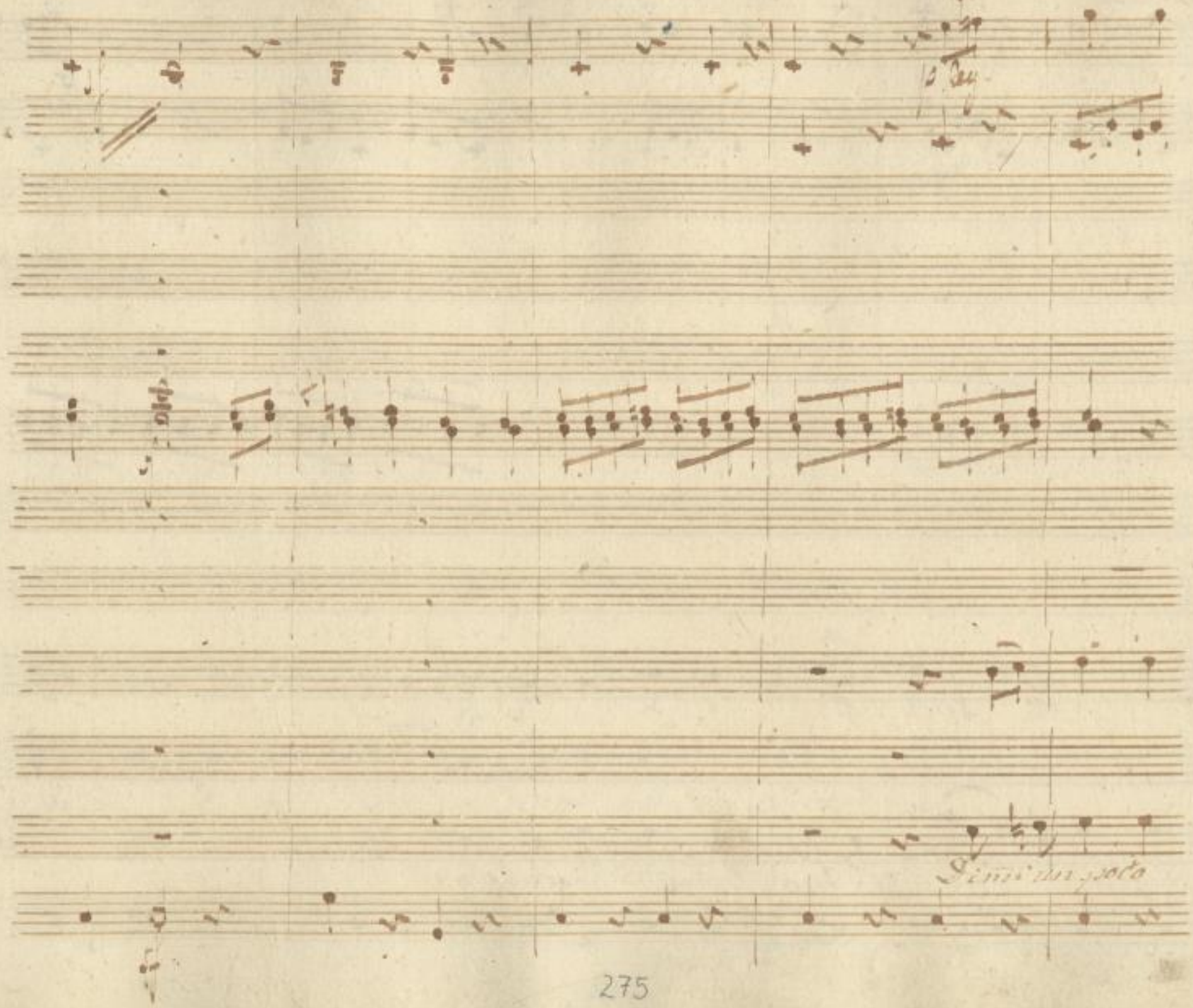
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



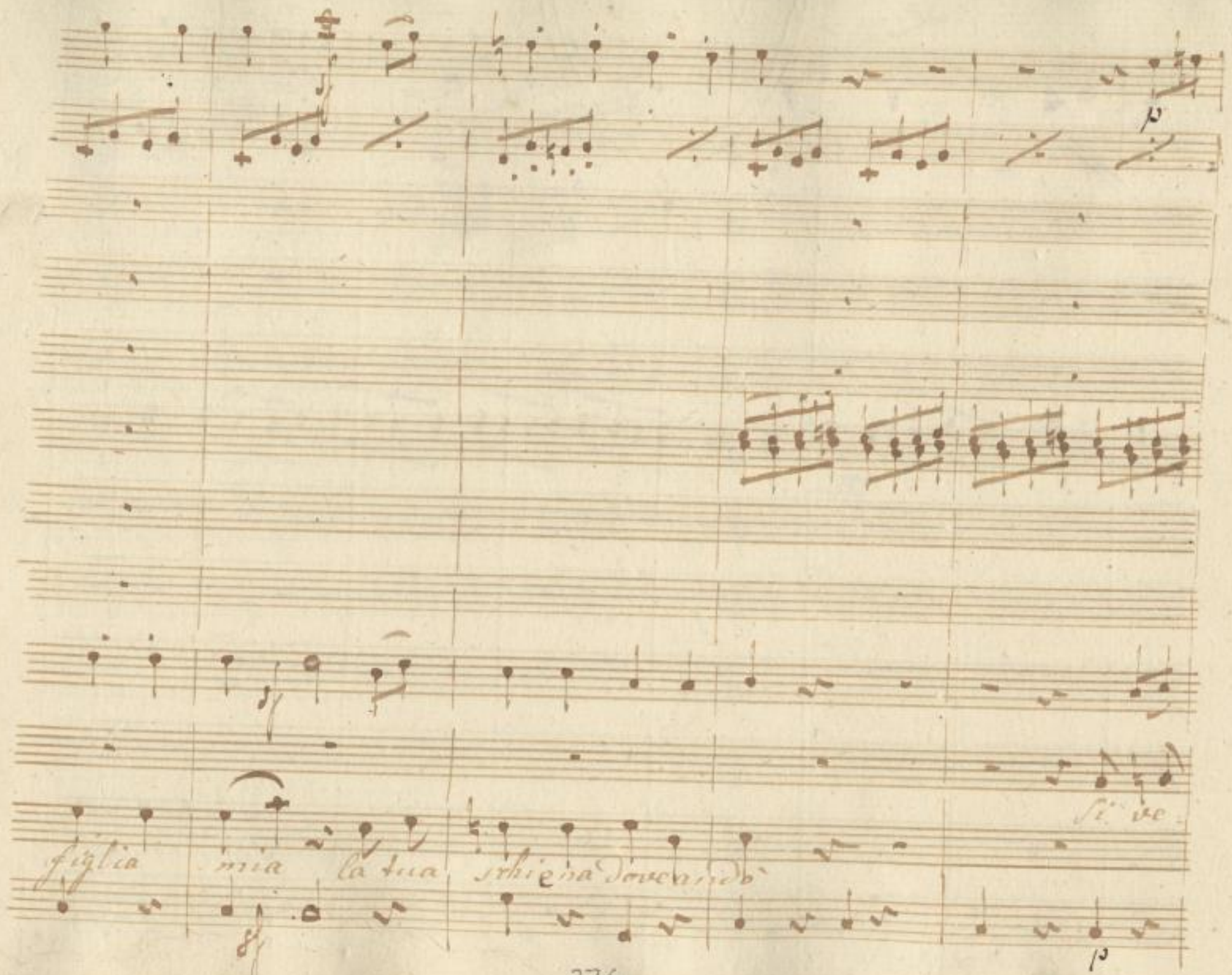
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/277
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



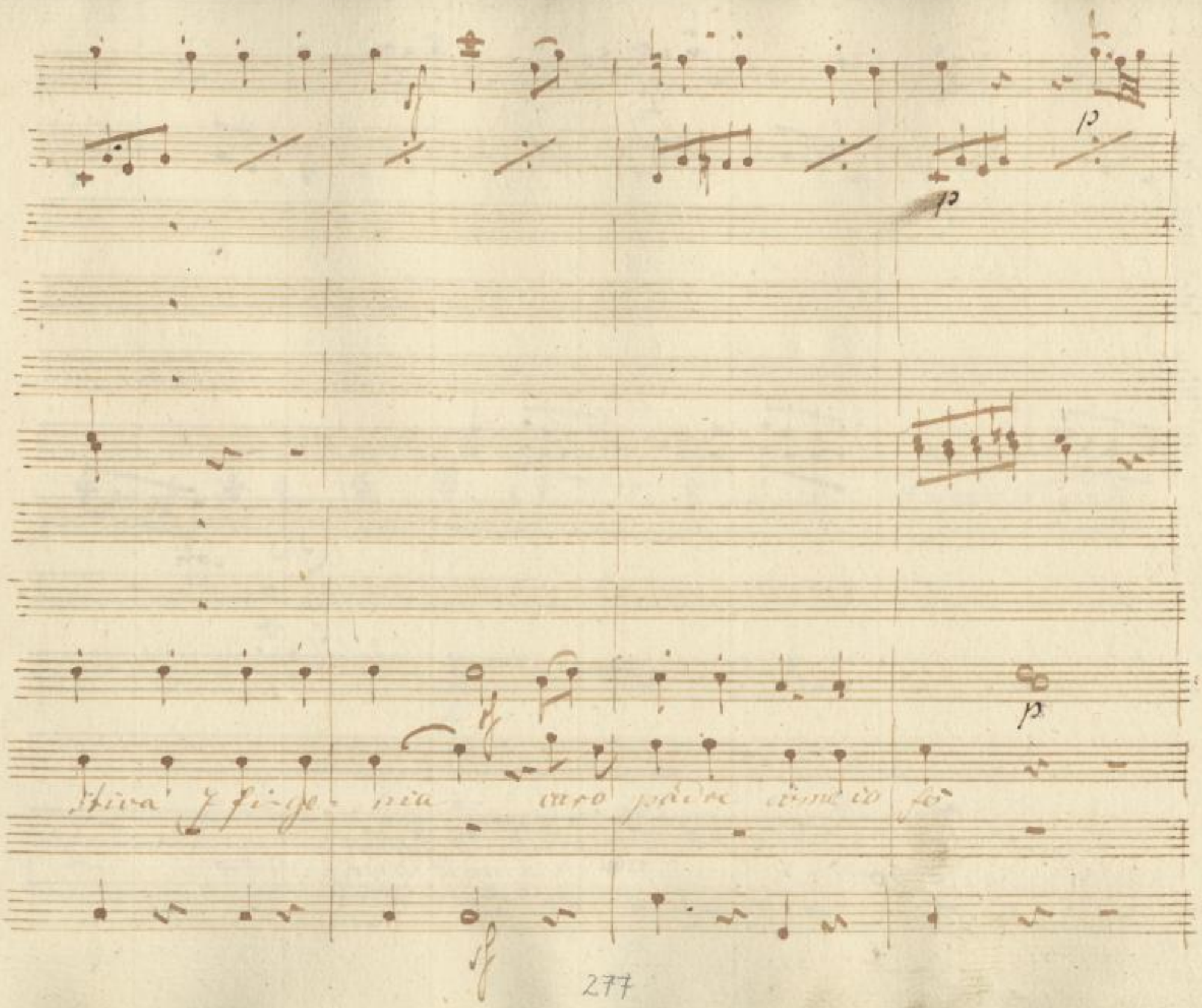
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/278
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



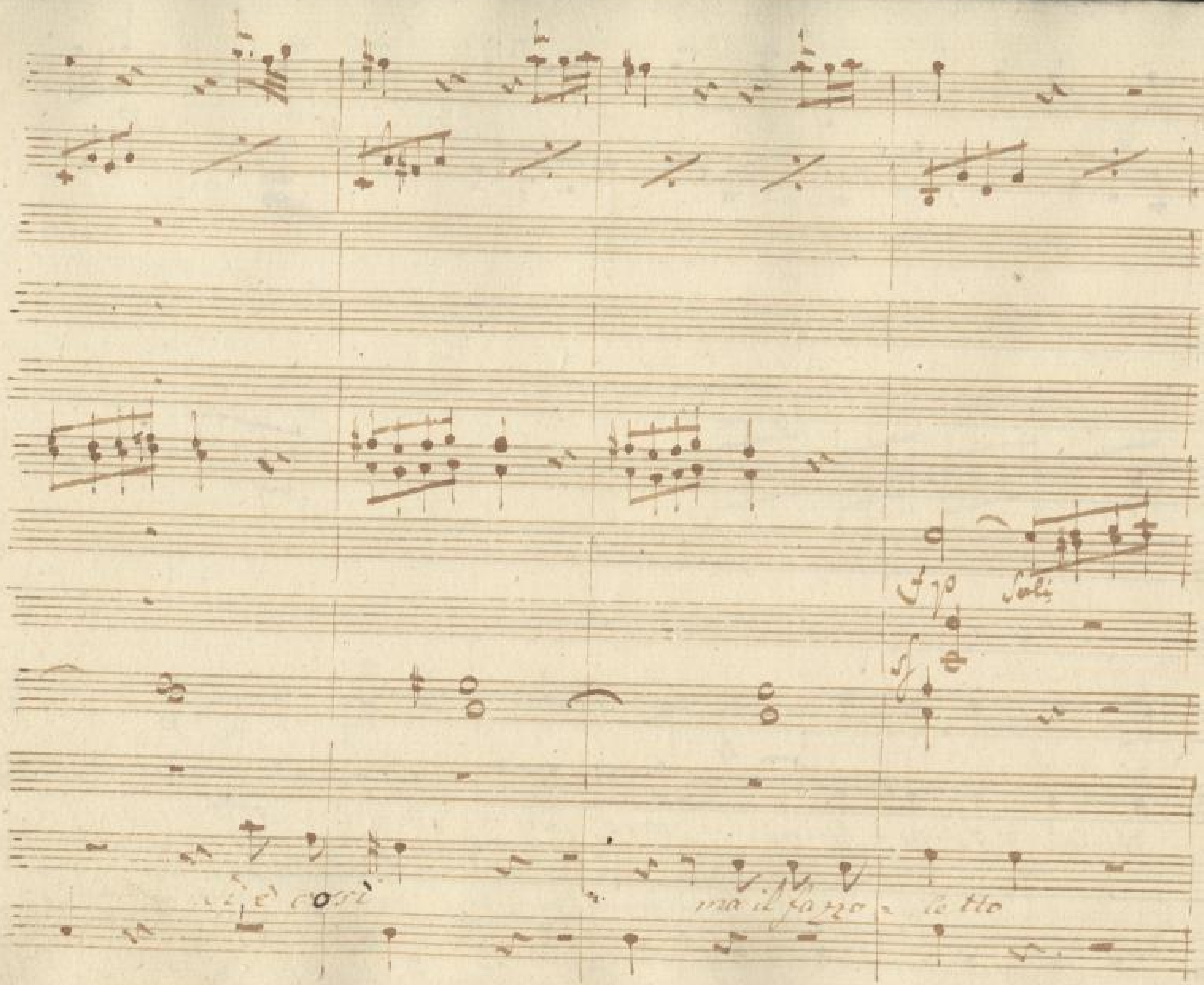
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/279
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



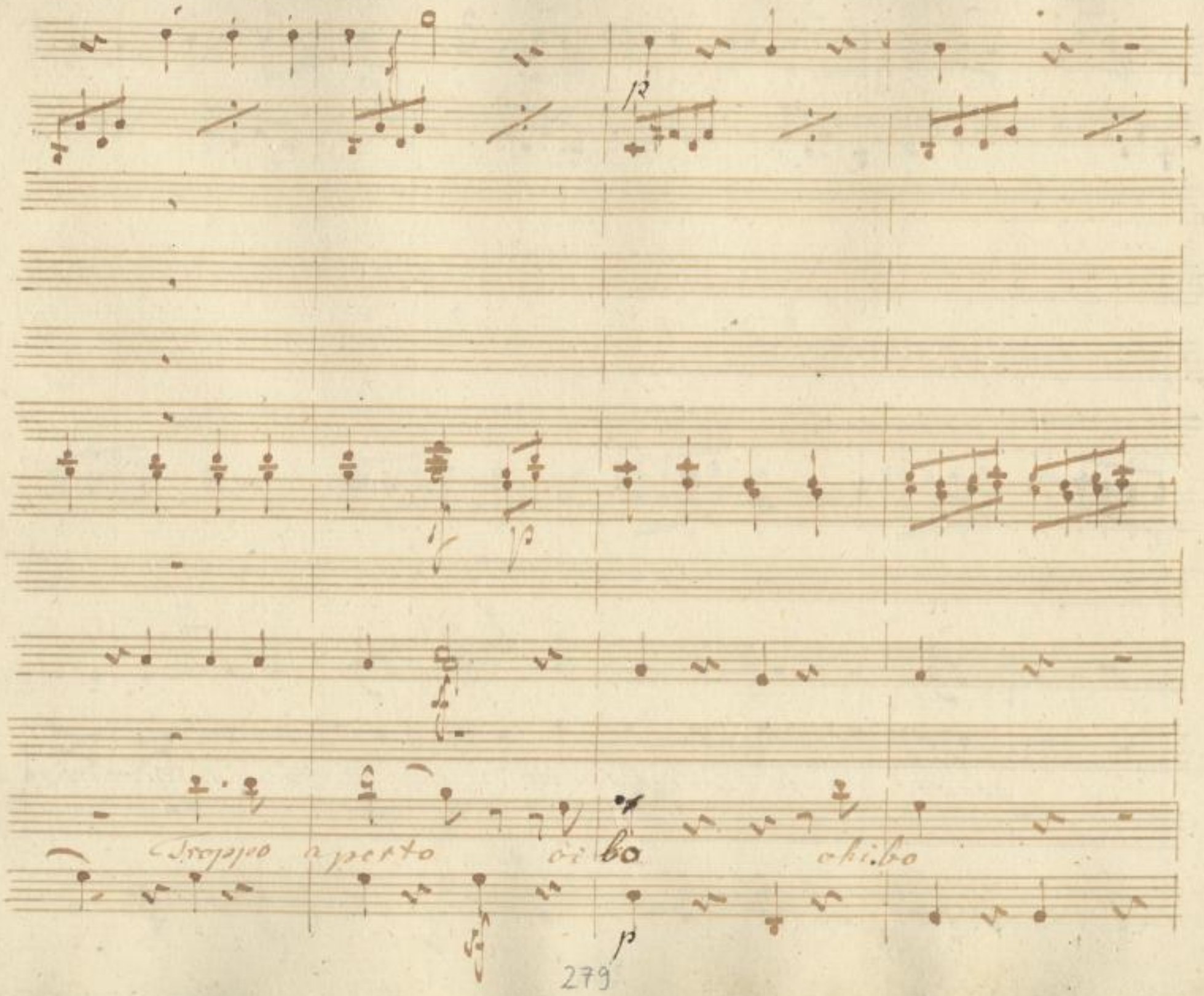
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



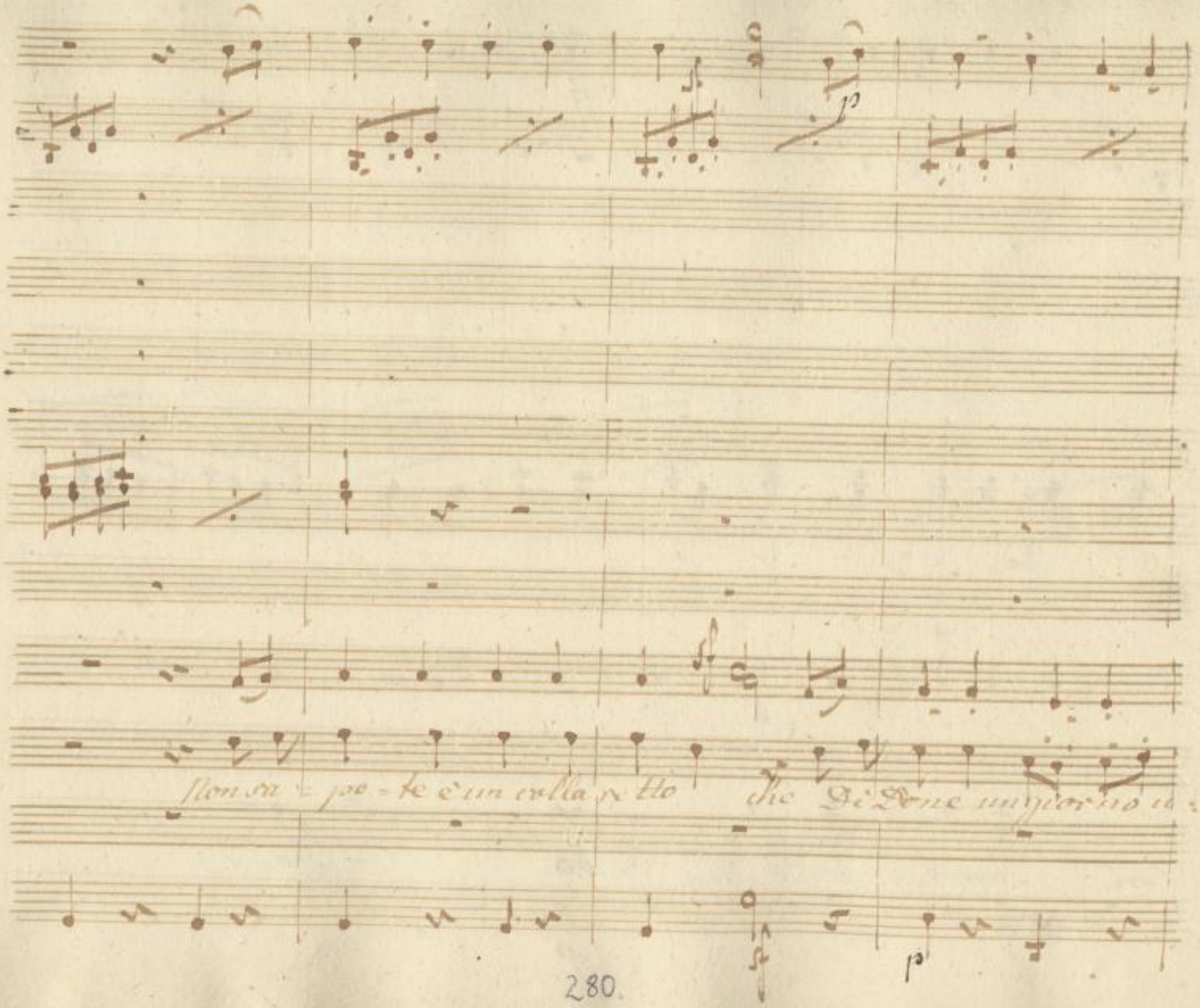
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



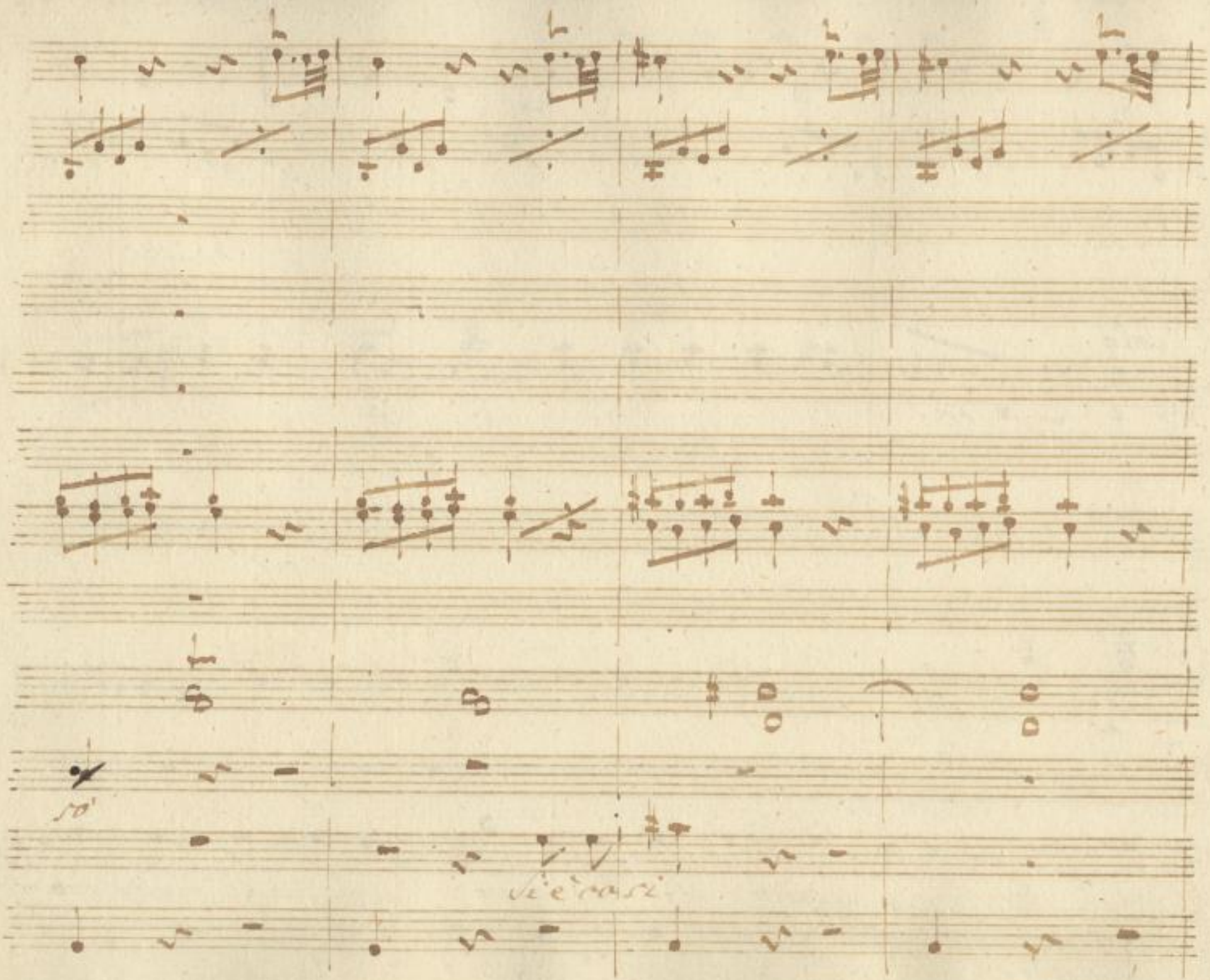
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



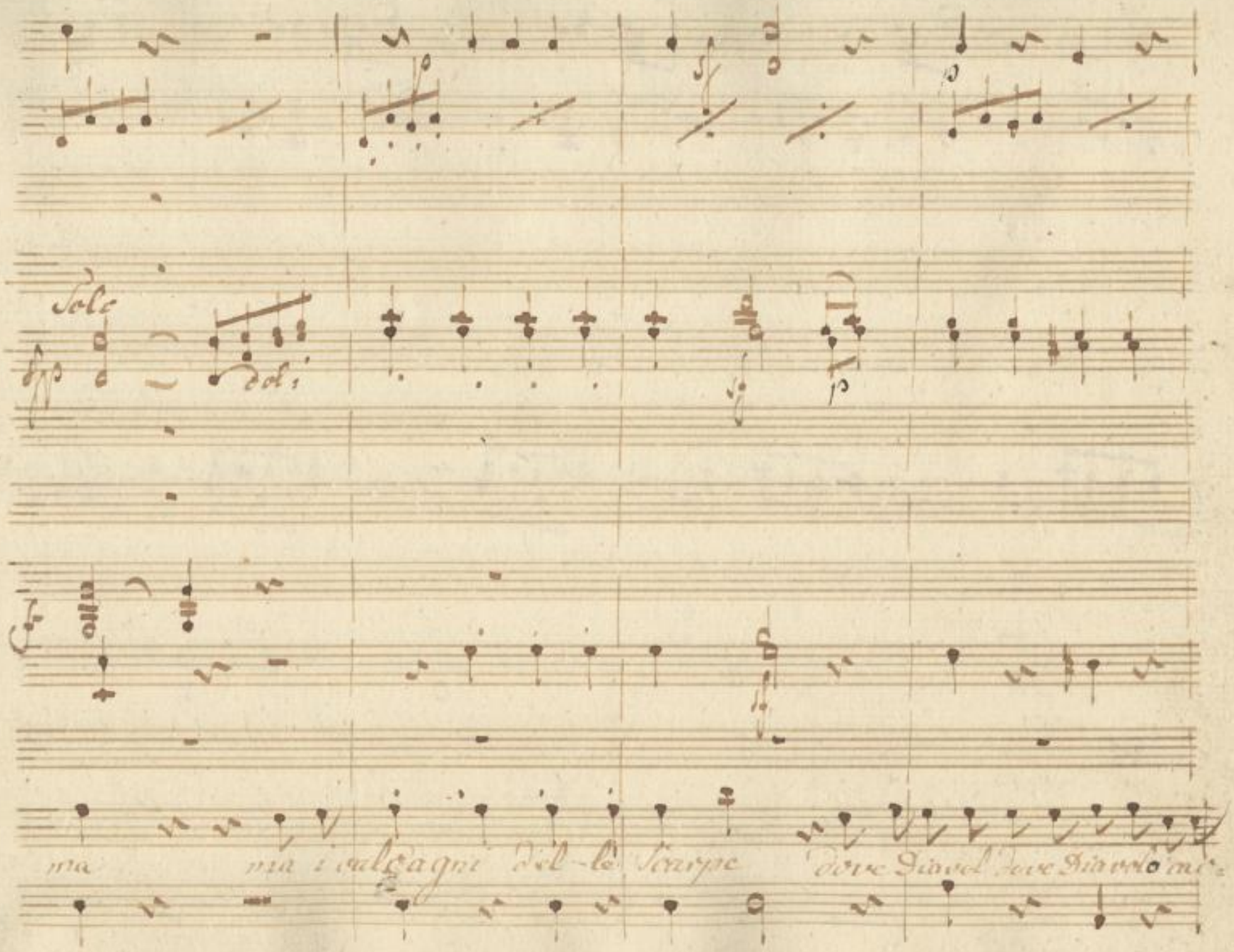
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



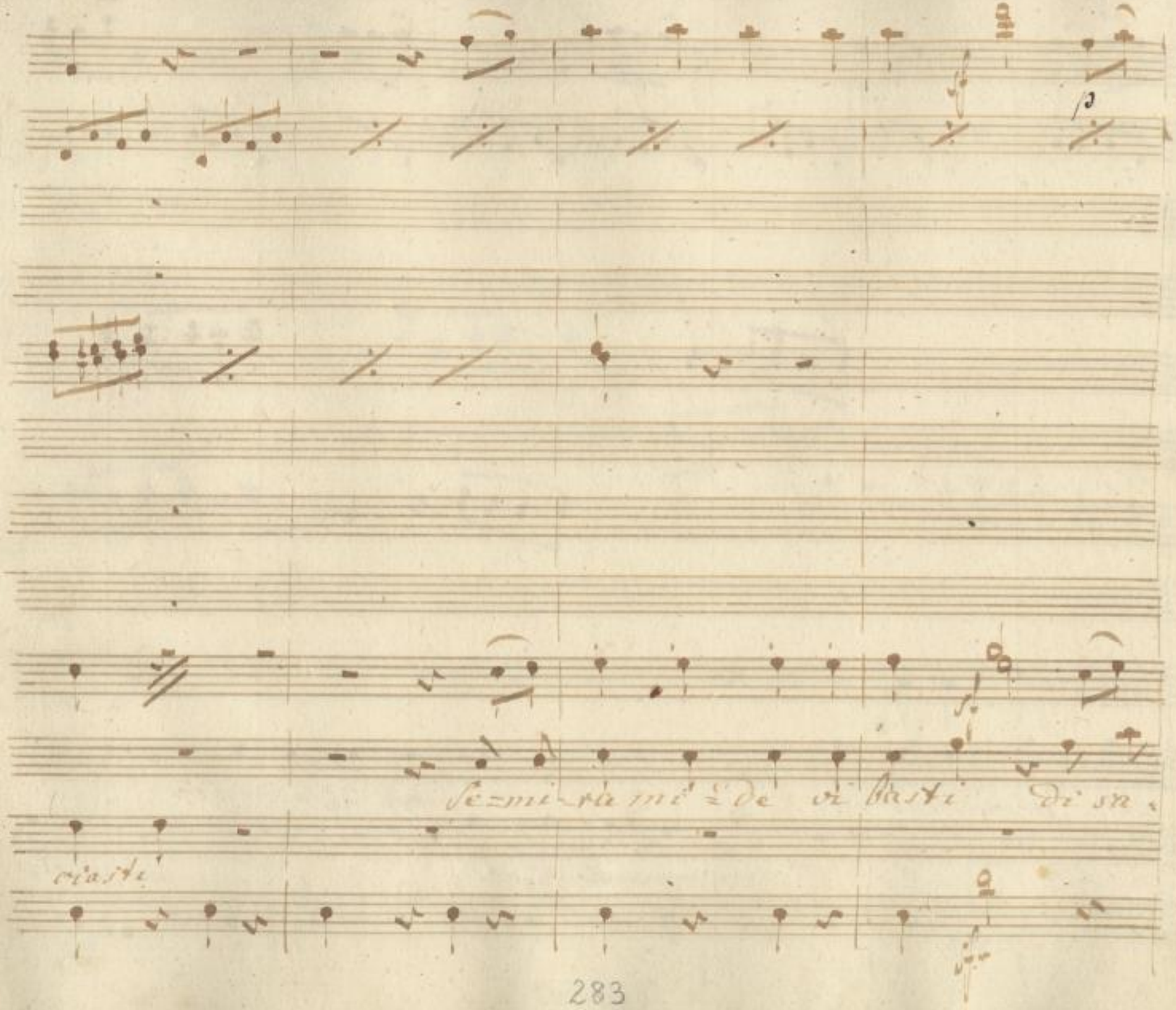
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 281636143/285
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

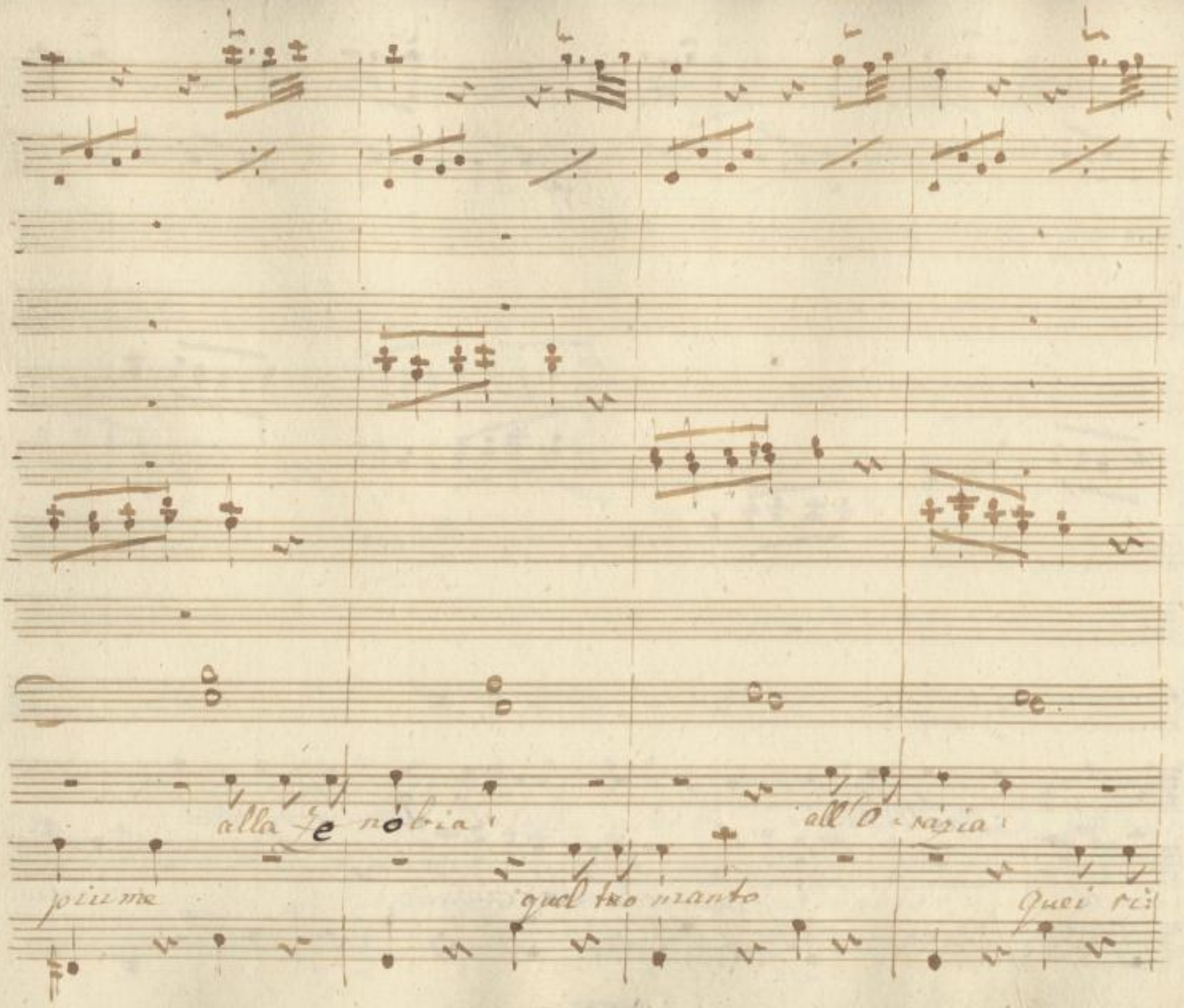


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

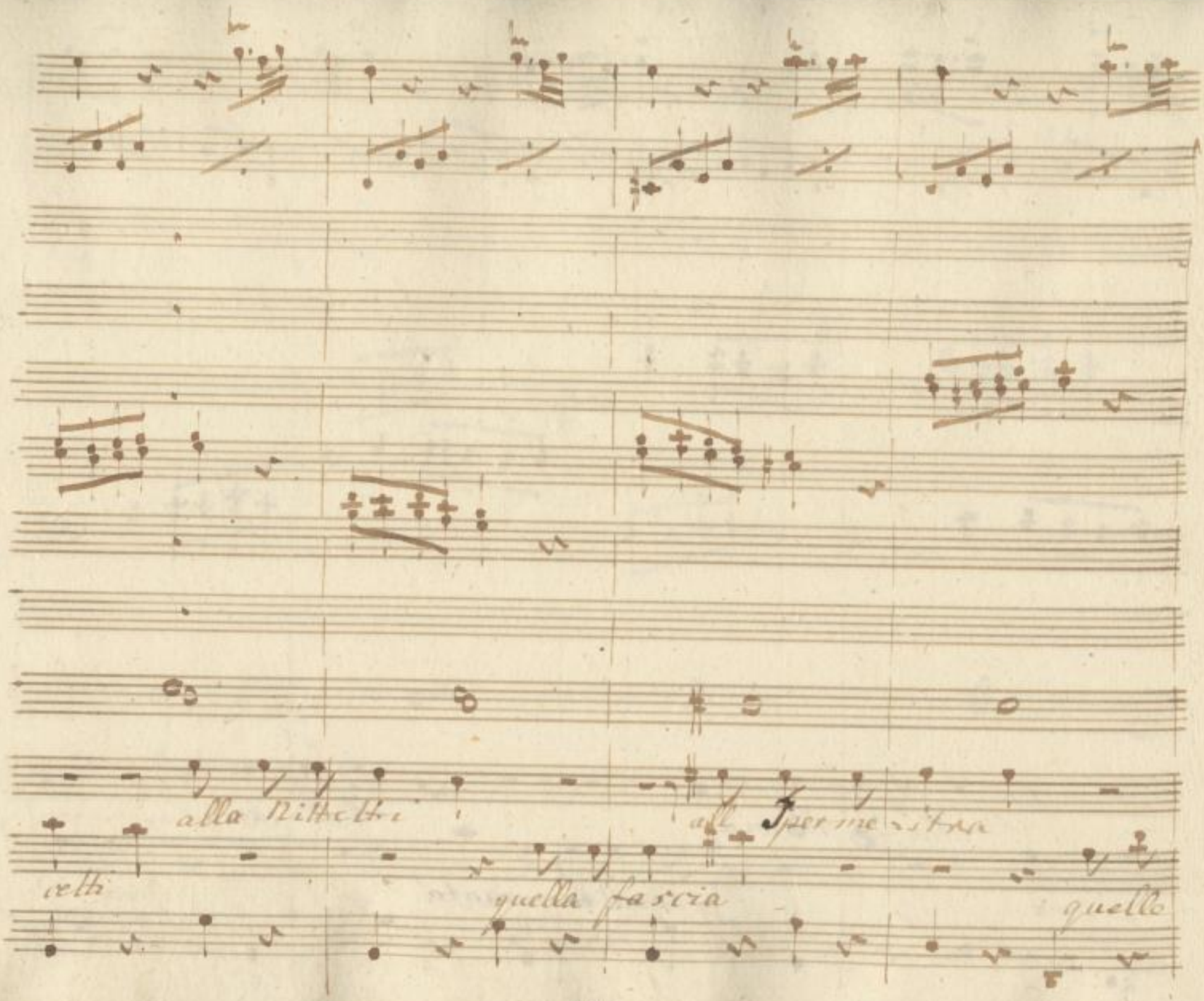
per così calzò all'Olimpiade

son quei fiori quelle

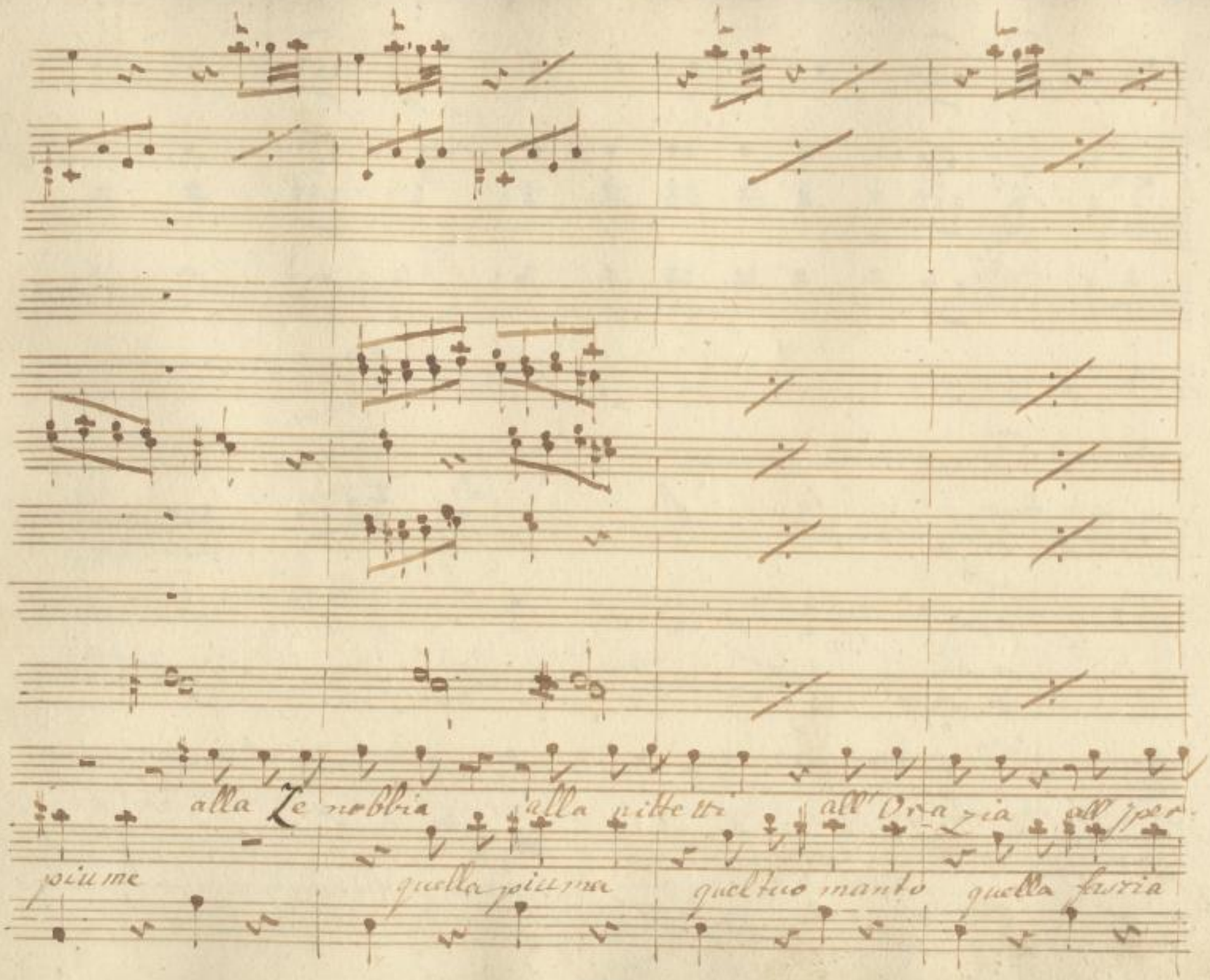
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



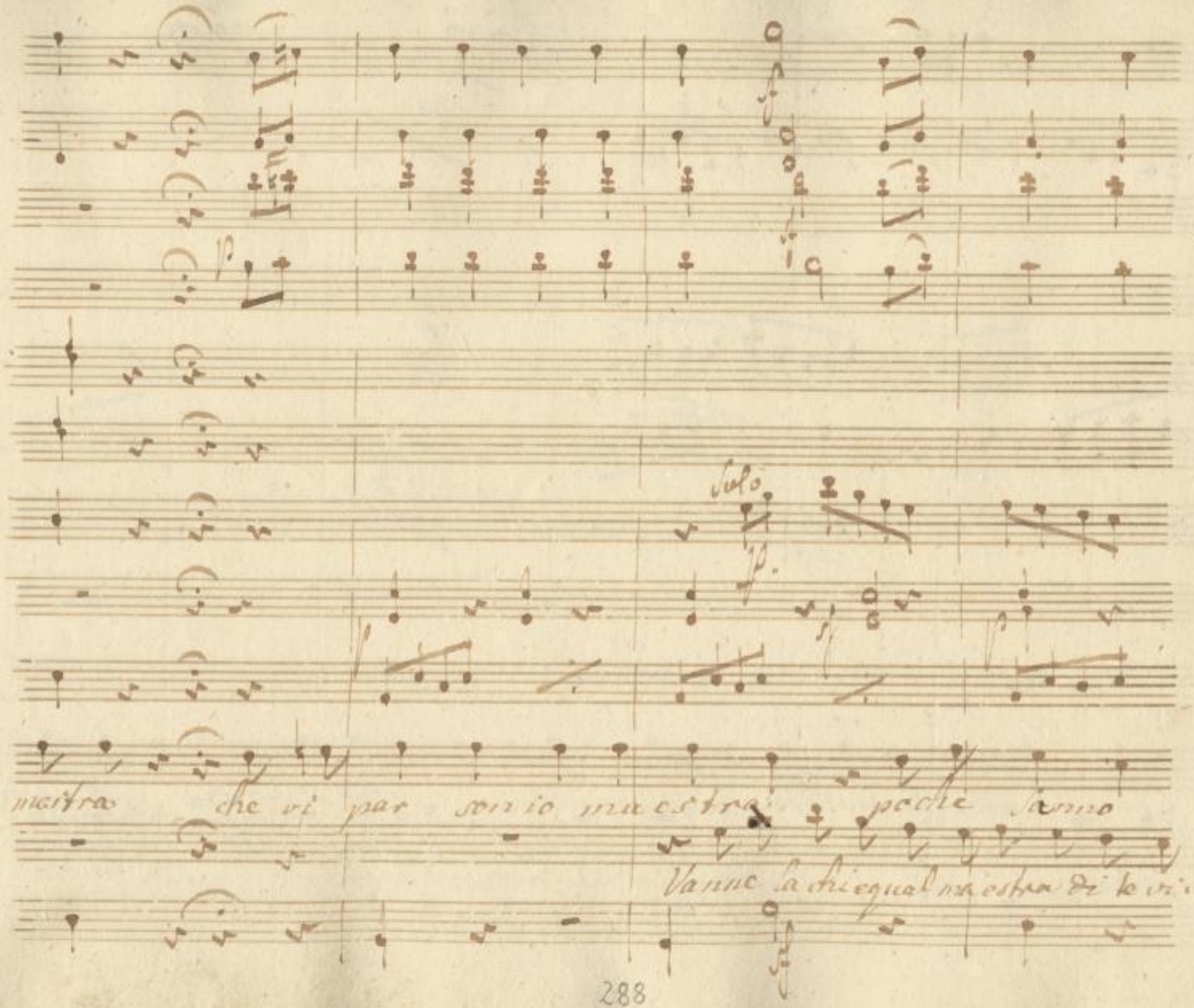
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



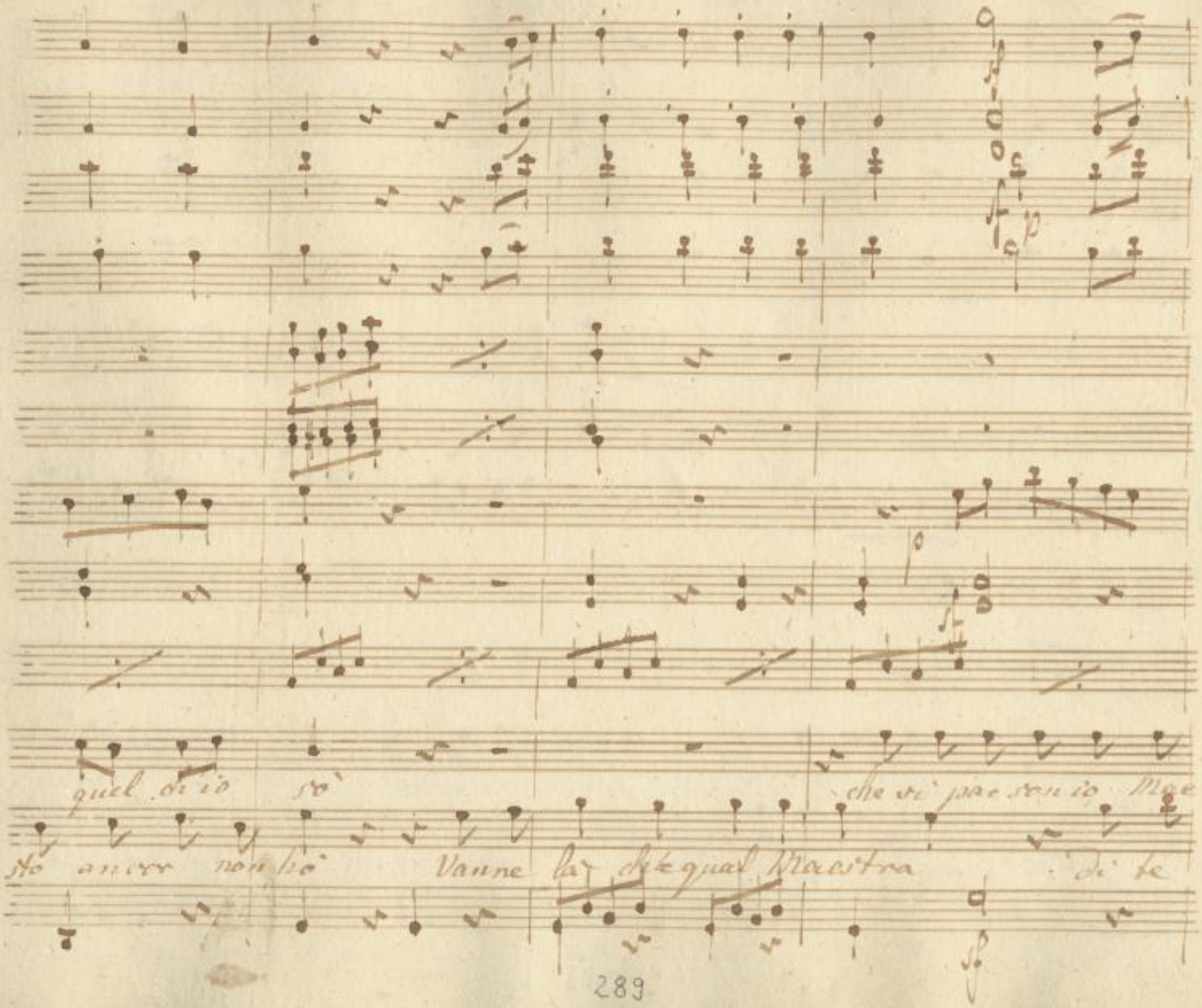
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



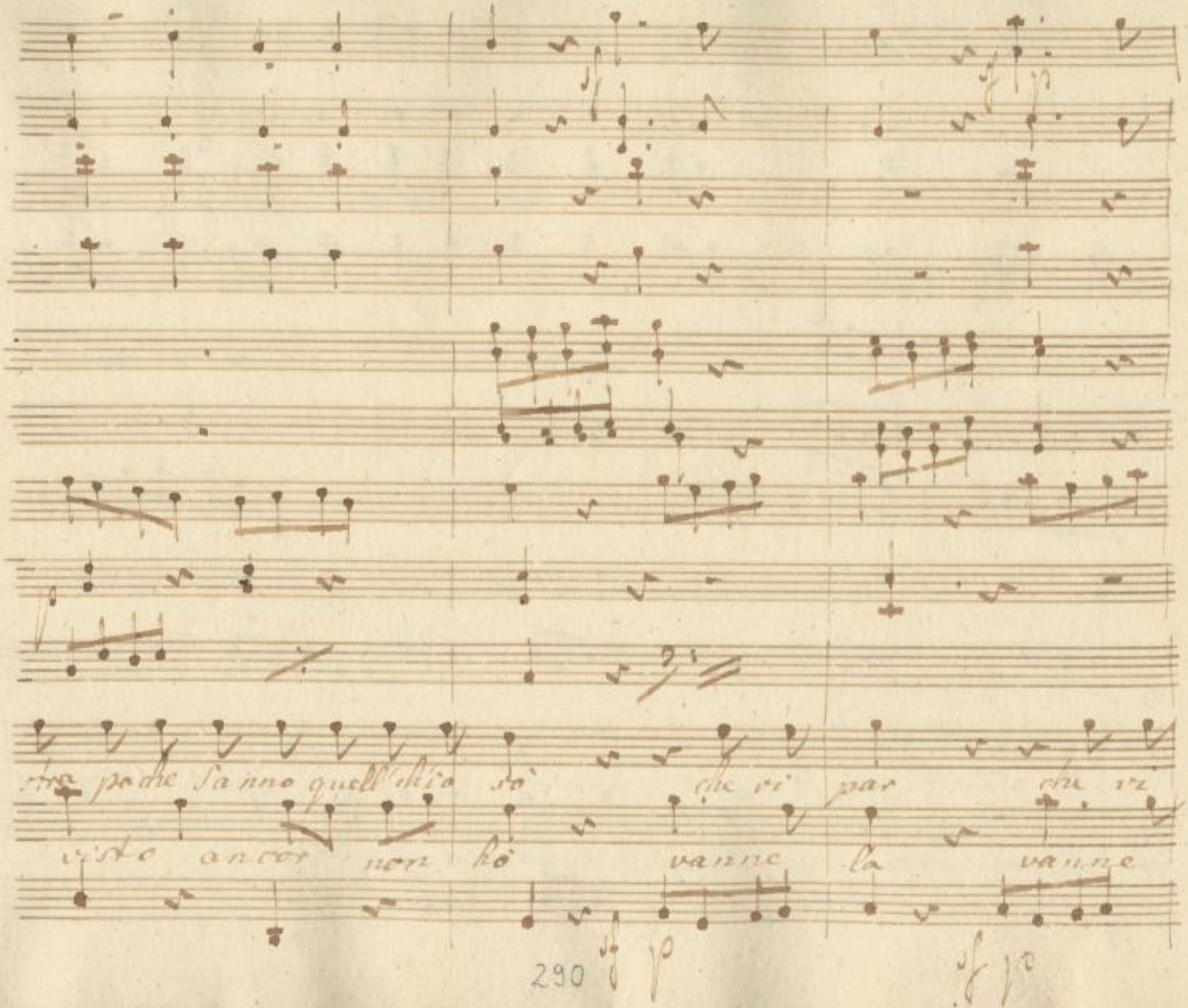
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



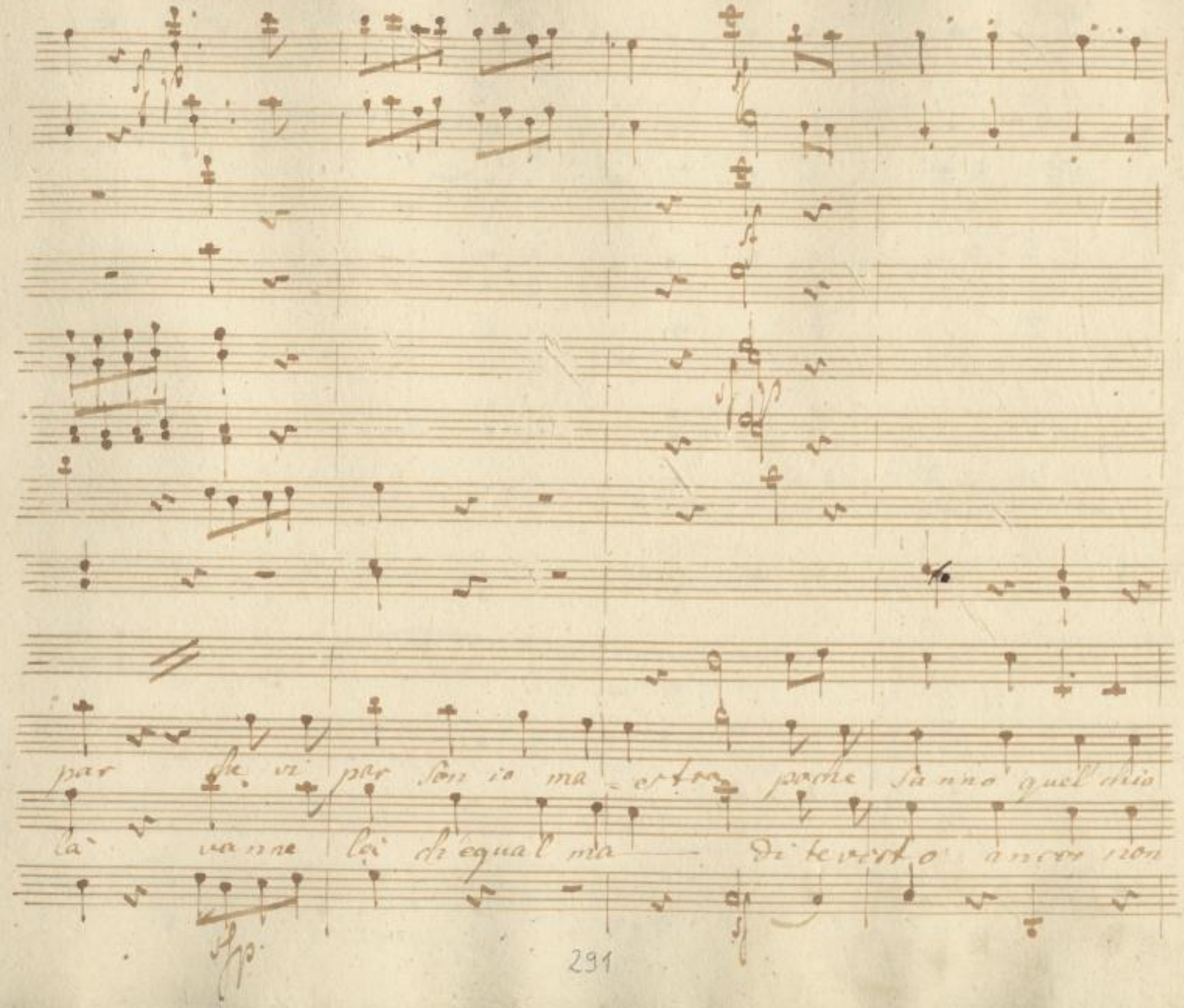
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



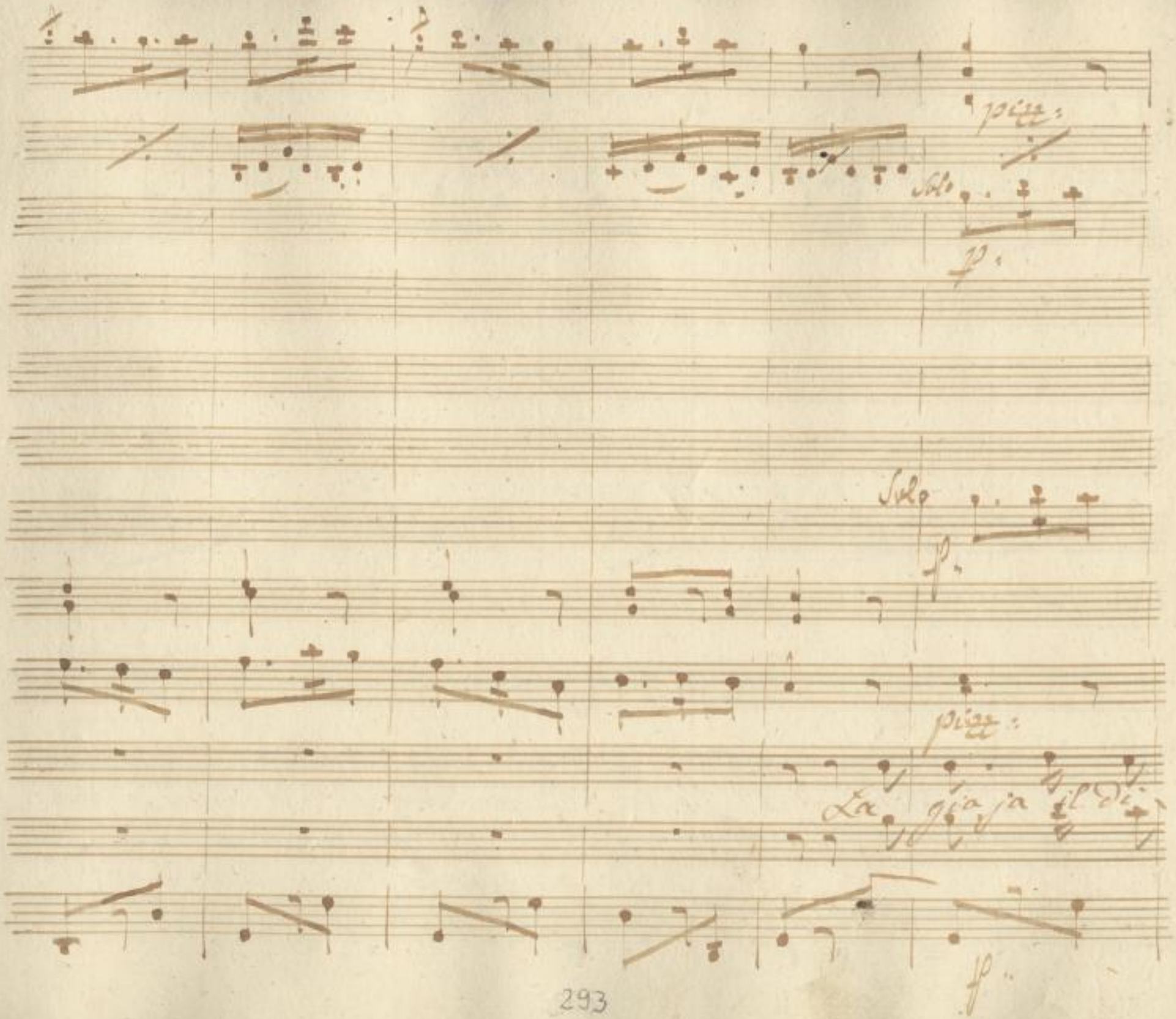
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

so sipoche — sanno quel ch'io so

ho nò di te visto ancor non ho.

Allegretto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

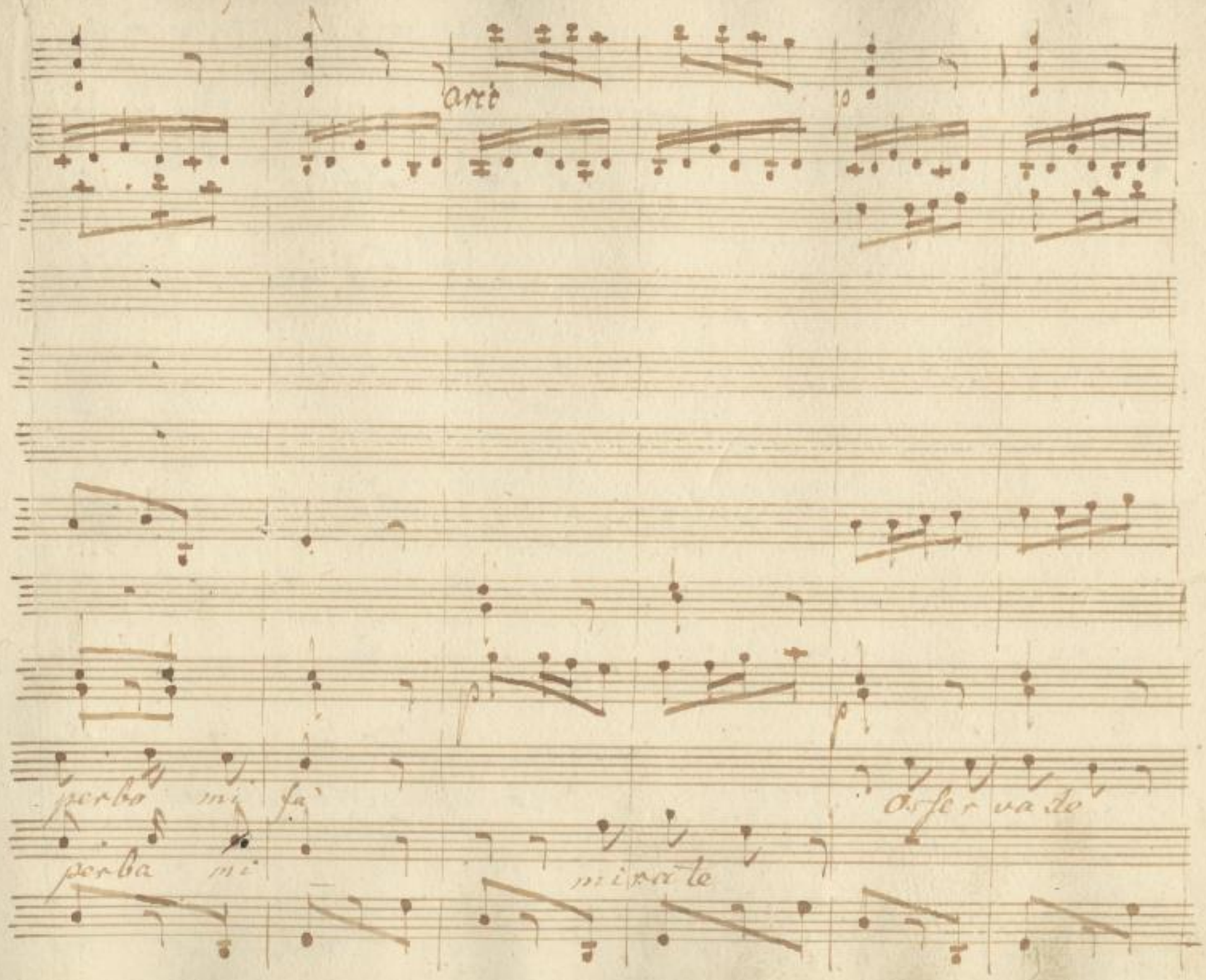


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/297
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

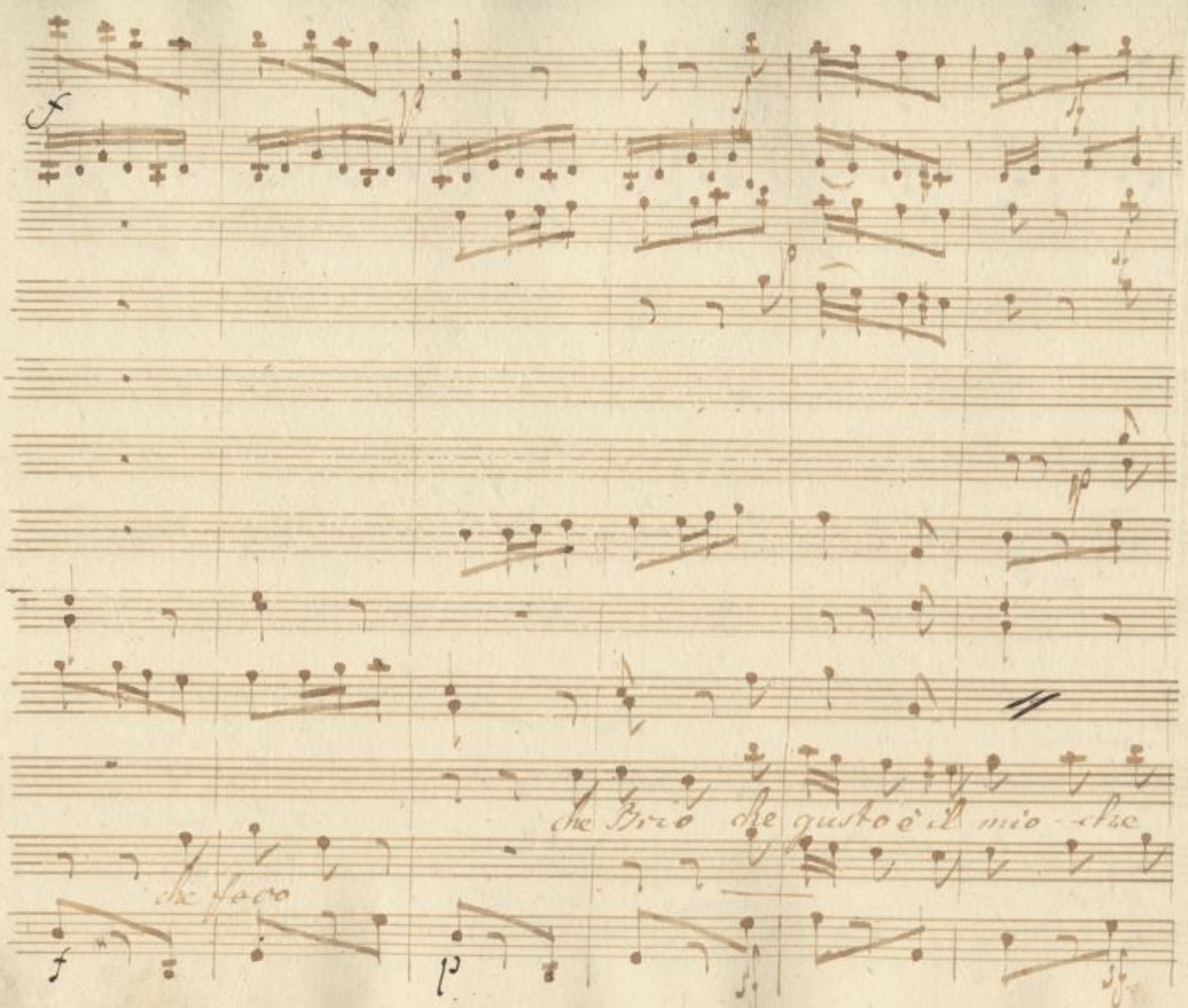
letto in'innondano il petto d'un pa-dre si ra-ro su-

fi-gliola si rara su-

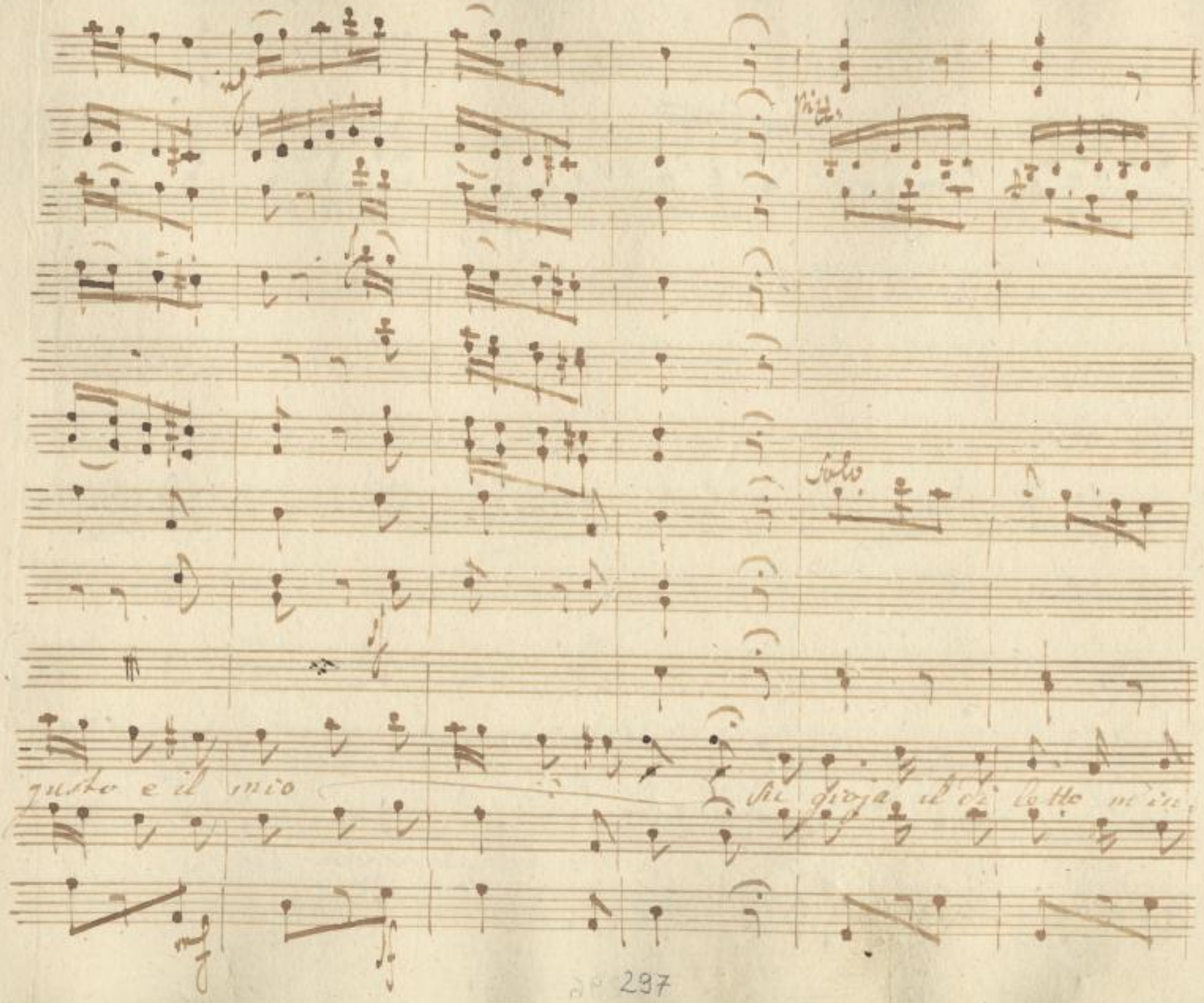
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



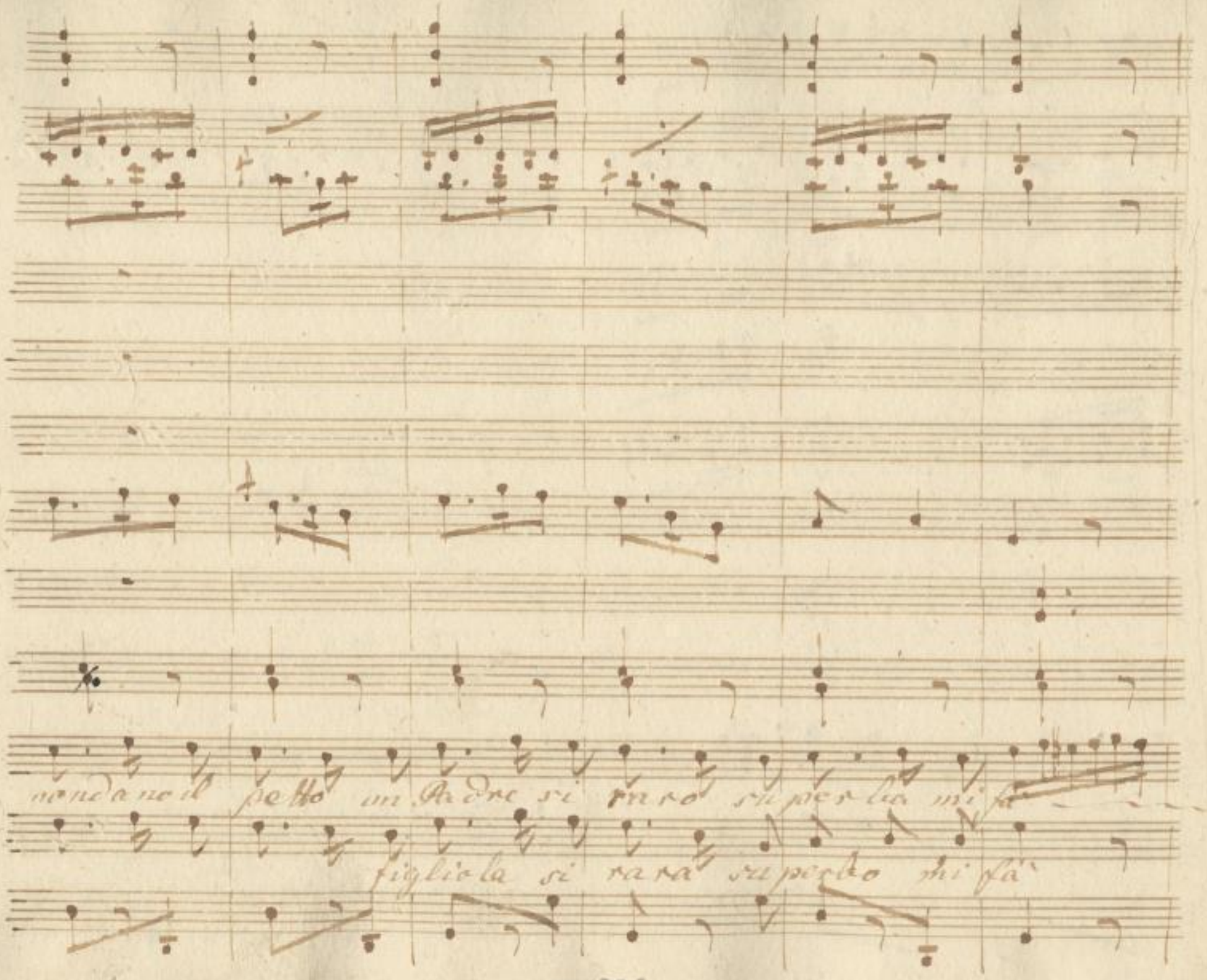
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/299
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



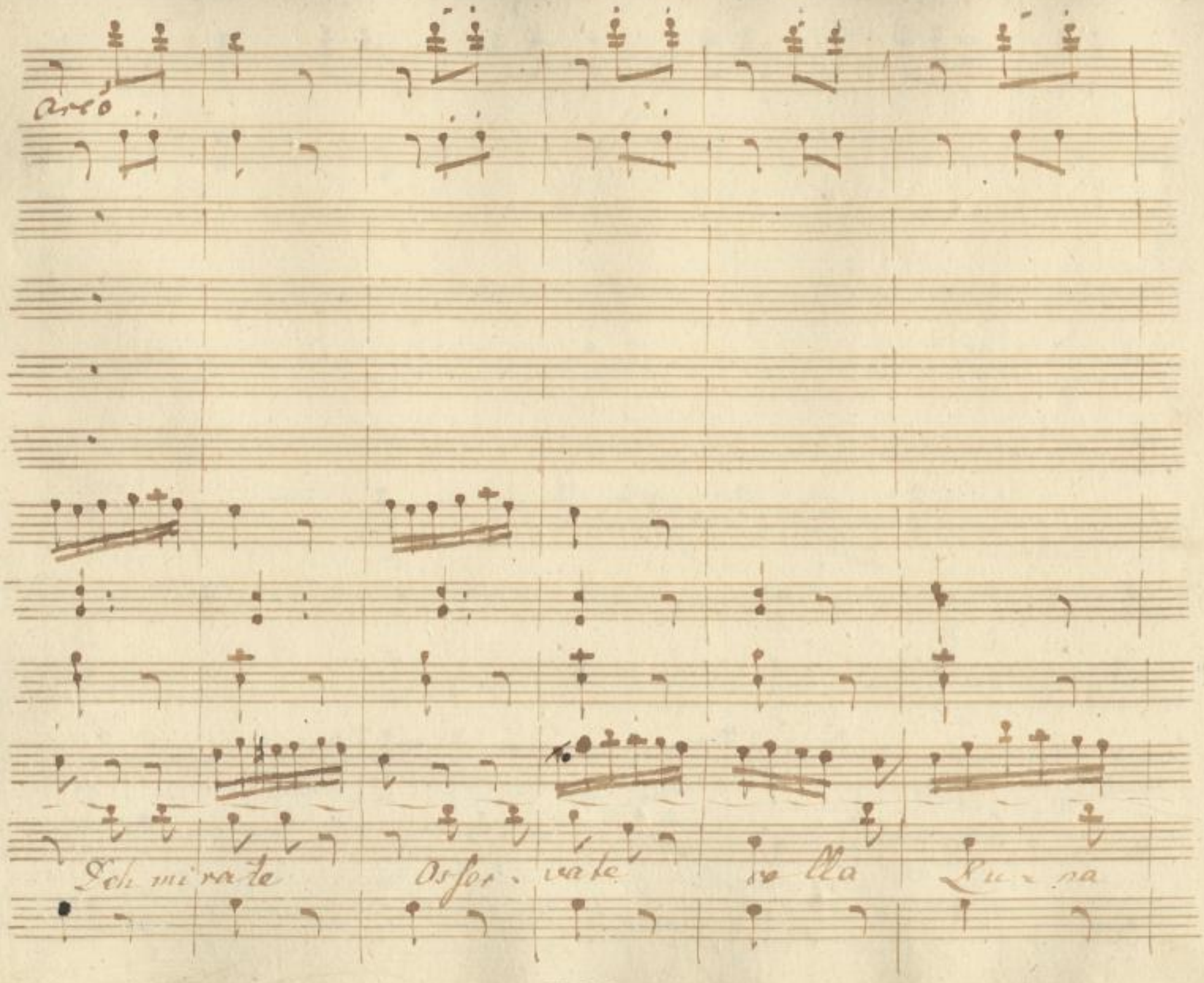
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

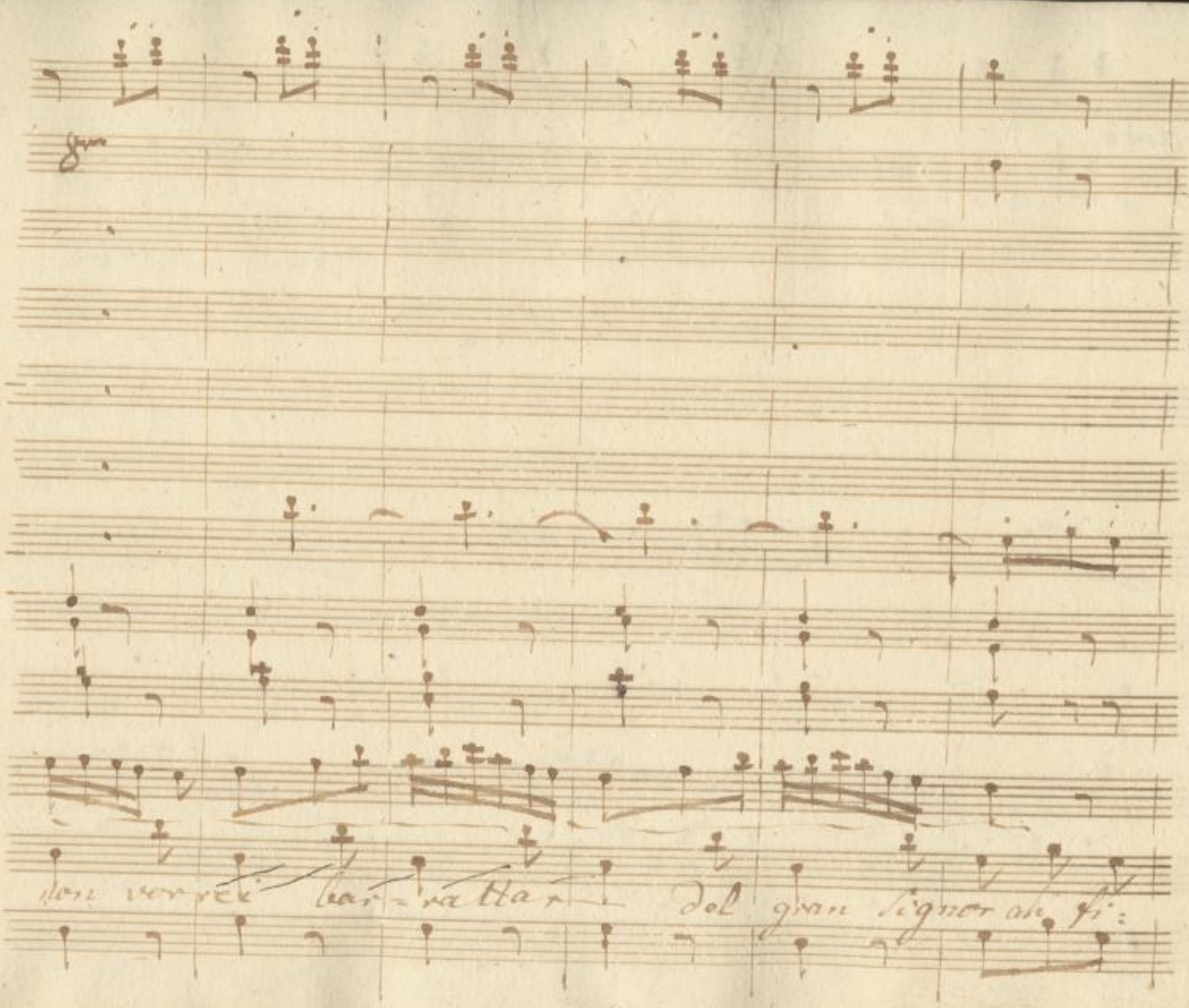


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

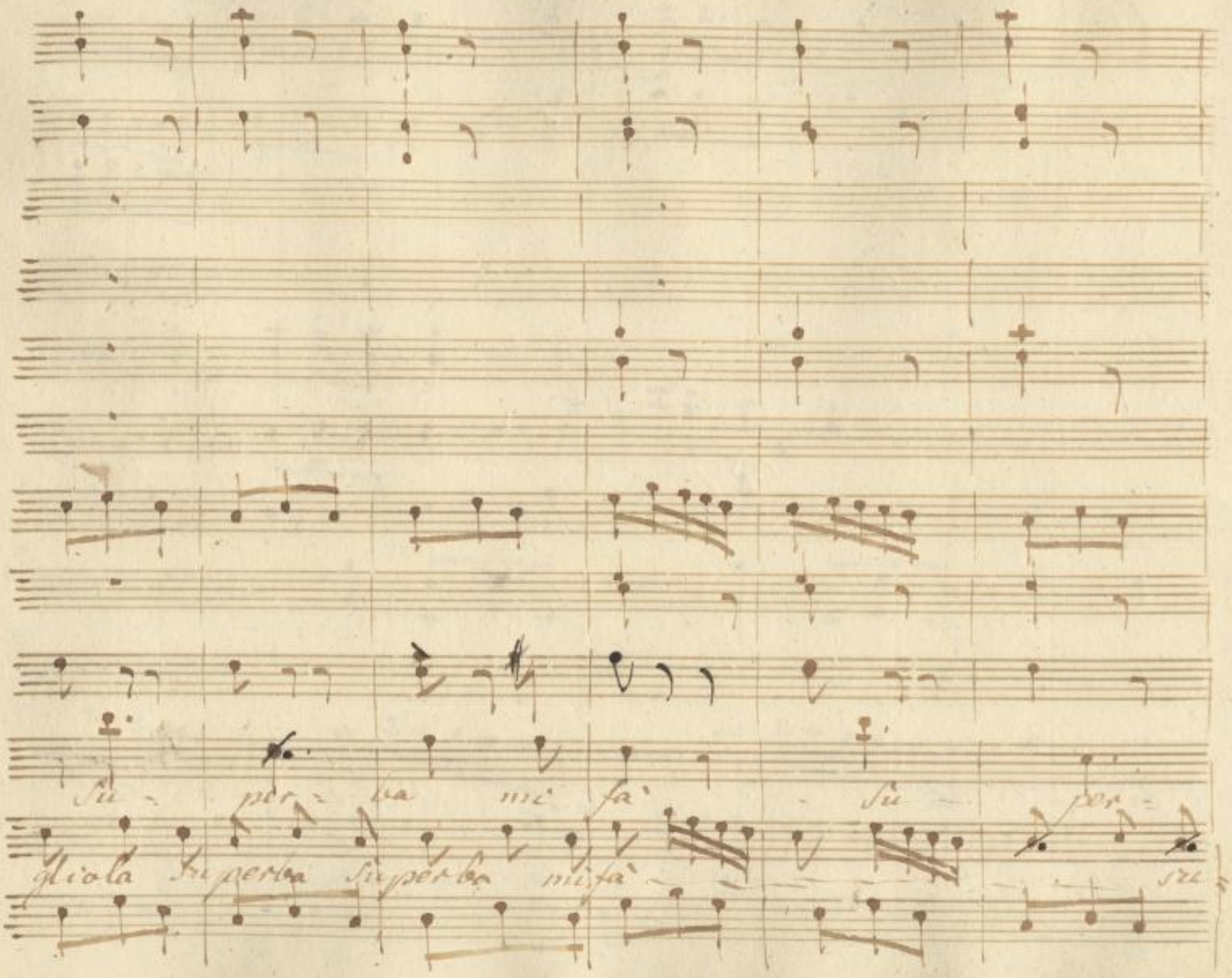


8BS299

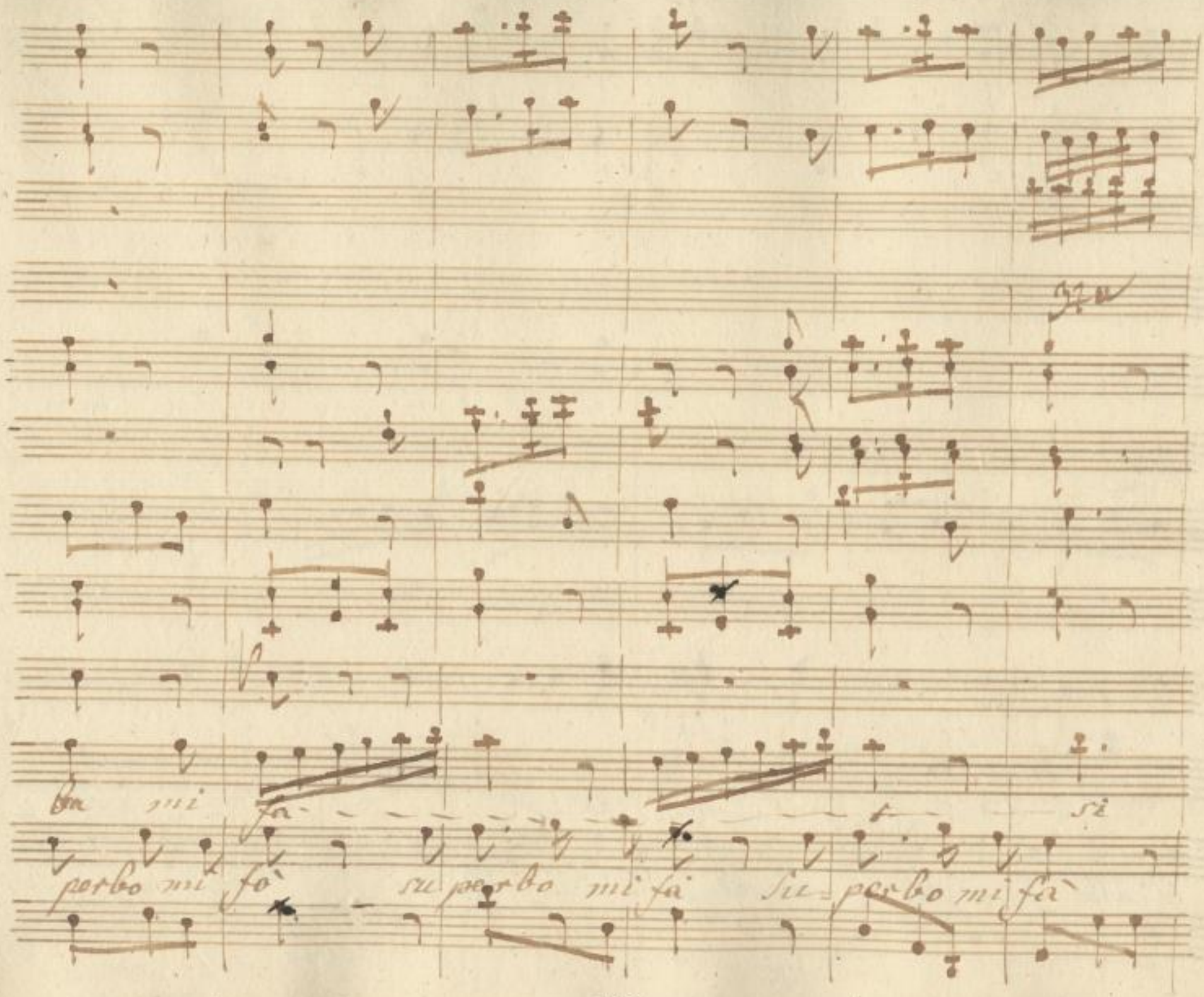
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



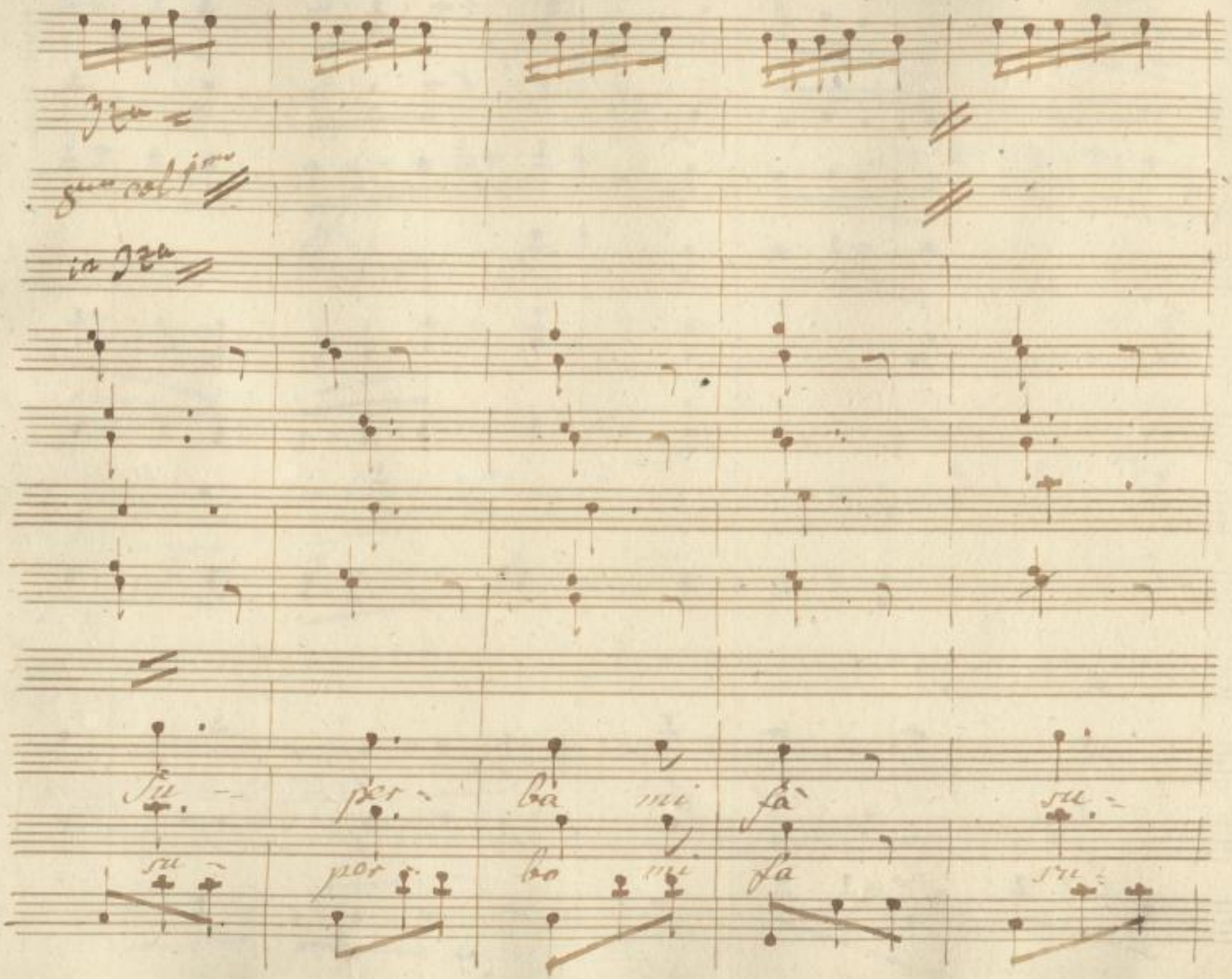
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

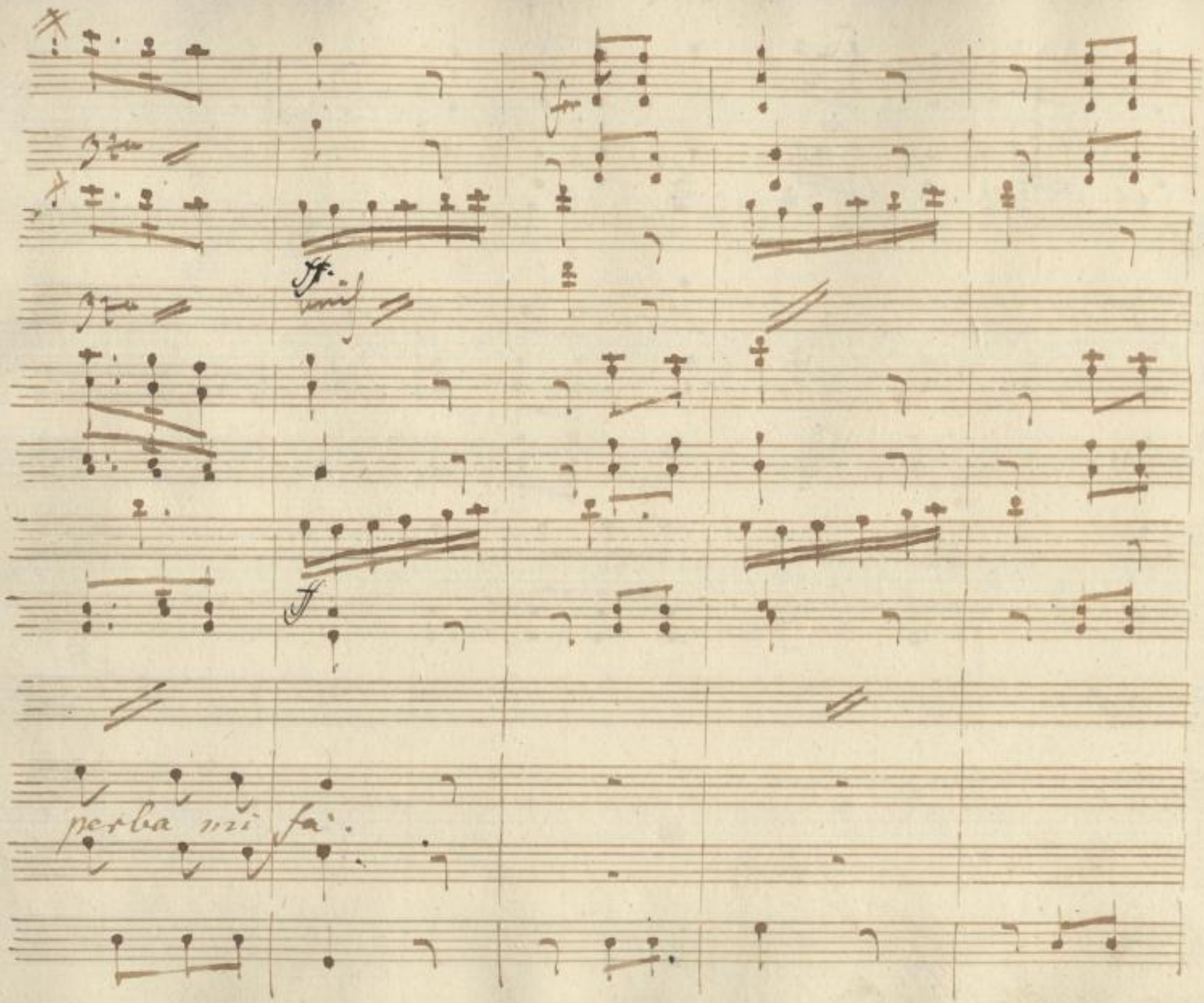


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

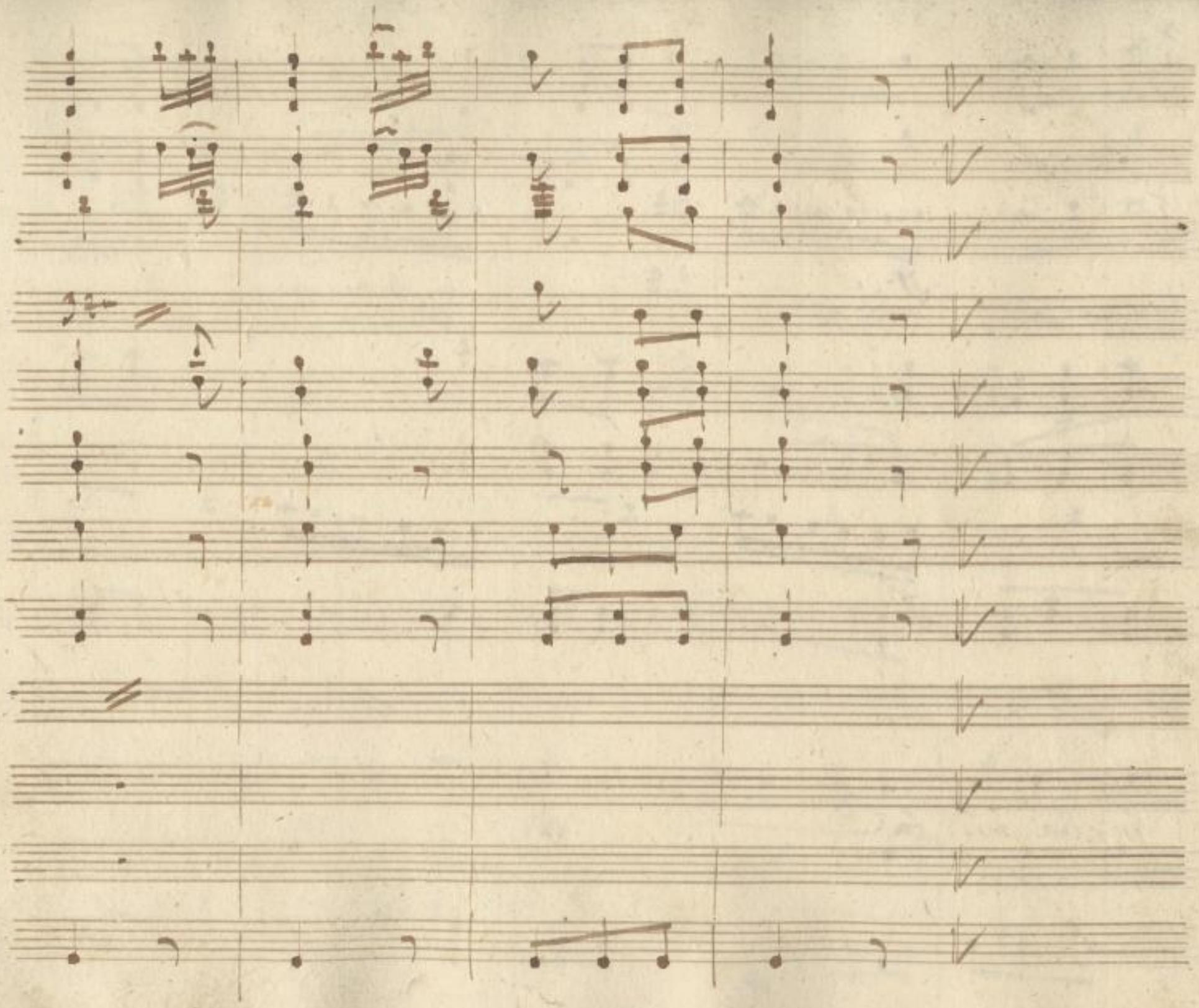
per- ba mi fa sze-

bo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 13 Cel.

Celestina Dove mai s'è cacciato quel diavol di Bis-

Biscroma

-croma lo cerco da per tutto, e non lo trovo oh di

quà non mi movo di quà passar dovrà e ancor non

vien quanto aspettar mi fà Eccola final.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/311 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bis.

=mente è un ora che t'aspetto m'aspettava il mio

Cel.

ben per qual oggetto? Sappi che la padrona ~~dopo~~

dopo l'abboccamento seguito col contin questa mat=

=tina di cuocersi hà finito e a tutti i patti lo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bis:

vuol per suo marito io per me glielo

Cel.

dò ~~se tu'l vuol~~ sul momento il barone è all' is-
se tu'l vuoi

-tante d'andare all' accademia, ella de-

-sia che quando egl'è partito d'esser il Conte

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervirens Dresden 1636143/313 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bisc.

qui renda avvertito Sarà fatto, e

Cel. Bisc.

pöi come l'intenderanno i Peruchieri perche per-

=che nel lor mestiere io di- vento cosi contraban,

Cel.

=diere tu sei sempre quel caro, mio gustoso Buf-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 081636143/314 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=fone tu davvero mostri d'essere un Uomo fatto a posta per

Bisc:

me mà non sò poi se in tutto il resto andrem d'accordo

Cel: Bisc:

noi perche perche una Donna, io voglio che sia

Cel: Bisc:

mia tutta, e poi tutta ci s'intende andria

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/315 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bene mia cara il ci s'intende, mà mi spiace, che

dopo alcuni mesi il ci s'intende poco o nulla da

voi care s'intende.

Segue Aria

di Biscroma

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1631636143/316 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N° 8 (da voi, care, s'intende)

Violini

Flauti

Clarinetti

Fagotto

in Eb

Corni

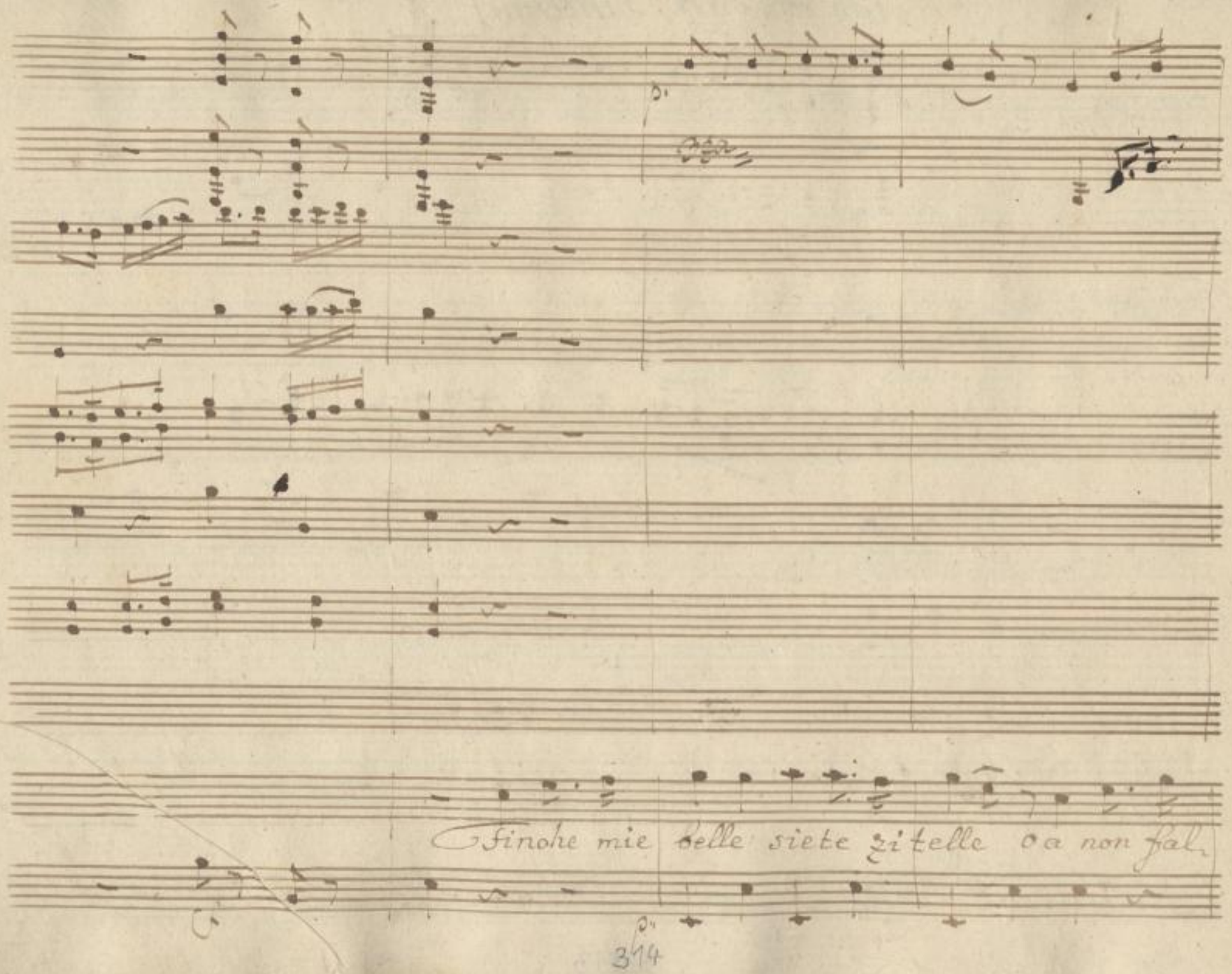
Viole

Biscroma

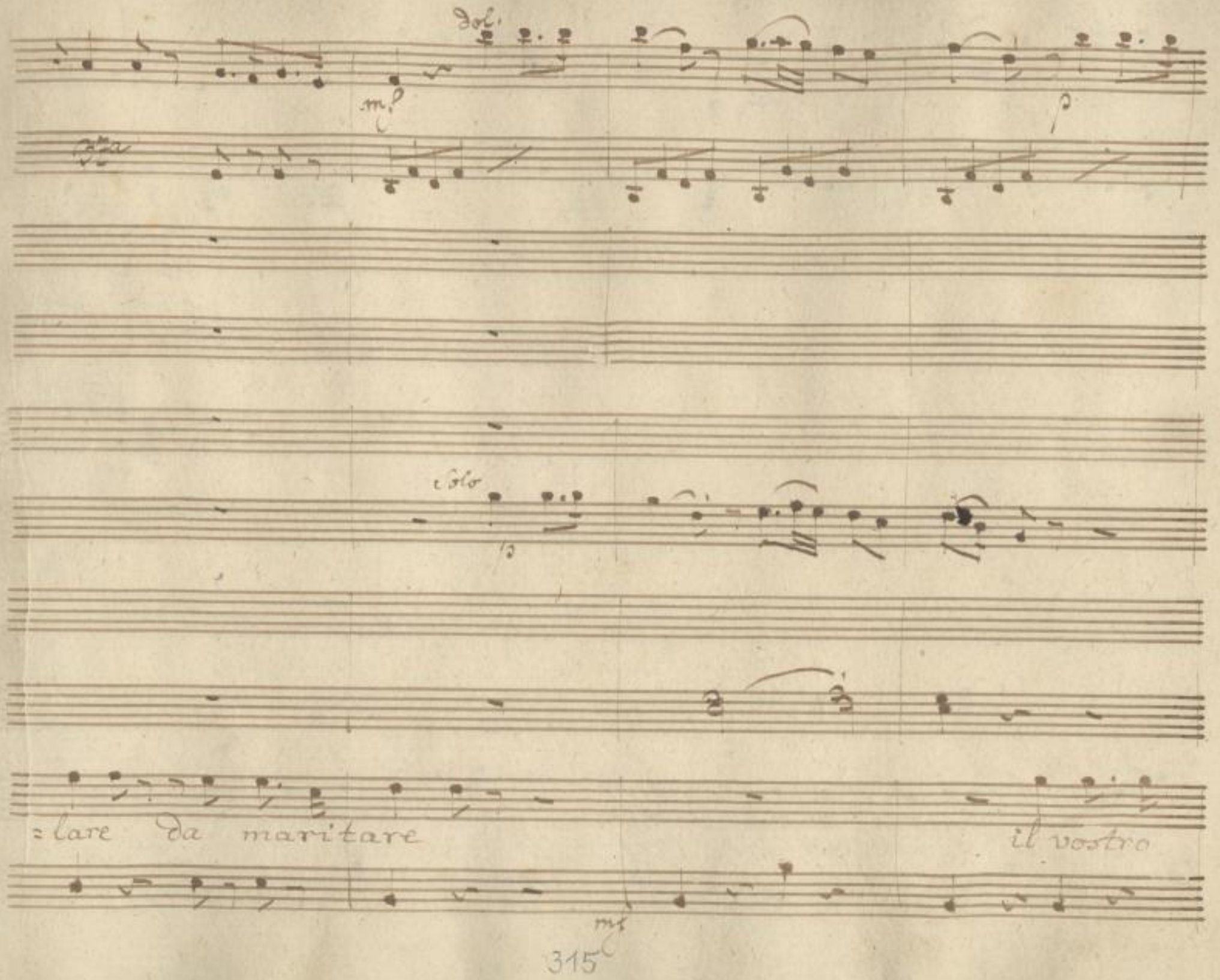
Andante

313

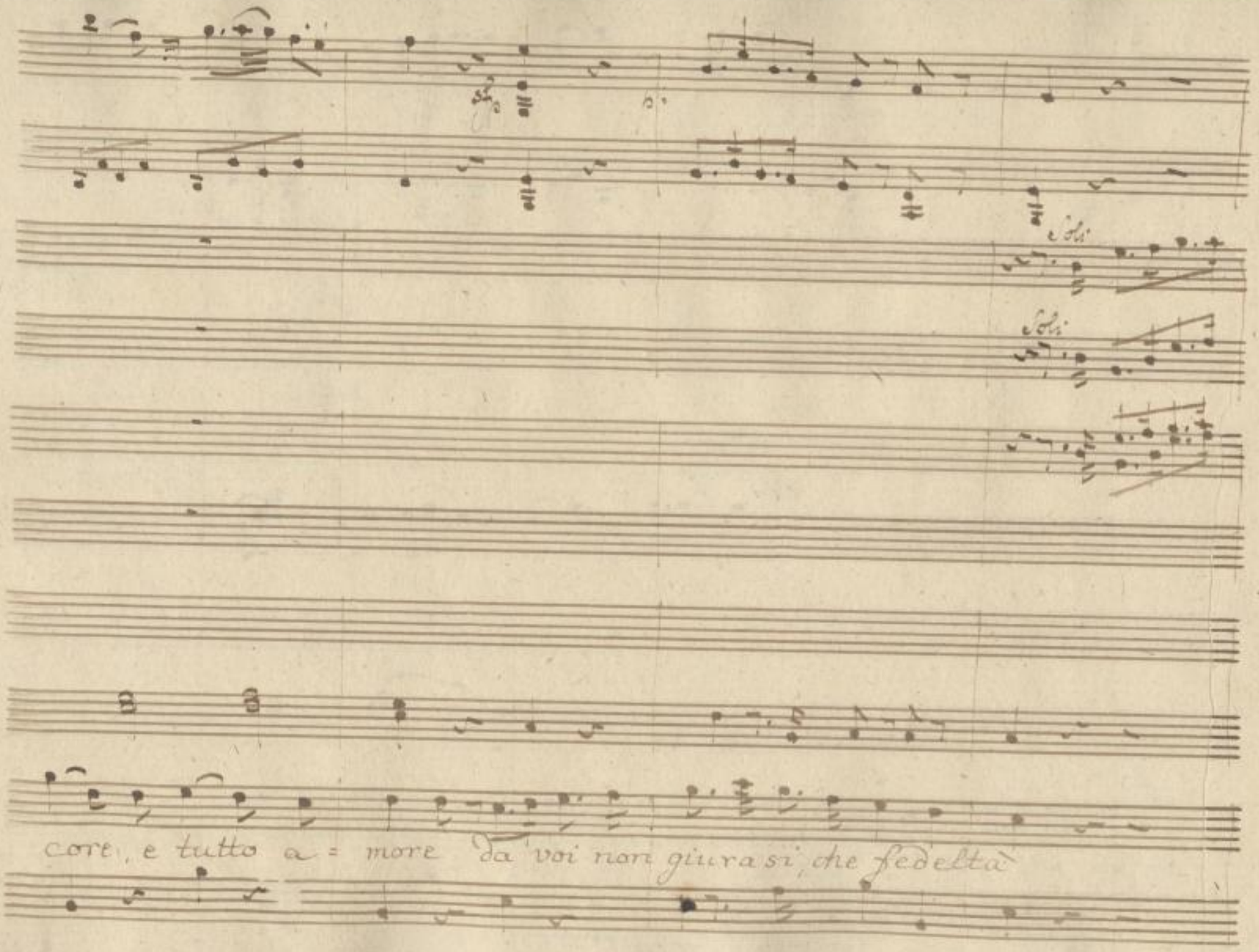
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



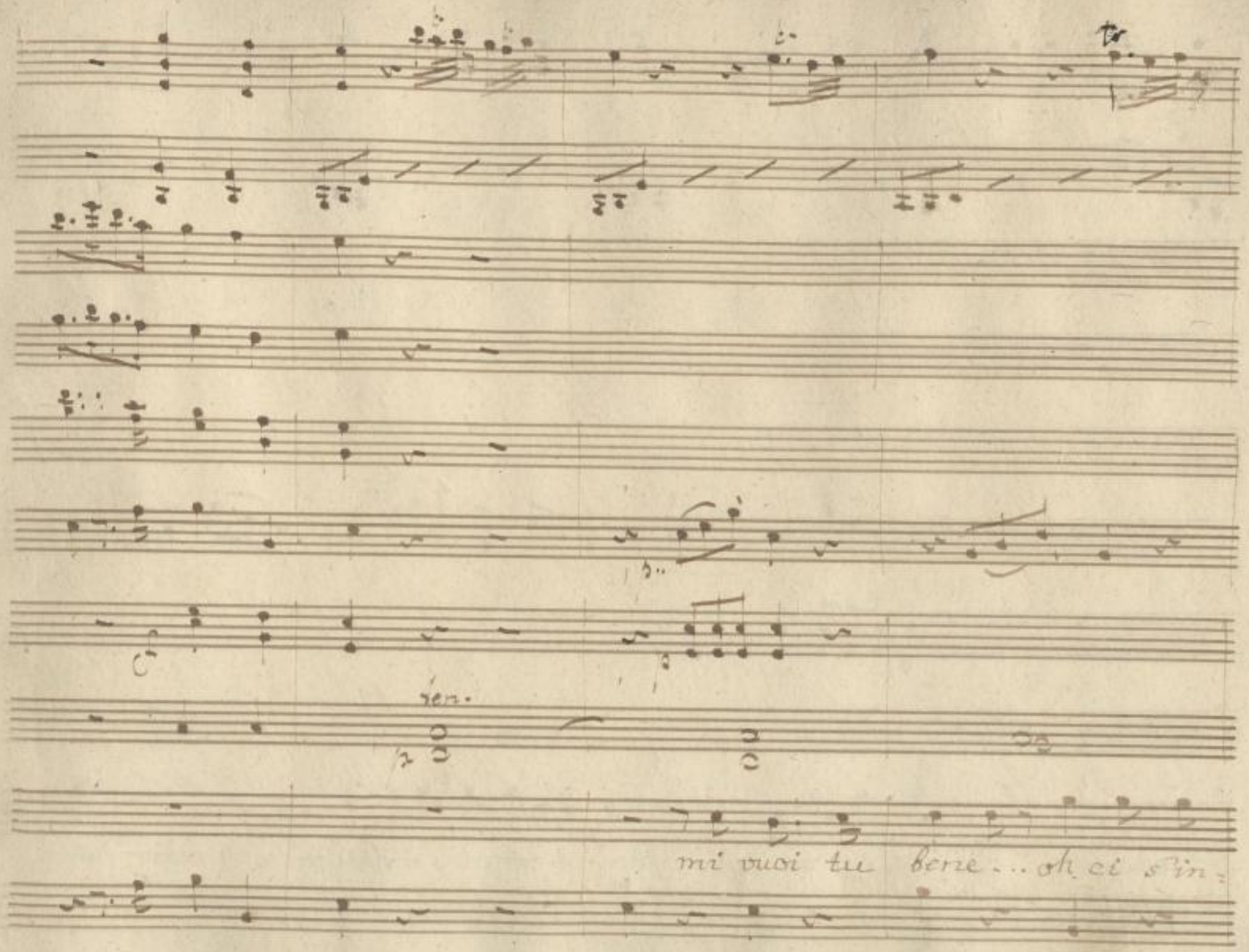
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/318
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



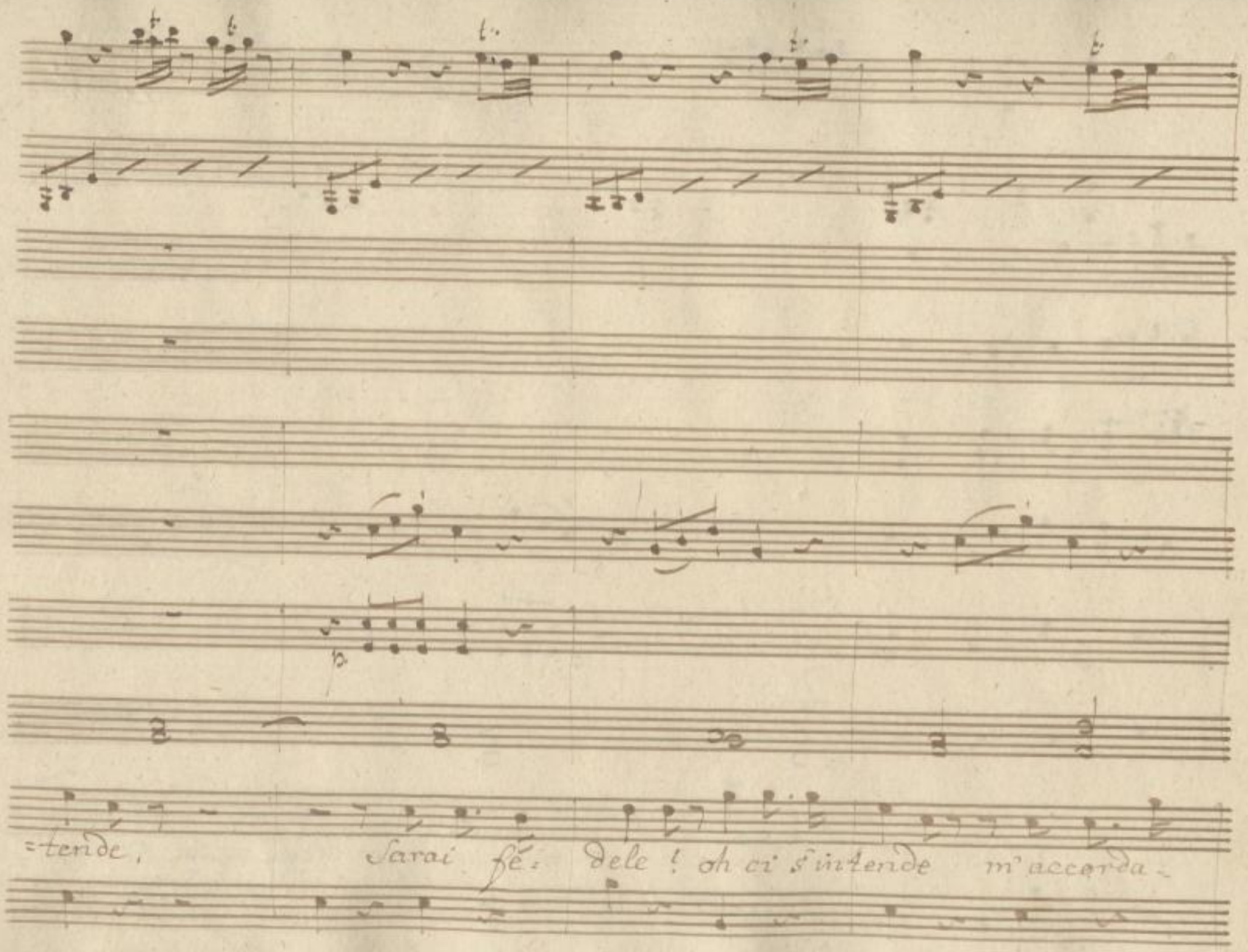
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/319
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



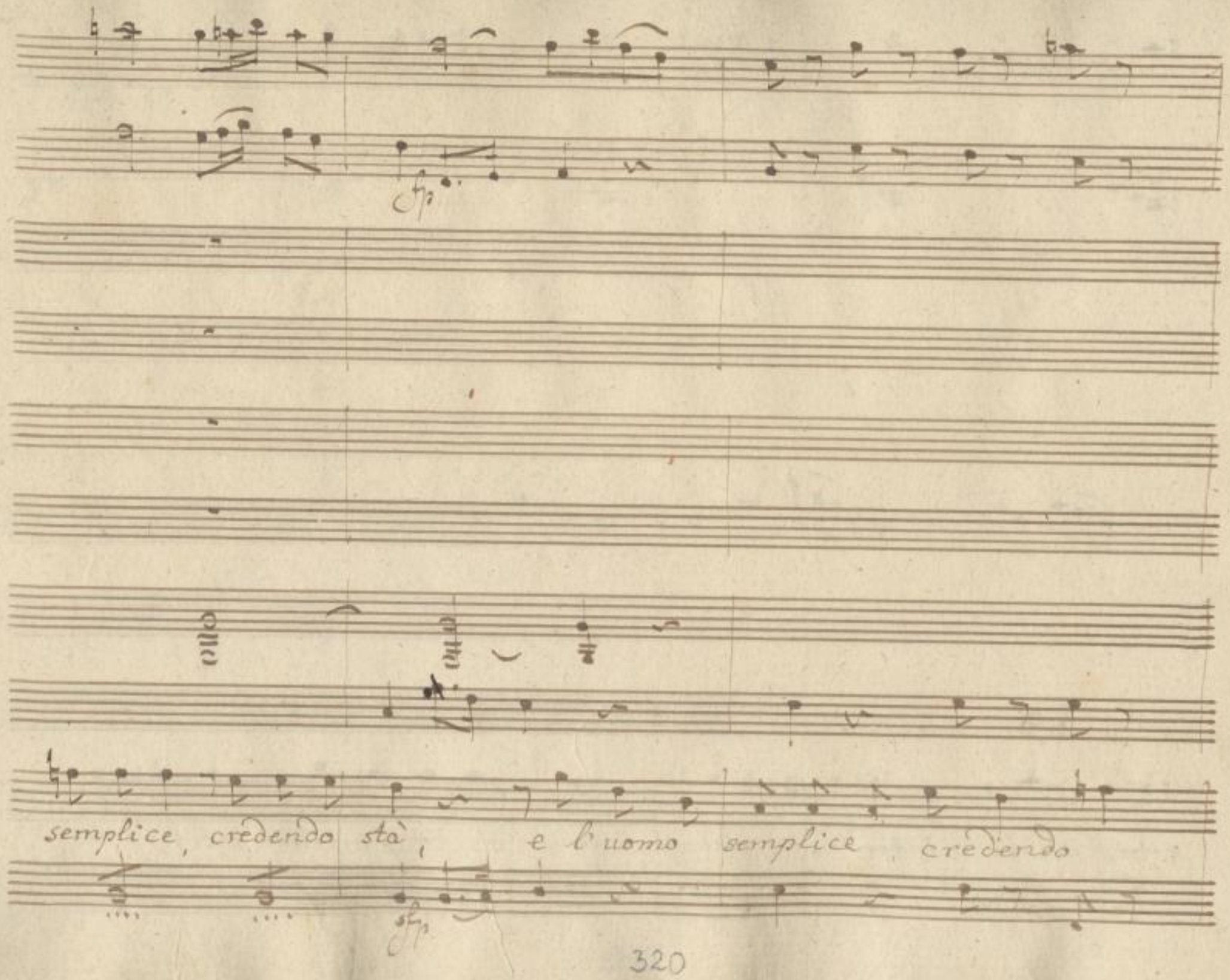
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po: leg.

ten

=rai, oh ci s'intende mi fa=rai oh ci s'intende, e l'uomo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/323 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

stà credendo stà credendo stà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/325
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ad esser spose alfin giungete il ci s'in=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

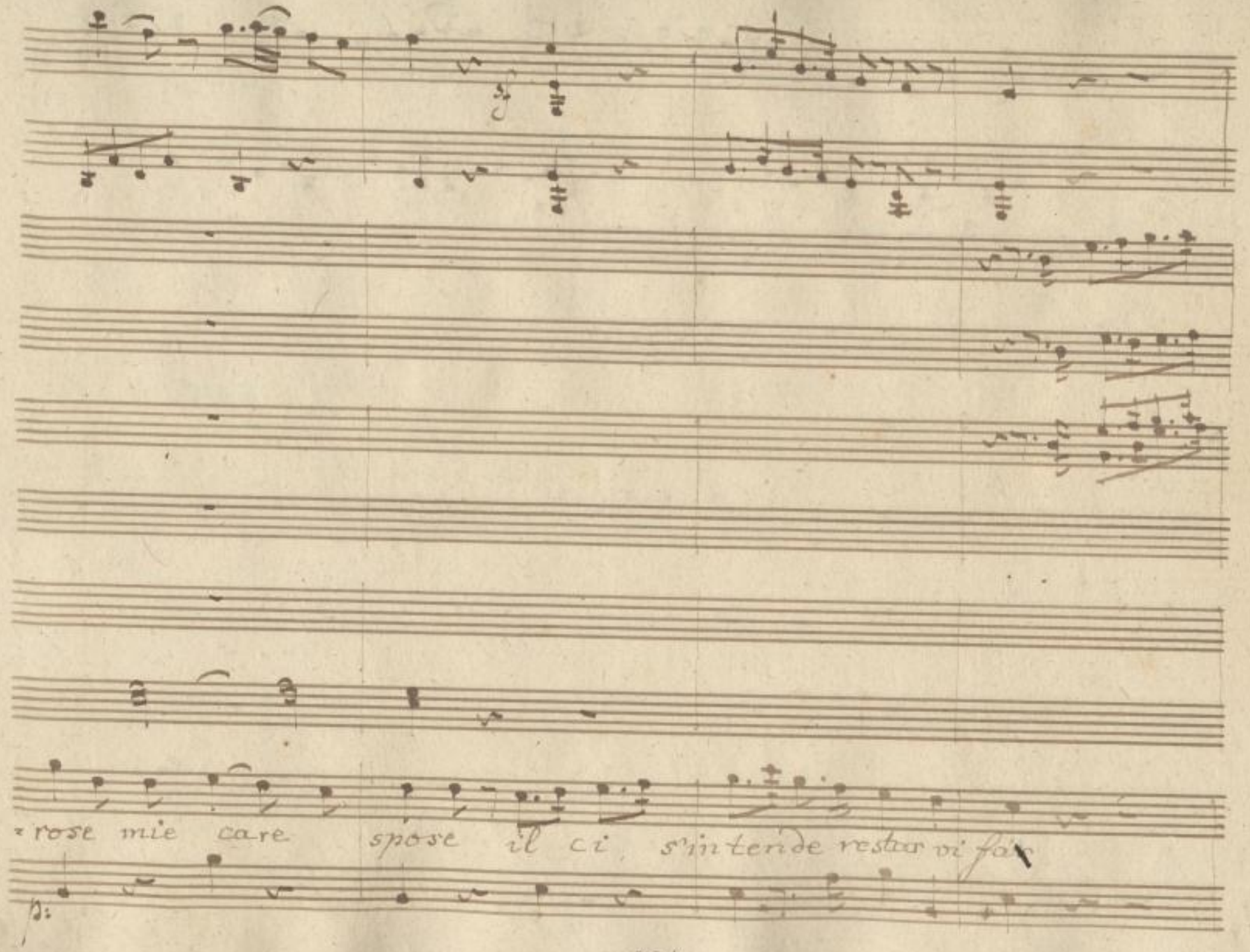
p.

=tende gustar potete ed amo.

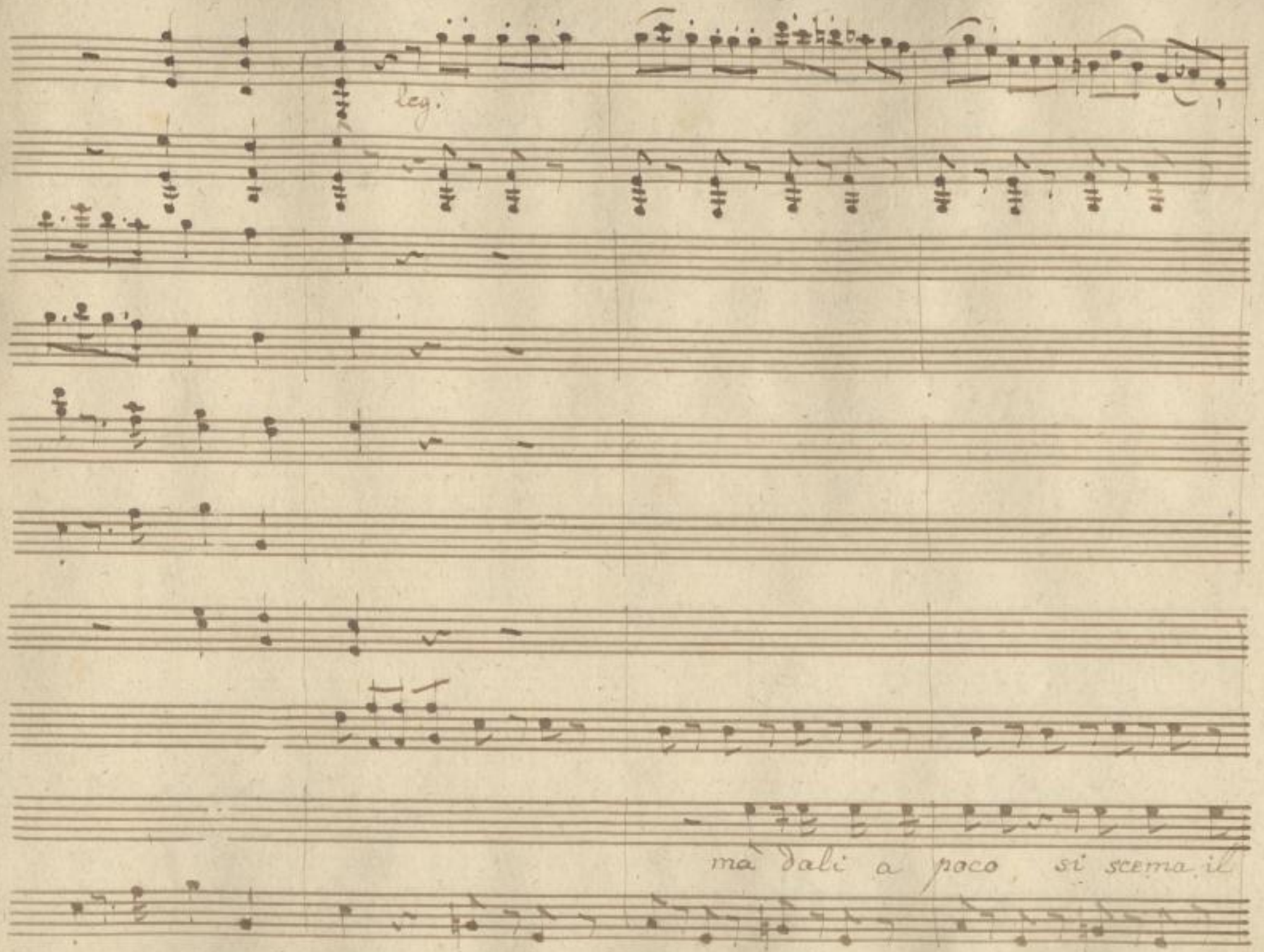
mf

323

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

foco più di ma- rito non s'hà appe-

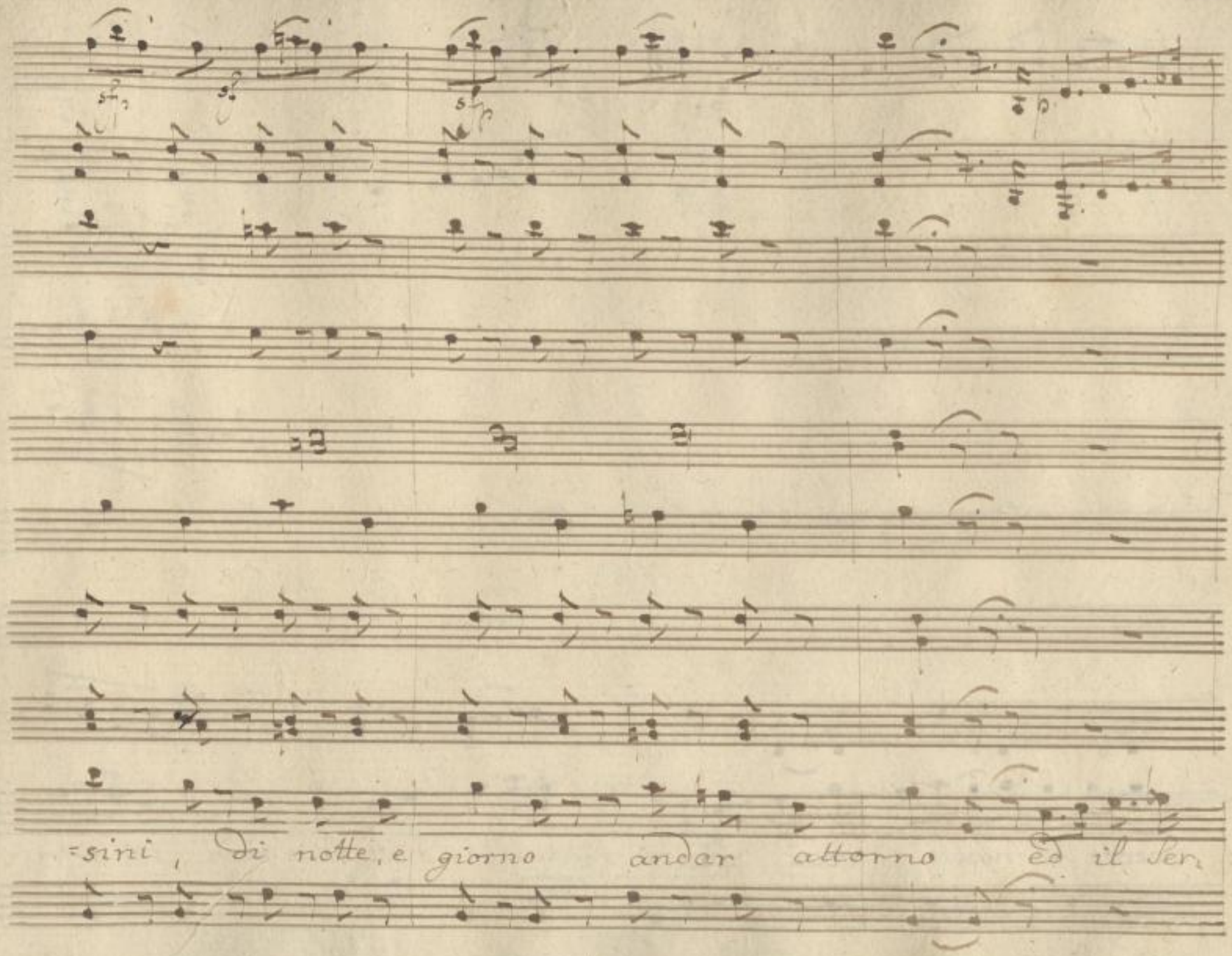
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=tito d'un piatto Solo non v'appagate un bel Sen

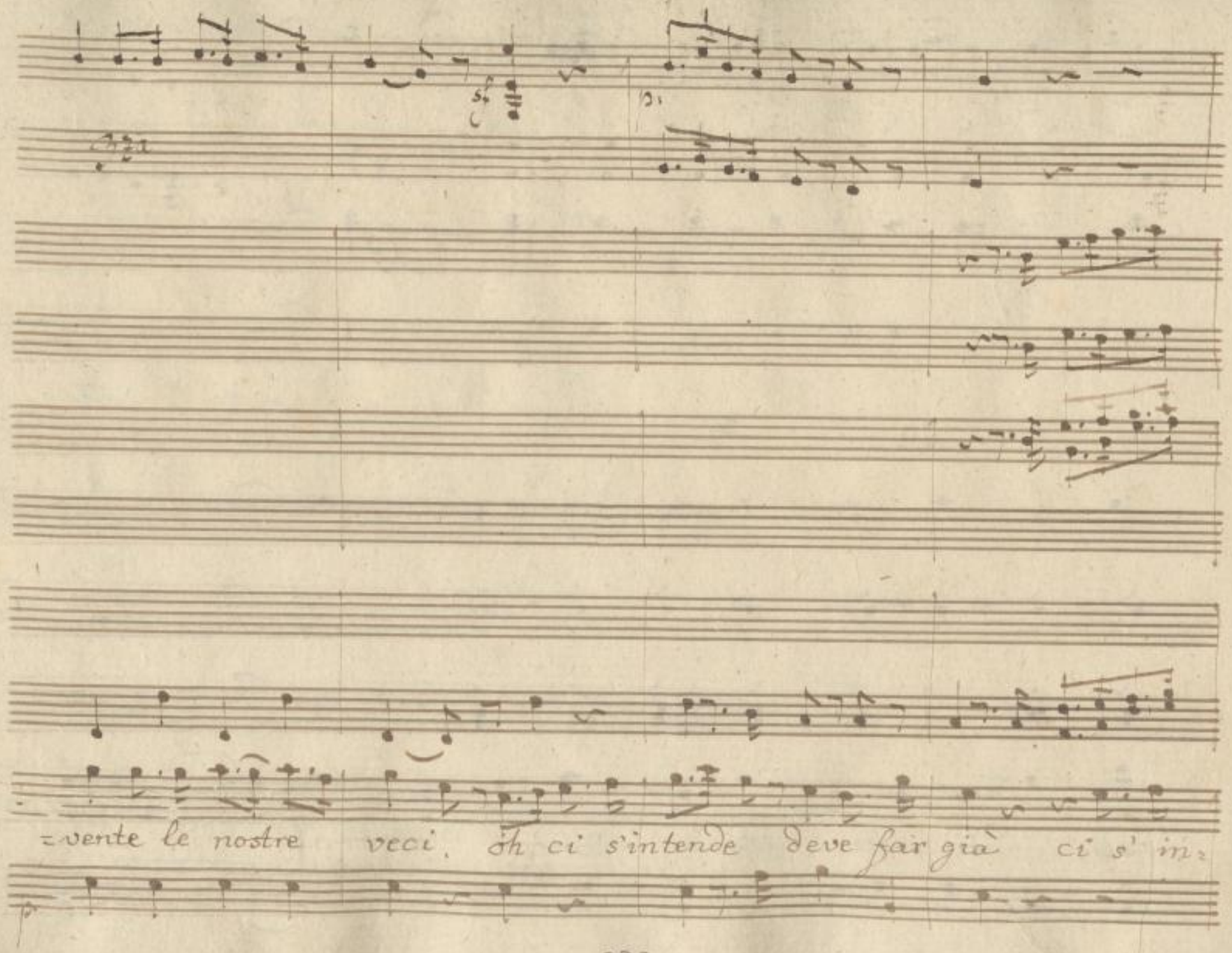
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=vente aver bramate Spaßi, e festini, giuochi, e ca=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 81636143/332 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

allo

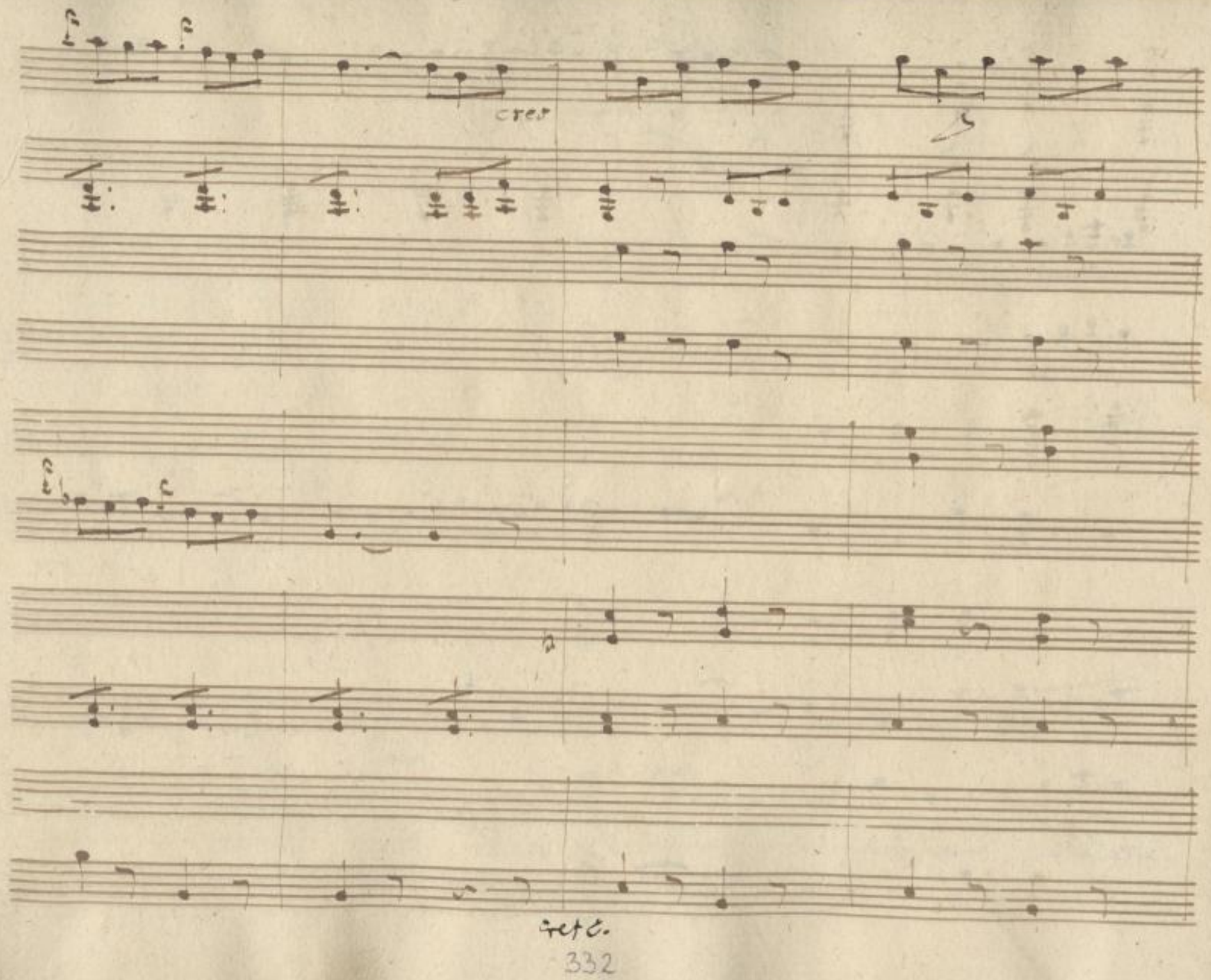
mp leg.

-tende, deve far già.

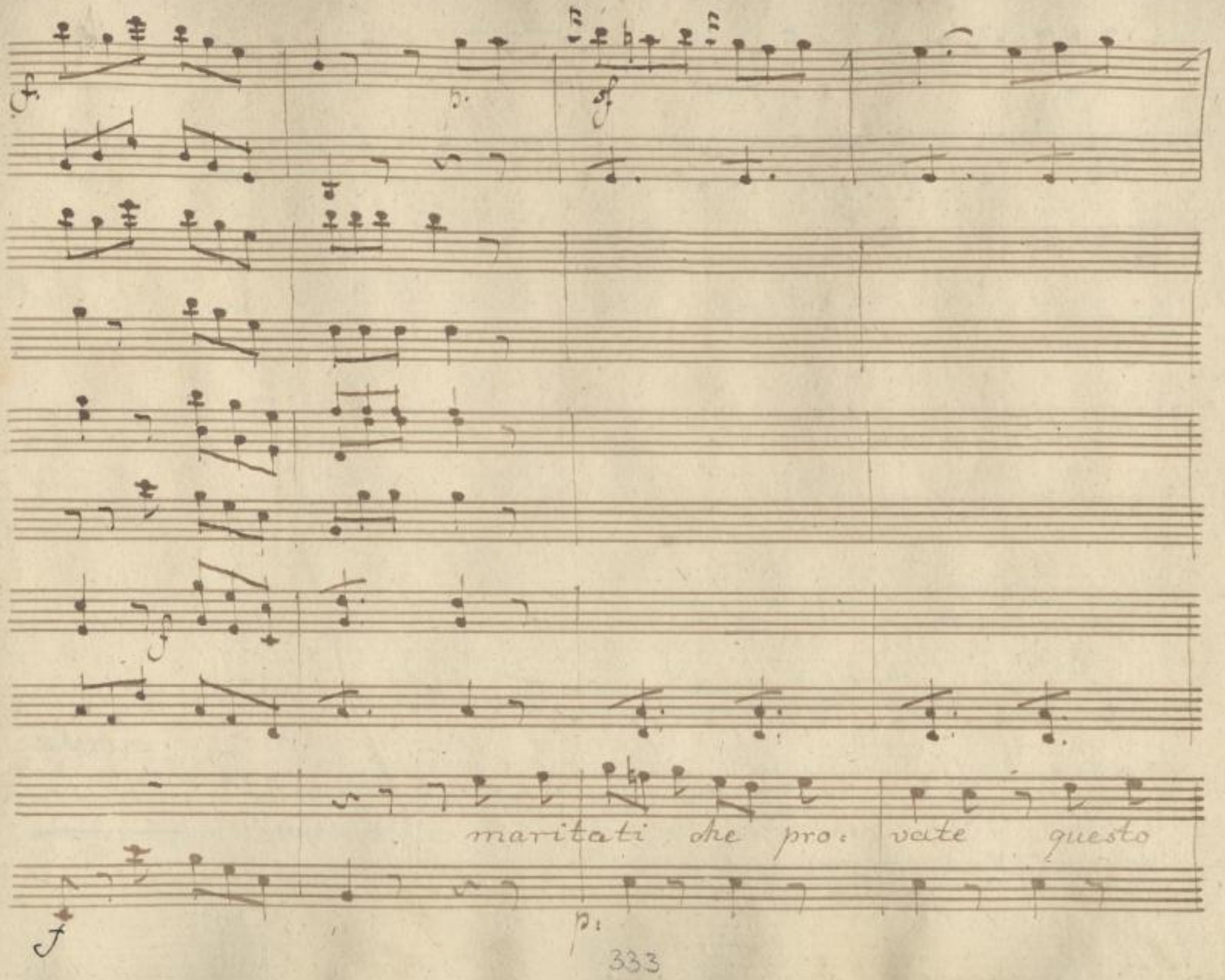
allo

mf

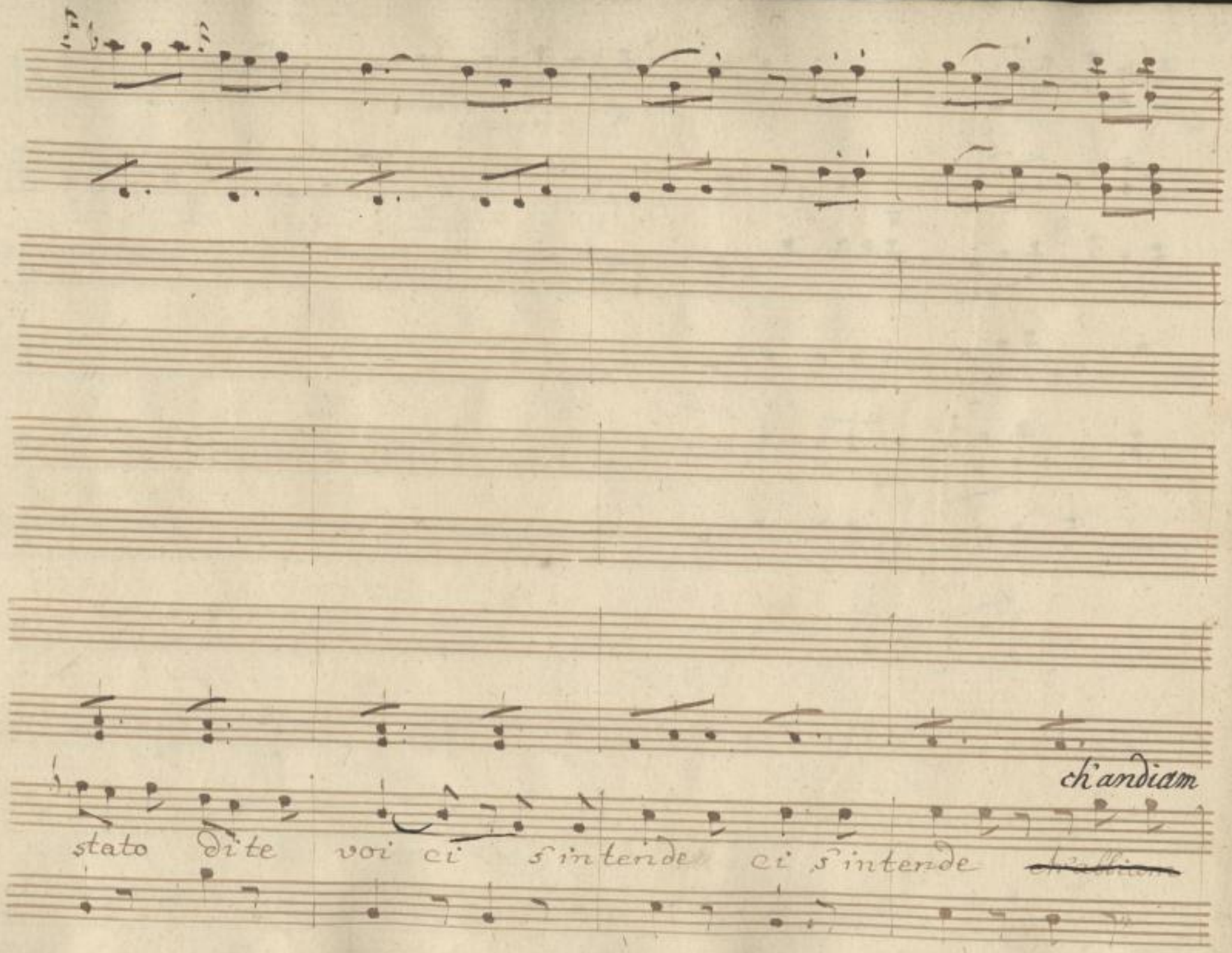
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/335
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



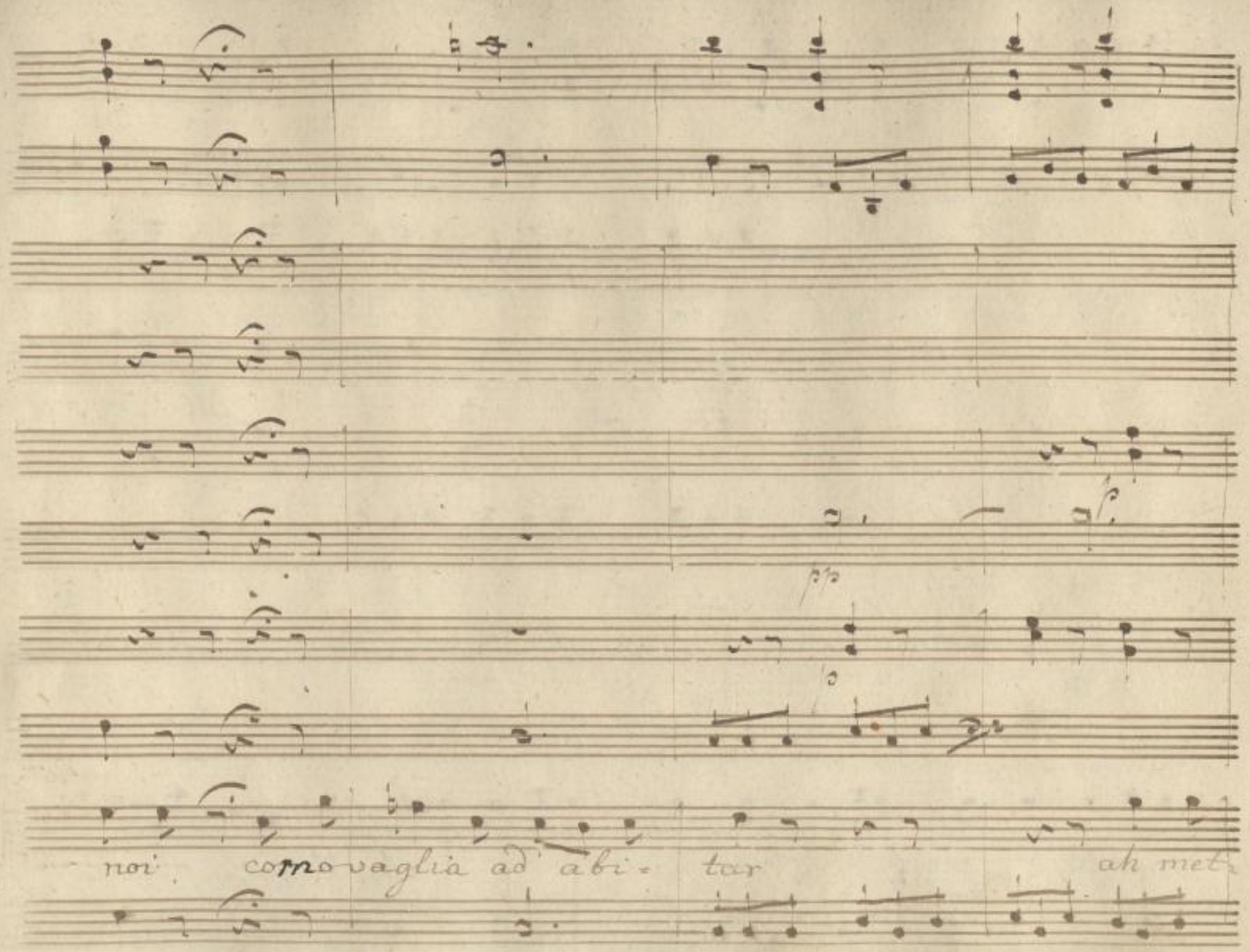
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

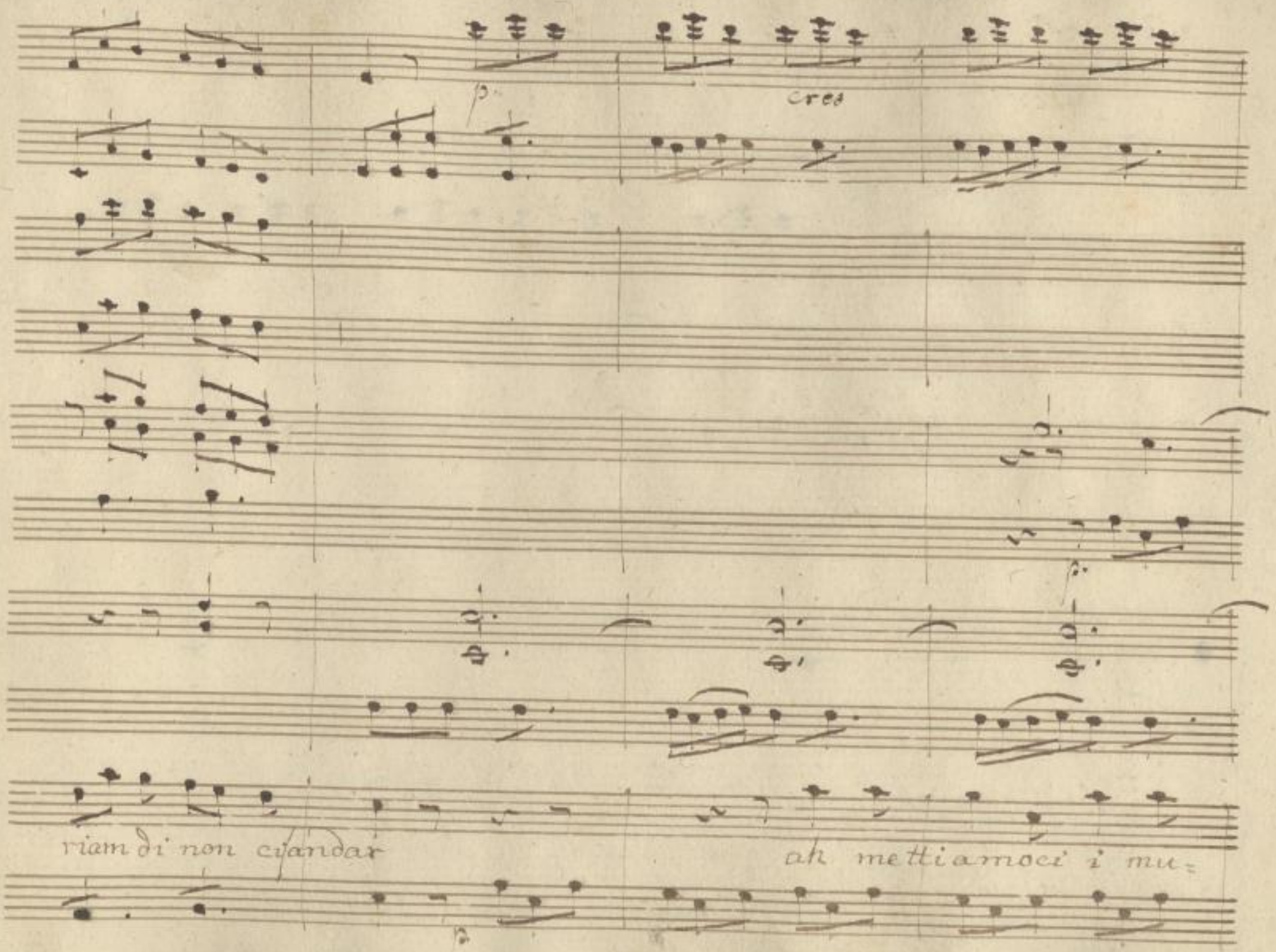


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

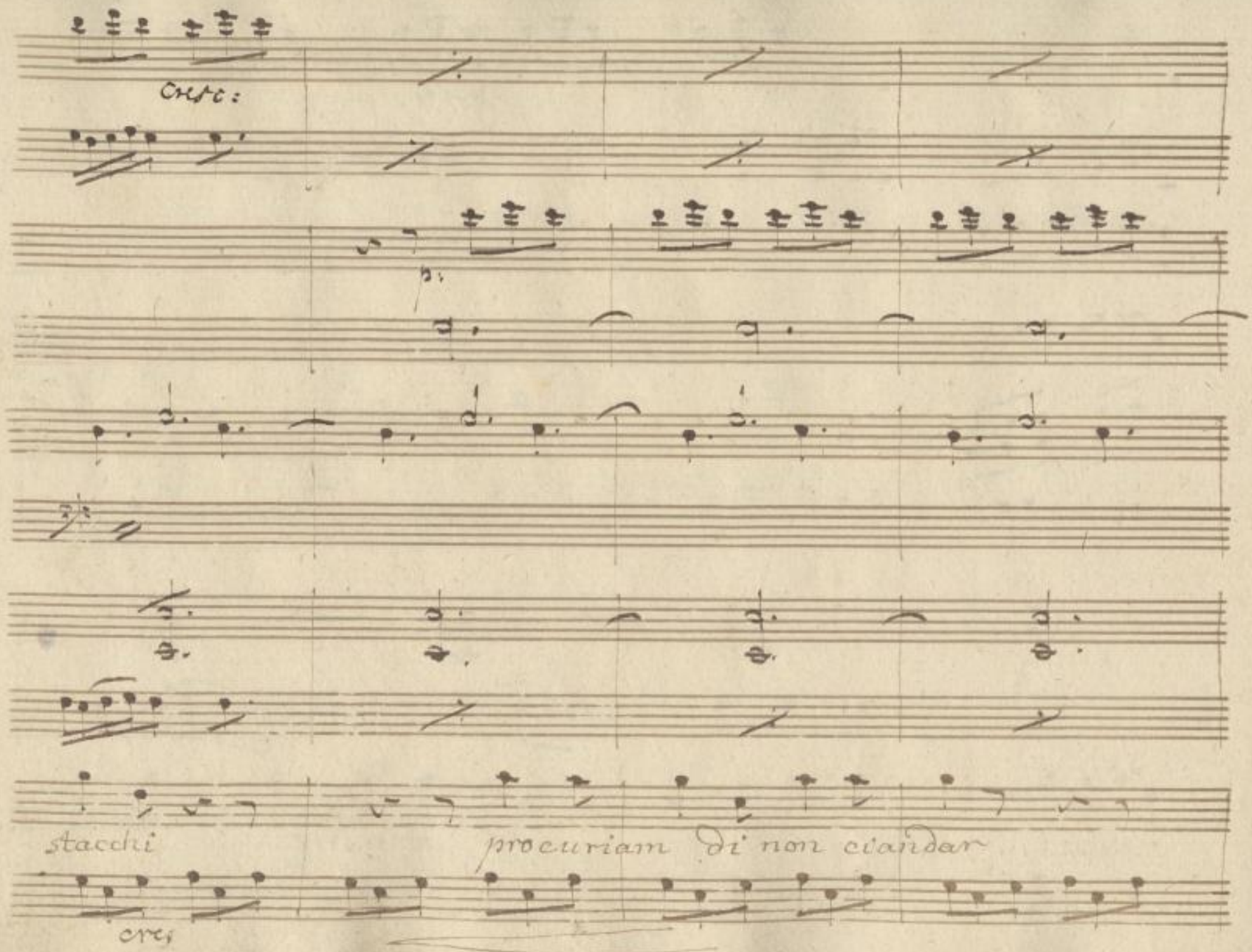
8va

=tamoci i mustachi procu= riam di non ci andar, procu=

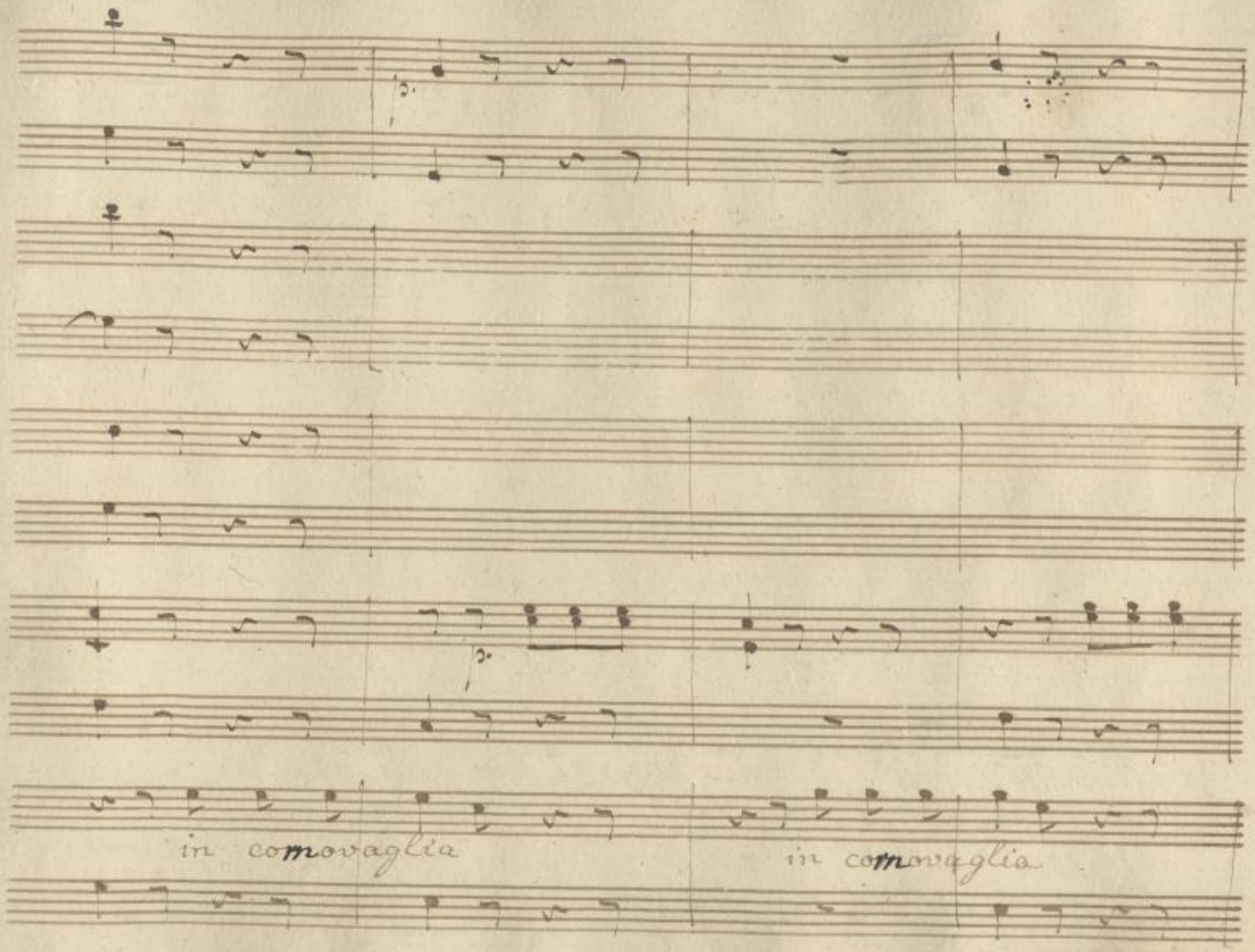
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



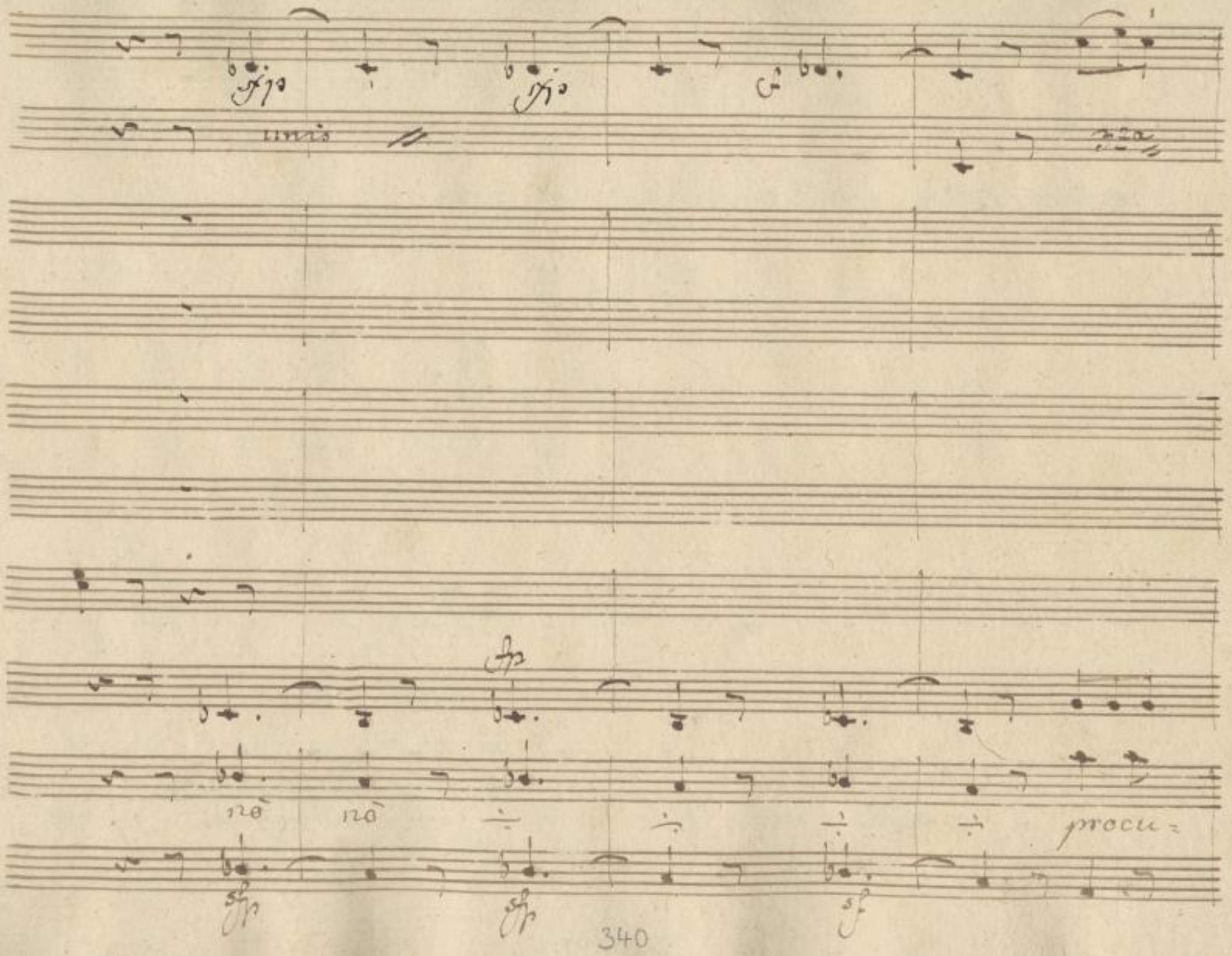
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



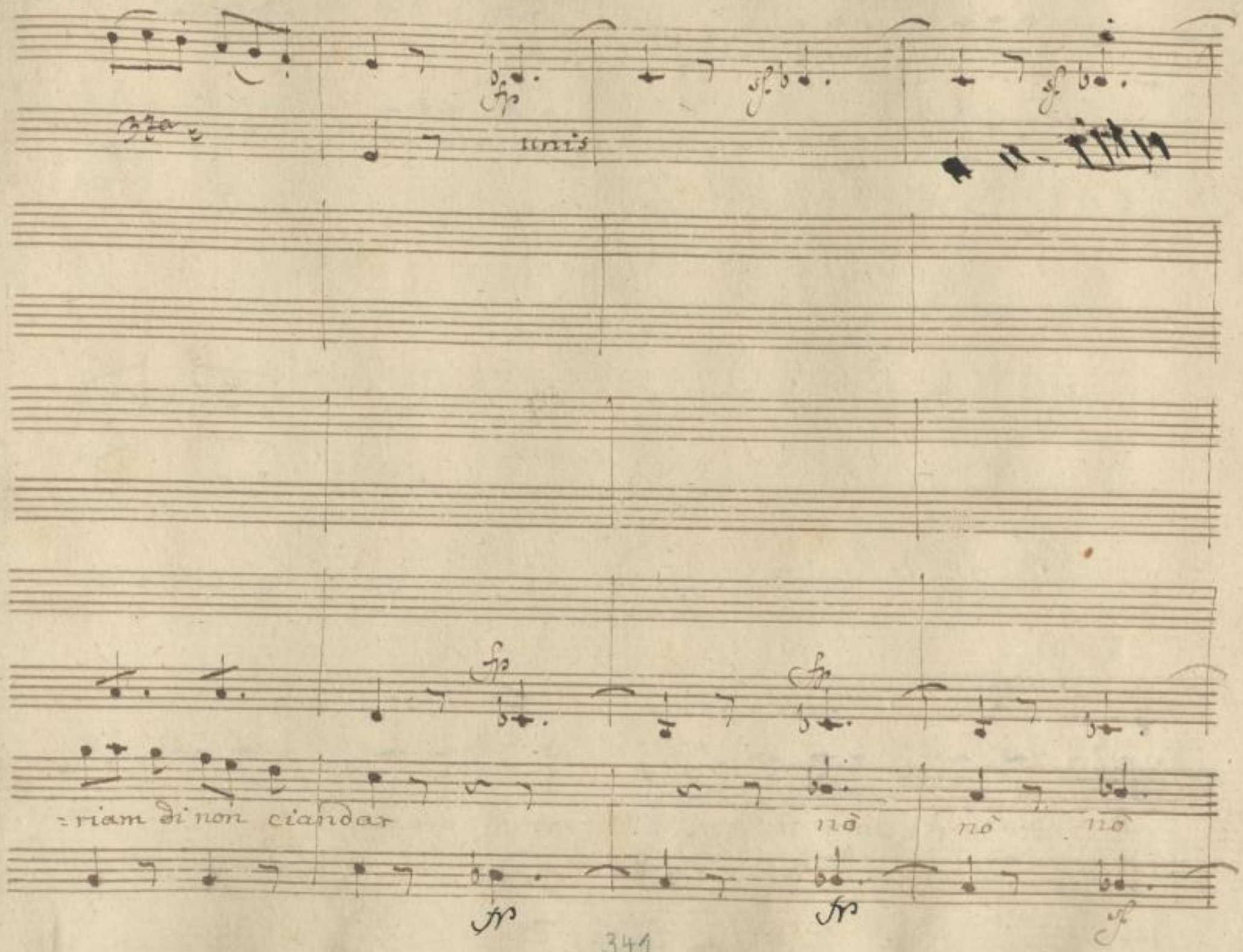
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



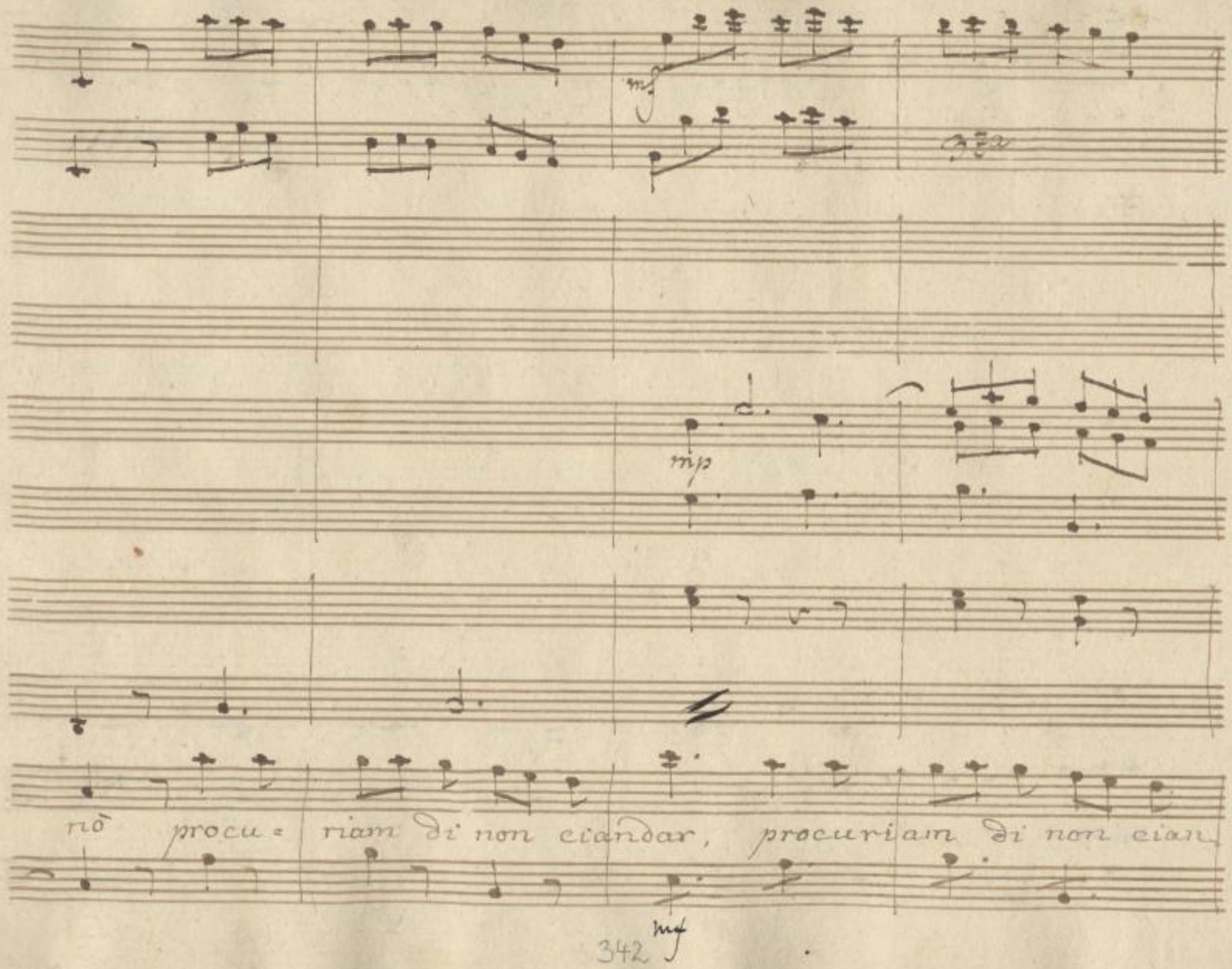
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



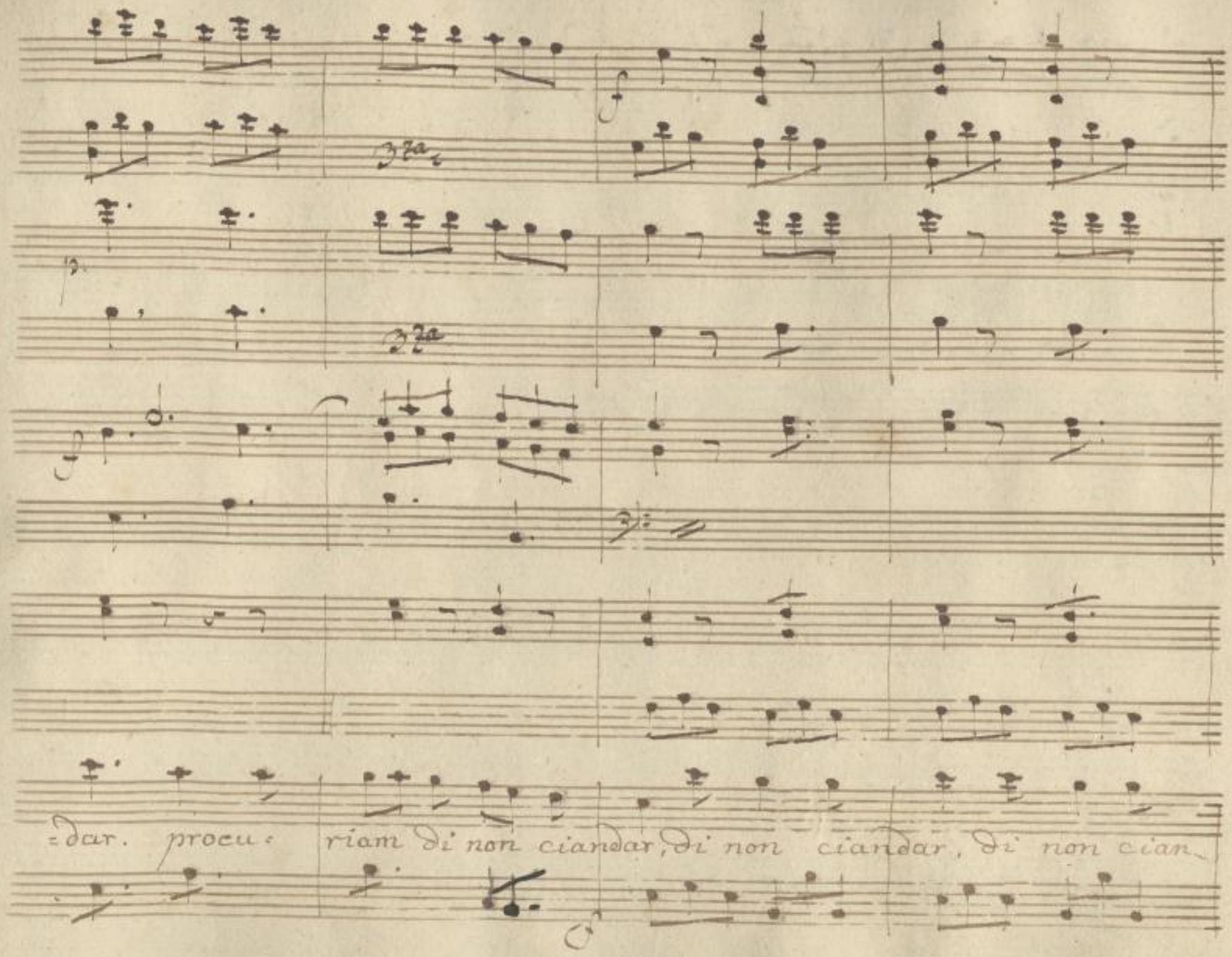
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



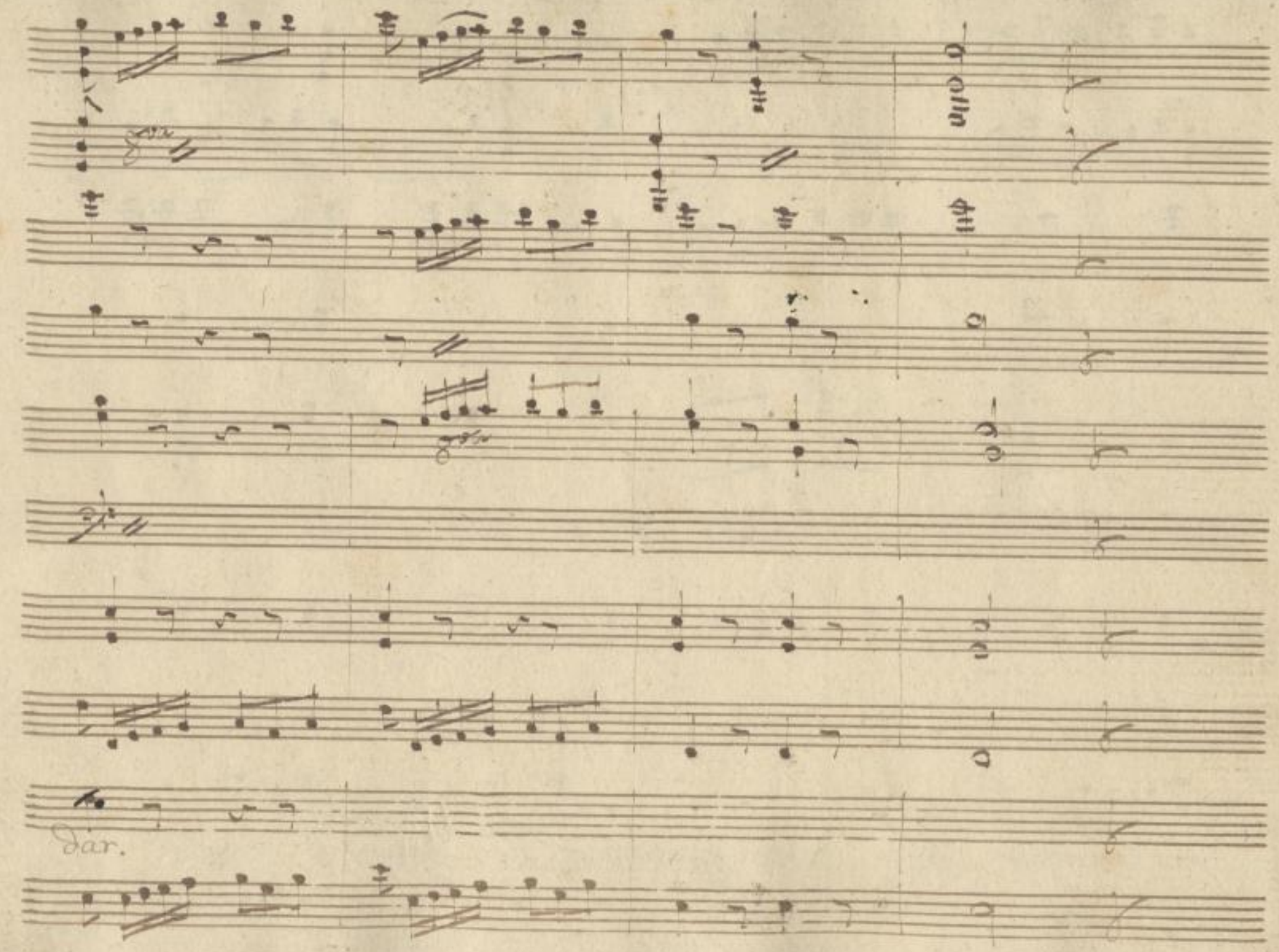
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 14

Celestina

Par che facciano apposta questi Signori

uomini a dir sempre, e poi sempre mal di noi, mà

senza una Donetta stanno male anzi star non posson

poi.

Segue Subito

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/349 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 15

Feb.

Febeo

~~Rosina~~

Biscroma

Presto presto miei bravi vir-

-tuosi sattelliti pigliate le vostre insegne, e a vostri

posti andate voi portate il Vio-

-lone sopra dell imperial della Carozza, si piglino i staffieri i lor vio-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/350 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=lini prendono i Clarinetti, i Camerieri, voi portate le trombe a Coc=

=chieri, i Fagotti, i Lacche portino seco, e Bis=

Bis: Feb.

=croma dov'è? Biscroma è teco Vien

quà prima d'andar all accademia vò dar una pas=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/351 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=sata al mio gran capo d'opera non veggo però nes.

6

Bisc. Feb.

=suna della mia prosapia Ecco donna Rosina Si po.

=tria chiamar meglio Languidina Seque Subito

16 Ros: Feb.

Son Serva al Signor padre ed io sa:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/352 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=luto la mia Signora figlia dicea un poco ha per

anco imparata quella nuova Suonata di Mo:

Ros: Feb:

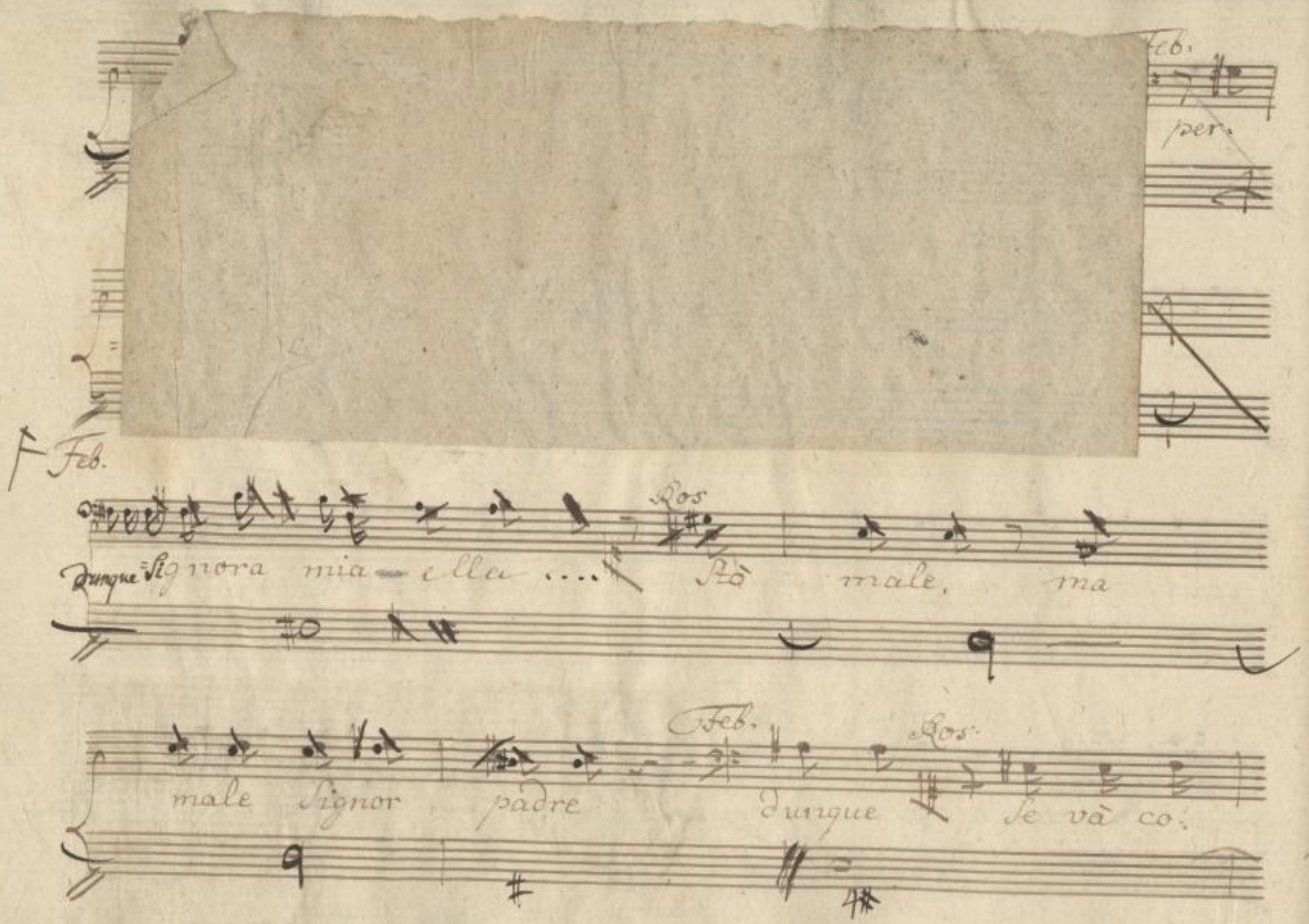
=zart, che le diedi da studiare Non Signore per

Ros: Feb

=che? perche sto male

349

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1631636143/353 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb.

=si io moro presto presto mà il tuo male dimmi un

Rosi

pò in che consiste i mali miei, son tanti, che a voi

dirli io non potrei.

Segue Aria di Rosina N.o 4

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...1636143/355 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/356
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 9 /io non potrei/

Violini

mez. voce

Flauti

Corni

Fagotti

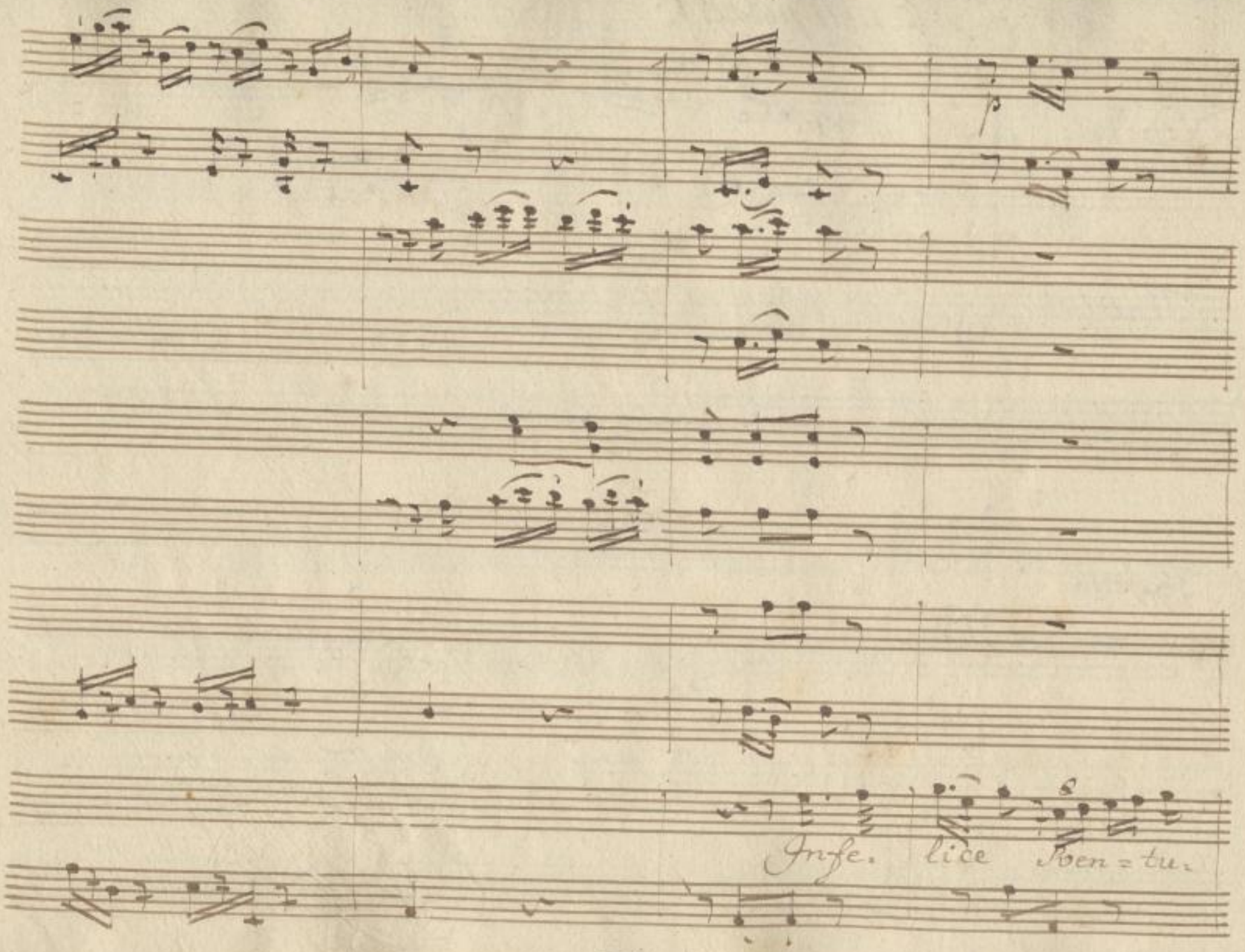
Viole

Rosina

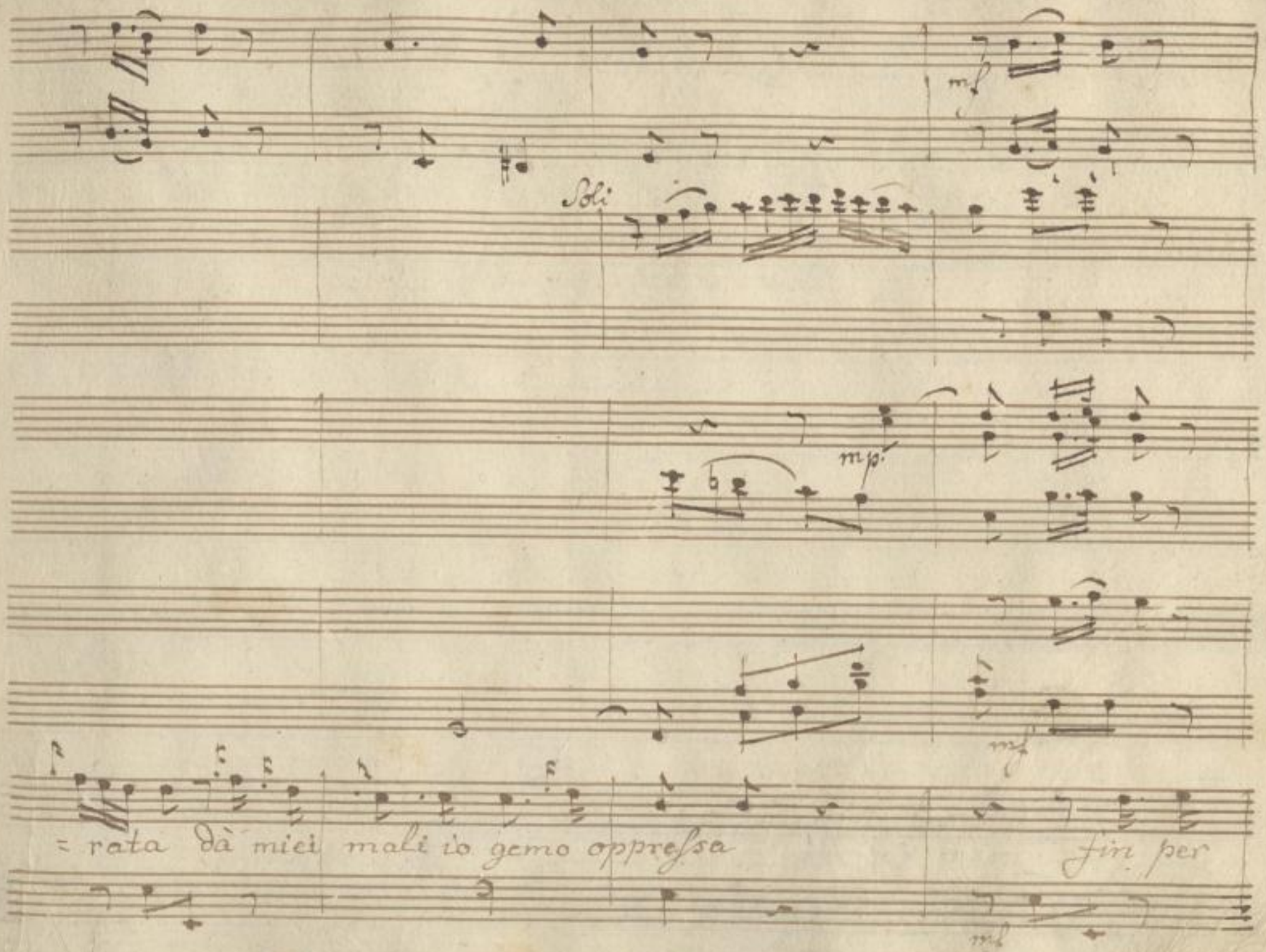
andtino

Larghetto

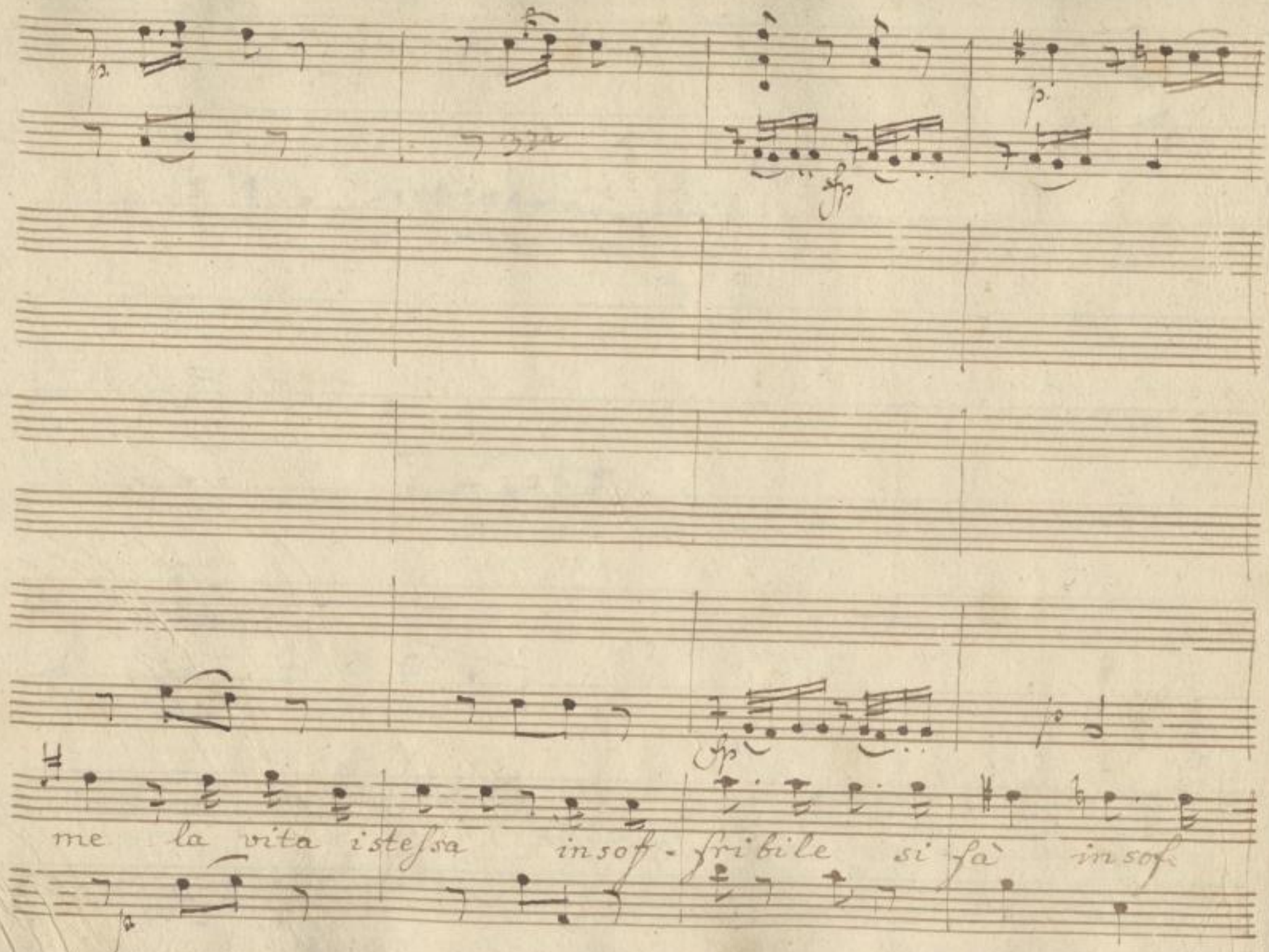
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/357
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



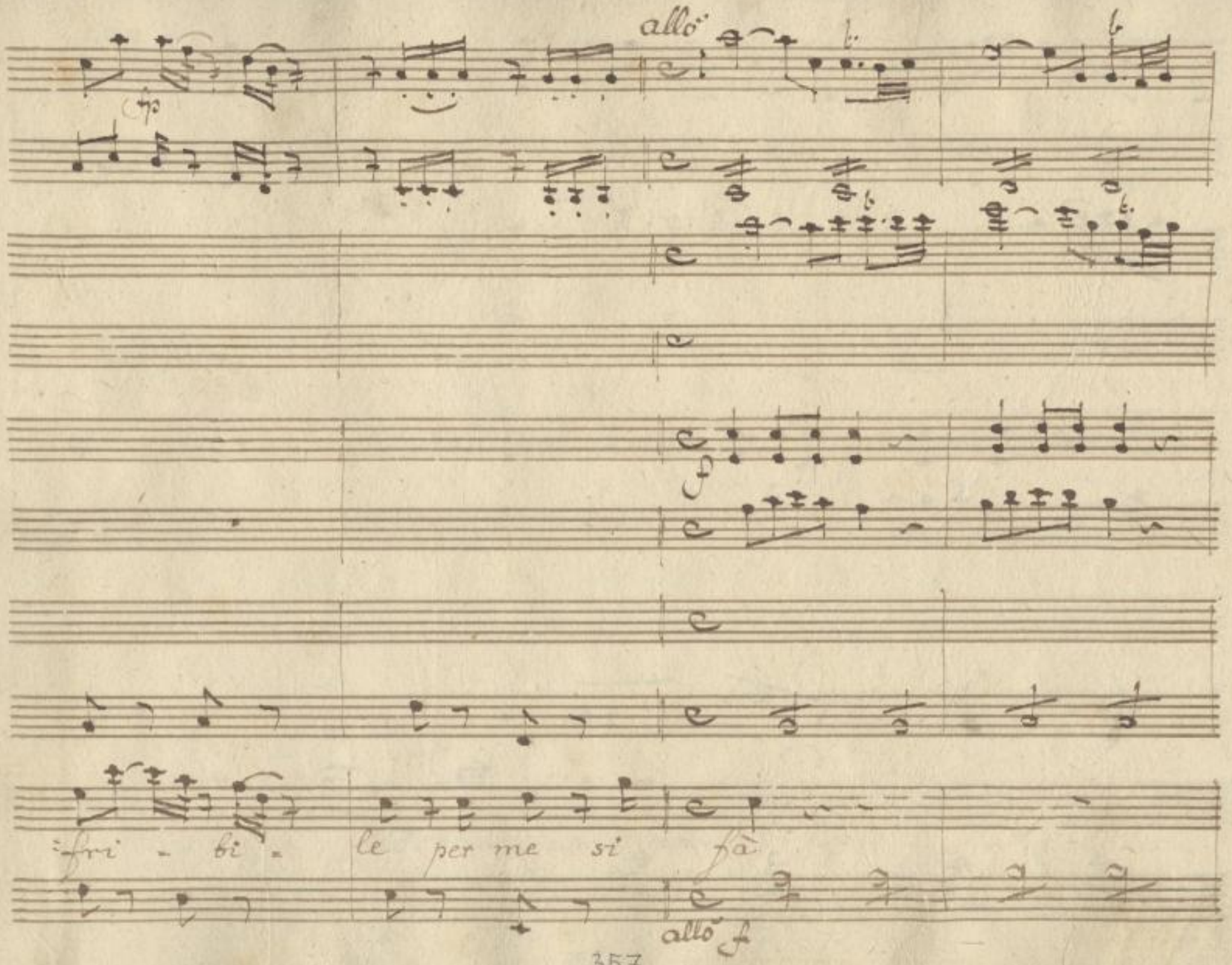
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



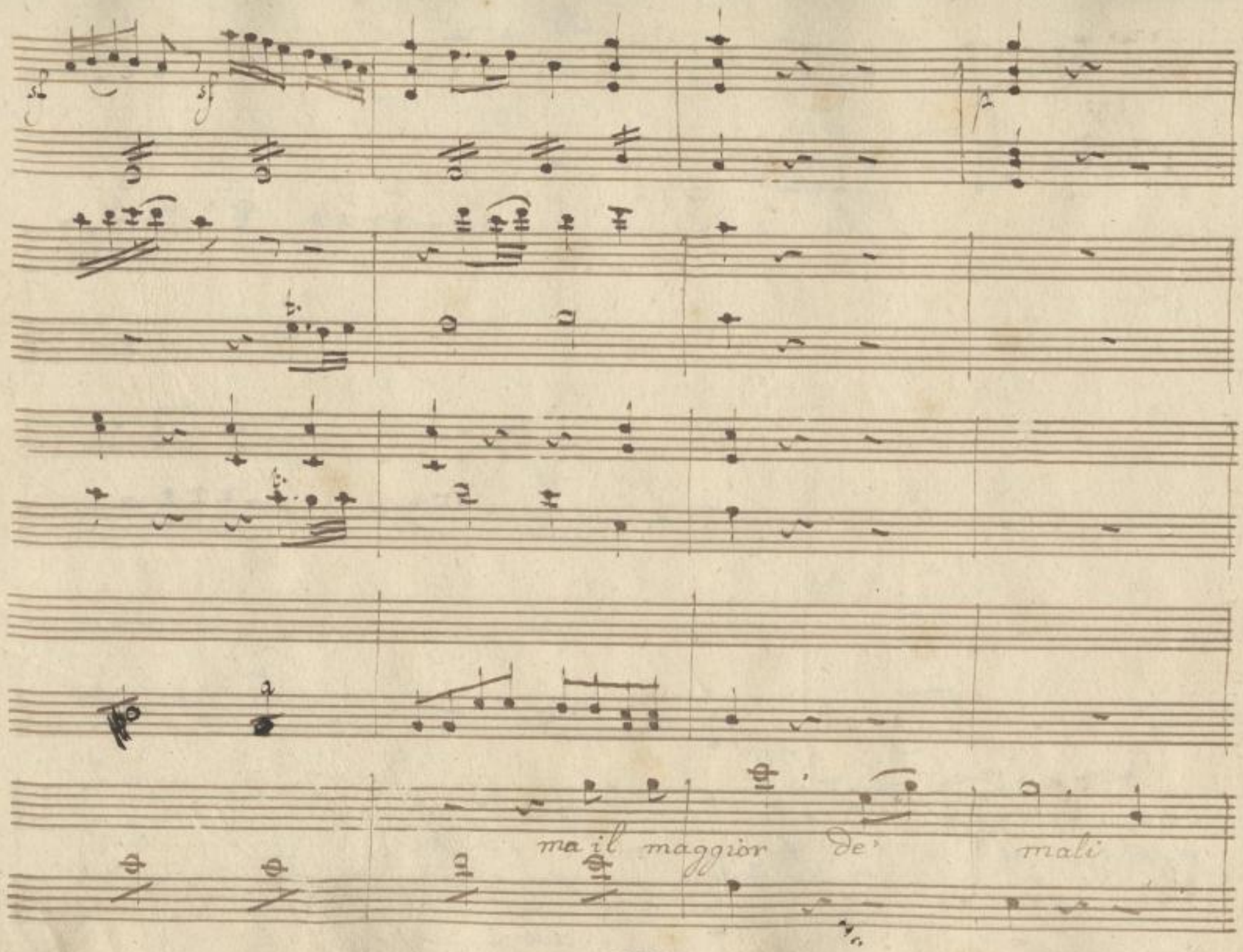
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



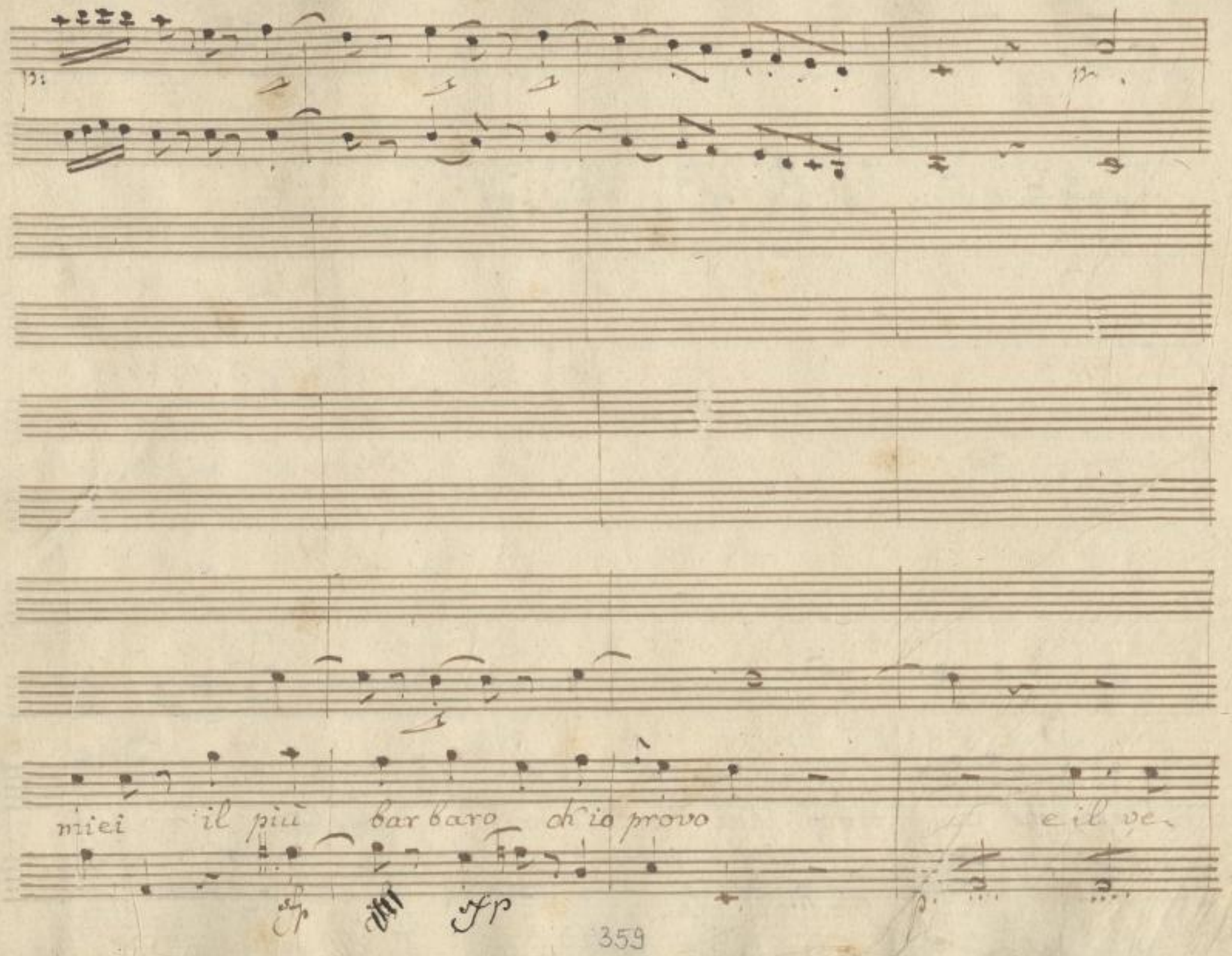
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



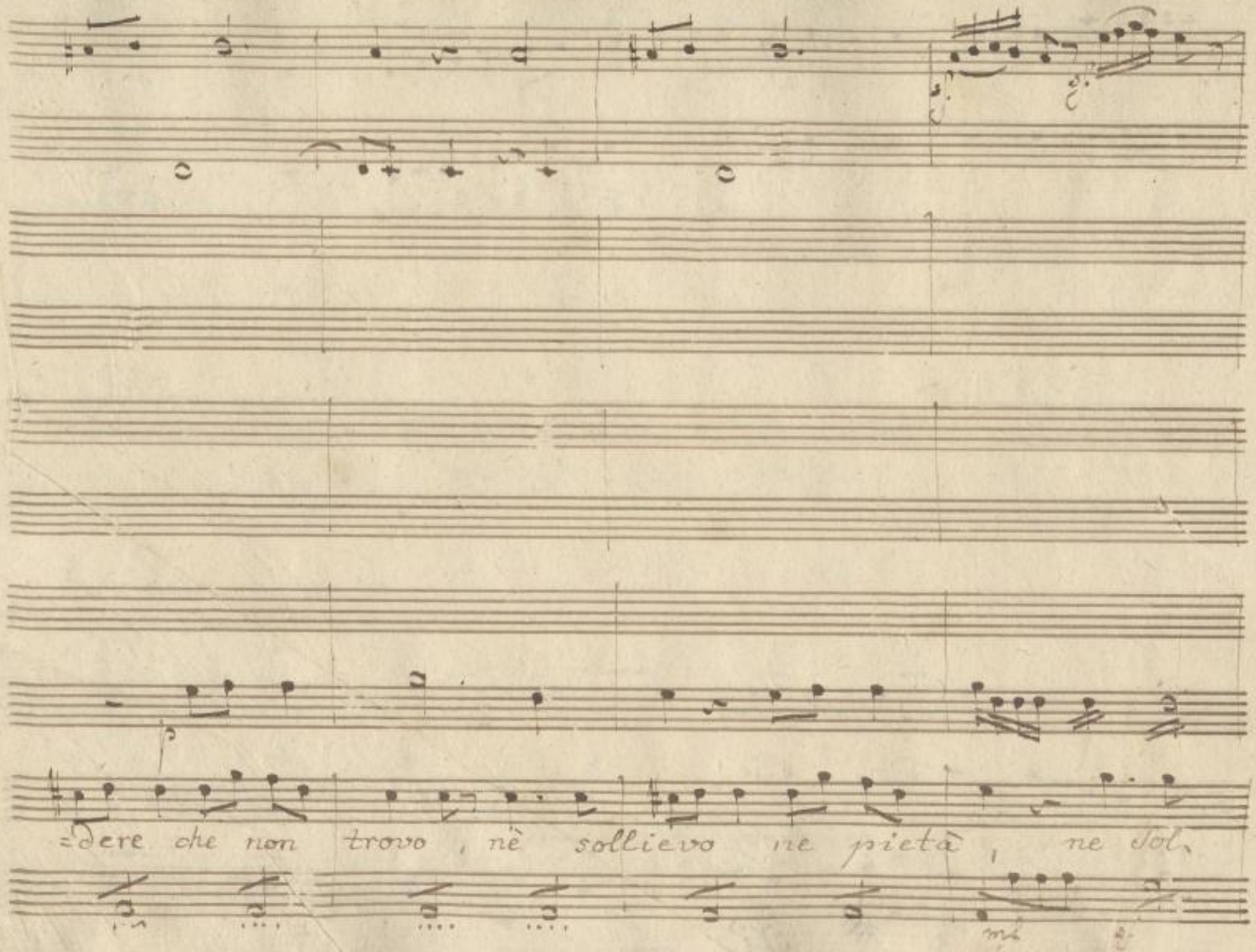
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/361
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



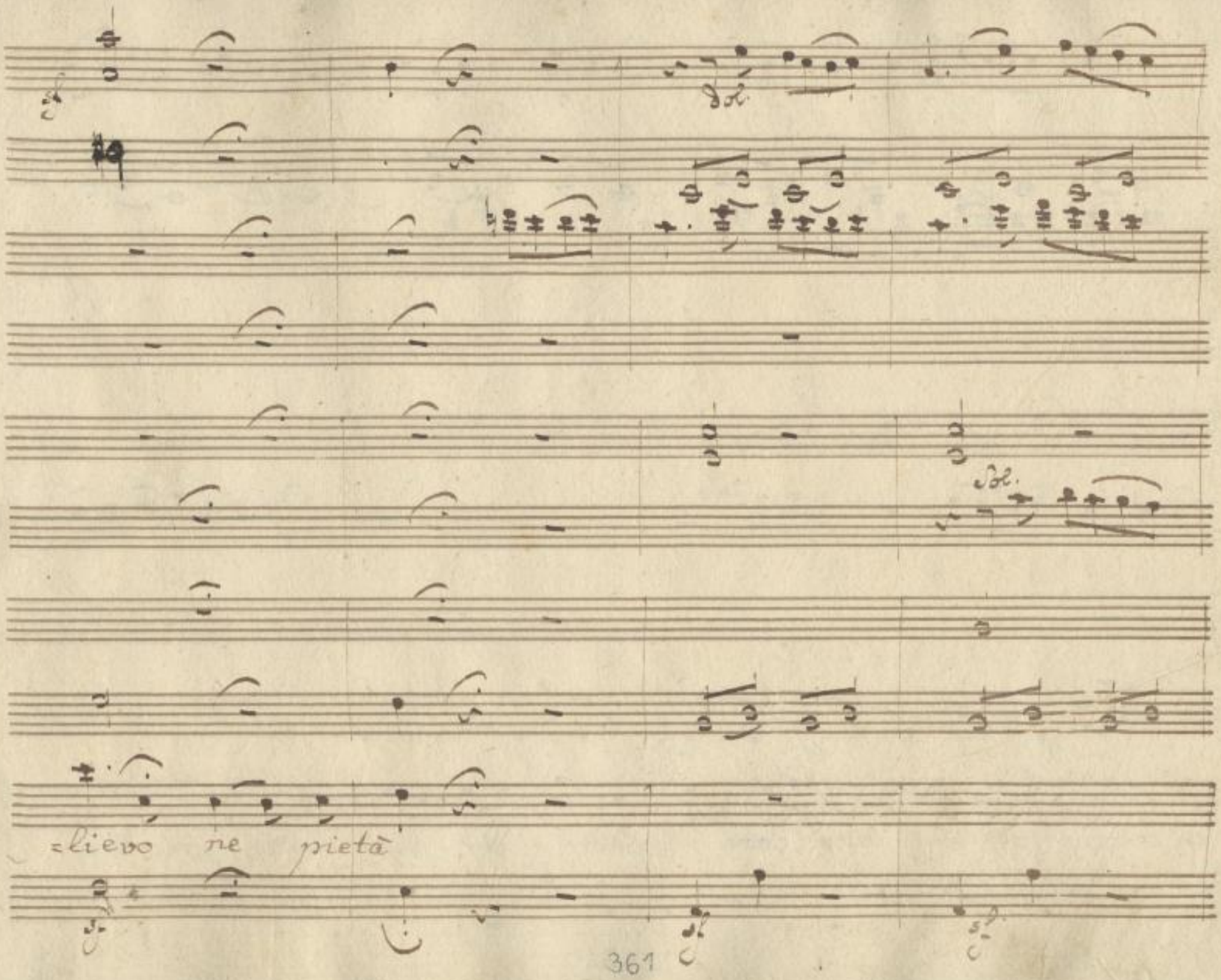
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



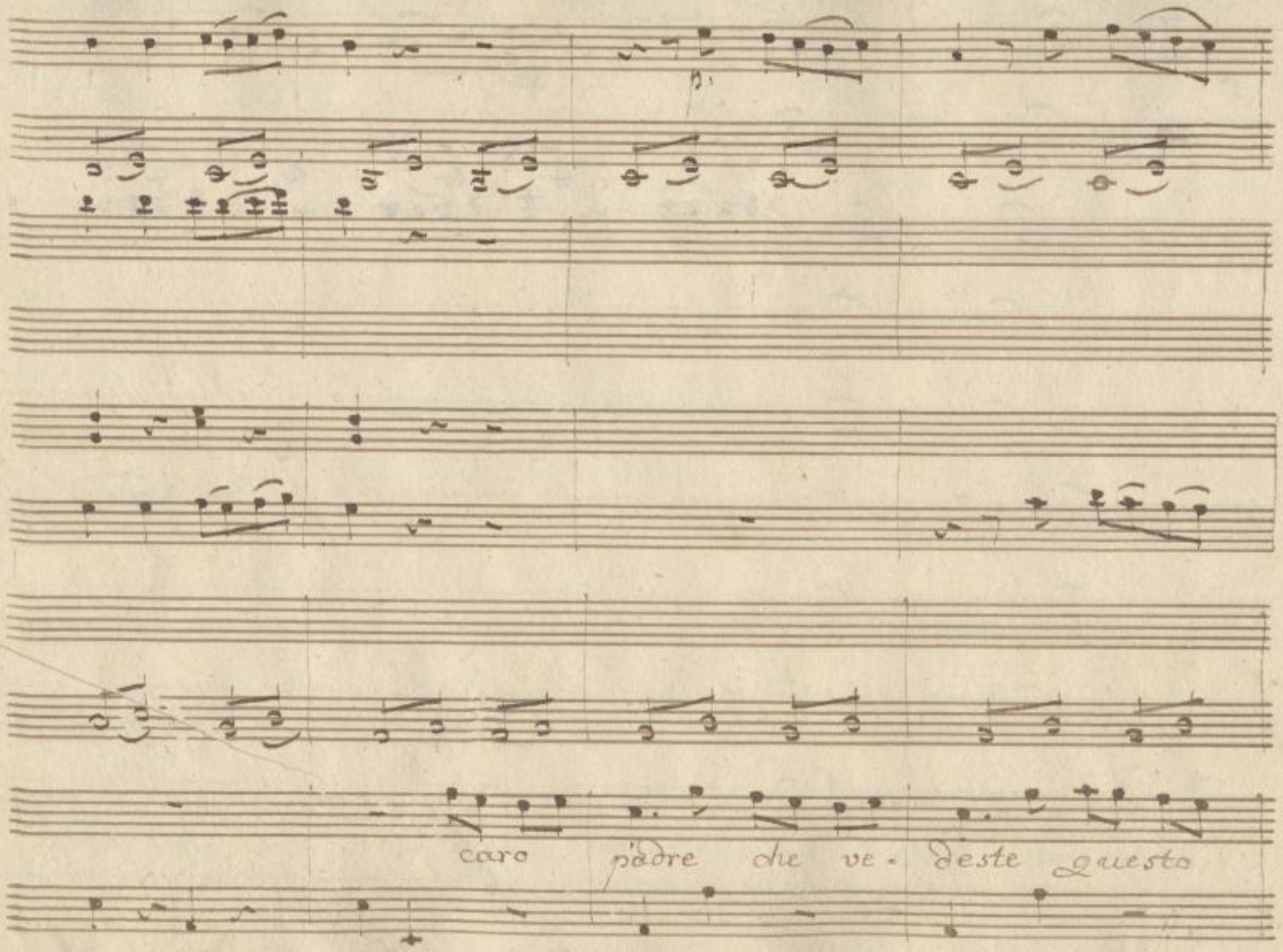
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



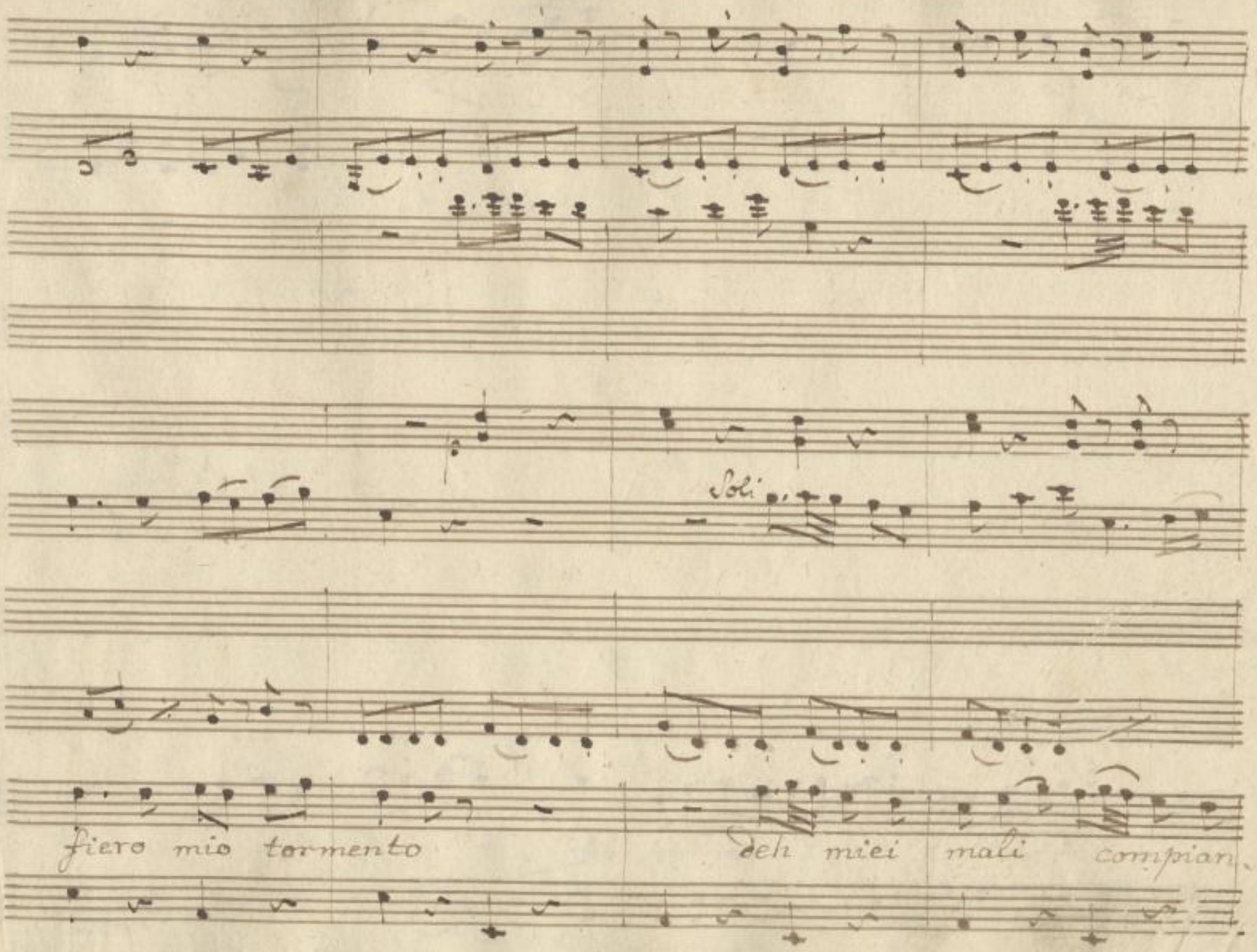
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



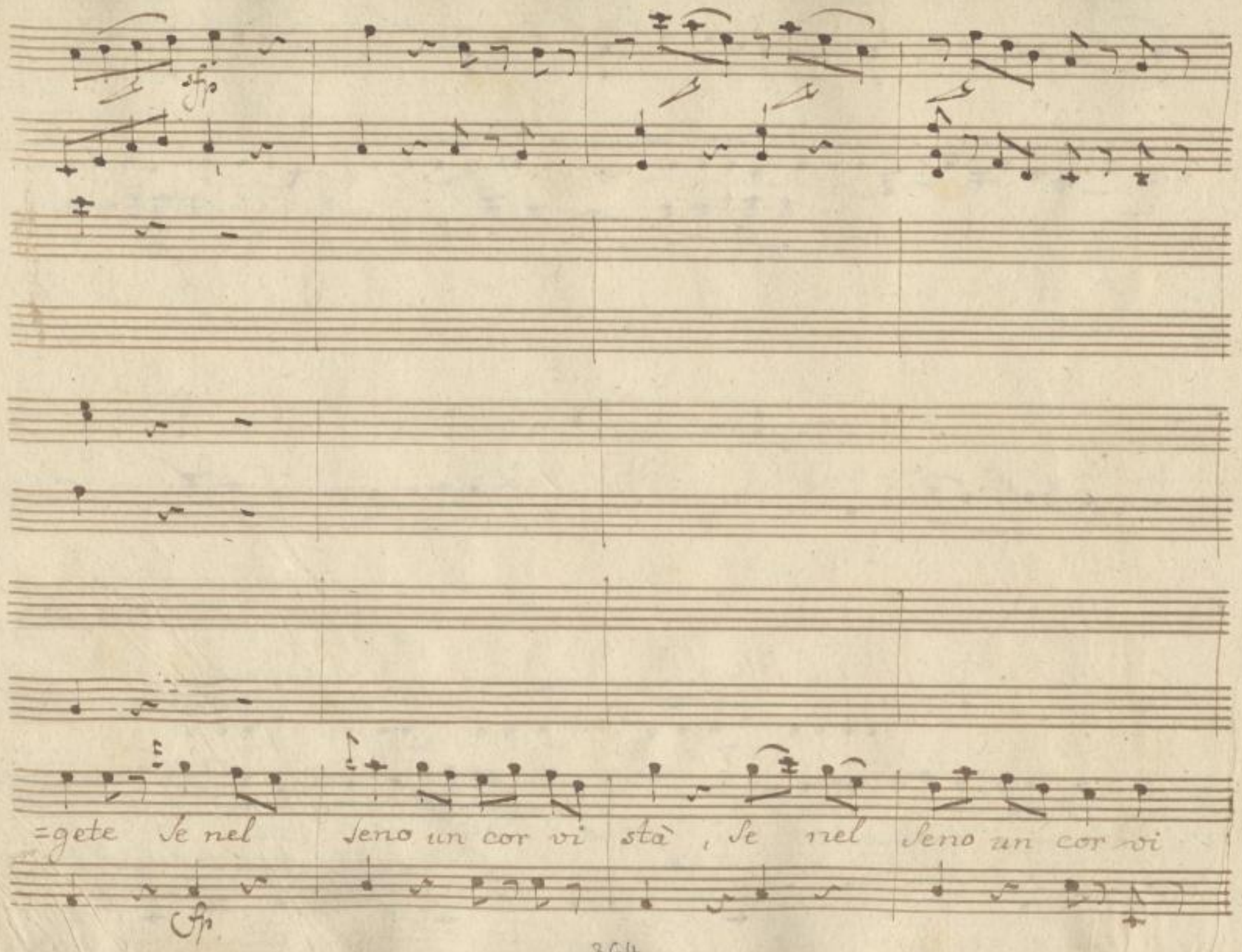
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



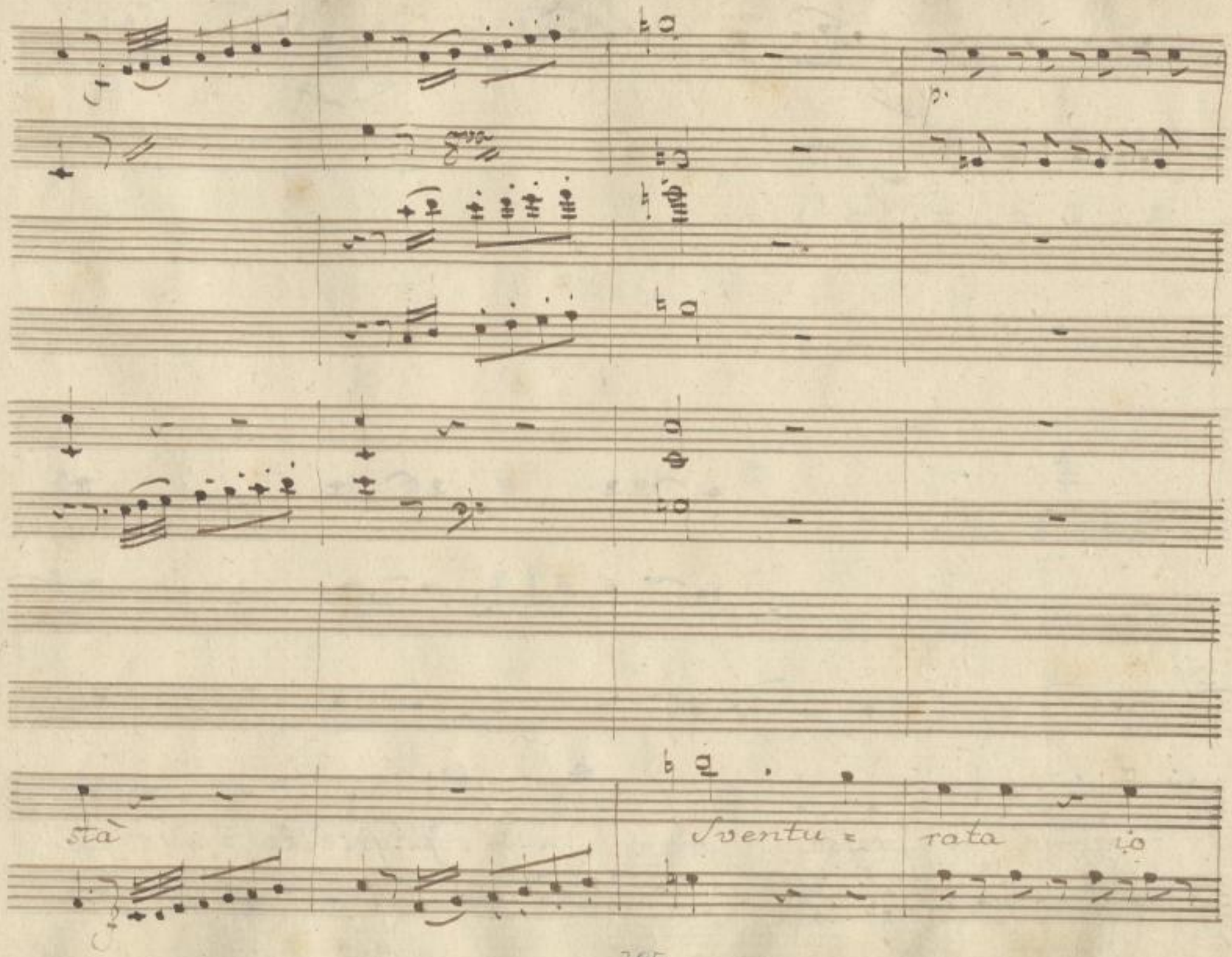
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/367
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



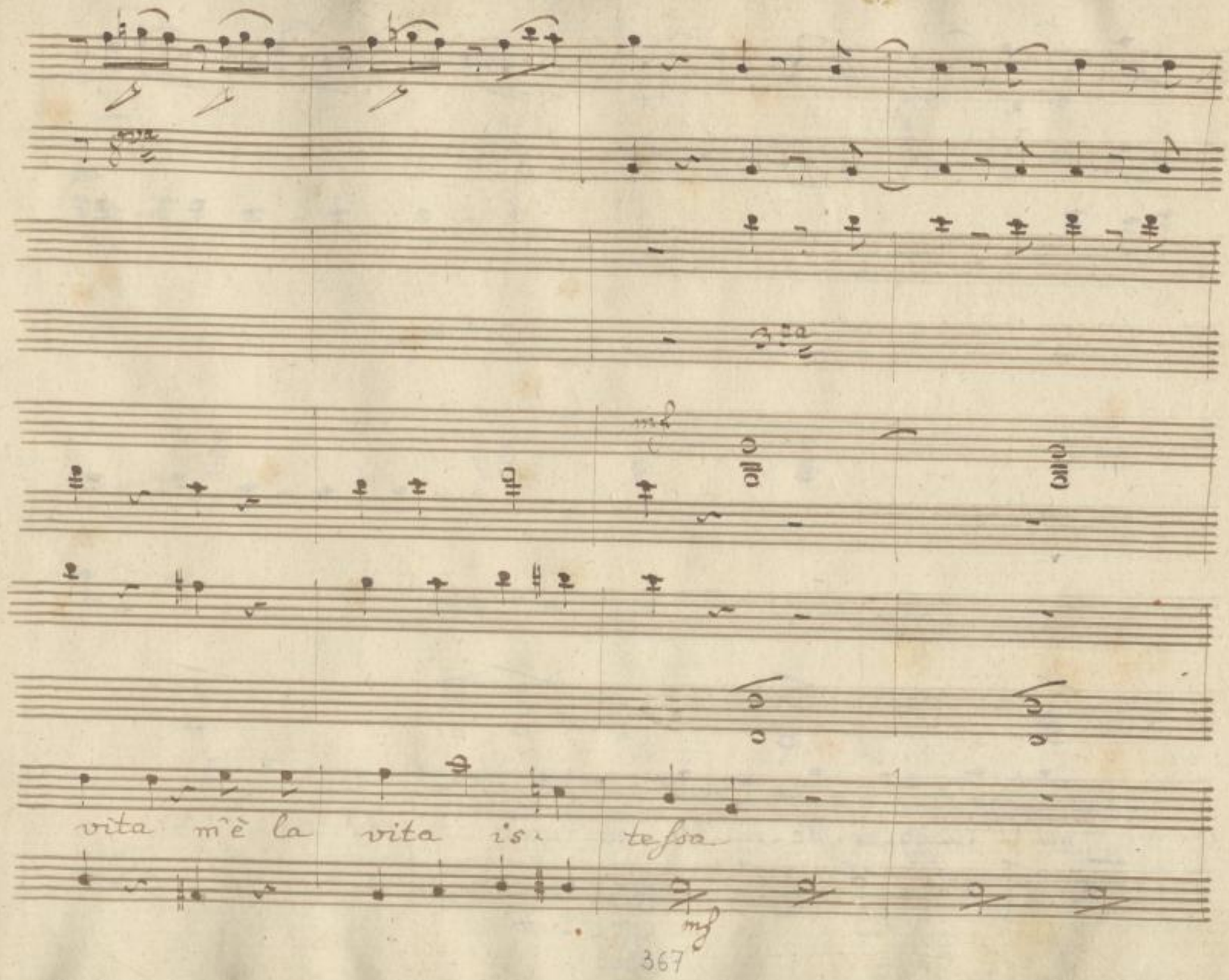
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



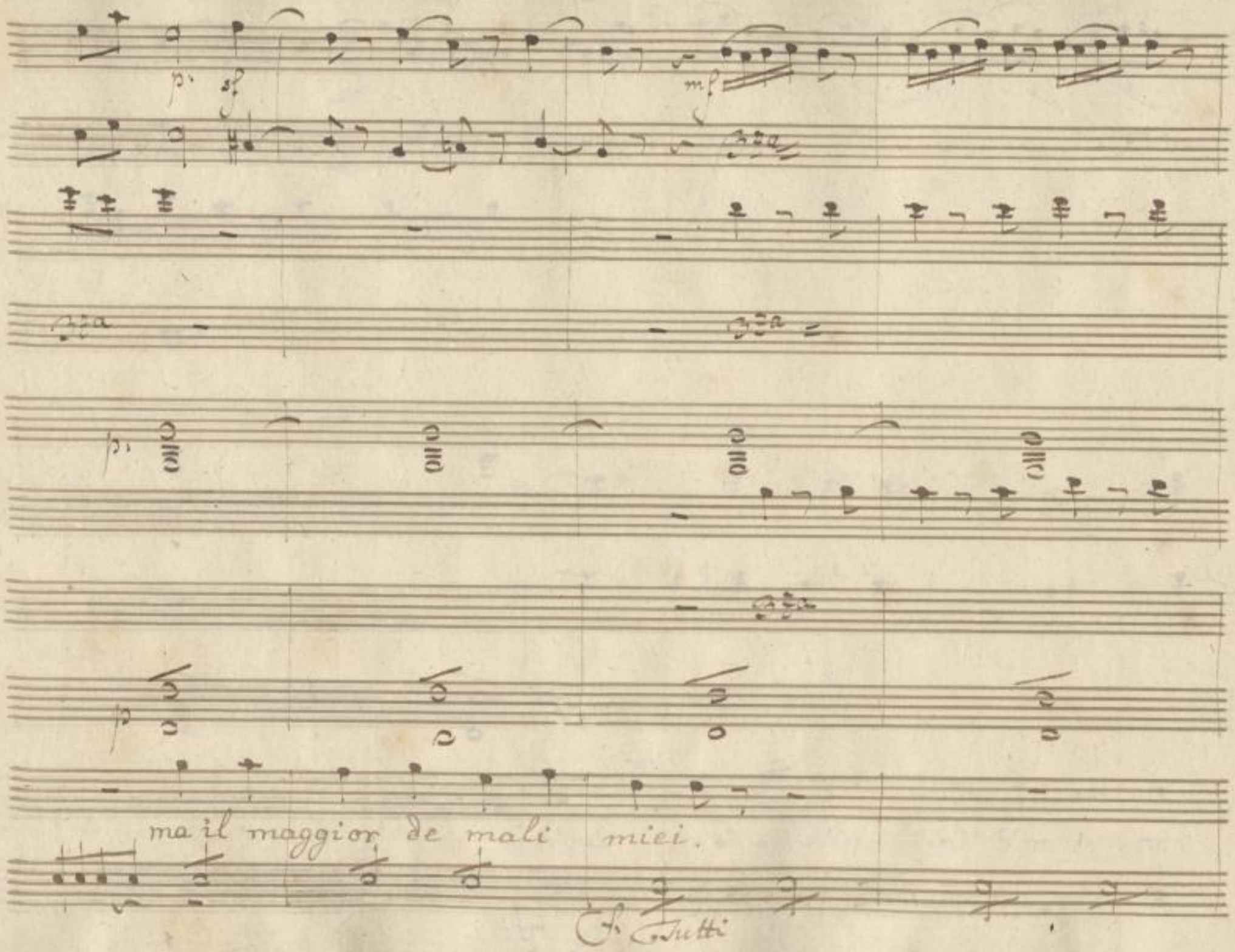
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gemo op- pressa in - sof- fribile m'è la

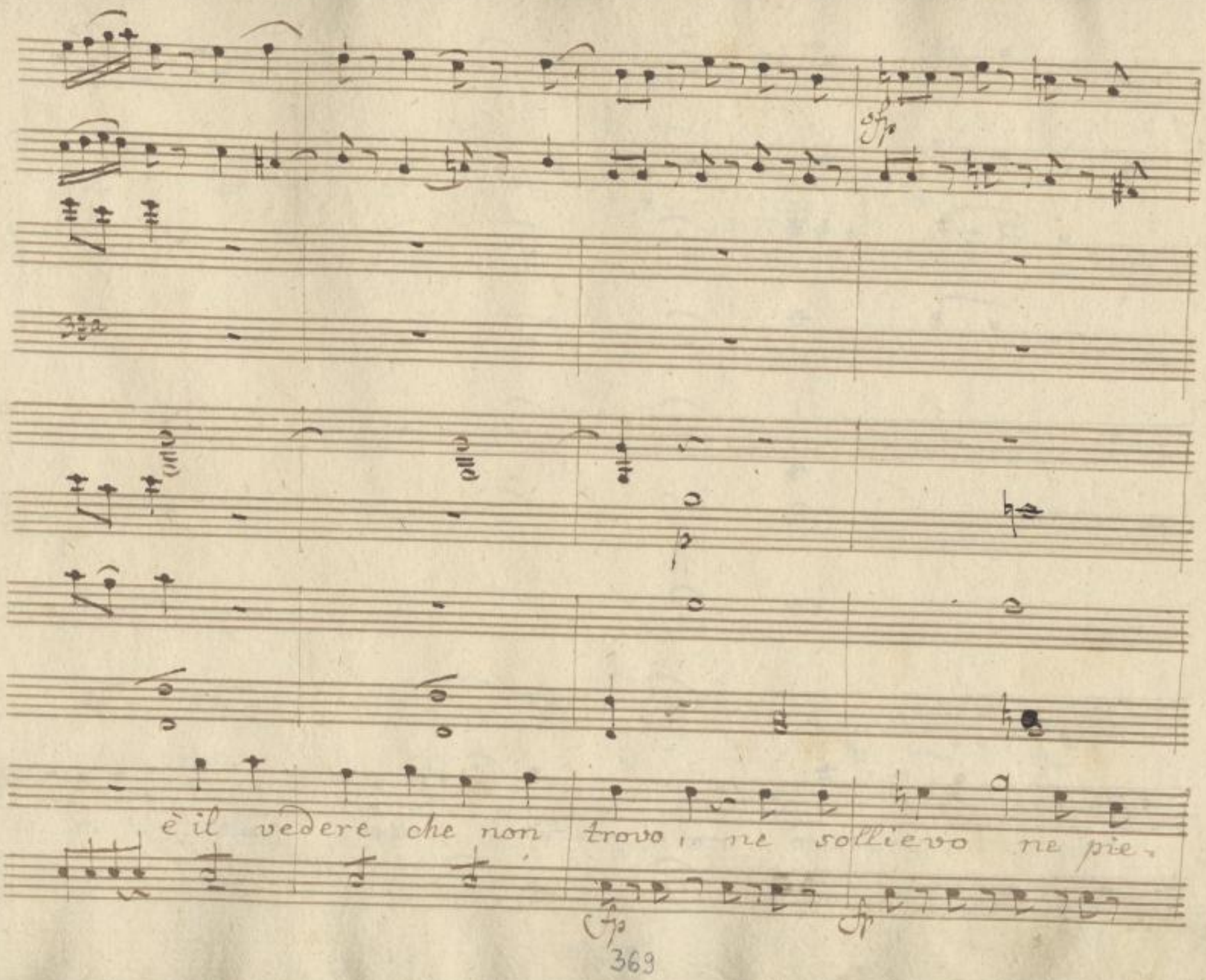
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



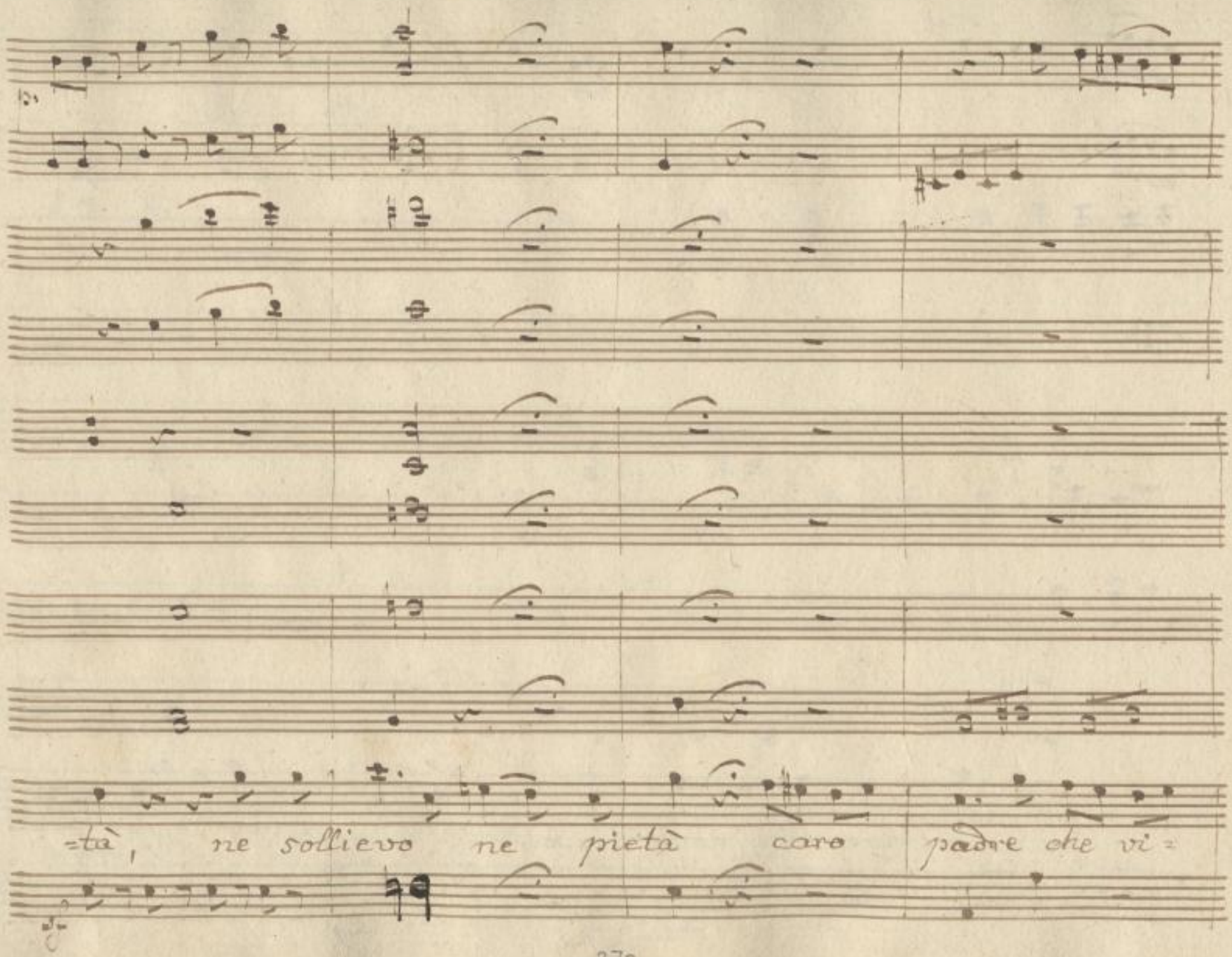
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



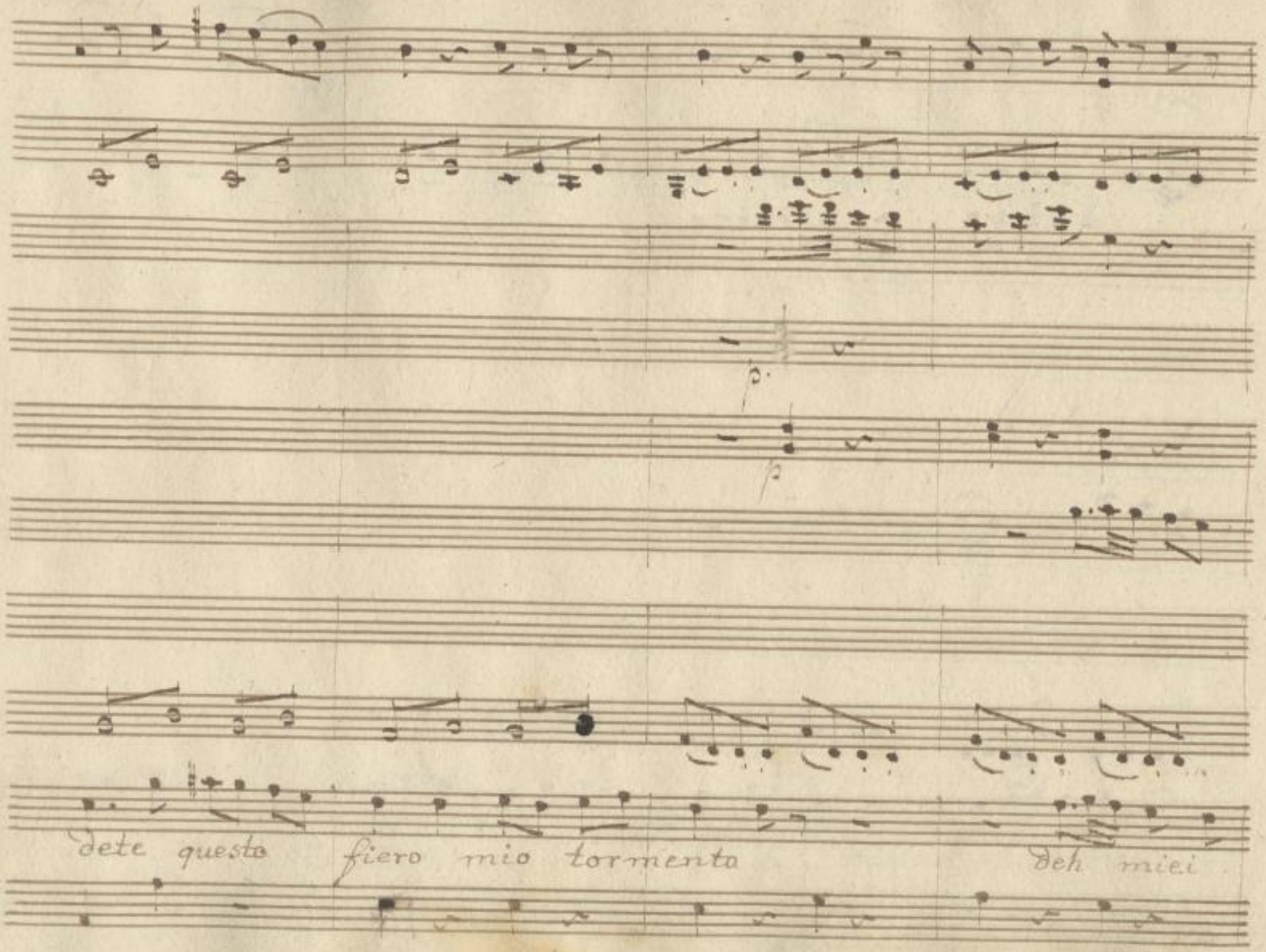
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



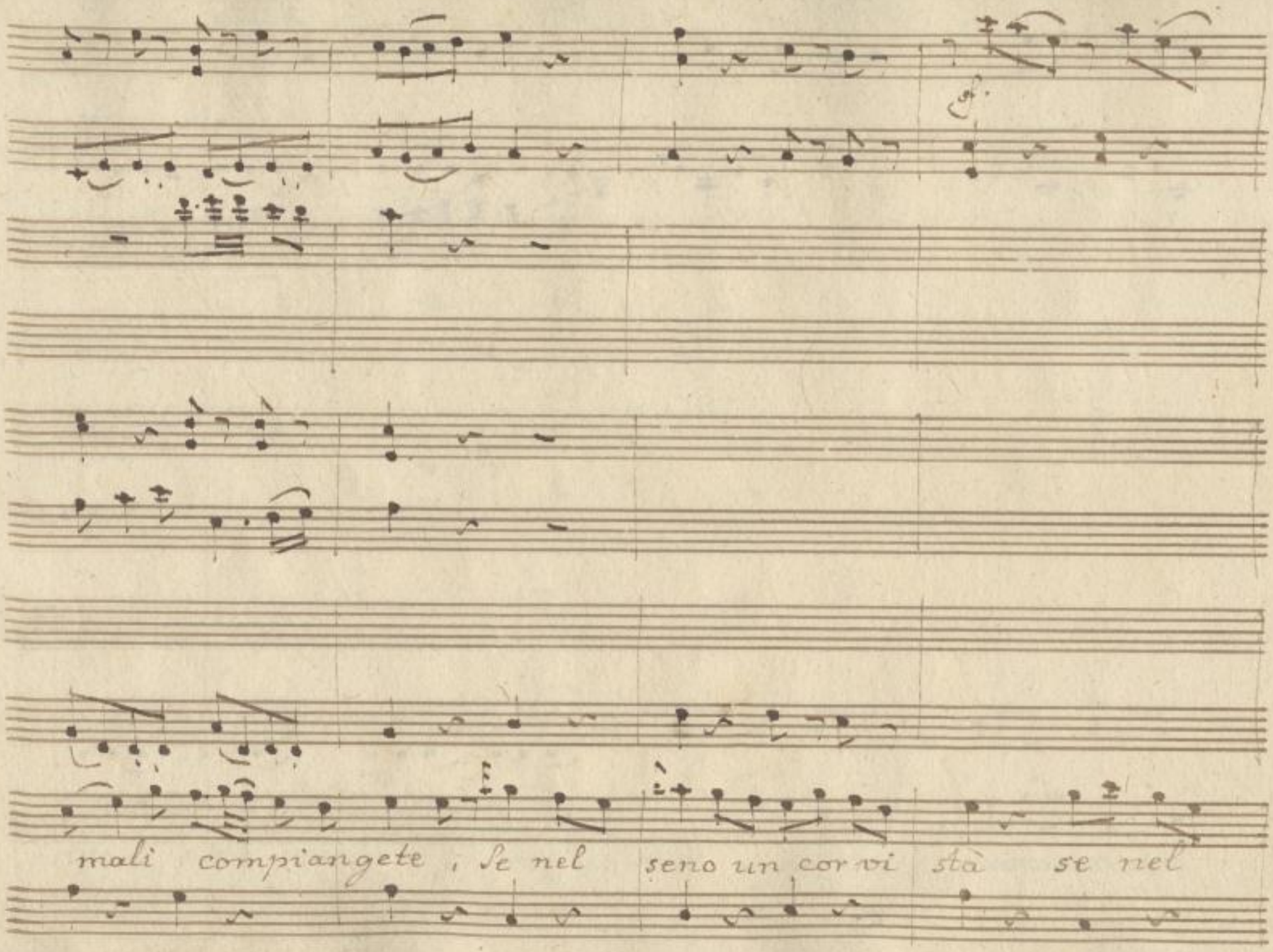
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



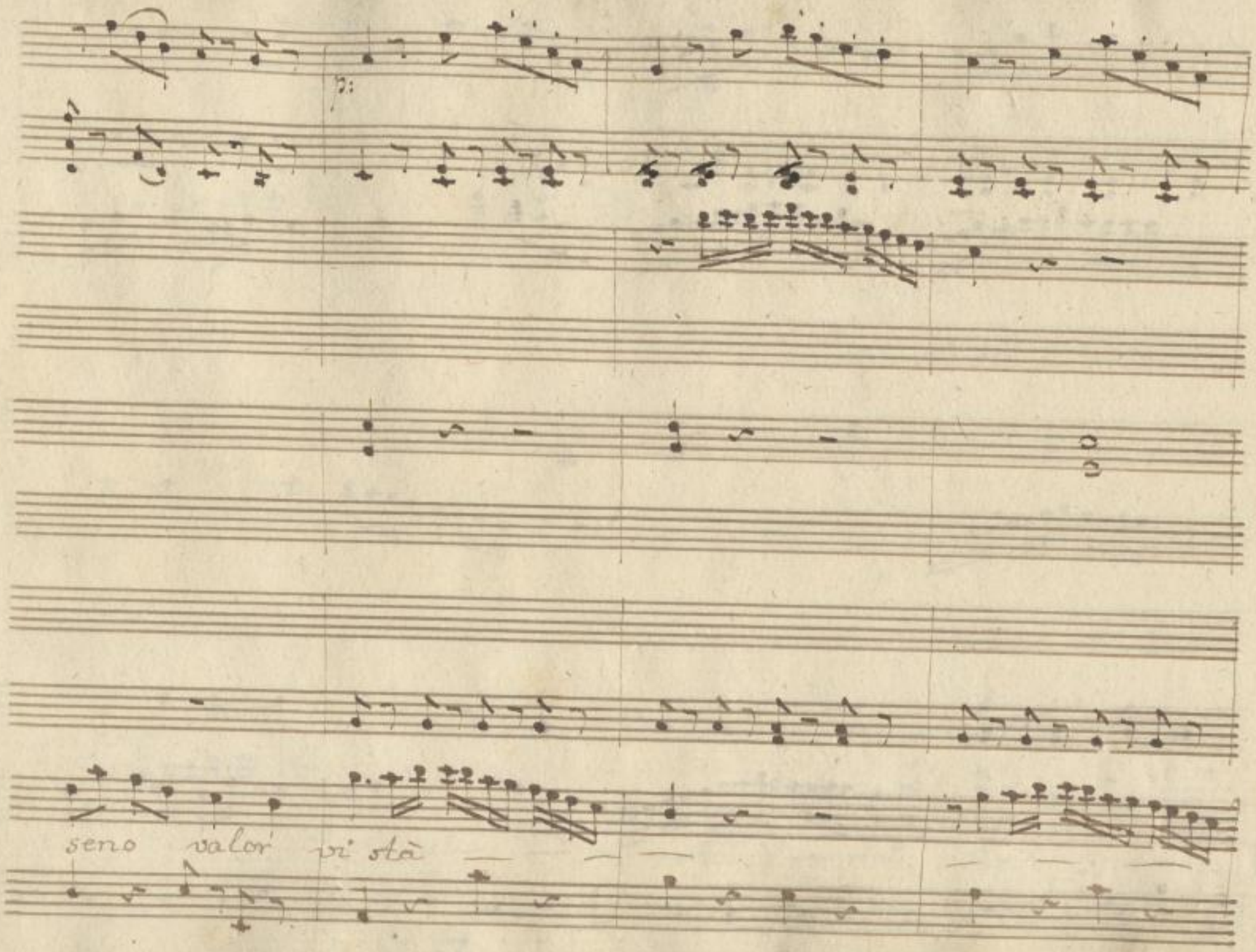
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



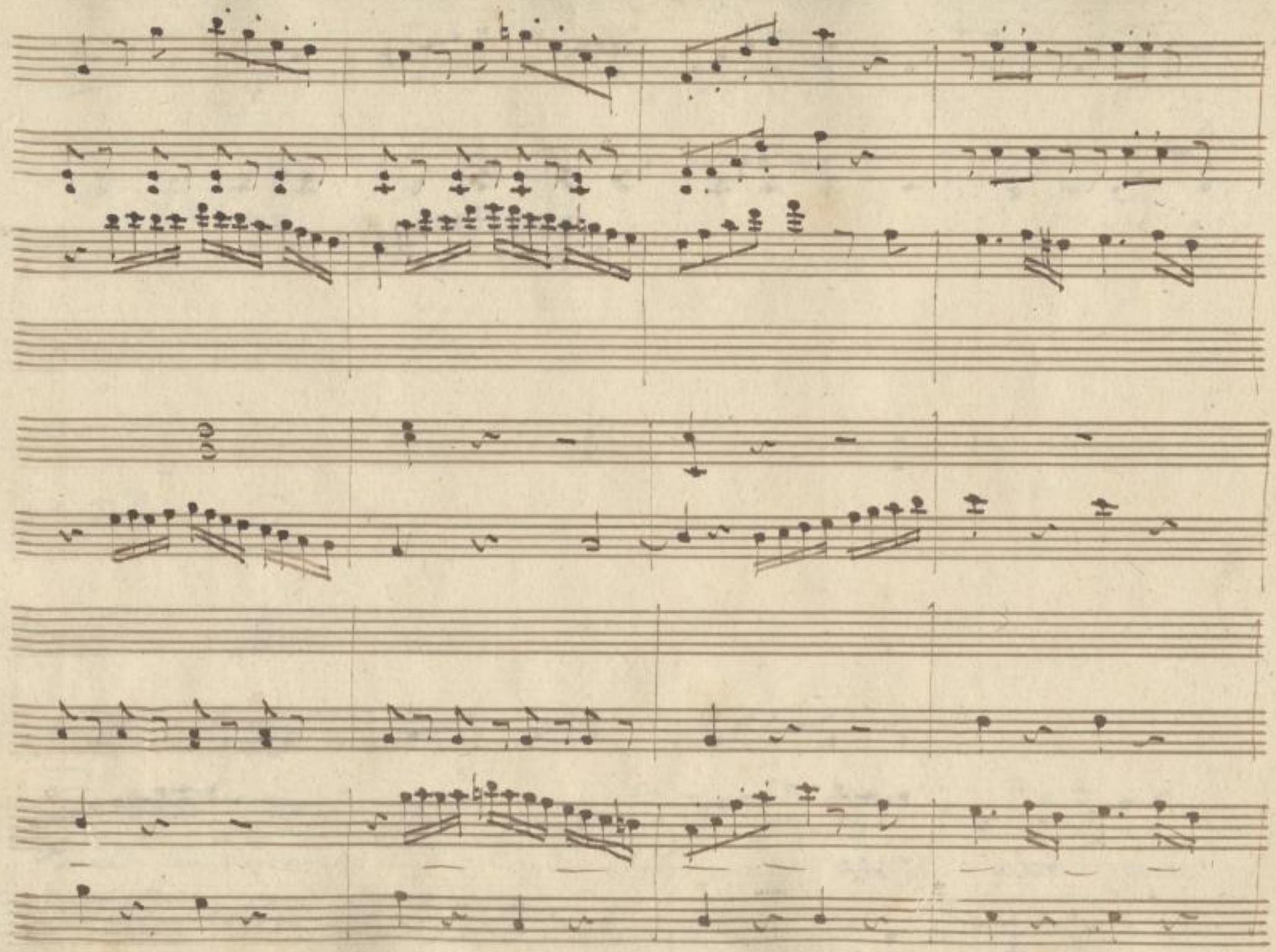
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



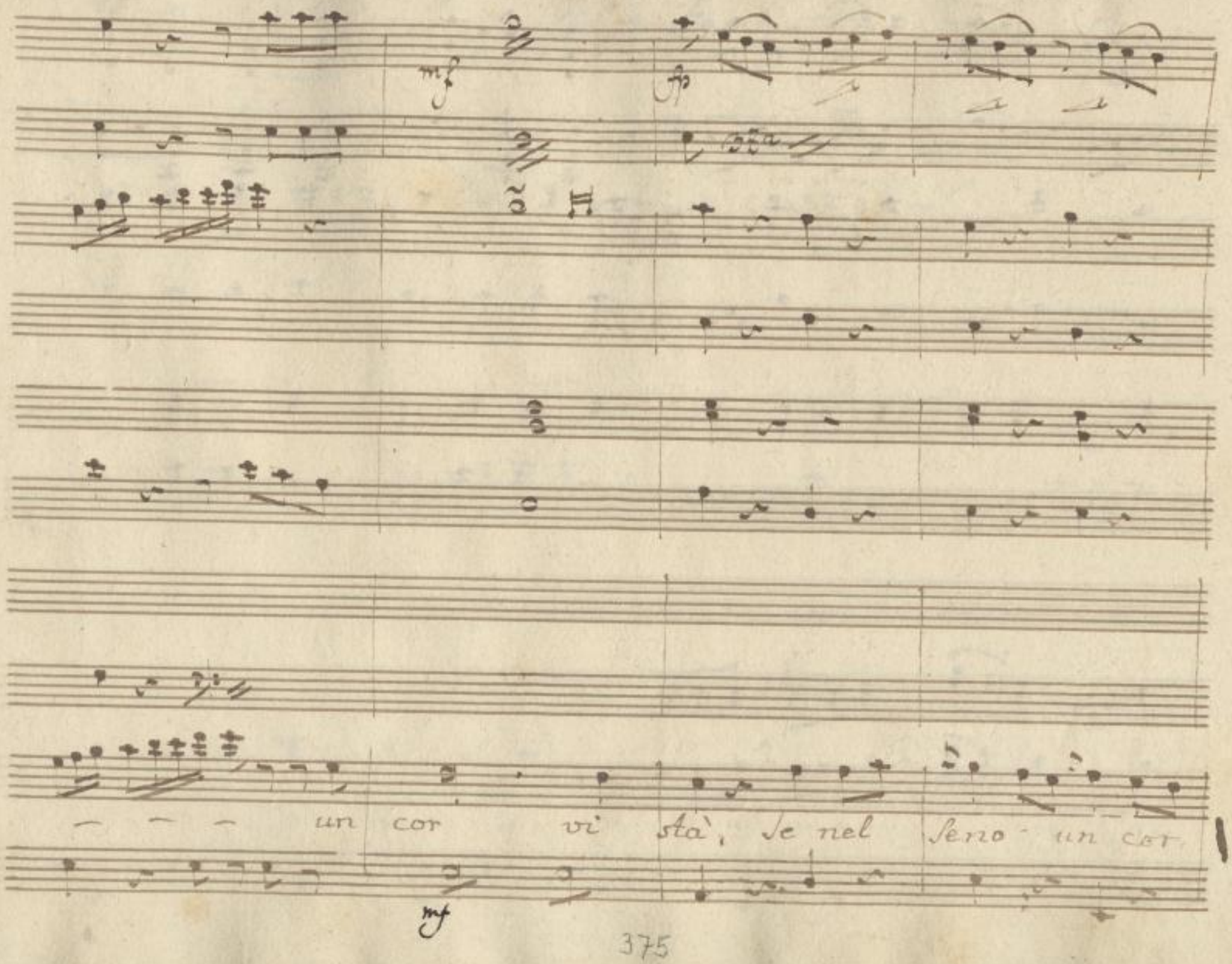
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



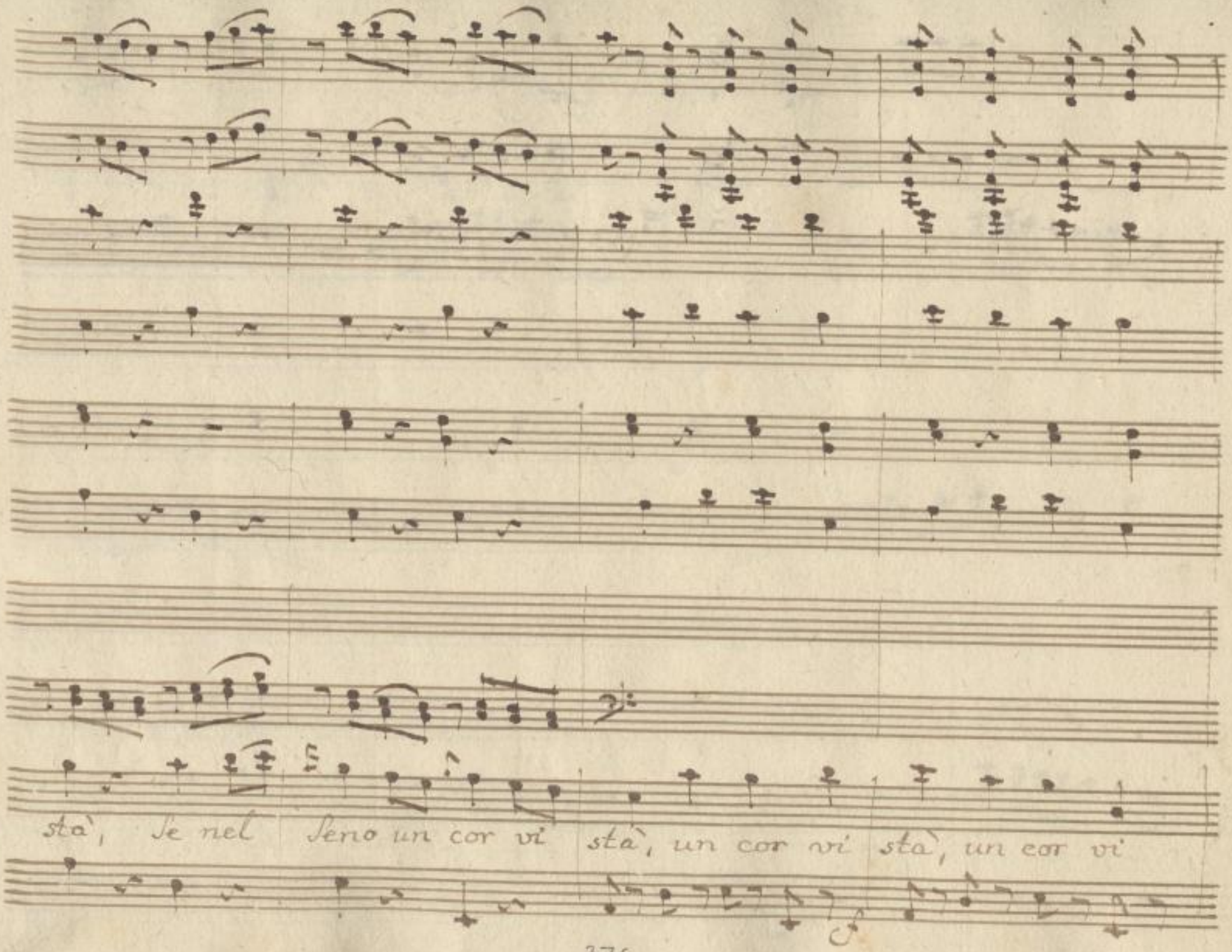
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



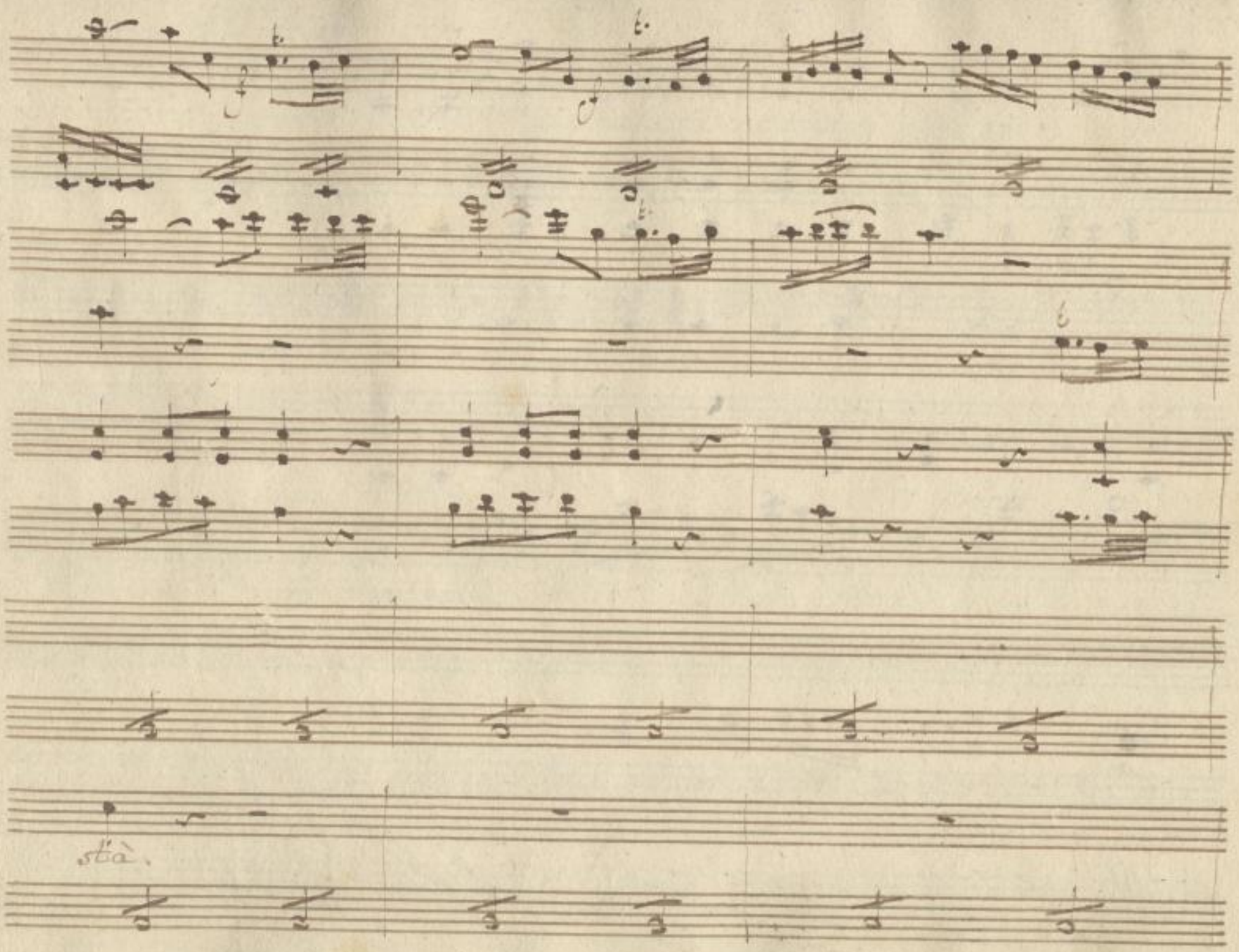
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/378
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



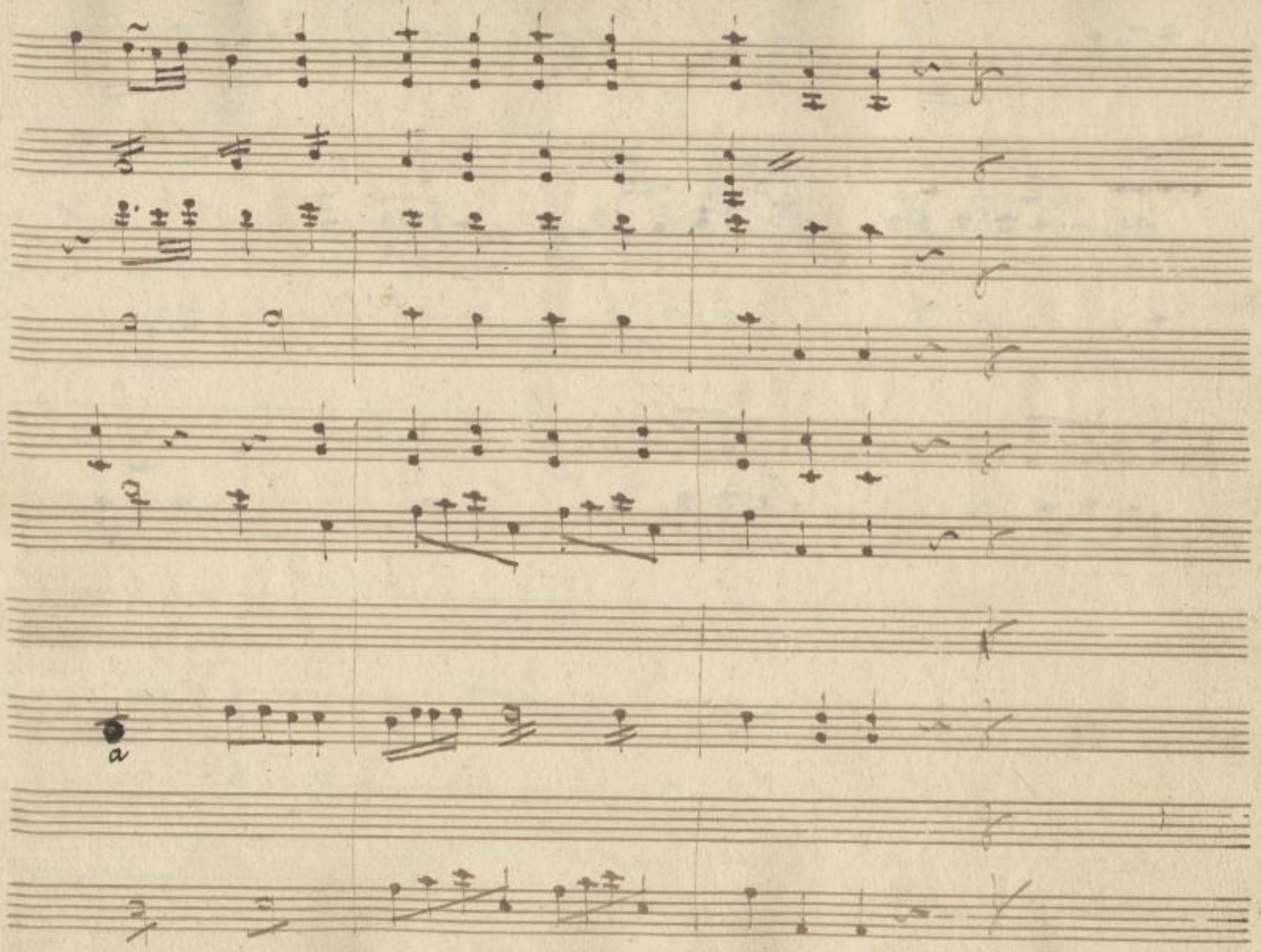
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/382
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 16 17 Feb.

Febeo

Aristea

oh che figlia, oh che figlia! io sò il suo

male, a noi Biscroma a noi proviamo questo insigne capo

Aris:

d'opera che provate di bello Signor padre

Feb:

Vien pur tu

sai mia consonante prole, che celebrar si vuole l'aper

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/383 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=tura del nuovo nobi= lissimo Teatro si

fà un opera seria tutta nova che appunto all'acca,

l'eccelso

=demia oggi si prova ~~e l'abbate~~ Rubba.

=versi dramatico Poeta rinomato scrisse il nuovo li:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/384 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bisc.

zbretto intitolato Don chisciotte, e Dulcinea in

Feb. Bisc. Feb.

serio? Si Signor che bella idea Siamo dodici

maesti, che scriviamo a vicenda l'arie, i Du.

=etti, i pezzi concertati, la Sorte musical, che mi vuol

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere... Dresden 381636143/385 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bene, toccar mi fè il Rondò colle catene

Cel.

Feb.

Oh che razza di matti Ecco la situa,

=zione Don Chisciotte è arrestato nel Castel di Toboso in cate,

=nato dal crudel genitor di Dulcinea a sfrattar dal Cas:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=tello immantinente Dulcinea ch'è presente, si strugge in

pianto Don chisciotte sospira, e il tiranno Pa=

=pa sbuffa dall' ira

Aris:

quest'è morir d'af=

Bisc:

=fanno matti simili a questi non si danno V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/387 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb

attenzione Silenzia miei Signori. Bis-

=croma tu stà attento alla bat= tutta, e senza aprir mai

con Wmi

Segue Aria di Febeo

bocca, volta la carta allor, quando ti tocca.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quando tocca.

No. 10. Finale

Violini

Flauto

Oboe.

Clarinetti

Corni in D.

Trombe in D.

Soli

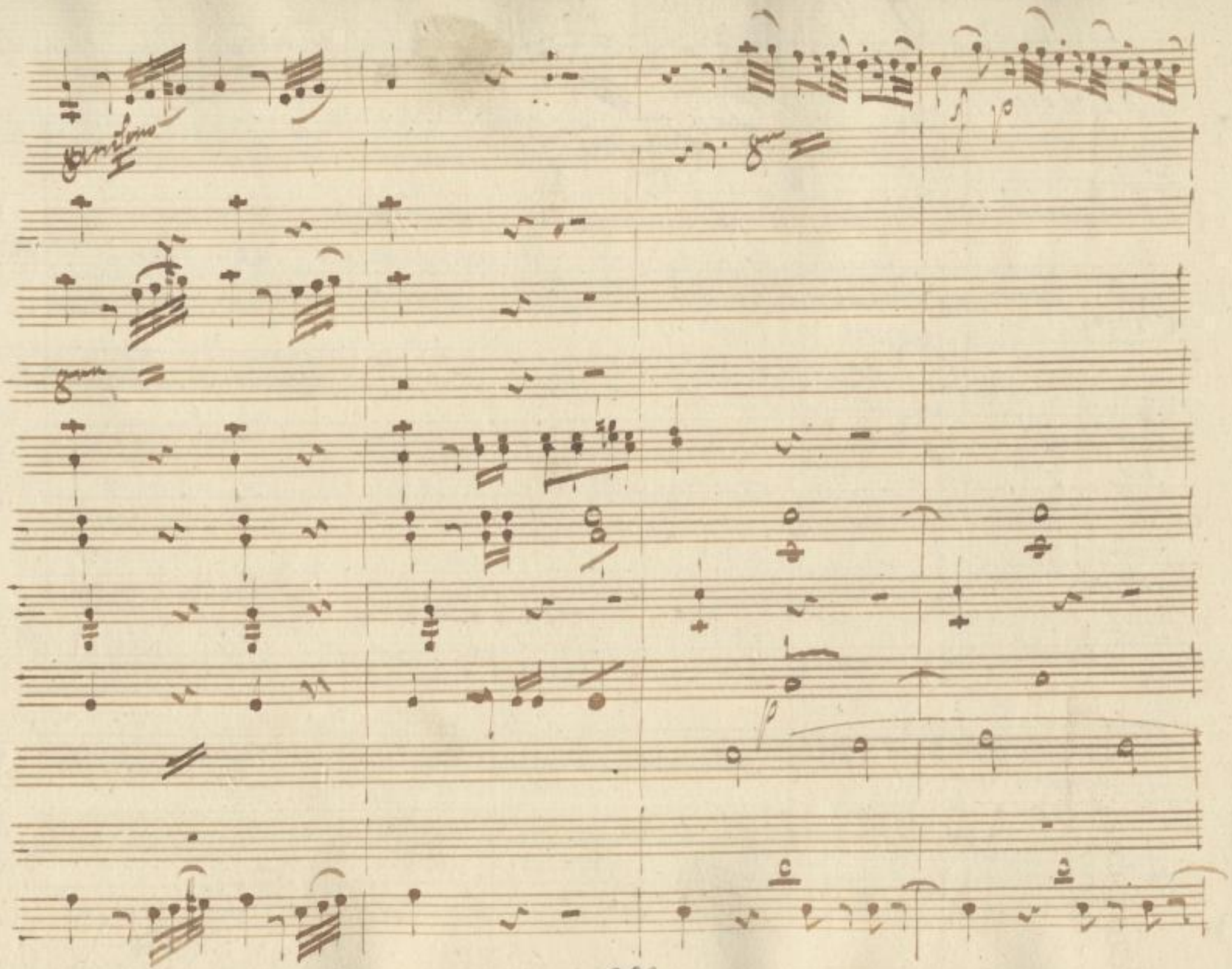
Timpani

Viole.

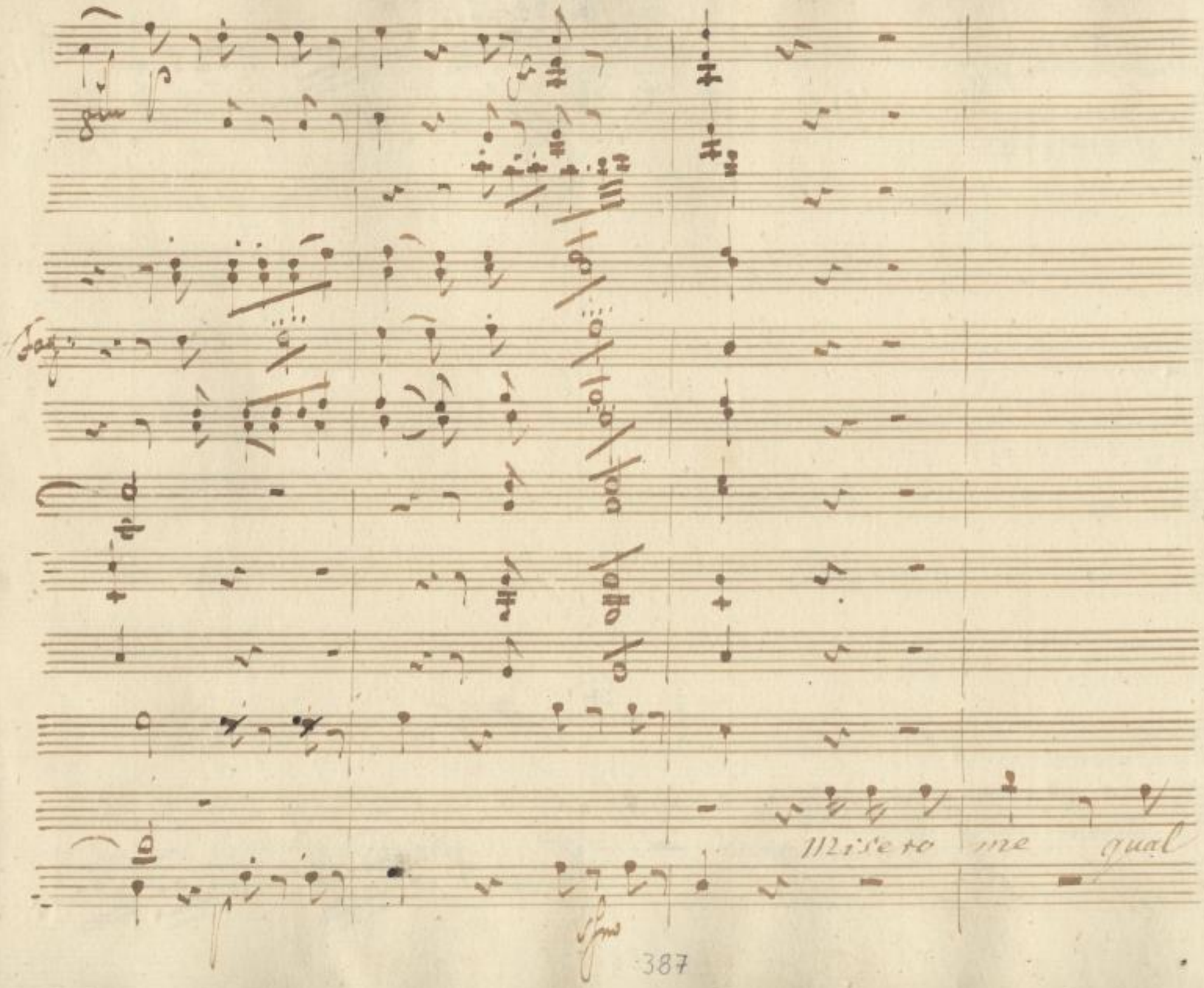
B. Febeo

Maestoso.

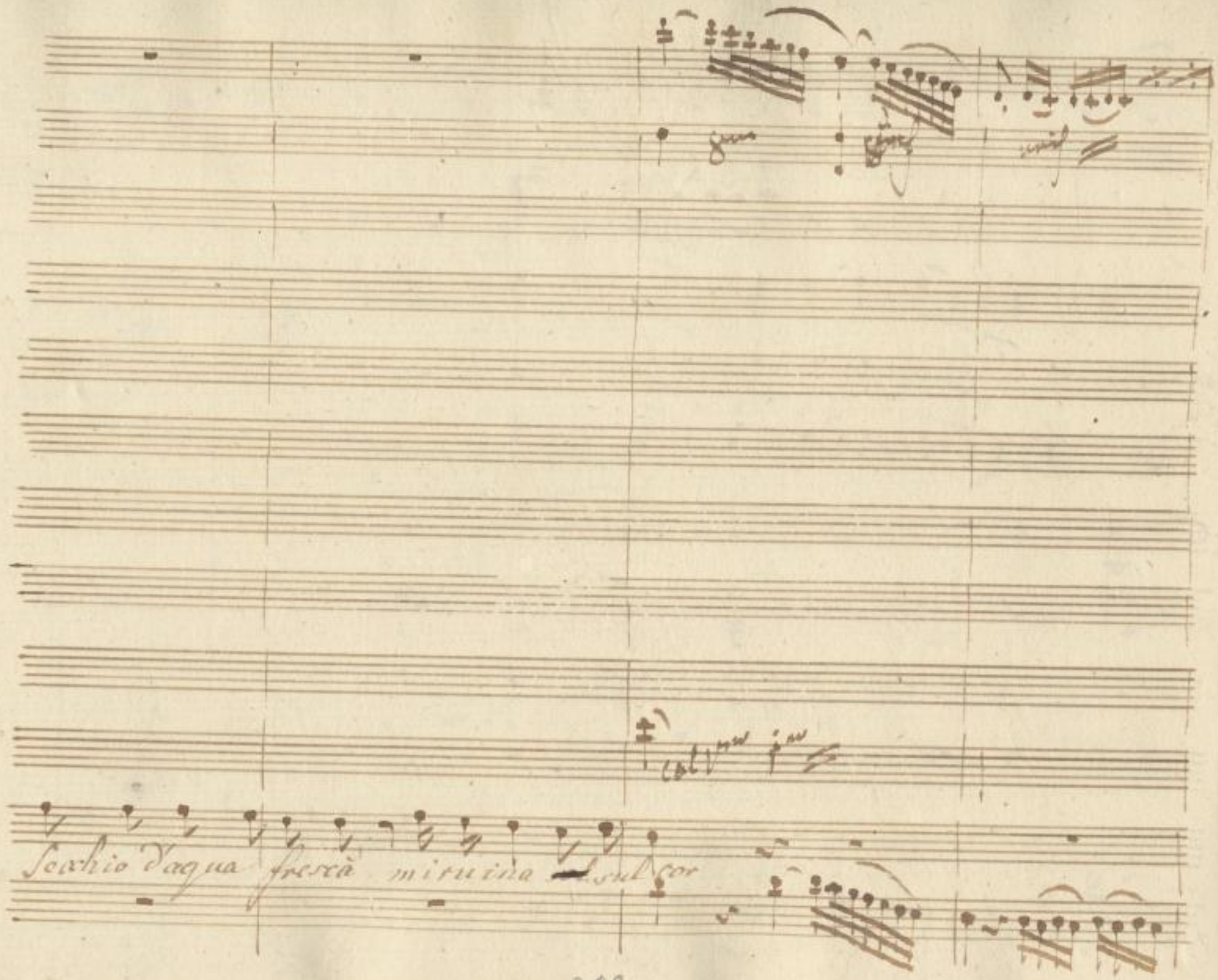
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/389
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



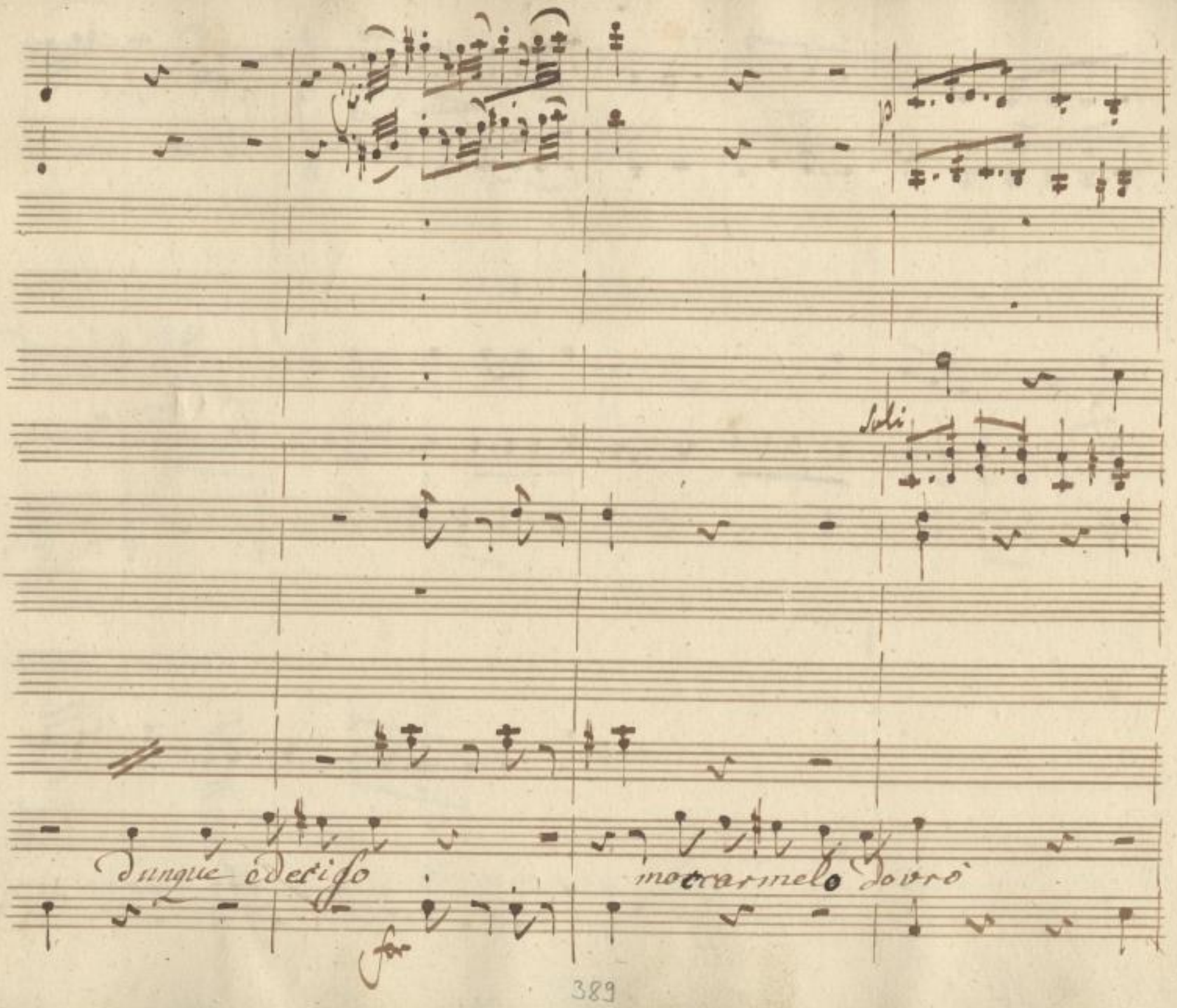
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/390
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



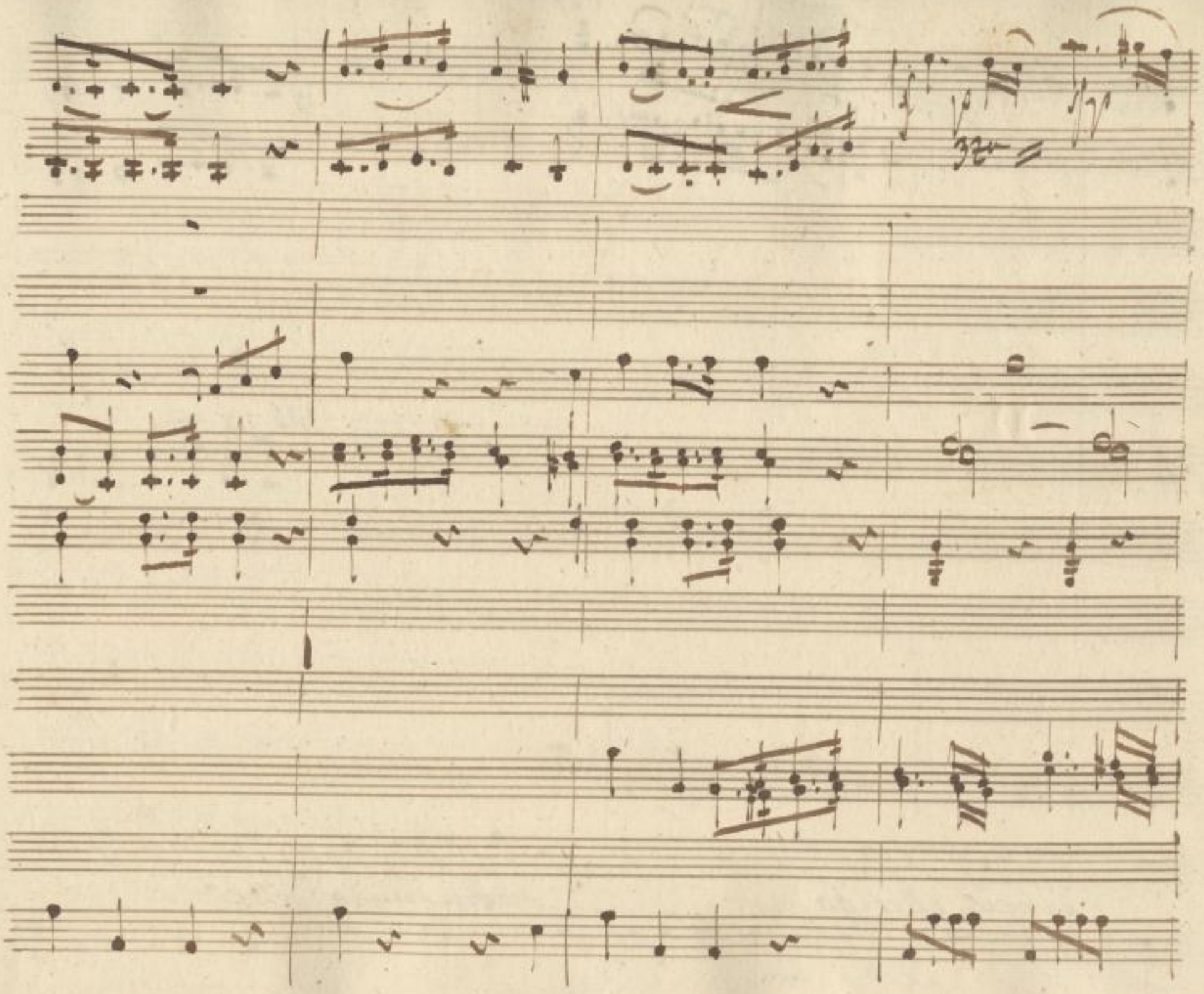
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/391
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



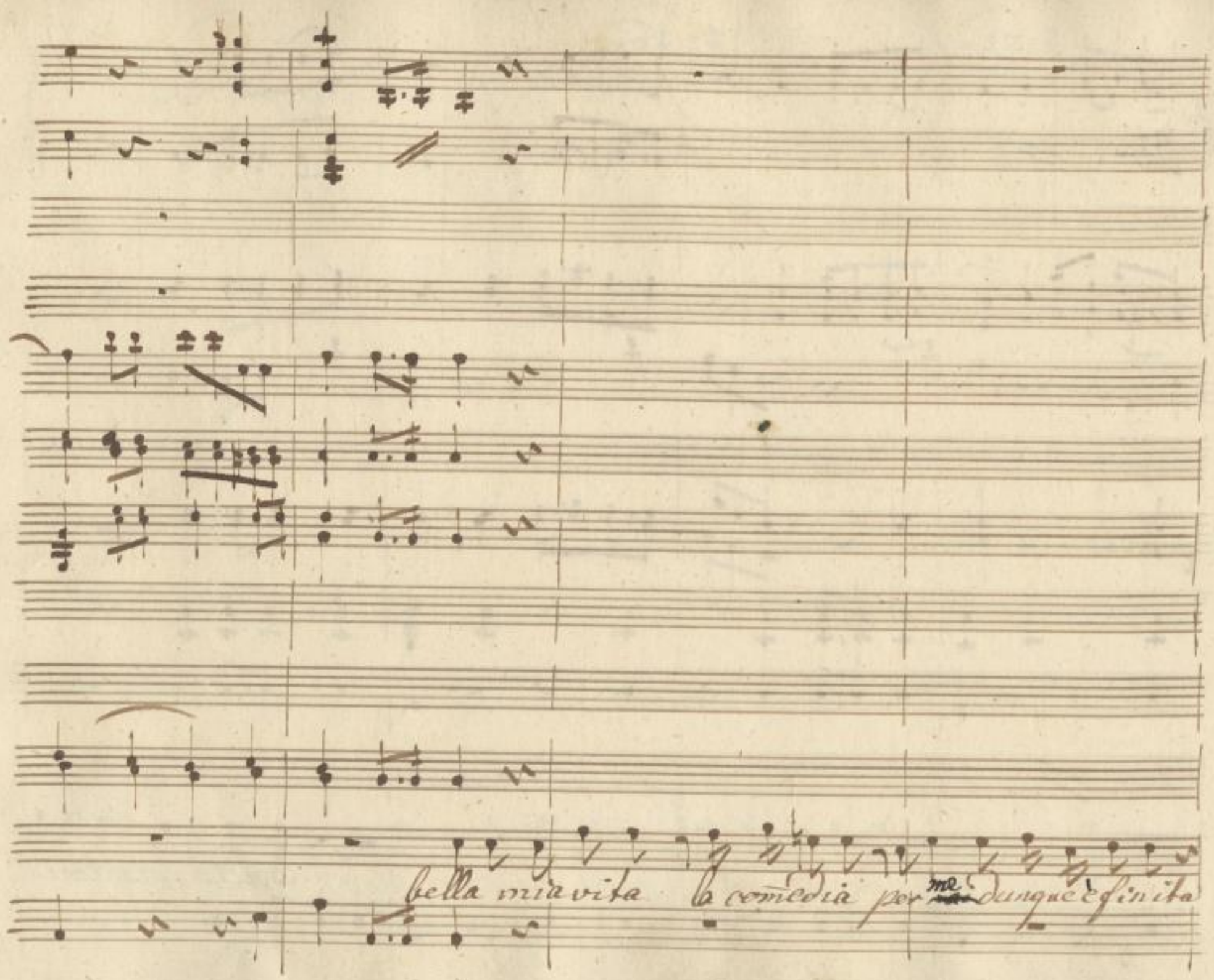
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



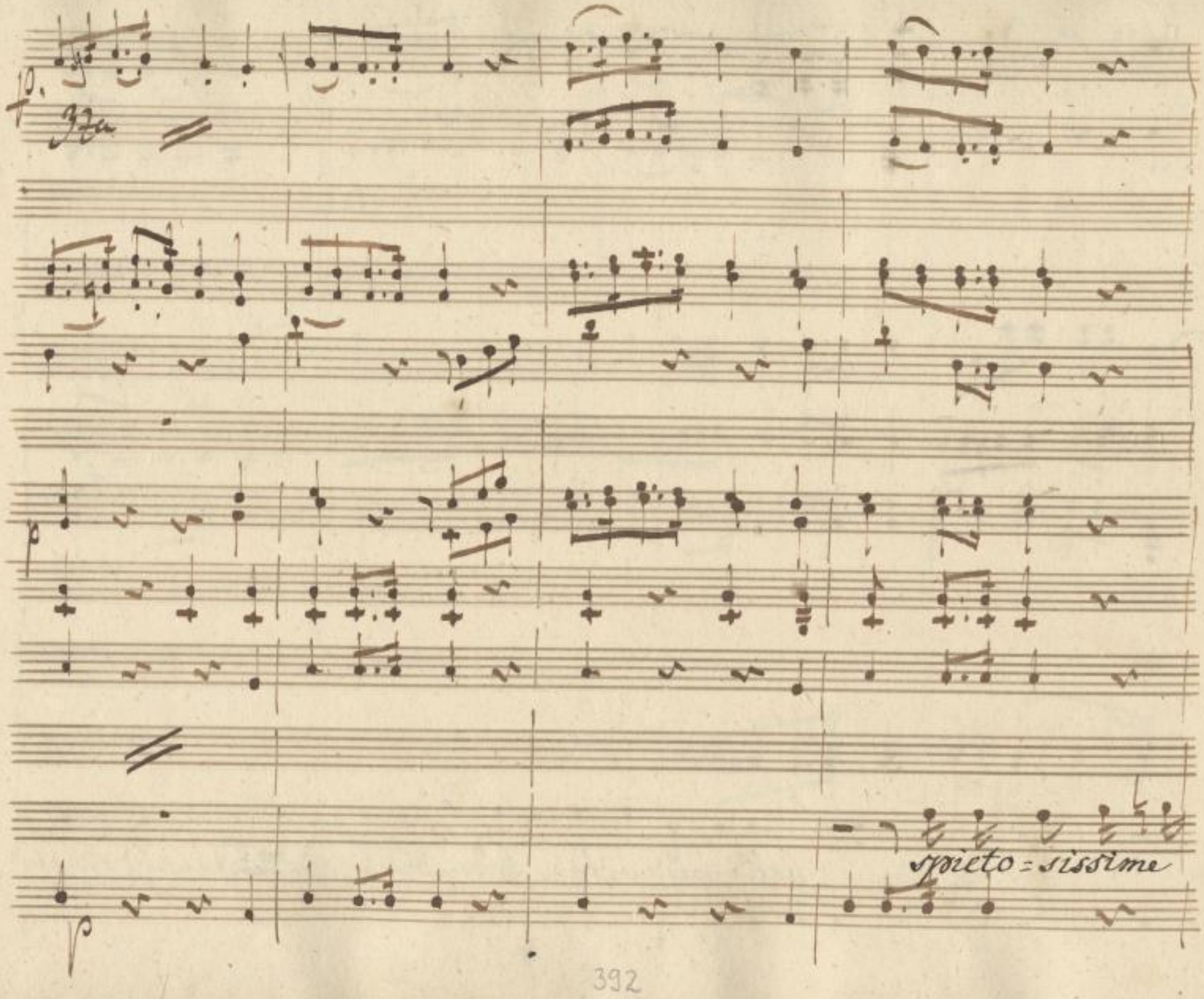
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



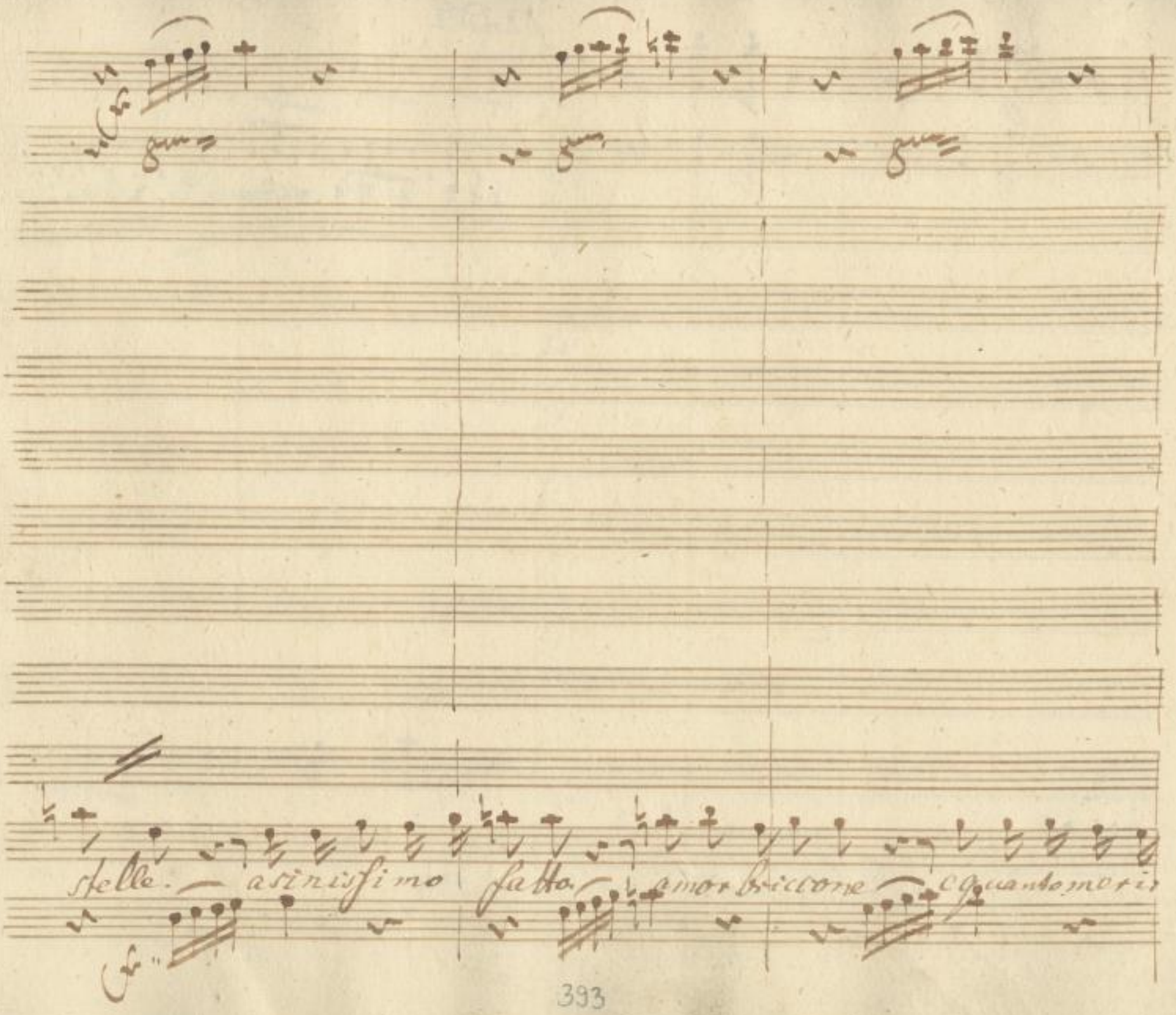
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



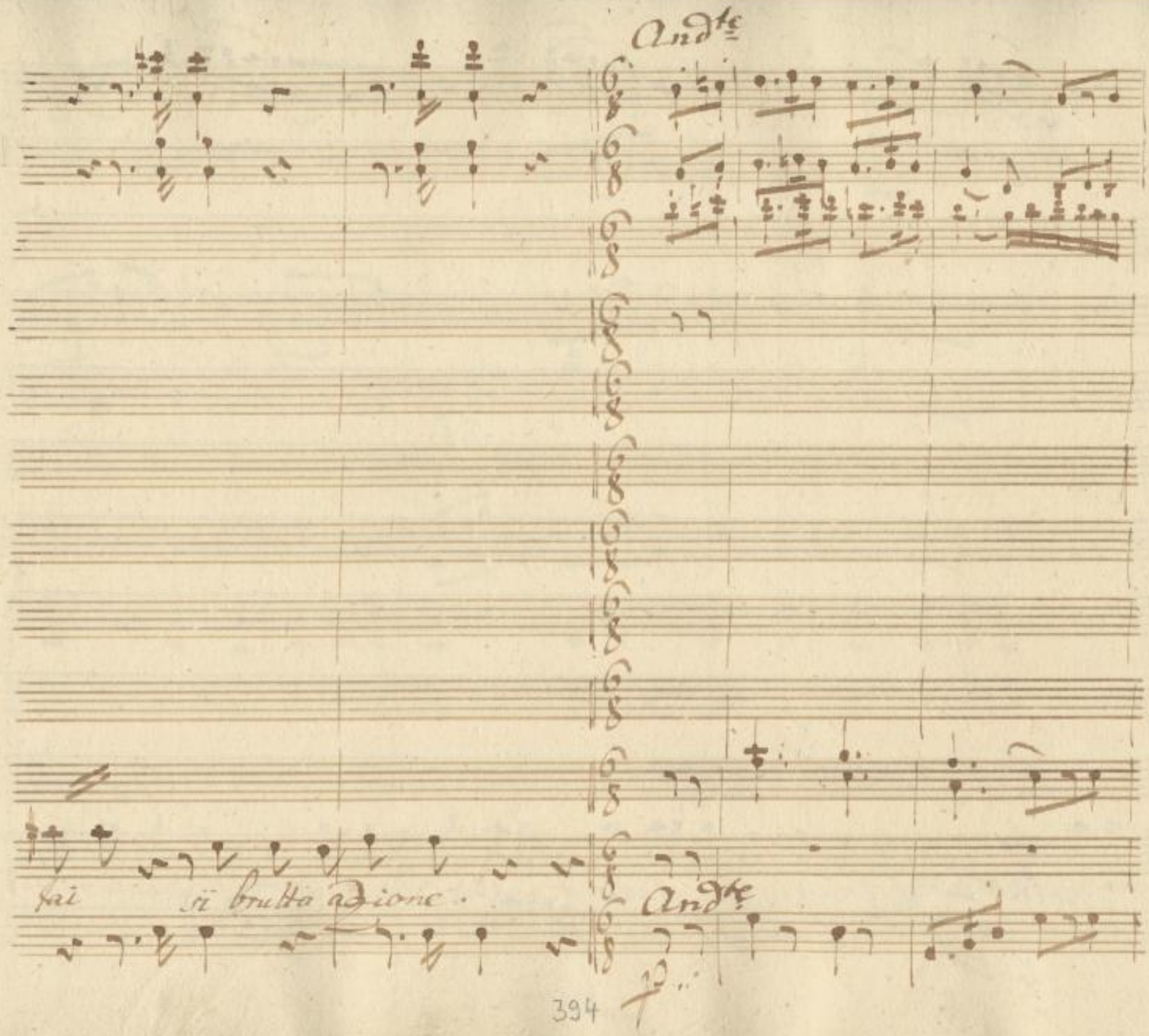
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



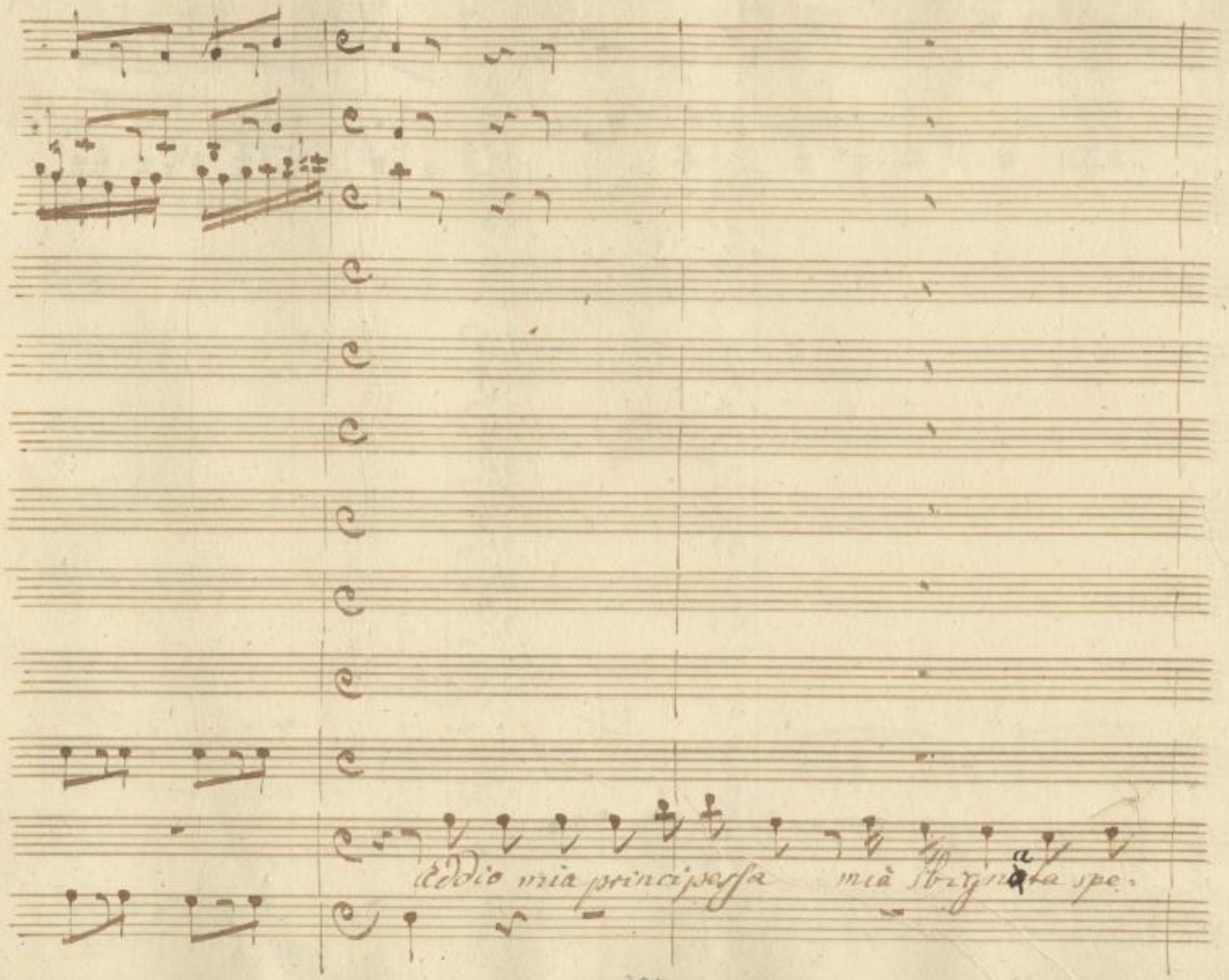
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



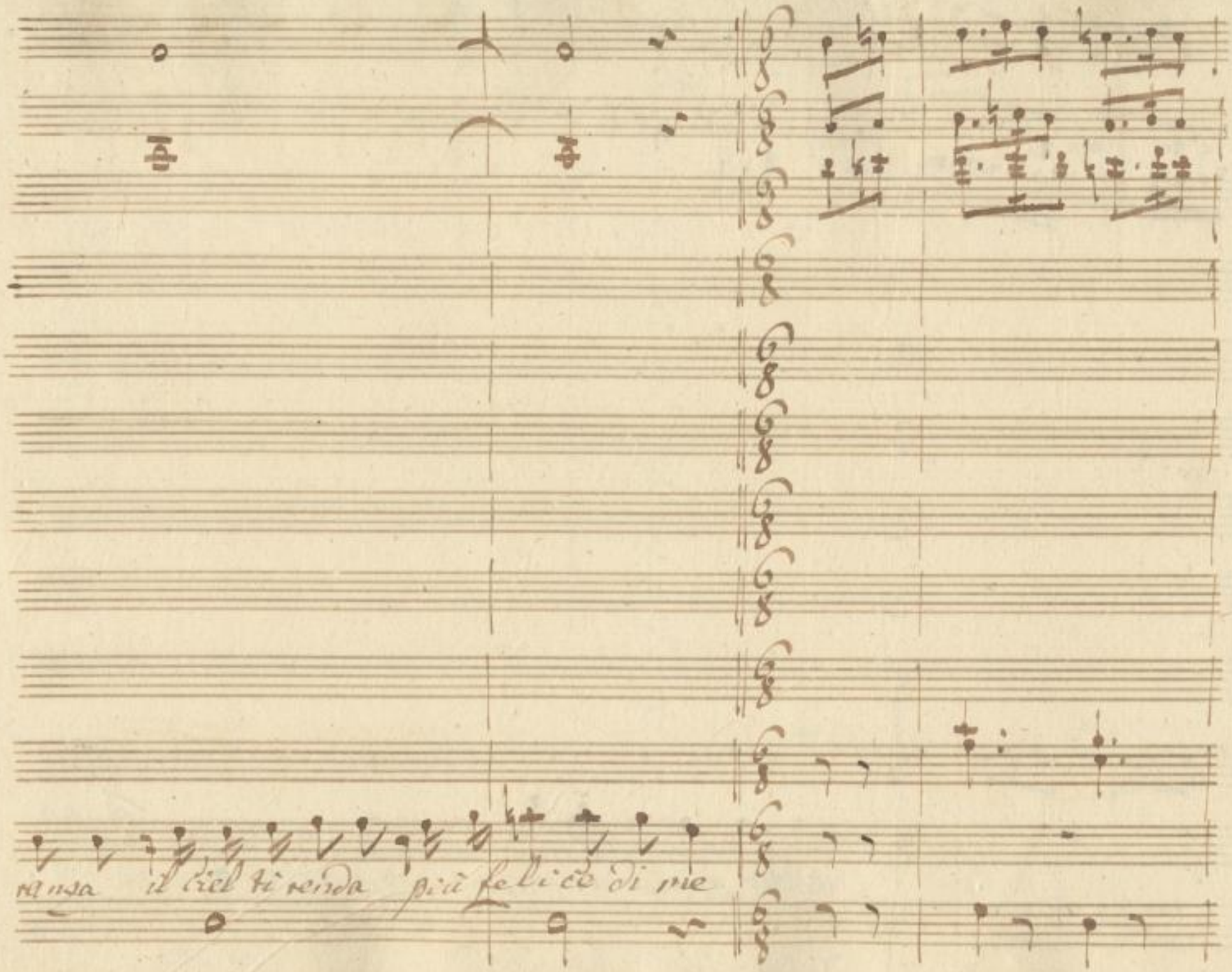
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



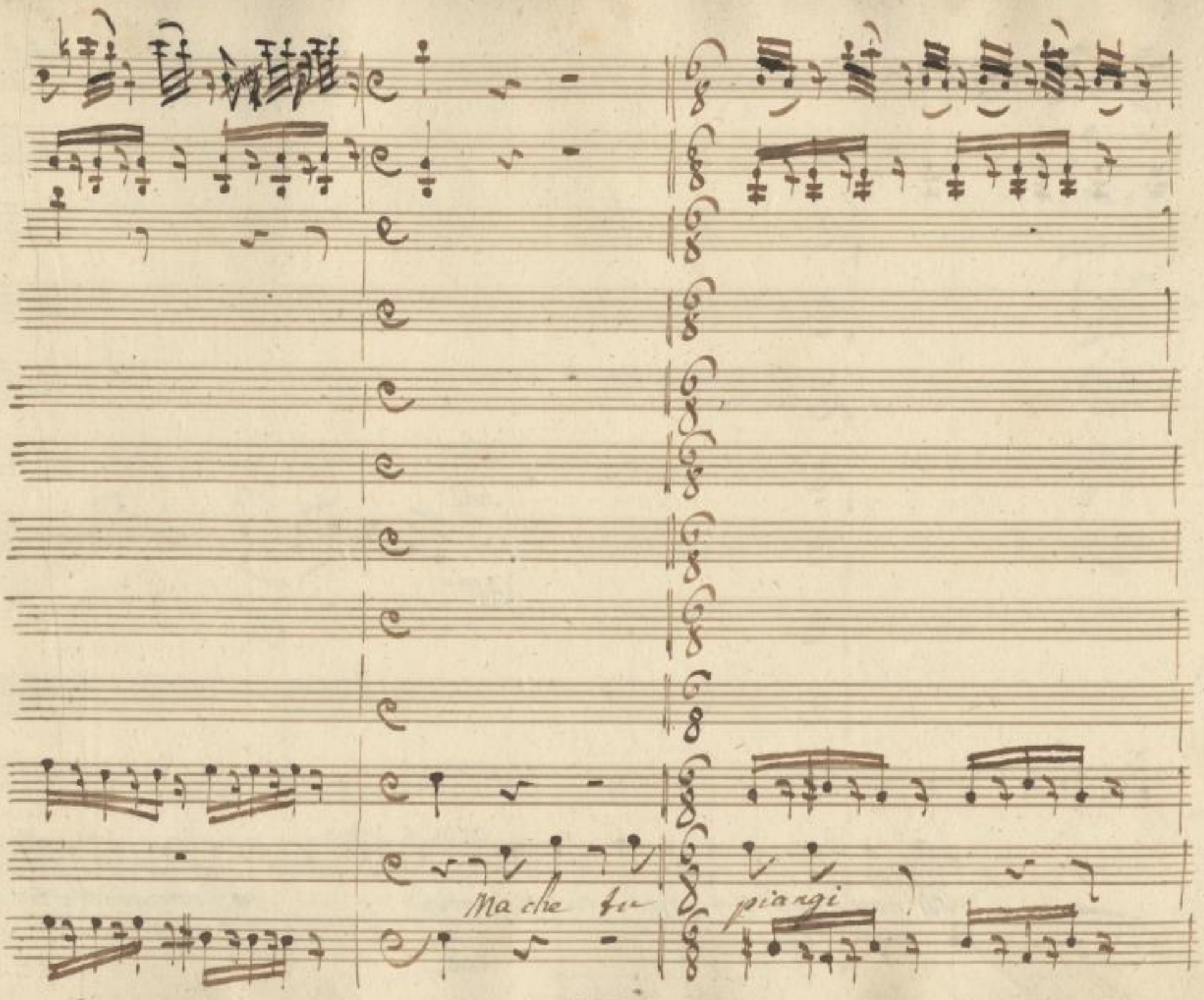
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



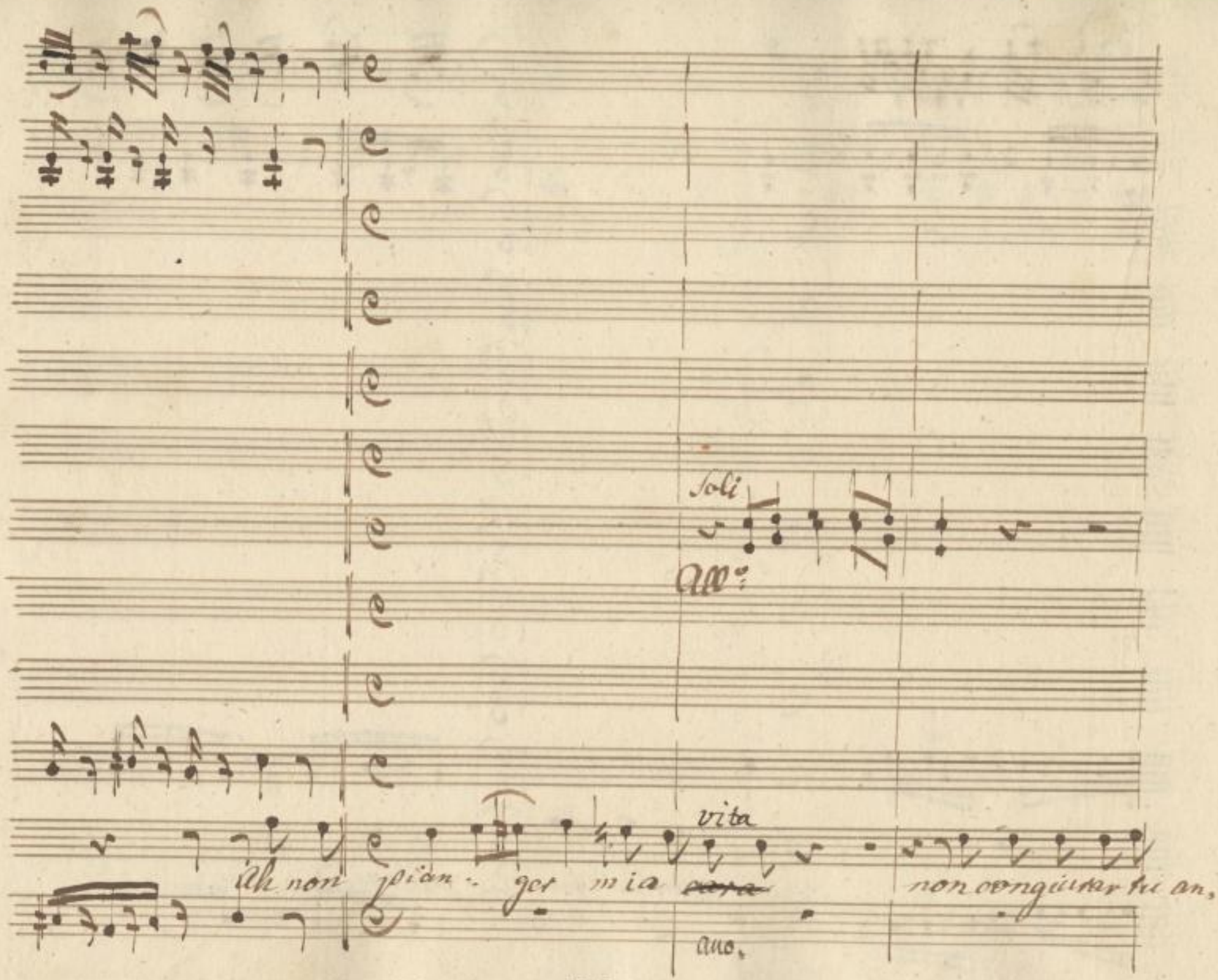
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



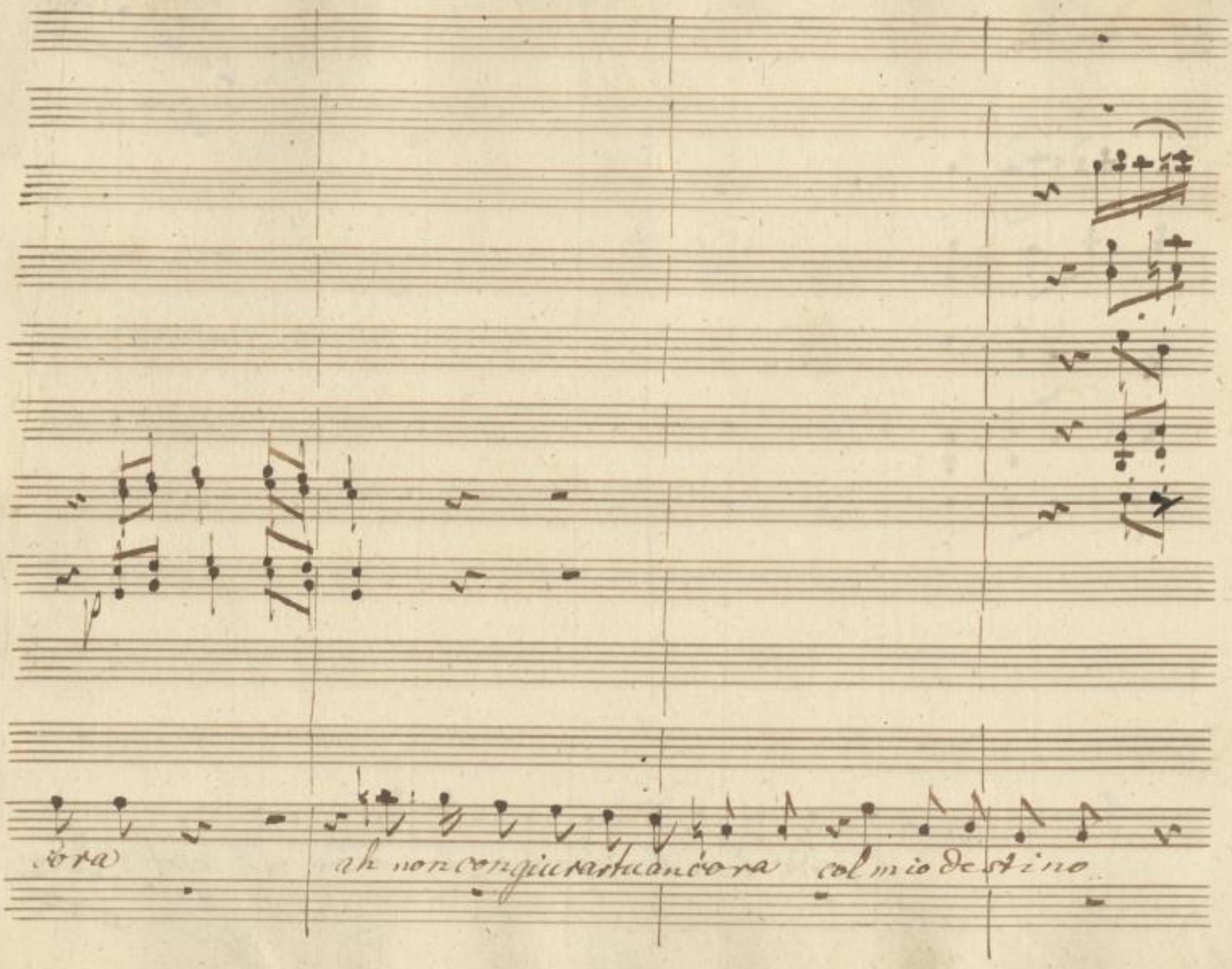
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



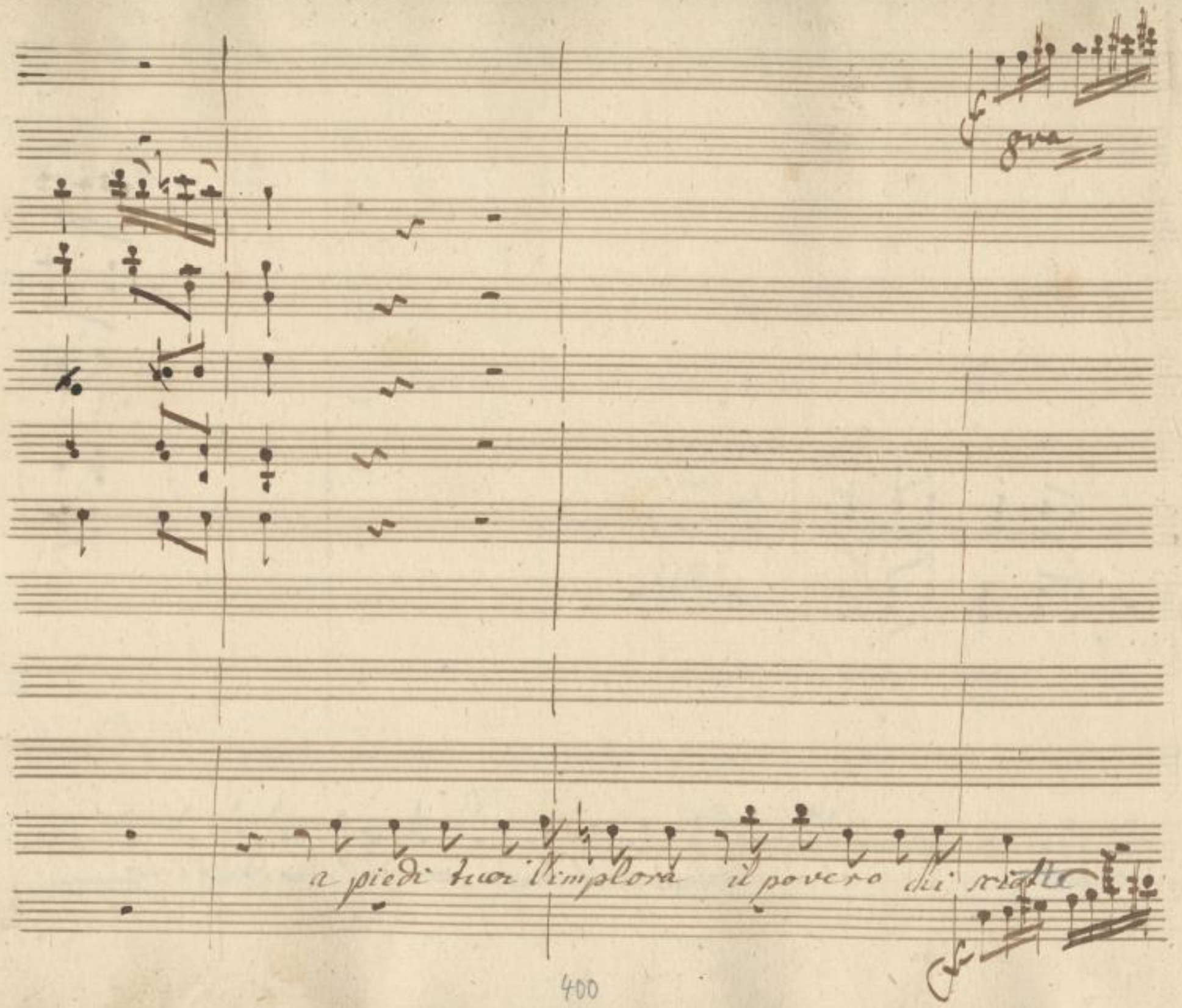
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



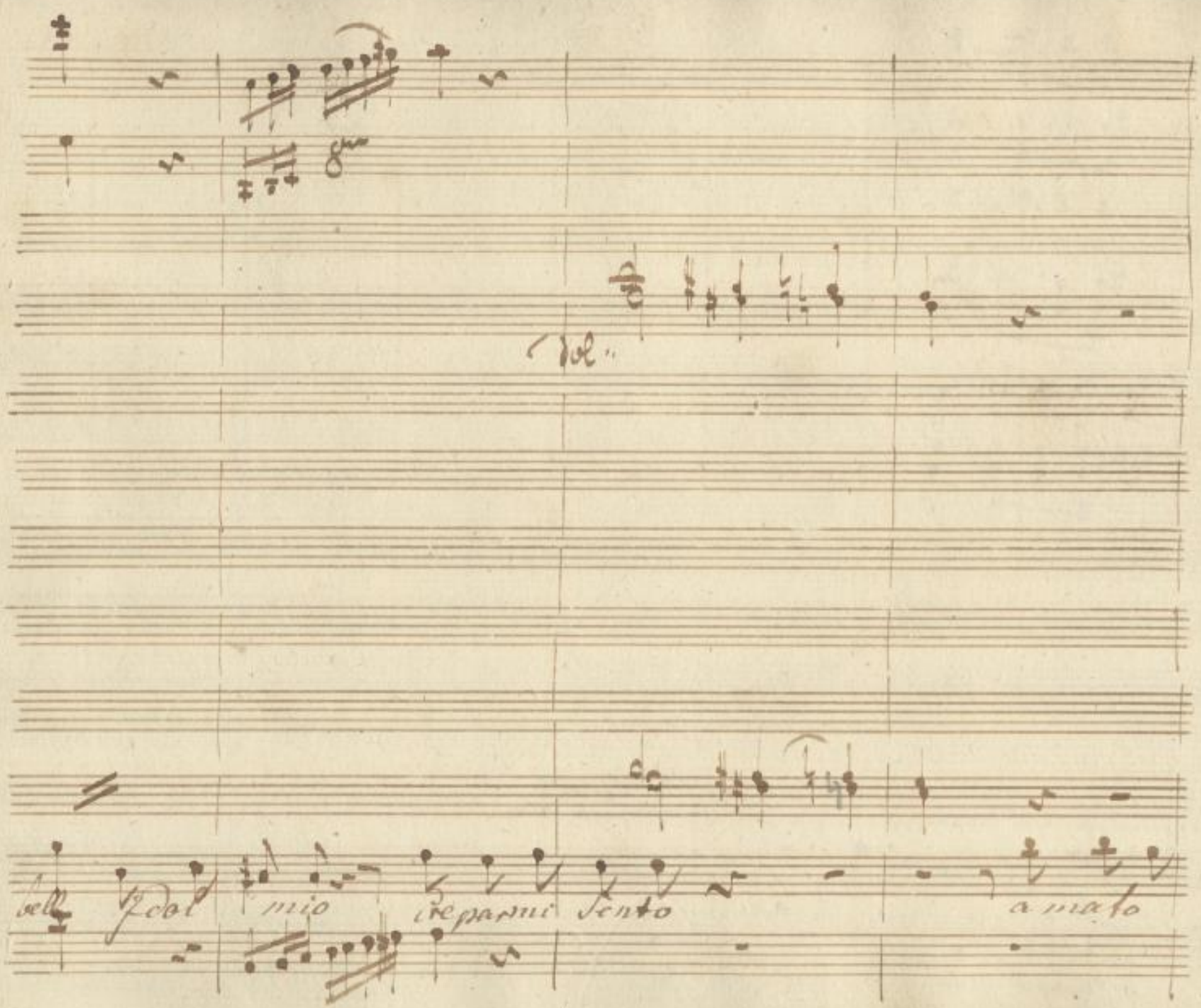
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



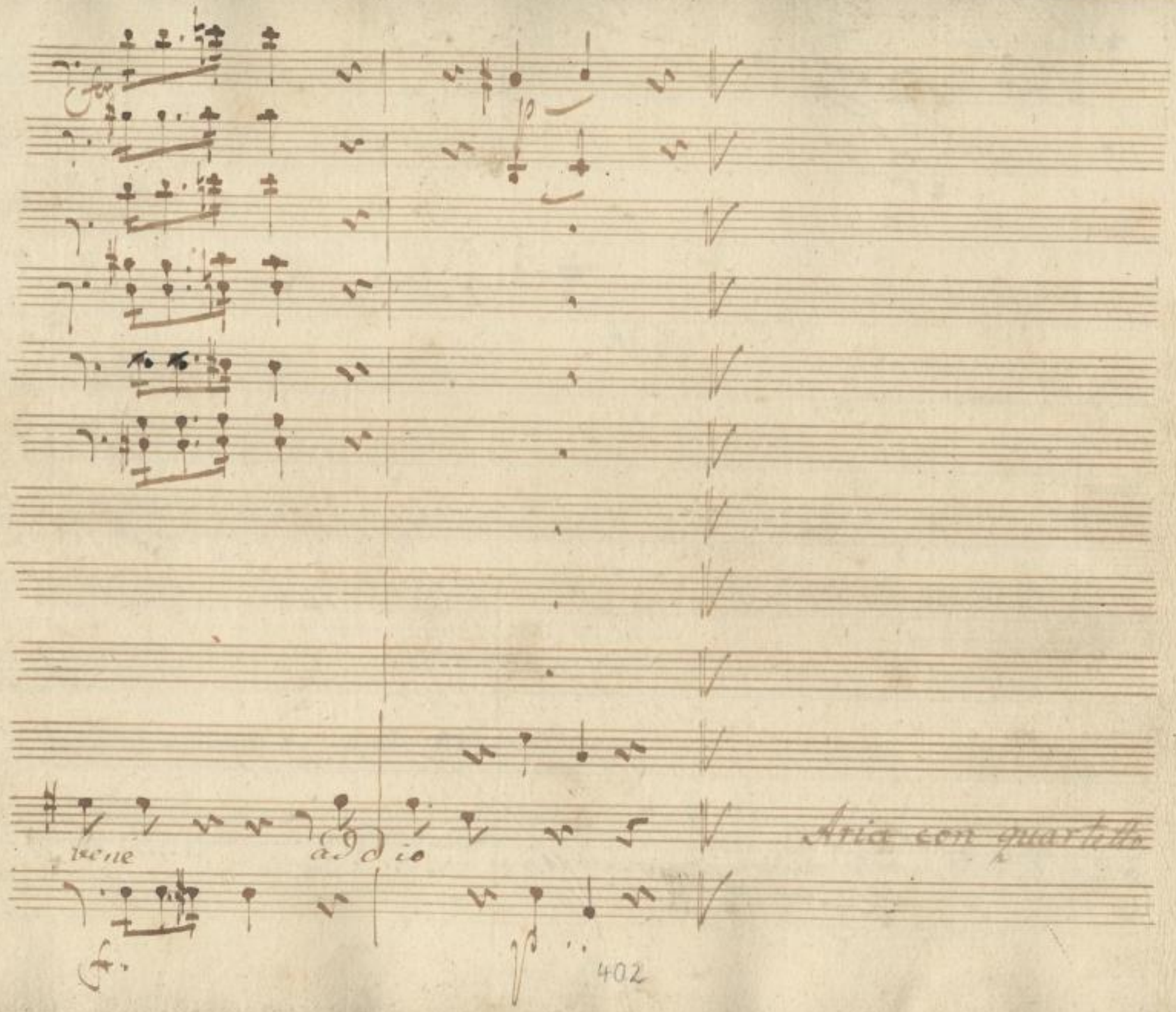
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



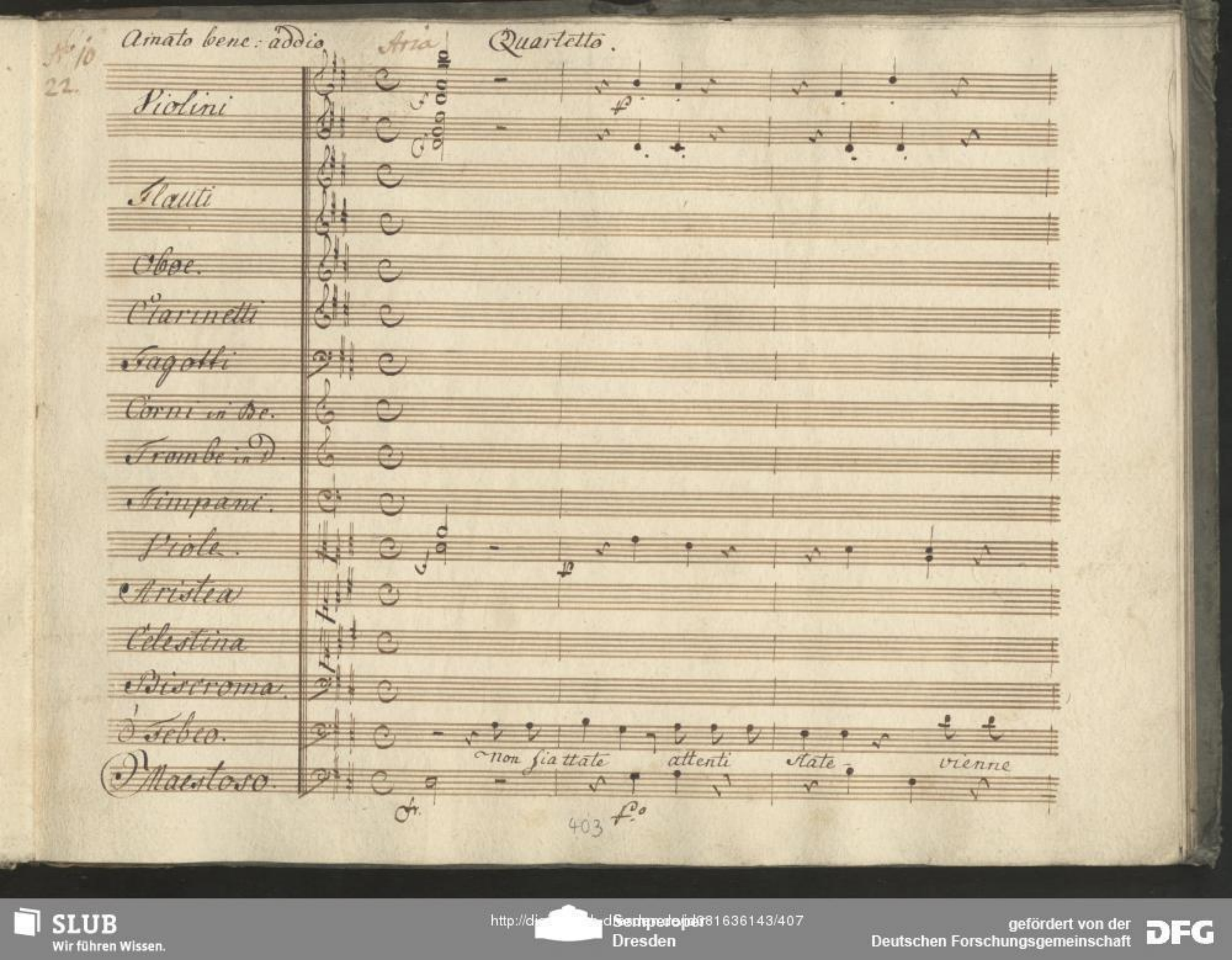
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

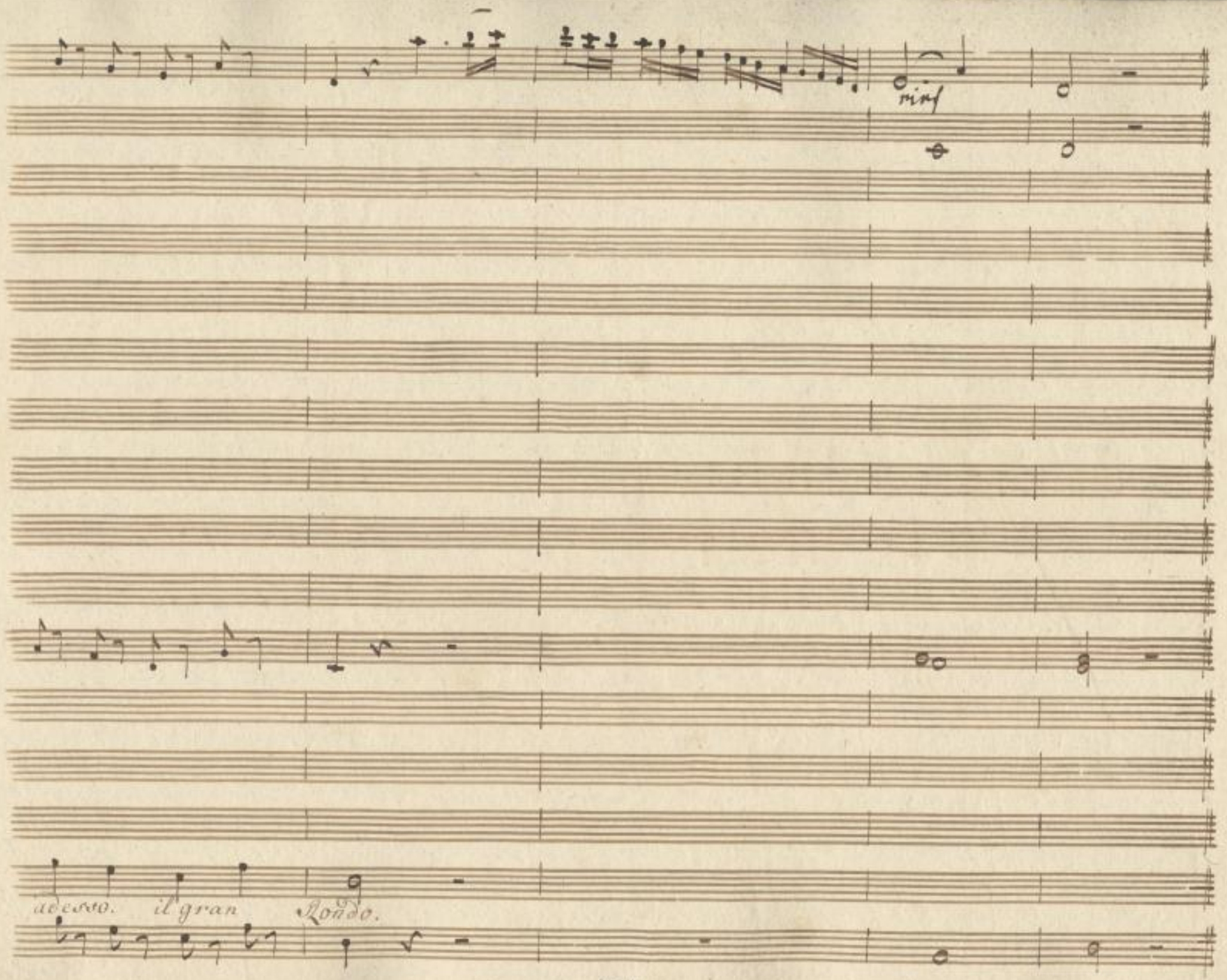


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/405
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

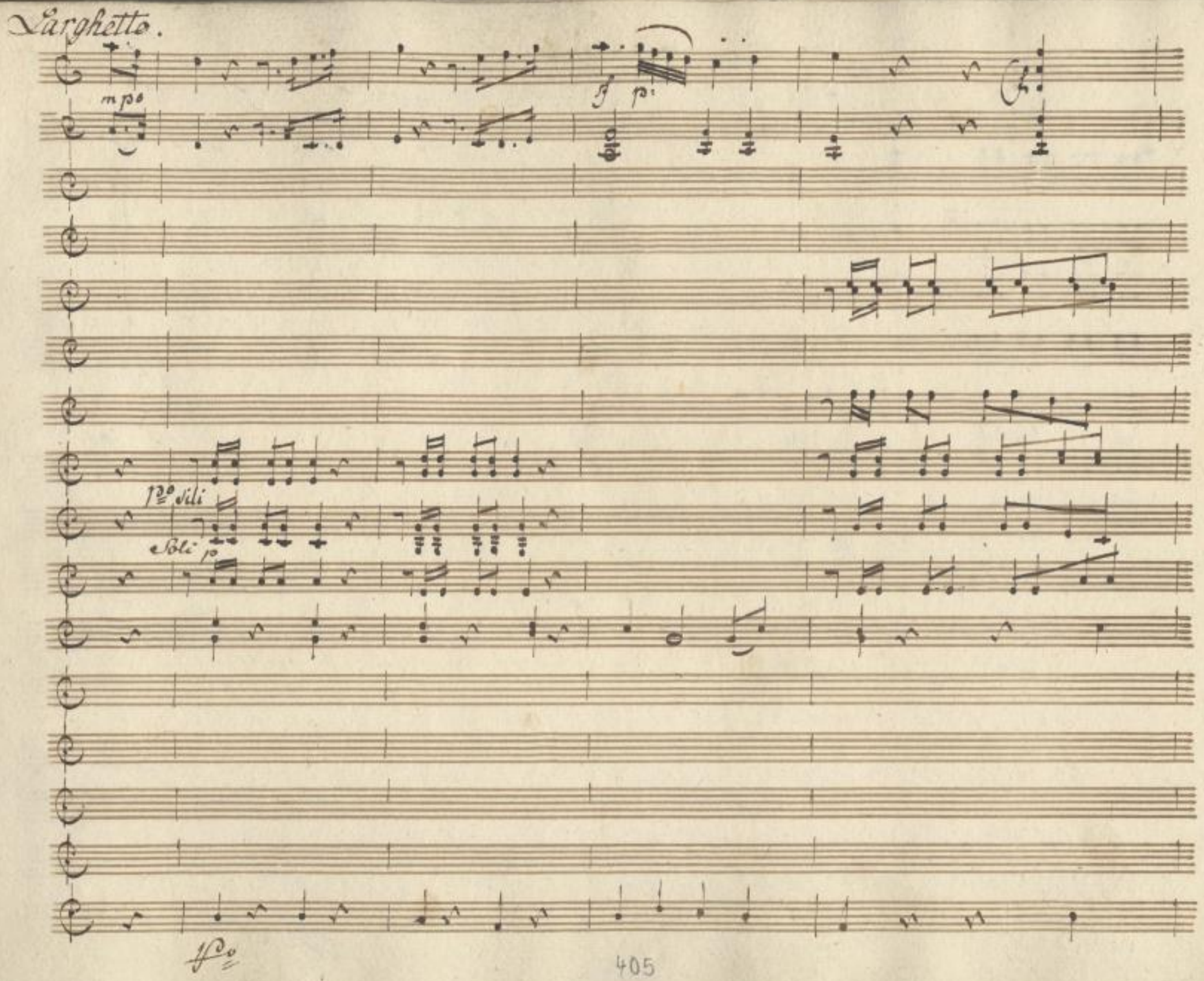


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

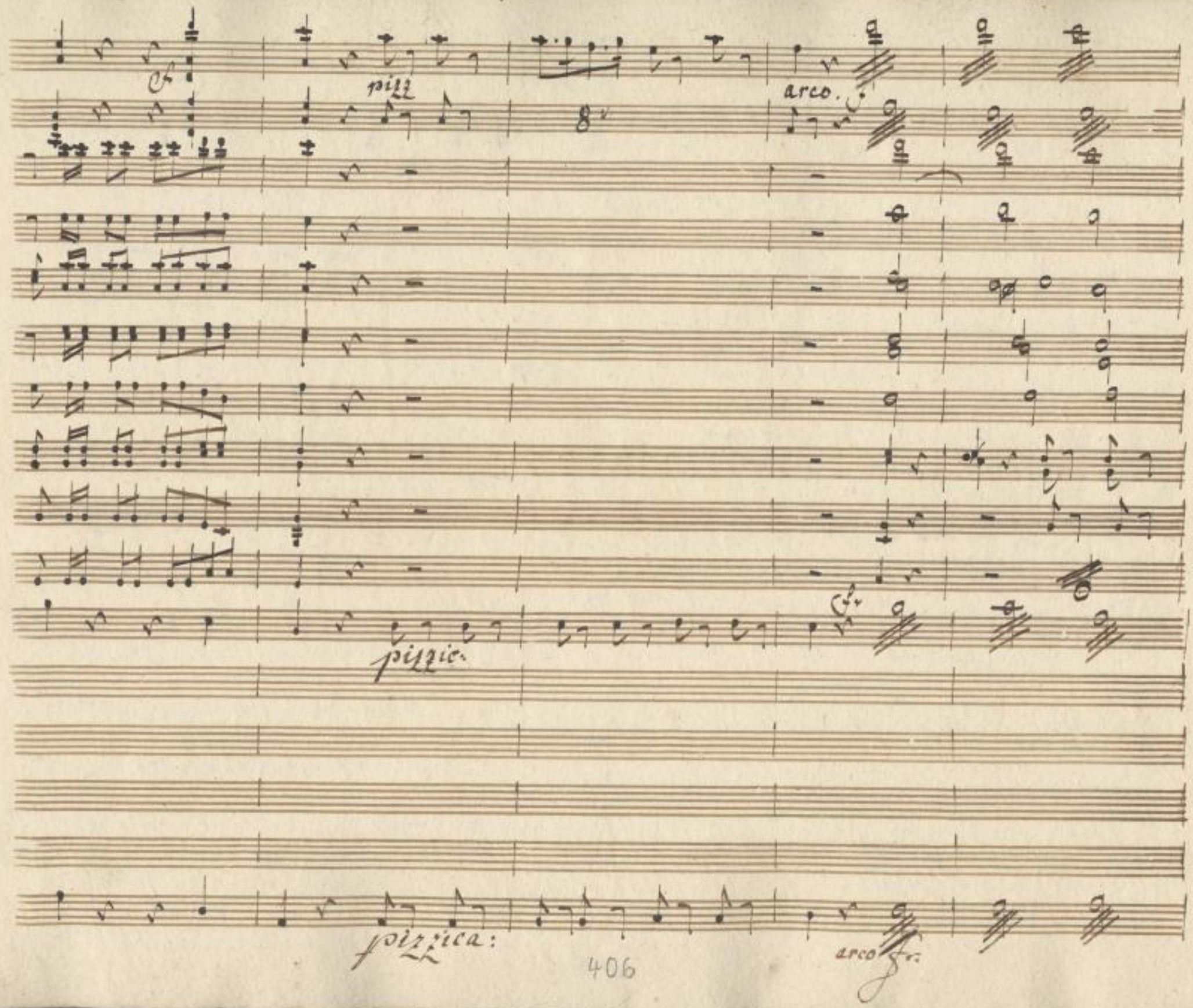

N° 10
22.
Amato bene: addio
Aria
Quartetto.
Violini
Flauti
Oboe.
Clarinetti
Fagotti
Corni in Be.
Trombe in D.
Timpani.
Viole.
Aristea
Celestina
Biscroma.
Febeo.
Maestoso.
non fiattate
attenti
state
vienne
403



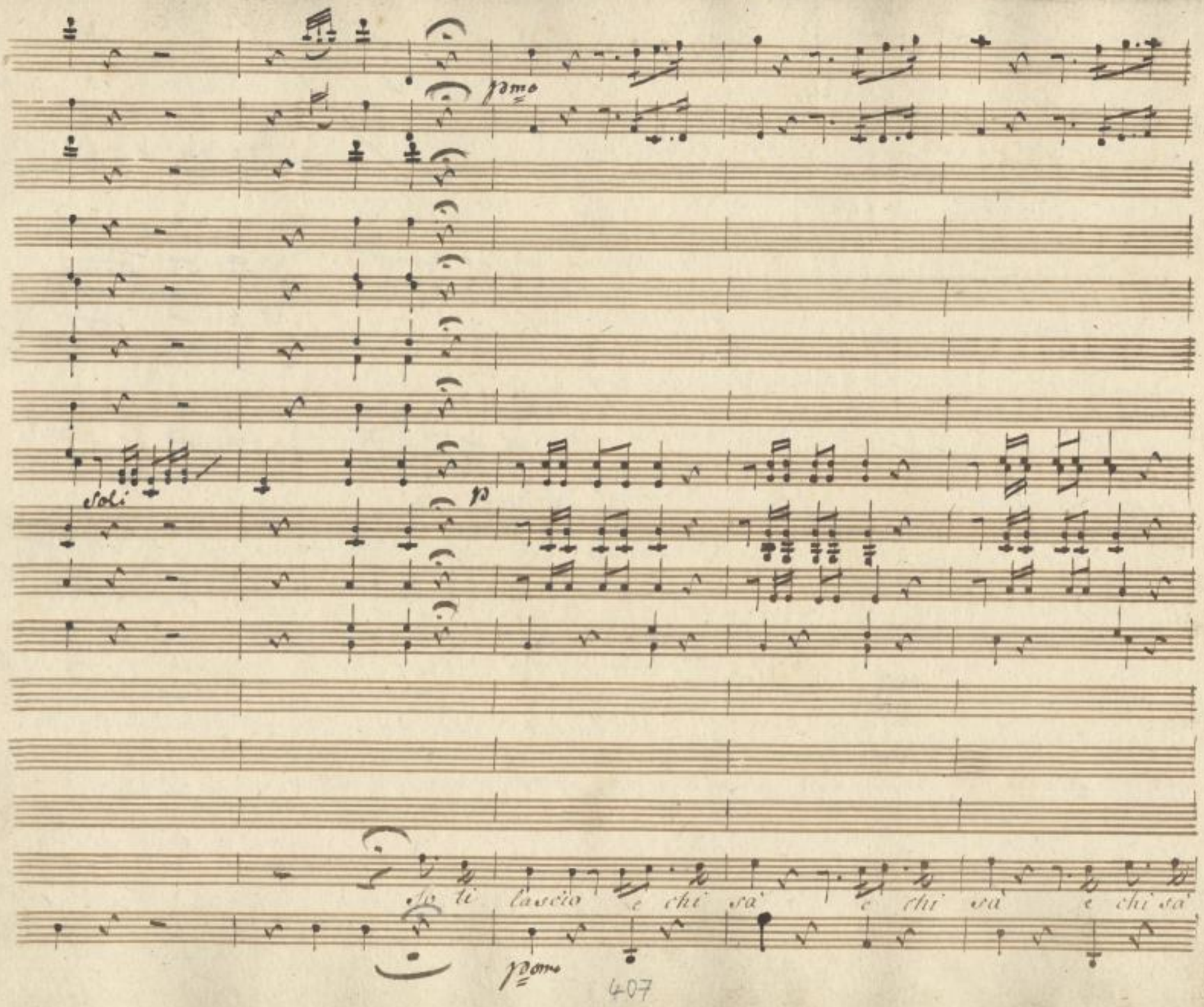
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



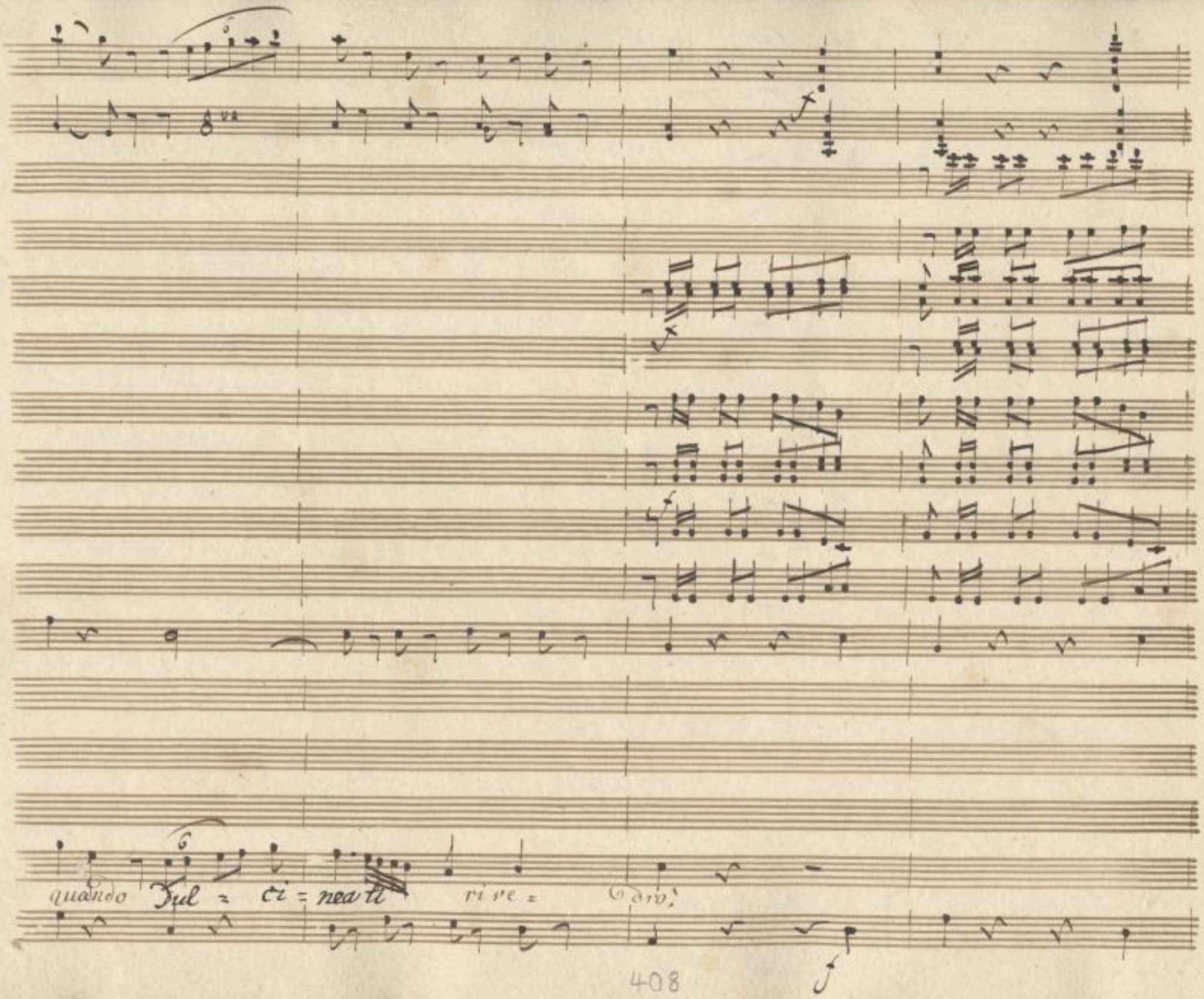
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



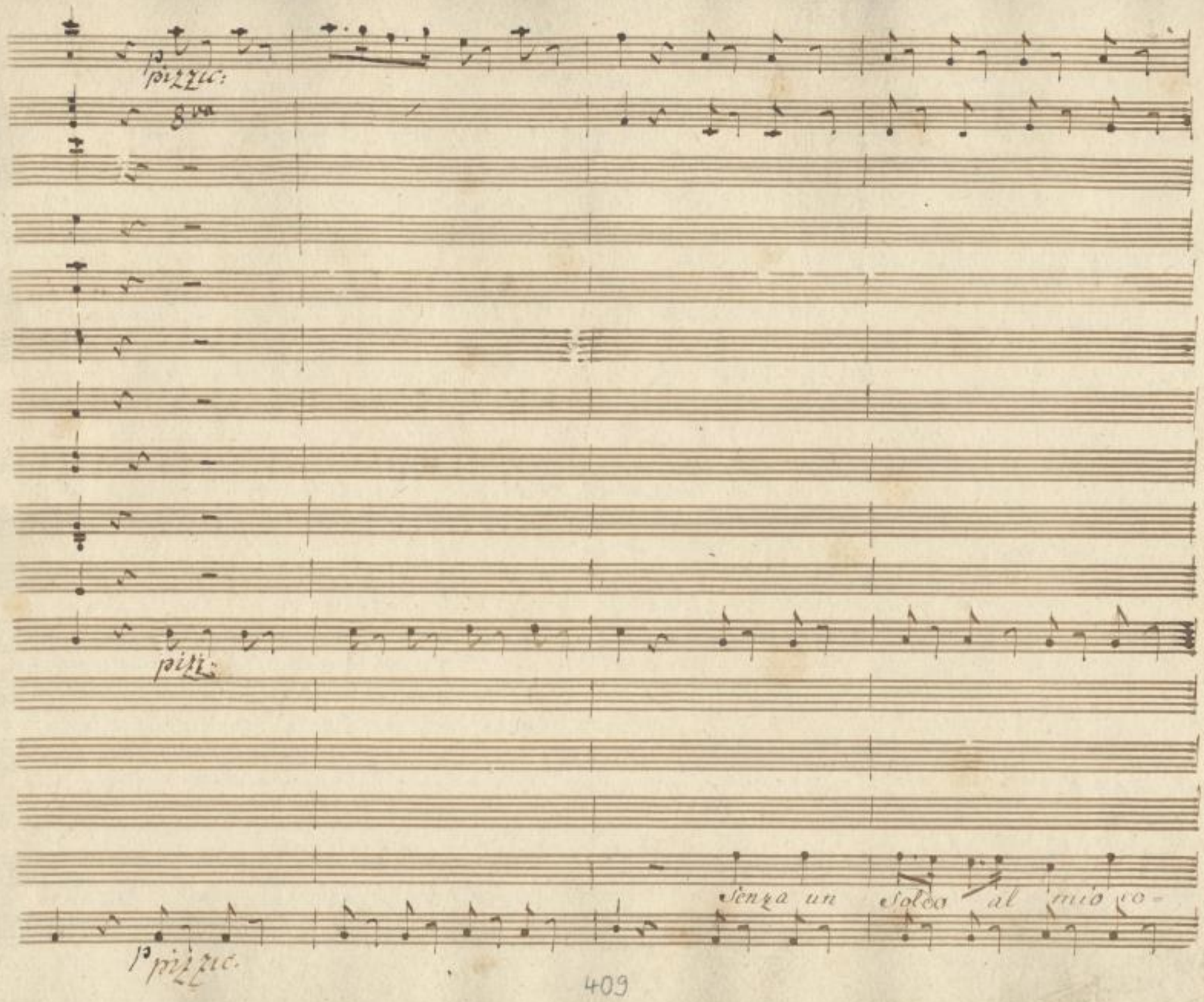
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/412
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco.

p

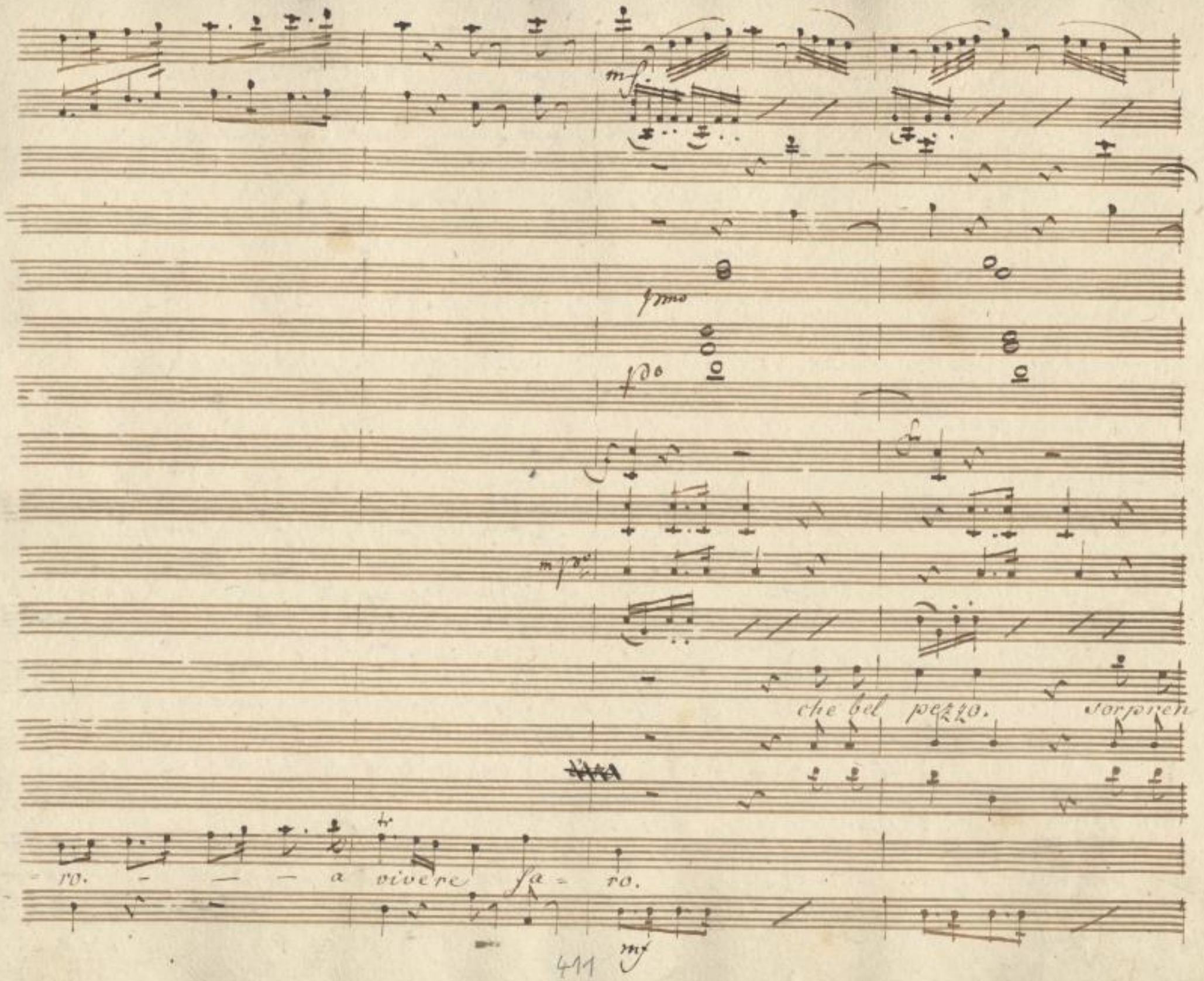
p.

p

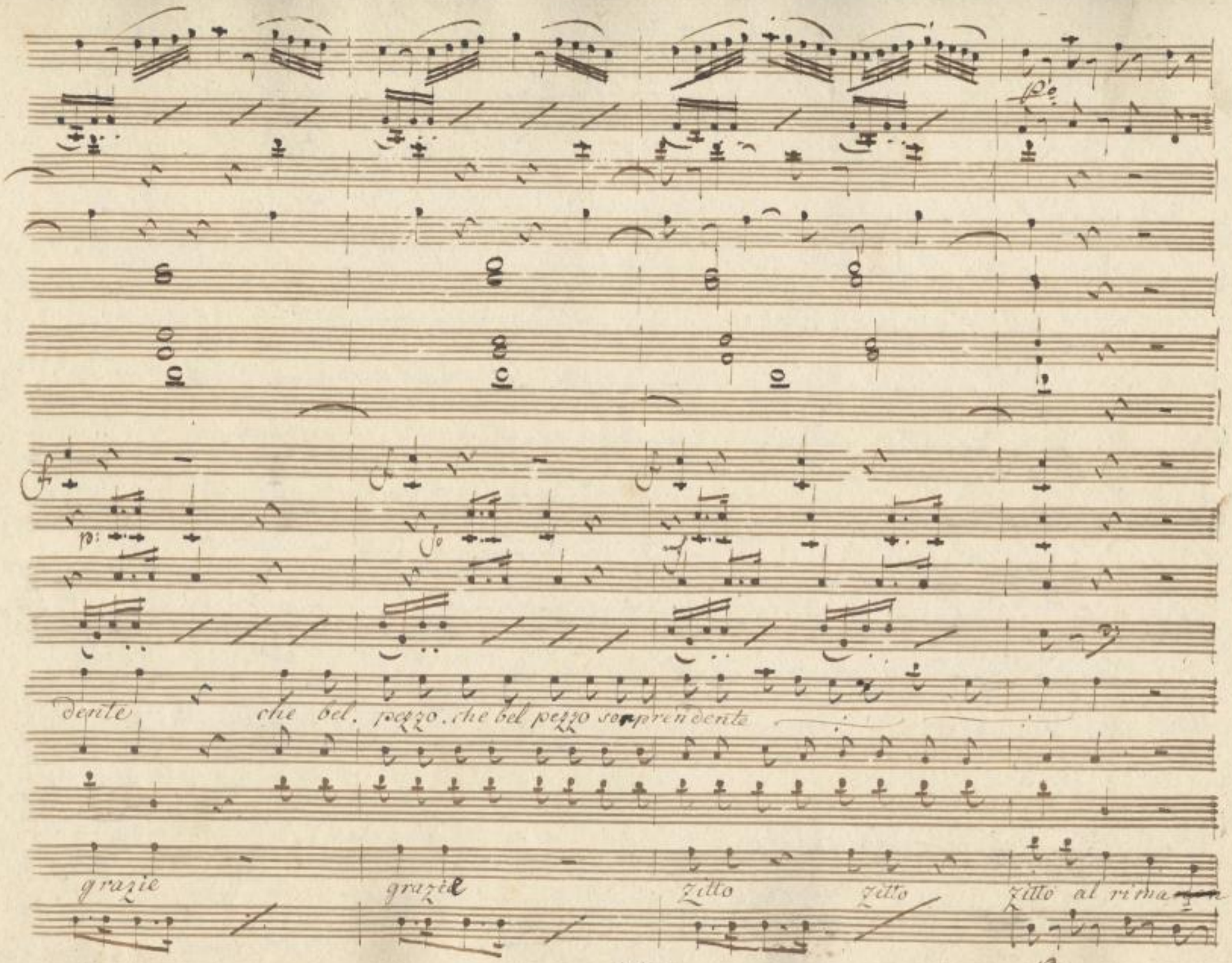
mando. come come come come co = me a = vive - re fa =

410

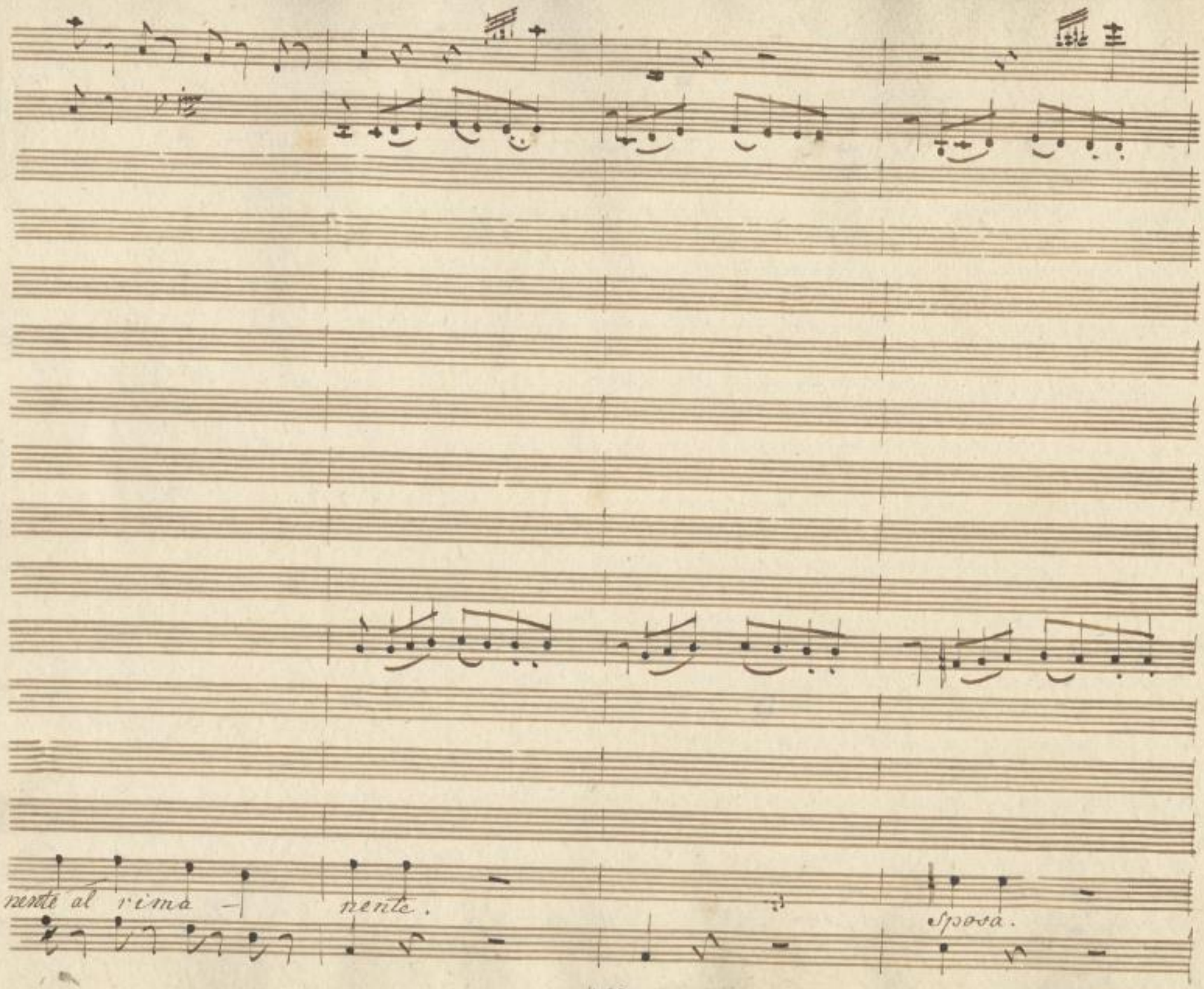
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



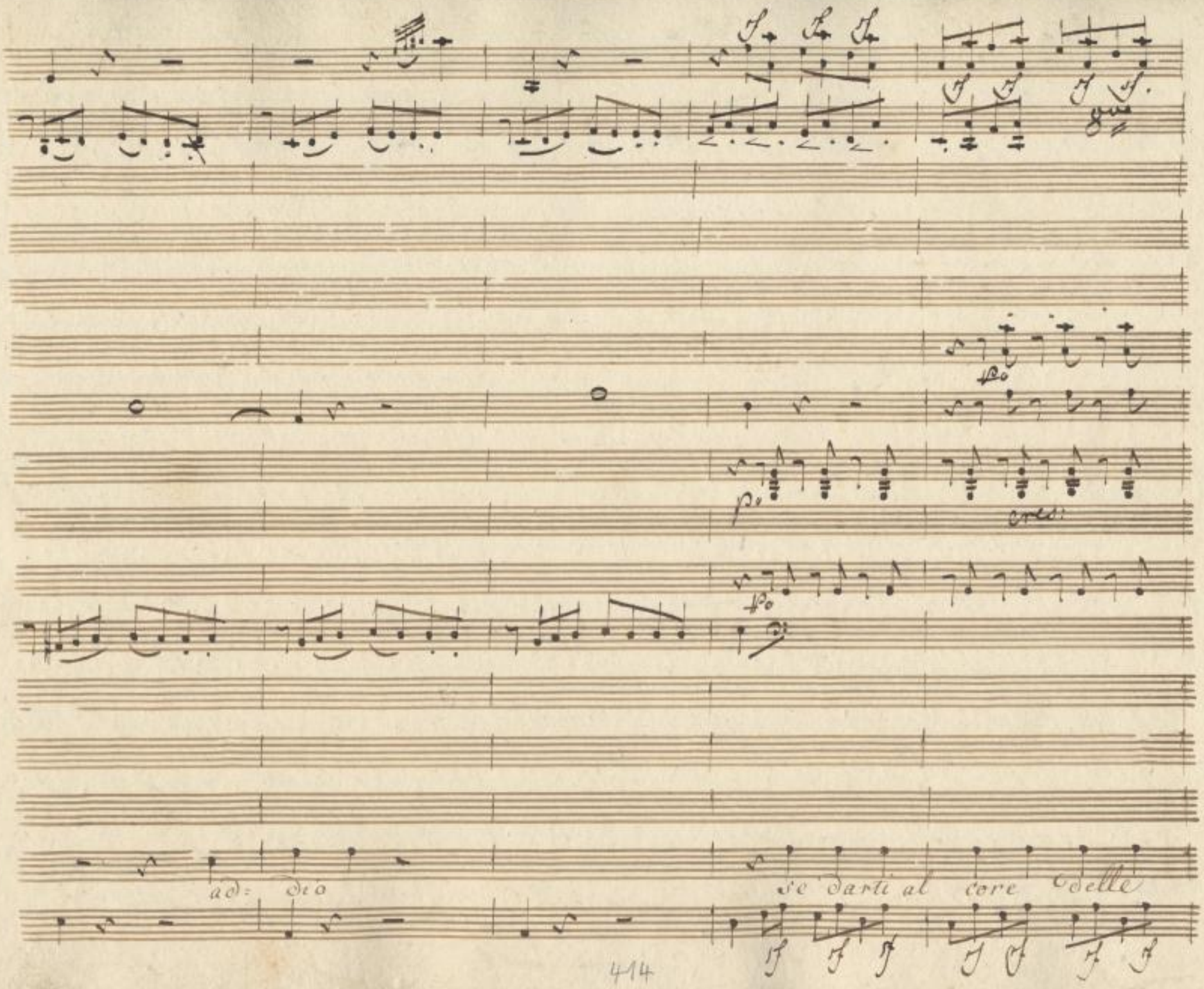
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



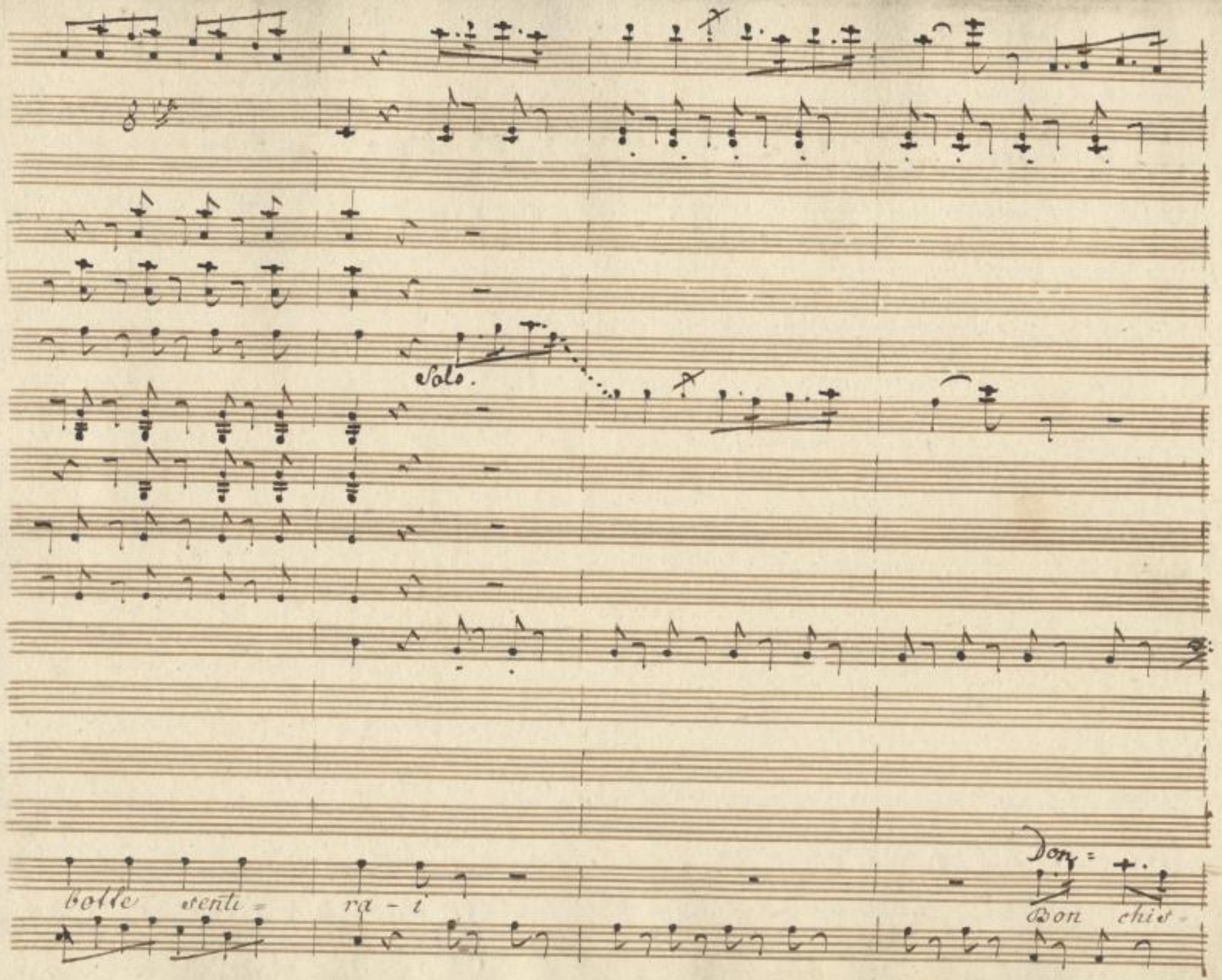
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



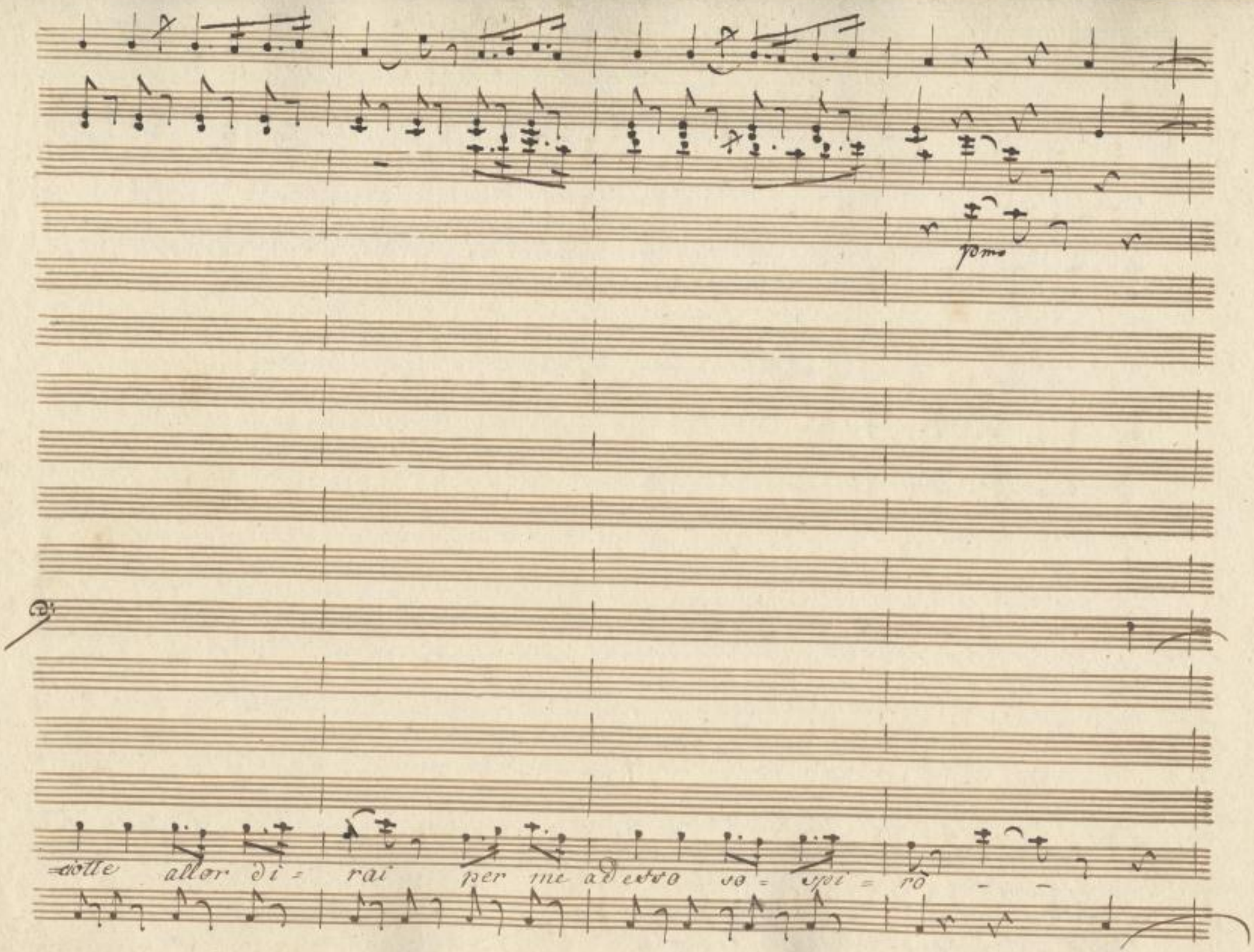
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



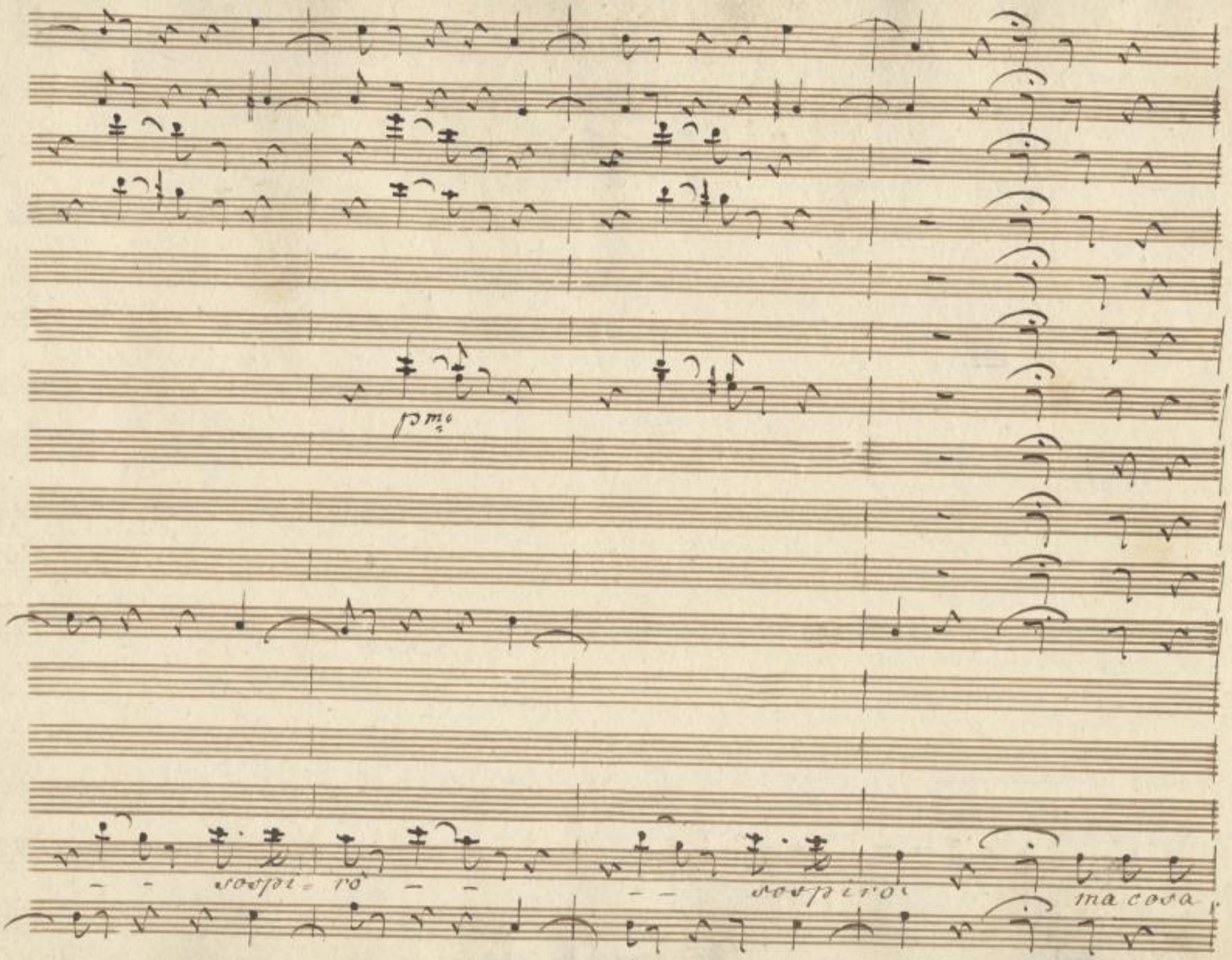
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

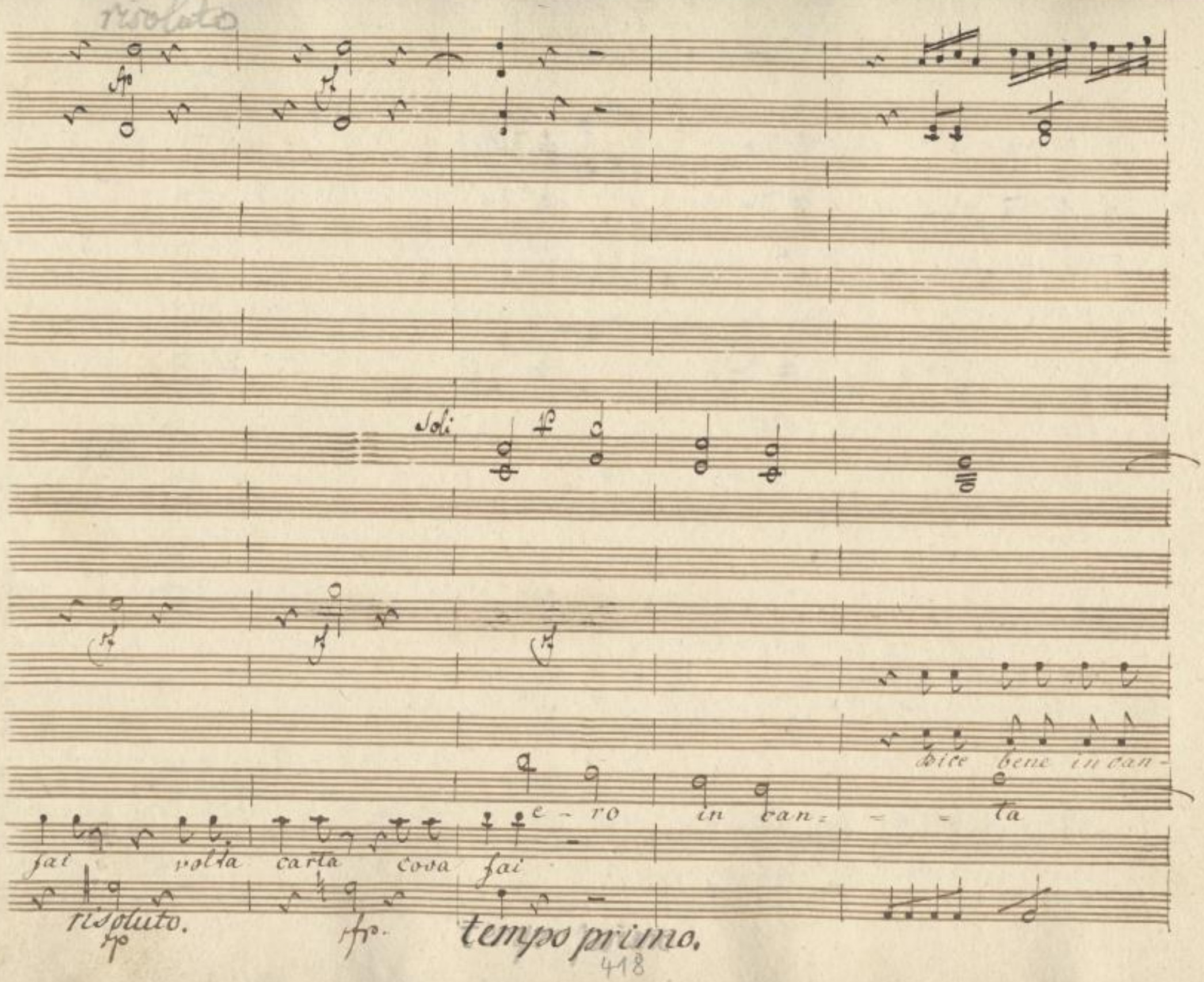


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Recit.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervirens
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres:

cresc:

tato e dice bene in can= tato in can= tato in can= tato

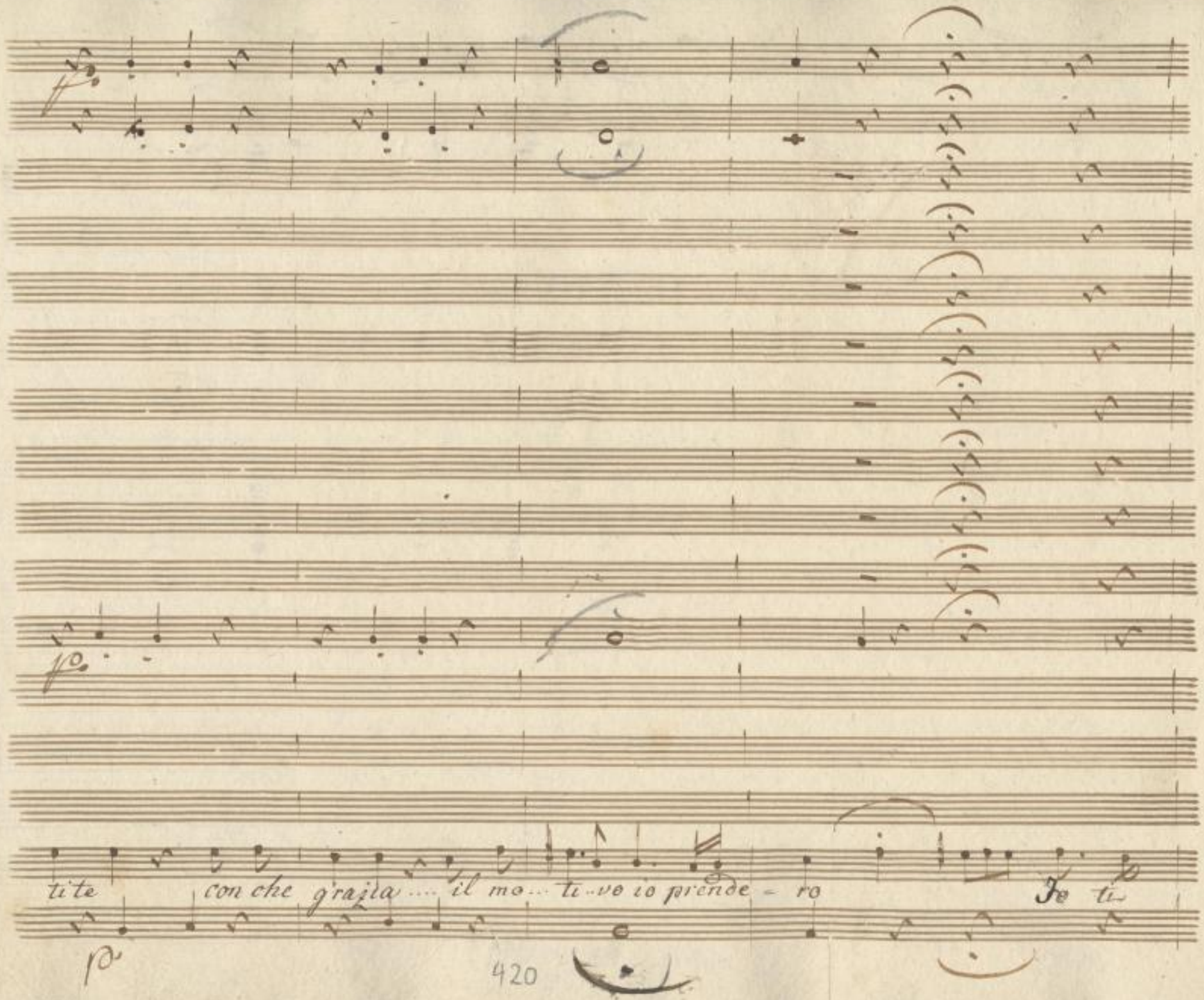
to

ah! lo credo ah lo credo ma sen=

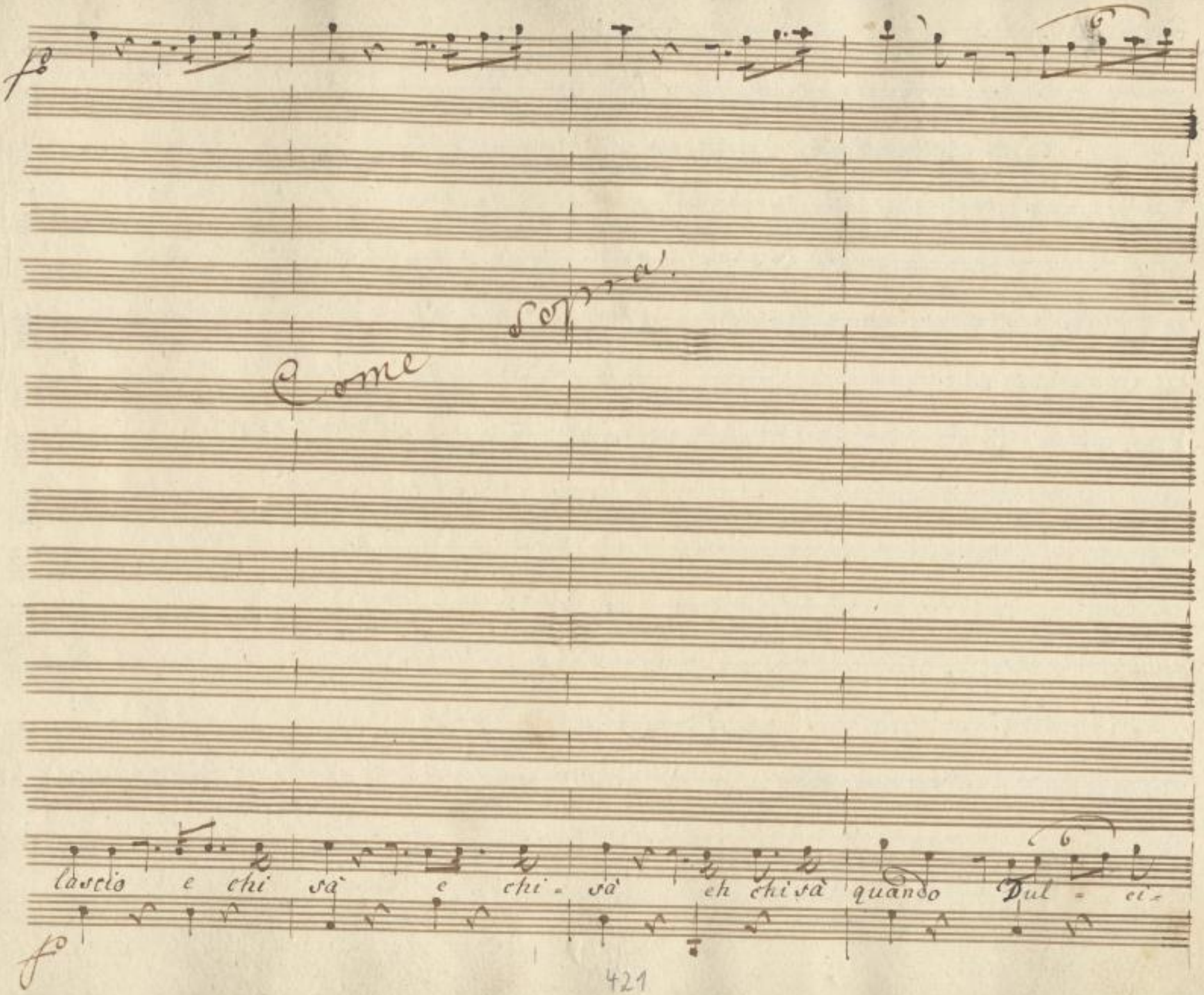
cresc:

rinf:

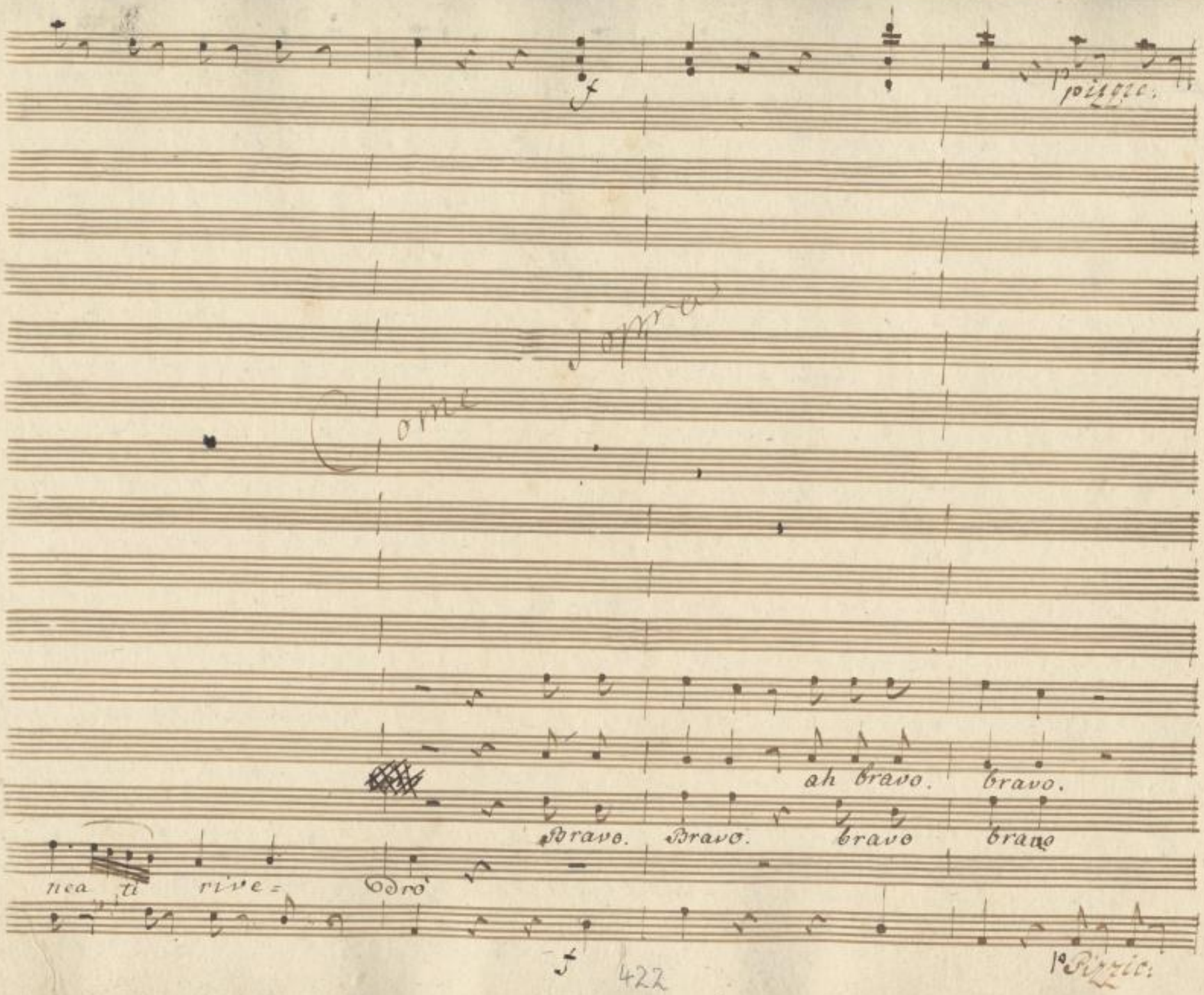
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



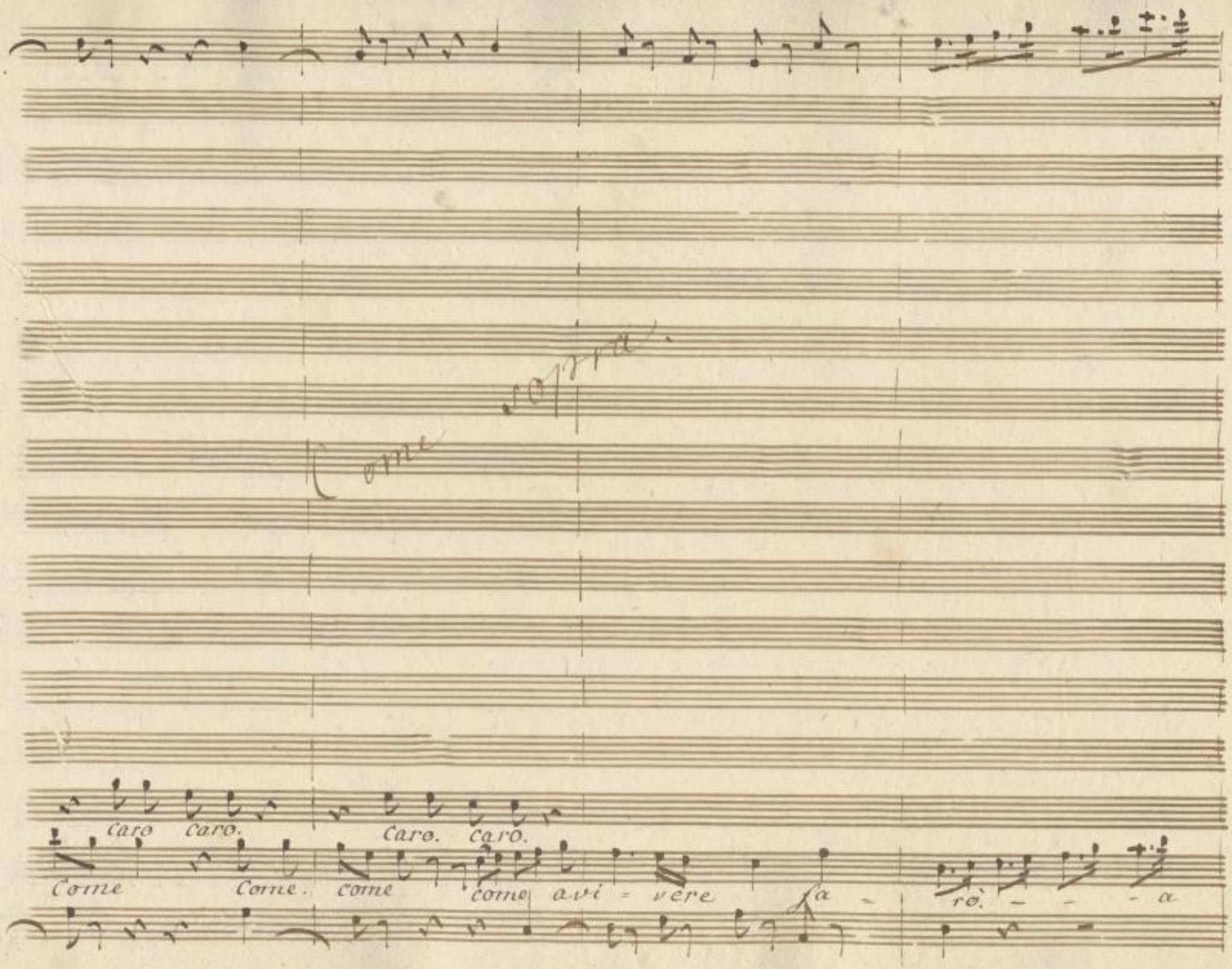
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arco.

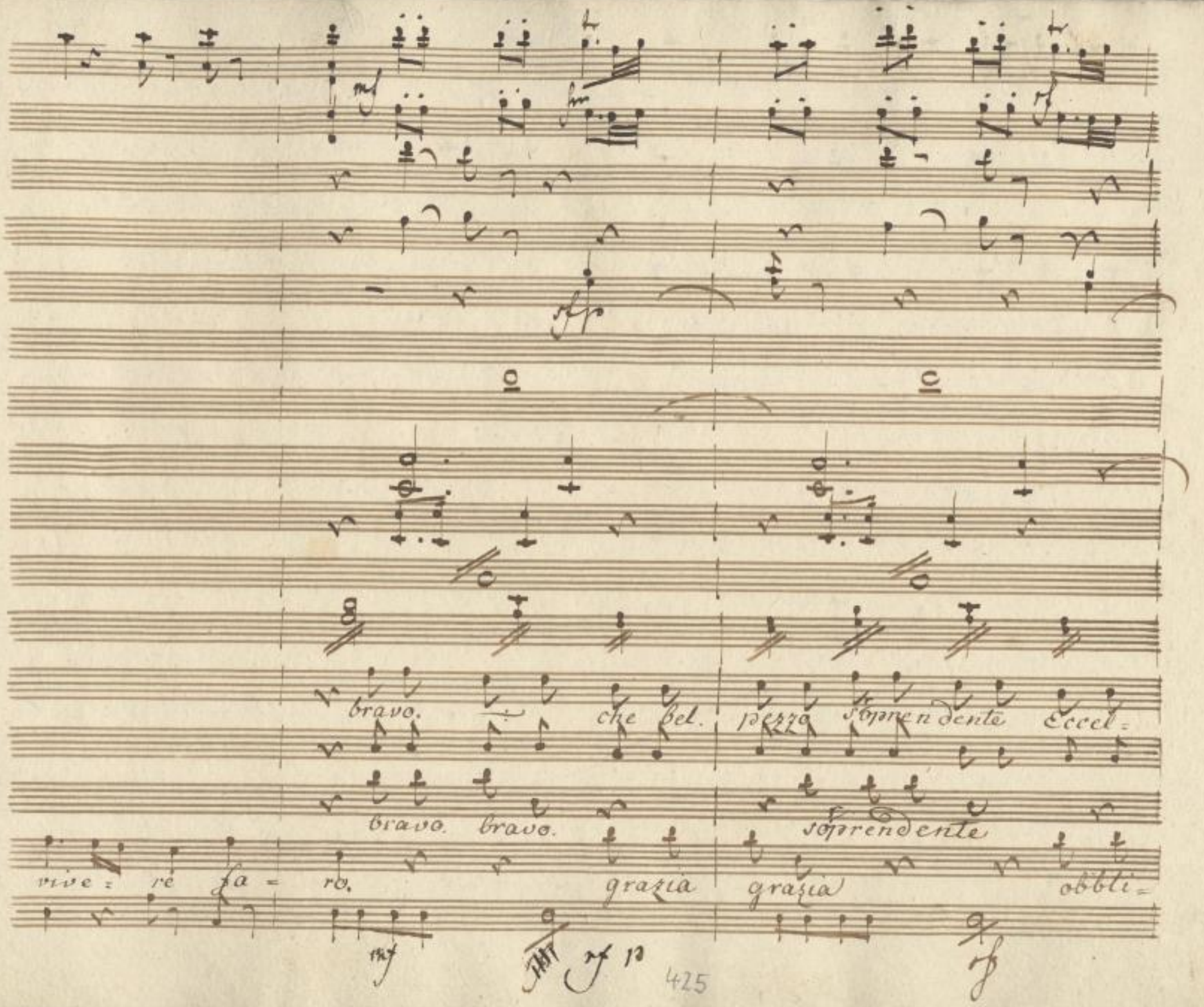
Come sopra

Senza un soldo al mio commando. come.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lente sorprendente in veri = ta.

sorprendente in veri = ta.

gato Zitto Zitto. or l'allegro senti = rete or l'allegro senti =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

ten con la Porte

Pe Soli

ad arbitrio.

rete sbalor: dire vi fa- rò sbalor dire vi fa=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a Sempo.

mf.

Allo

f.

ne son certa attenta stò ne son certa attenta sto.

ne. certo atten = tostò

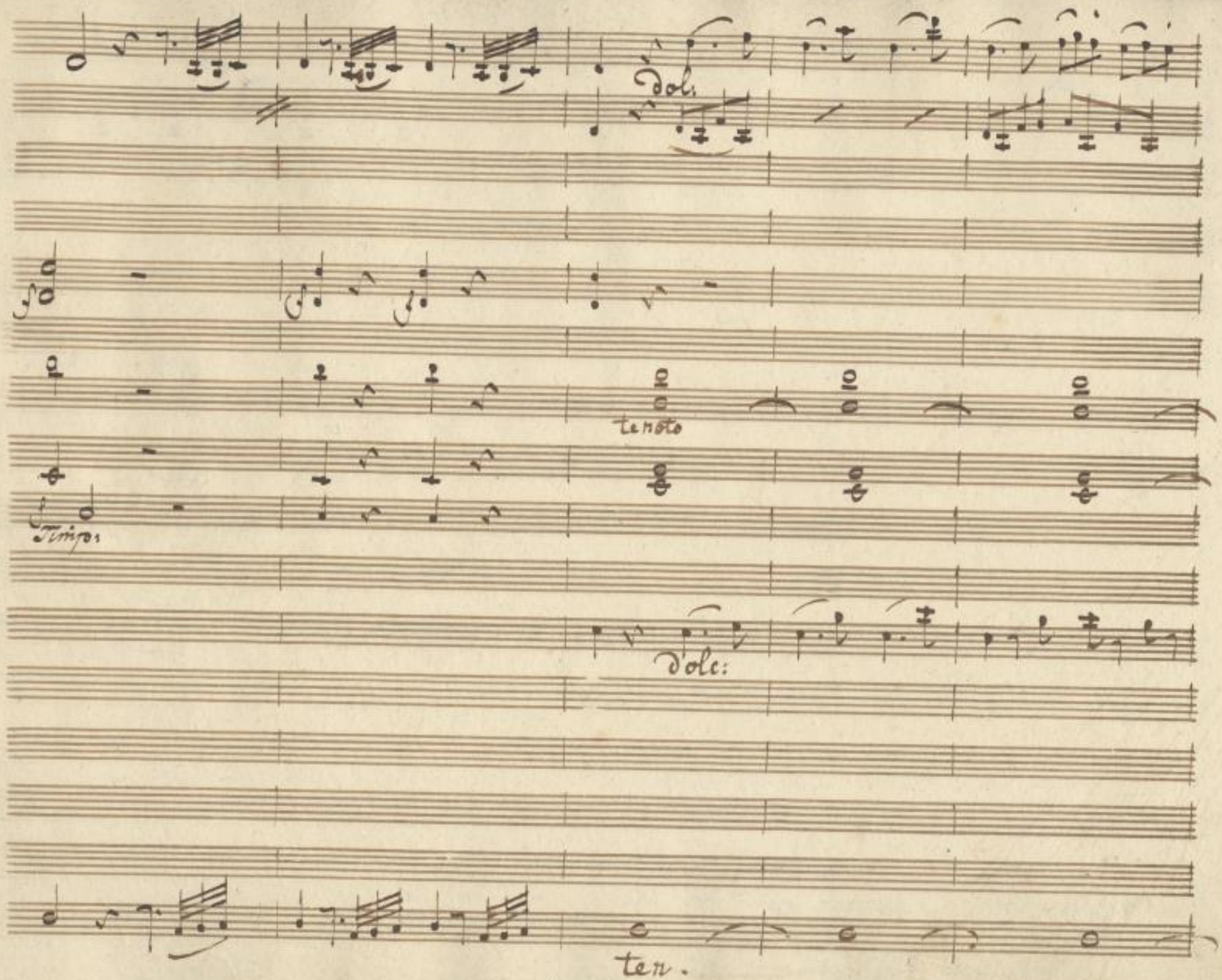
Allegro.

ro

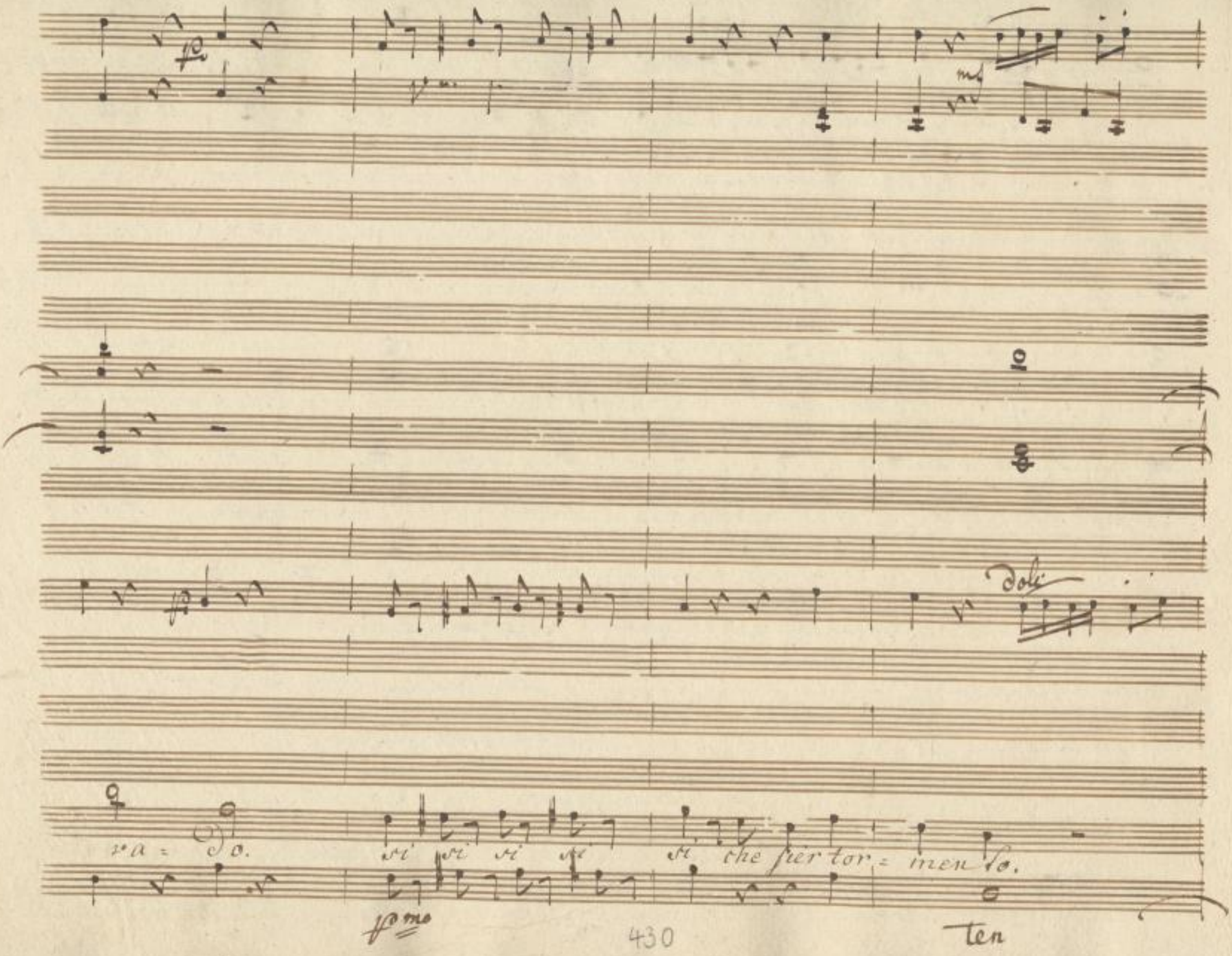
mf

96.

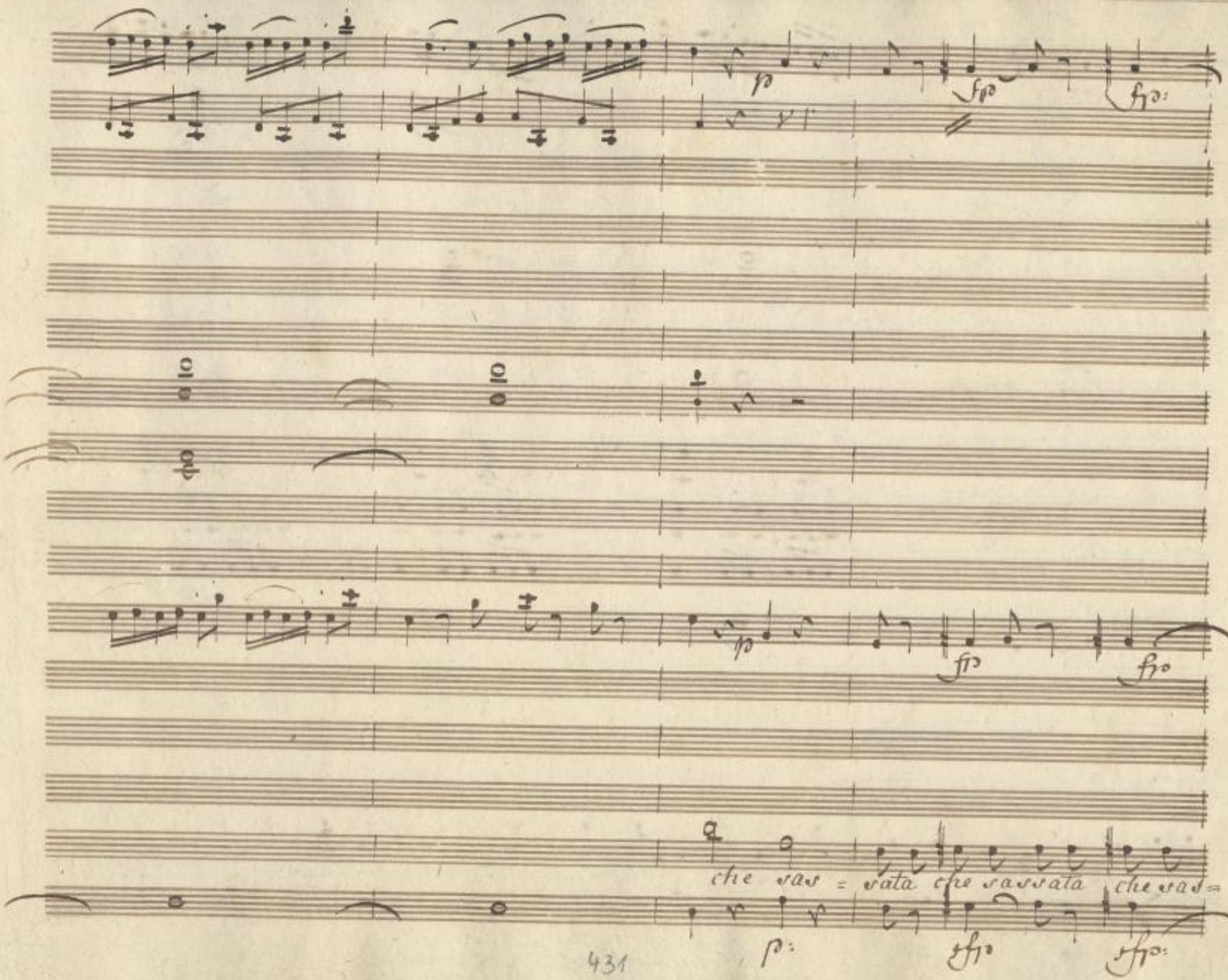
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



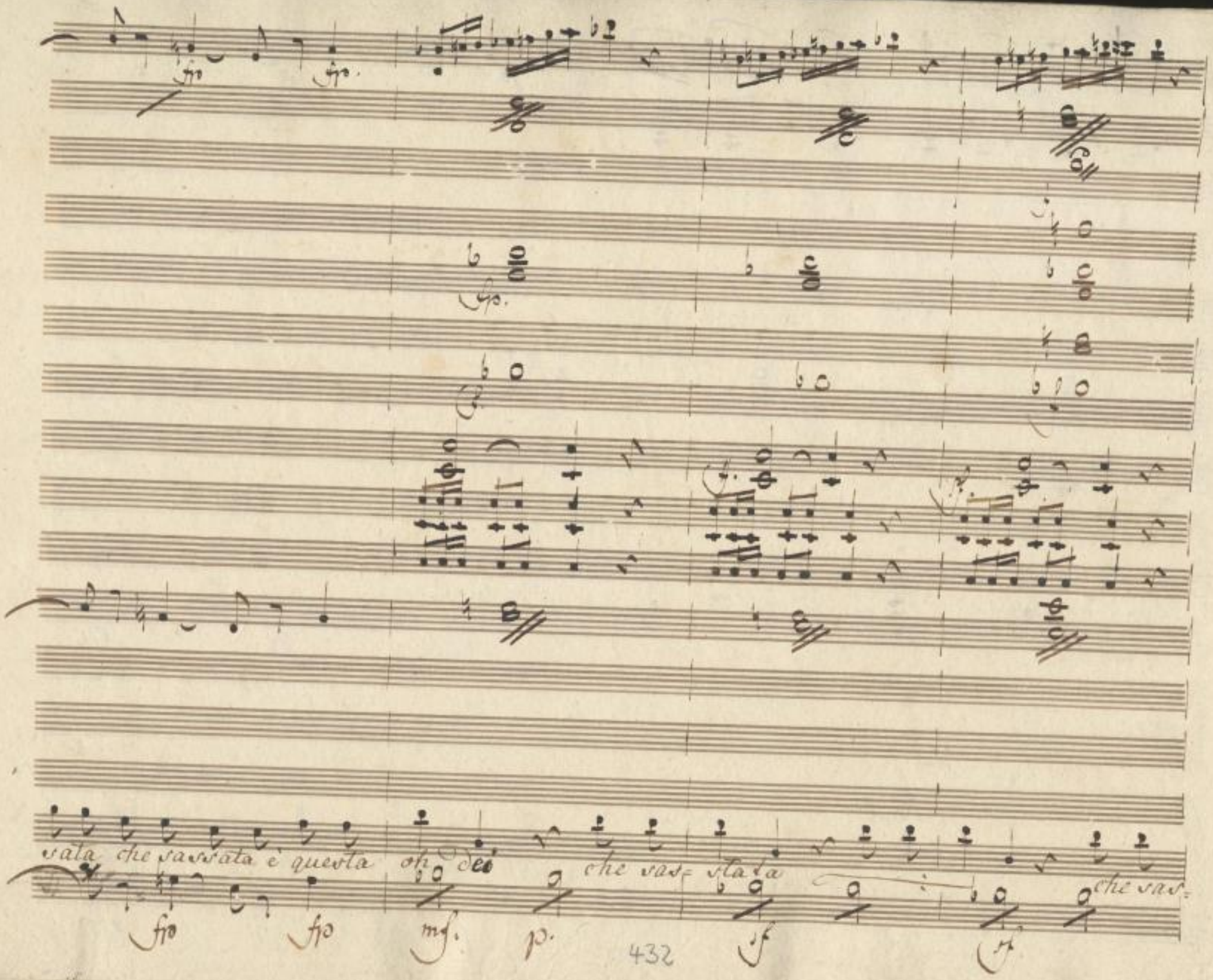
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



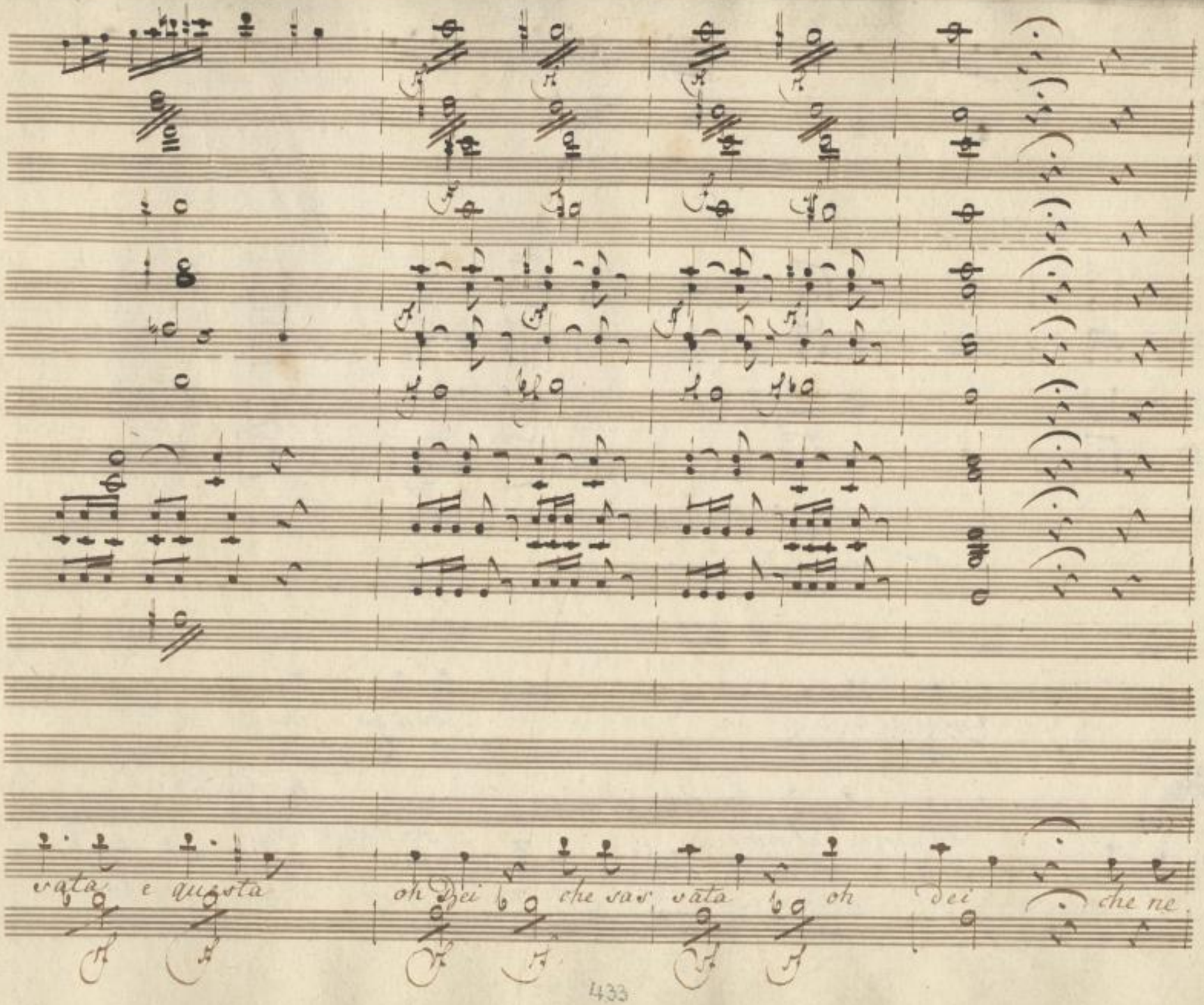
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 381636143/435
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/437
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stupendissimo

singo - lare

stupen = dissimo

singolare

dite

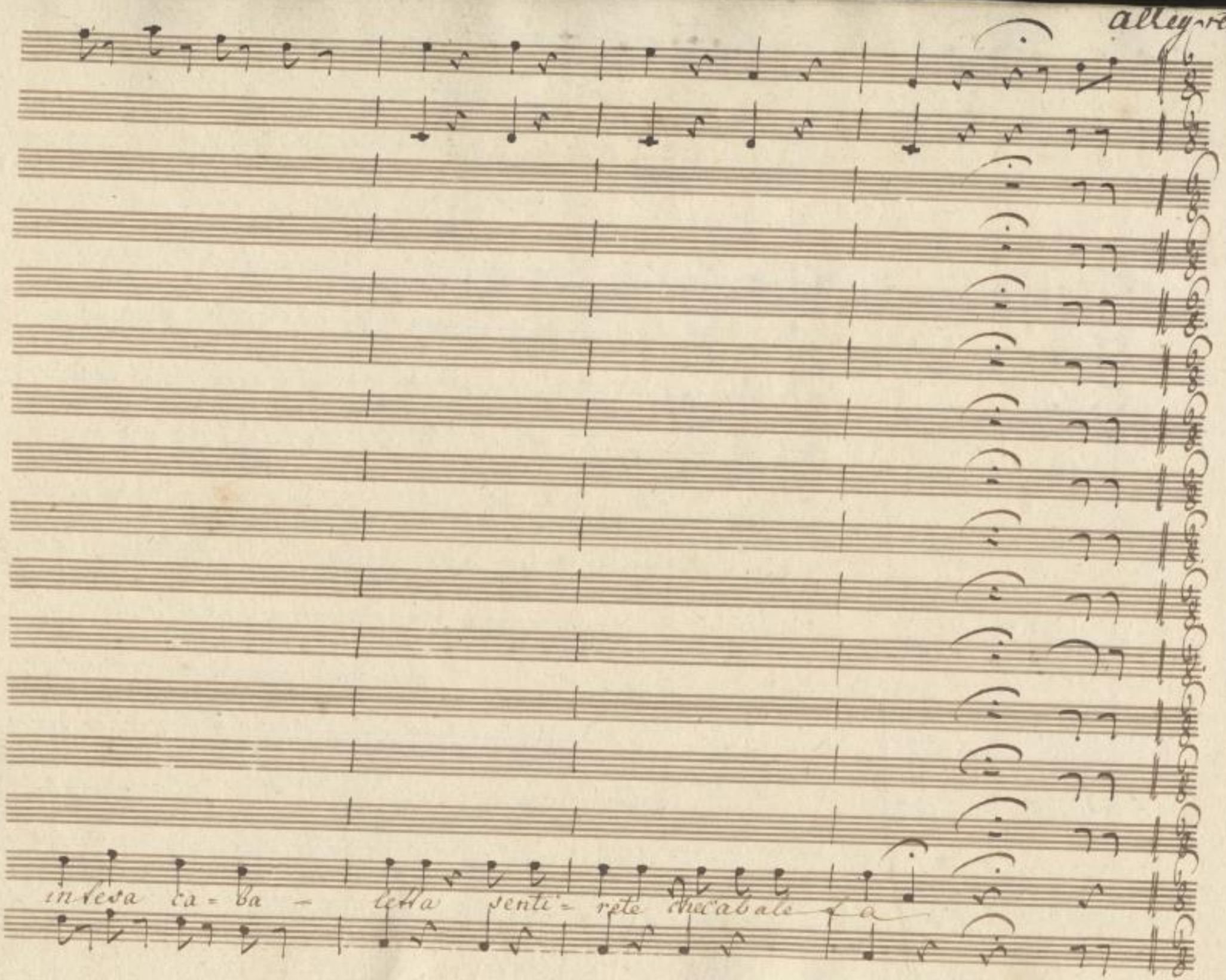
che vi pare

ma questo è

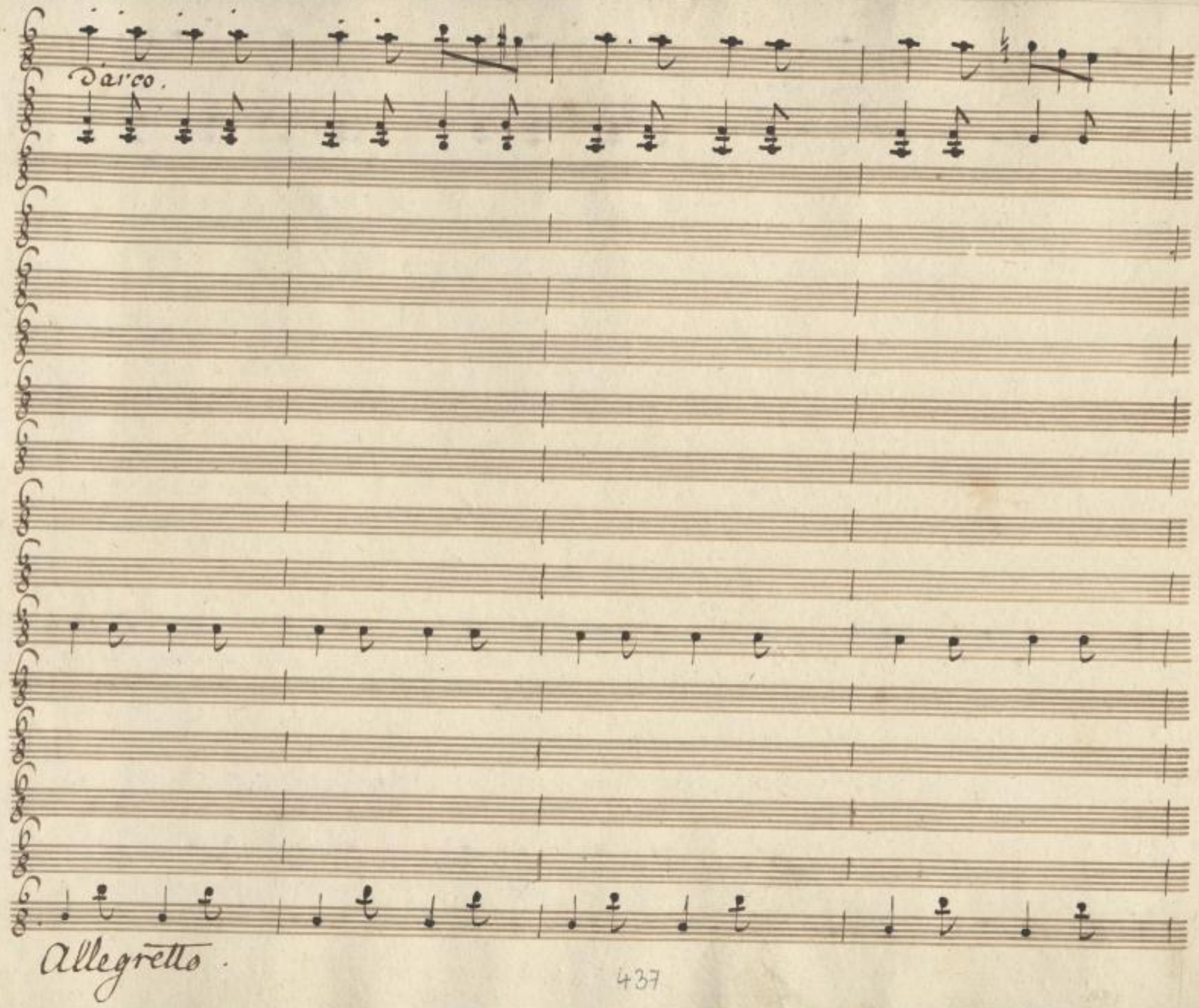
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/438
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

niente quest'è niente senti = 'rete la pol'r = fetta non piu

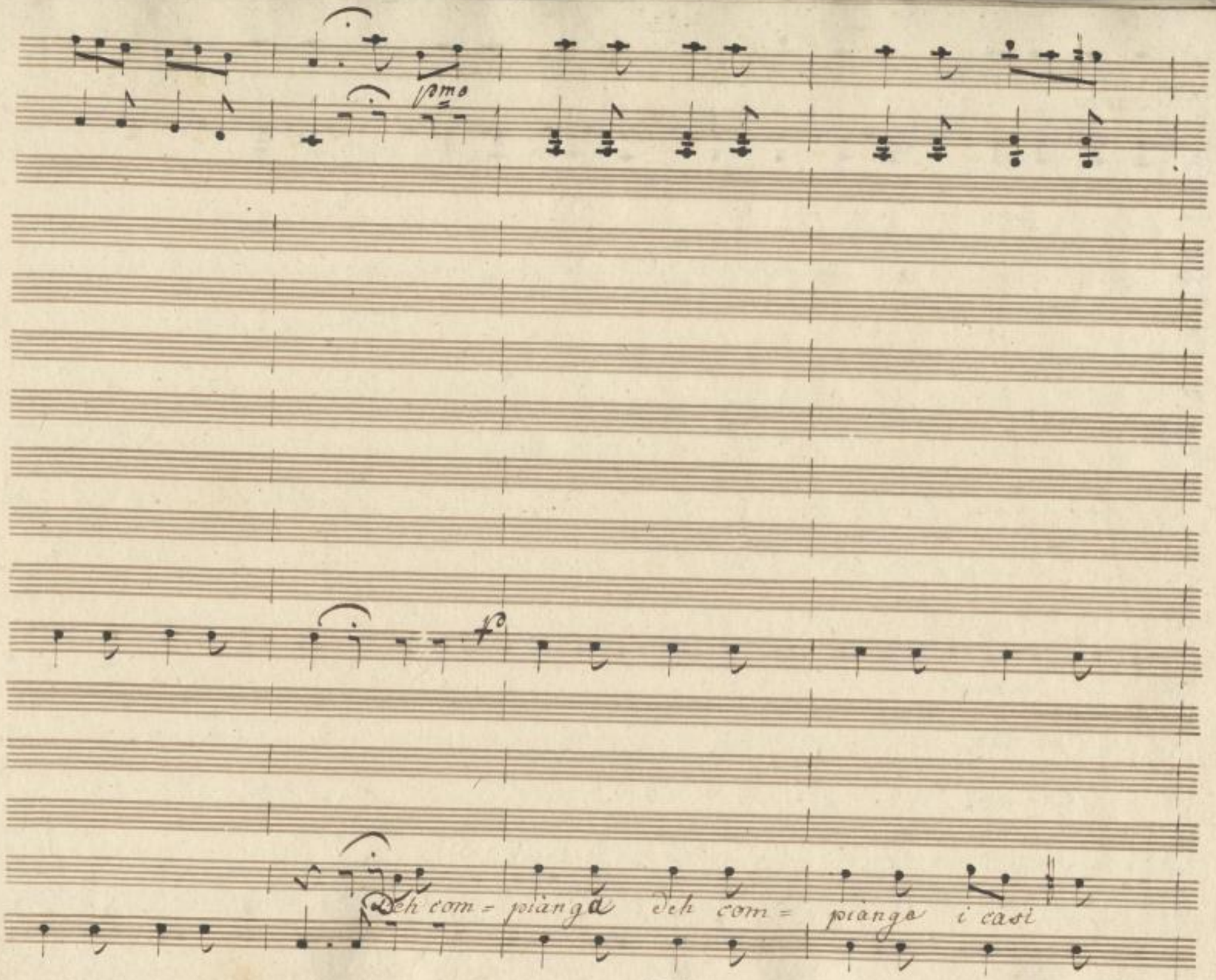
435 f



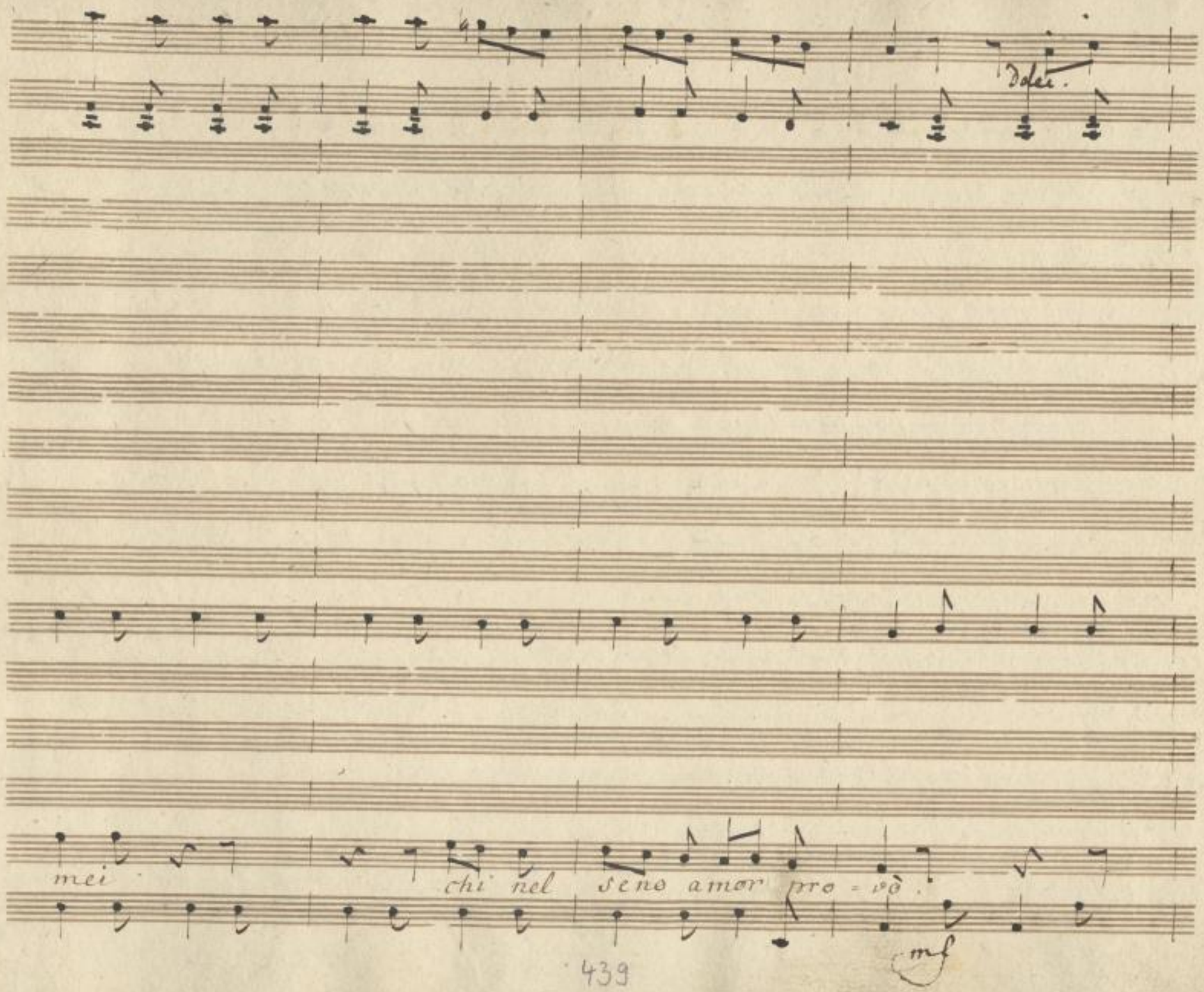
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



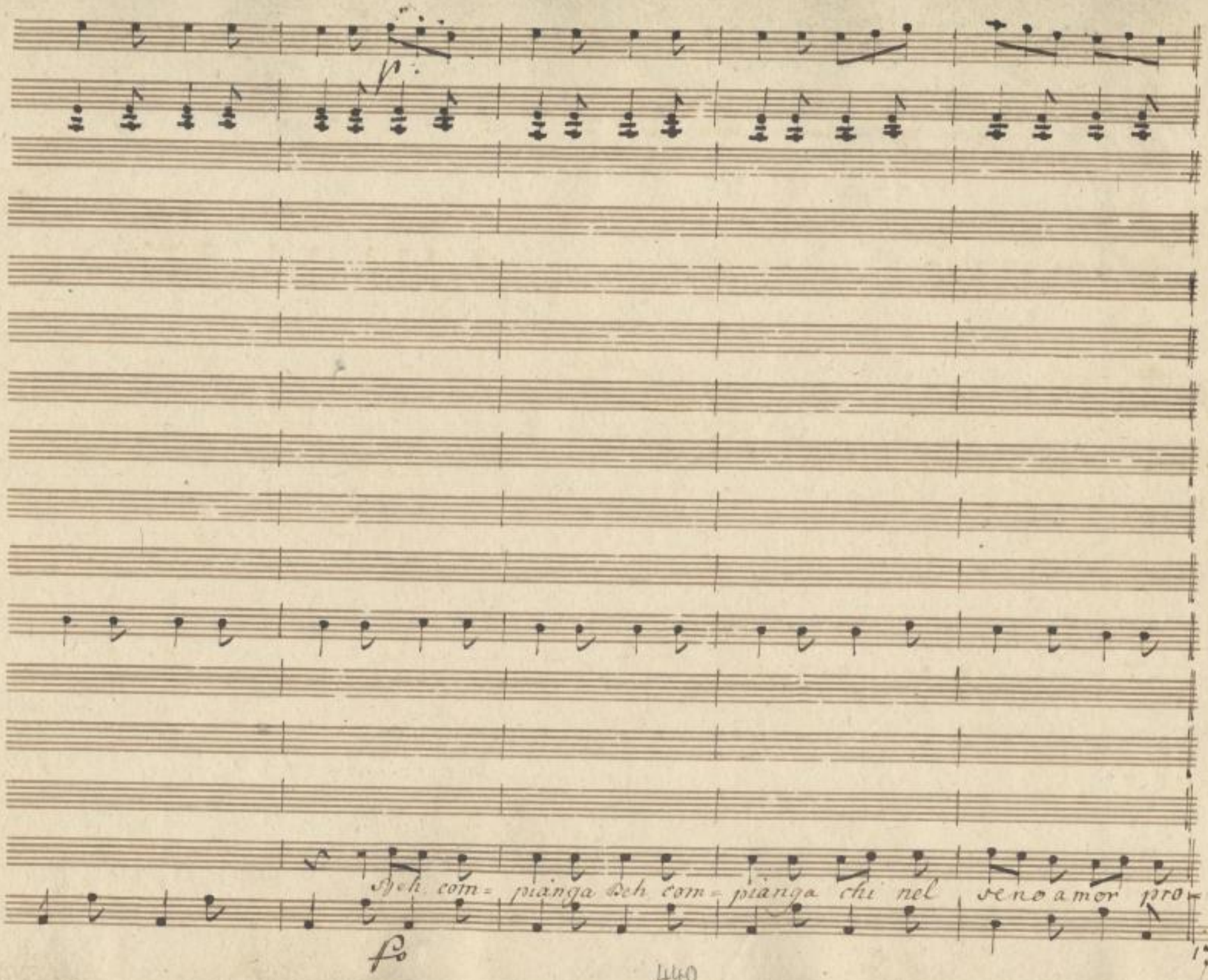
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/441
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/442
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



440

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/444
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

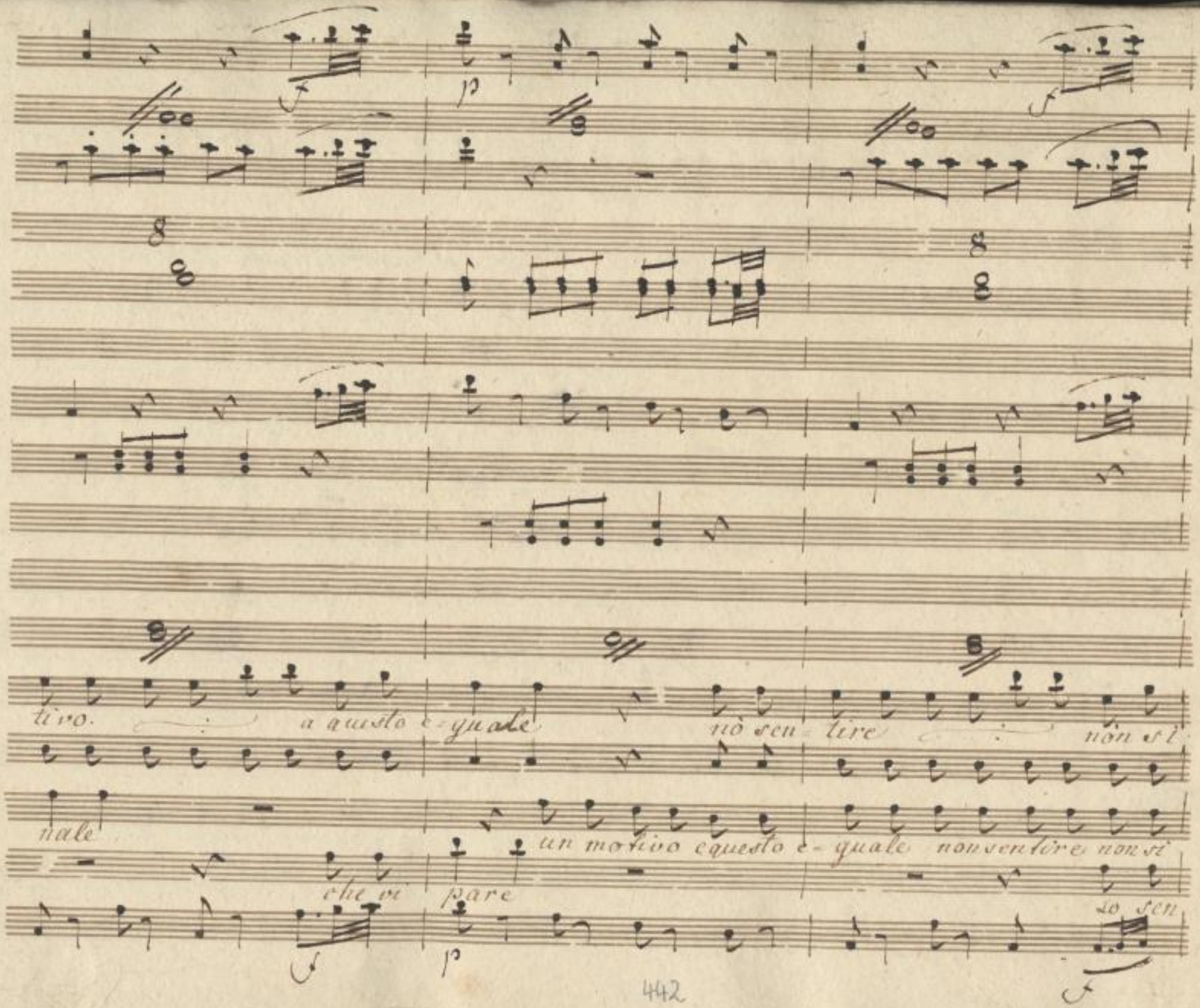
Allo

Bravo oh che pezzo oh che pezzo origi nale un mo=

oh che pezzo ori=gi=

vo. che ne dice

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/445 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per

puo. ch'armo- nia che melo dia che espressione che fanta=

puo. che

tiste ah. ah. ah.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/447 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

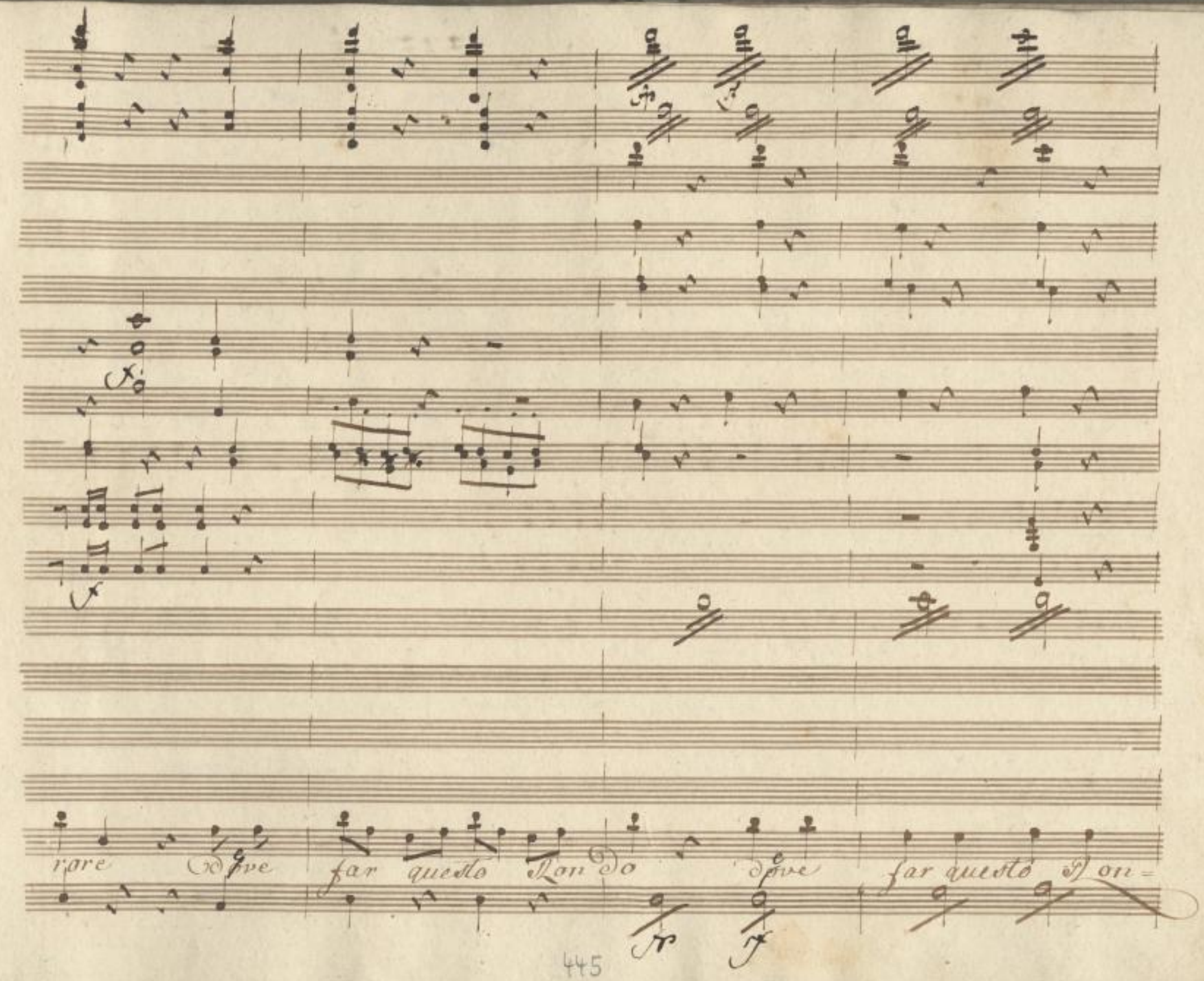
Solo

-sia

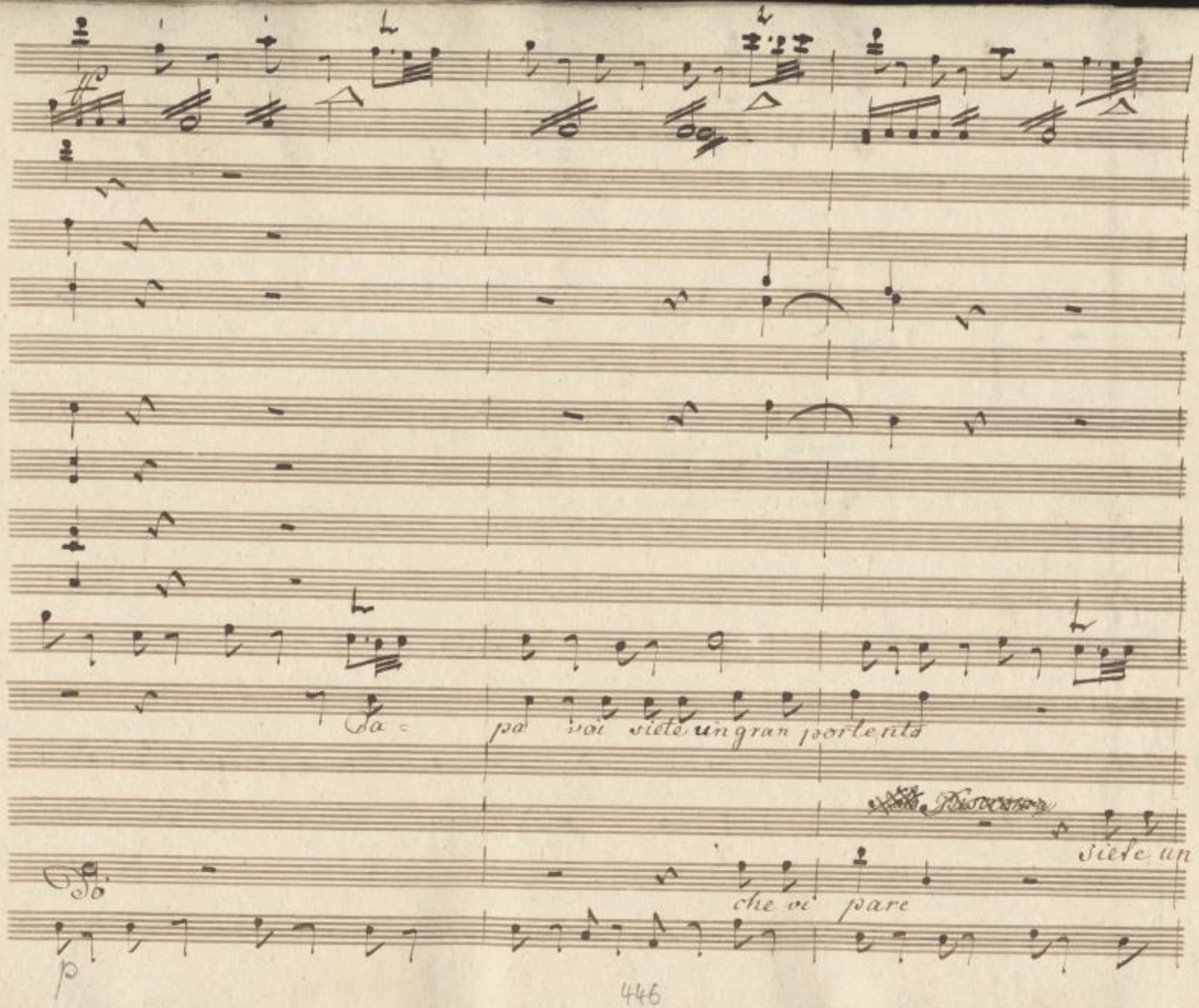
-sia

ah di - gioja mi balza il core quale in con tro. qual fu =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/449
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un pro = digio un prodigio di na

mostro di bra = vura.

che ne dite

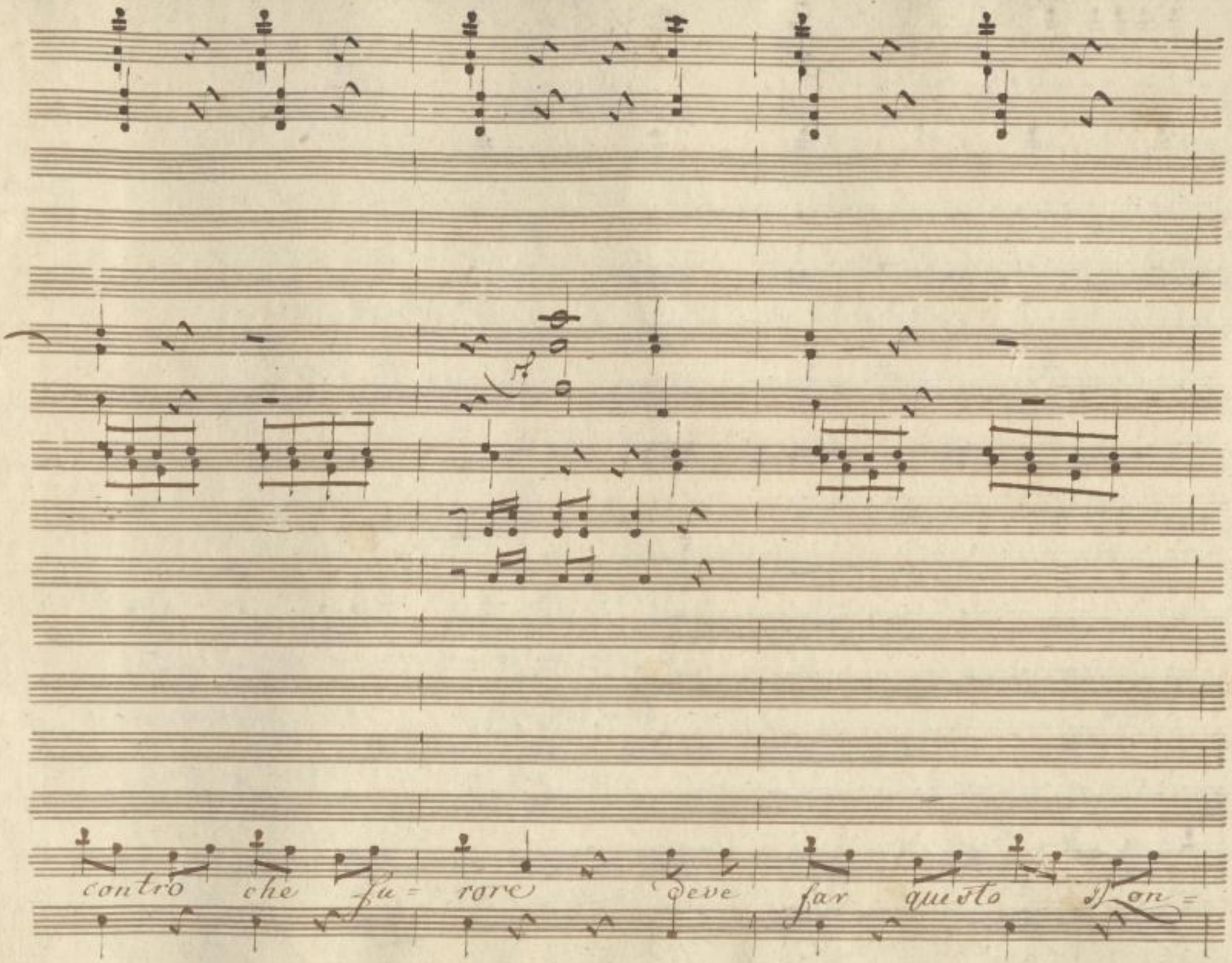
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

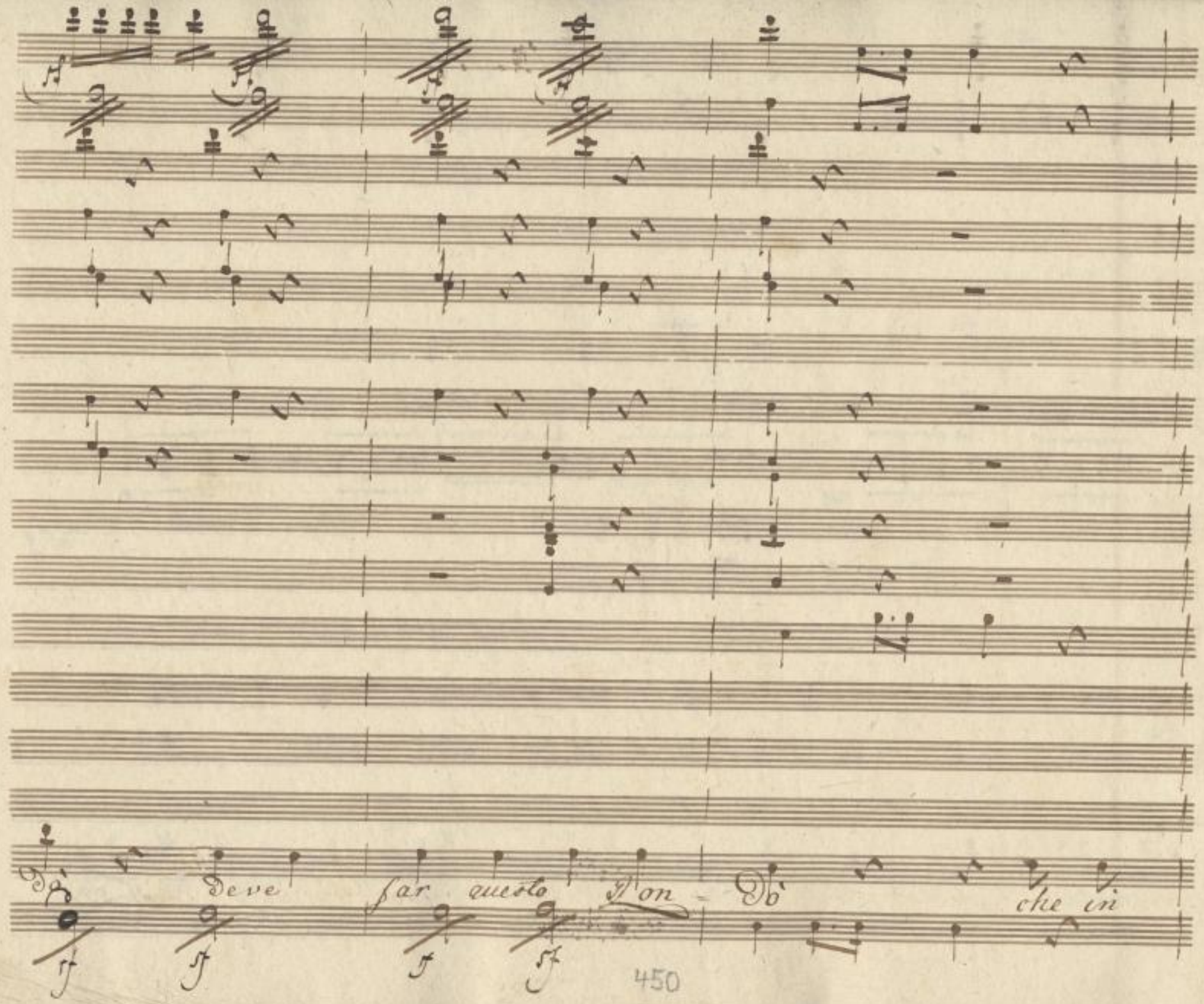
tura.

ah Di - gioja mi balza il core che in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo 1636143/454
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

un motivo a questo eguale nò sen=

contro? che fu= rore? certo vanto il primo o.=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/455 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ti = re non si può nò non si può nò sen =

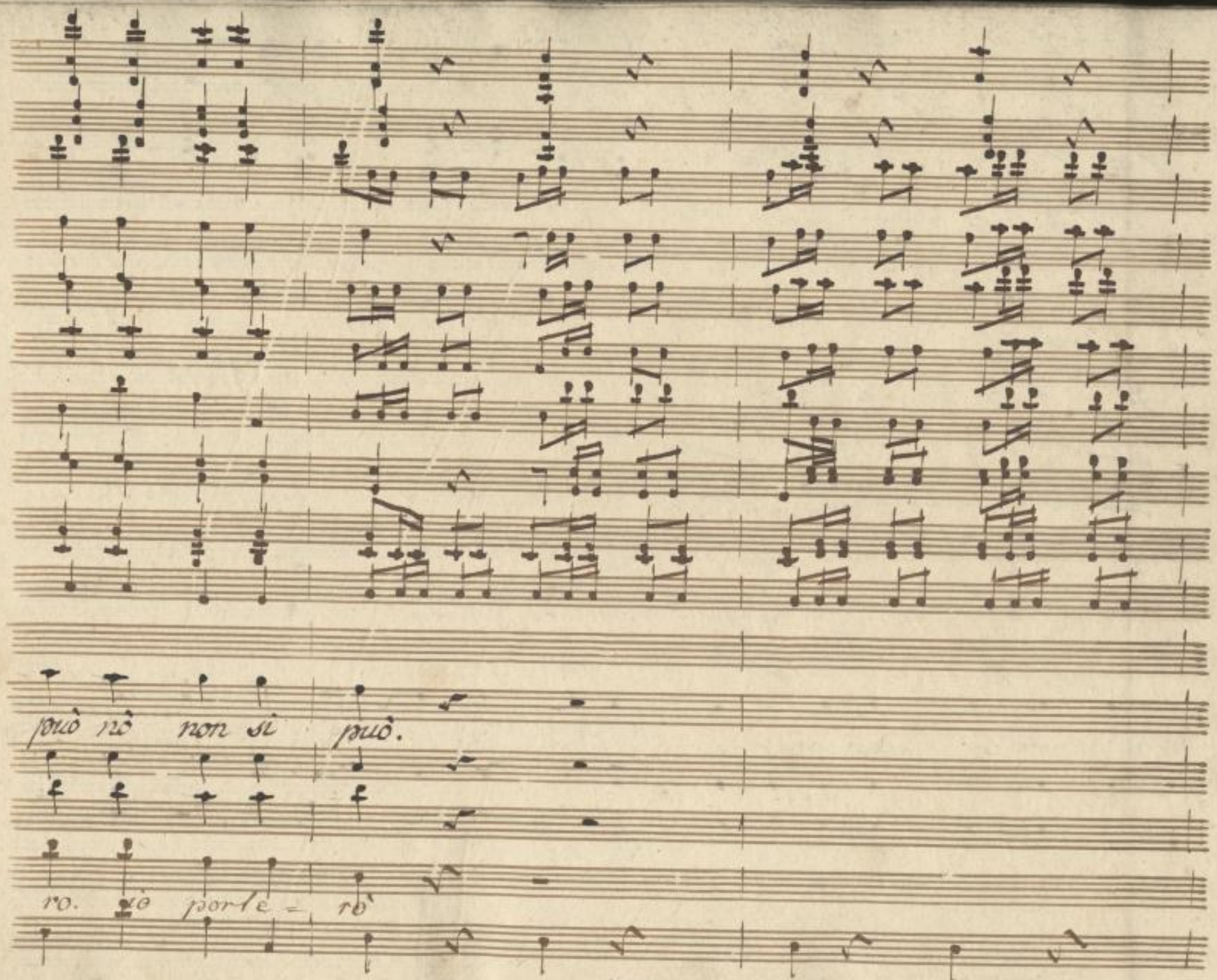
no = re e fragli = al = tri io porte = ro il primo o =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

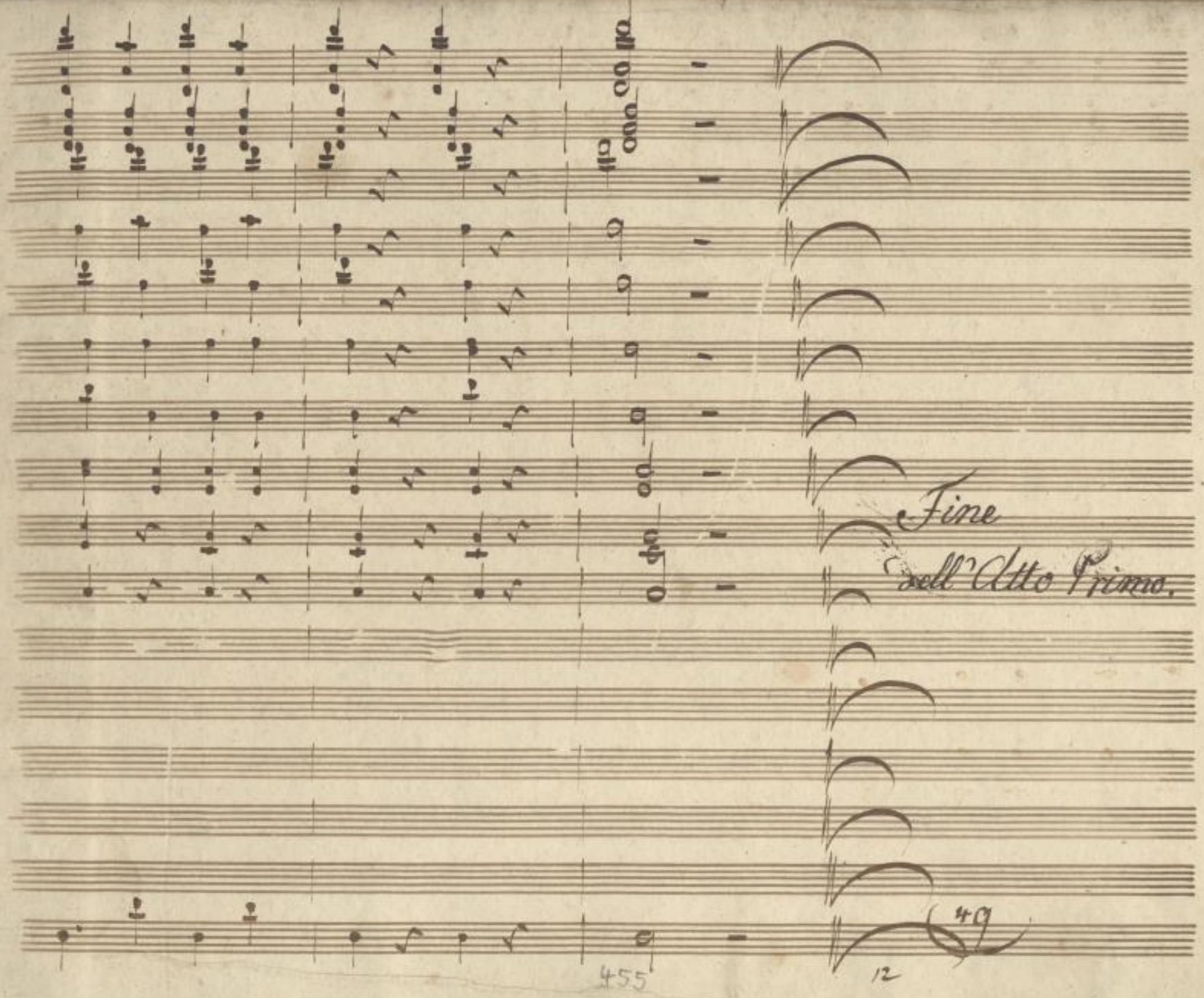
tire non si può nò non si può nò non si può nò non si

nore fra gli al tri io porte- ro io por te = ro io por te =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 381636143/457
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/459
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

456

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/460
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]81636143/461
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/462
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4104/F/506

Mus. Opernarchiv 110 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]81636143/464
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]81636143/465
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/466
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]81636143/467
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]81636143/468
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Musicomania.

Atto II.

Mus. 4104-F-506

Sächs. Landes-Bibl.

1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/469
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 1.

Aristea e Rosina

Ros.

E ben! che sperar posso, amata sorel-

Arist.

lina, or che vi apersi il core! Hò già parlato con Biscroma po-

c'anzi: egli mi ha detto che il mio Contin l'assicurò, che in breve tor-

Ros.

nava il suo fratello; allor contenta sarete voi ancora. E cosa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/470 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arist.

mai posso sperar? Lasciate pria ch'io possa il Contino spo-

sar e vi prometto ch'io saprò fare in sorte che voi di suo fra-

Ros.

tel siate consorte. Che val questa promessa se al padre

Arist.

poi d'acconsentir non piace? promette il Rè, quando promette Ar-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 381636143/471 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros.

bace. Io vò di voi fidarmi, giova per conso,

larmi questa lusinga almeno, mi sento il cor, che mi ripete, oh dio! che nulla o

Arist.

poco da sperar m'avanza — l'ultima, che si perde è la spe-

ranza.

Segue Cavatina di Rosina.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/472 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cavatina.

Violini.

dol.

Viola.

Canto Rosina.

Andante sosten.

pizz.

po. arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pizz.

Ca- ri ac- cen- ti

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che quest' alma dol- ce - men- te

po arco.

lu- sin- ga- te, deh - la spe- me

7 pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/475
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che – mi date sia – ve – ra – ce

arco po

rinf. po.

a questo cor,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pizz

p.

Ah - ri - torni il - caro bene

e - ri - sani dol - ce I - mene

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/477
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quelle doglie quell' af- fanno

che m'opprime nell' a- mor che m'op-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco

cres

prime nell' amor, che m'opprime nell' a, mor,

p.

po.

ah ritorni il caro bene e ri, sani dolce I,

po

11

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

po

mene quella doglie quell' affanno che m'opprime nell' a-

po

po

rf.

po

mor, che m'opprime nell' amor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/480
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pizz.

Ca- ri ac- cen- ti che - quest'

pizz.

alma, dol- - ce men- te lu- - sin-

arco po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ga- te deh - la speme che - mi

pizz

date, sia - ve- ra- ce à questo

arco po

14

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arco

po cres po

cor, deh la speme che mi date sia verace

cres po

a questo cor, sia verace a questo cor sia verace a

sf. pizz.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. calando.

p.

questo a questo cor.

arco po rinf. po. rf. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

23 Dopo l'Aria di Rosina. ~~Atto Secondo.~~

Scena 2. arist.

Aristea

Ebben caro Biscroma, il vedesti, il tro-

Biscroma

Bisc.

=vasti? il vedesti, il trovasti, è abbasso ~~a traveo~~ nel cor=

Arist.

~~tirso~~ filo, lo lasciasti presto presto via dunque, l'avverti che siam

soli, che non tardi, che venga a cori a=

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 0281636143/485 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bisc.

=manti, Son Secoli gli istanti Calma

calma Signora, ei s'avvi = cina Seque Subito

Scena 3.

Carolino Eccomi a cenni tuoi bella Re-

Aristea

Celeste

Arist.

gina! Come mi brilla il cor nel rivederti!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0181636143/486 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quanto piace quel volto agli occhi miei

Carol.

Supera a quegli ac-

-centi, la mia felici- tà, la vostra oh Dei

Aris:

quanto t'amo mia vita

Carol.

quanto io pure t'a-

Aris.

-doro io non vivo ch'in te

Carol.

io per te moro

cel.

oh che

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bisc.

gabbia, oh che gabbia basta basta Signori, le

vostre tenerezze riser= vate, e prima i vostri

conti, a far pensate

Aris:

Si Si caro Bisc=

Carol.

=croma Noi s'affidiamo a te

Aris:

prescrivi, im=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/488 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Carol.

=poni tutto tutto fa= remo Sai le promesse

Cel:

mie Ricordati Biscroma, che dipende da

Bisc.

questo il nostro stato Veramente l'affar è un pò imbro=

Cel:

=gliato Si po= tria, Si Signori ques=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/489 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ars: Carol. Bisc.

-to anderebbe bene, vera= mente cos è? parla! Di su-

Cel Aris: Carol.

Nò, non val niente bel ripiego davero In tutti i

casi - nasca quel che sà nascere, io sempre il tè sa=

Aris:

rò cara fedele quanto mi costa, un genitor cru=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/490 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cel:

=dele oh questa volta poi l'hò ritrovata, mà bella

Car. Arist. Cel. nò voi

Si davvero mà appunto, ~~voi~~ musico non siete, e il mio

Ars.

piano eseguir voi non potete Mà tu spie-

=tata, insulti al mio crudo dolor, mà ingiusti Dei, e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/491 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Carol:

che vi fece mai, la povera Aristea Non v'affan=

=nate, cara non dubitate per carità due

Aris: Carol

versi, chi mi presta un momento m'amerai! puoi te.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/492 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arist. Carol. Arist.

merlo? sempre? sempre, e tu sarai per me? Tutta co-

Carol. Arist.

stanza. E' sposi diverem? Si mia speranza.

Segue con strom.

Alberghi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0181636143/493 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

26

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...381636143/494
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 13. Scena.

Violini.

p.

Viole.

p. puntate

Oboe.

Clarinetti in C.

Corni C.

Fagotti.

solo

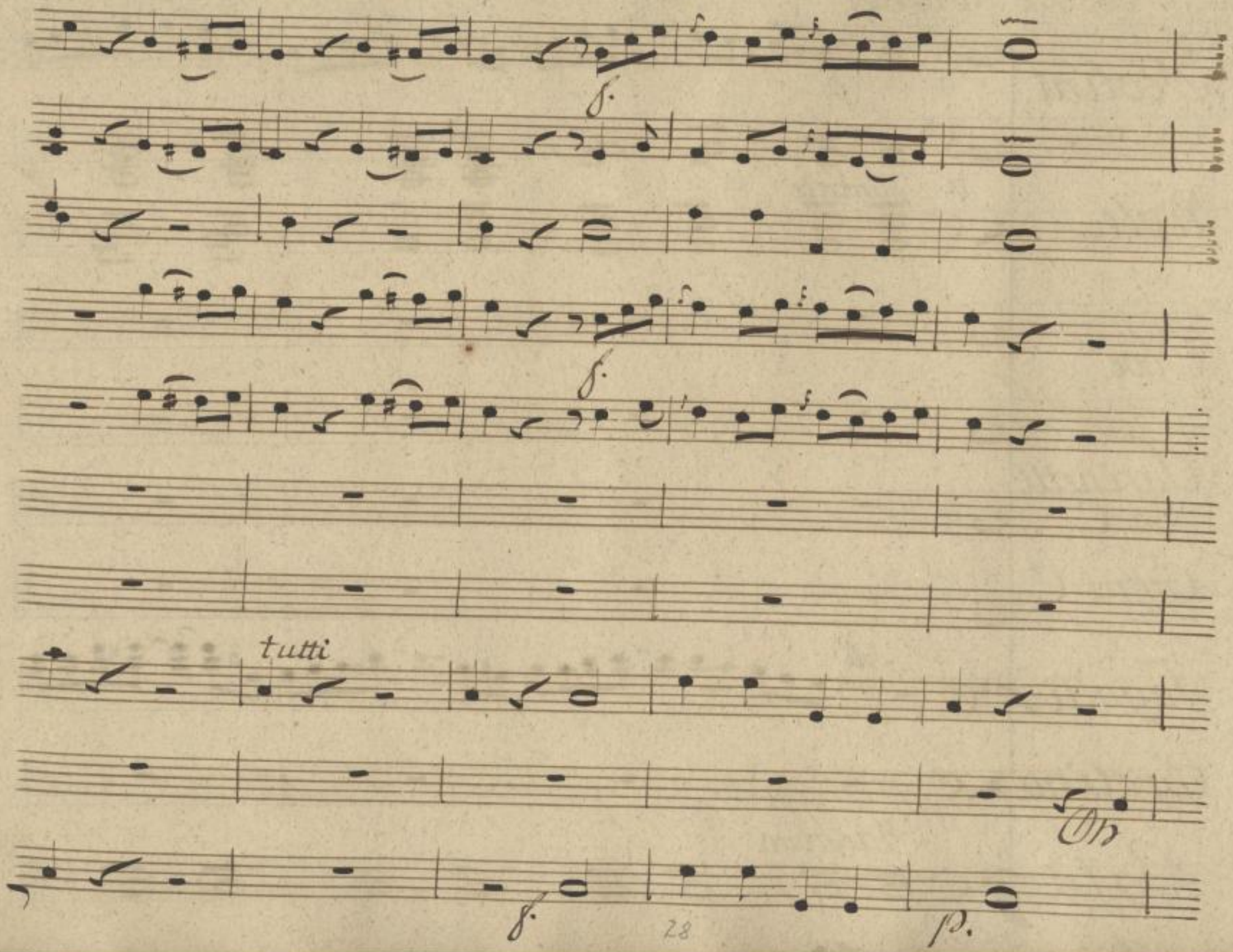
Carolino.

Maestoso.

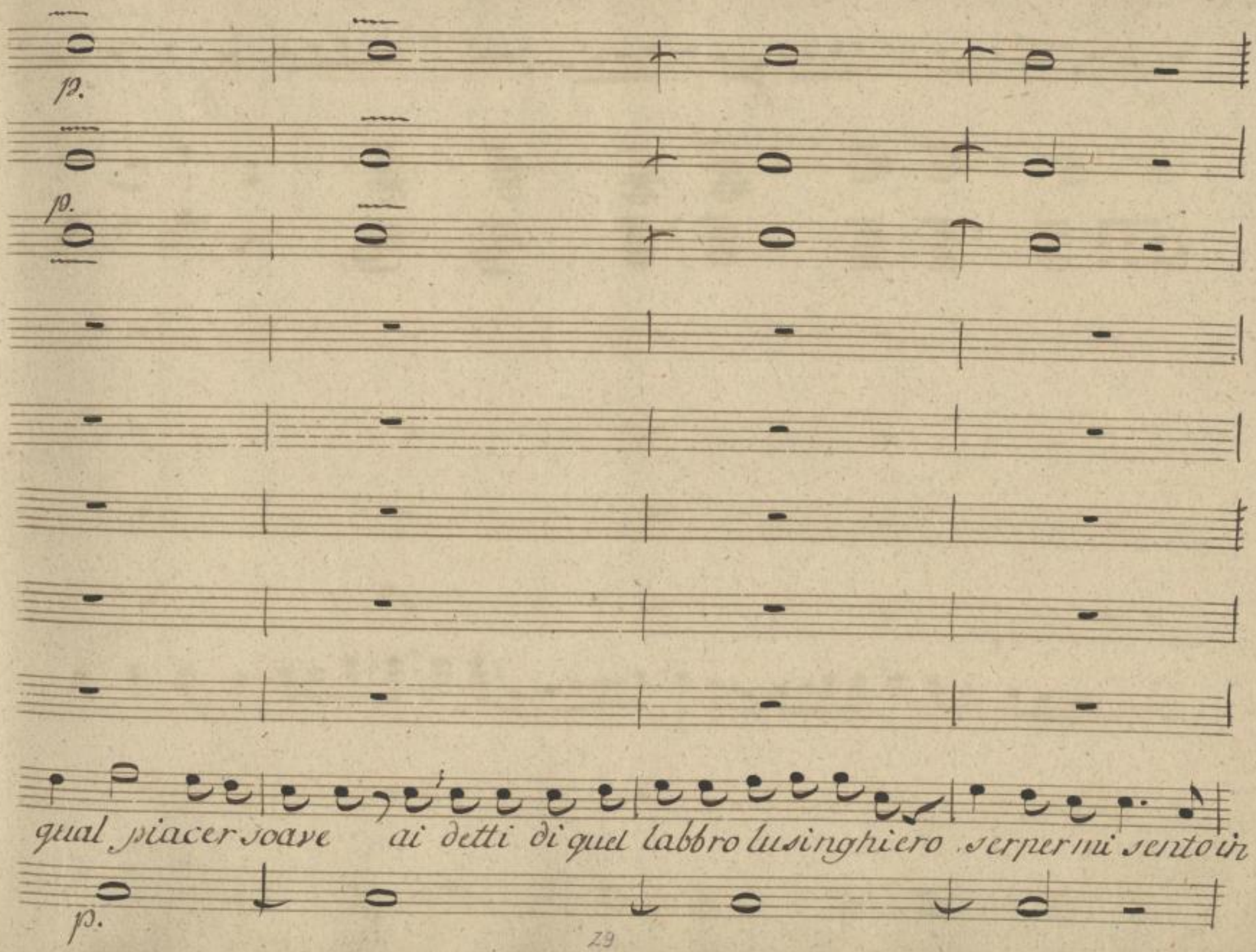
Bassi.

p.

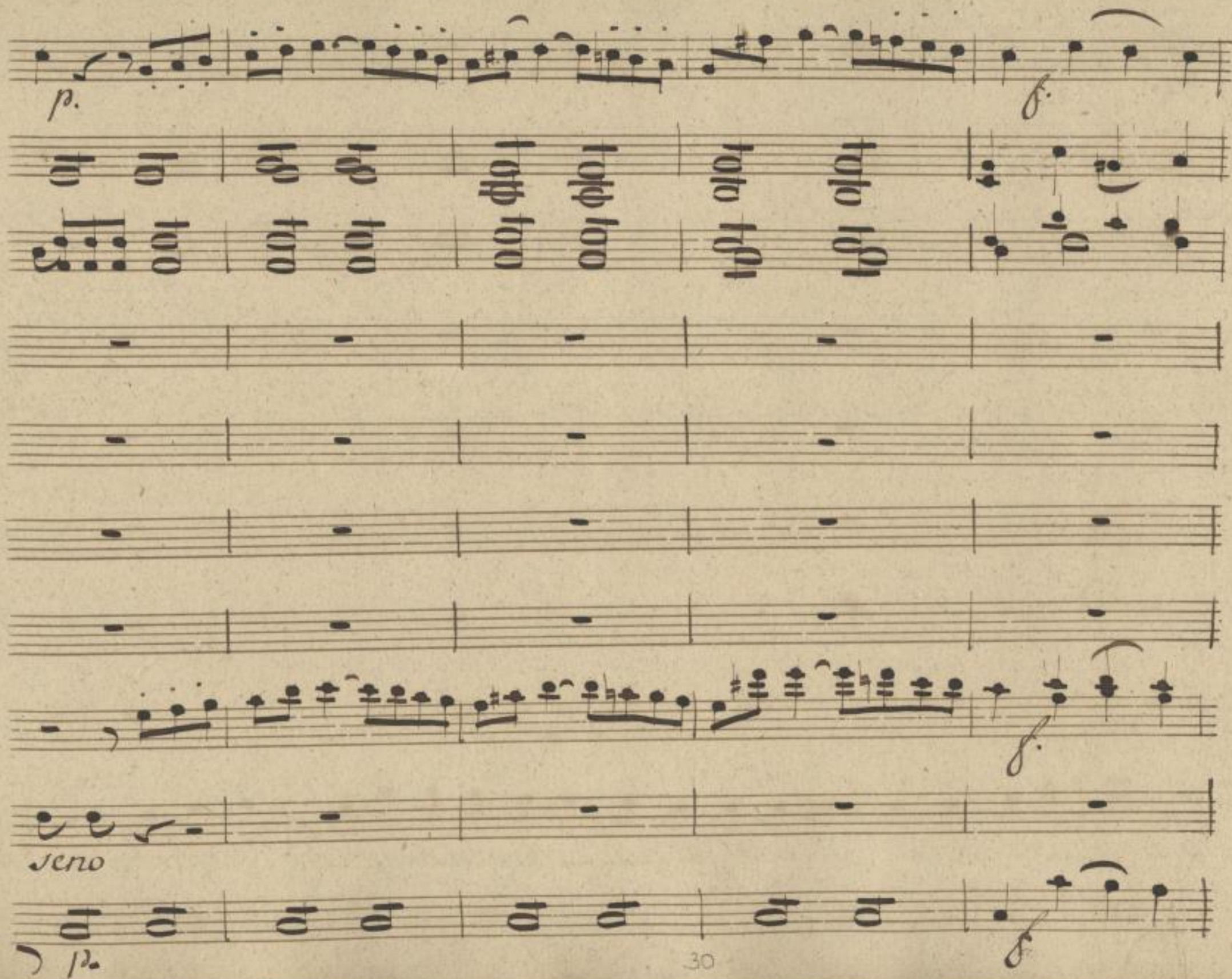
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



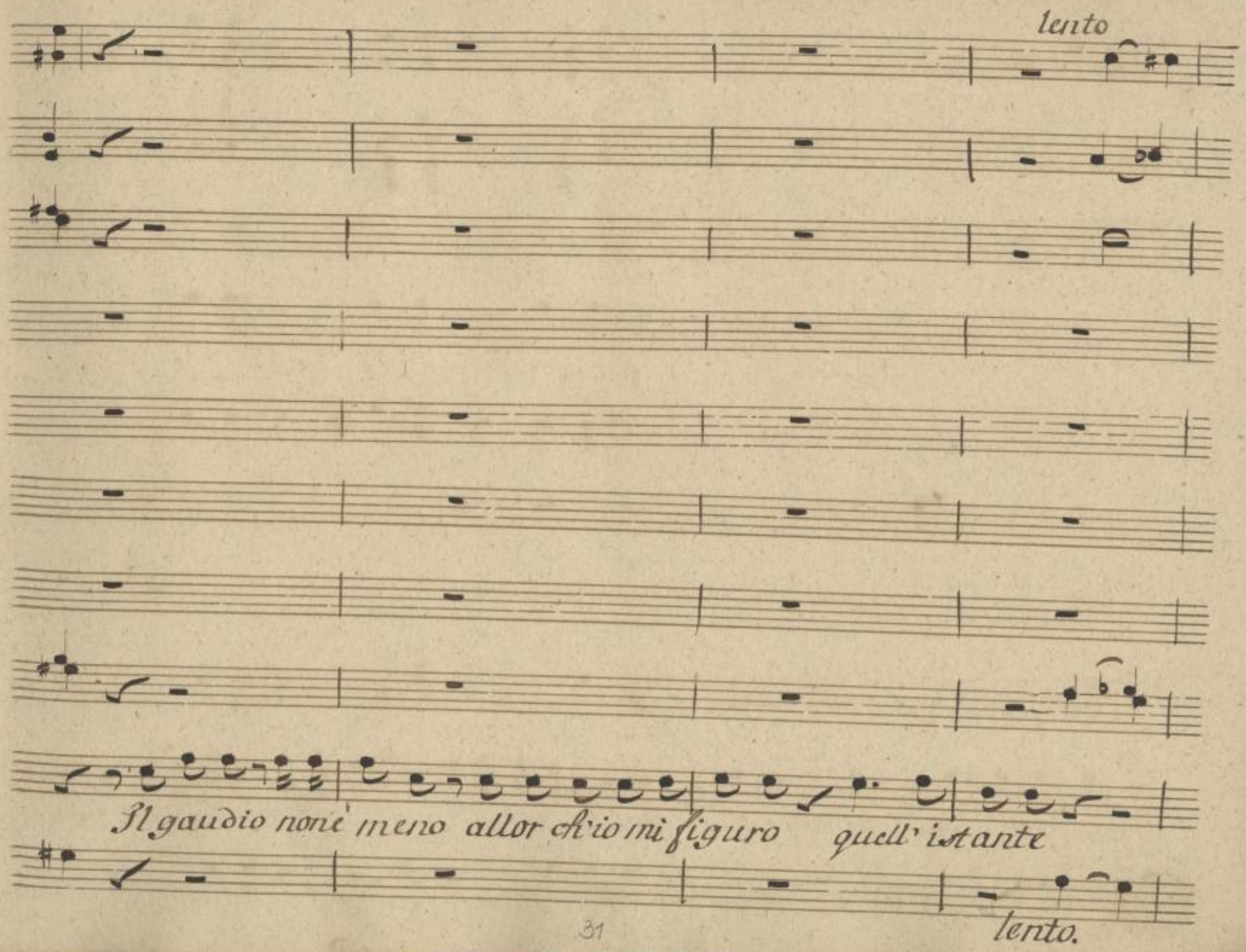
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



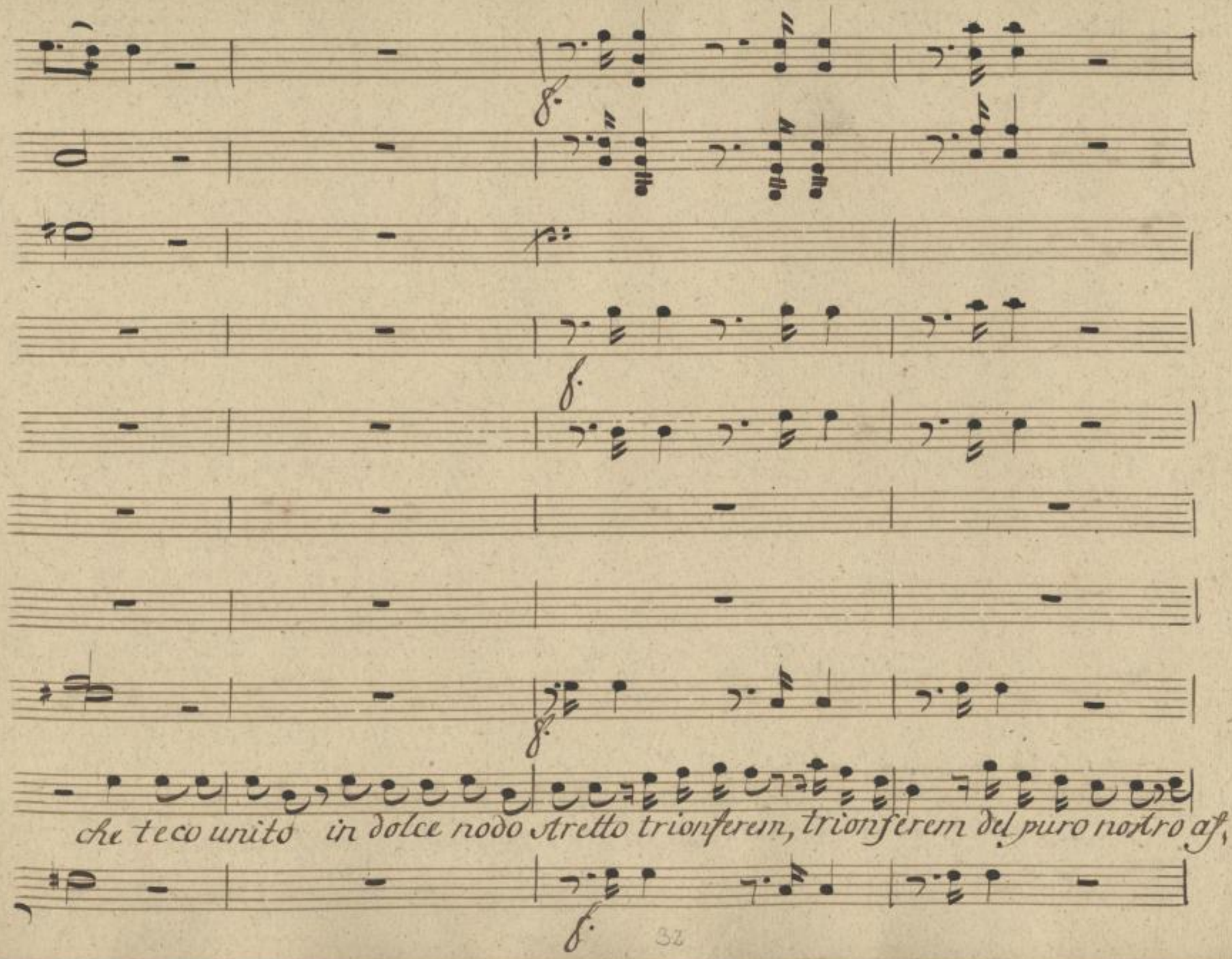
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



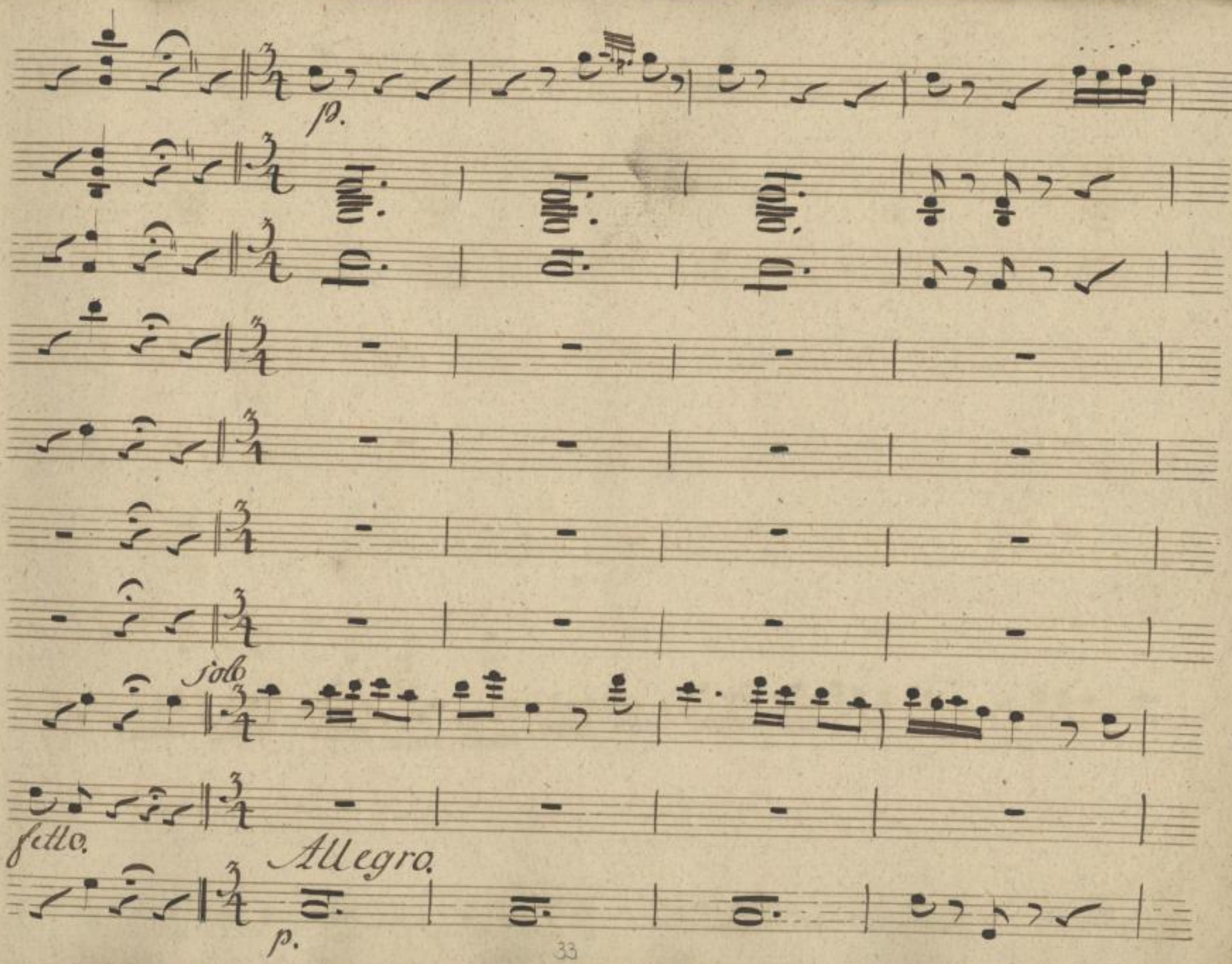
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/498
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



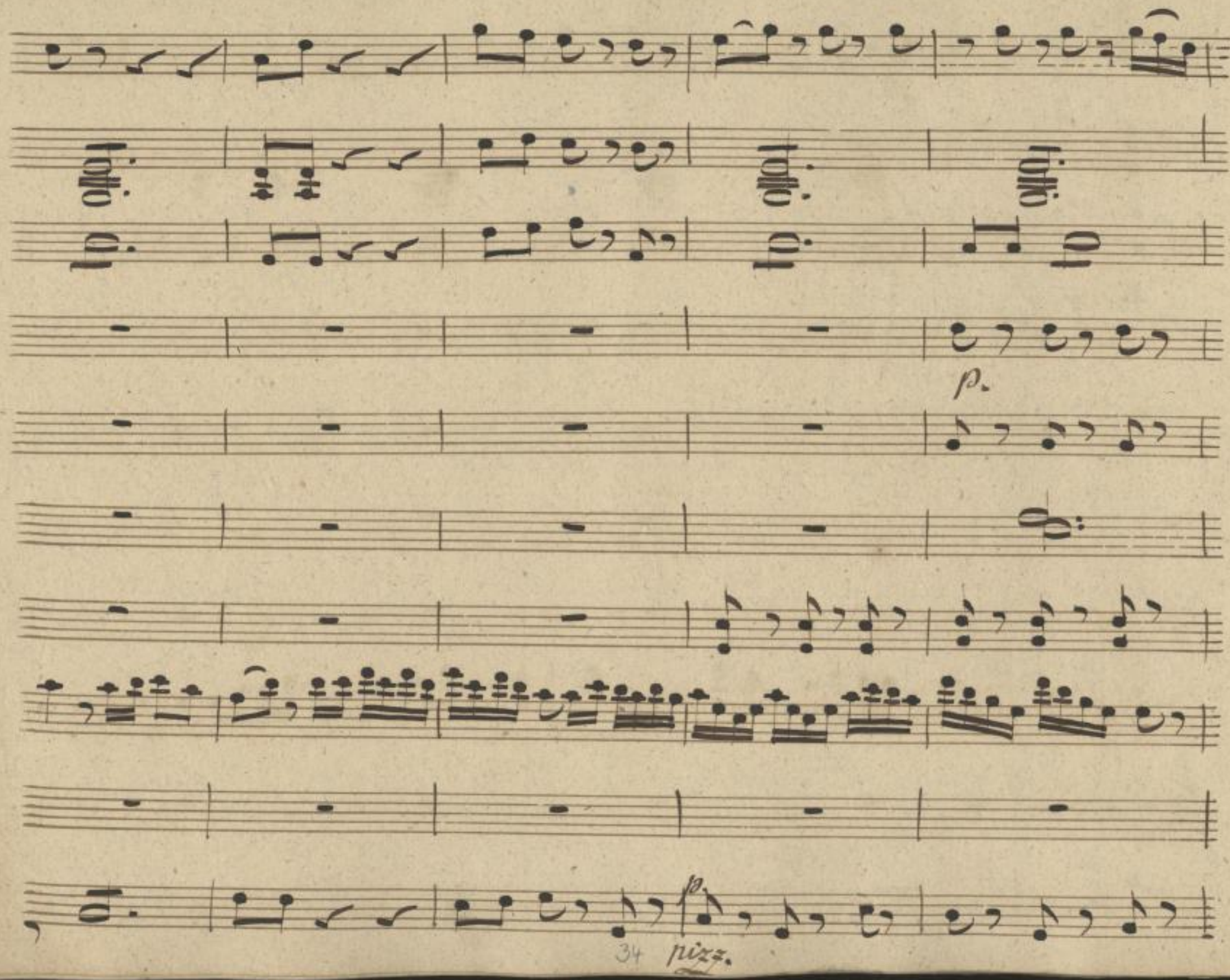
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


che teco unito in dolce nodo stretto trionferem, trionferem del puro nostro af,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

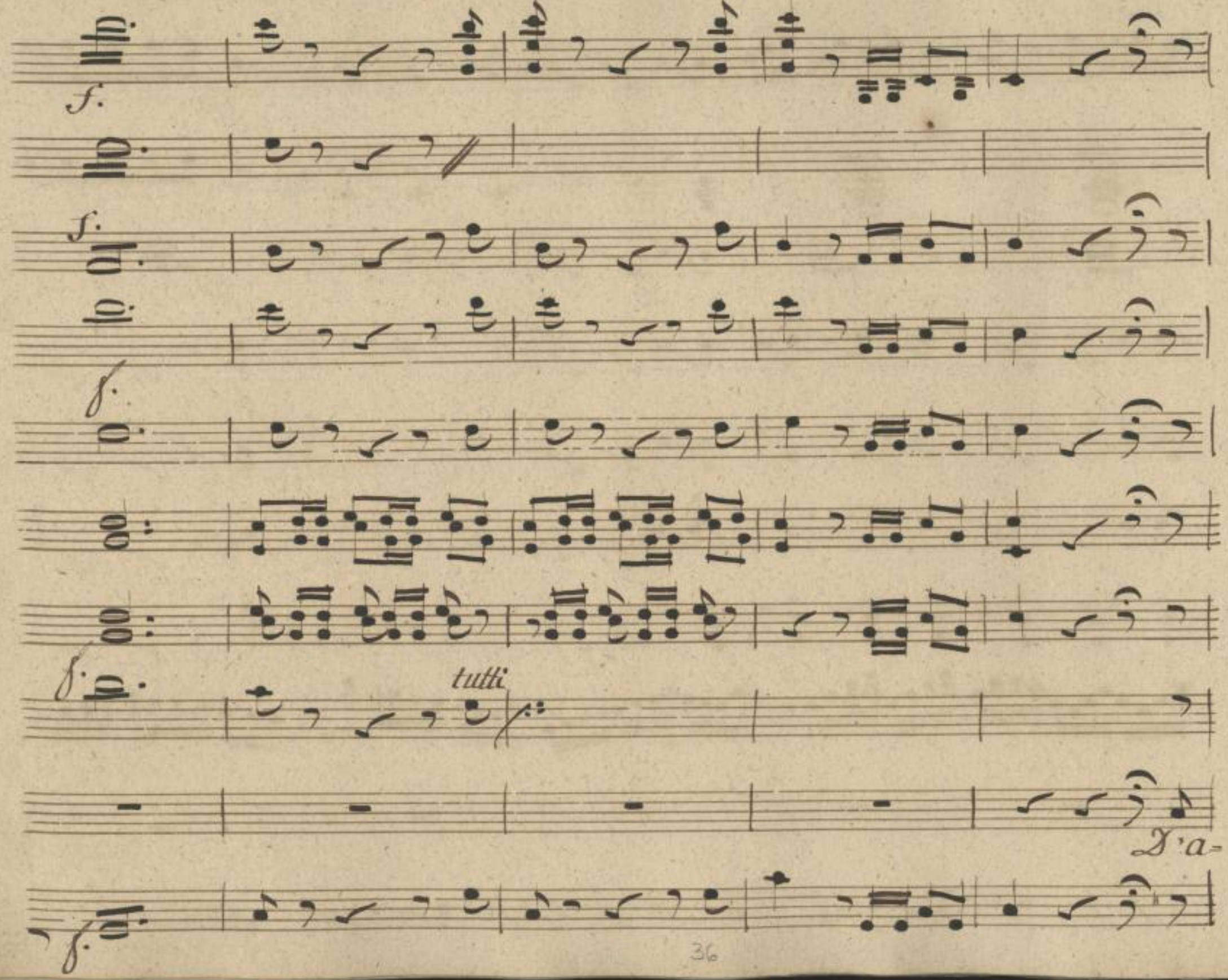
fp.

fp.

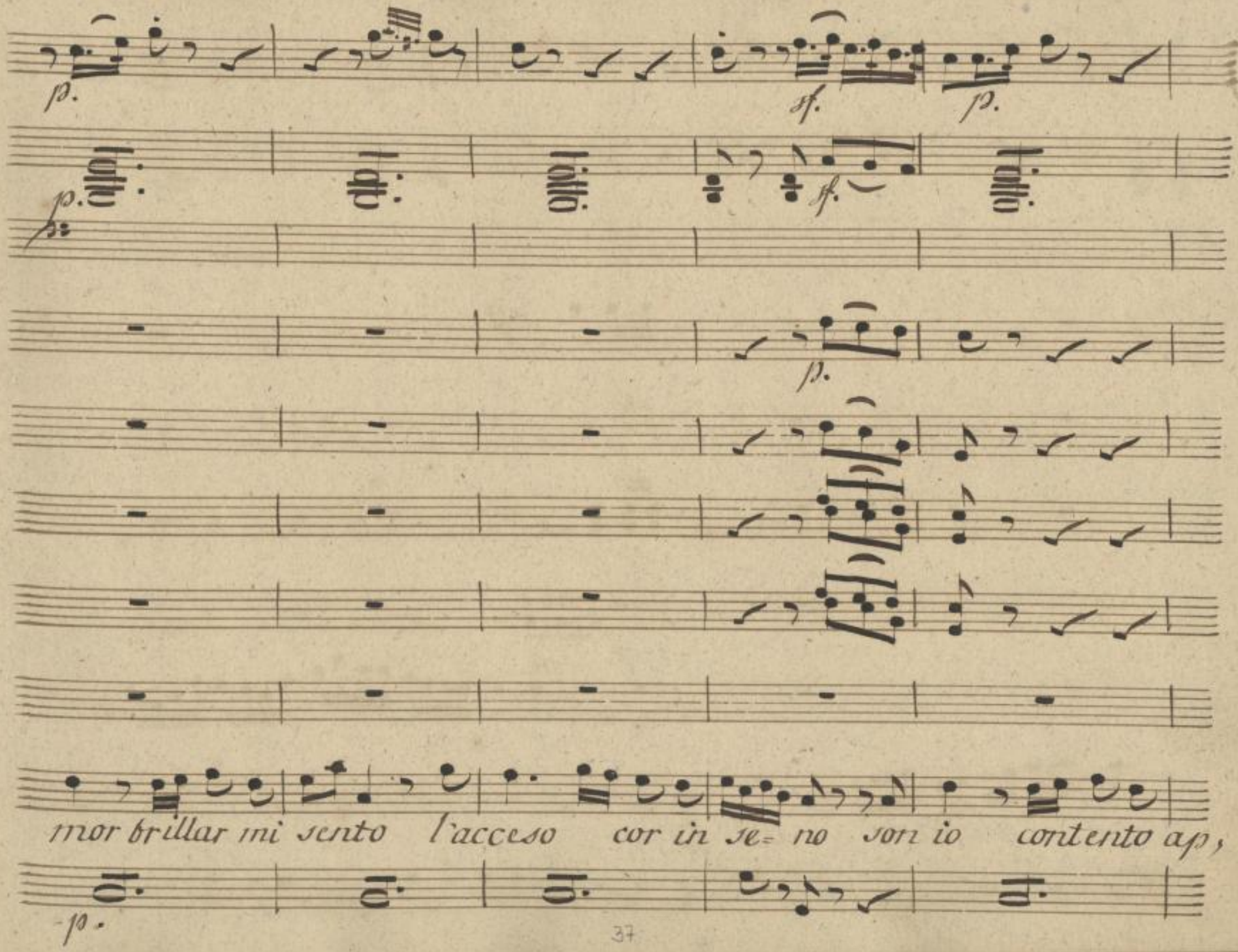
fp.

35

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/503
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

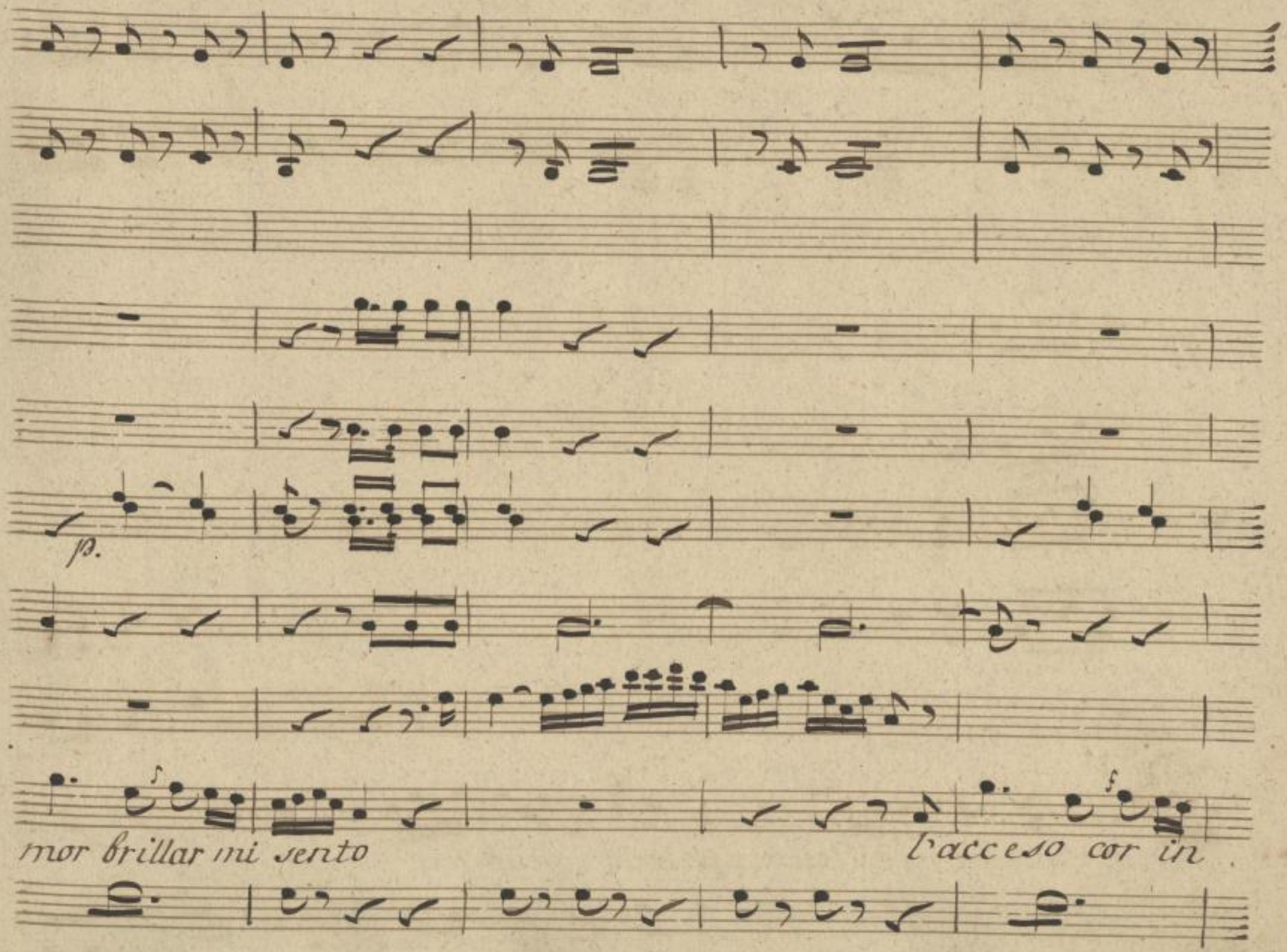


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

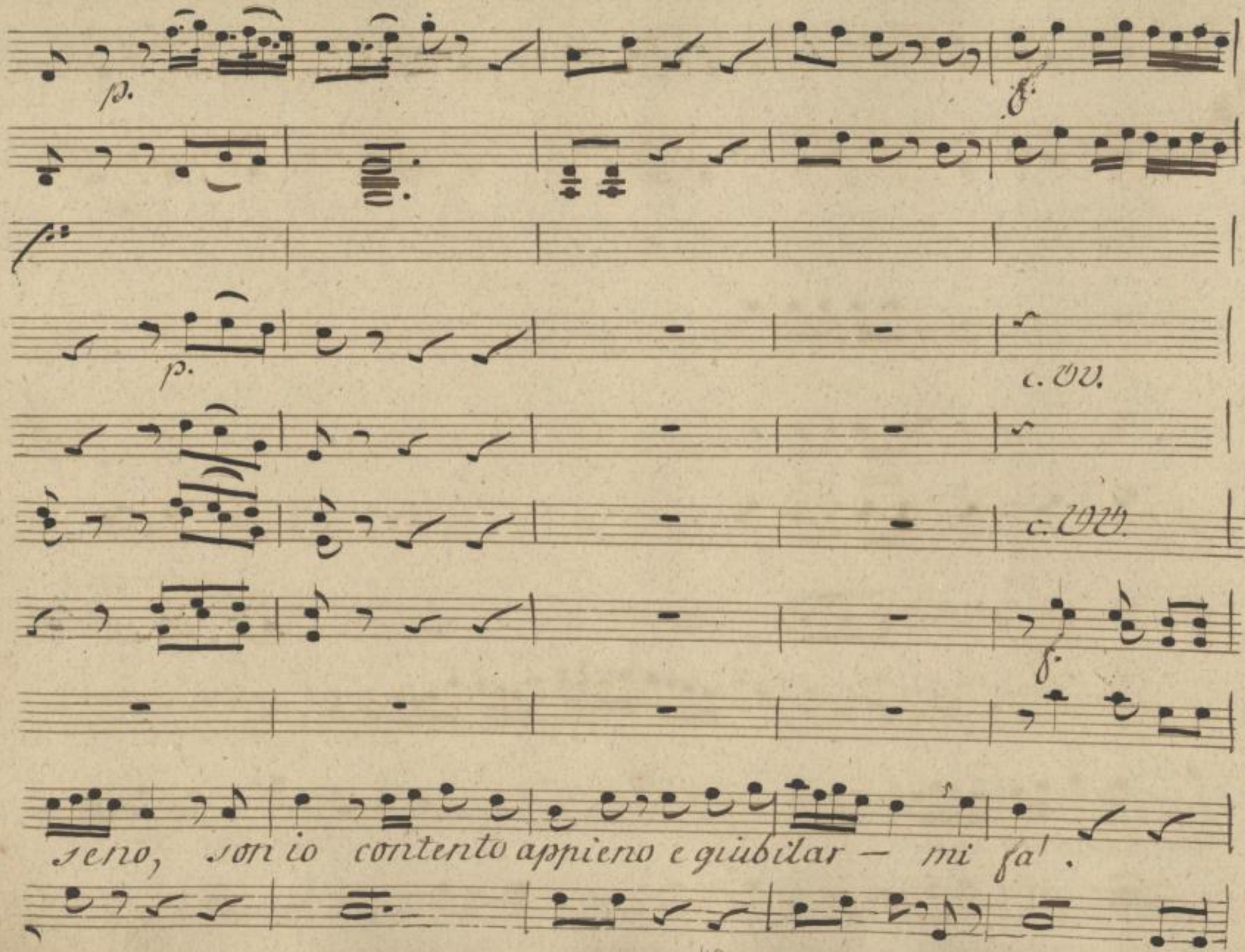
solo

pieno e giubilar mi fa'. D'a=

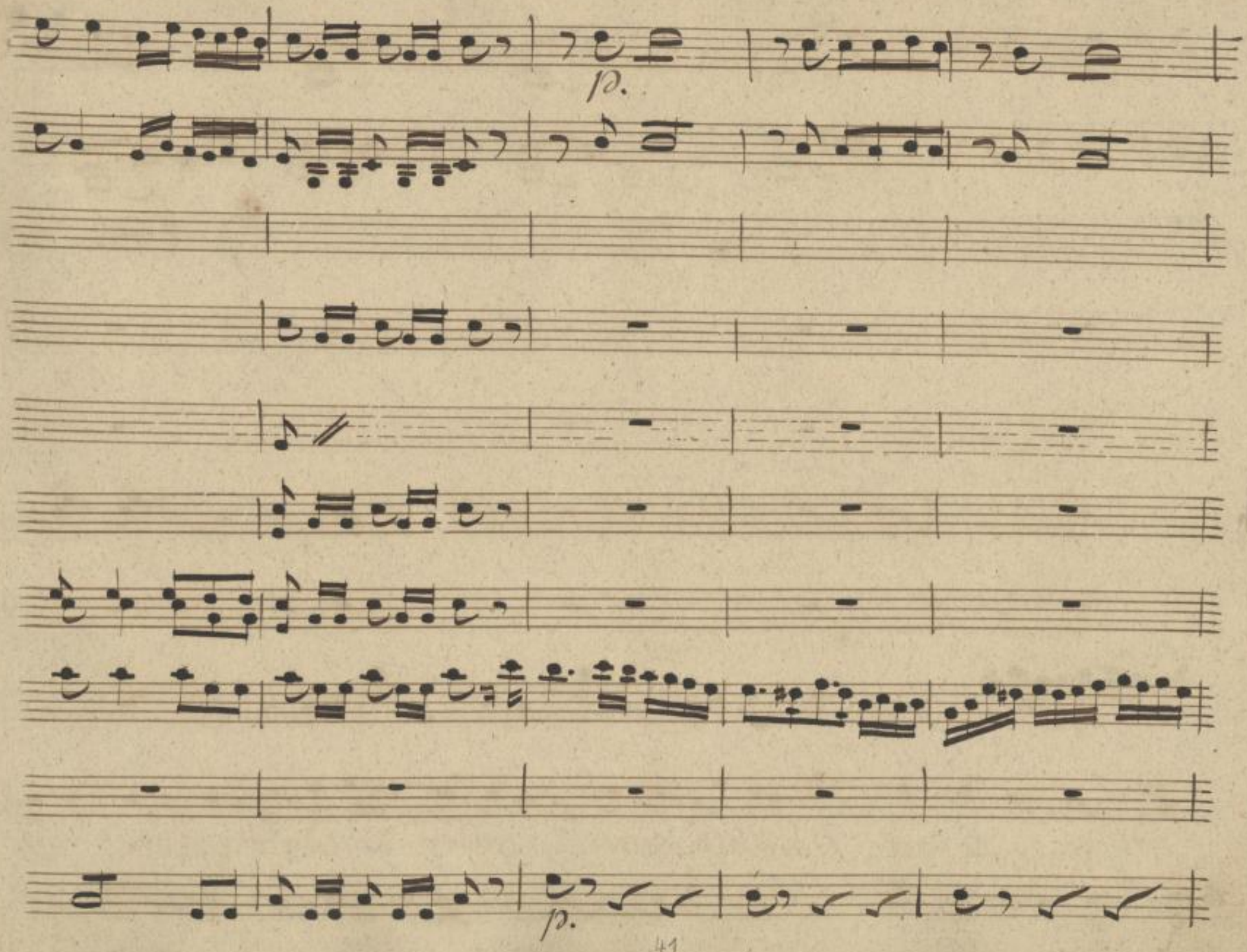
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



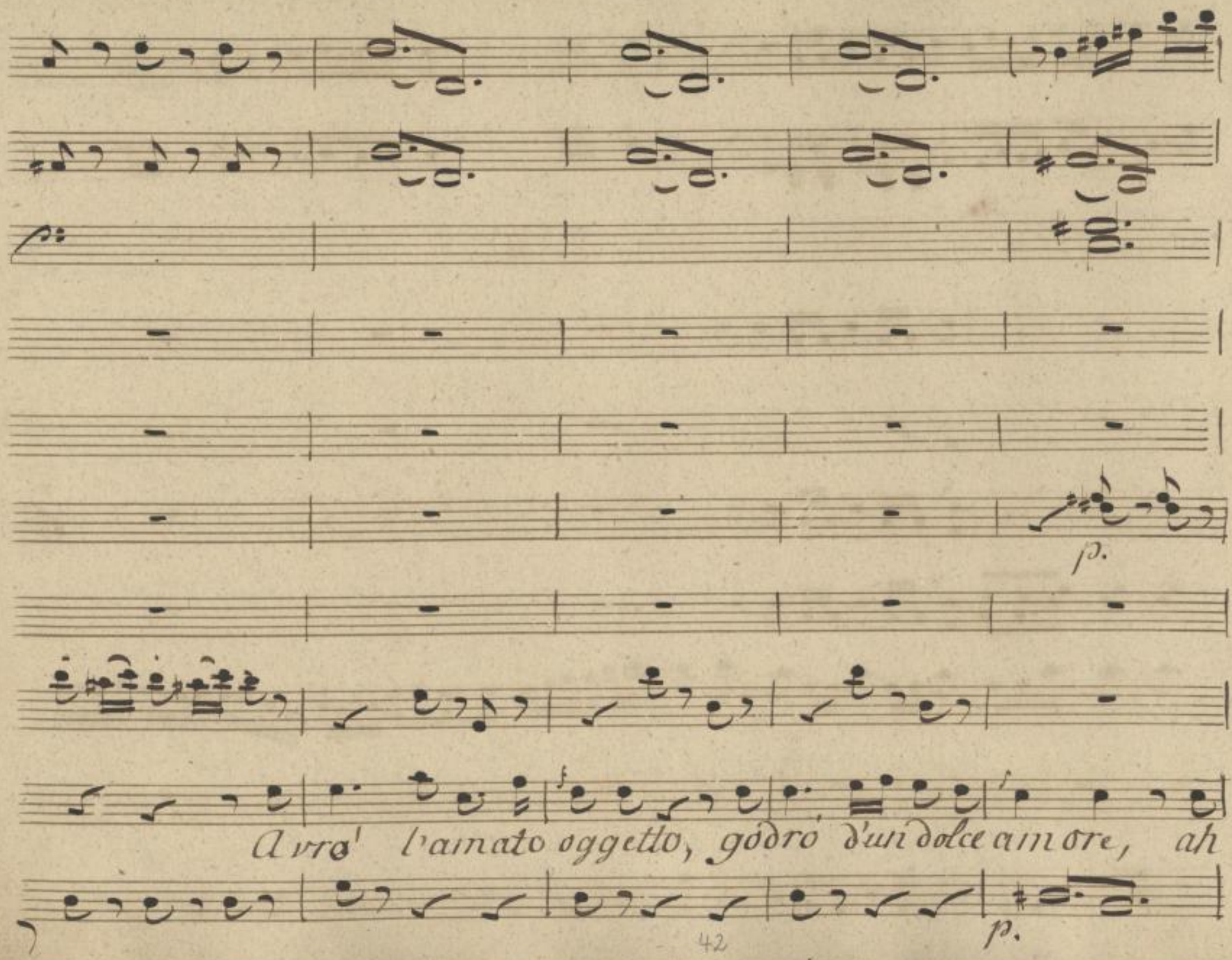
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/507
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/510
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sento che il mio core di più bramar non sa', ah sento che il mio

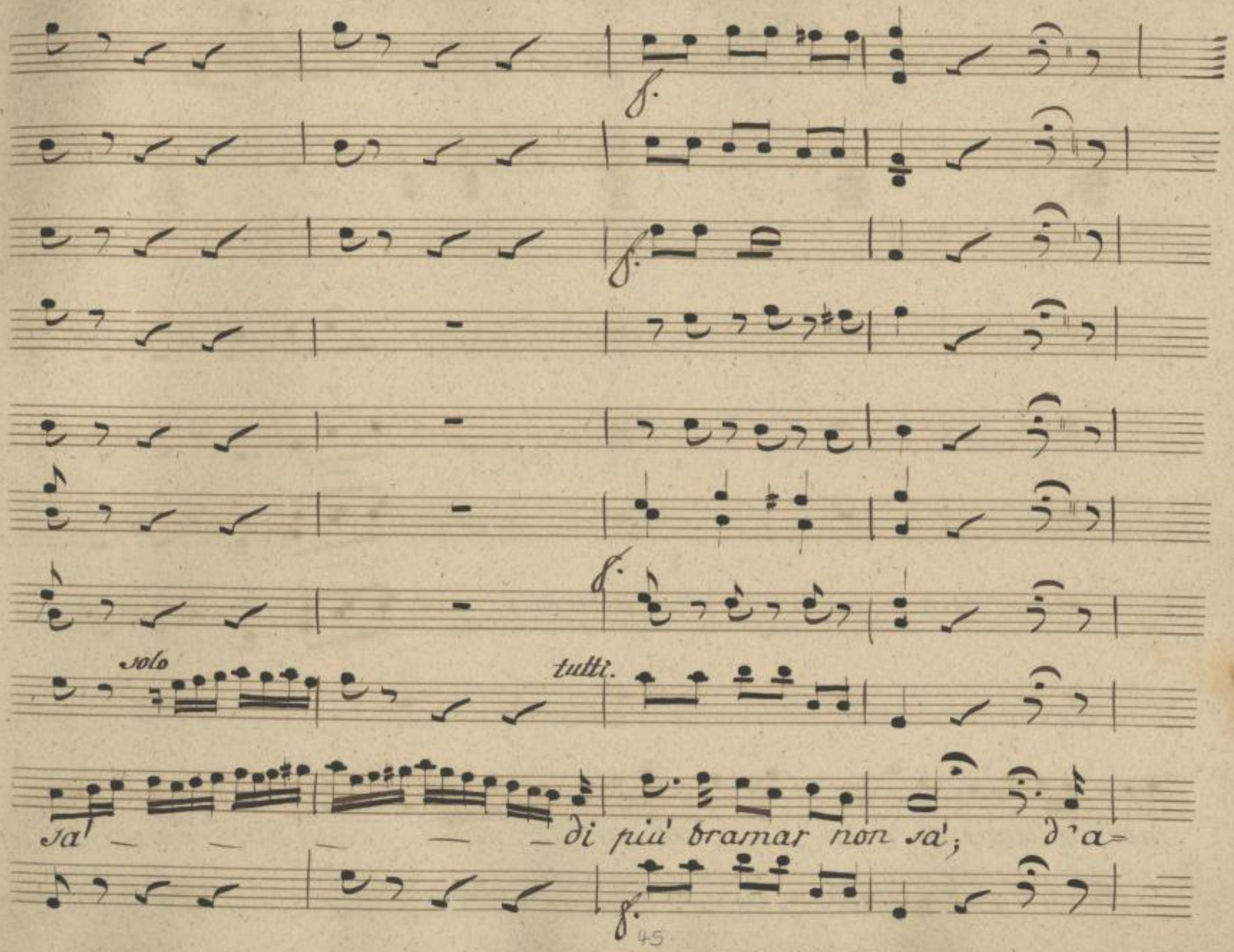
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo

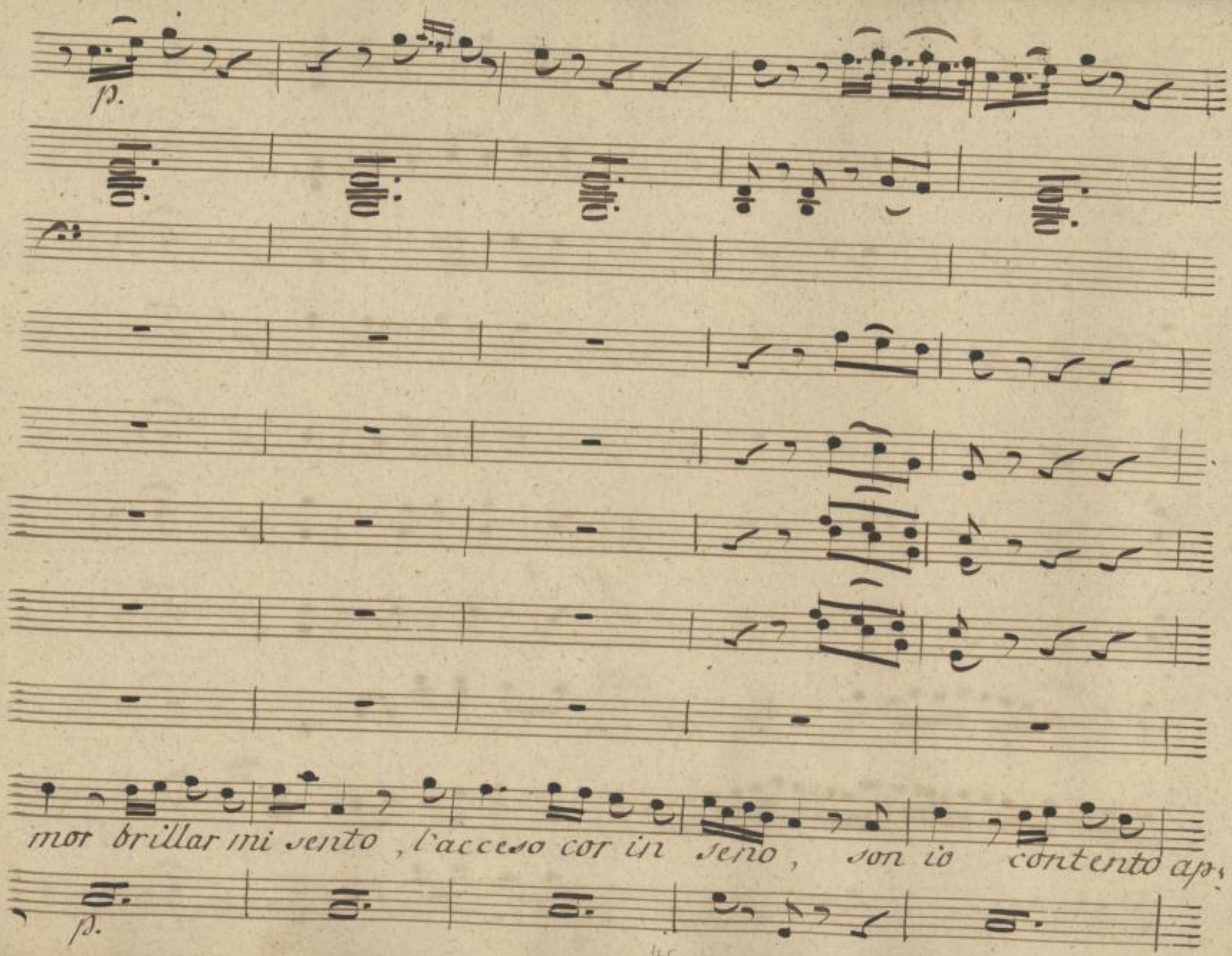
co = re di più bramar non sa — — — di più bramar non

f.

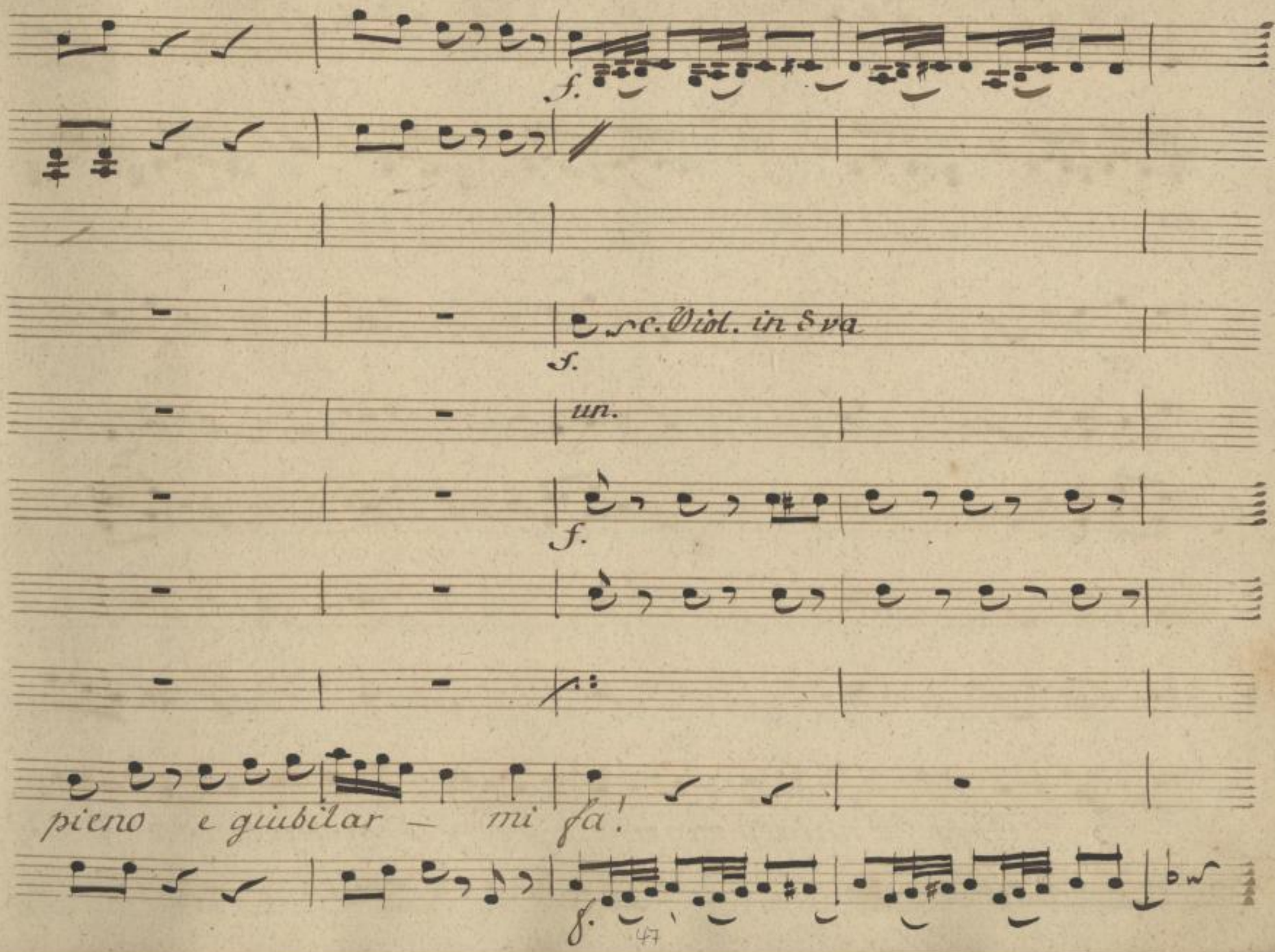
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



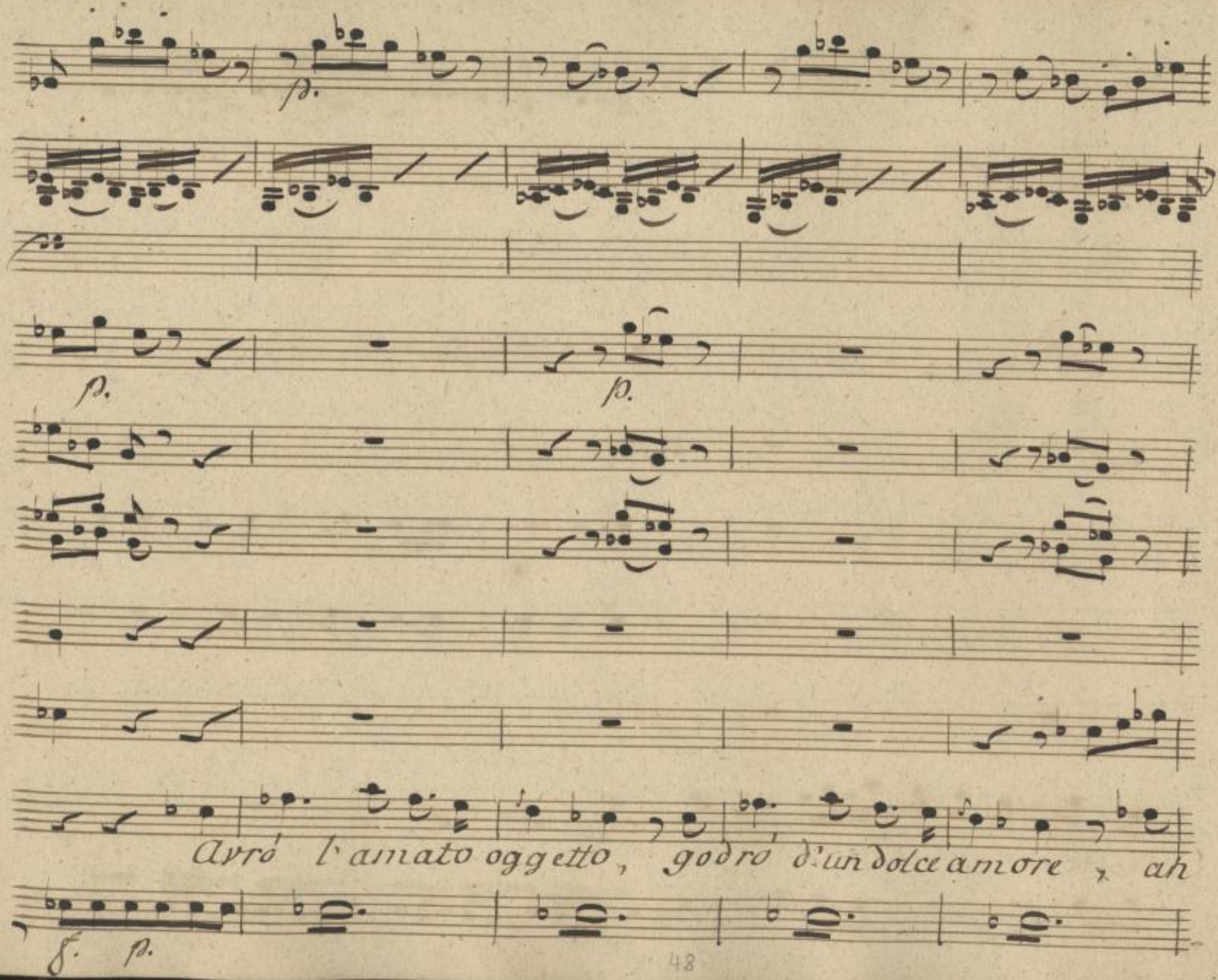
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



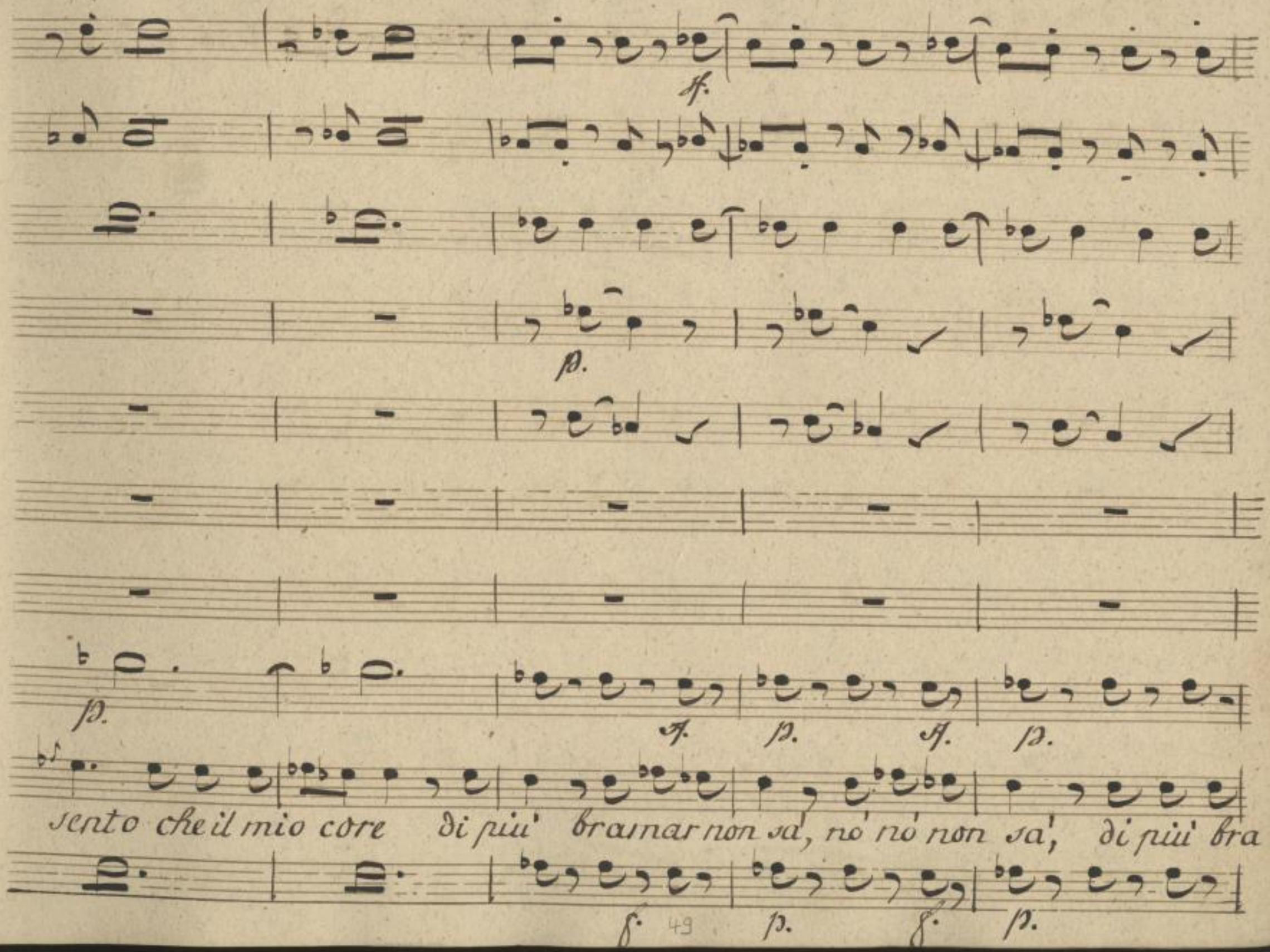
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/514
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



49

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cr.

f.

p.

f.

f.

cr.

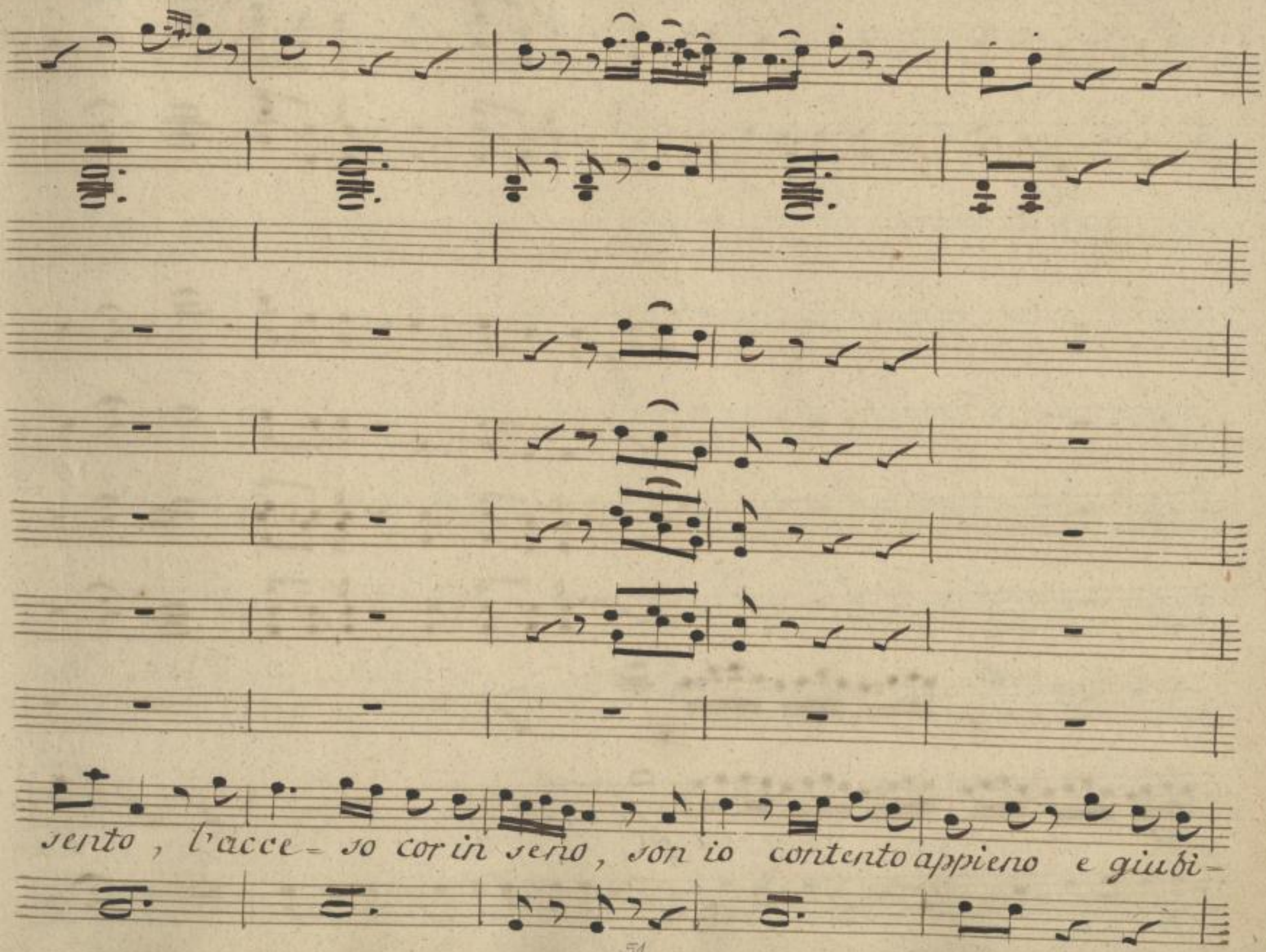
mar nó nó non sa', nó nó non sa', nó nó non sa', d'amor brillar mi

cr.

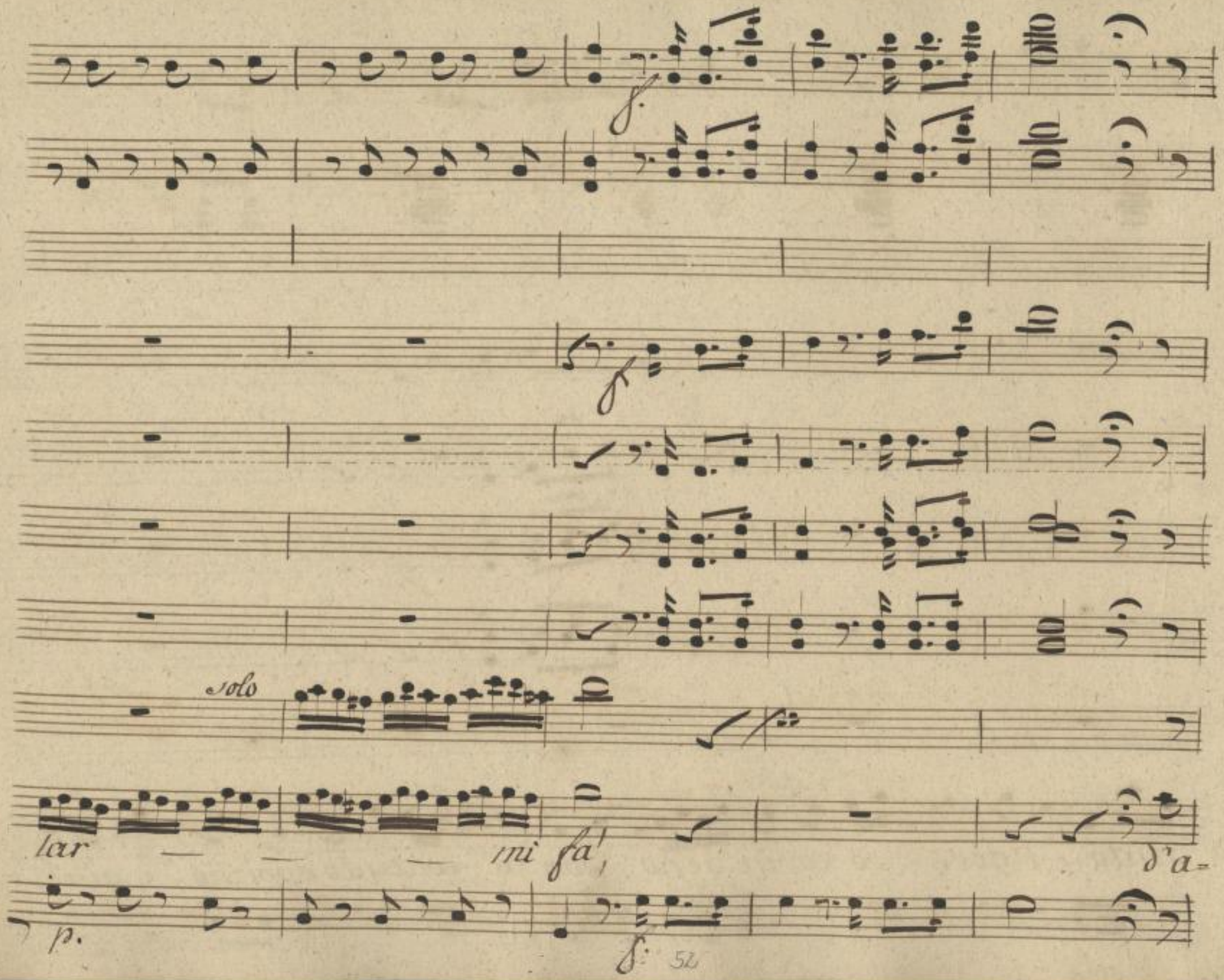
f.

p.

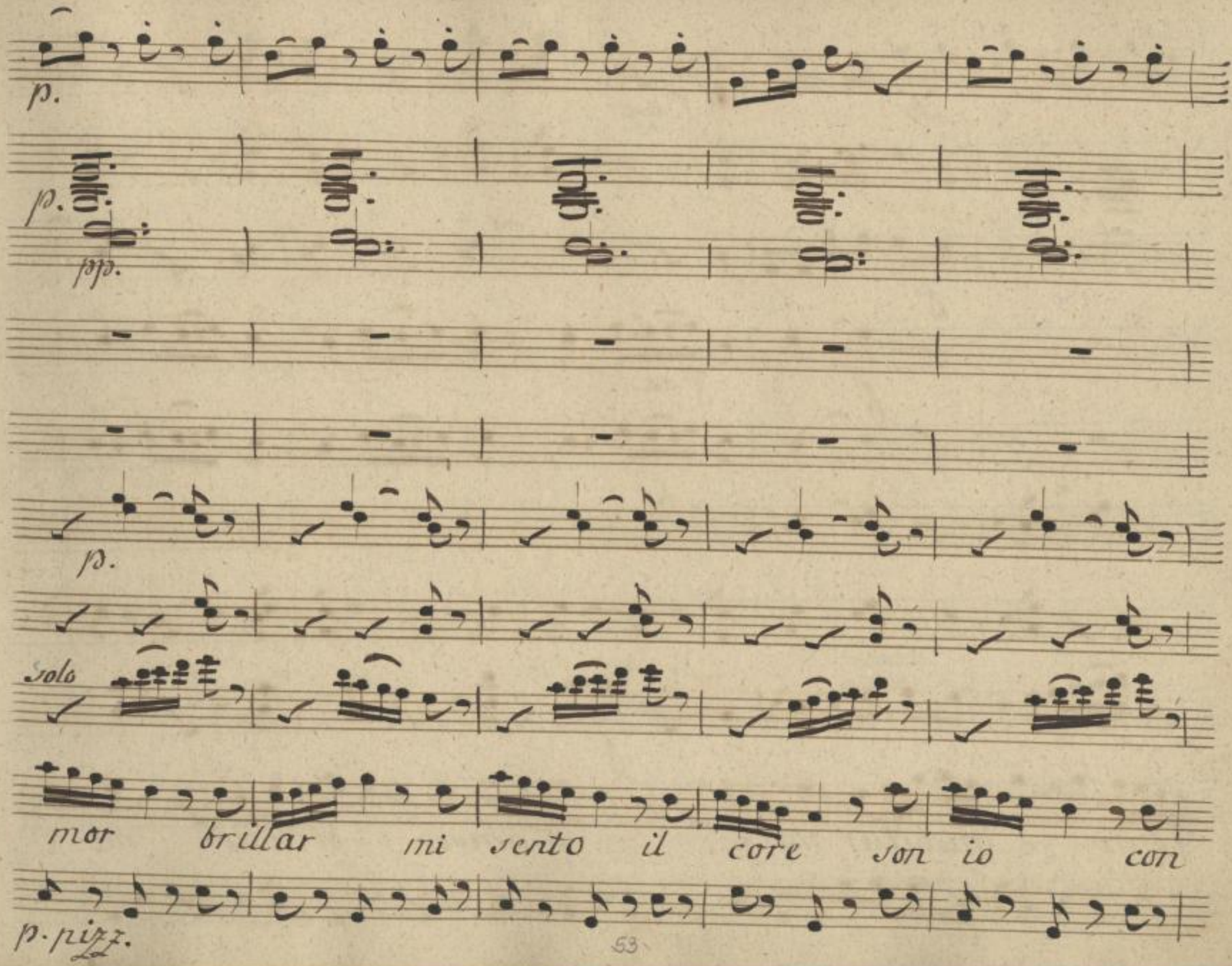
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 381636143/518
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

f. as.

f.

f.

f. as.

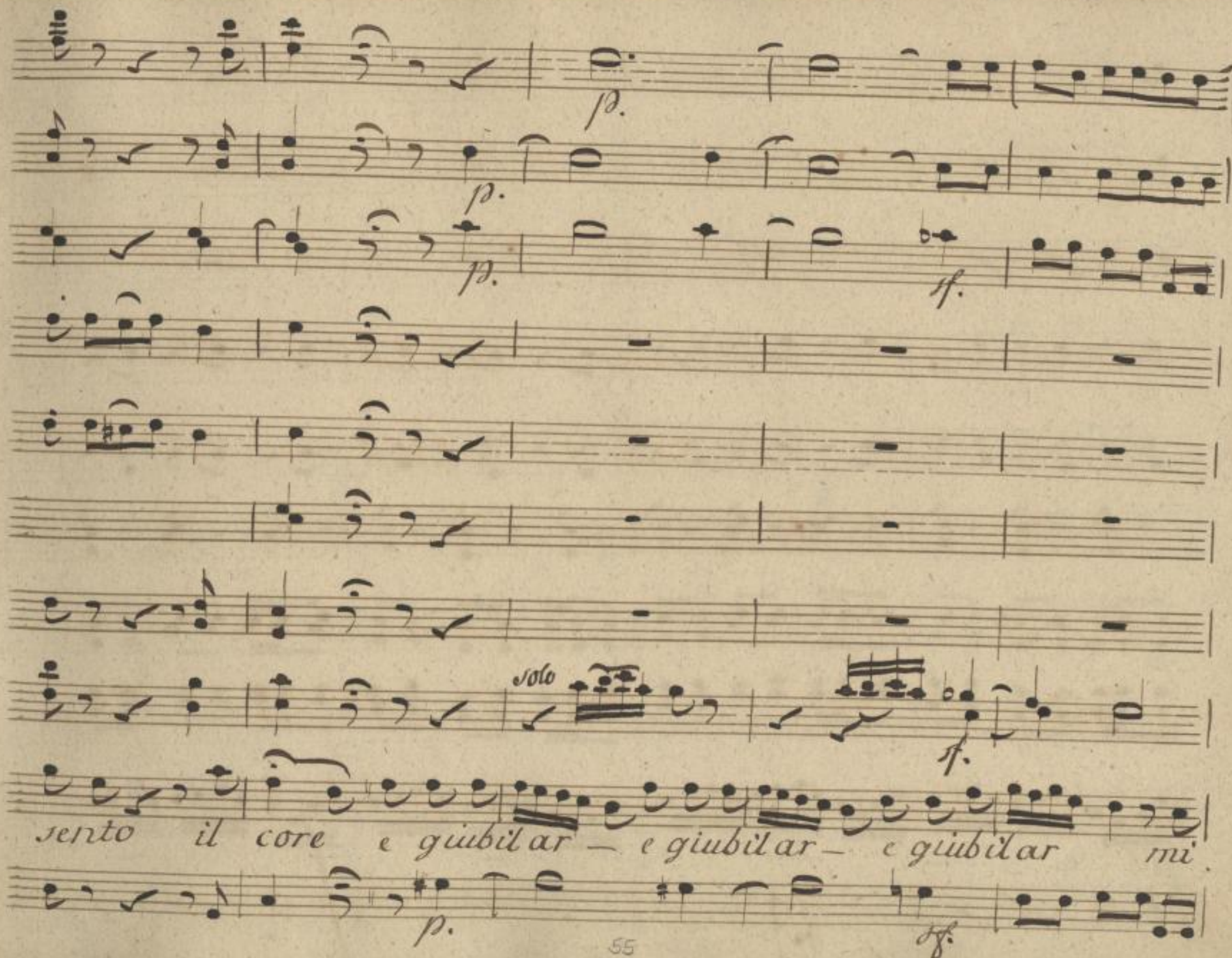
c. Ob.

f.

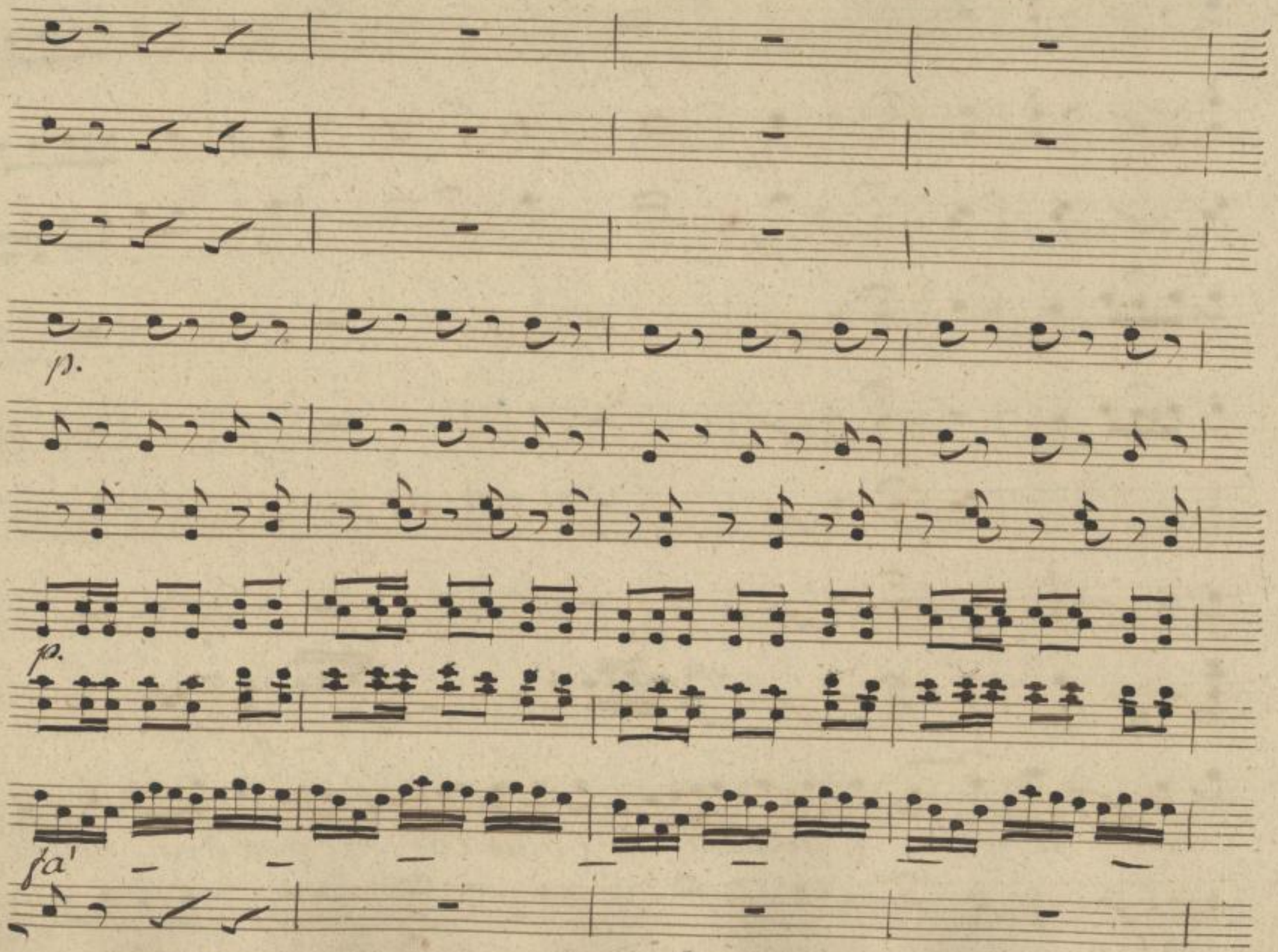
tento e giubilar mi fa', d'amore brillar mi

f. as.

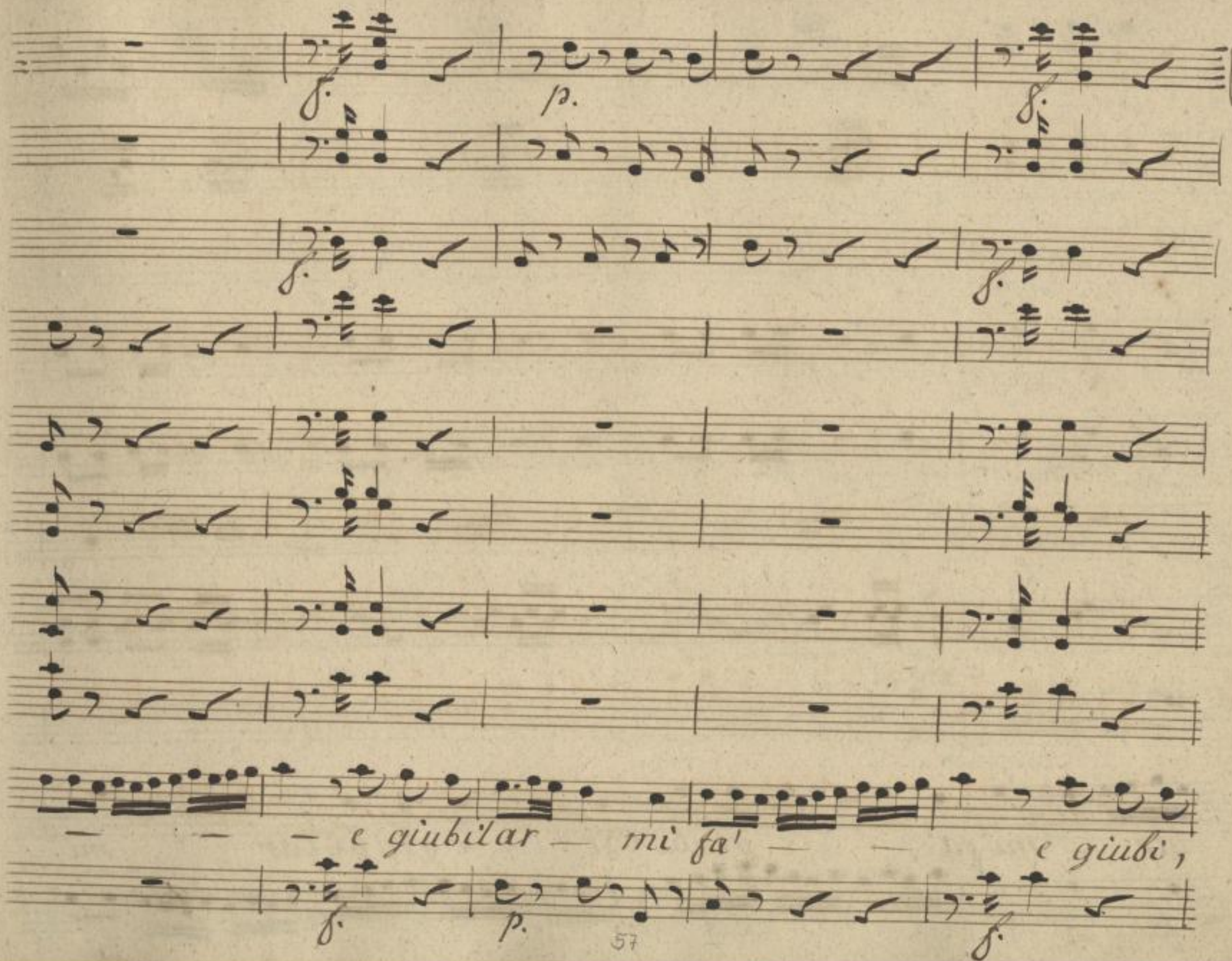
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/523
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

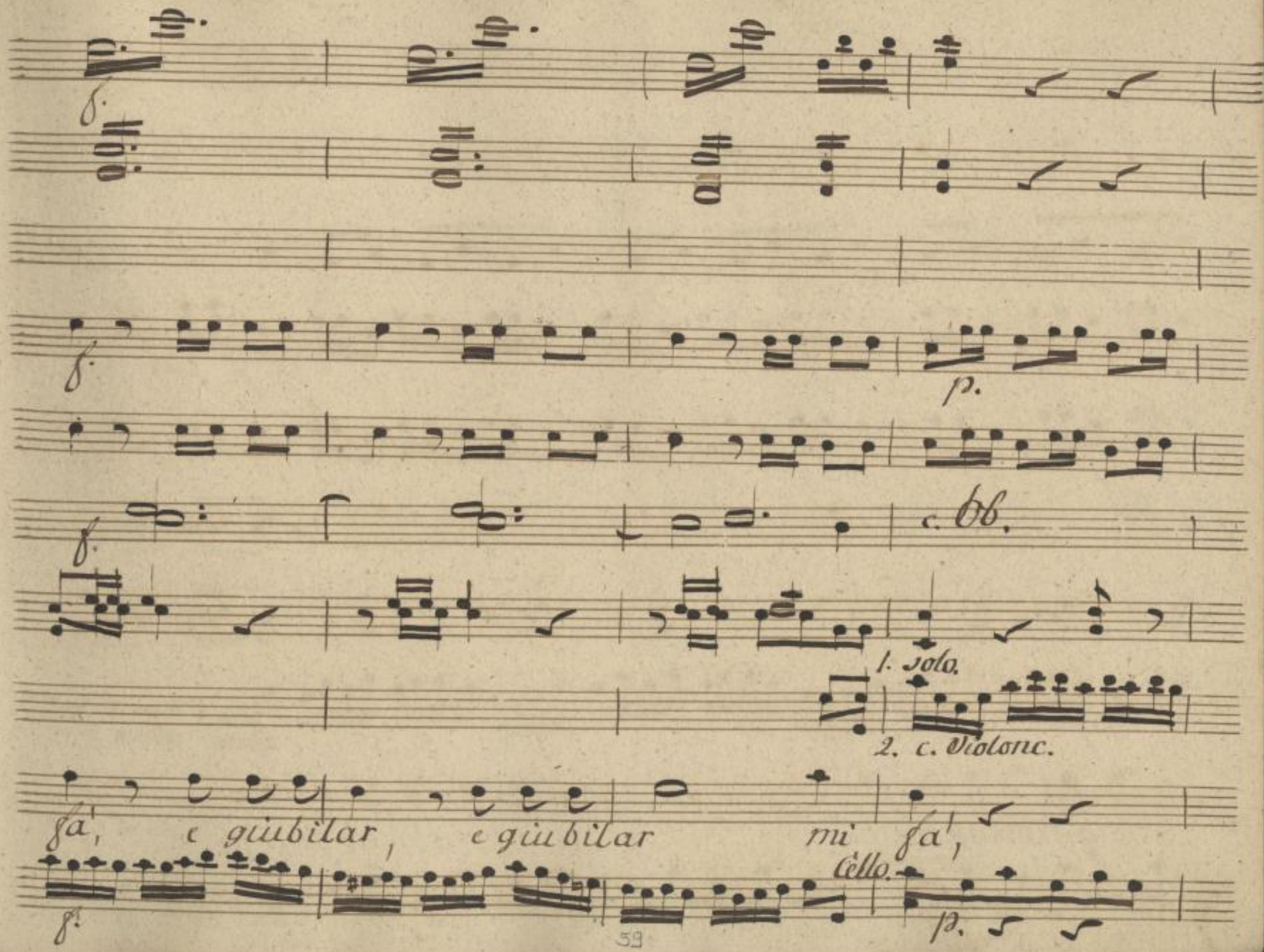
f. p.

f. p.

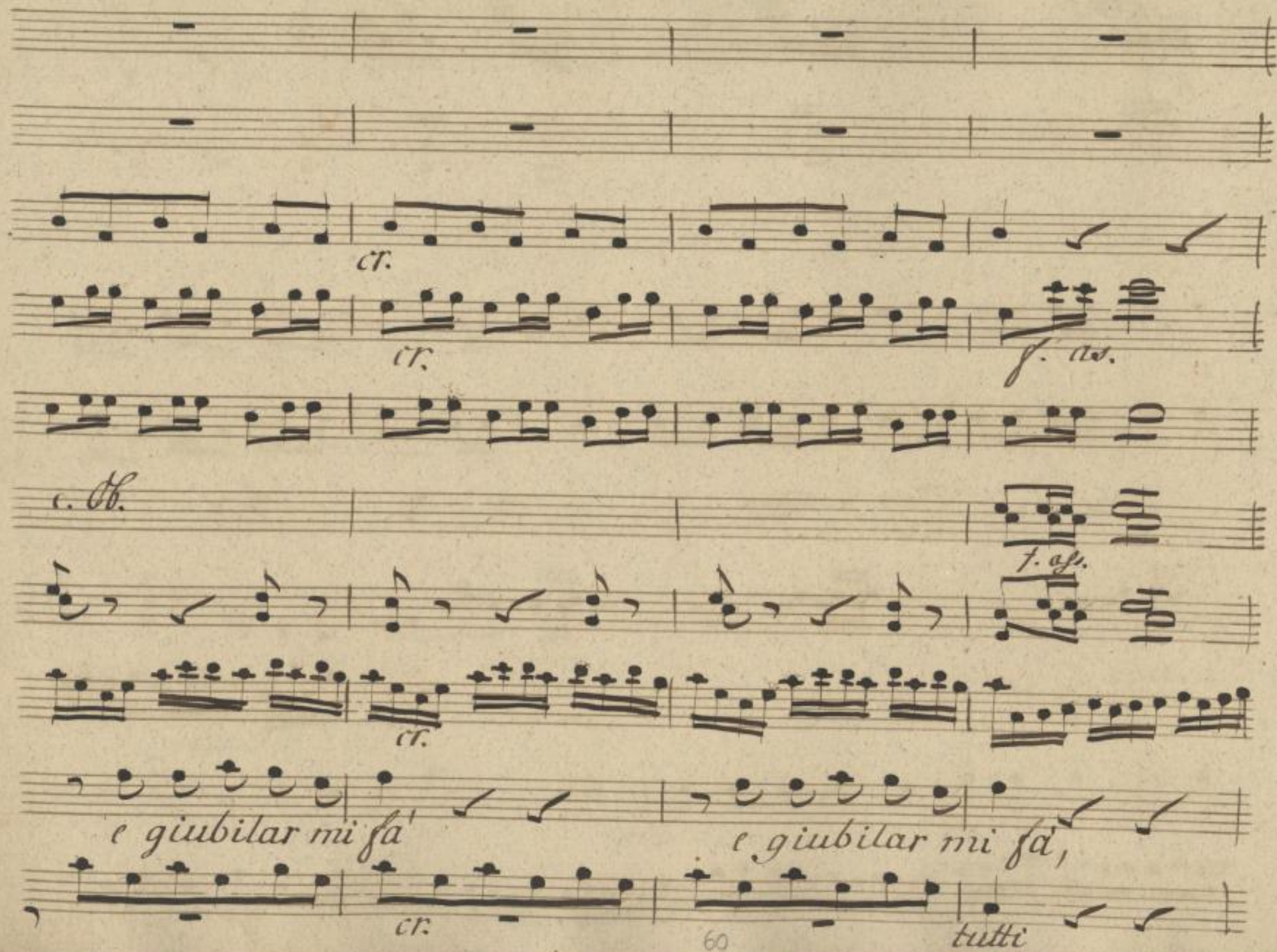
lar — mi fa', e giubilar e giubilar mi

f. p.

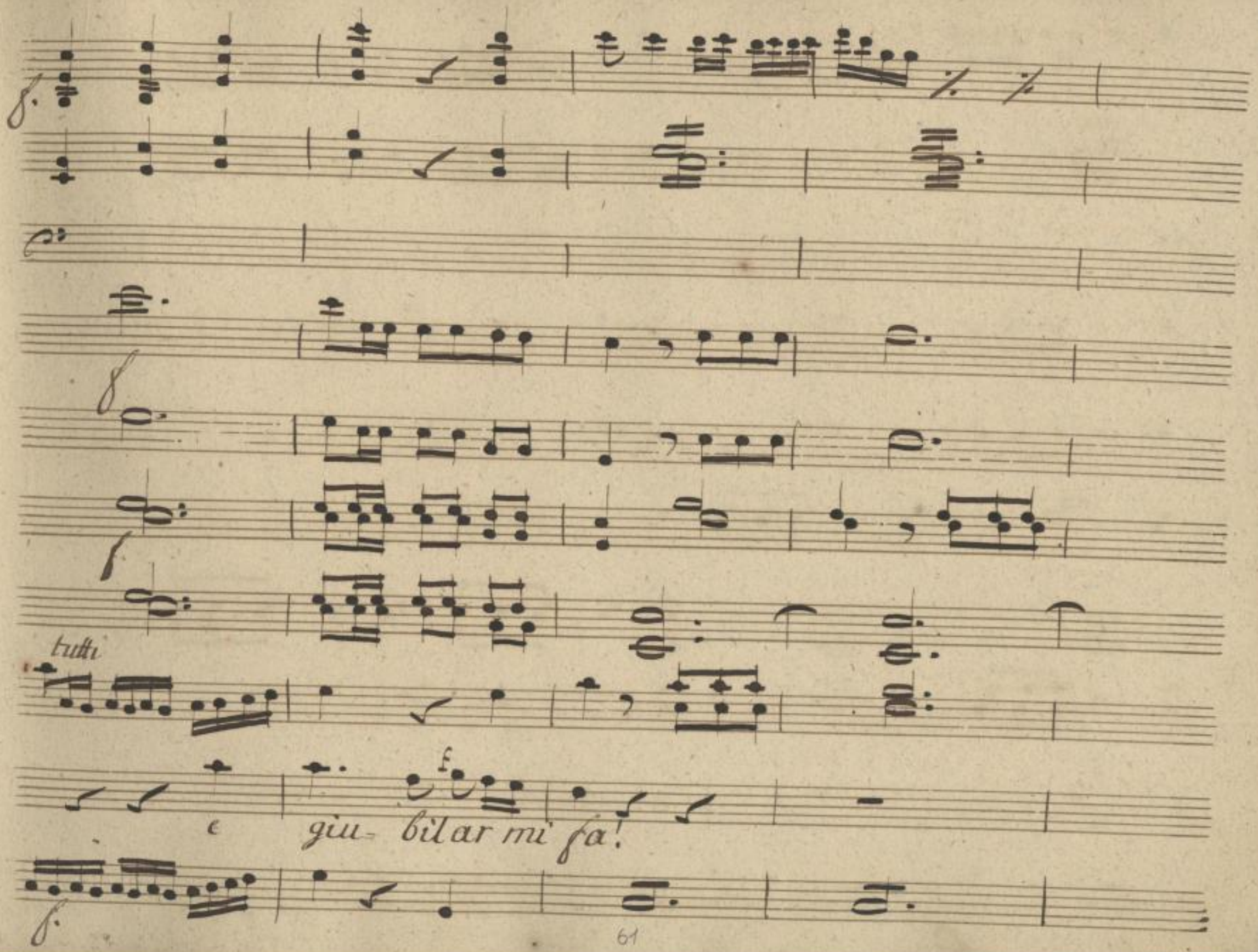
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



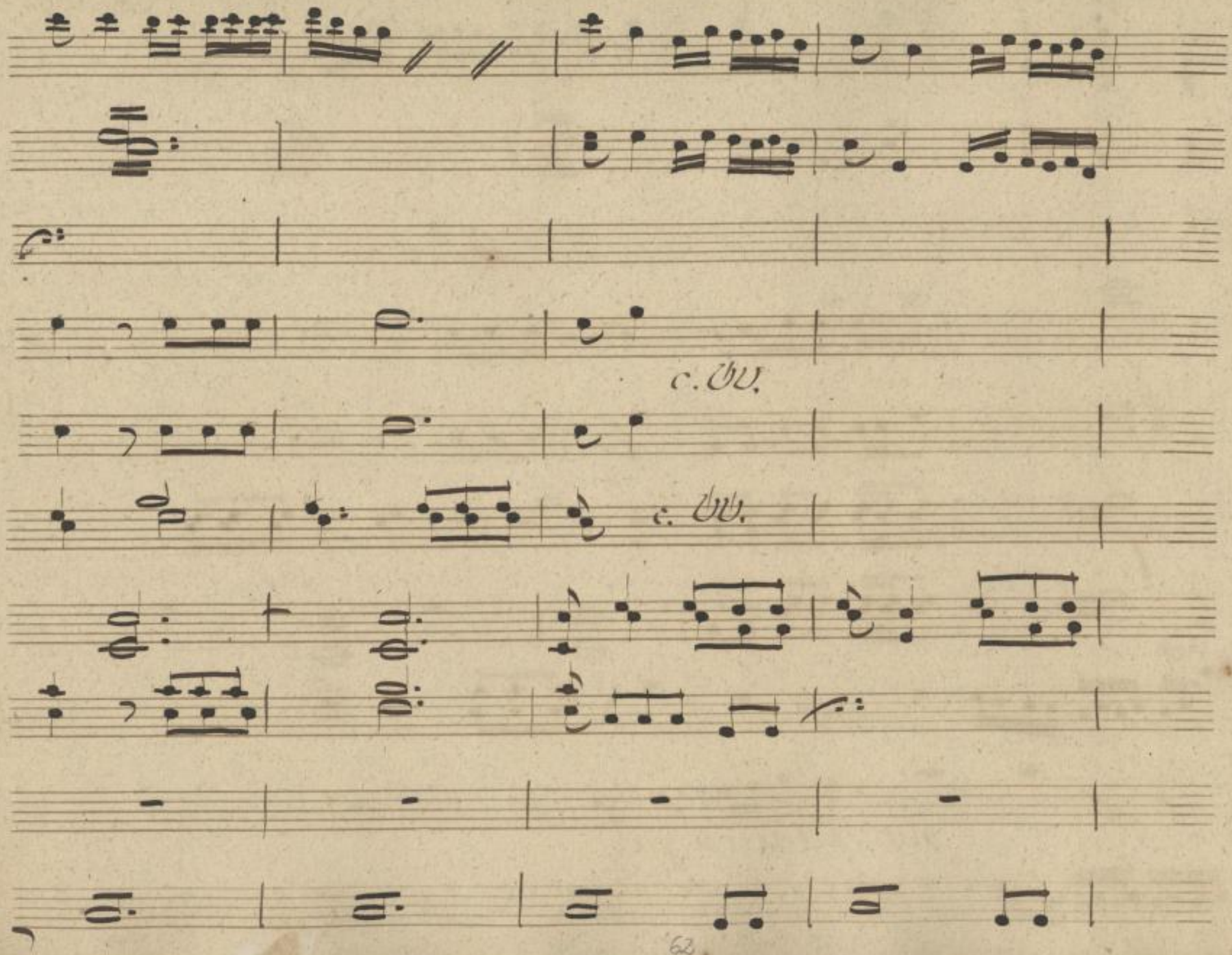
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. Ob.

c. Ob.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/531
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]81636143/532
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo l'Aria di Carol.

Arist.

Dunque Contin sei mio. Ah per rendermi il

Carol.

cor, vieppiù sicuro giuralo a tutti nostri

lo giuro. Giuro che ad altri mai la destra io porgerò

Dei lo giuro. Giuro

Febeo.

Scena 4.

Asini! asinacci!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/533 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Biscr.

Altro che giuramenti eccone l'occasione, siam tra-

diti o Regina – ecco il Barone.

Arist.

Oimè! che far dob-

biamo?

Febeo.

Ignoranti, ignoranti!

Carol.

Biscroma mio, noi

siamo nel imbroglio.

Biscr.

Zitto! che già il ripiego è ritro-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1631636143/534 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vato. Là dentro in quel stanzino trover ete un pecchesse e un peru,

chino ch'io preparai per farvi travestire in

caso di bisogno, eccovi l'occasione pru,

denza e discrezione, voi nella galleria passar po,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/535 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tete, secondatemi all'uopo e non temete.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb.

oh massima per- fidia Supina asini:

-tà, Biscroma, oh Dei, mi soffoga la

bile, non sai, che mi suc- cesse il Successo più

rio, che Succedesse

Bisc.

toglietemi di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Celest.

Aris.

Feb:

pena ch'avvenne ~~genitor~~ mai Signor! ~~Voi lo sentiste~~ tu l'hai inteso quel

pezzo da Sessanta, il mio Rondò, che poco fà pro:

=vai, e all'accademia, a far sentire andai

non era un capo d'opera ~~lo~~ via ~~dite~~ dillo, eb.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1631636143/538 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

~~bene~~ ben innorridisci! oh ch' orchestra! io non

posso farmela ancor passar, che stonazione, ch'in-

degna direzione, che Suf. surro, un partito con-

trario, degli asini alla prova. infin de' Conti non fù in-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/539 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=teso il Rondò, non piacque, e in= ~~fine~~ sieme in

fine oh rabbia, mai ci fossi andato, fù da perfidi

fischi accompagnato

Bis:

Corpo dell^e Piramidi d'E=

Fel=

=gitto s'indegno sfregio a voi mà vendetta Biscroma ~~più~~ nò più non senti=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0381636143/540 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ranno, i pezzi miei fuor del paese andranno.

In tanto per passarmela un tantino io vò provar la nuova Sinfo.

nia che ho scritto per la Musicomania, fa entrar i Profes.

sori che nella sala tutti a crocchio stanno. Cèlest. Ma l'accidente oc,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Febeo.

corso nulla vi scoraggisce? al contrario, al contrario più'

cresce in me il fervore musicale. Vedi tu quei Maestri? a tempi an-

dati chi più', chi meno, fur tutti fischiati e la fama li ha

spinti non ostante. fra sessant'anni al più', tienlo a memoria

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id381636143/542 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

eguale a lor godrò la stessa gloria, siedi, ti dò il permesso d'ascol-

tar la mia bella Sinfonia.

Celest.

Ringrazio tanto vostra Signoria.

Febeo.

Filarmonici insigni riveriti del musical mio genio unica

parte; ecco che a voi m'inchino e non lascio di fare i miei rispetti ai Si,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/543 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gnori Violini, ai Clarinetti, ai Controbassi ancora, e ai Corni poi li

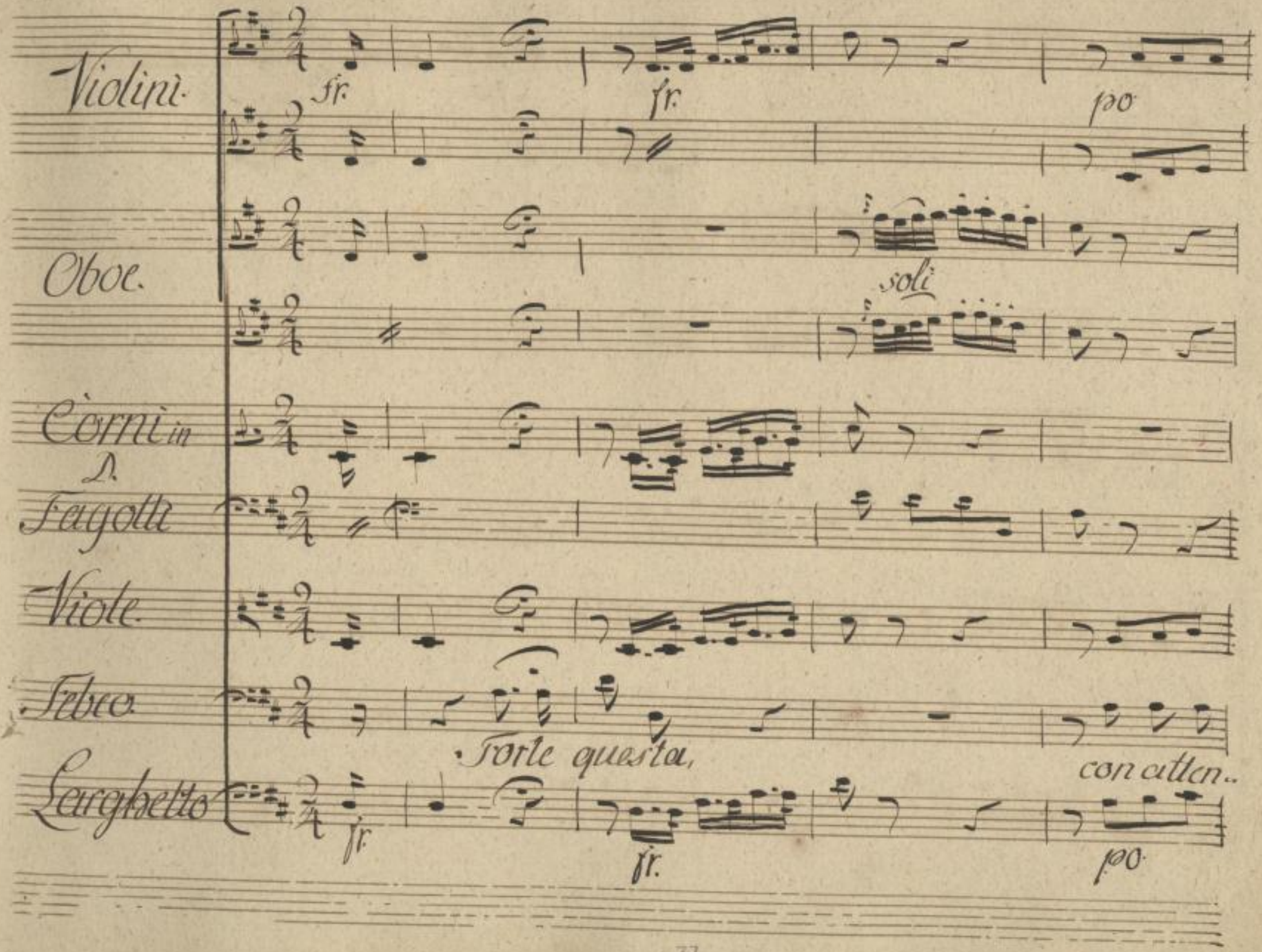
prego regolarsi pianino con prudenza, non dico ora di

più, queste son tutte le vostre particelle, attenti ora qui

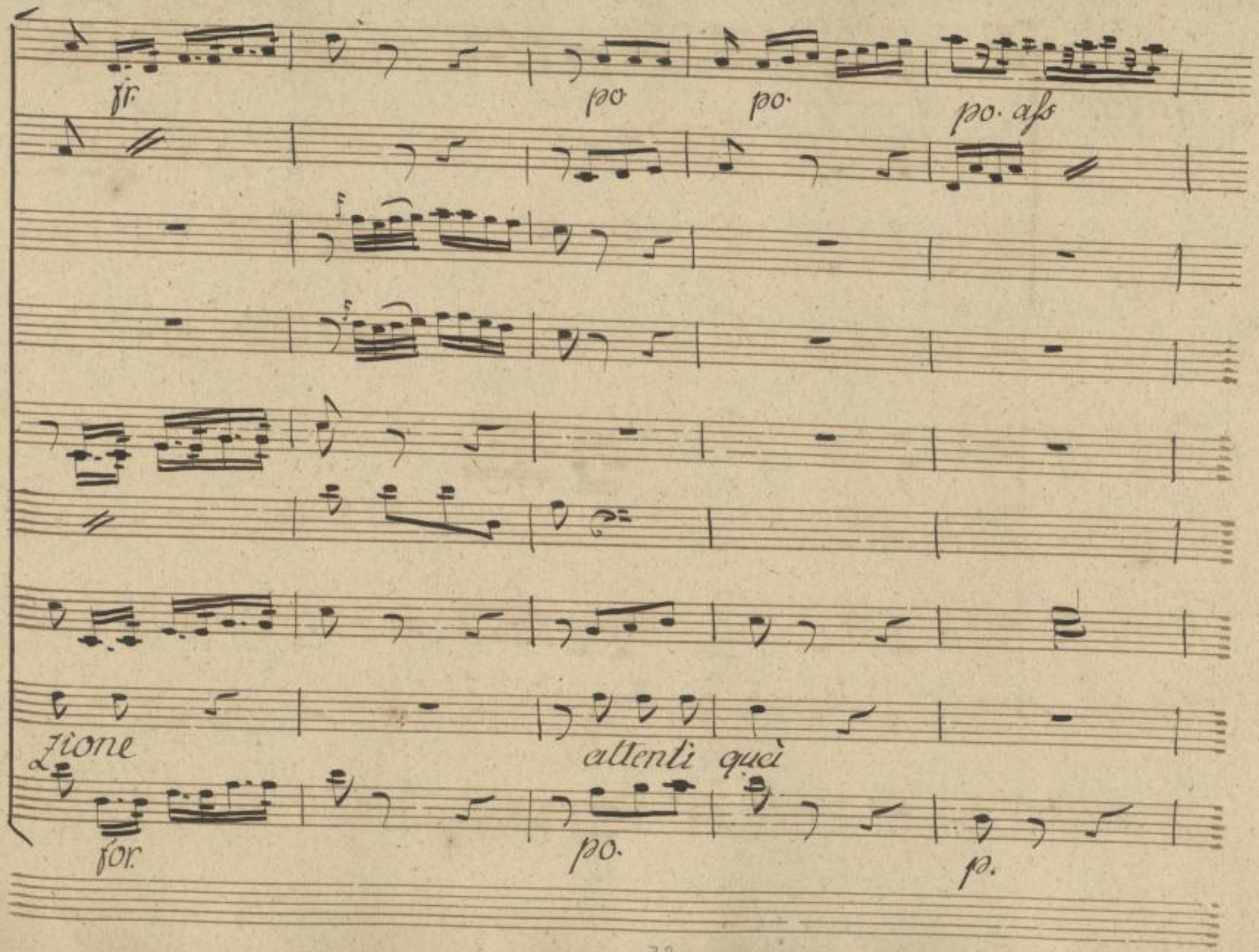
state e voi tutti l'orrecchie spalancate.

Segue Cavatina

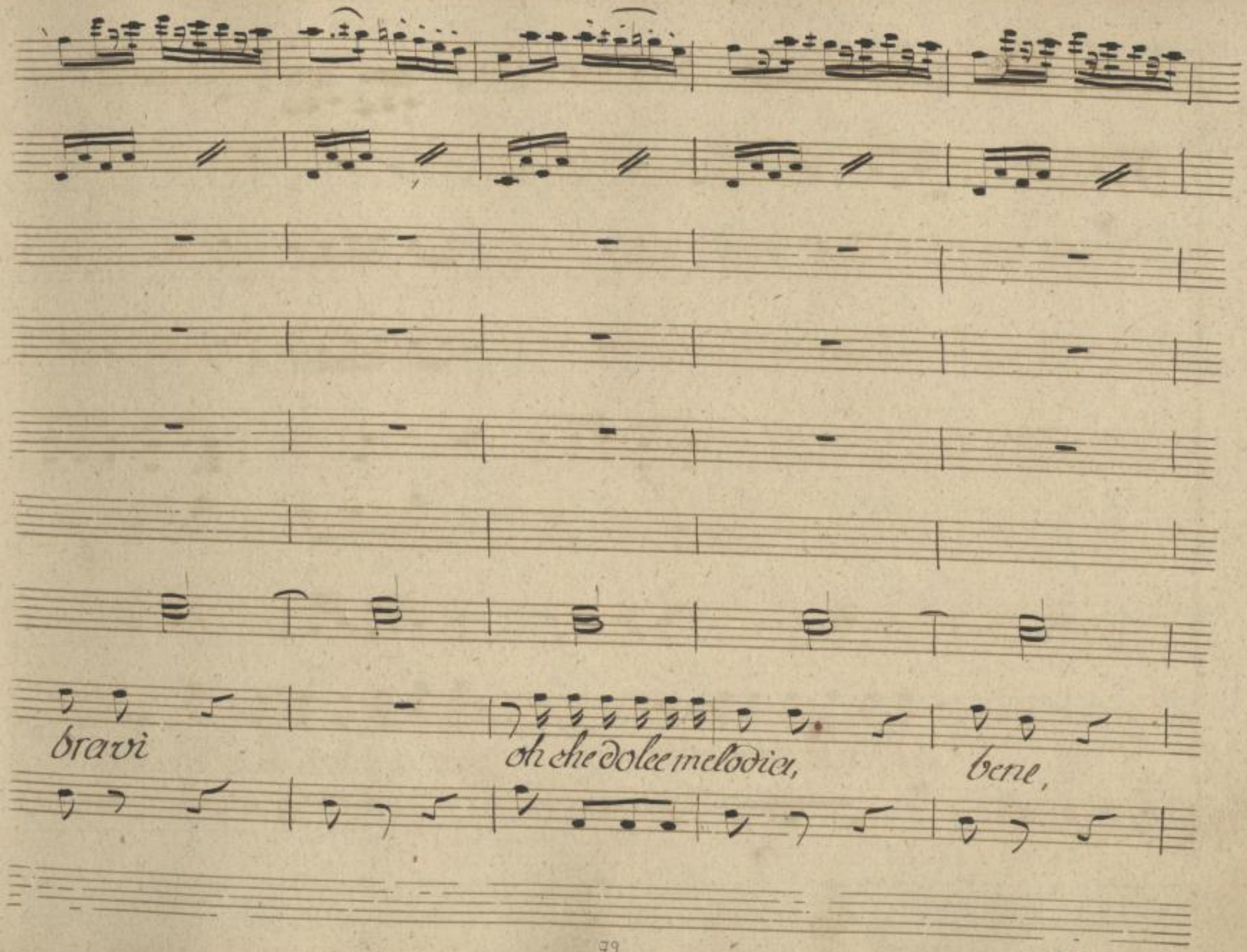
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/544 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



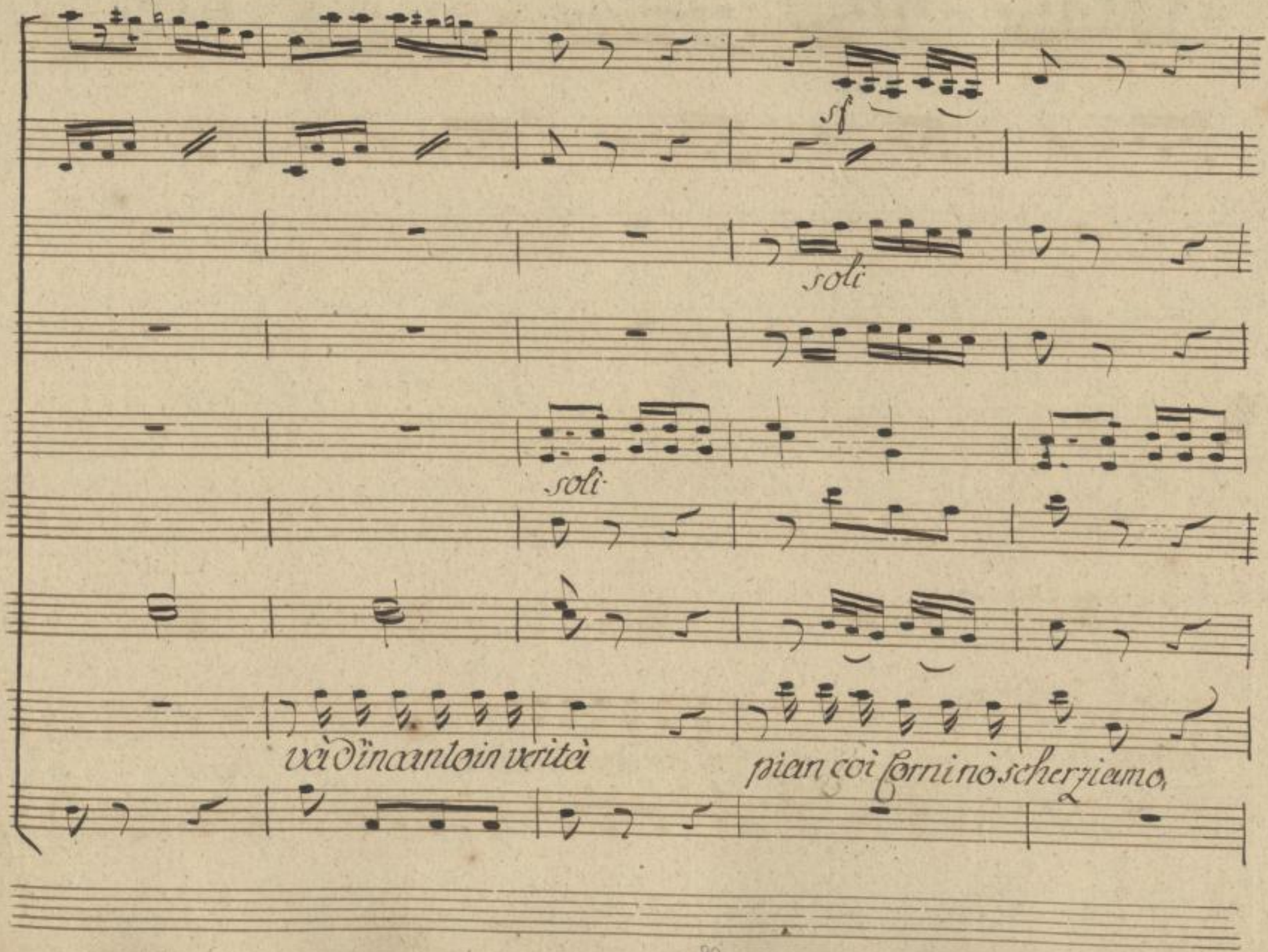
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



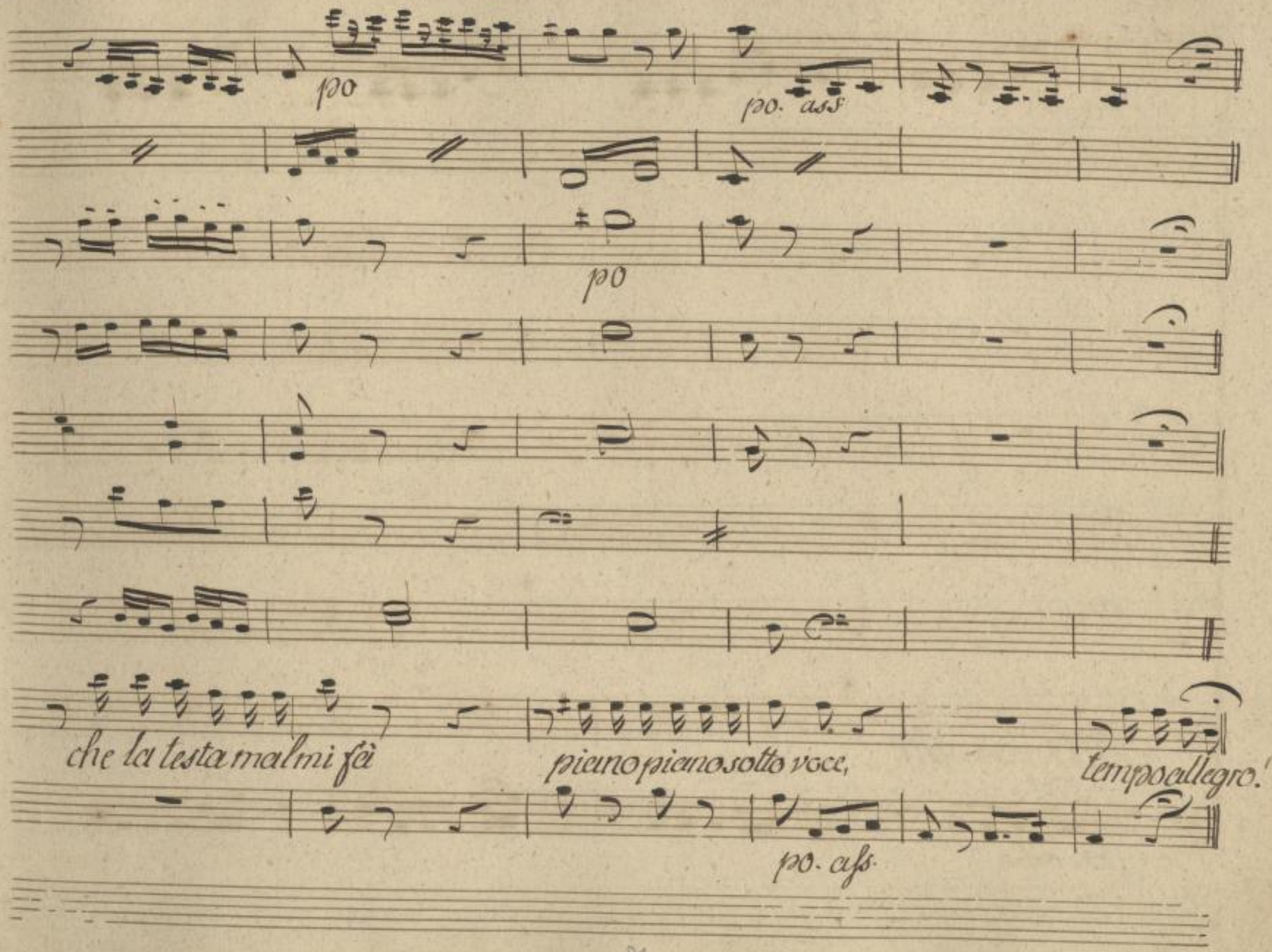
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



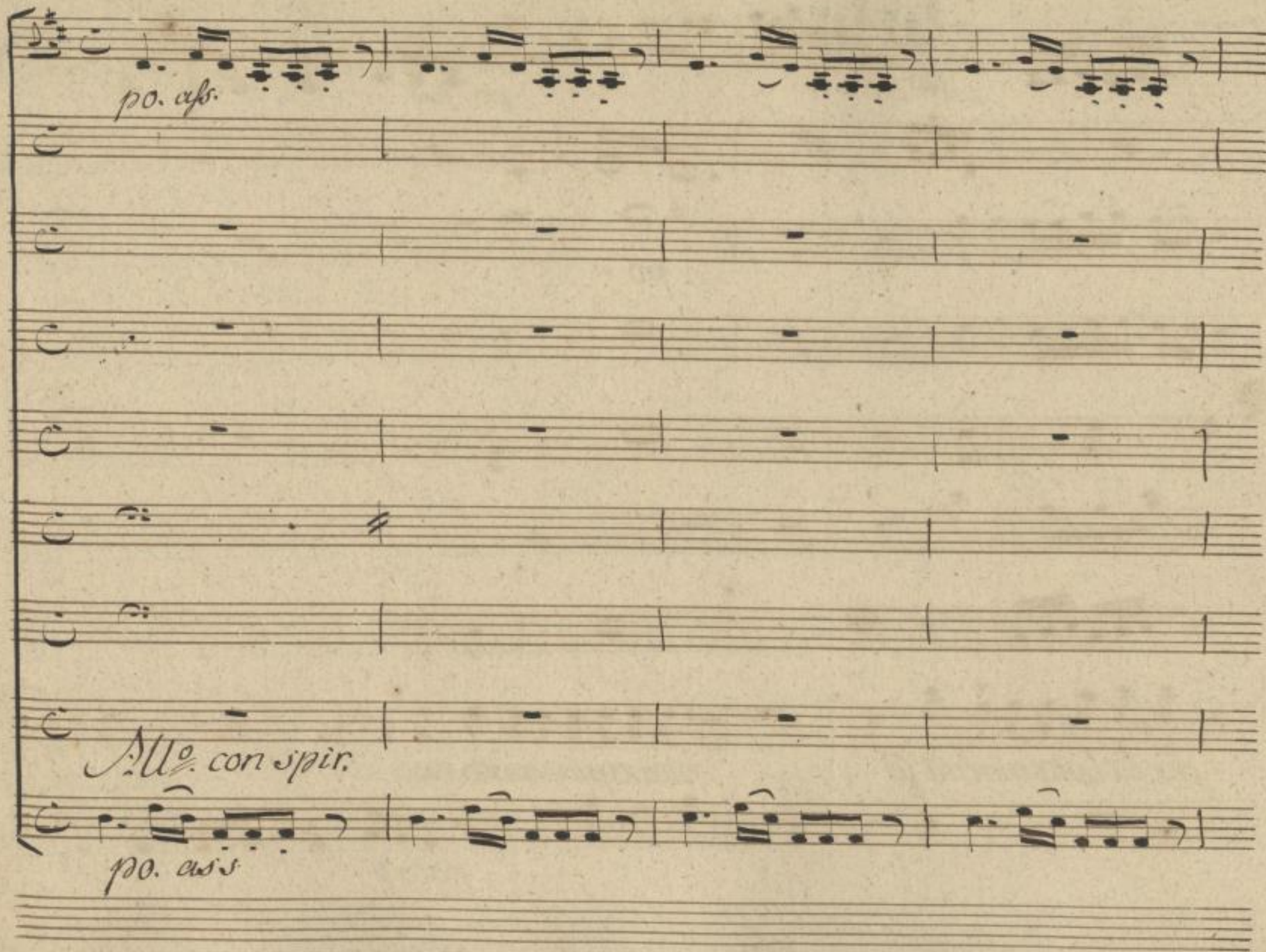
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/547
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



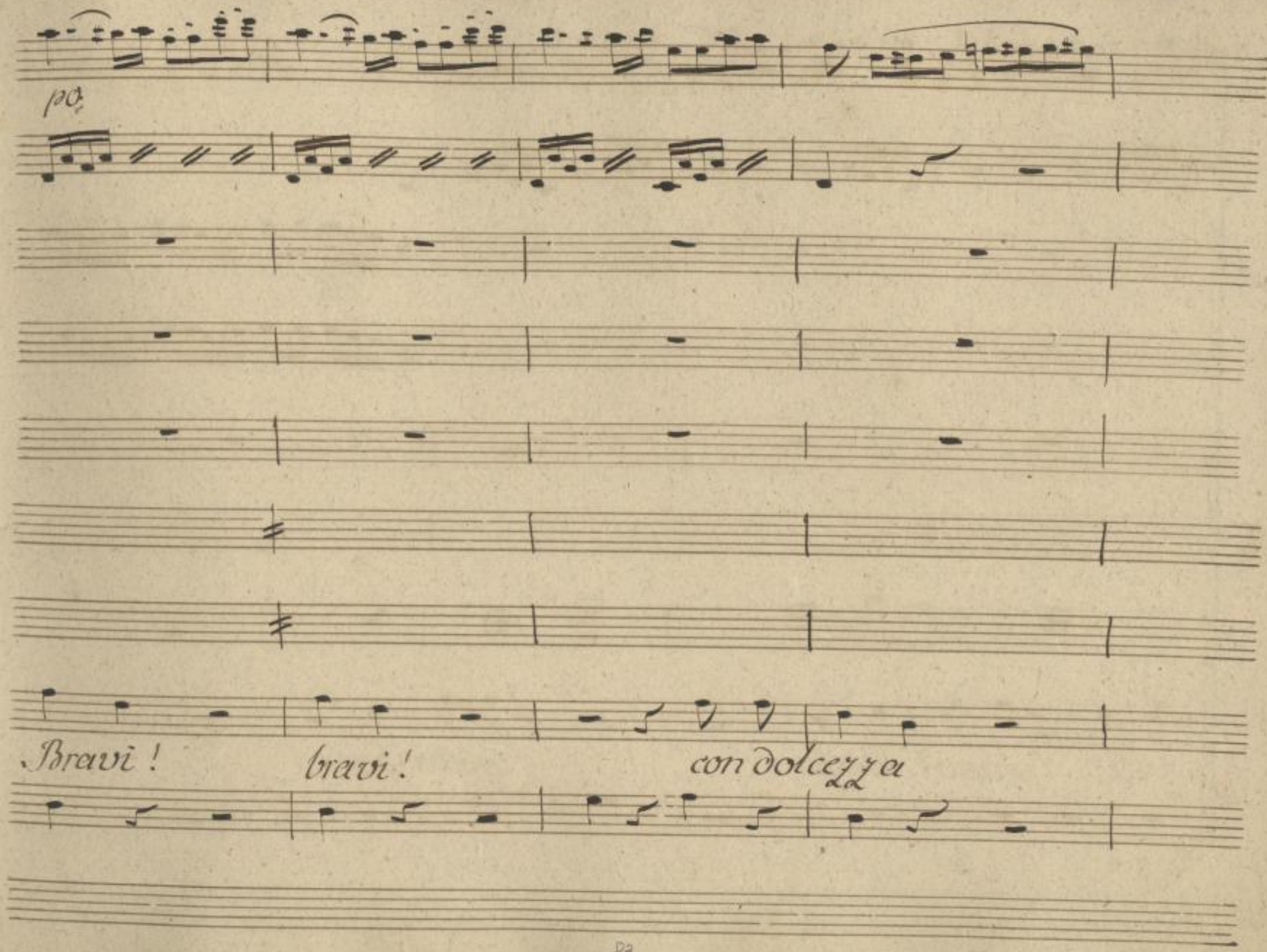
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



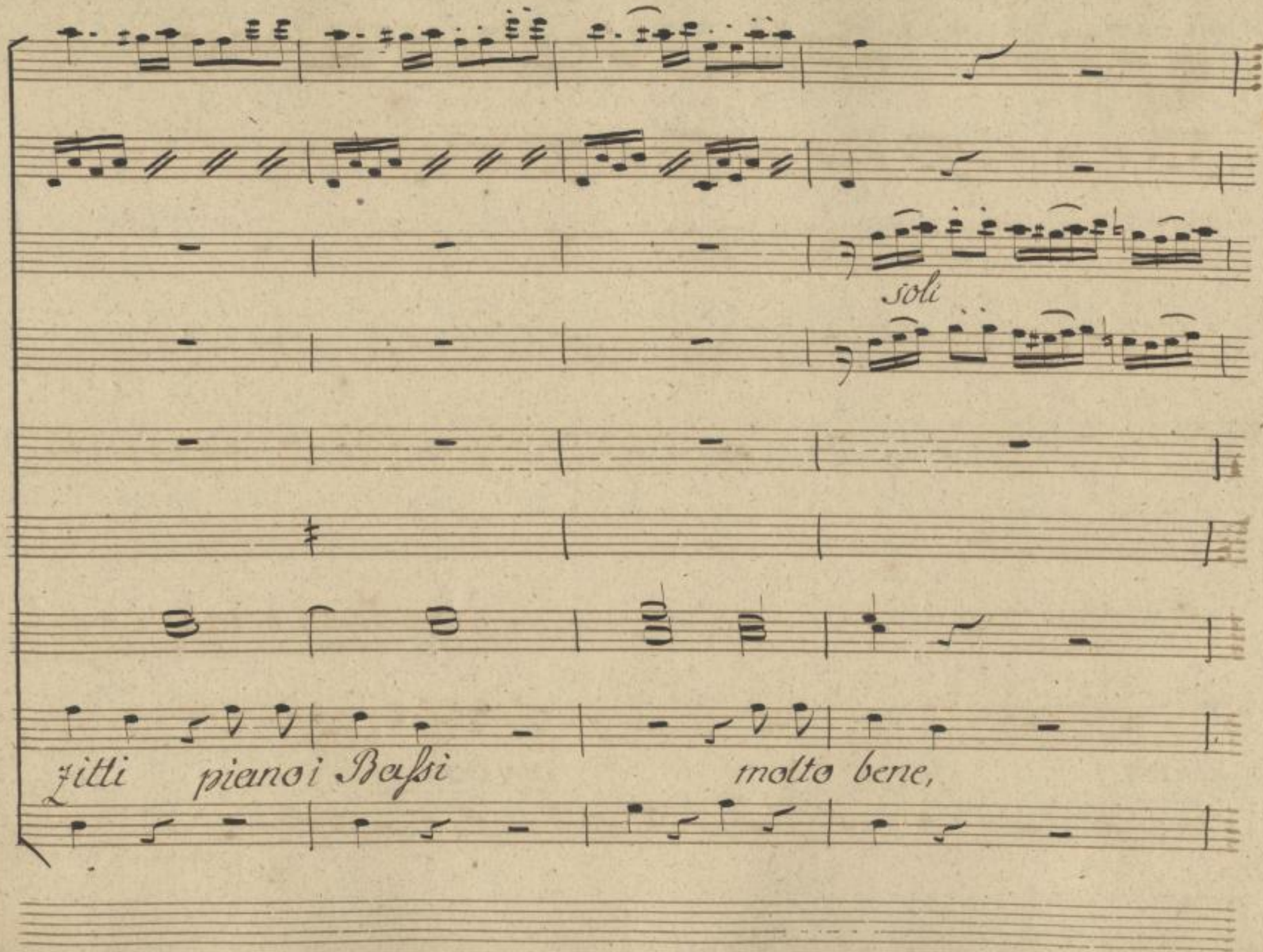
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



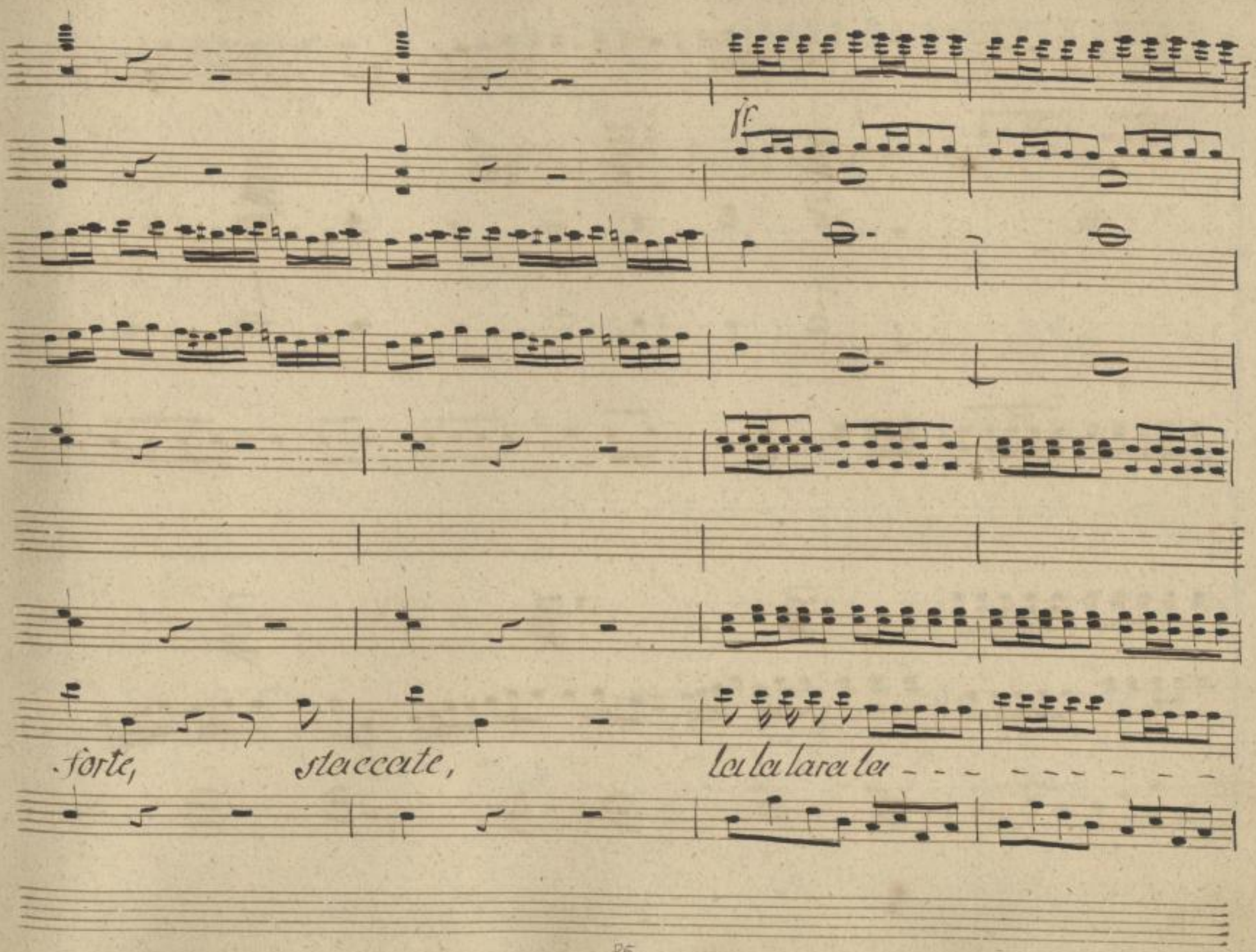
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



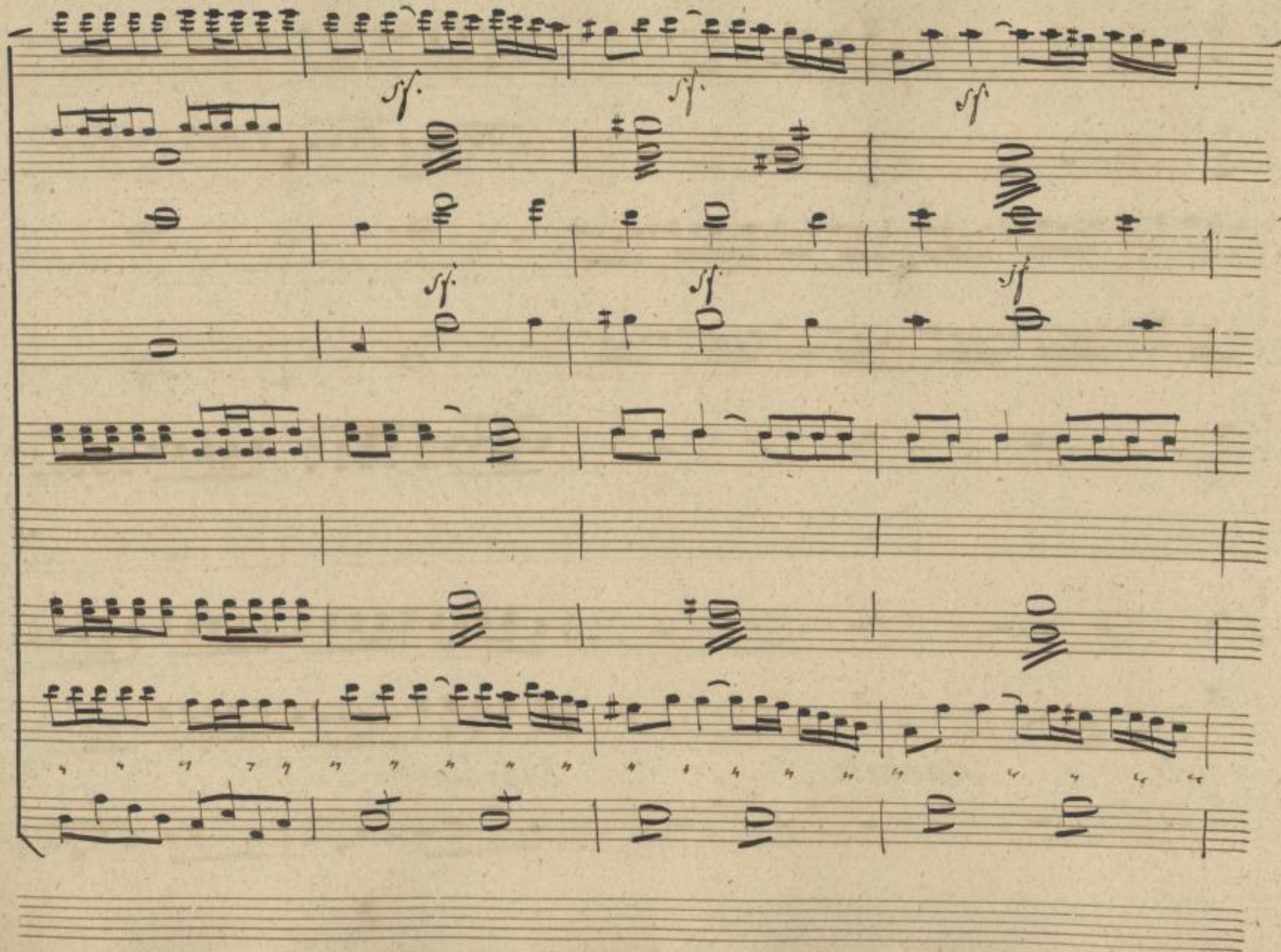
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



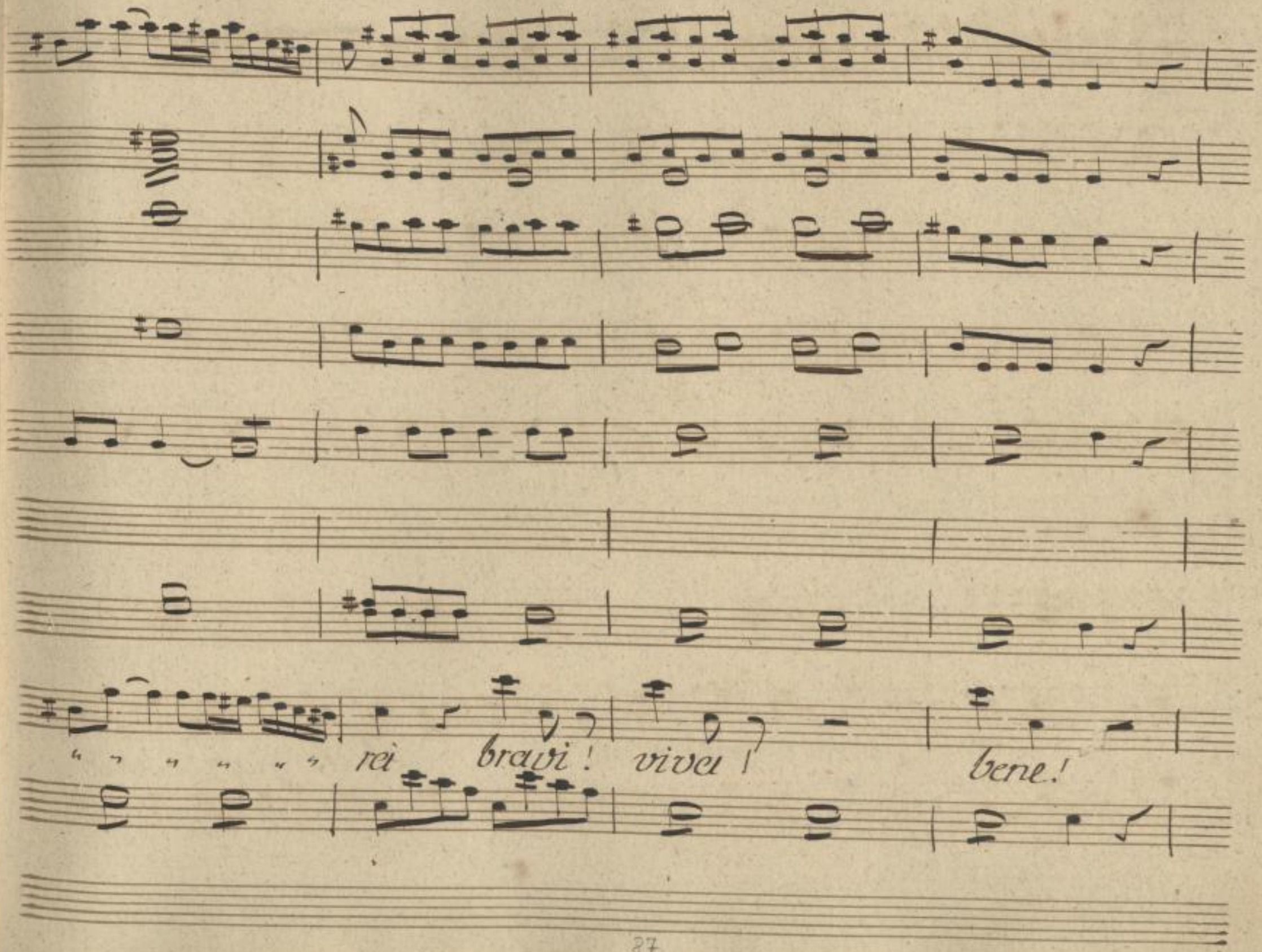
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/553
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

in 8.

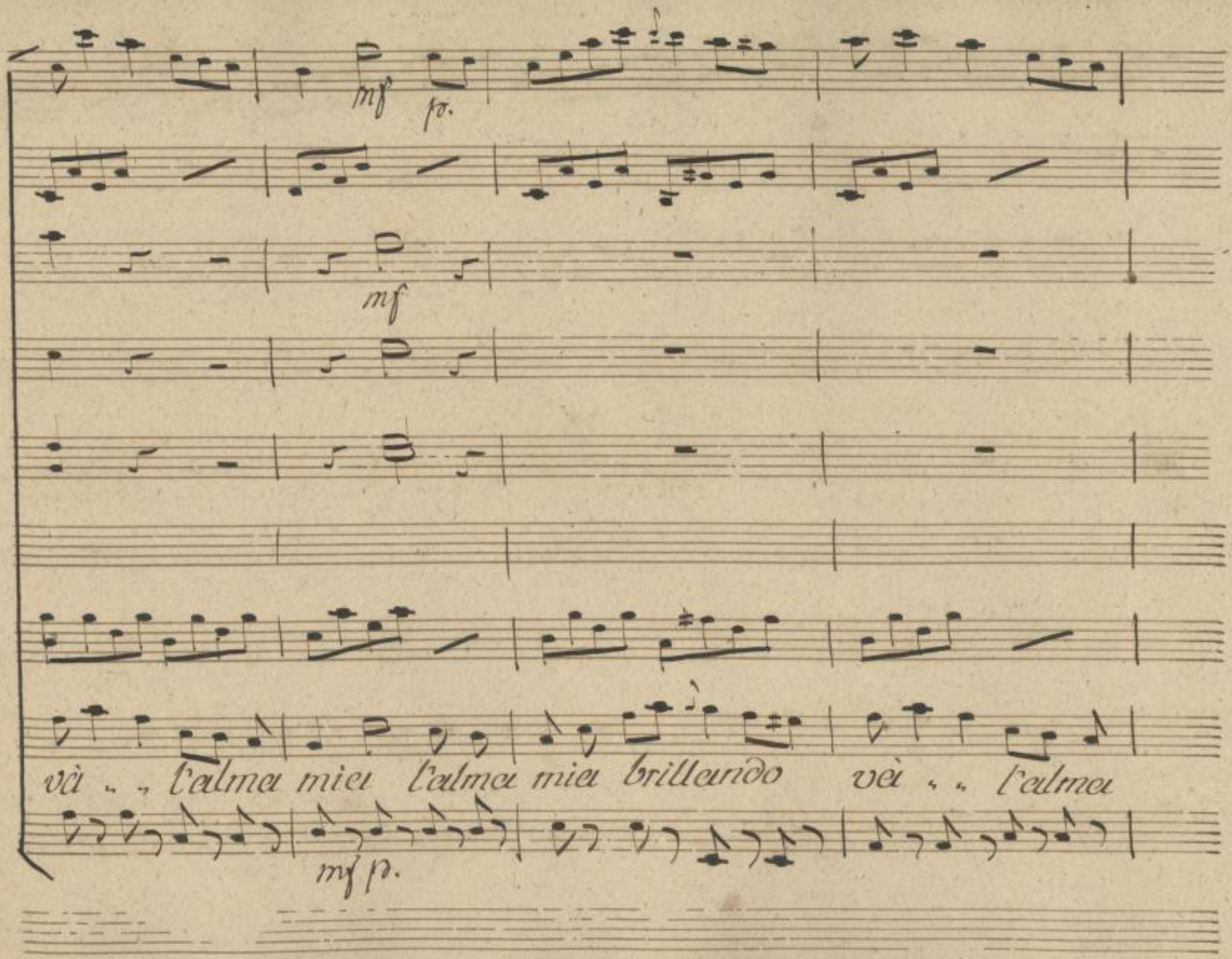
che de. lizia è questa, oh Dei! oh che gioja io sento in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

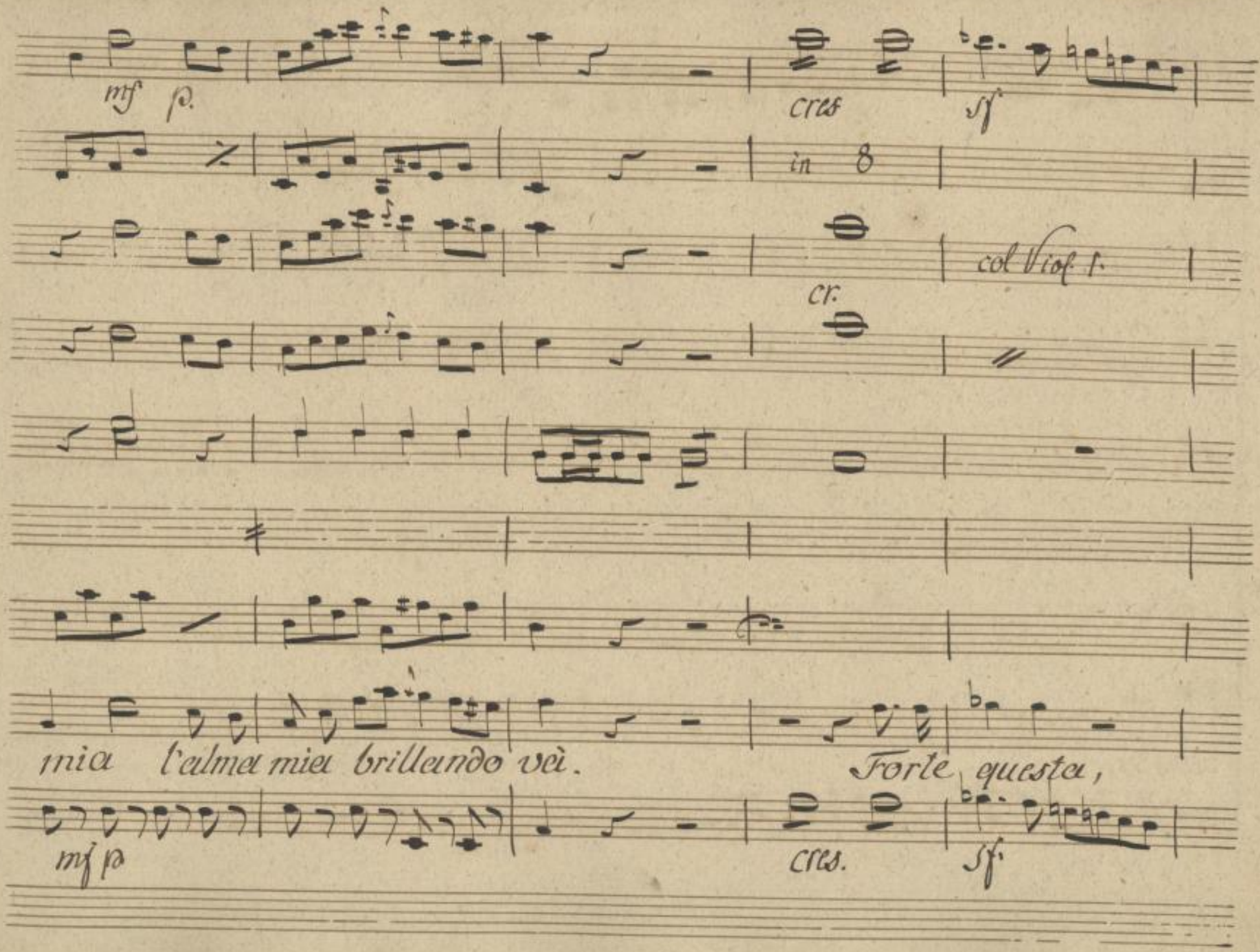
in 8.

petto dal pia- cere e dal di- letto l'alma mia brillando

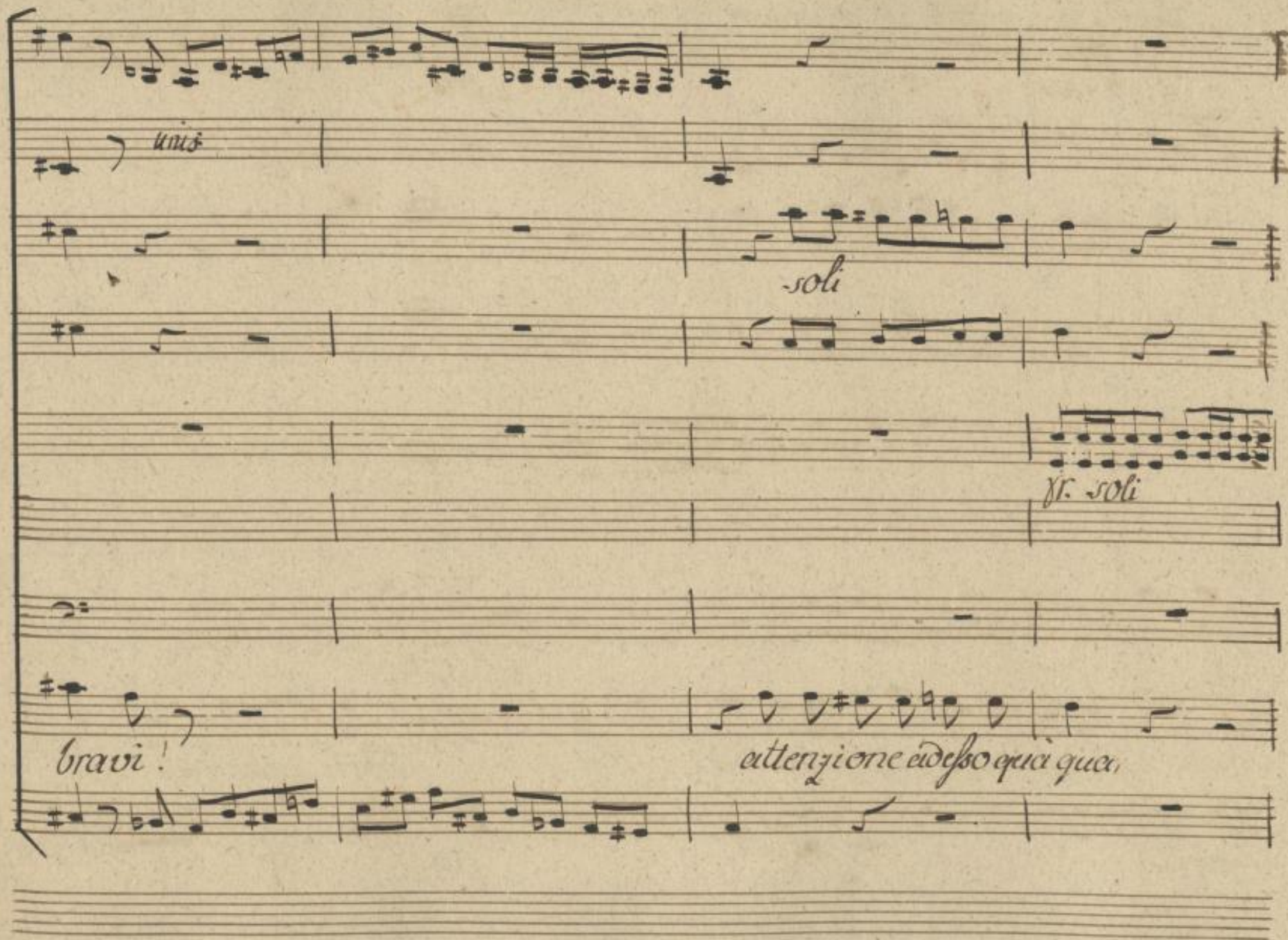
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



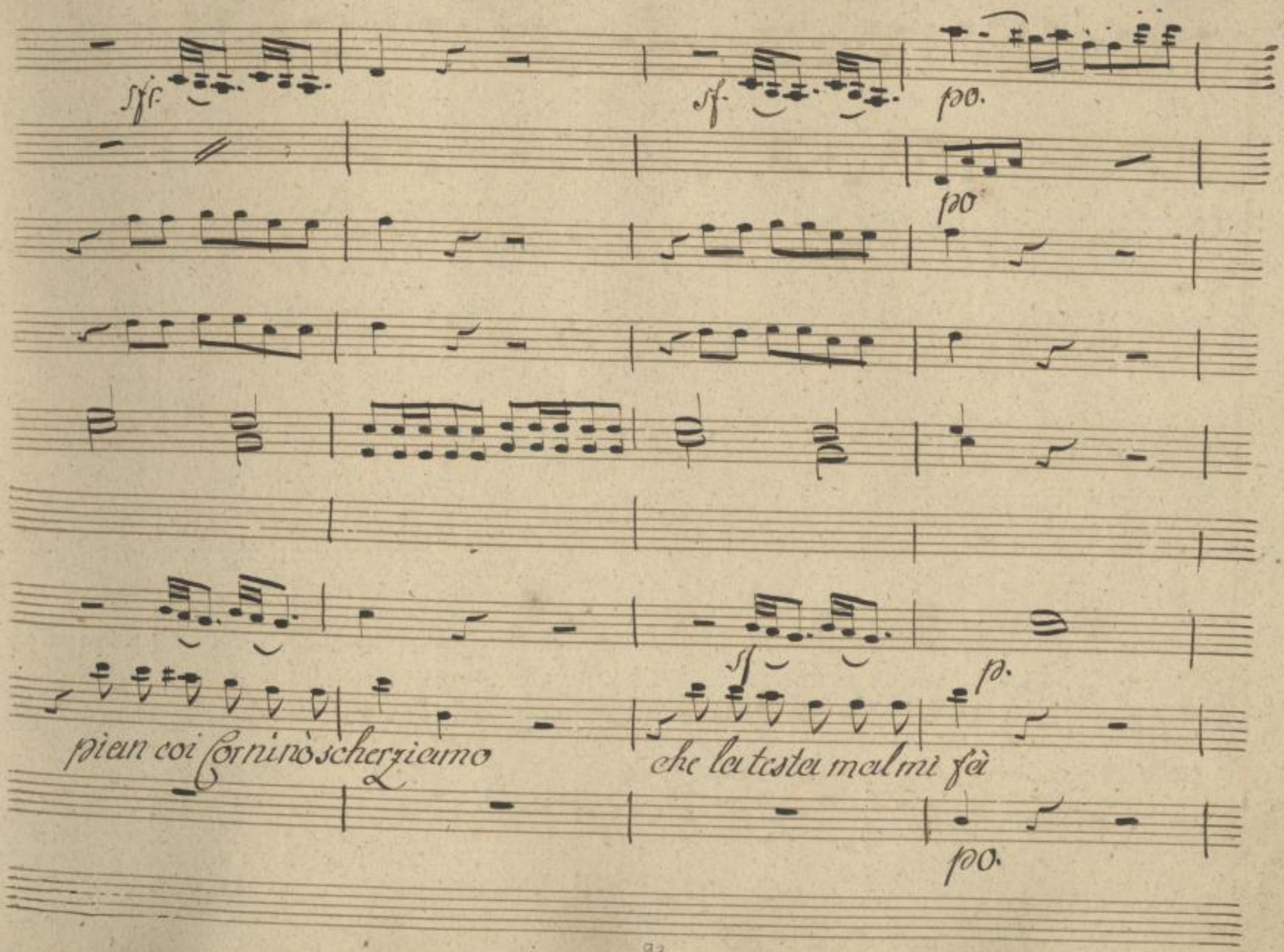
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



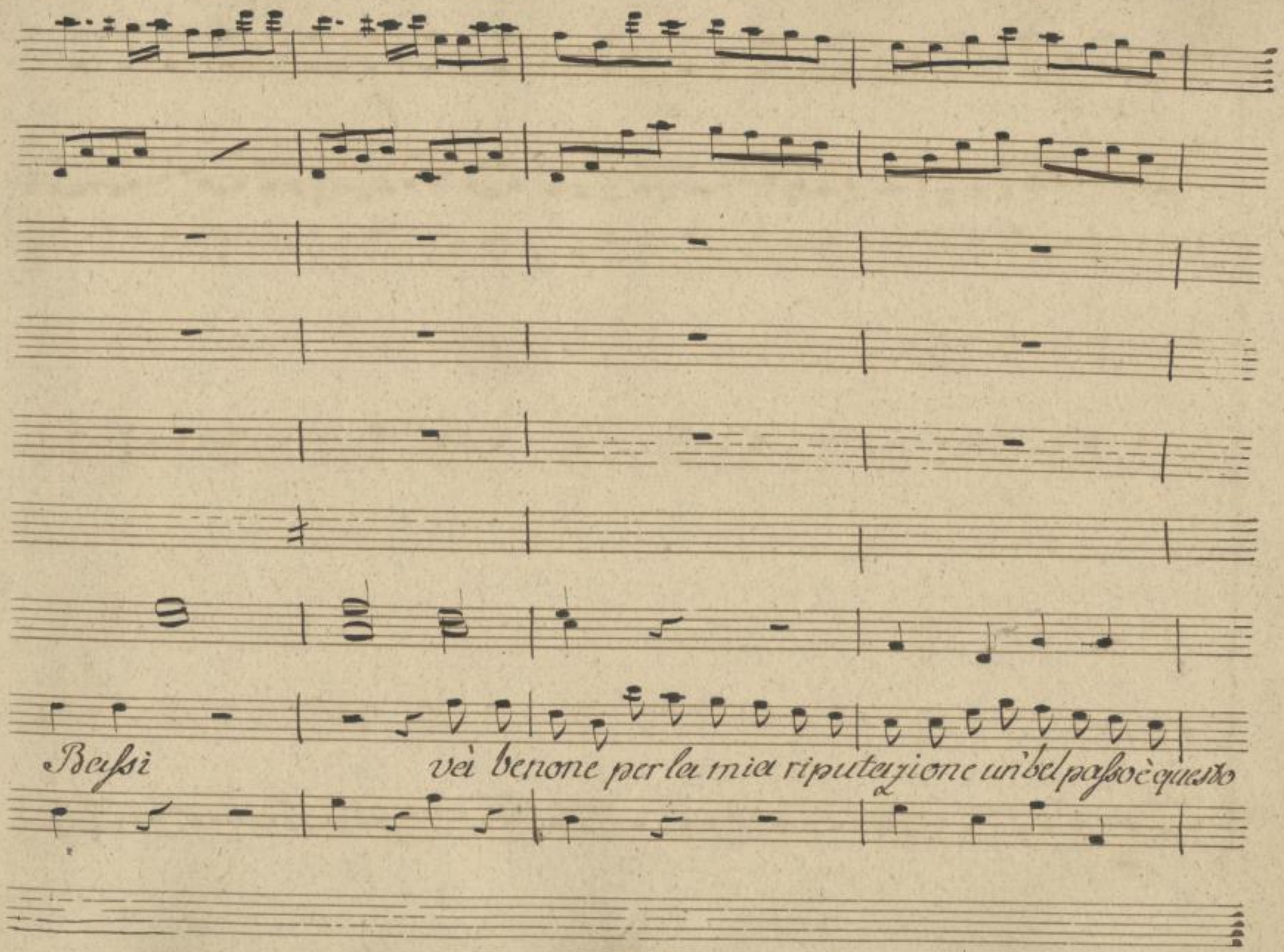
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piano, con dolcezza, zitti piano ì

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id381636143/562 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po. ass cres fr

p.

in 32a

quà piano crescento tutti stac. cate tai ÷

po. ass. cres. fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 81636143/564 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ffmo 6 6 6 6

po. ass.

ff

p. ass.

tà bravi bravissimi và ben cosi piano cre-

ffmo

po. ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

fr.

fr. ass

fr.

in 3za

scento tutti staccate tai ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ tà bravi bra-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

cres

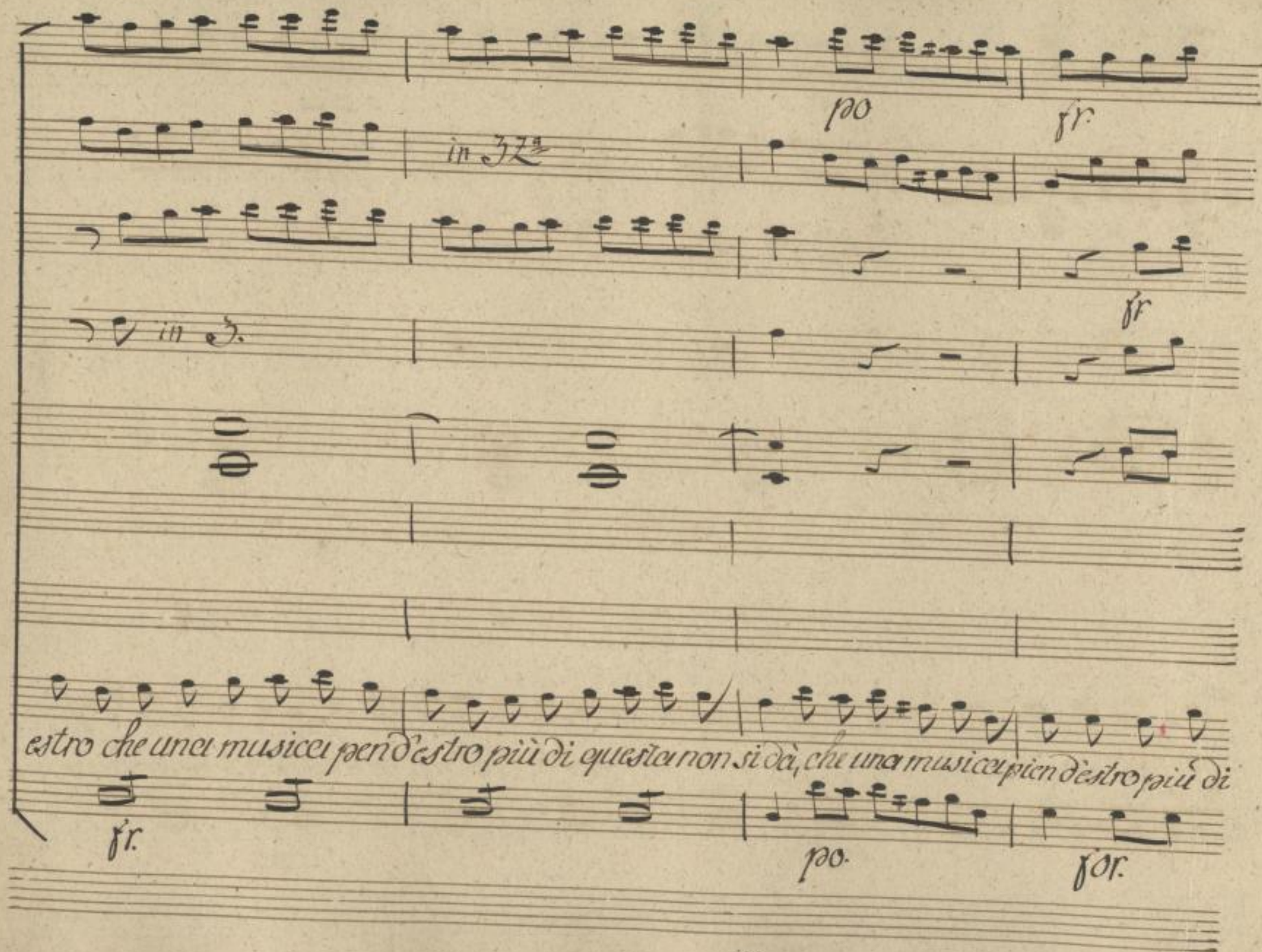
vissimi vai ben co- si

viai battetemi le mani dite viva il gran ma-

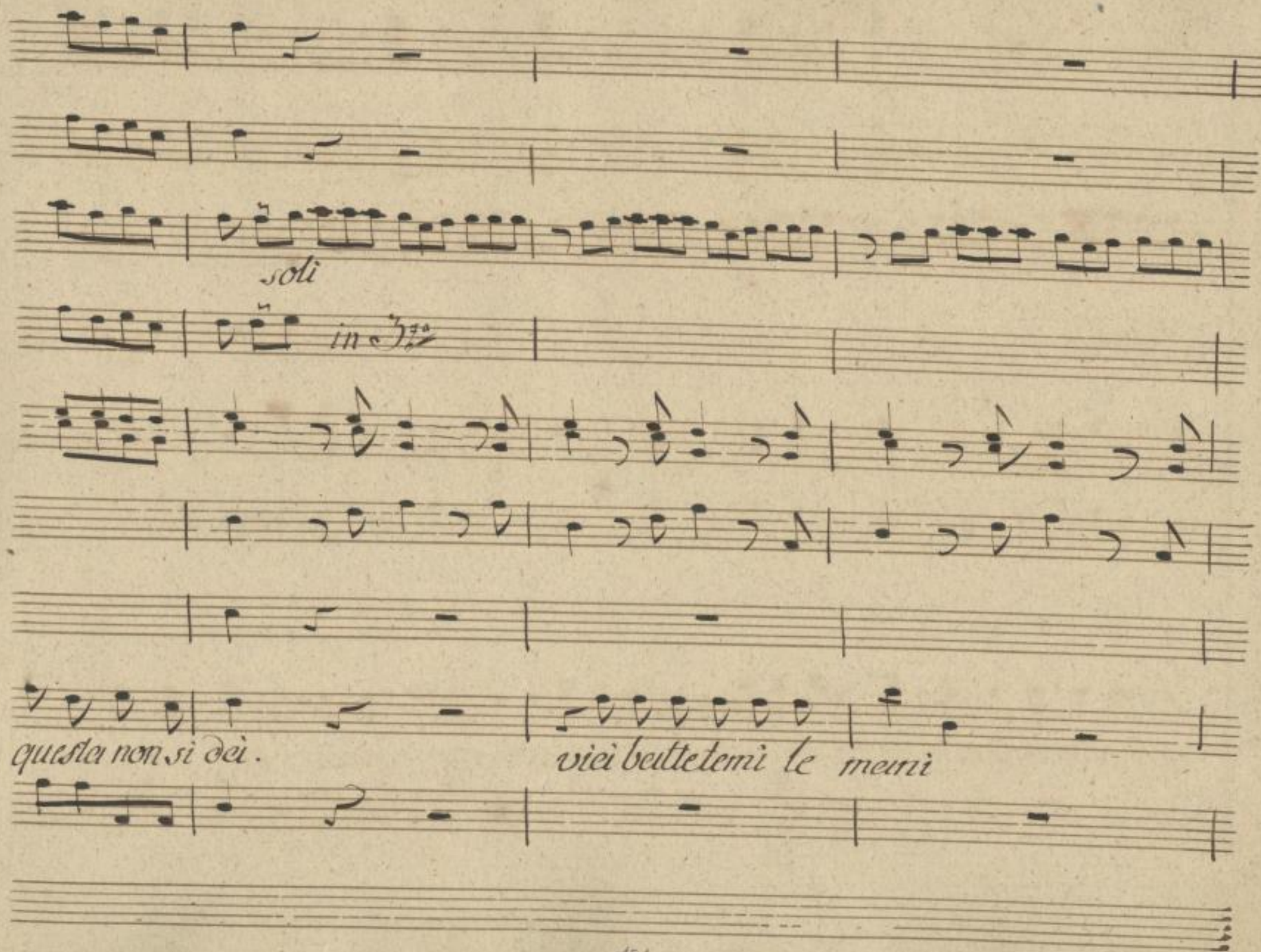
po

cres

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

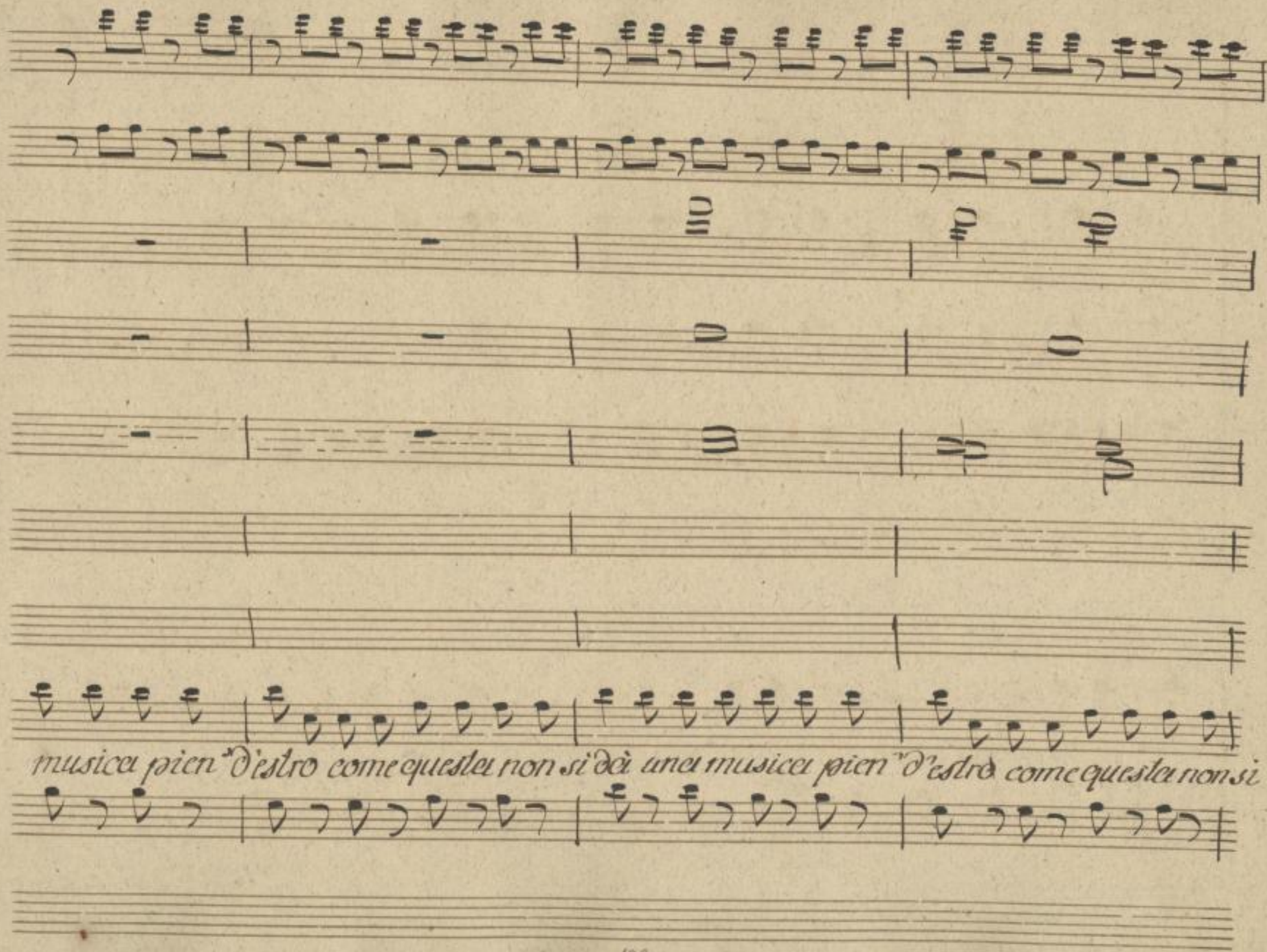
fr.

in 3.

dite, viva il gran maestro, che una musica pien d'estro come questa non si dà una

fr.

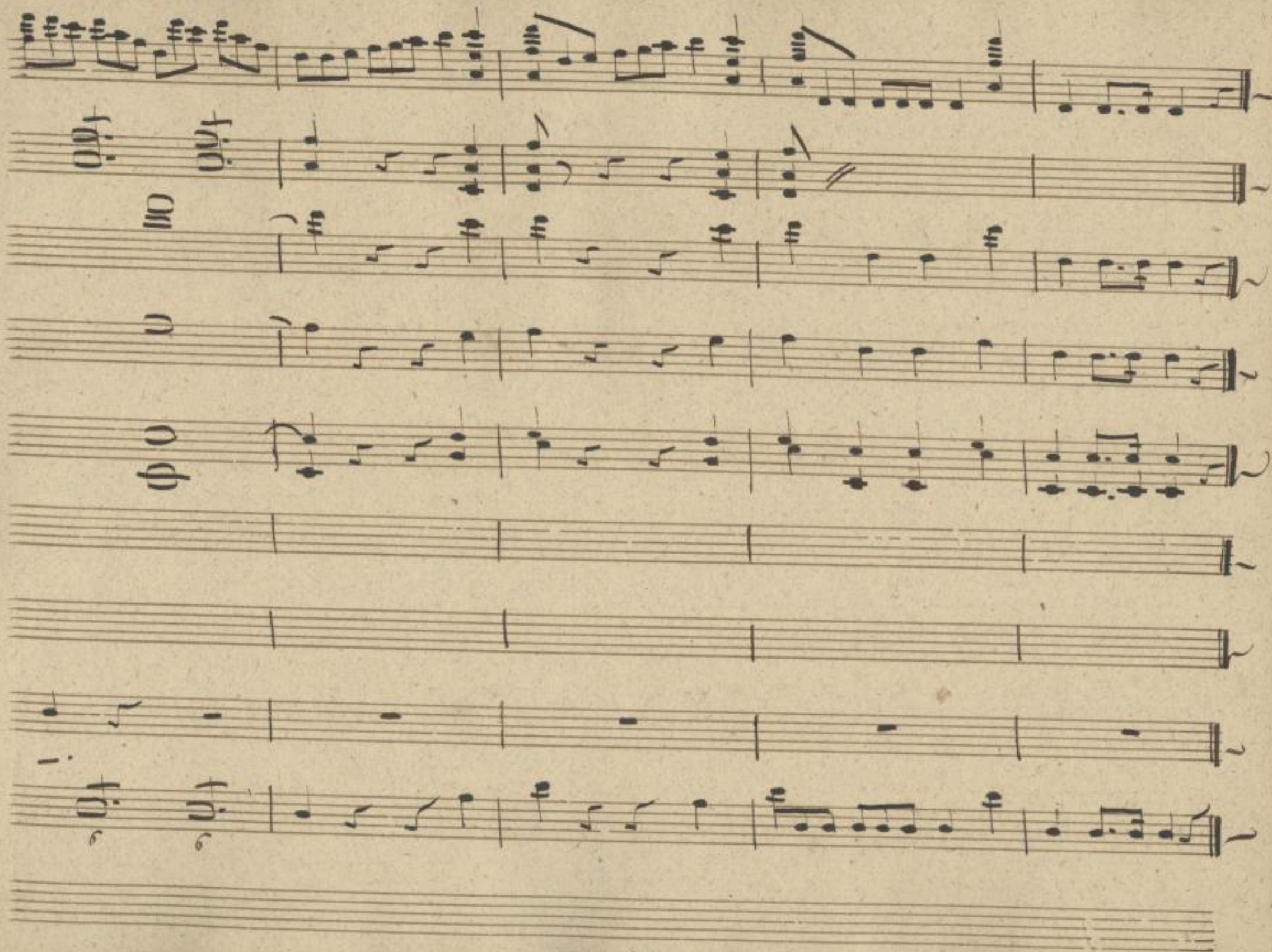
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dà come questa non si dà come questa non si dà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id381636143/574
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 5. Dopo l'Aria di Febea

Aristea, indi Carolino e detti.

Arist. Evviva Signor Padre! Celest. Evviva! Riscr. Ev.

Feb. viva! Io vi ringrazio ognun dell'attenzione, altro peror non

Arist. provo, andate pure! Gran bella Sinfonia! Feb. Ma l'hai sentita tutta Aristea,

Arist. ina! Si Signor, nella stanza qui vicina — Riscr. Sor=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb.

tite, non temete, e secondatemi. Che melodia! che

Biscr.

gusto! voi chi siete? che fate? che volete? Egli è Si;

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2.

=gnore quel nuovo Segretario di cui v'hanno par=

Carol.

=lato che Diavolo costui s'è immaginato

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0381636143/577 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb. Carol.

A= vete ~~bel~~ buon carattere Siamo in ballo bal.

Feb.

=liamo, molto bello corretto esatamente copie.

Carol. Feb.

=rete io spero, che contento rimarete io

Carol.

voglio, che copiate sotto la dettatura questo è appunto si.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/578 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bisc.

=gnor la mia bravura fà bene la sua

Aris: Feb:

parte povero il mio contino Ecco la un tavo.

=lino prendetevi una sedia, troverete perfetto in=

=chiostro e peña Siete all' V. S.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/579 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Carol.

Feb.

ordine quando voi volete quel ch'io vi dette.

=rò dunque Scrivete.

Quintetto. No. 11

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/580
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N.o 11 Quintetto

Violini — Stac. — p. dol

Flauti

Oboe

Clarinetti

Fagotti

Corni in B

Viole — p Stac.

Aristea

Celestina — Il cor mi

Carolina — Sotto

Priscroma

Tebea

Largo — p Stac.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/581 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

palpita dentro del petto chi sà qual

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ad libitum colla parte

ad libitum colla parte

termine tal scena avrà

a voi quel giovane presto scri:

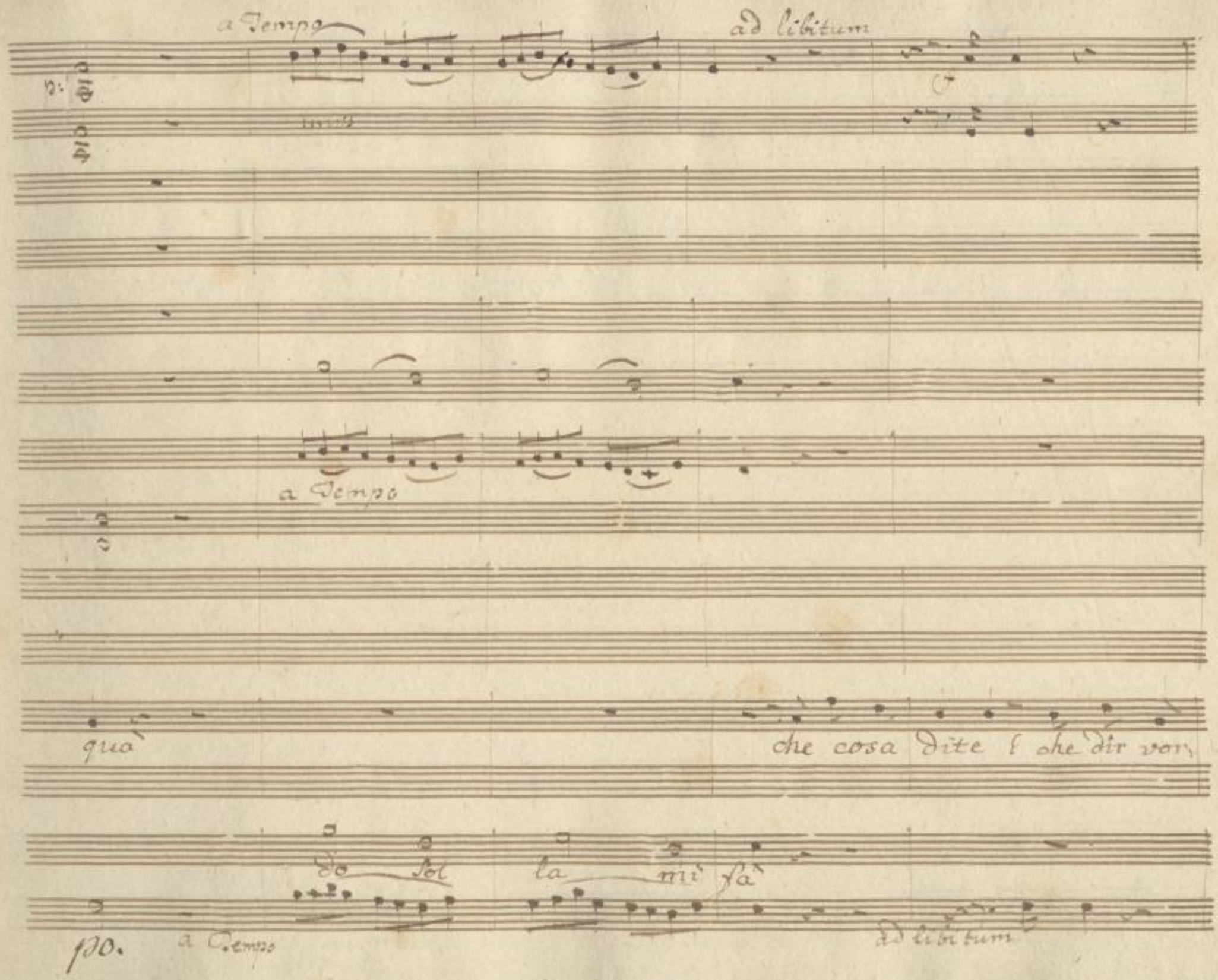
ad libitum f

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

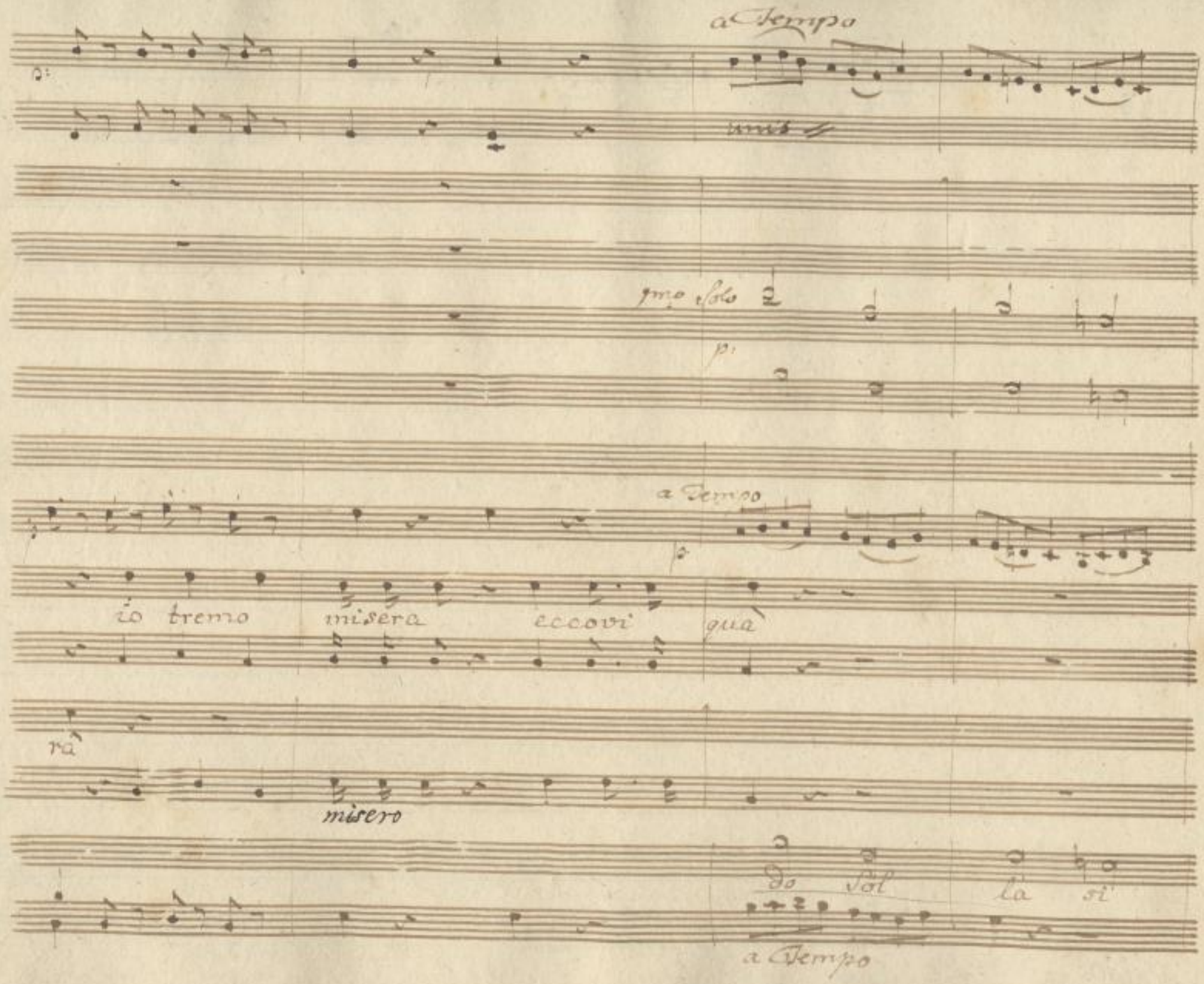
pronto a vostri ordini eccomi qua son

=vete Scrivete dunque

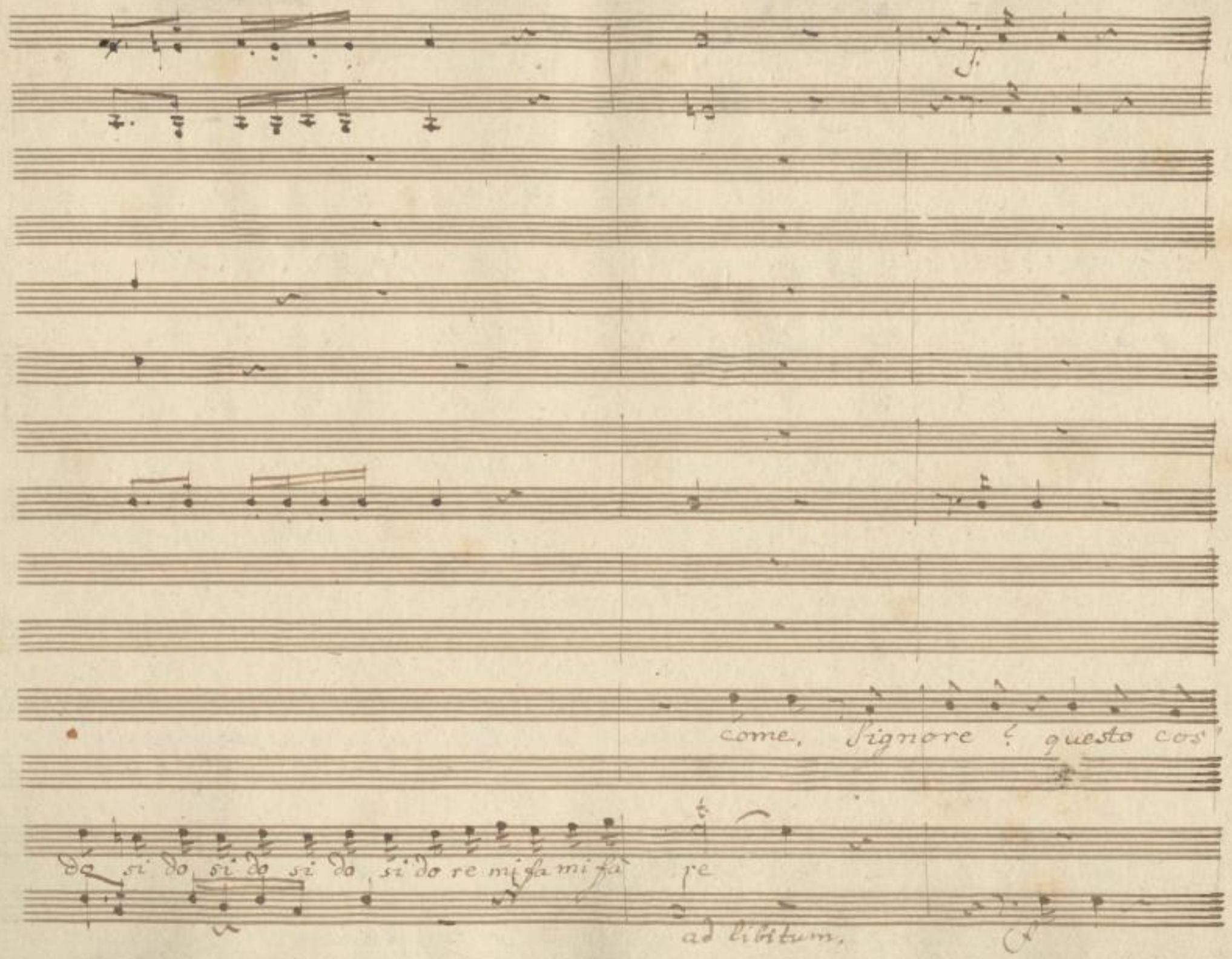
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/584 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



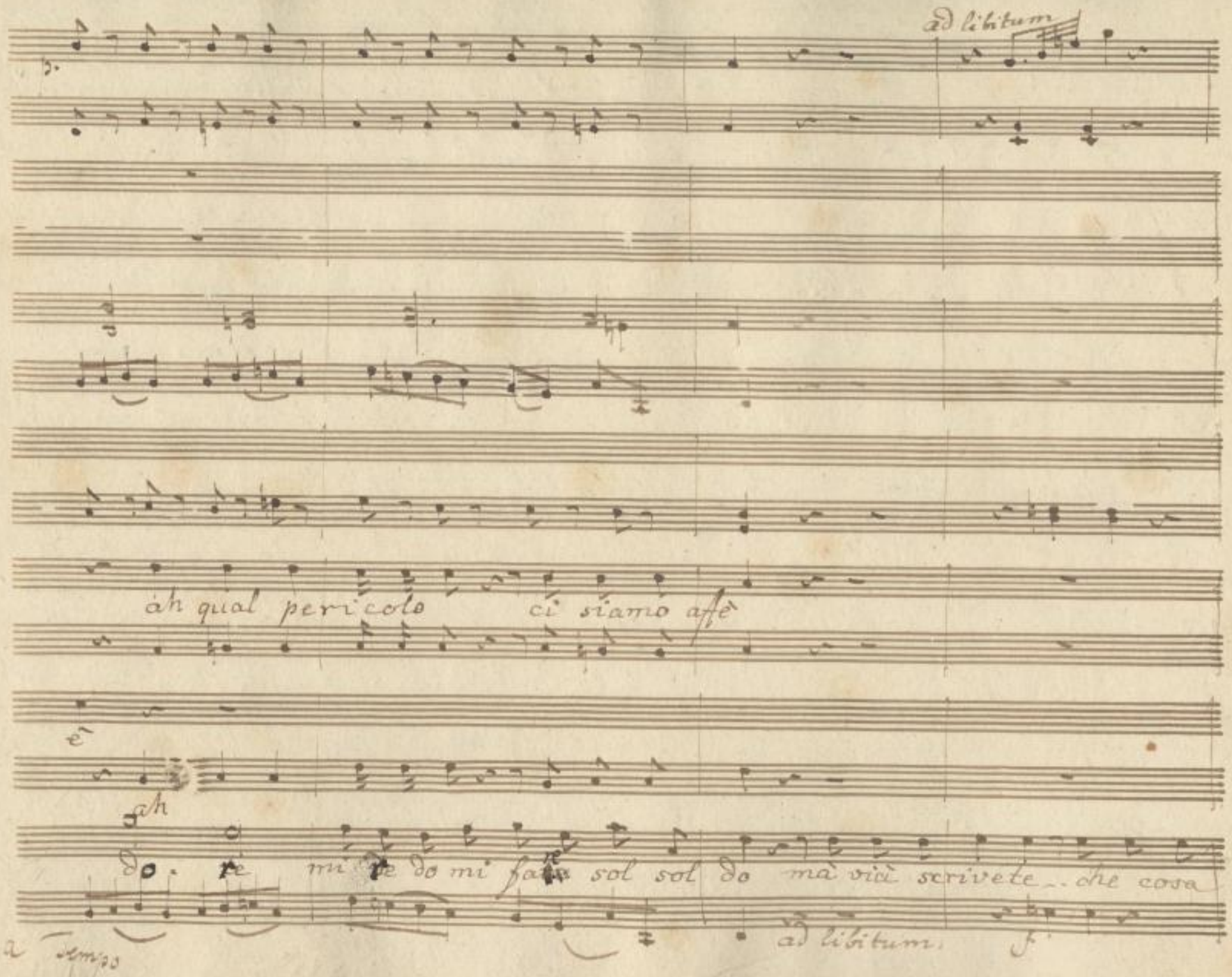
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



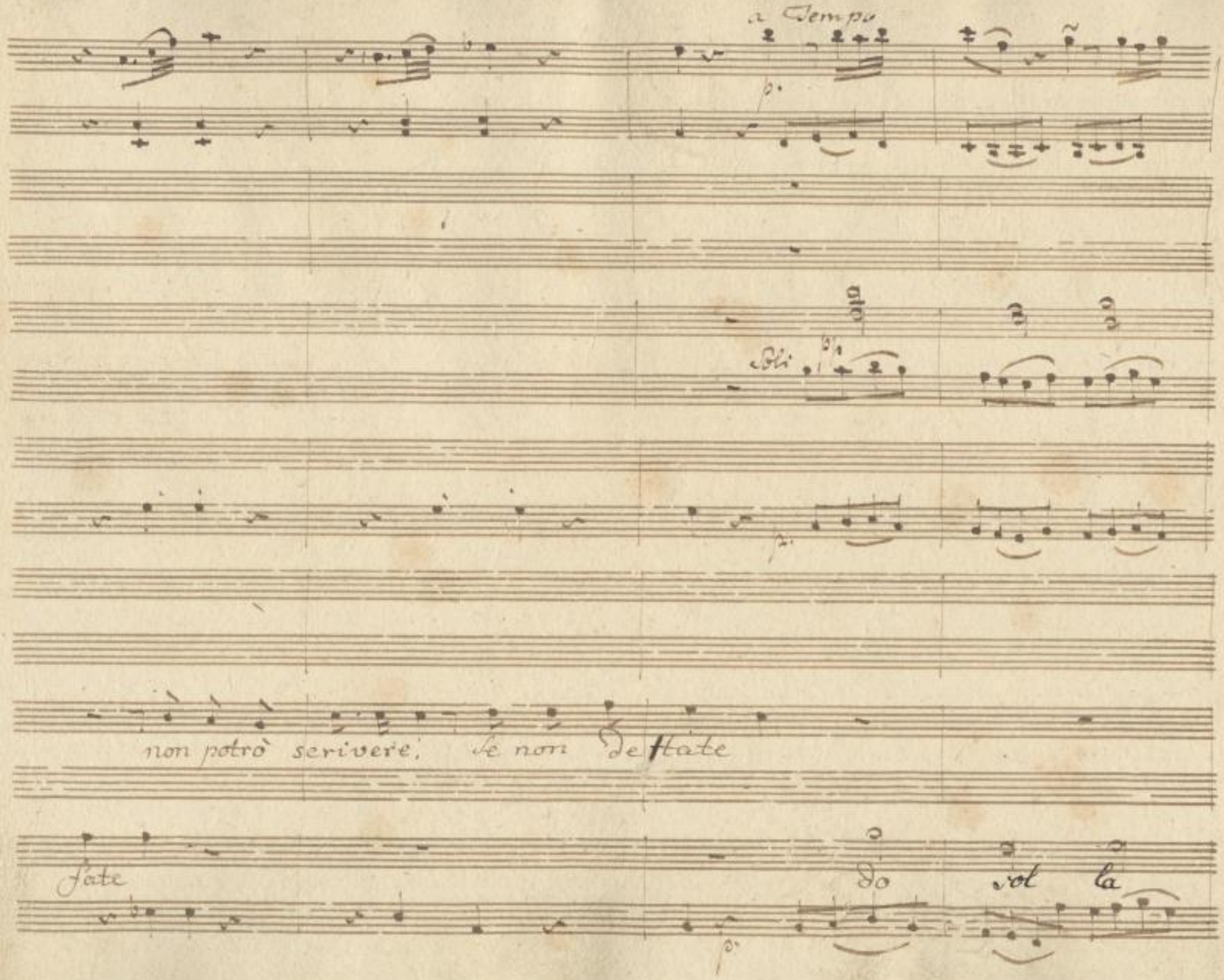
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

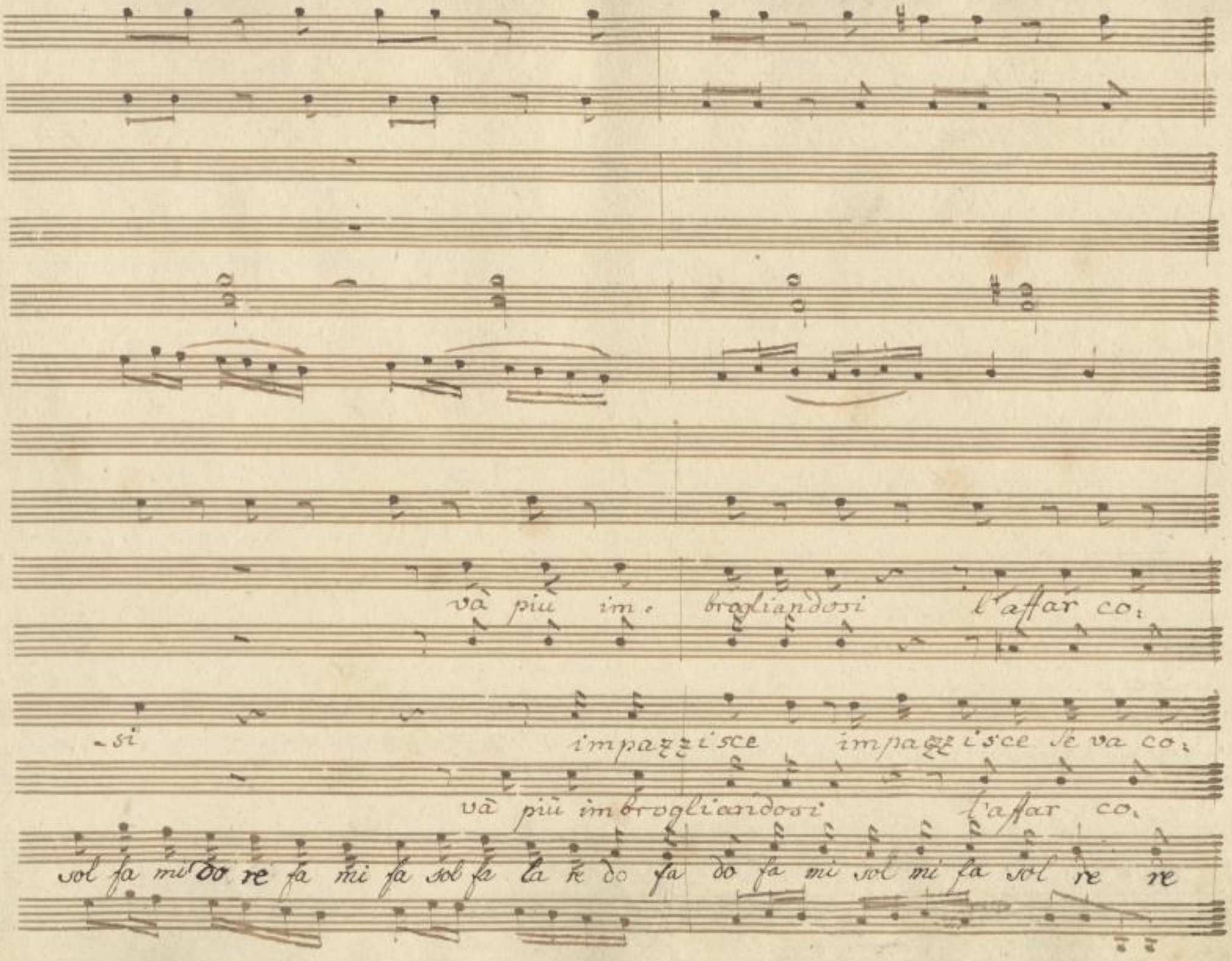


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 381636143/589
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

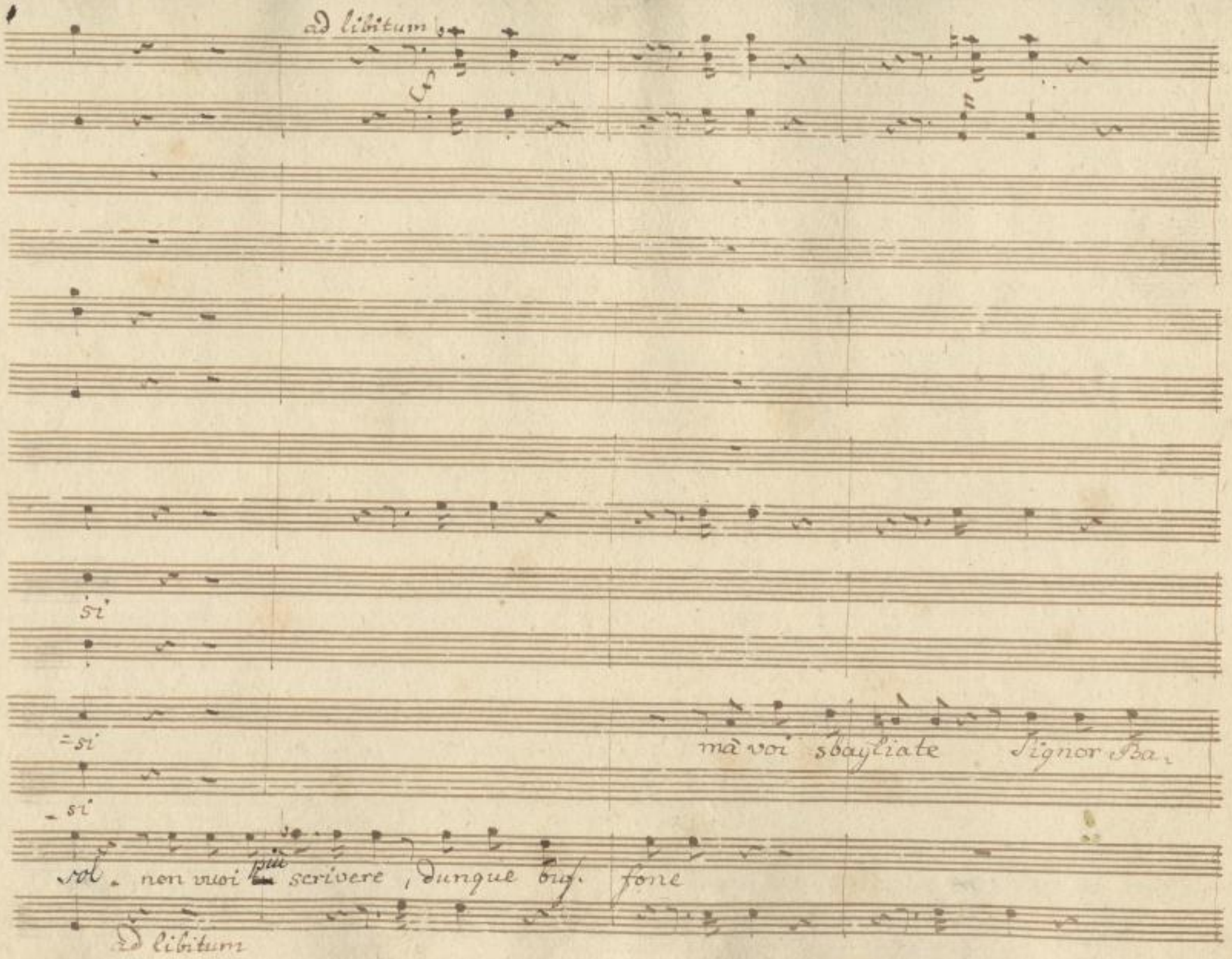
egli impazzisce se va co:

sol re mi fà mi fà sol la do la do

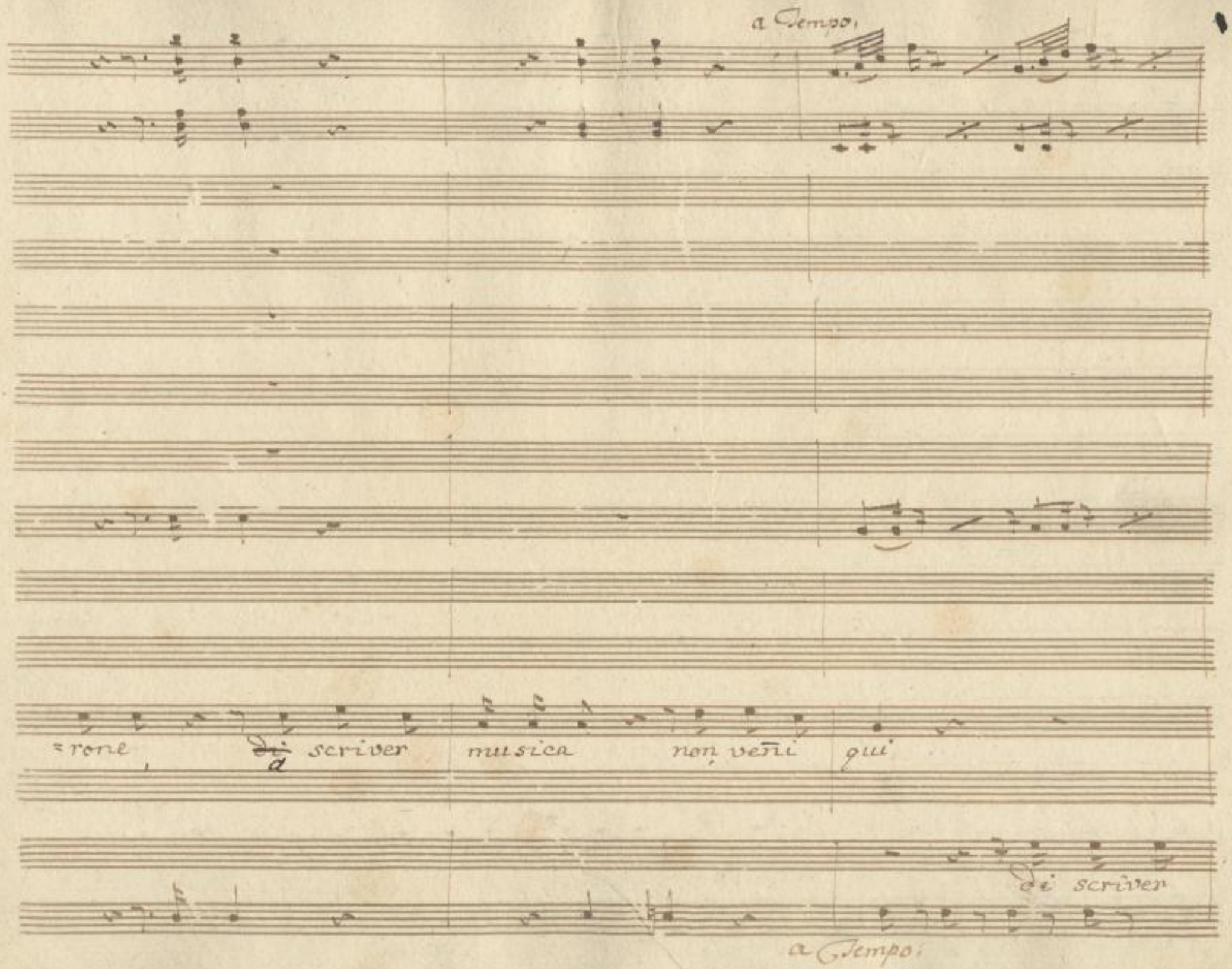
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



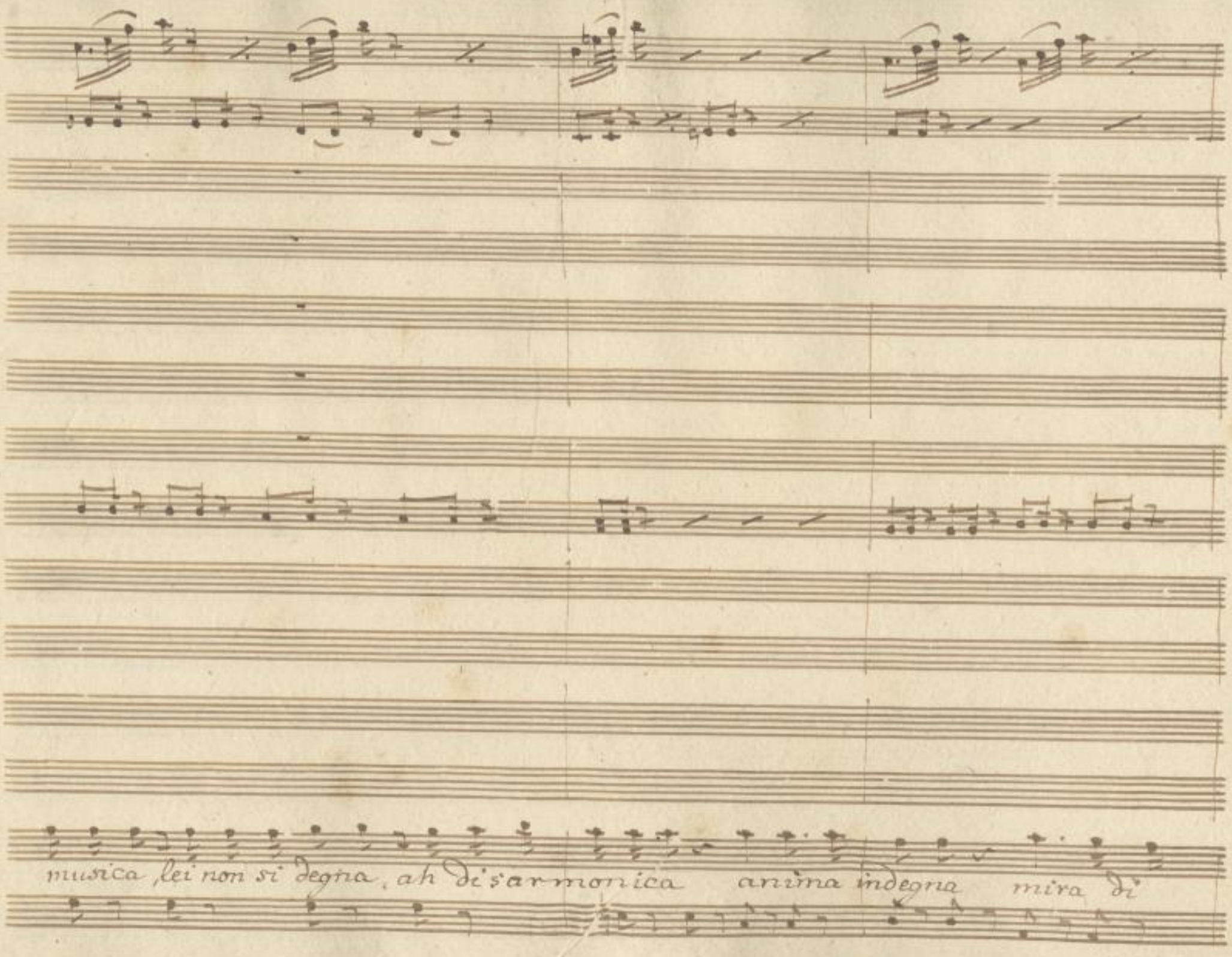
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/591 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



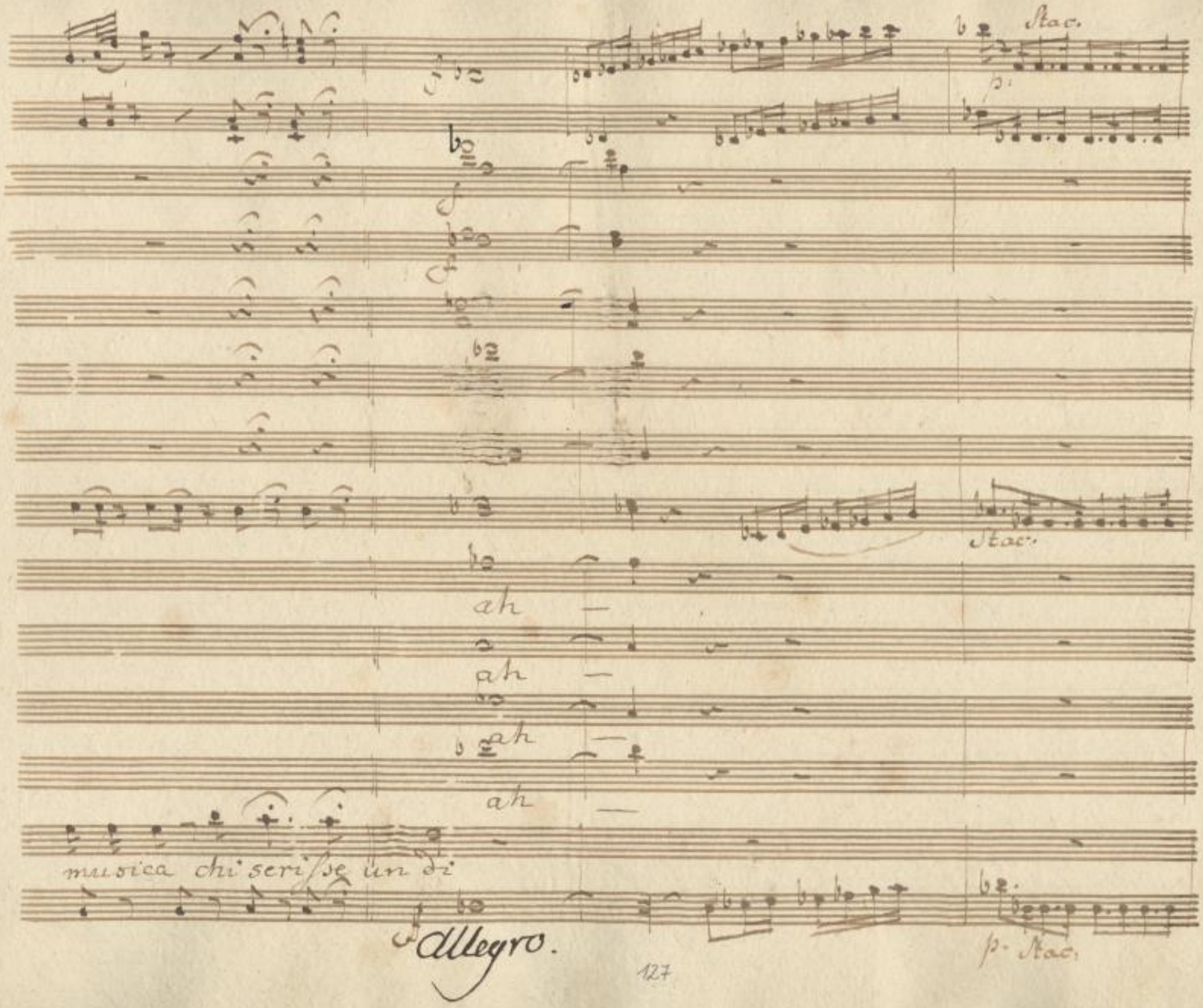
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sotto voce

Che contra = tempo

~~come~~ ~~che~~ ~~cosa~~ è questo egli l'hà ravvi

egli m'hà

egli l'hà

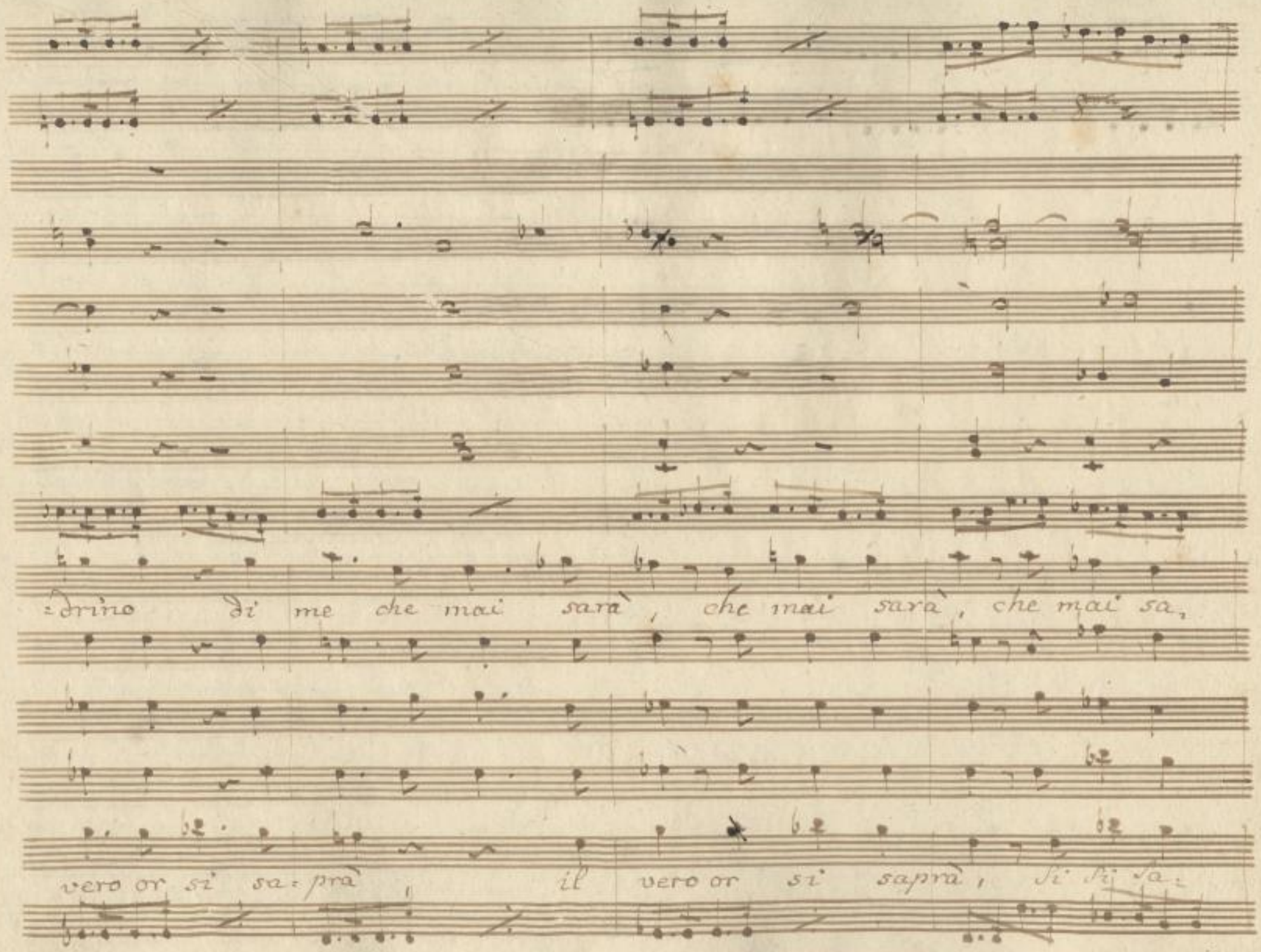
come, che cosa è questo il conte travestito ah

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/596 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

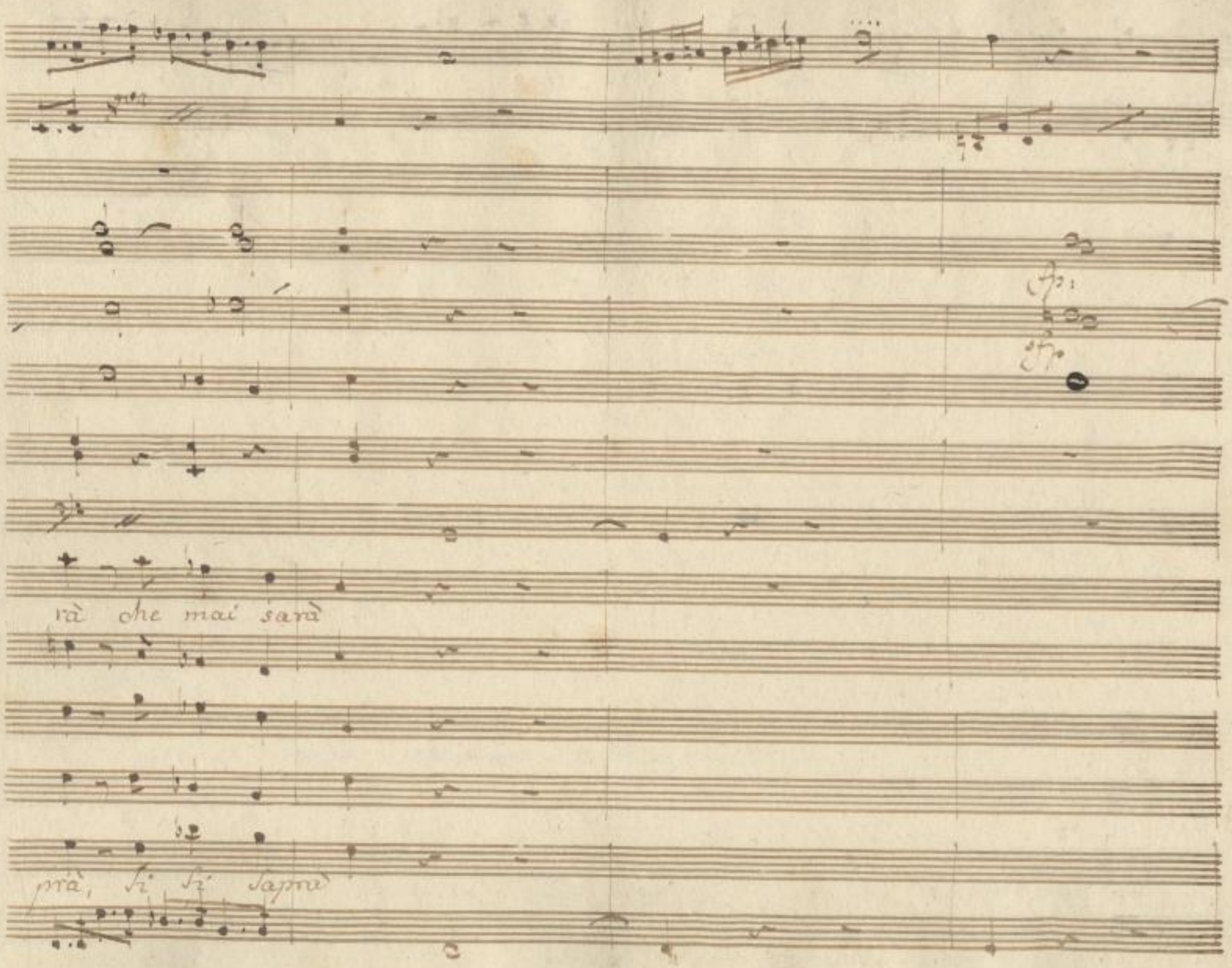
=sato ah ch'è precipi= tato de= stino malan=

certo io son tradito Birbanti tutti quanti il

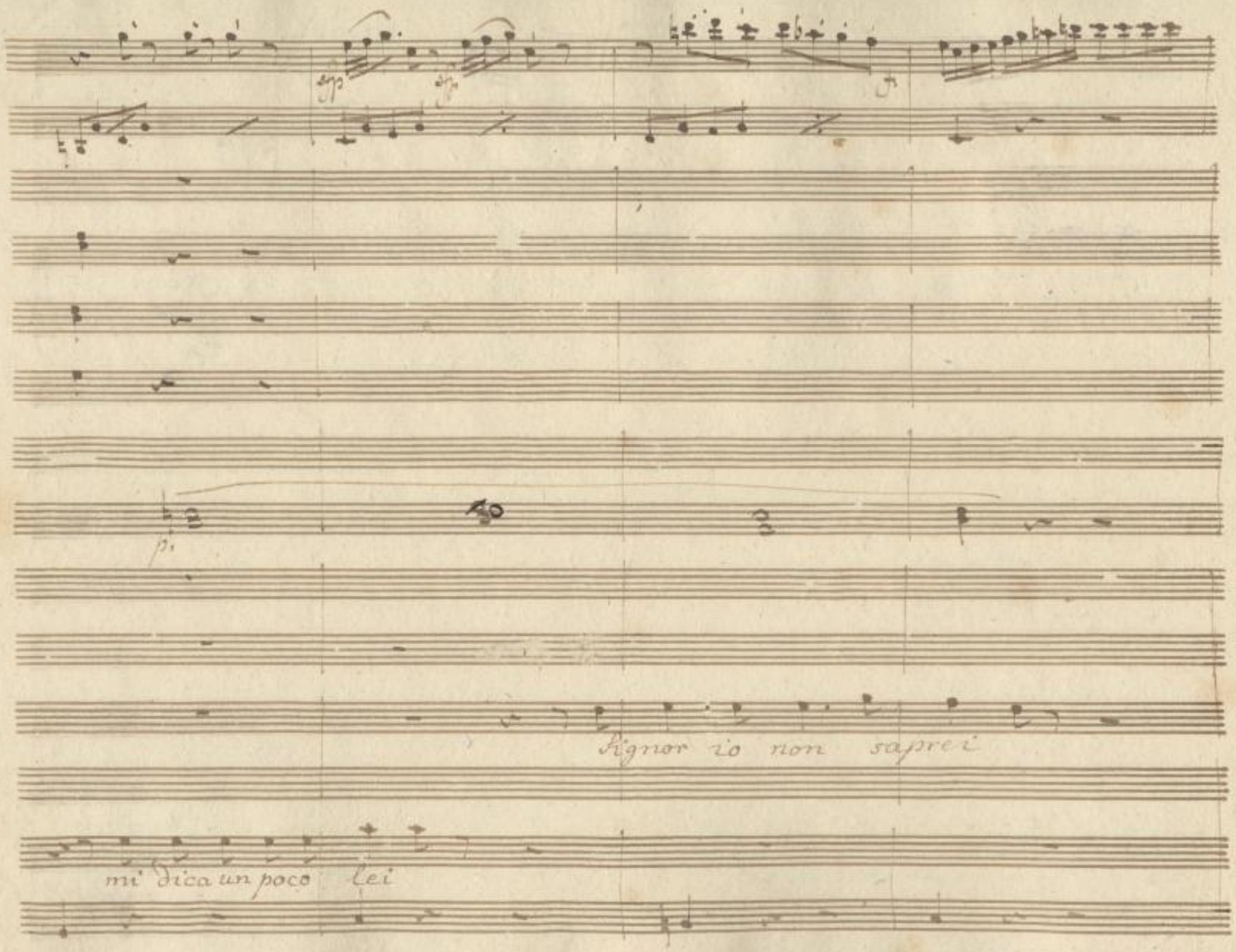
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/597 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


=drino di me che mai sarà, che mai sarà, che mai sa=
vero or si sa=prà il vero or si saprà, Si Si sa=

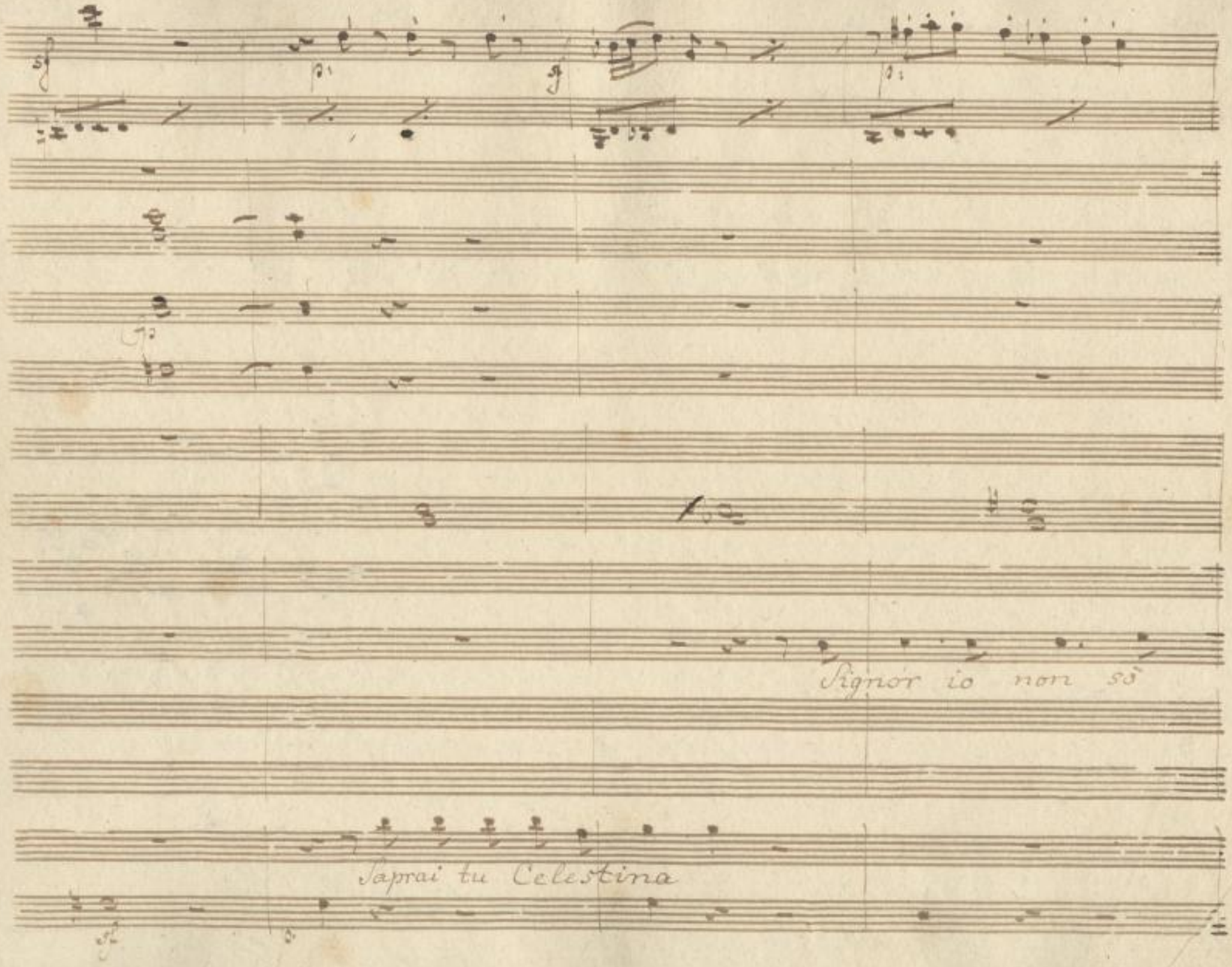
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0181636143/598 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



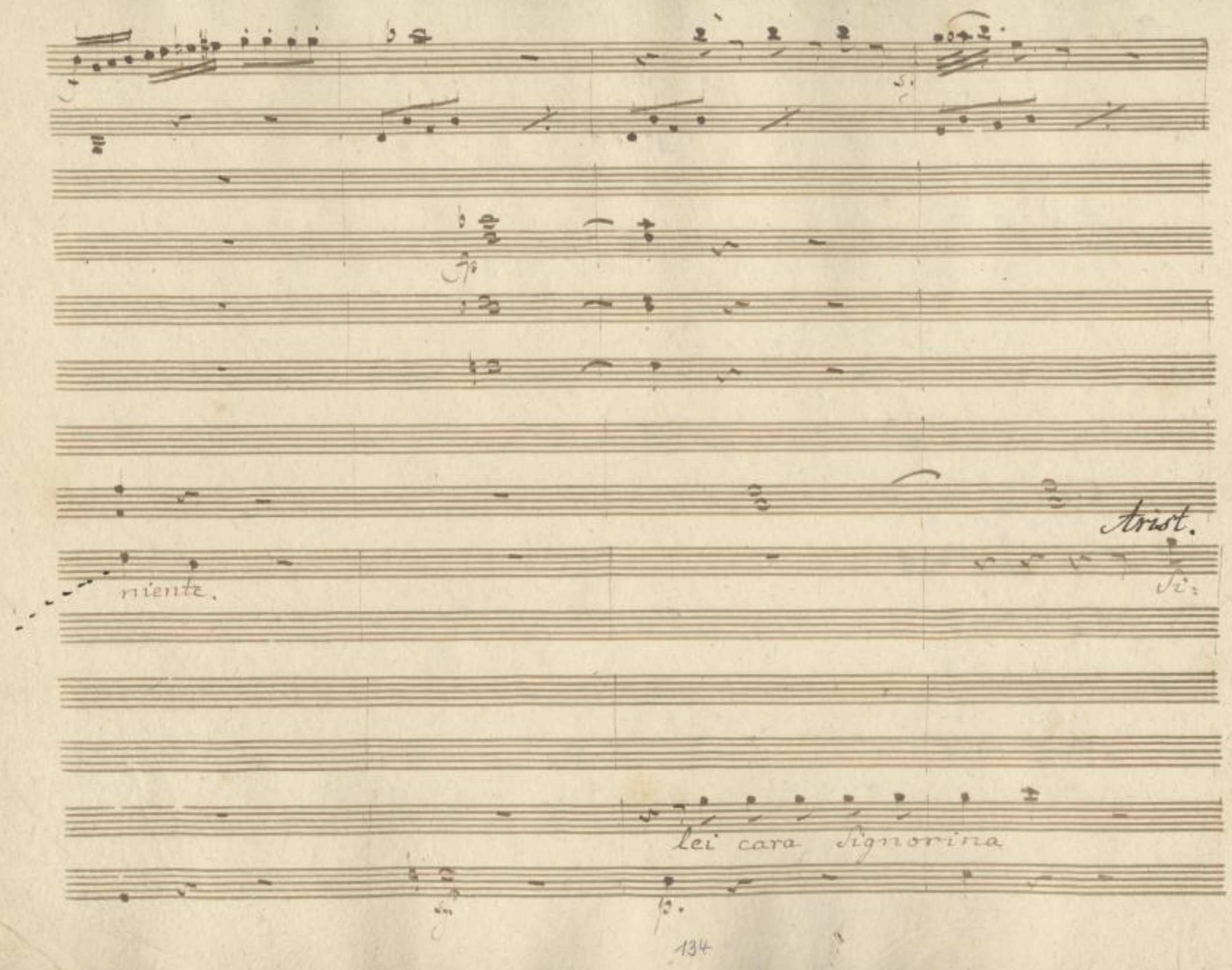
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/599
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



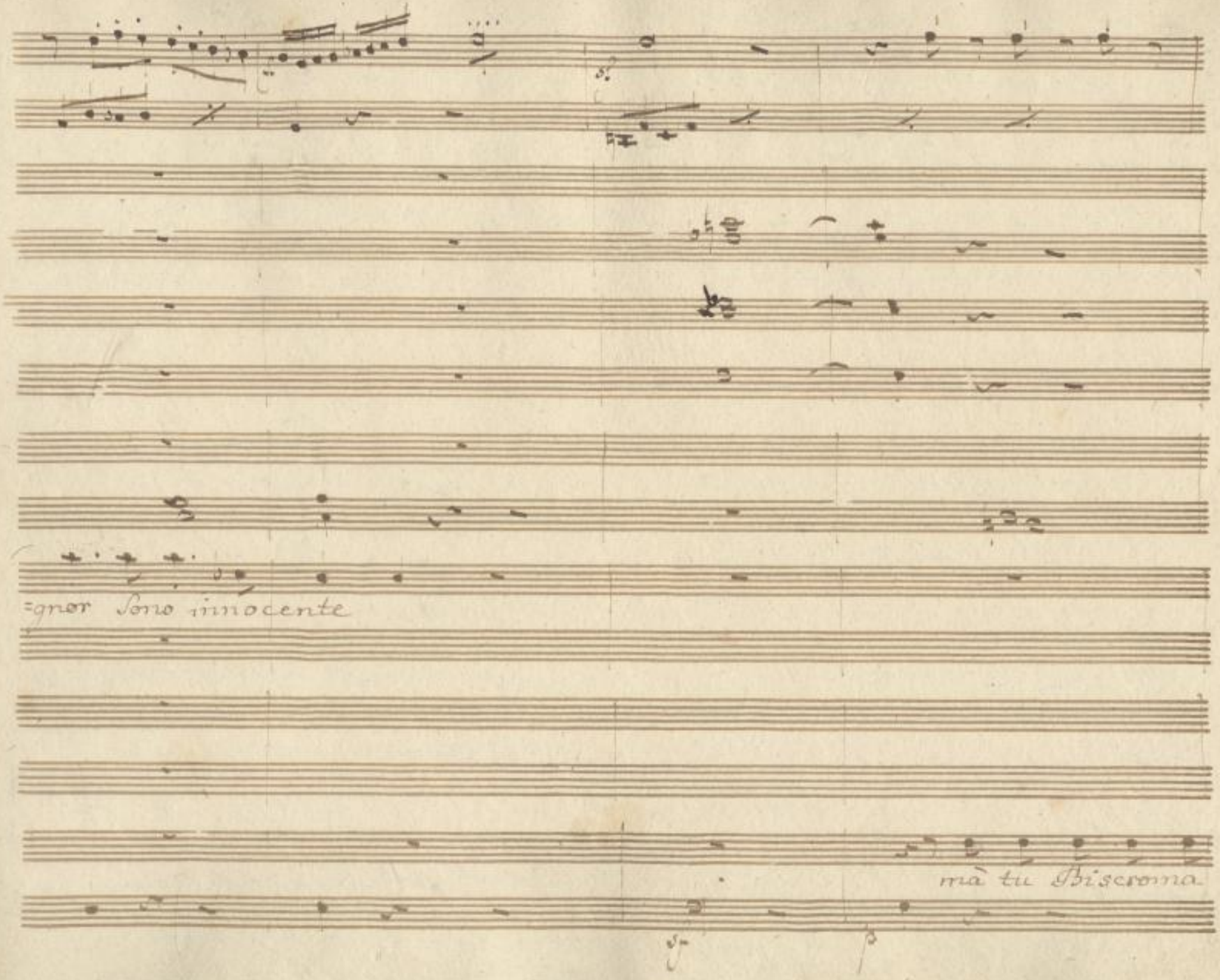
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

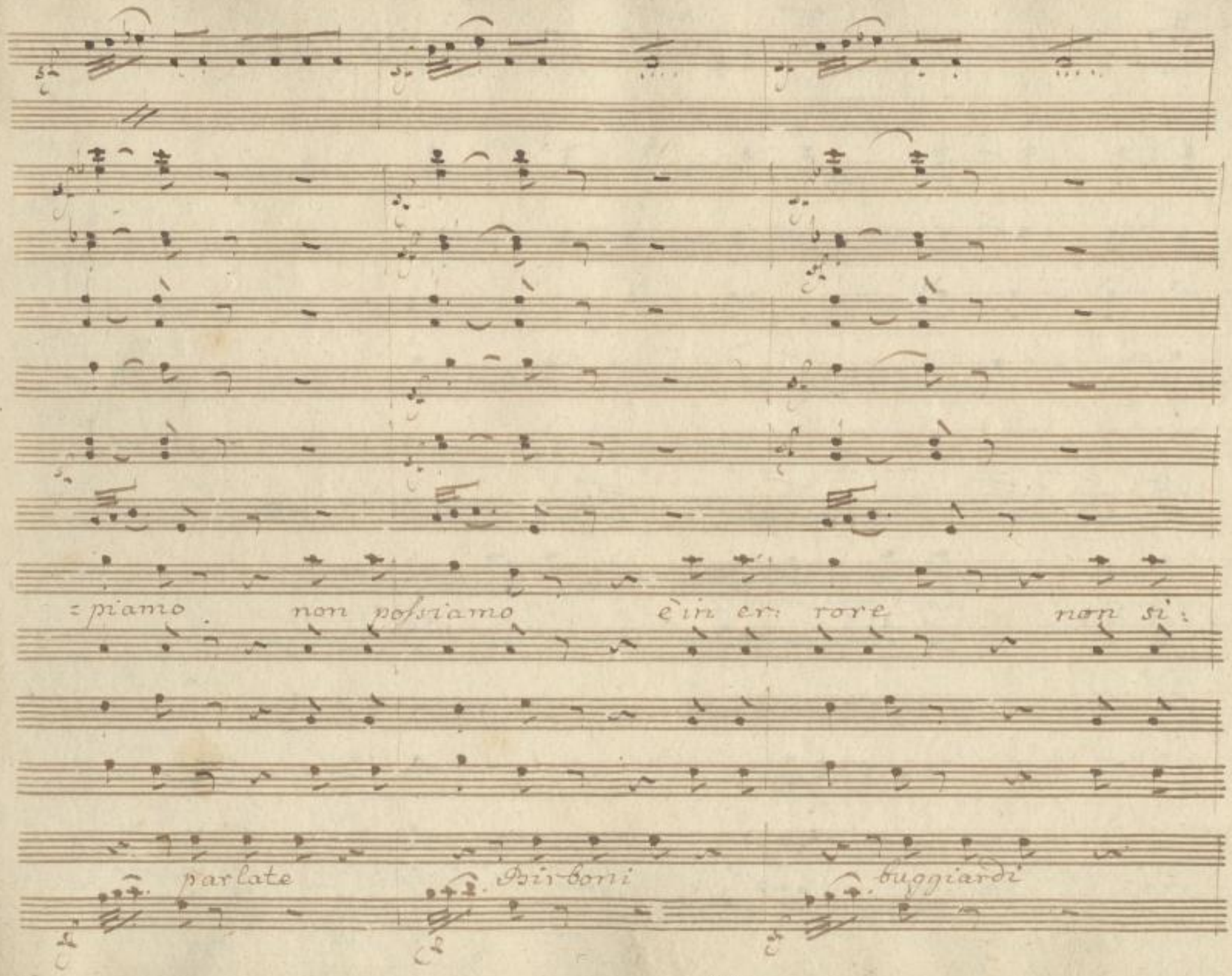
lo vediamo lo sa:

io son di Lapislazzuli

squaquera

mà questo l'avea

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=gnore non signore non Signore

bugiardi birboni la bile già mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/606 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da ridere da piangere tal Scena a un punto

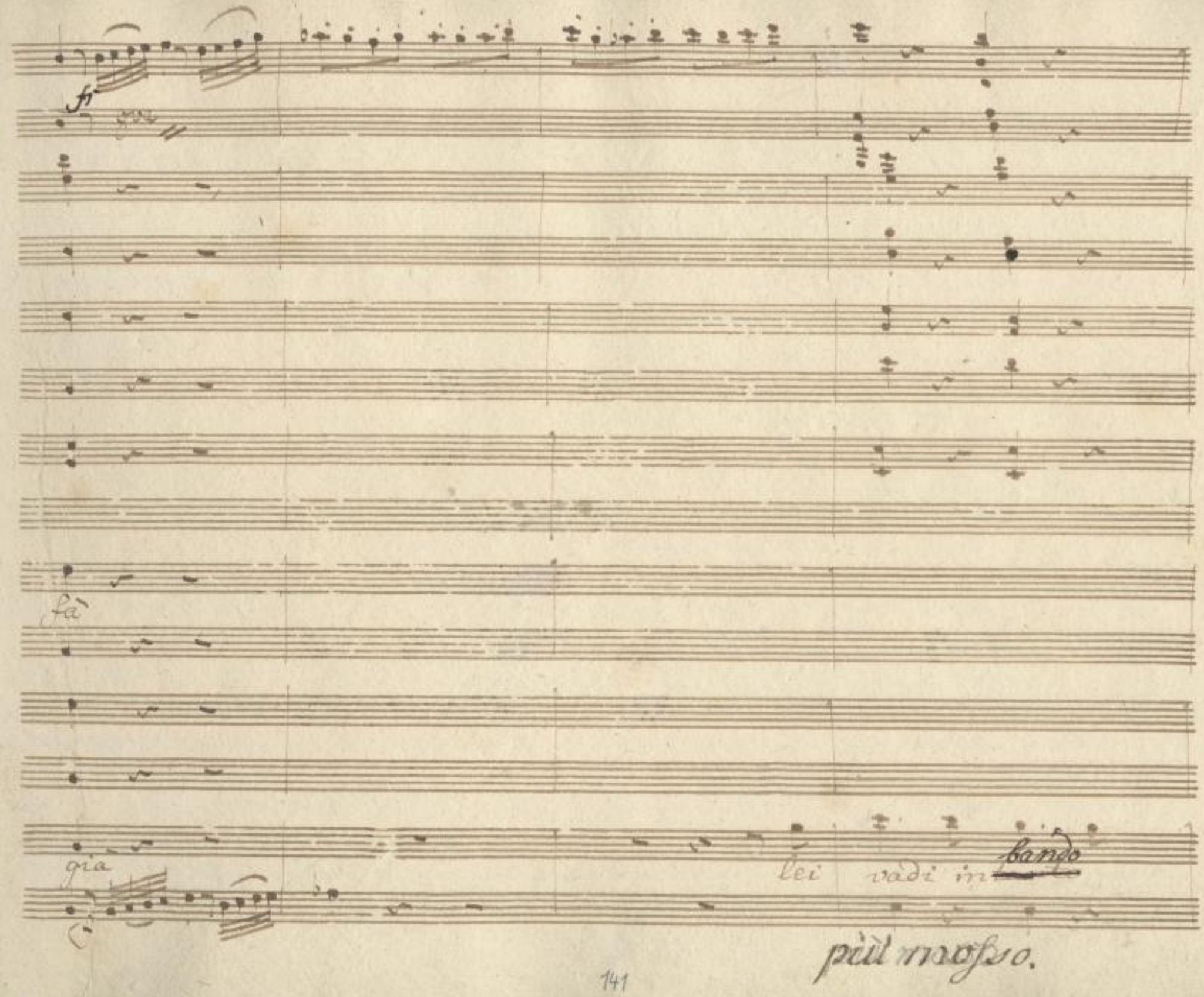
Soffoca crepar mi Sento già la

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/607 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

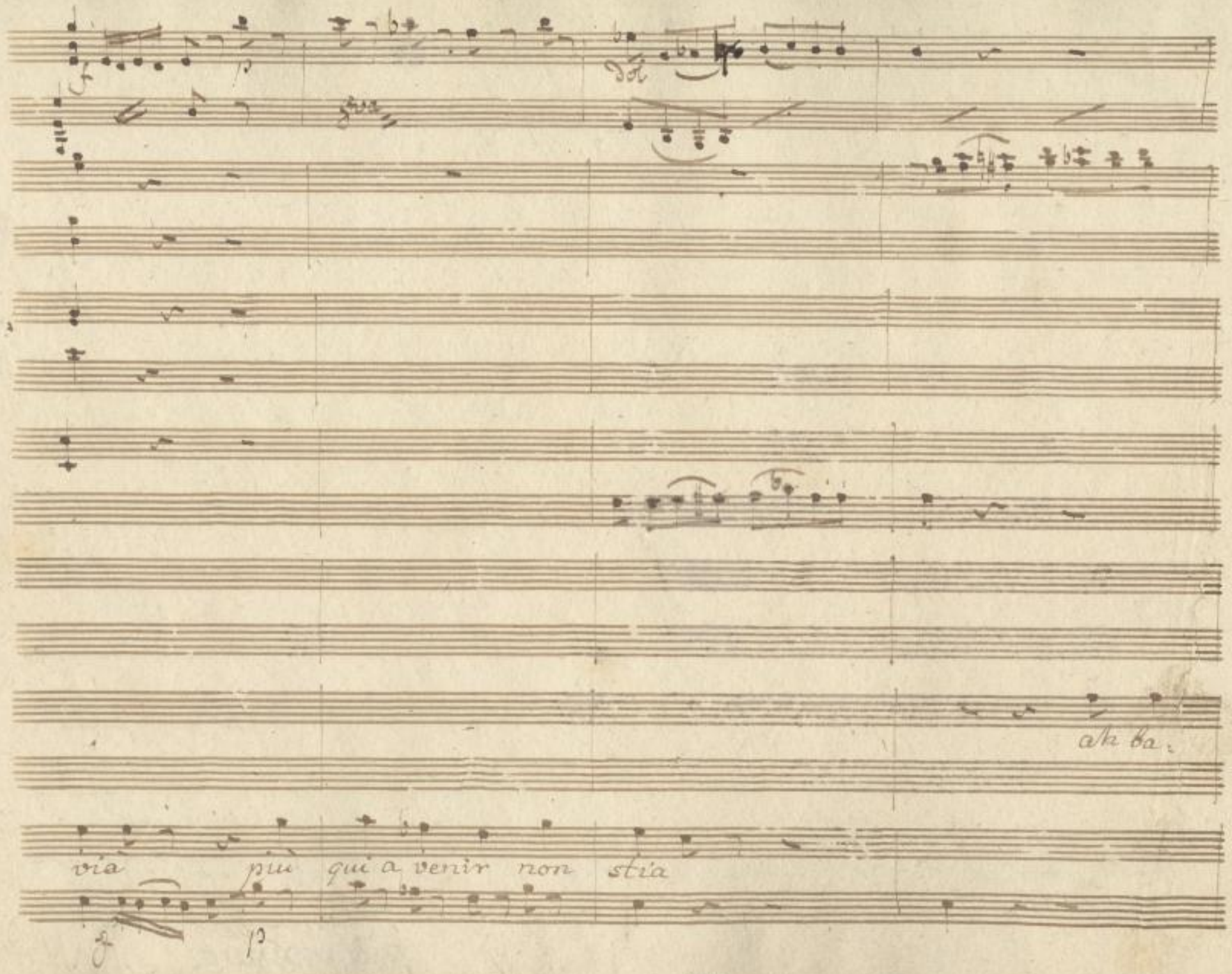
fa da ridere, da piangere tal Scena a un punto

bile già mi soffoca crepar, crepar crepar mi Sento

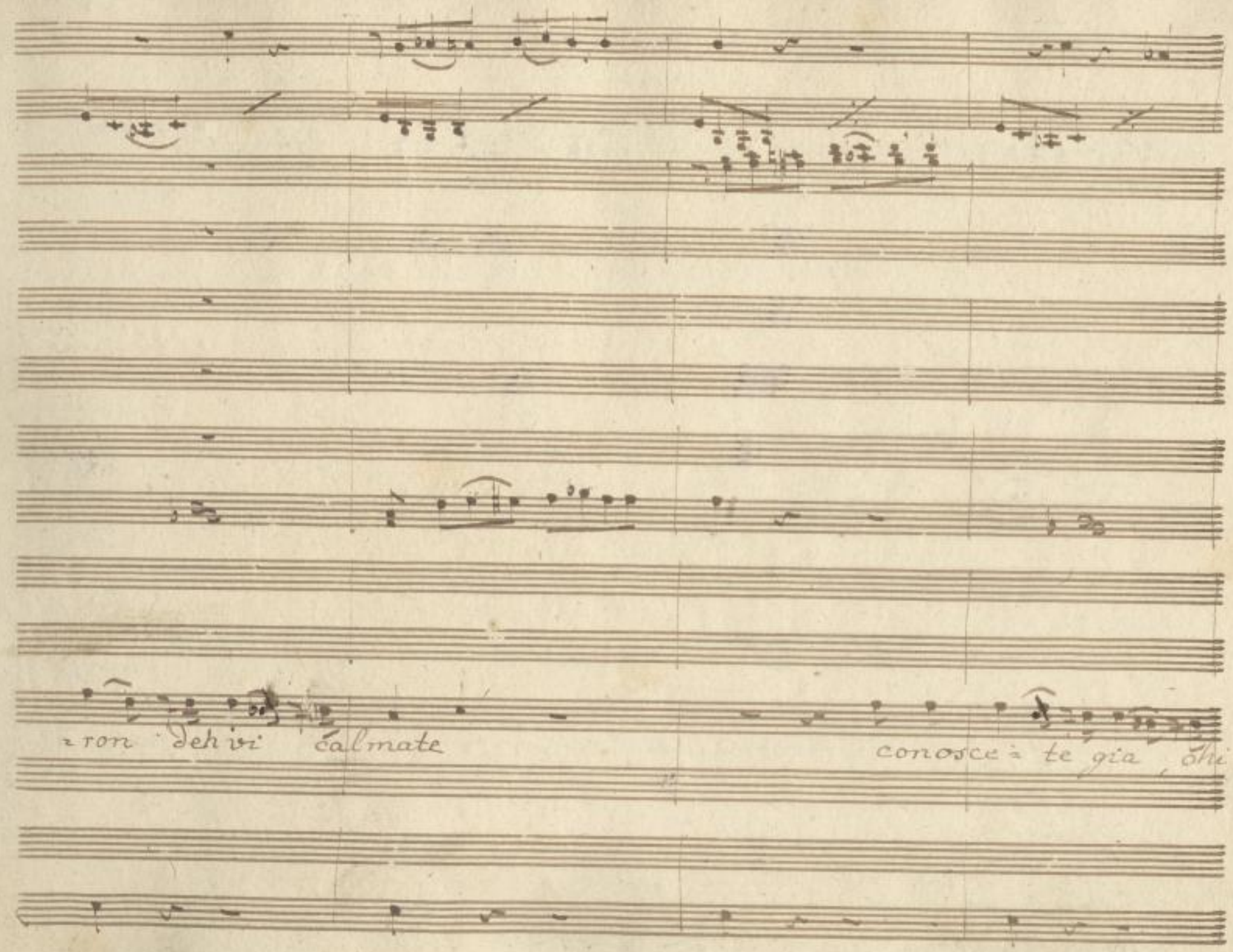
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1631636143/608 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



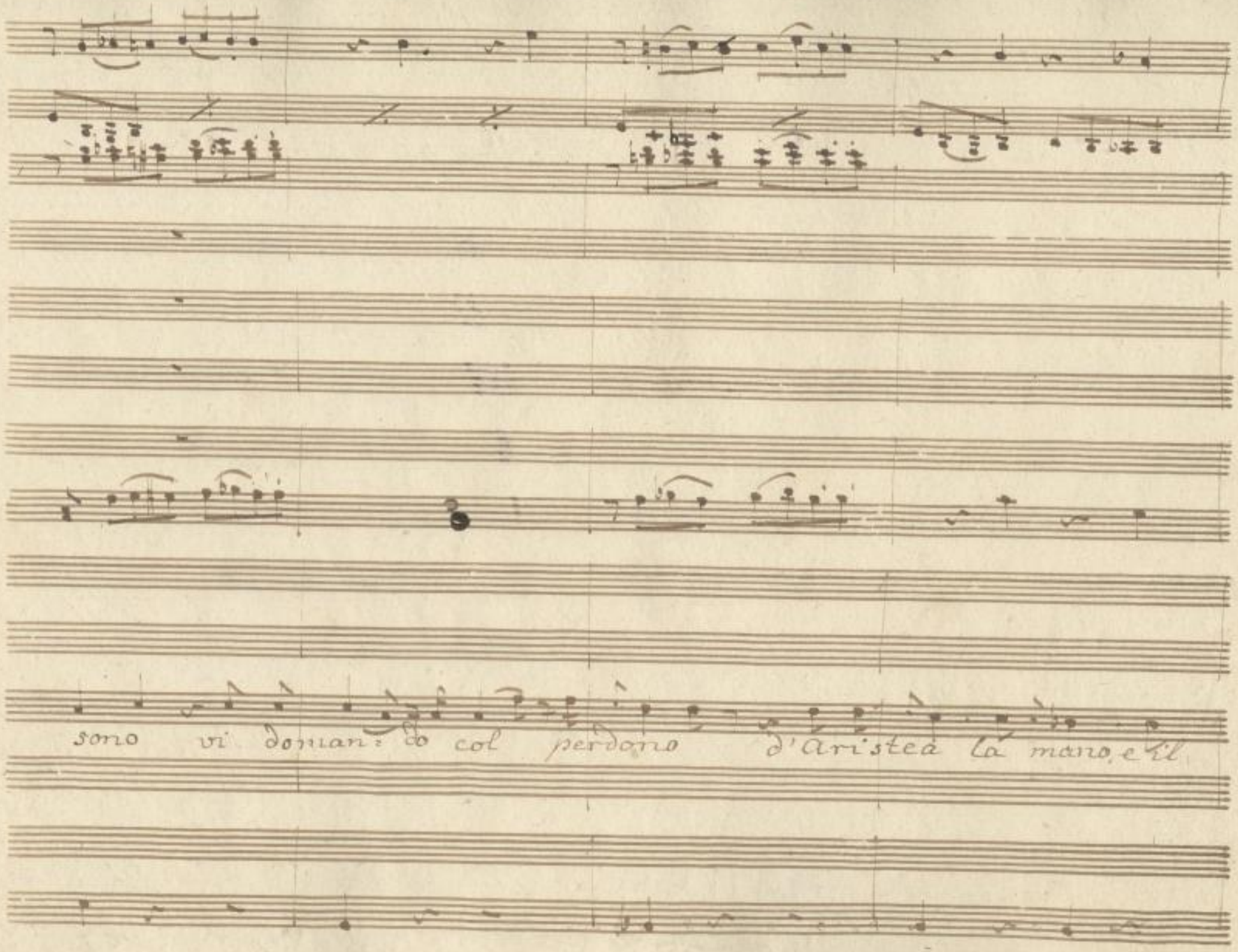
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



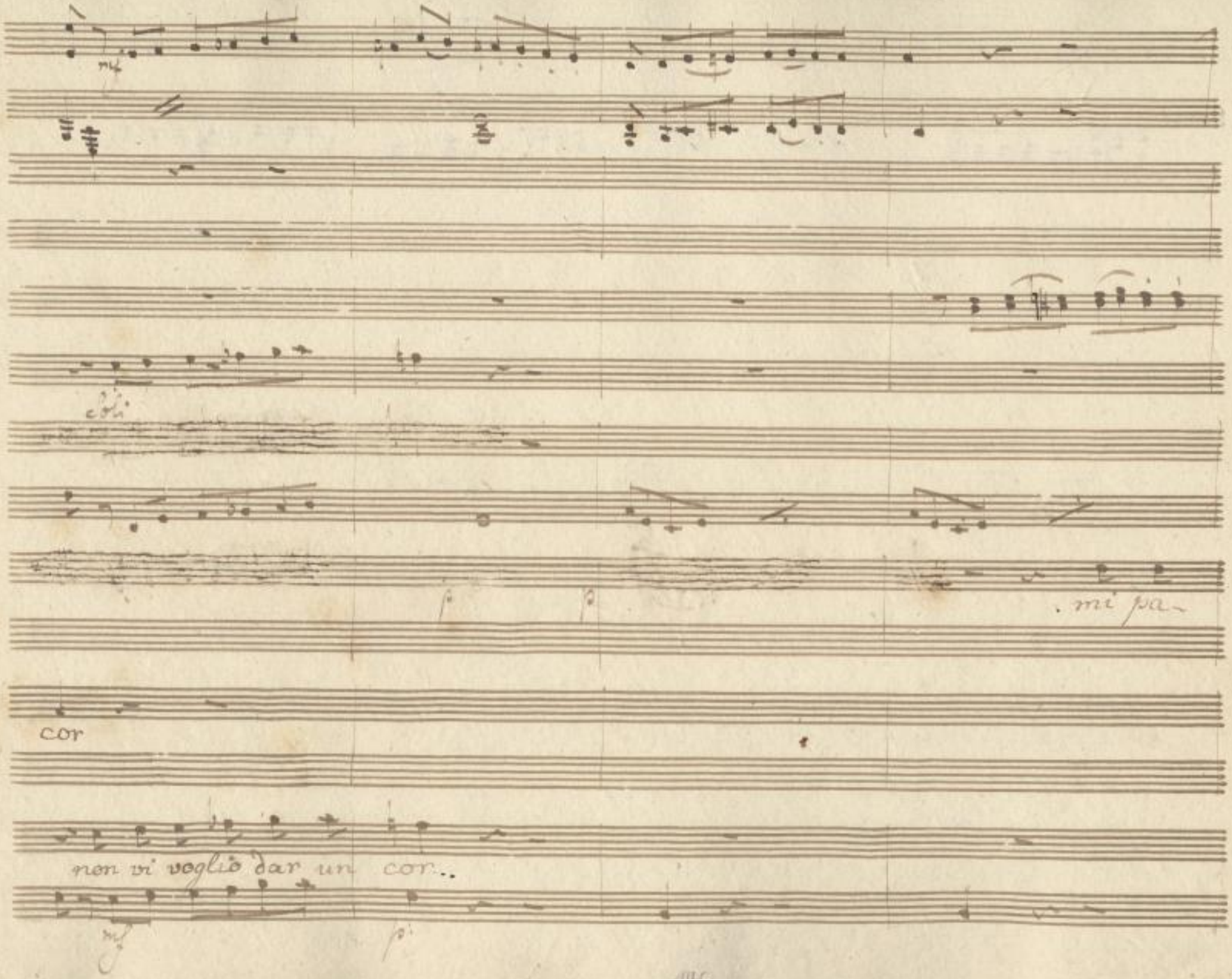
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



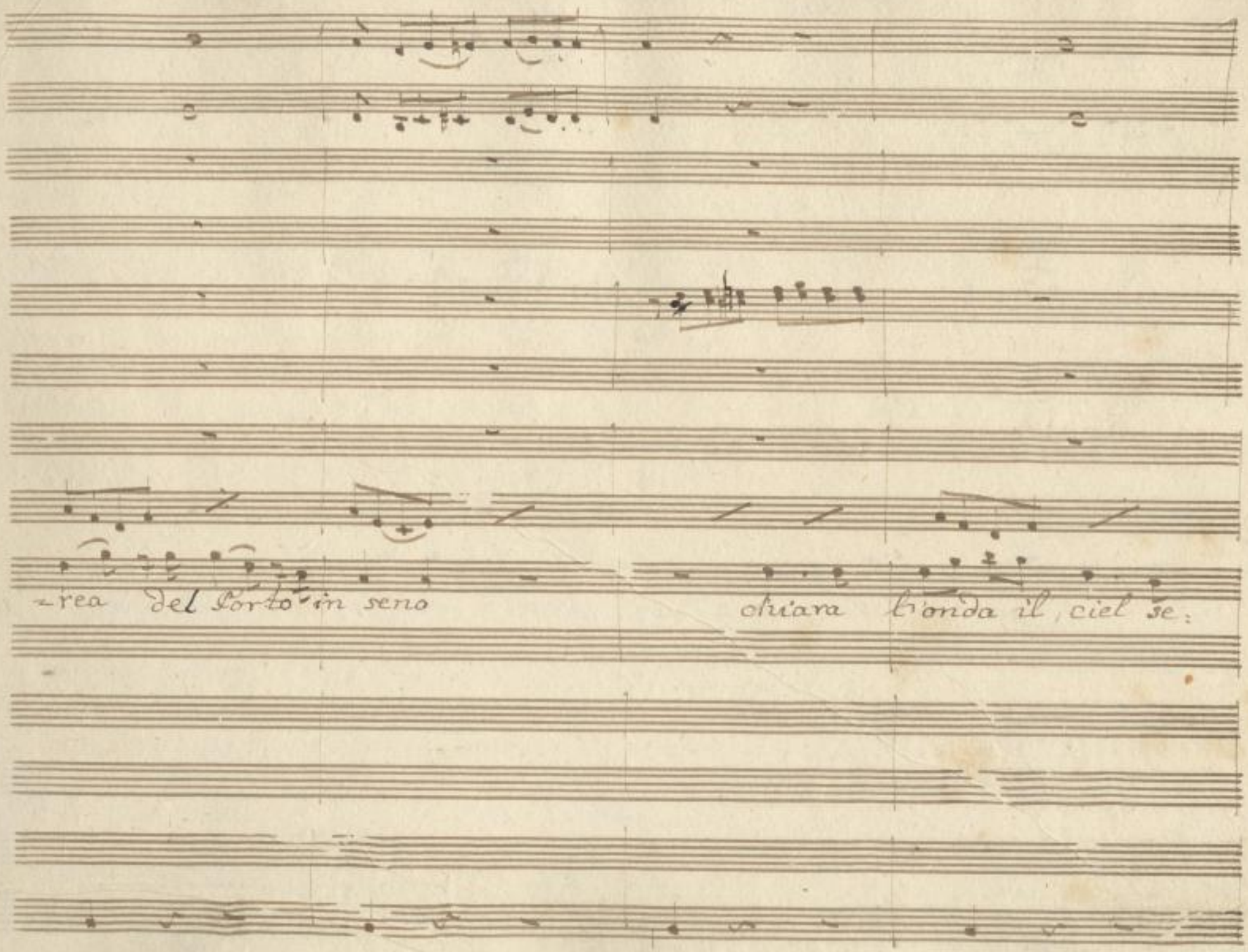
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cor, vi do: mando col per. dono d'Aristea la mano e il

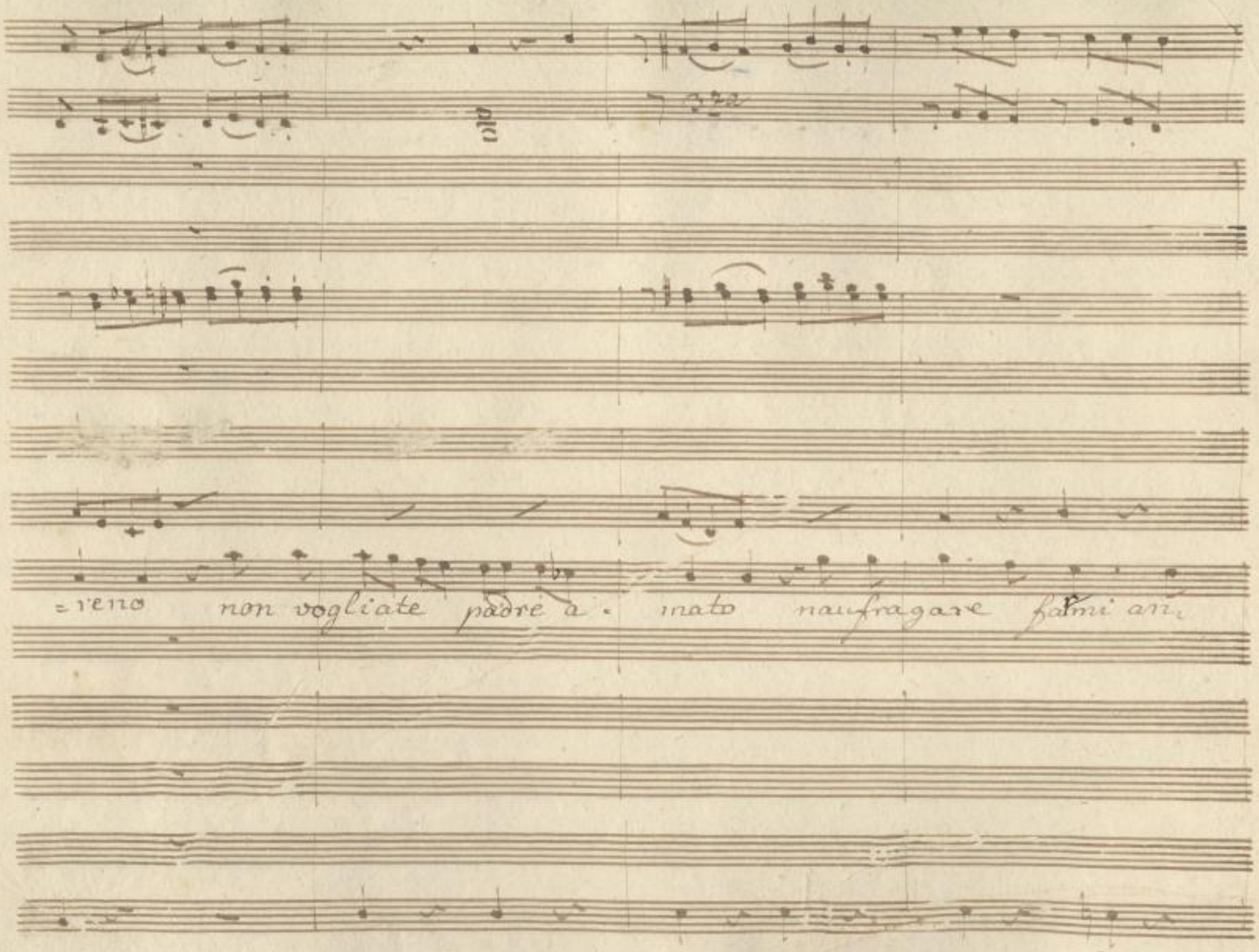
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



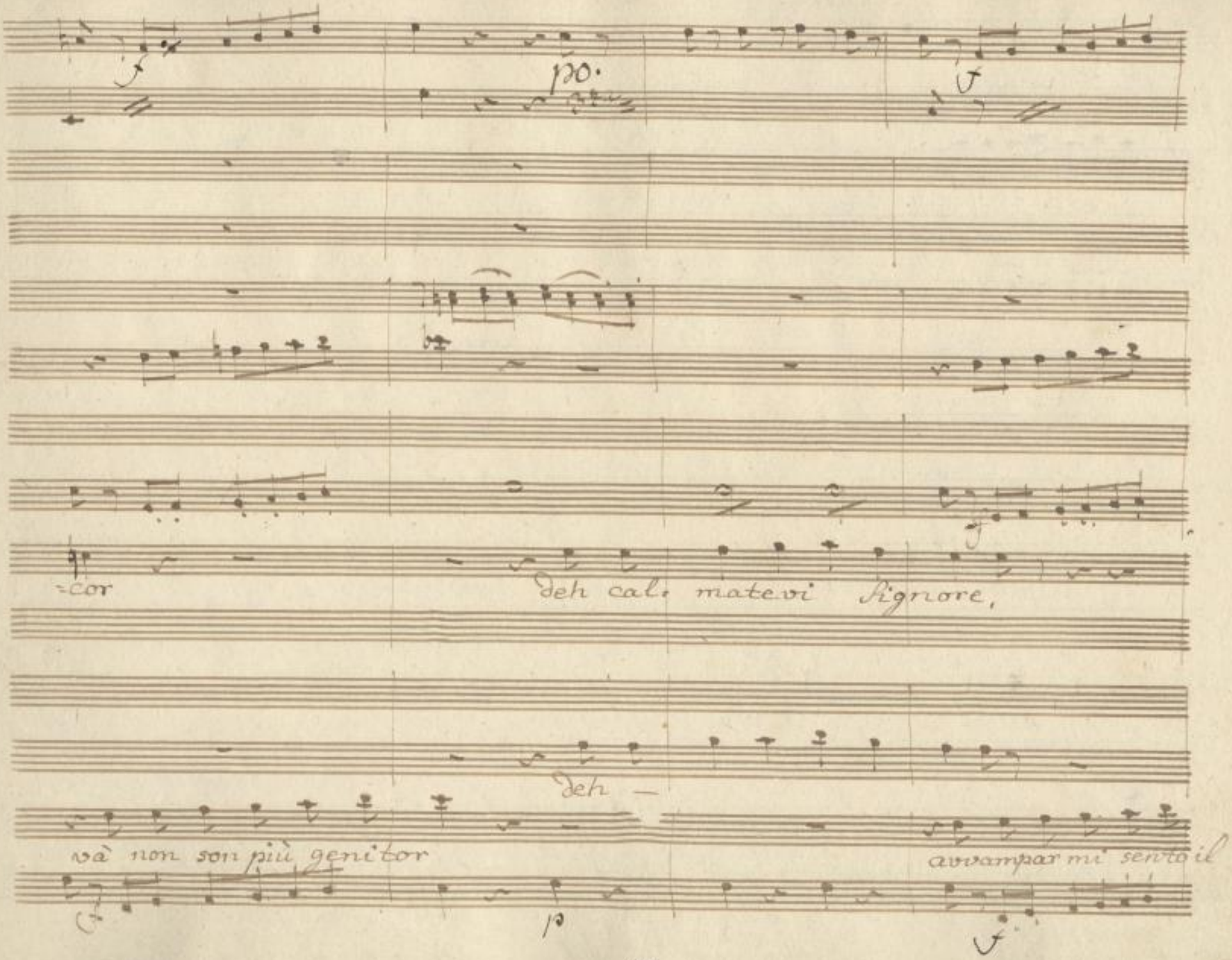
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



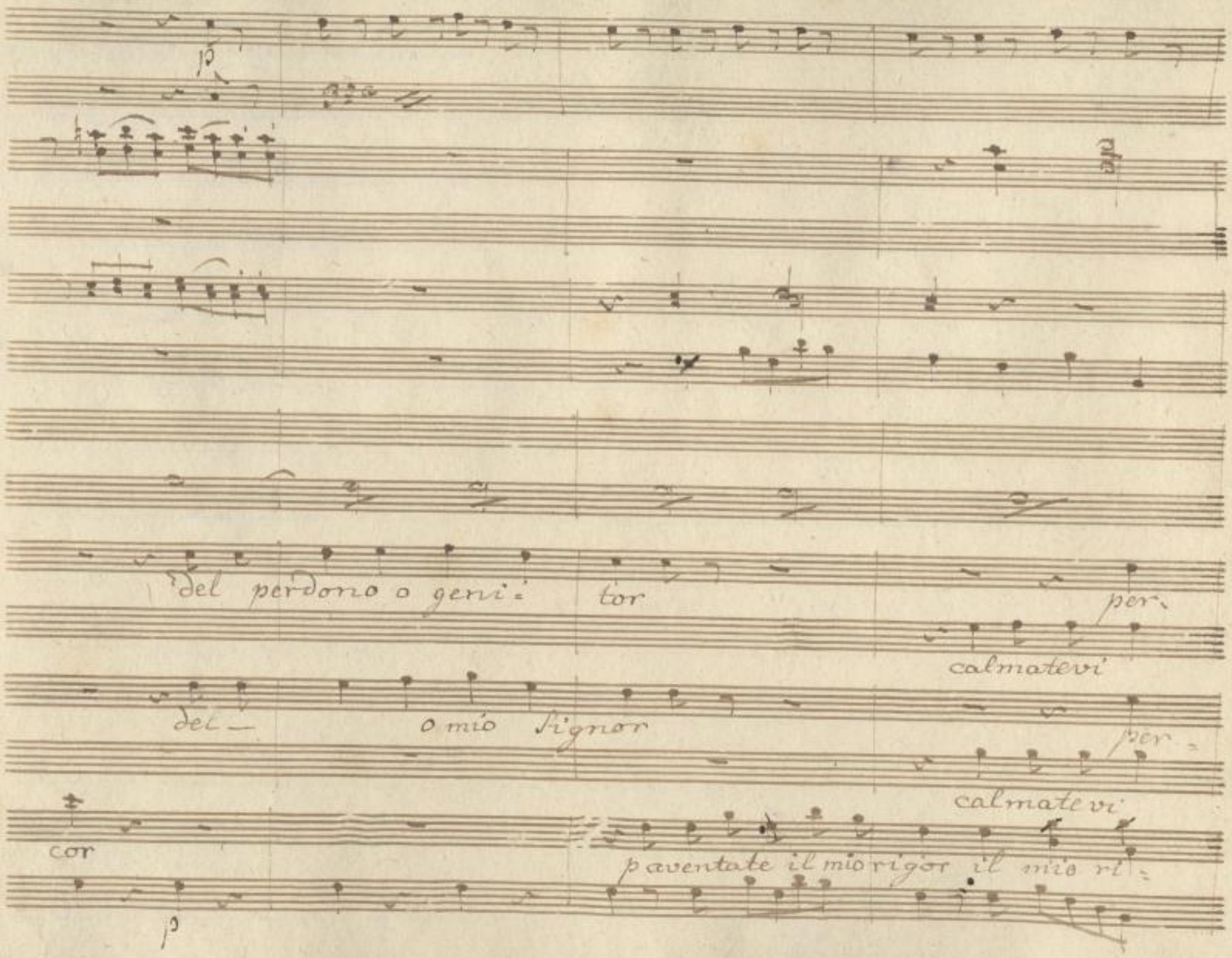
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



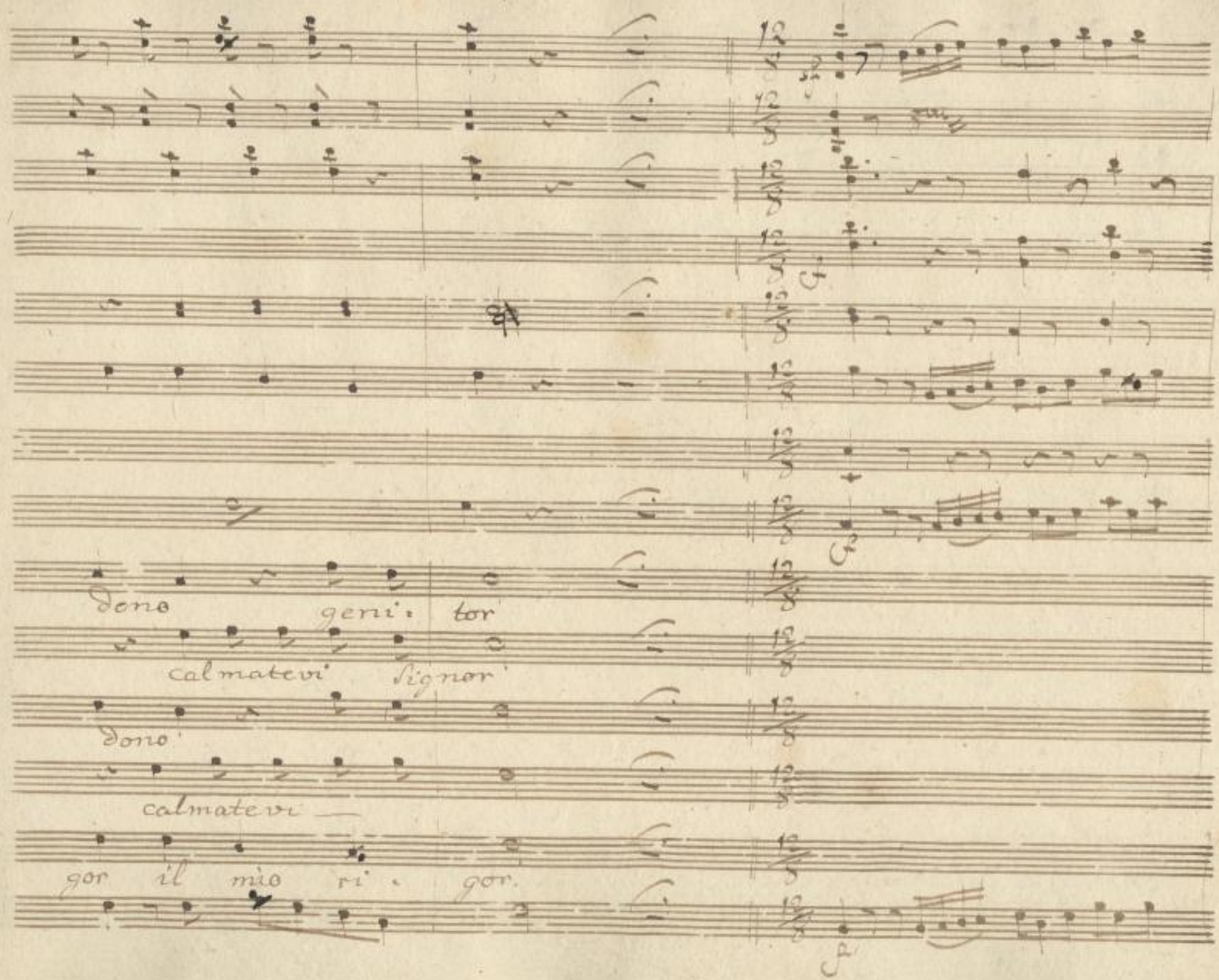
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

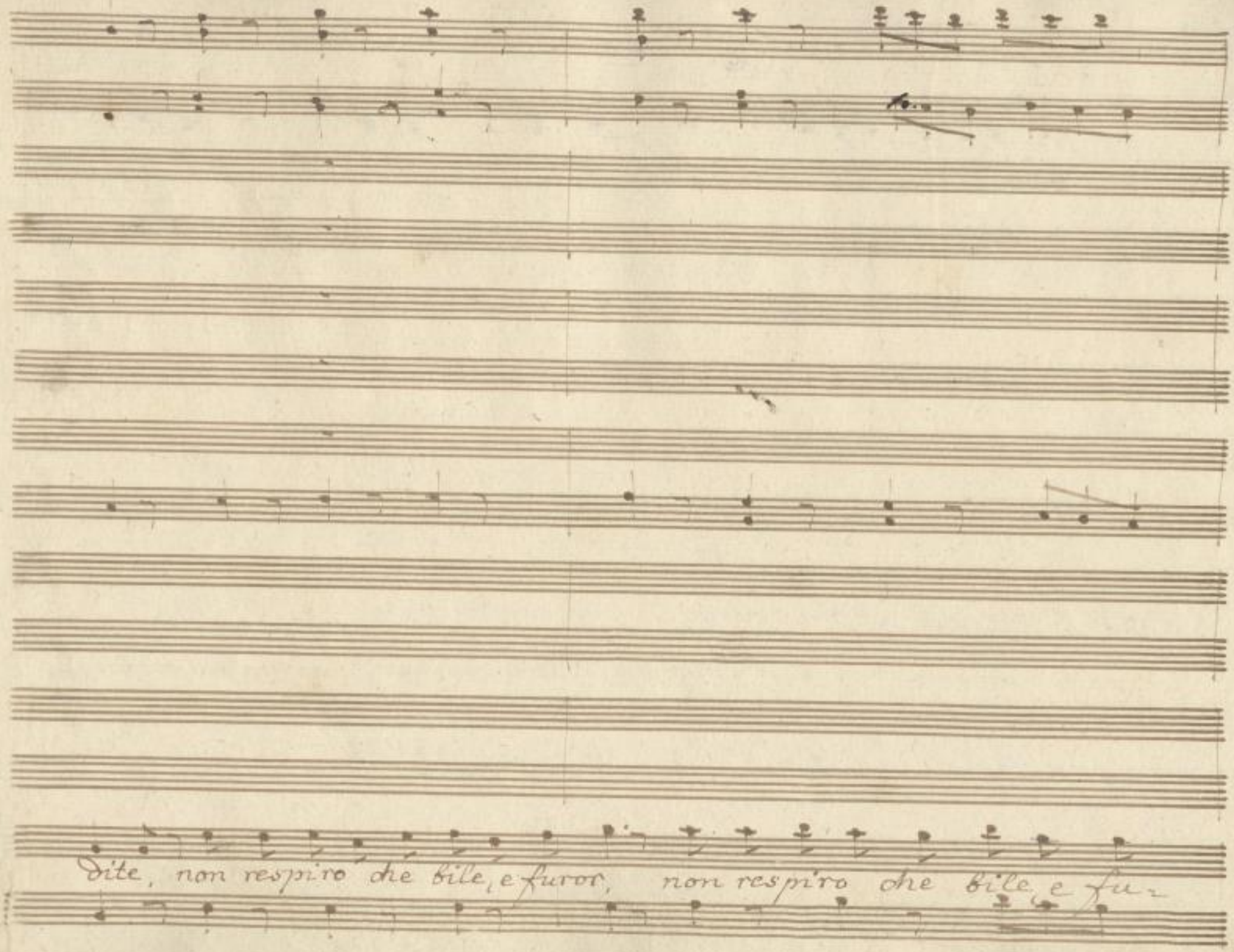


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Molti affetti dell'alma fuggite

che son padre per or non mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/620
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La Comedia cangiosi in Tragedia quella testa minaccia tem-

La —

=ror

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfp

f

p

sfp

f

che momento funesto è mai

= pestà, mà non vò disperare ~~finora~~ peror

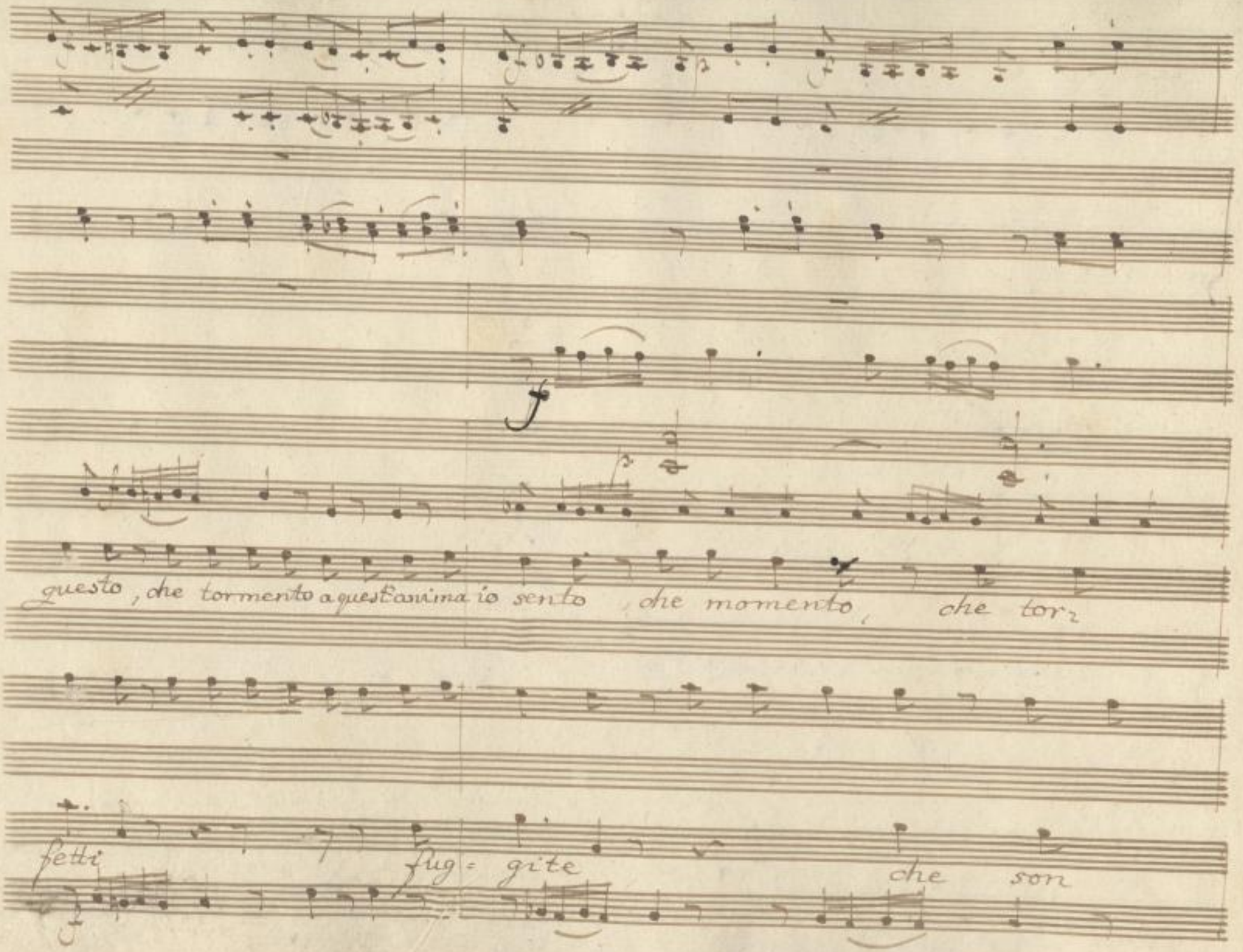
che

molli af.

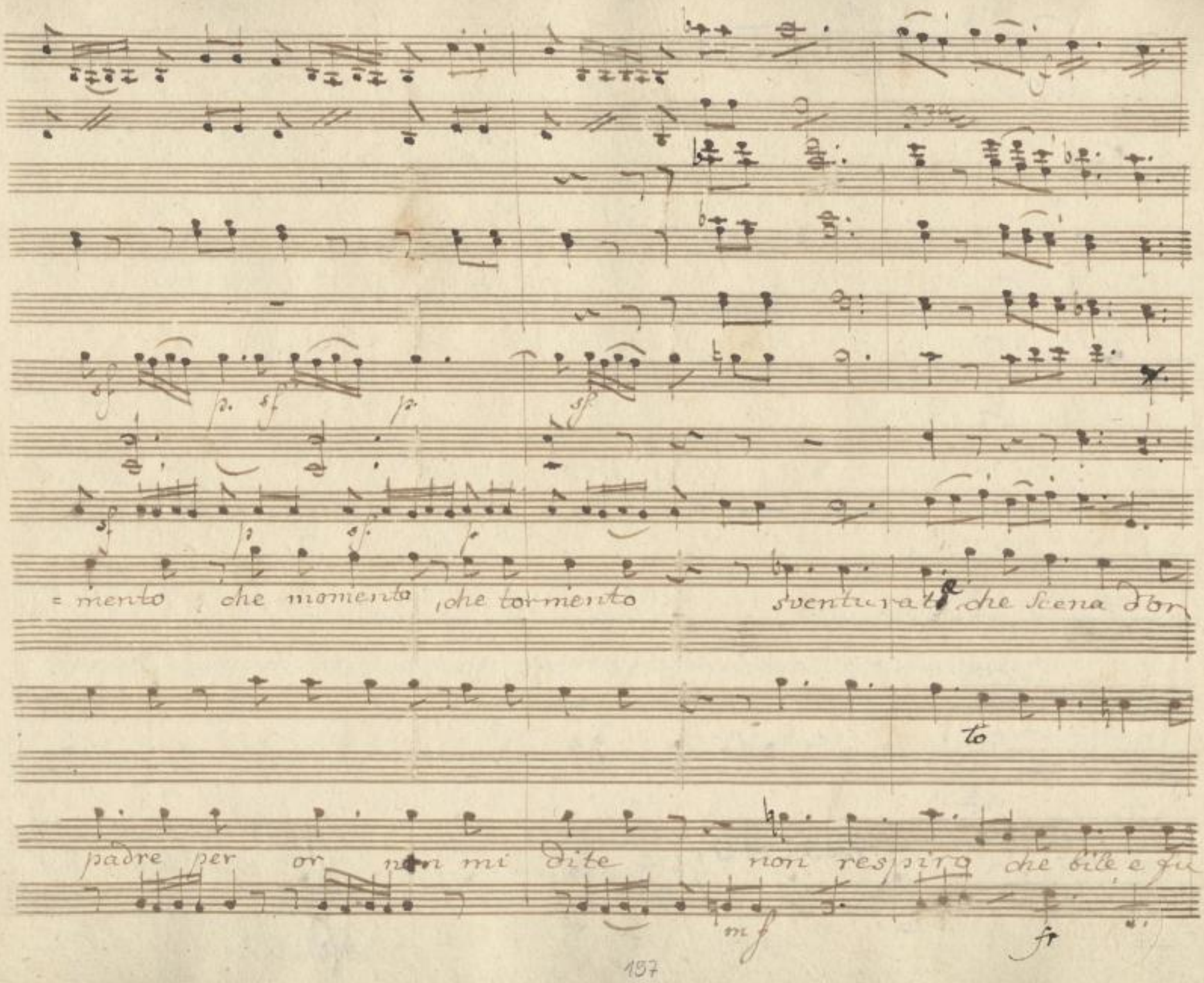
sf

p

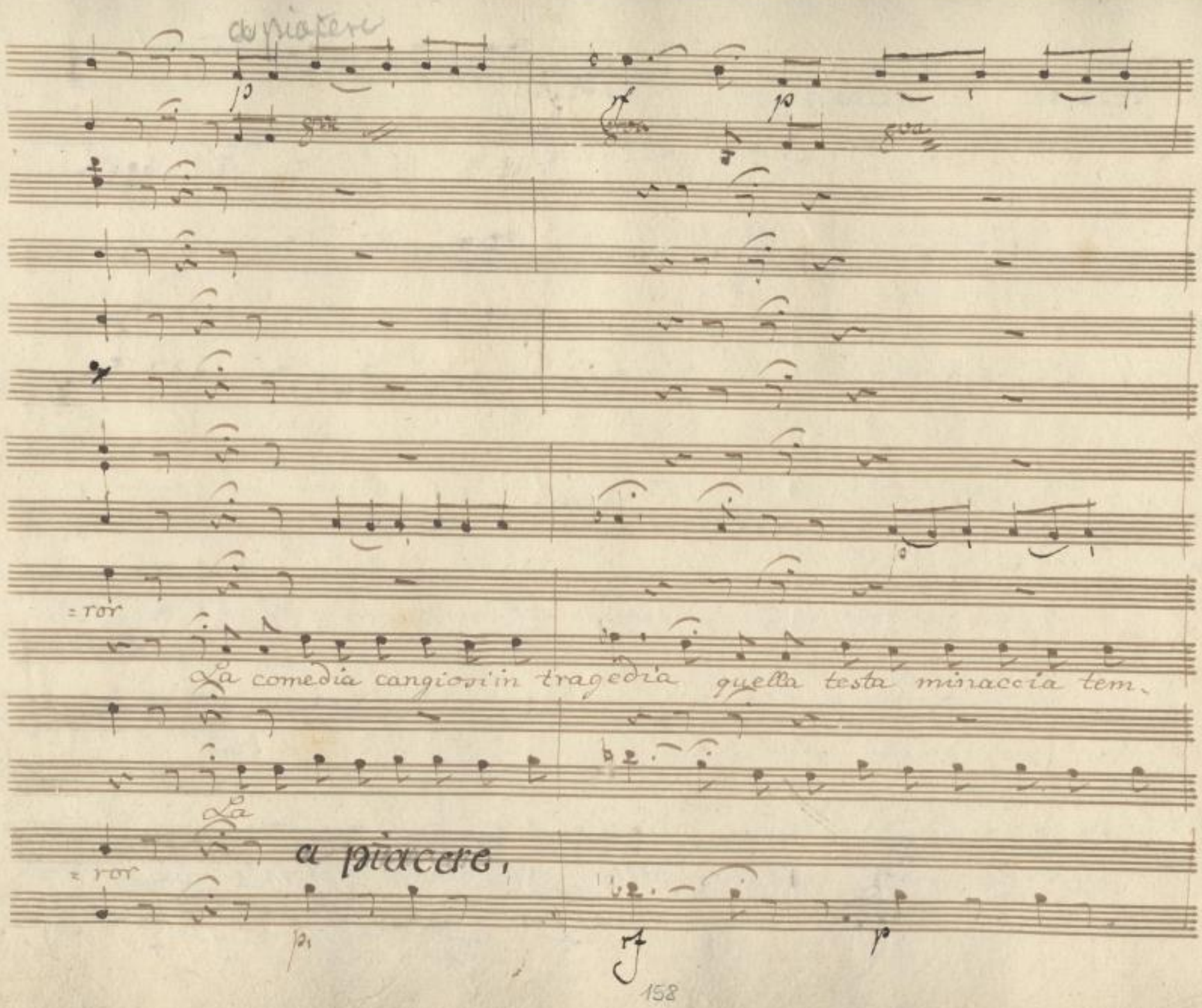
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



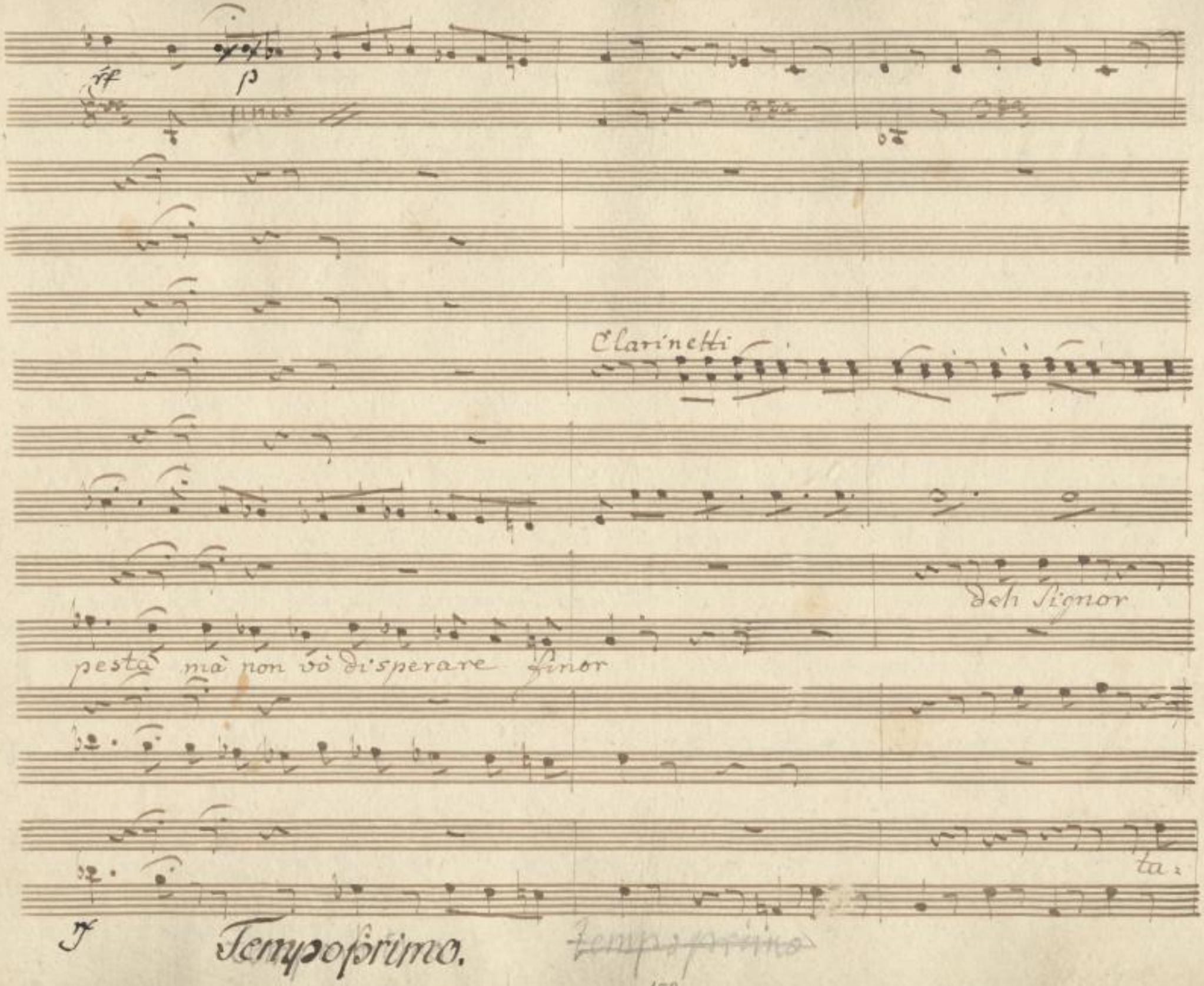
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



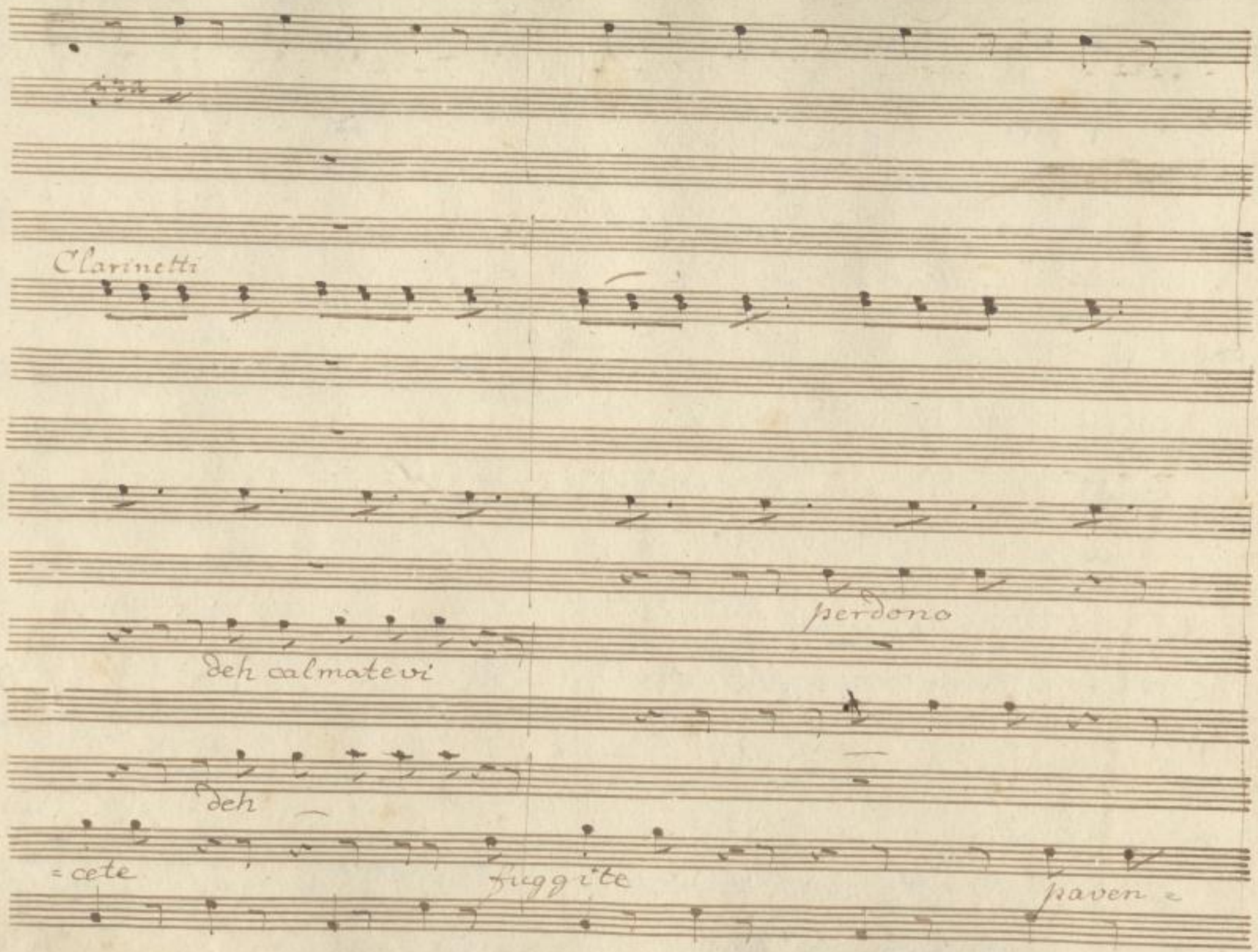
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che tormento che mo=

che momento che tormento

che che

che che

=tate

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/629 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=mento Sventu= rata Sventu=

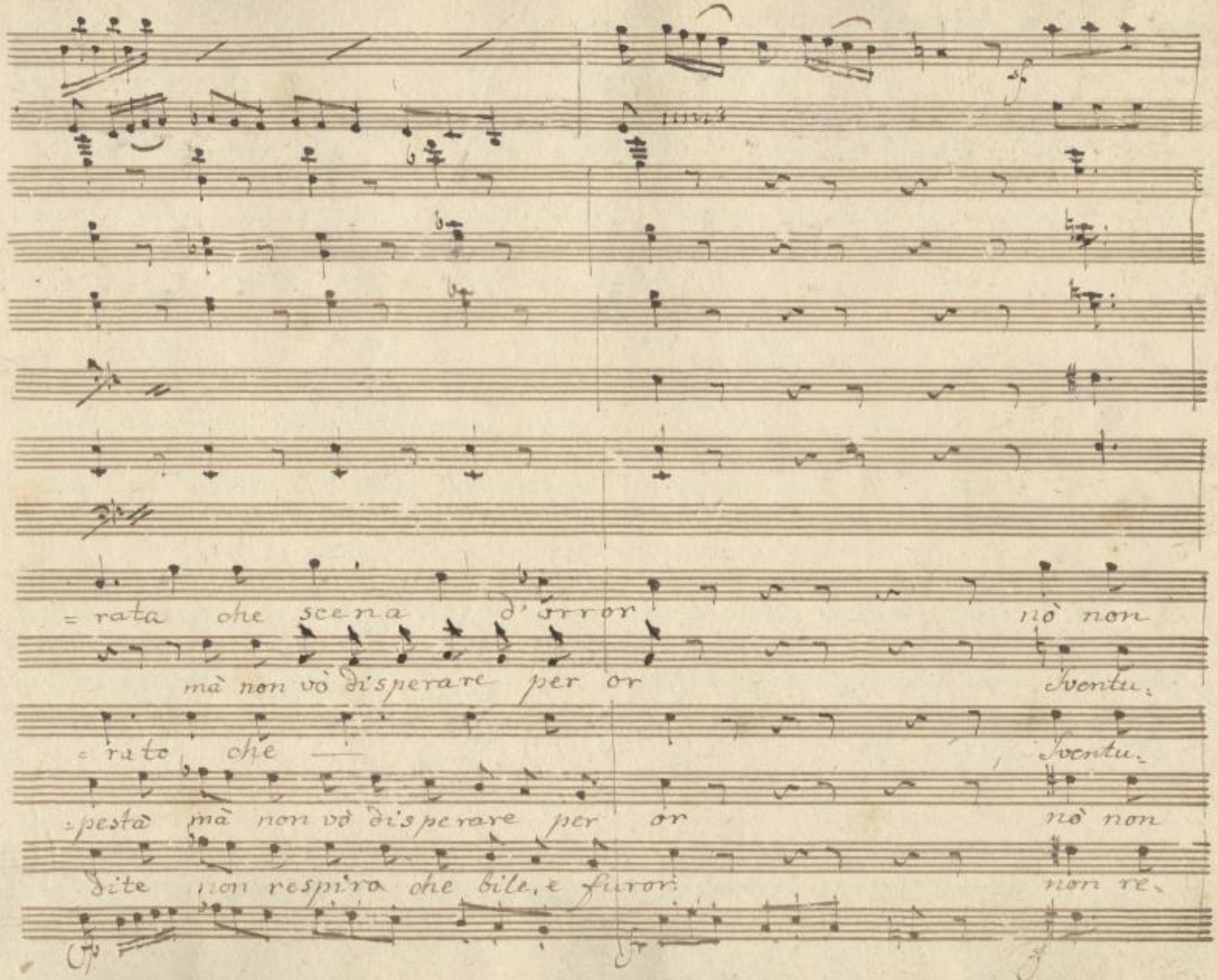
questa testa minaccia tempesta

mento Sventu= rato Sventu=

ah la comedia cangiosi in tragedia quella testa minaccia tem=

ah molli affetti dell'alma fug= gi= te, che son padre per or non mi

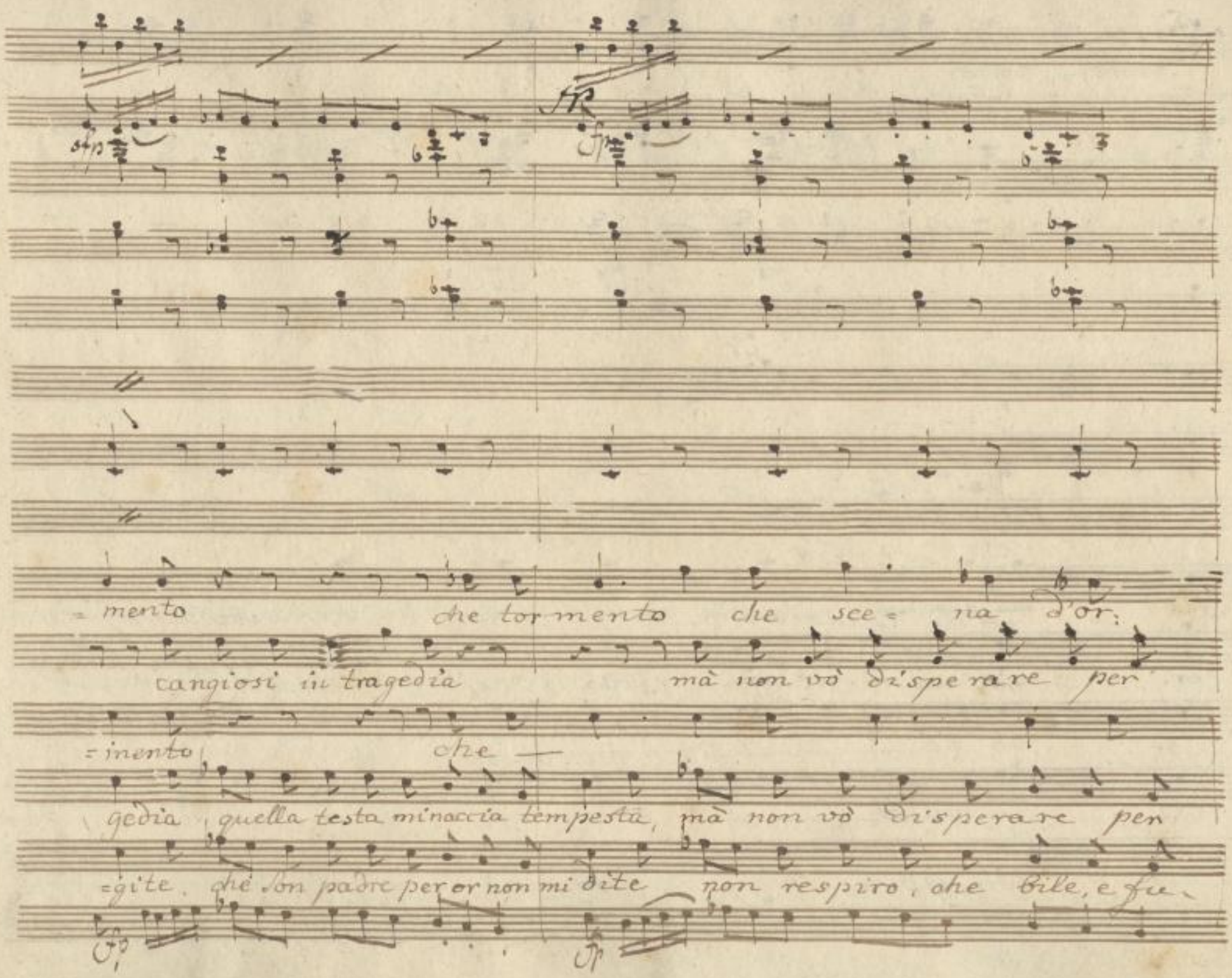
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



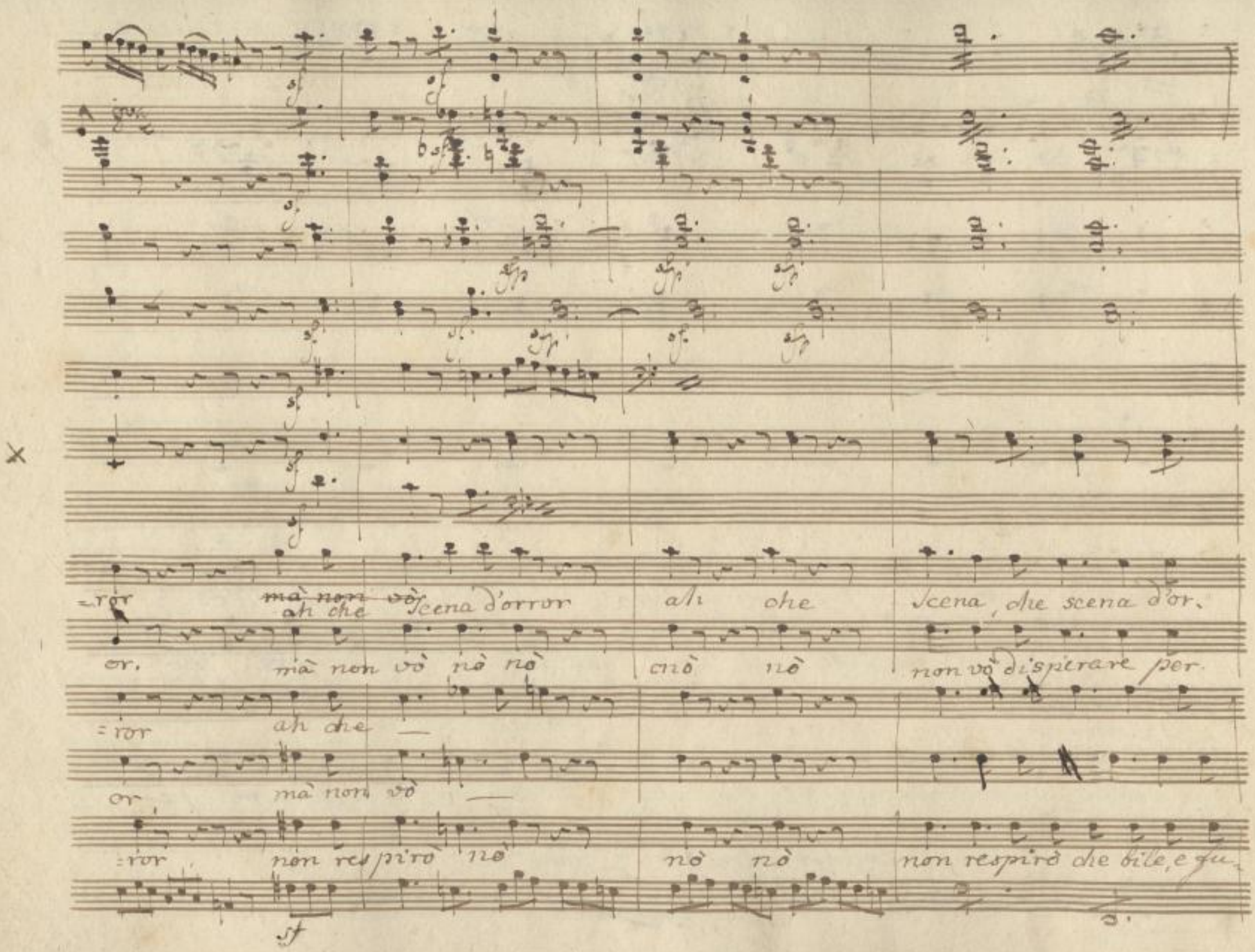
SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vò dispe= rare per or che mo=
=rate, che scena d'orror la Comedia
rato che
vò dispe= rare per or ah la comedia si cangio in tra=
spiro, che bile, e furor ah molli affetti dell'alma fug=

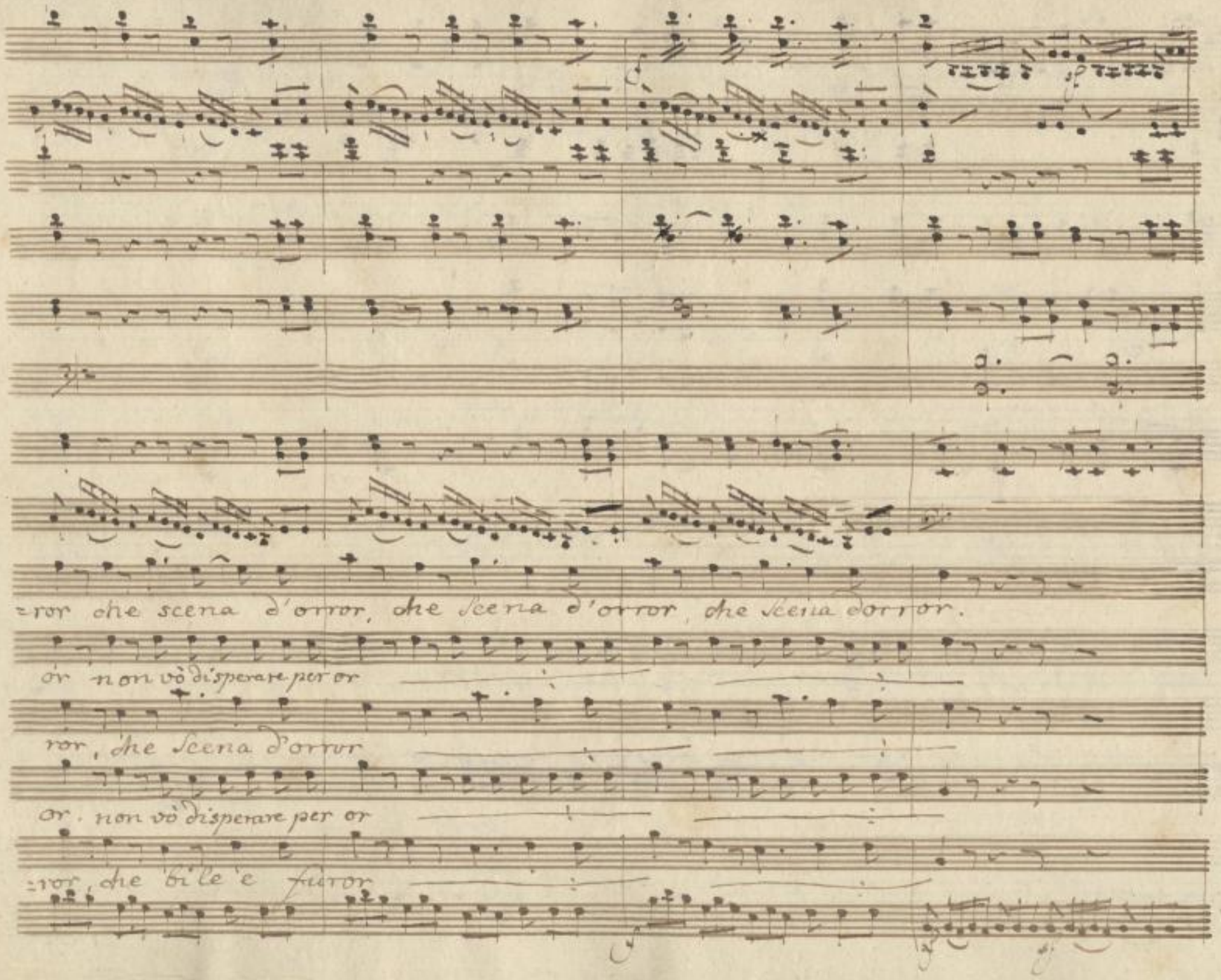
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



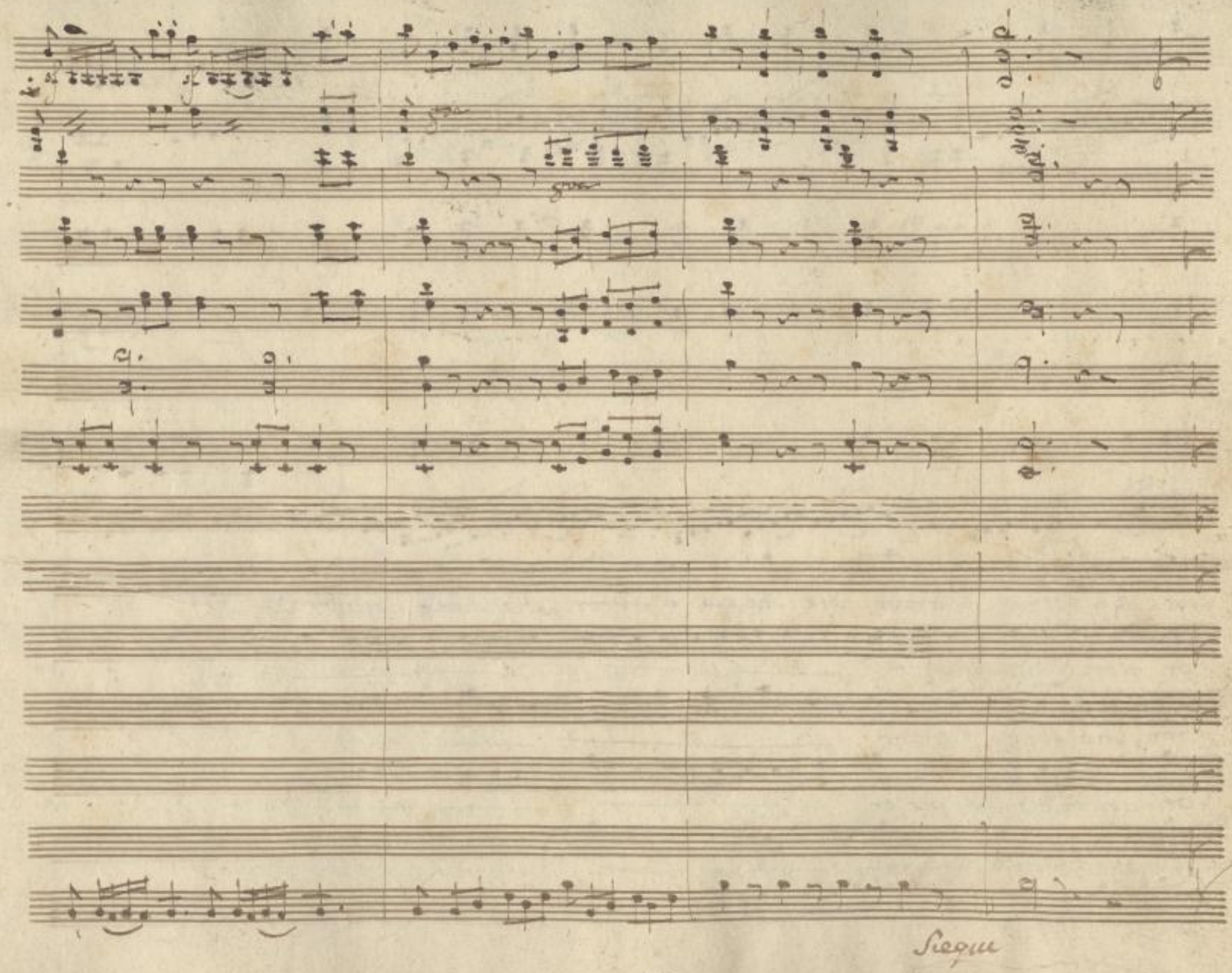
=mento che tormento che sce= na d'or:
cangiosi in tragedia mà non vò di'sperare per
=mento che —
gedia quella testa minaccia tempesta, mà non vò di'sperare per
=gite, che son padre per or non mi dite non respiro, che bile, e fu-



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/634 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/636
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

25/1 Dopo Quintetto.

Scena 6.

Feb.

Febeo

Celestina Cos' hà Signora figlia Le vien male. Bis.

Aristea

Biscroma

=croma, lo speziale il medico si chiami Pove.

=rina è cotta arci biscotta eh Signo.

Cel.

=rina via non la deri=dete voi cosi non fa.

V. S.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/637 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb.

=rete, ch'accrescerle l'af- fanno passerà passe-

Ar. Feb.

=rà padre tiranno Capperi mia Signora, ella piange in dra-

=matico Dovresti reci- tarmi un pezzetto di

Scena di Didone abbandonata e la parte al pro-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ar:

=posito addattata ~~eh~~ Ah tacete una

volta, e se nel petto non a= vete Signore. i:

=dea d'umanità Sensi d'a= more non inasprite il

duolo d'una misera figlia, che si vede vittima del ca=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/639 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Feb.

=priccio d'un genitor crudele mà gli Dei .. oh gli

Ar.

Dei ! mà il Contin non fà per lei oh' ingiu =

Feb.

=stizia, mà quale del contin è il demerito Ti

pare, uno che non è musico sposarti piu =

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/640 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cel. Bisc.

tosto a un ~~Vendipoma~~ venditor di pomi voglio darti oh che testa, oh che

Ar: Feb.

testa ah voi dunque m'odiate nò t'inganni! fallo

musico e poi conosce=rai della progenie

mia del tuo padre l'amor per te qual sia

Vol.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ar: Feb.

dunque senza di ciò niente e poi

Ar: Feb. Ar:

niente il mio pregar non vale il pianto

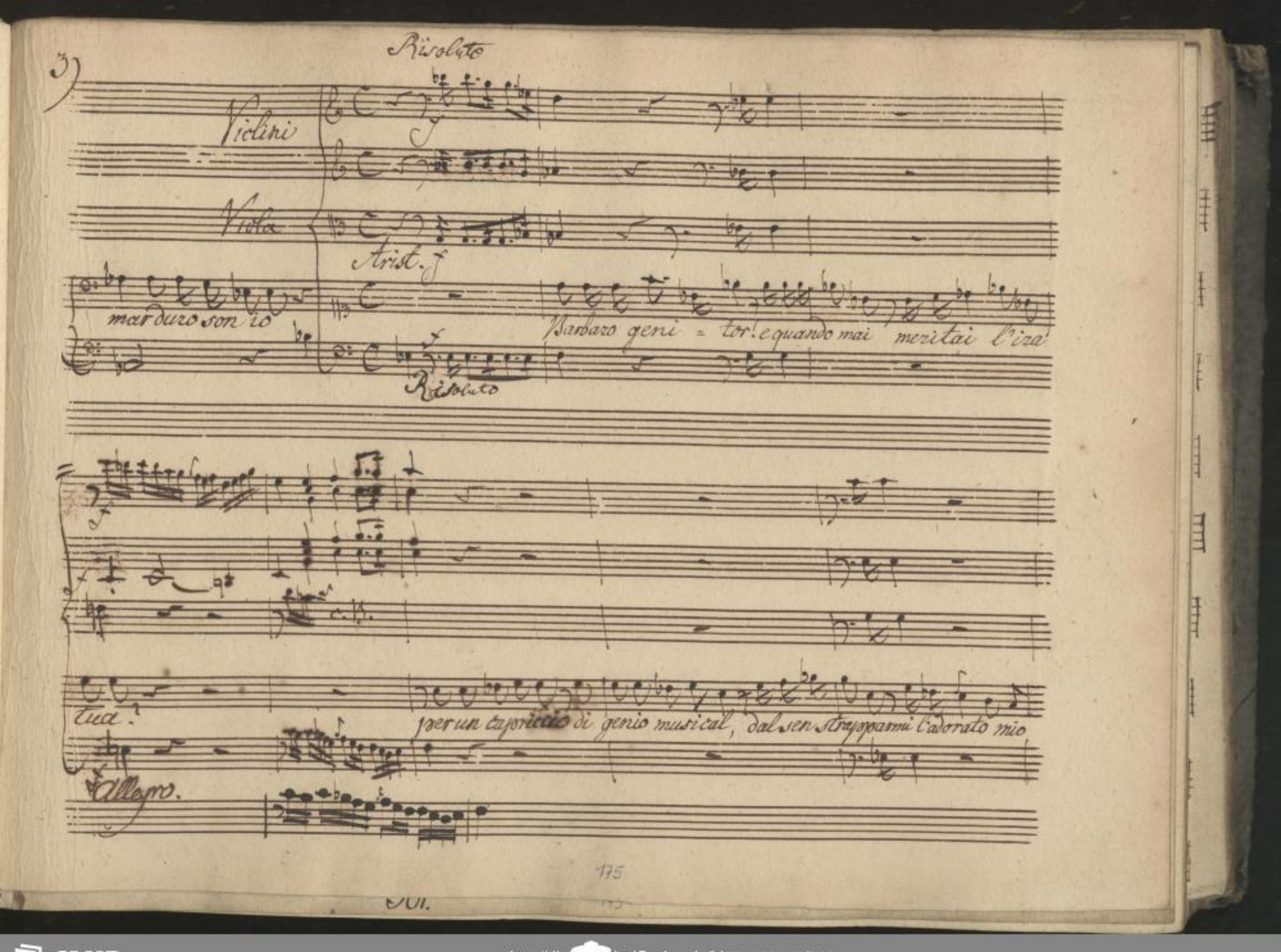
Feb. 3.)

mio più d'uno scoglio in

Recita

Ar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/642 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


3)
Risoluto
Violini
Viola
Arist.
mar duro son io
Barbaro geni = tor! e quando mai meritai l'ira
Risoluto
tua?
per un capriccio di genio musical, dal sen strapparmi l'adorato mio
Allegro.
175

ben? oh ciel! proteggi l'infelice Aristea... tu la difendi da un padre sì crudel. Continuo amato... mia vita, mio te=

sor... almen conserva quella fè che giurasti e ch'io prometto eterna a te serbar! misera!....

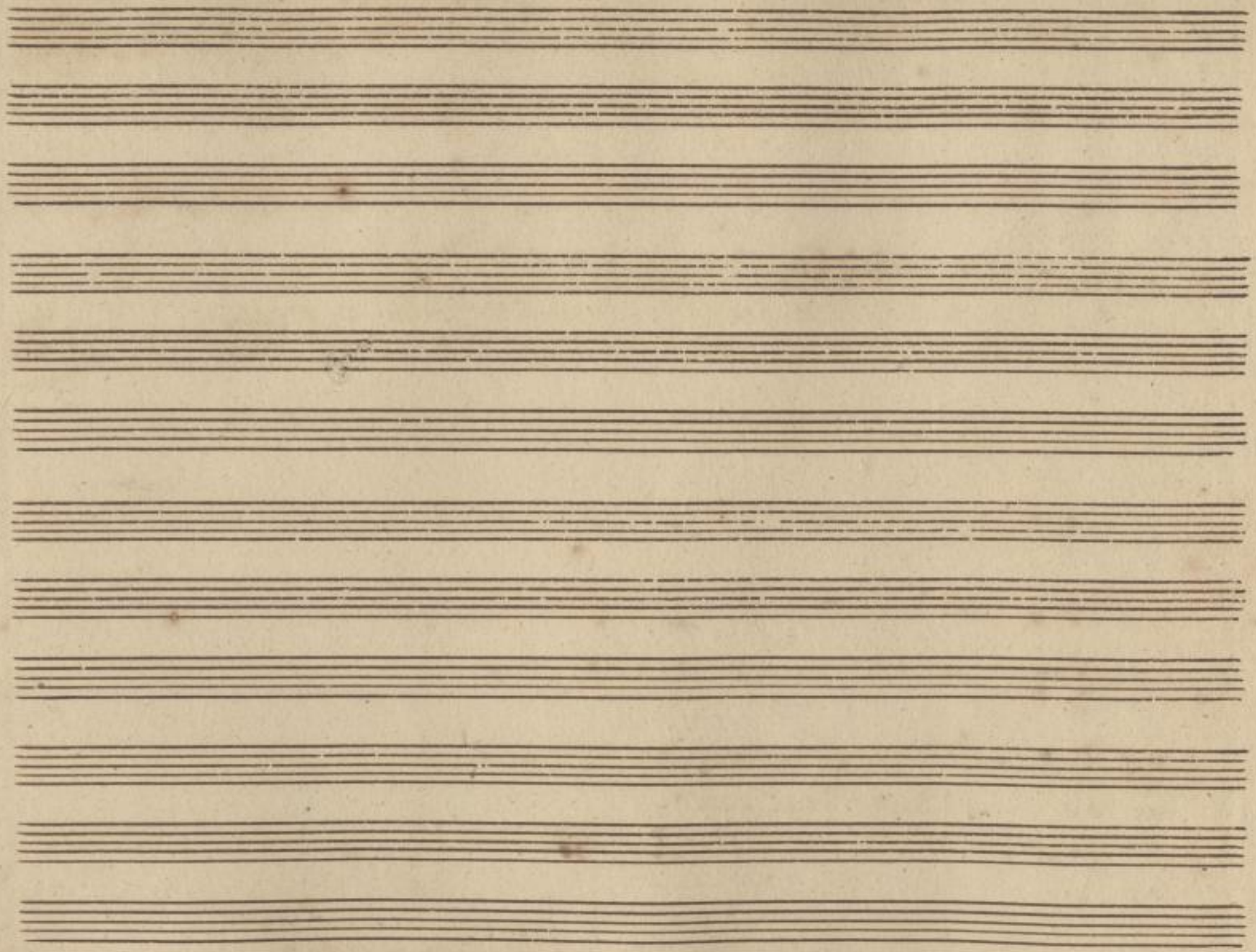
SLUB Wir führen Wissen. http://d...81636143/644 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah quando al caro porto io mi credea vicina da un improviso vento

in alto mar già trasportar mi sento.

Segue Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoir Dresden 1636143/645 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/646
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in B.
Ottava alta.

fr.

Oboe.

in 8.

Violini.

fr.

in 8.

Viola.

Fagotto.

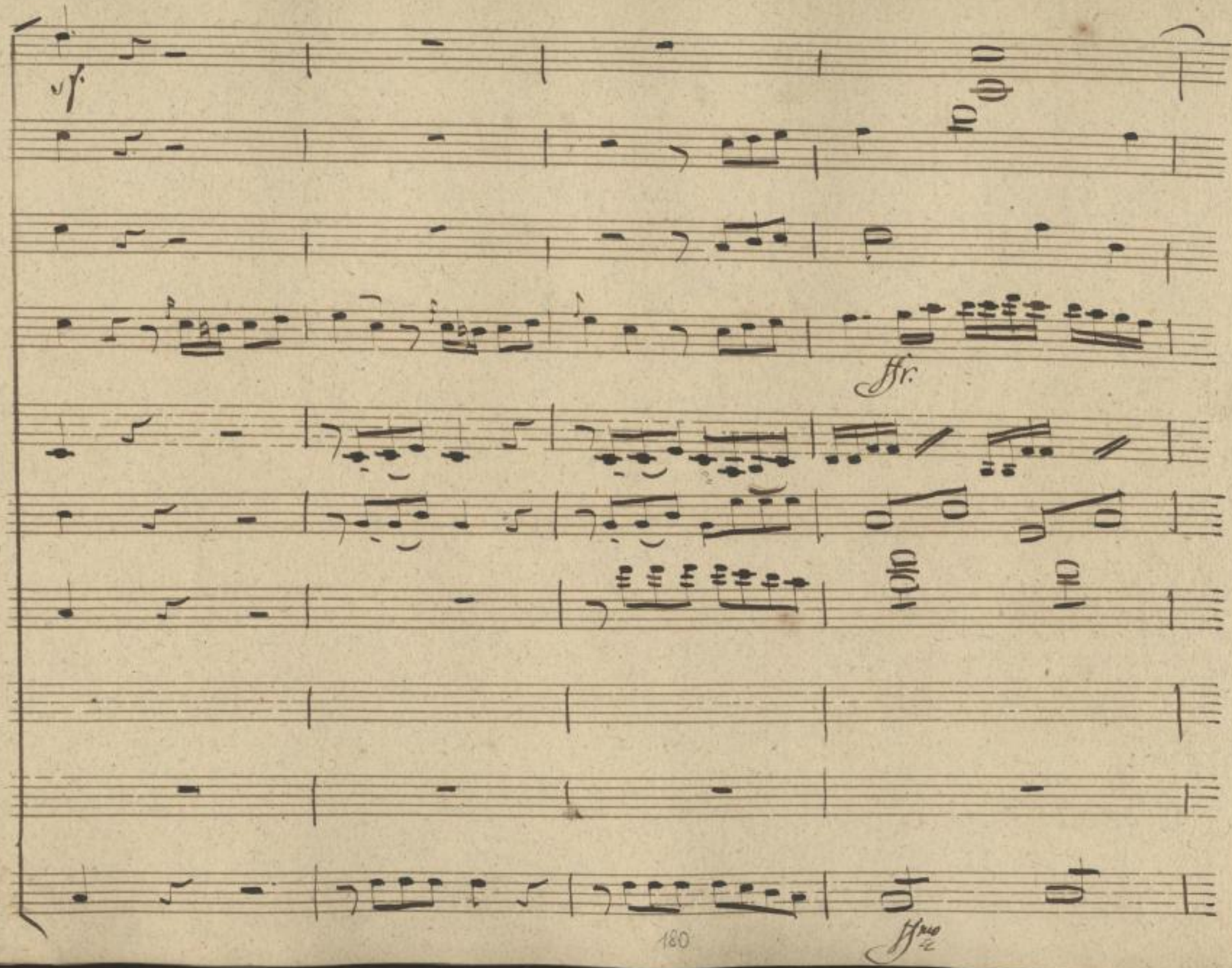
Violoncello.

Aristea.

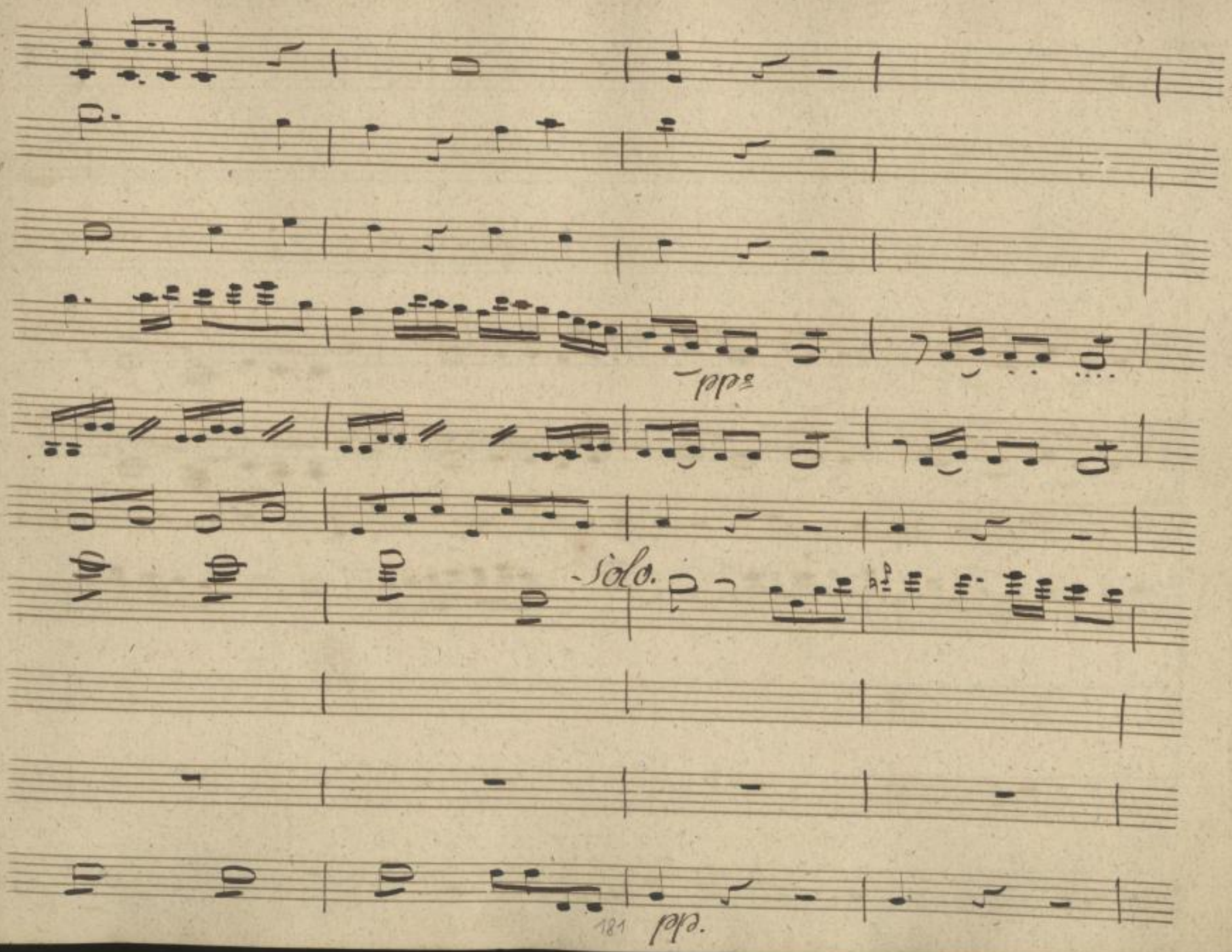
Alto spirit.

for.

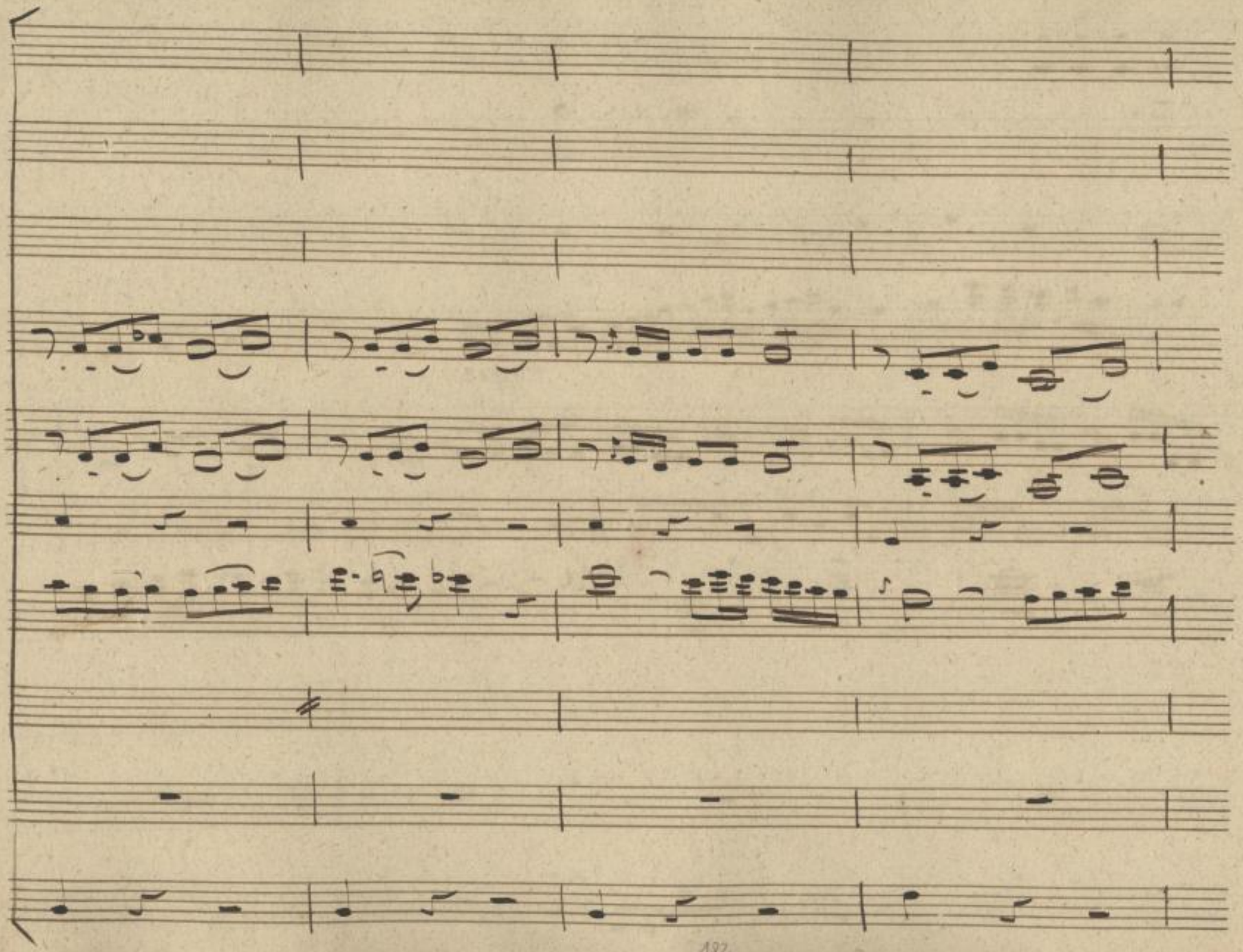
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/647
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



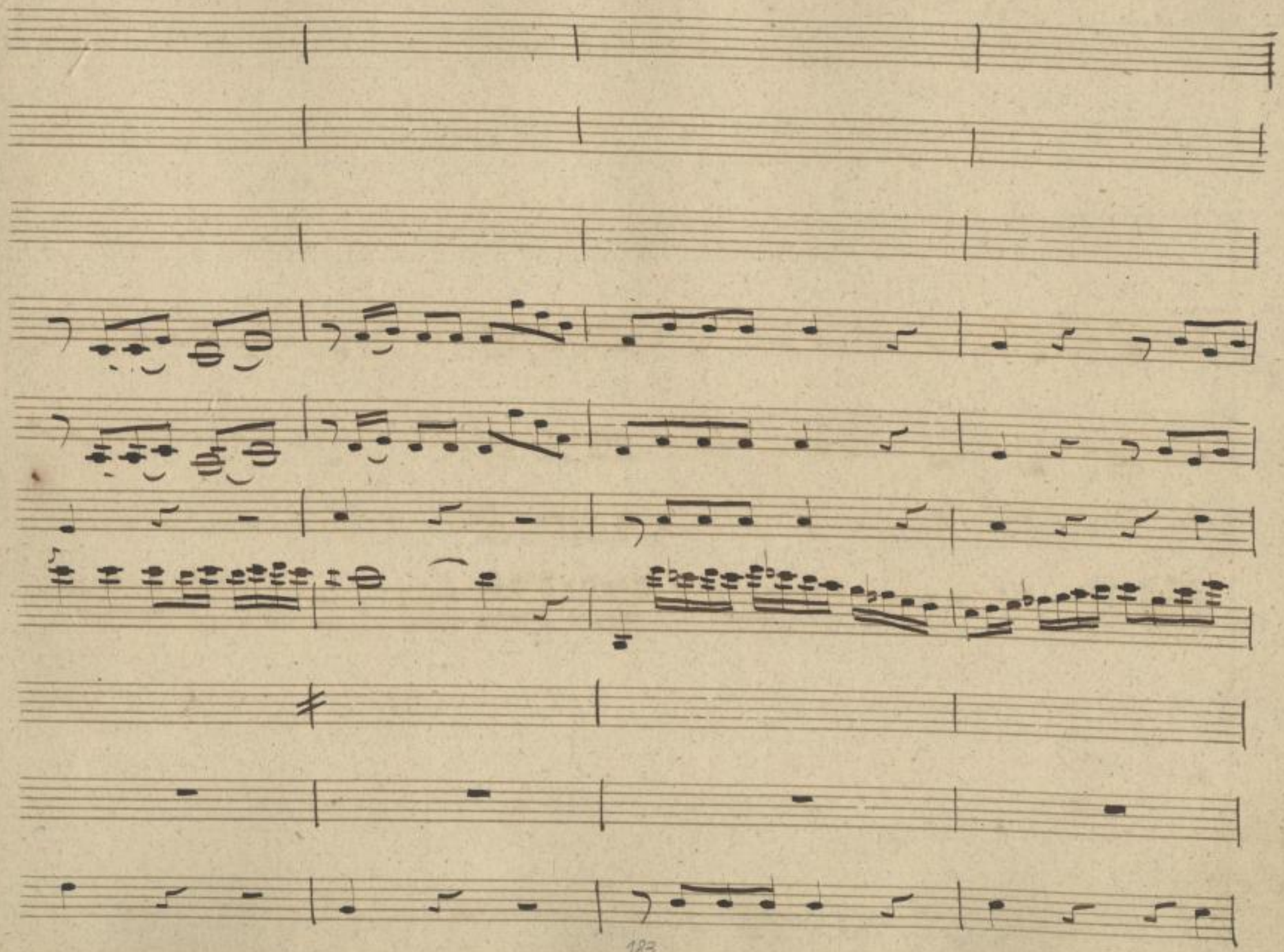
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



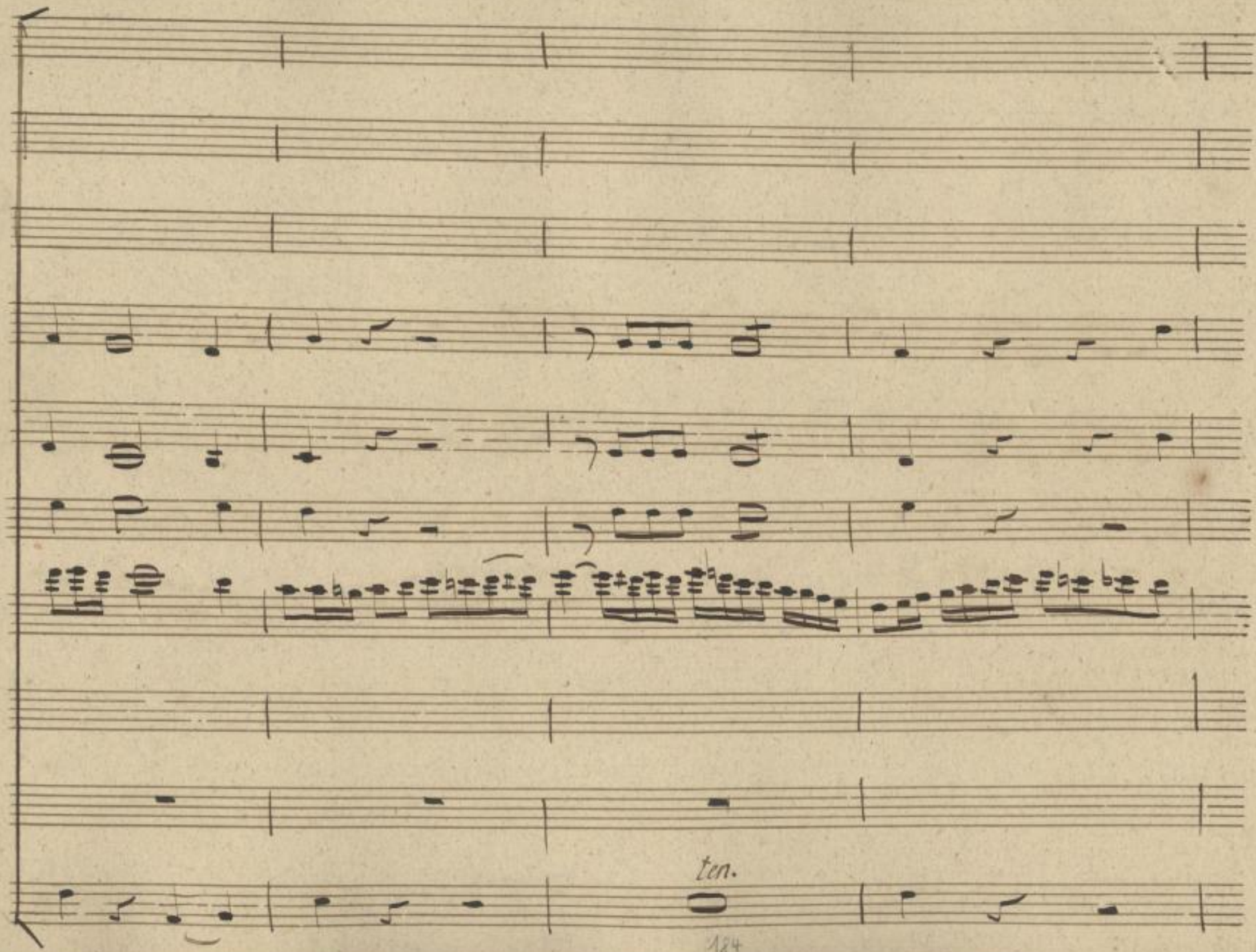
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



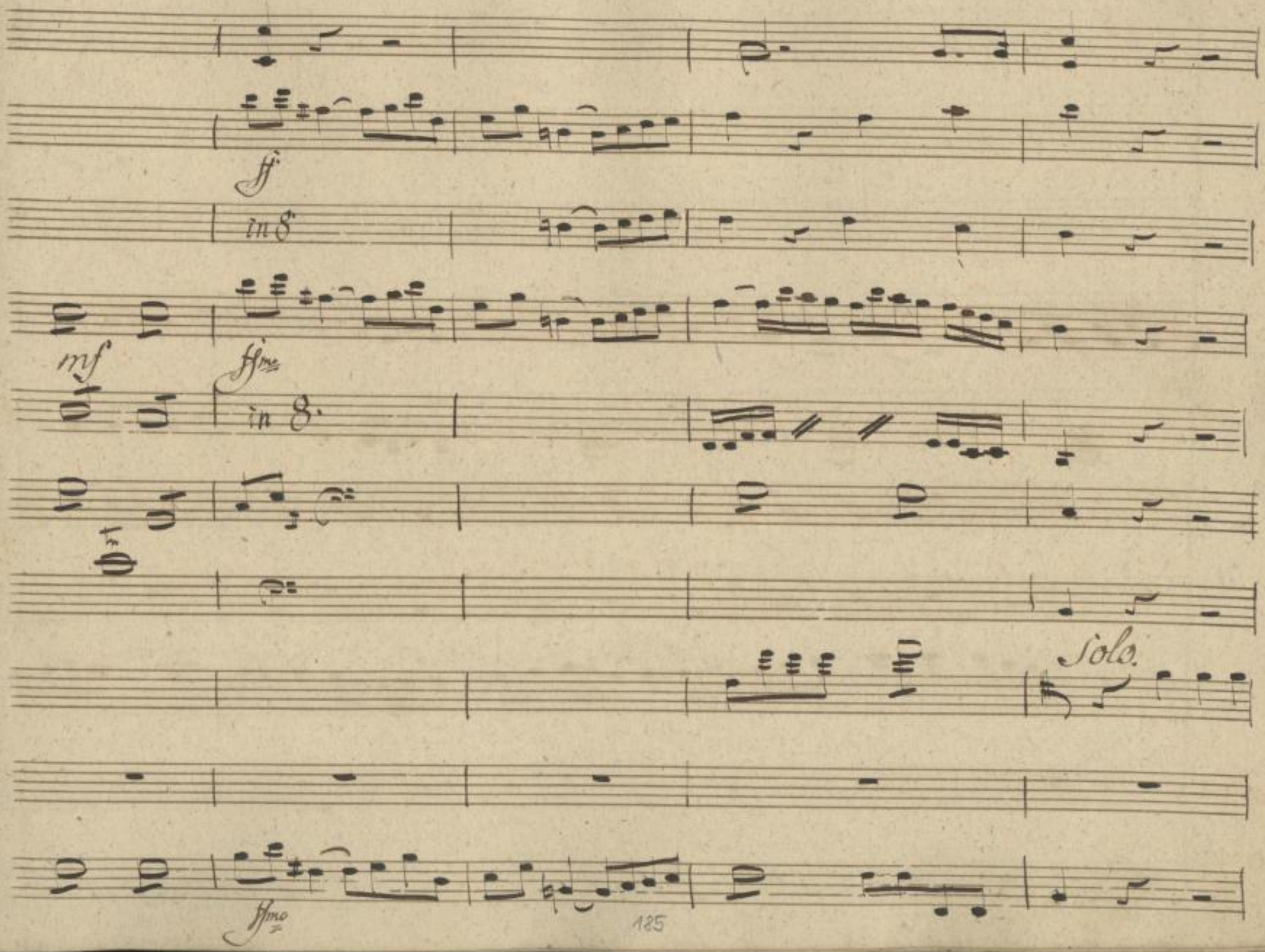
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/650
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



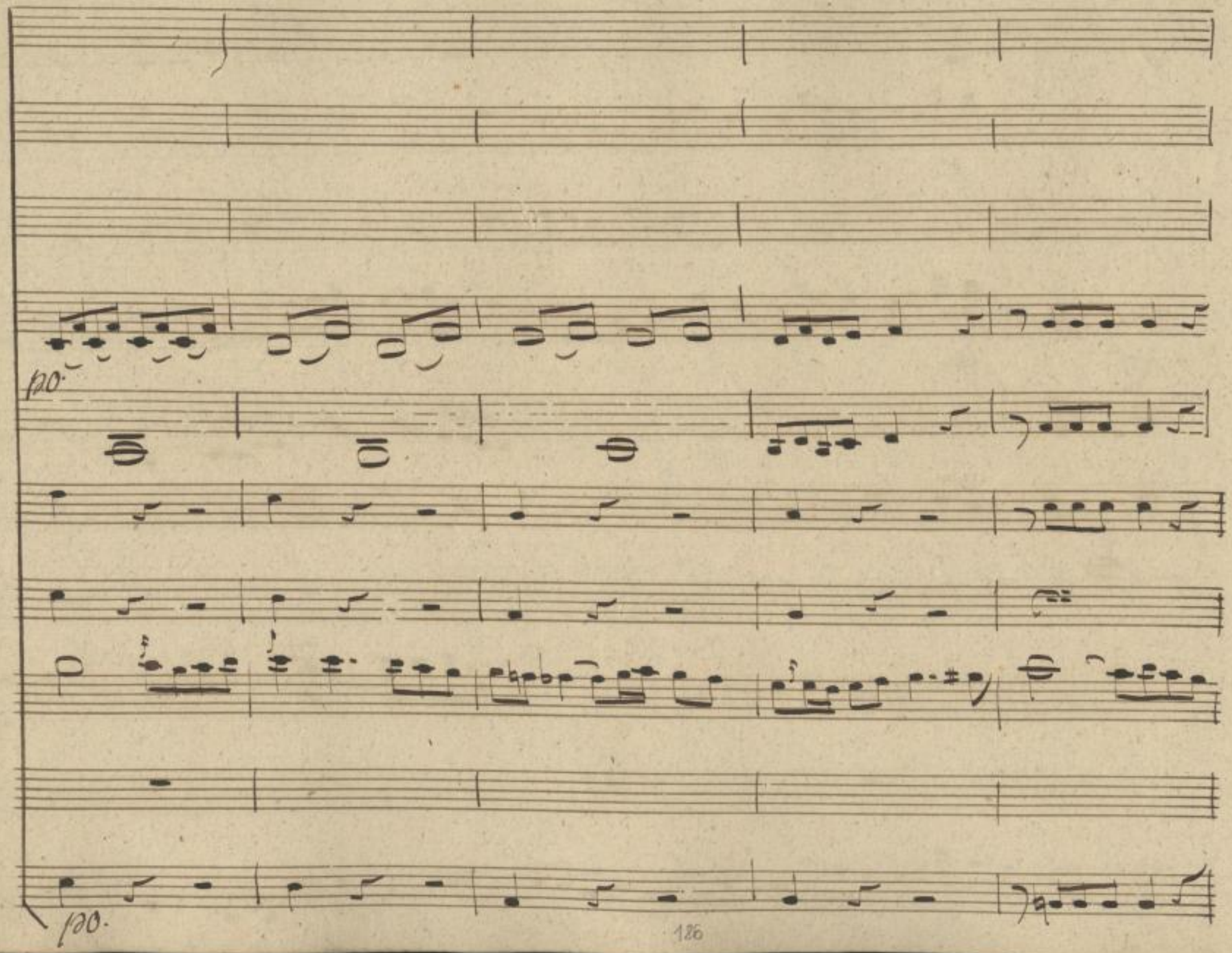
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



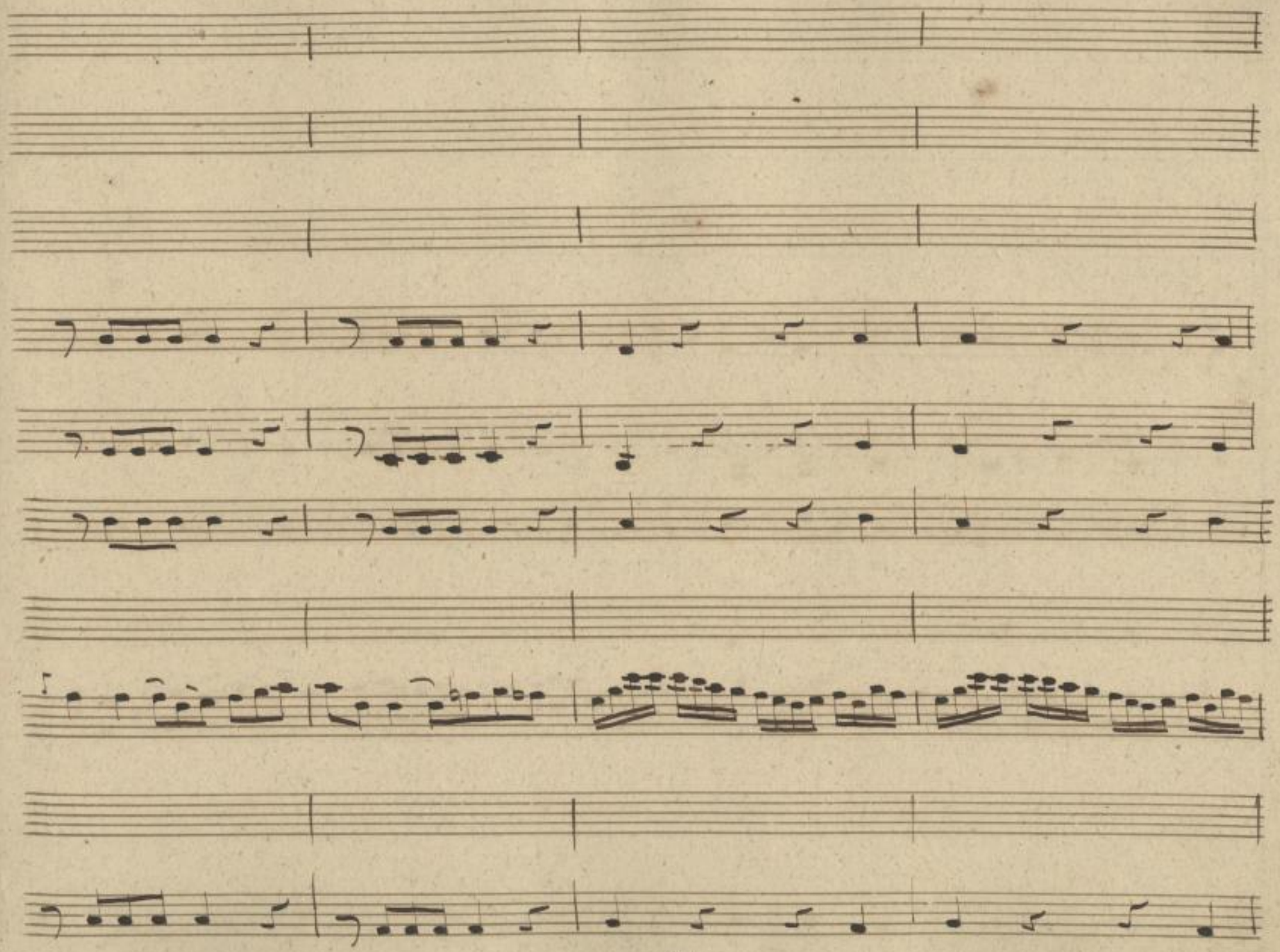
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



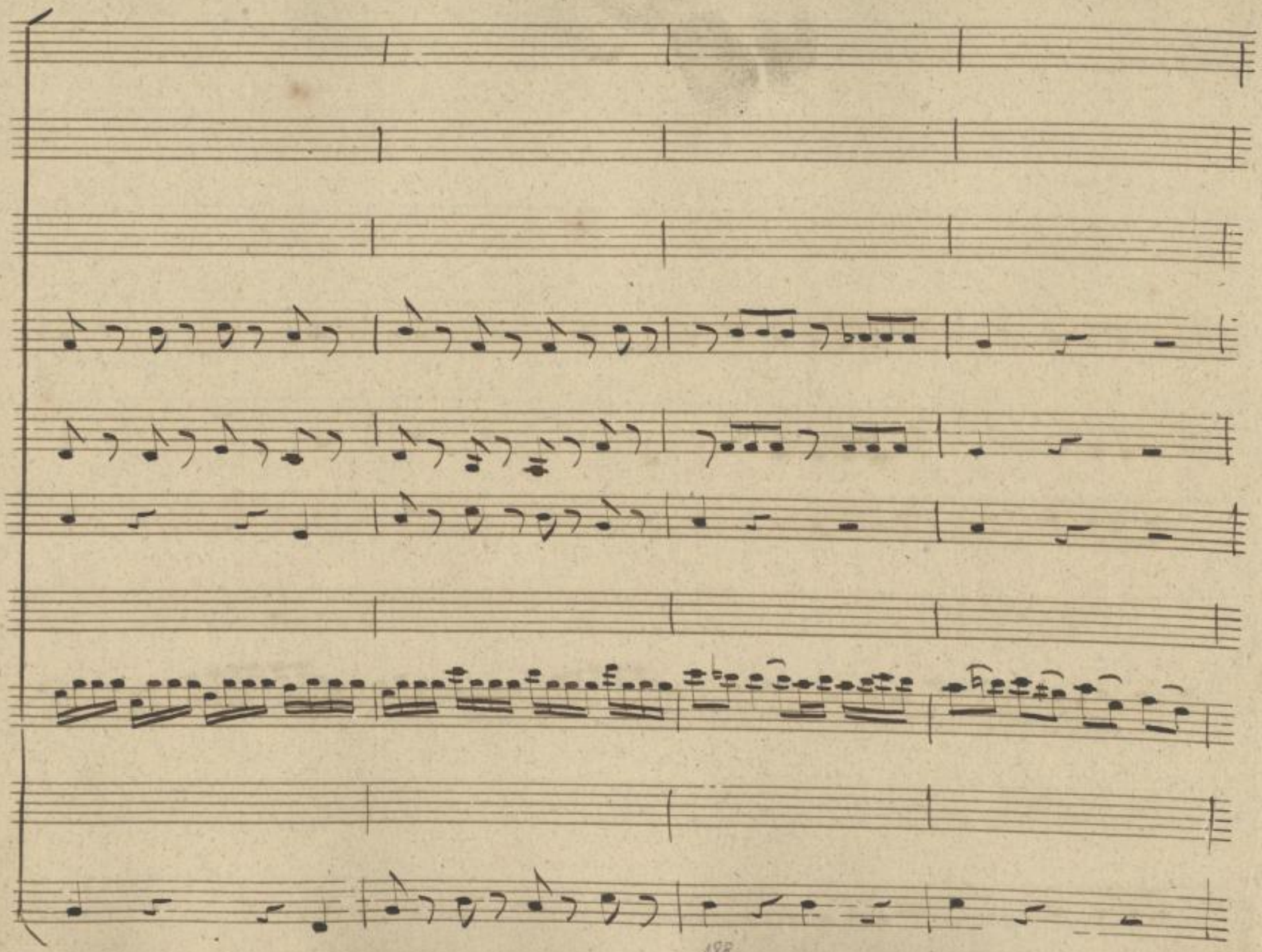
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



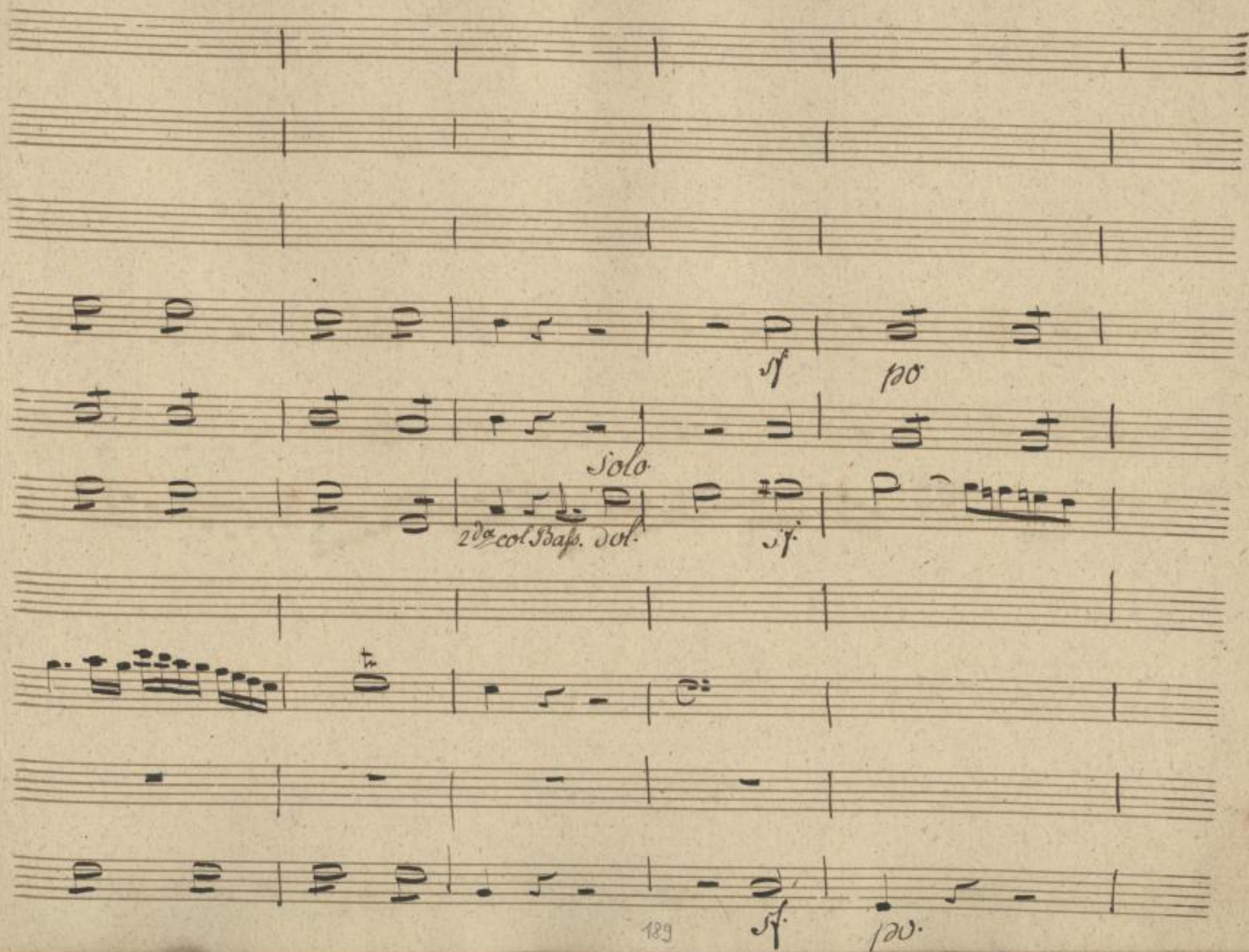
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



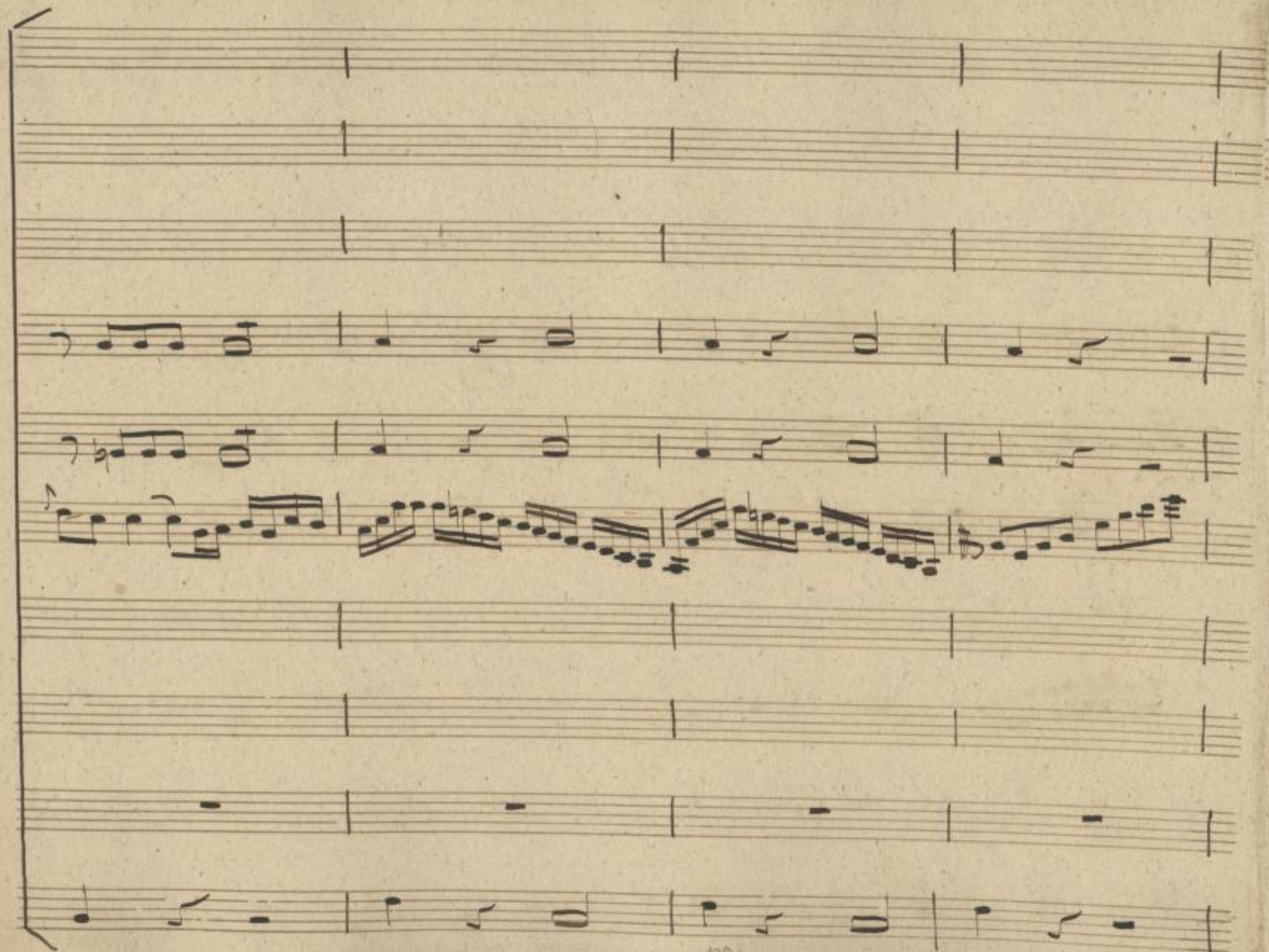
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



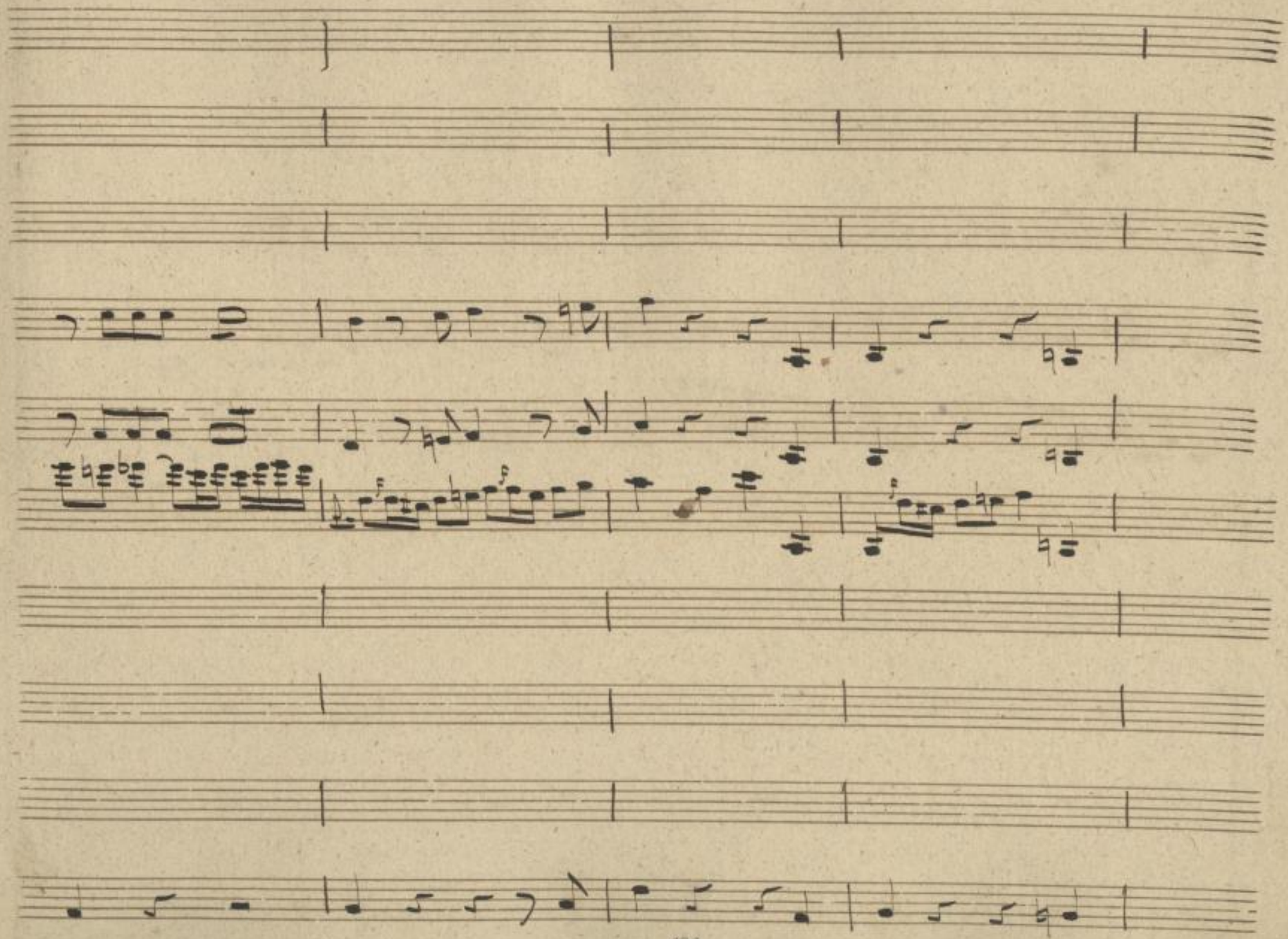
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



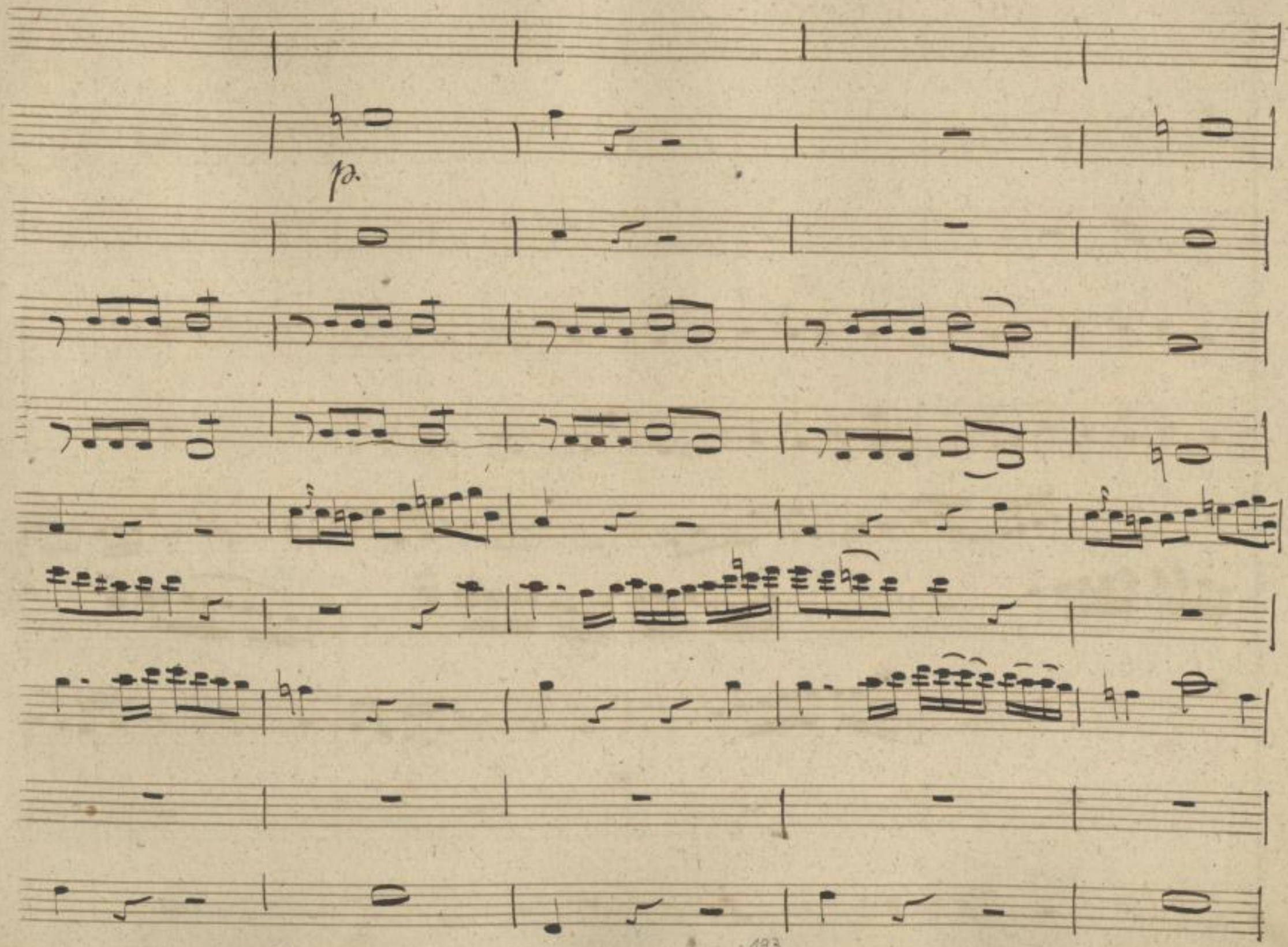
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



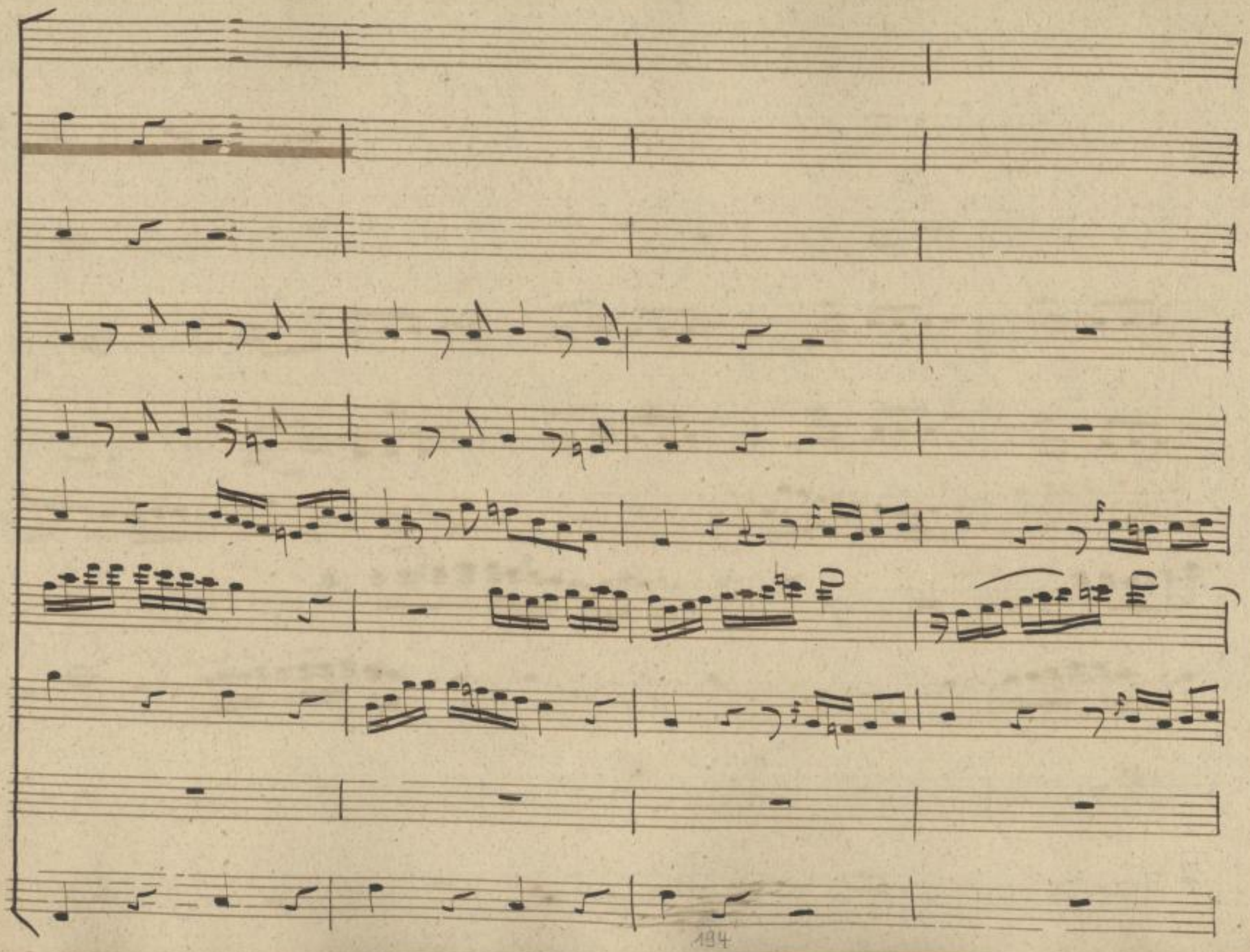
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fag.

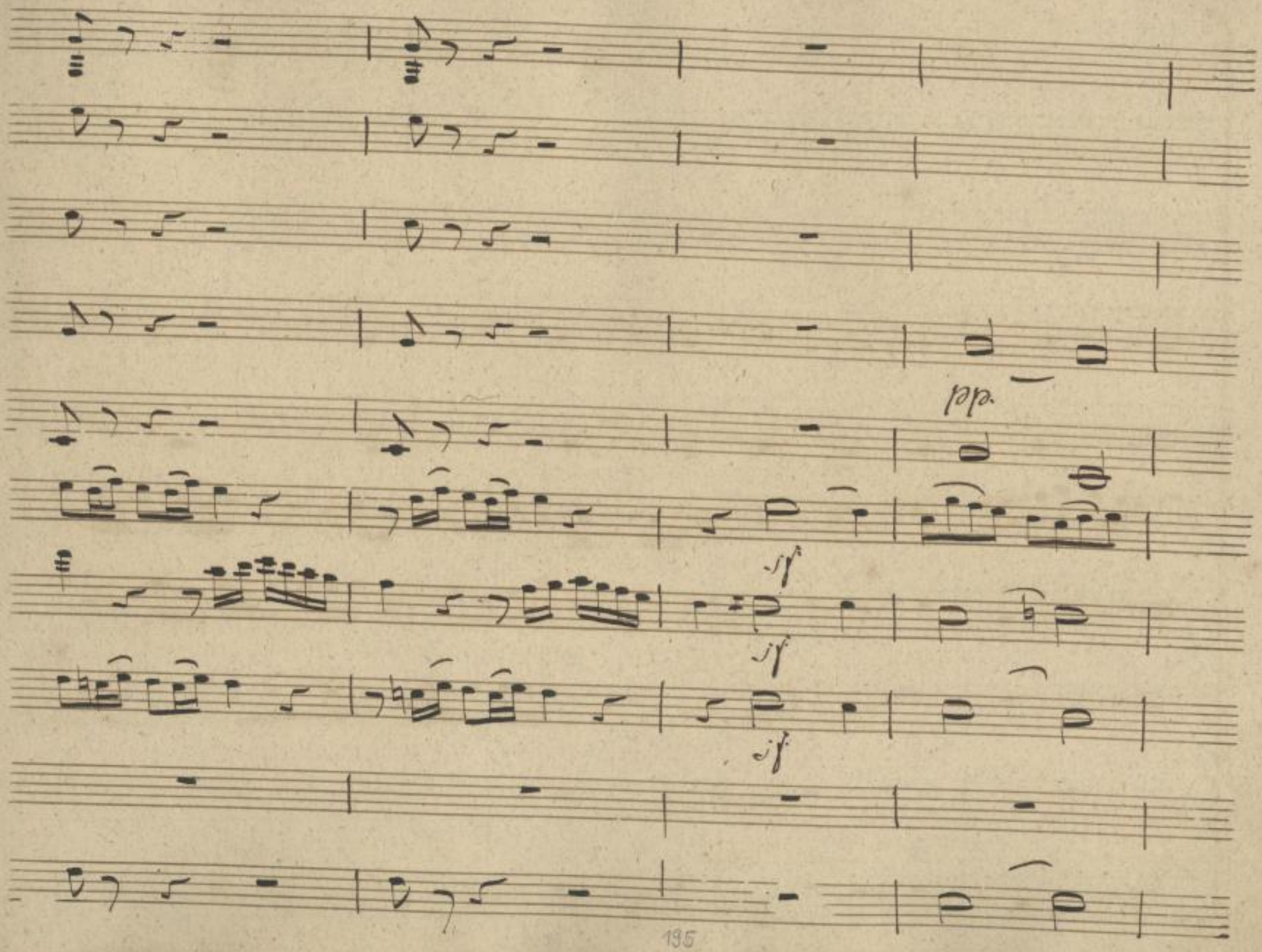
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/660
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



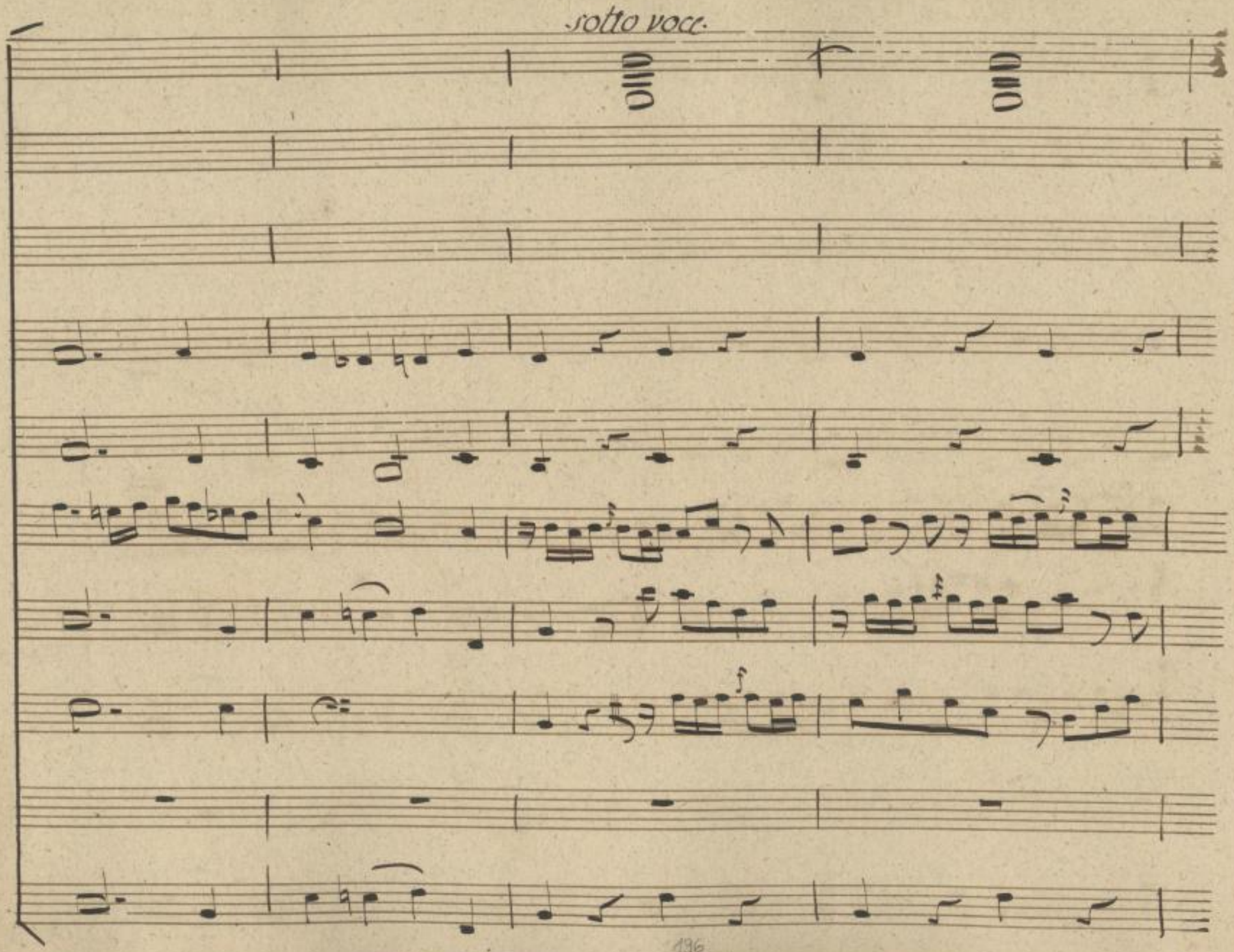
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



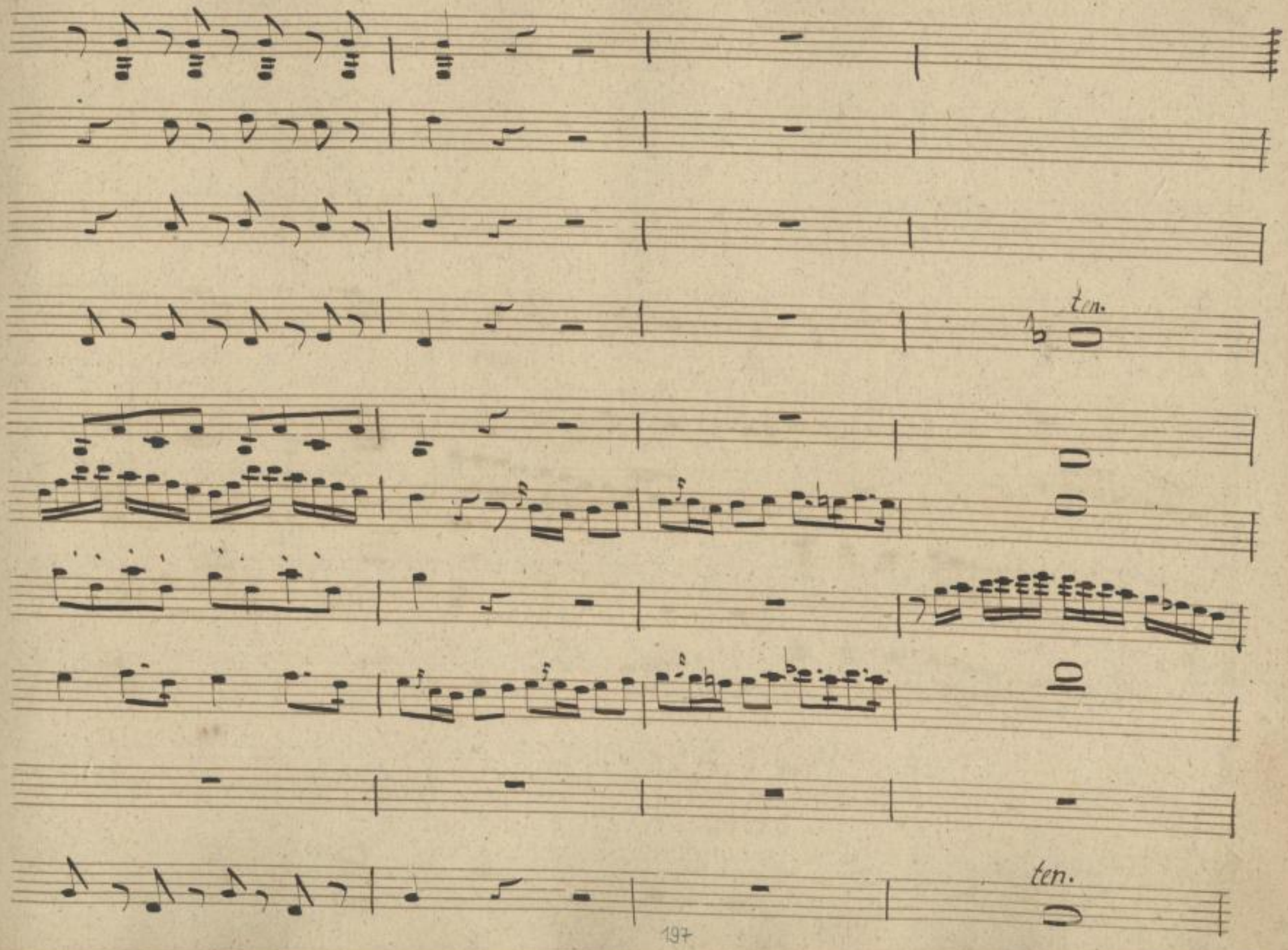
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/662
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



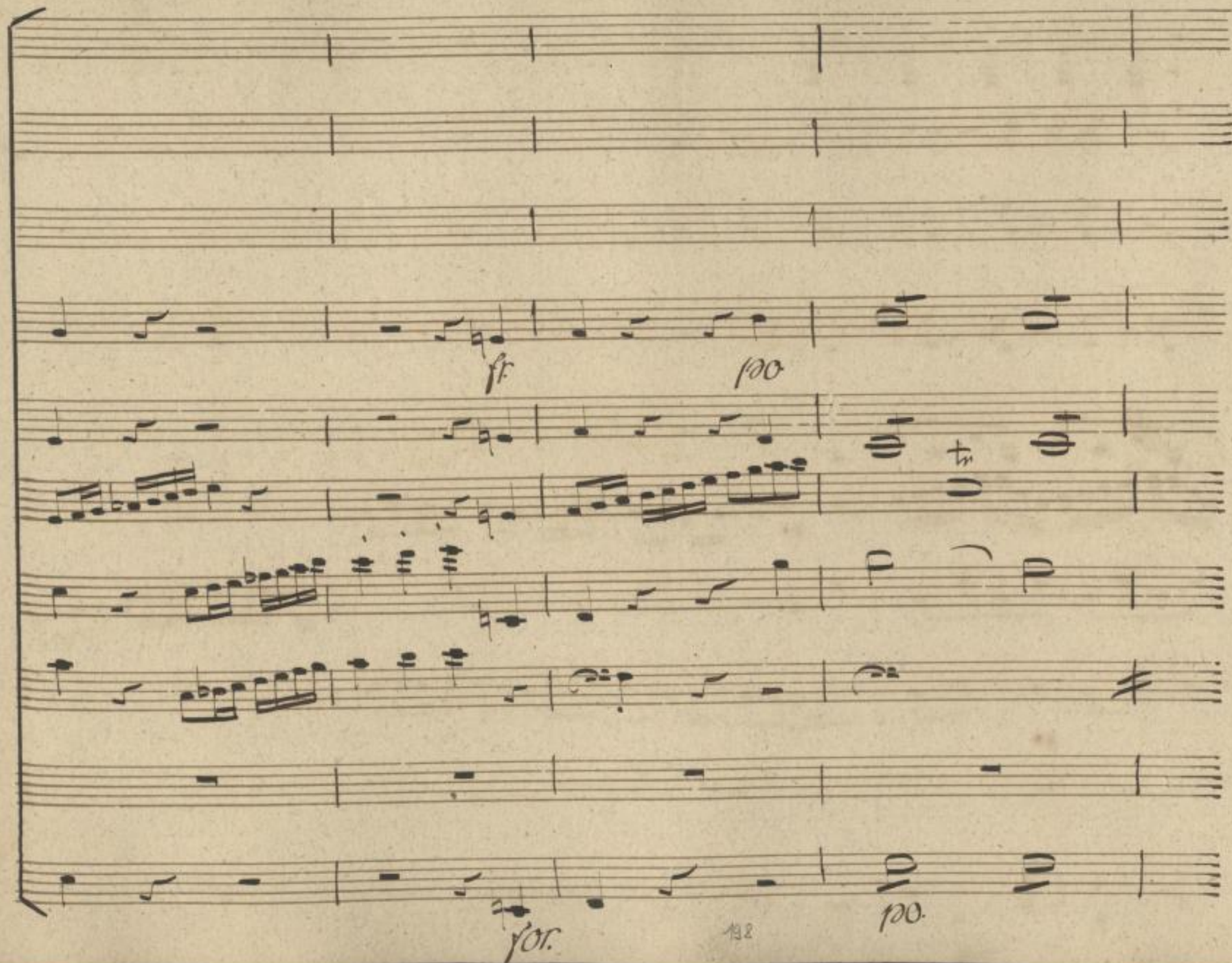
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/663
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



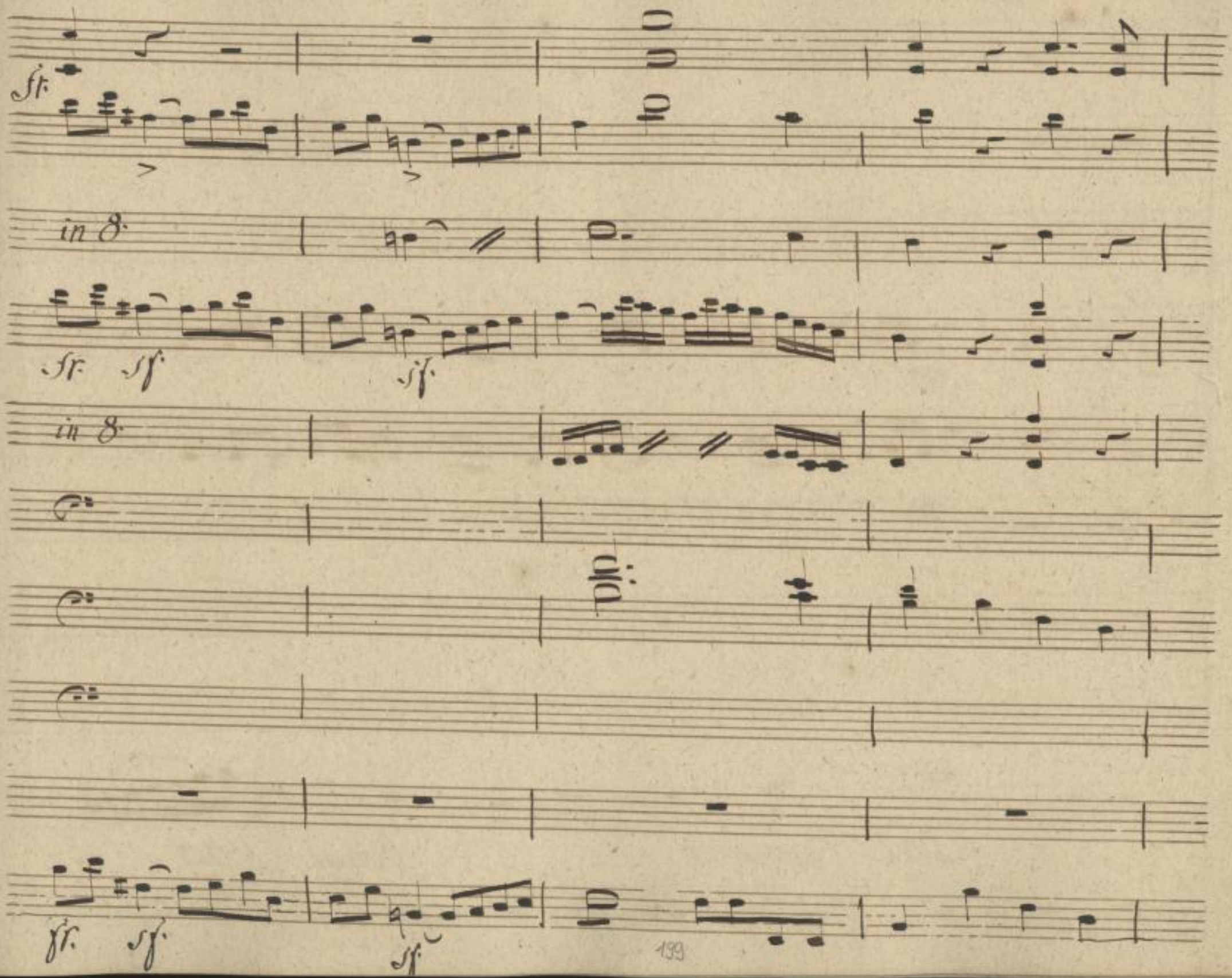
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



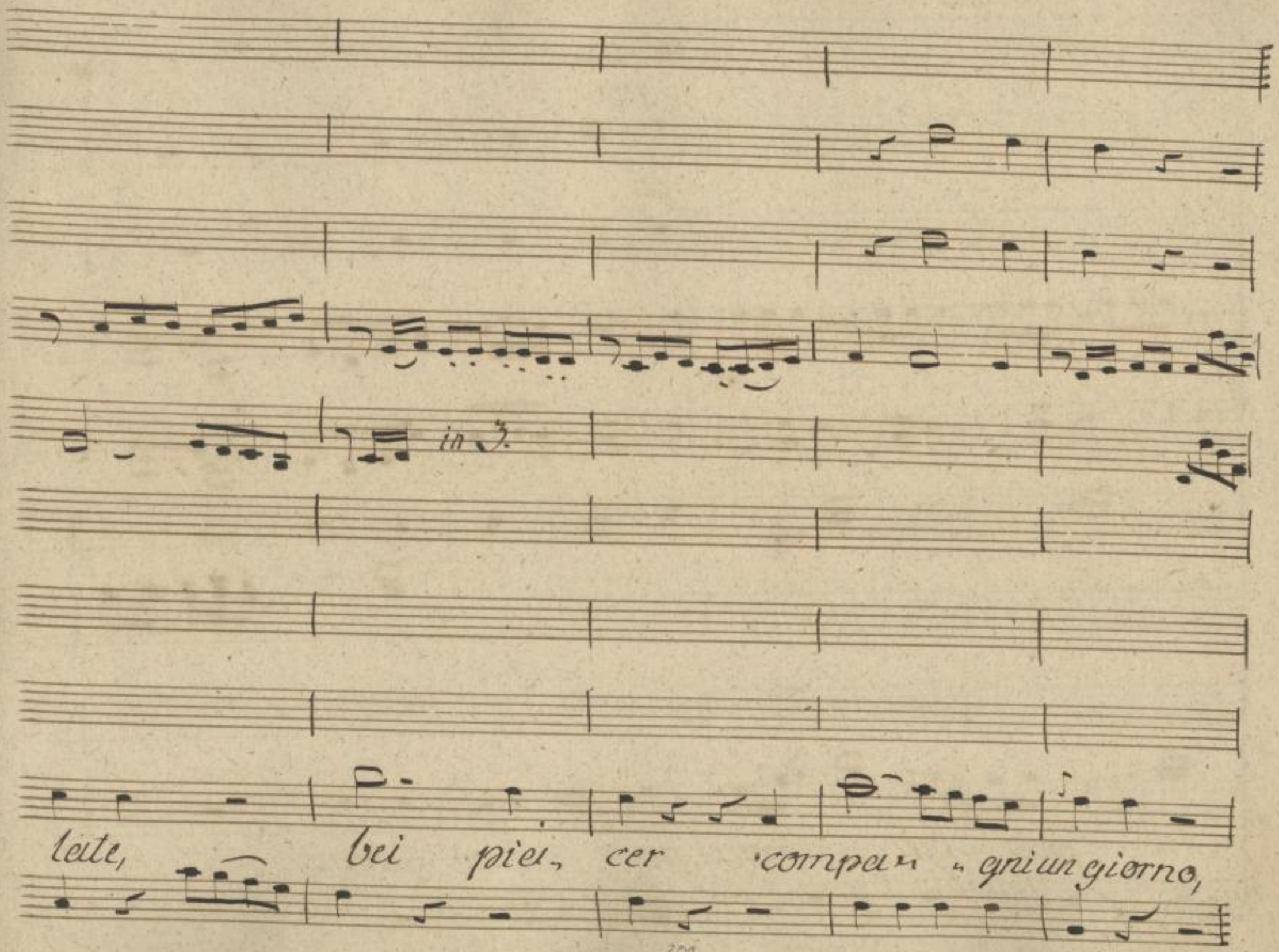
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/667
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po

Dal pensier, lungi vo-

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

p.

bei pia- cer — com- pa- gni un giorno,

202

100

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfr.

mf.

rinf

mf

io vi cerco d'o- gni in- torno,

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff

po

for

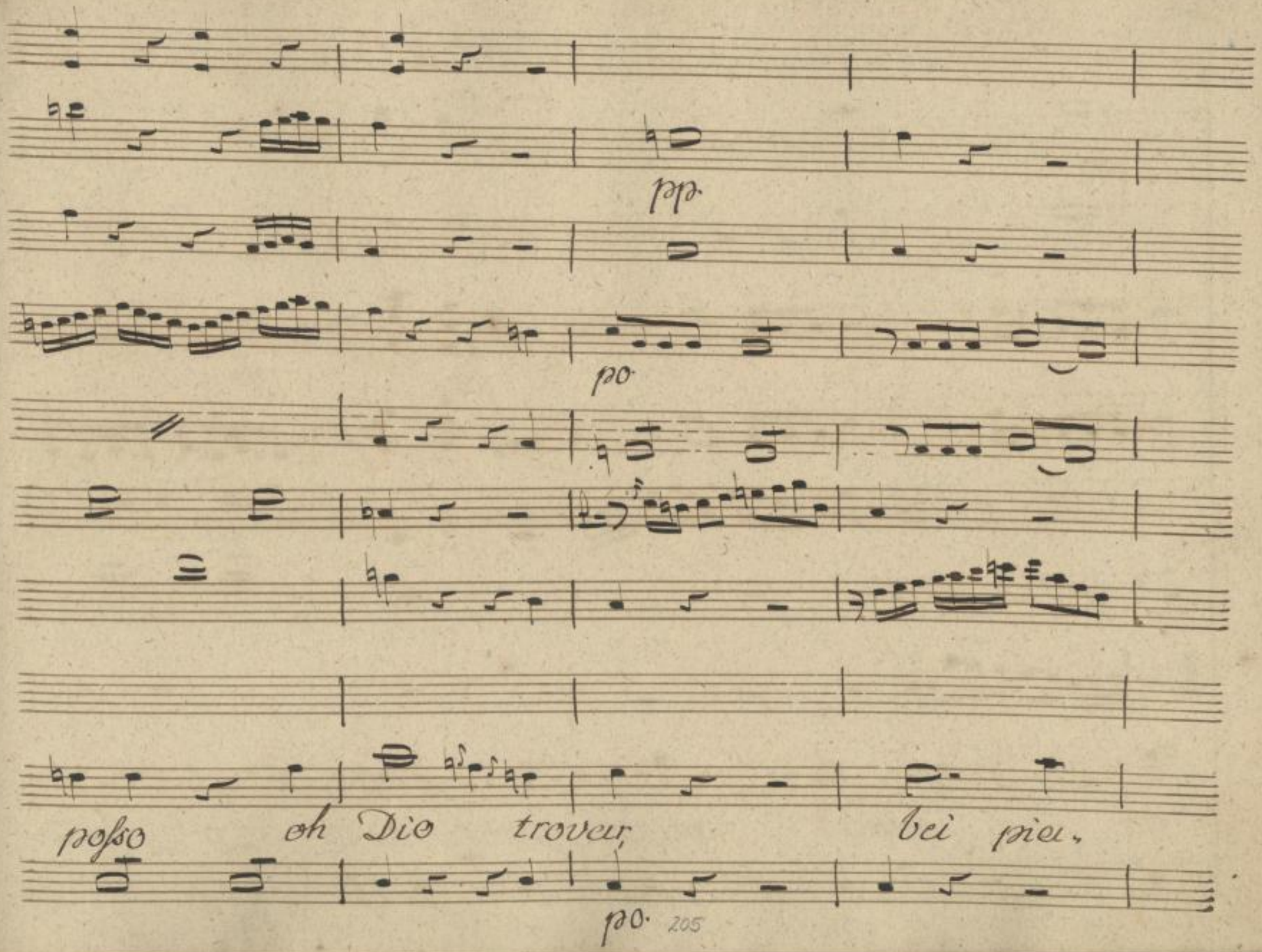
in 8

ne vi pos, so oh Dio troveur, ne vi

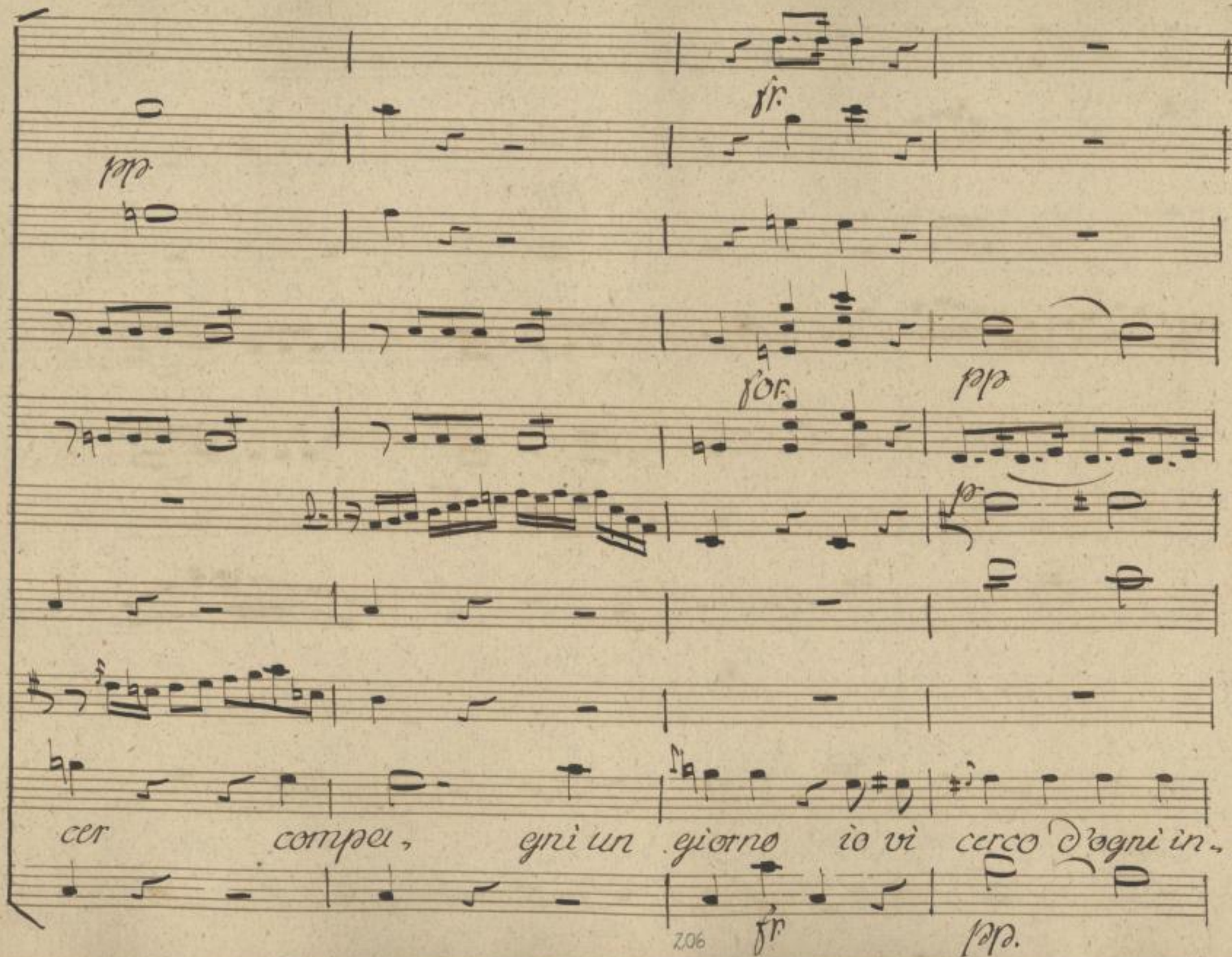
po-

for

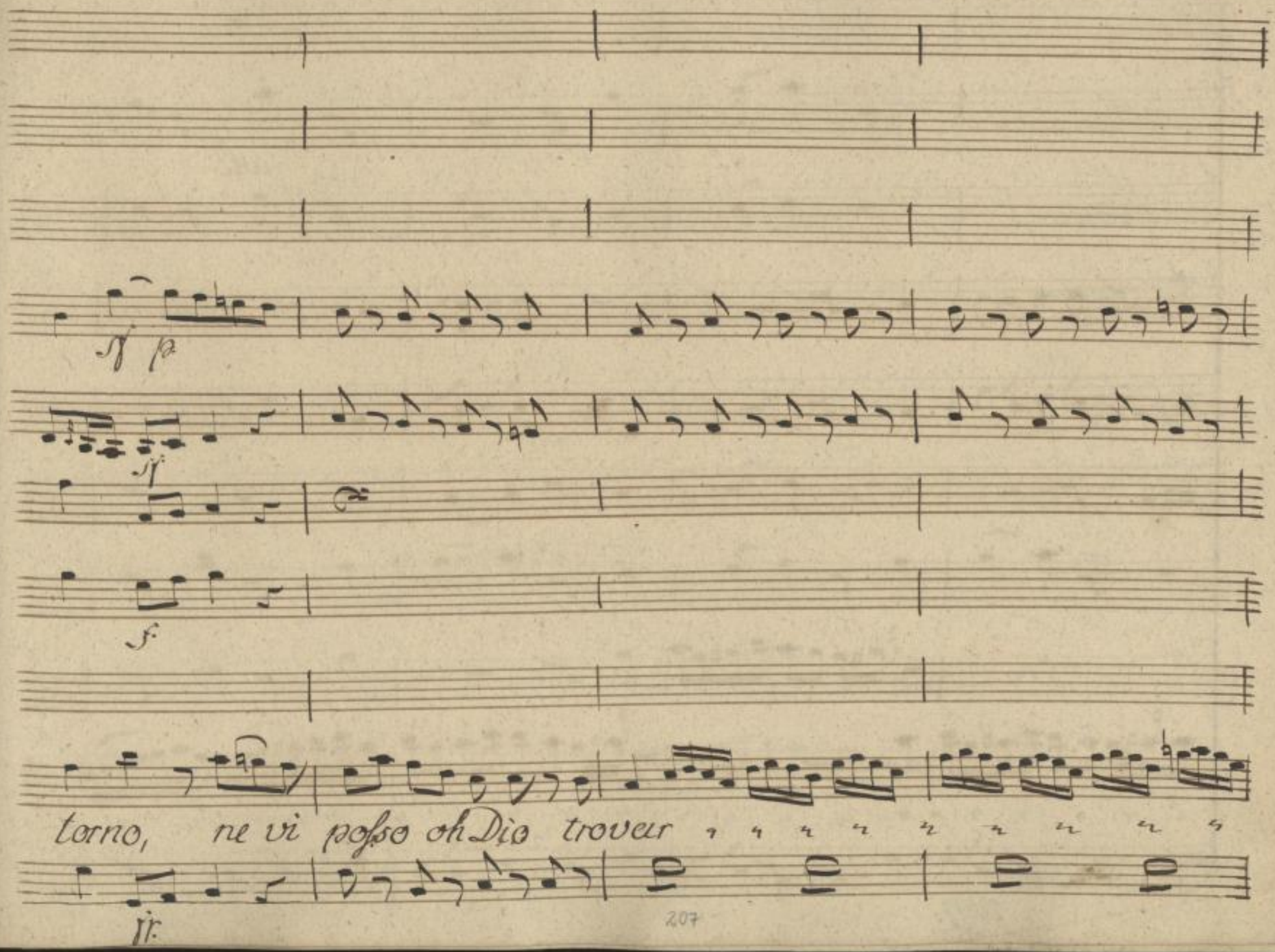
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



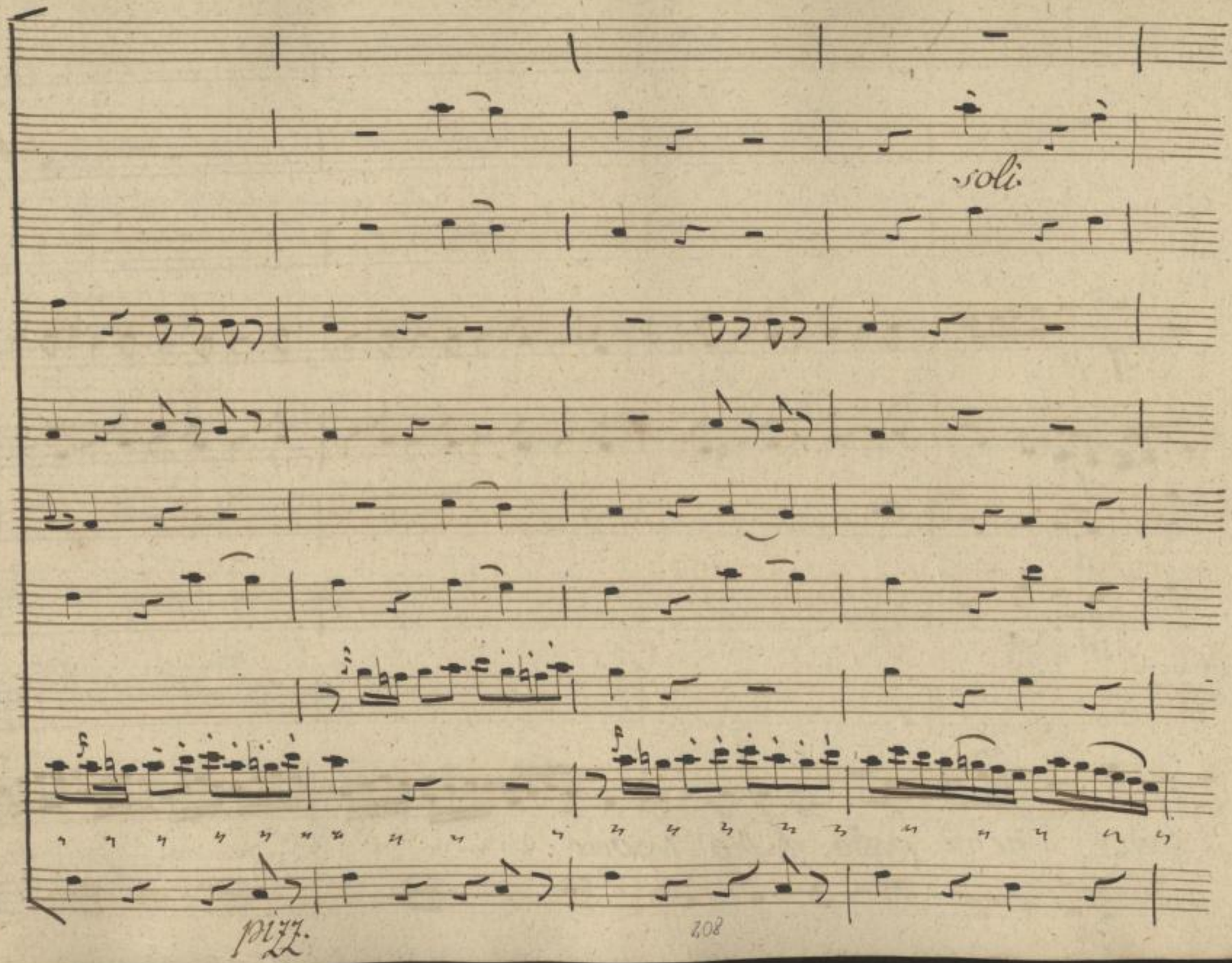
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



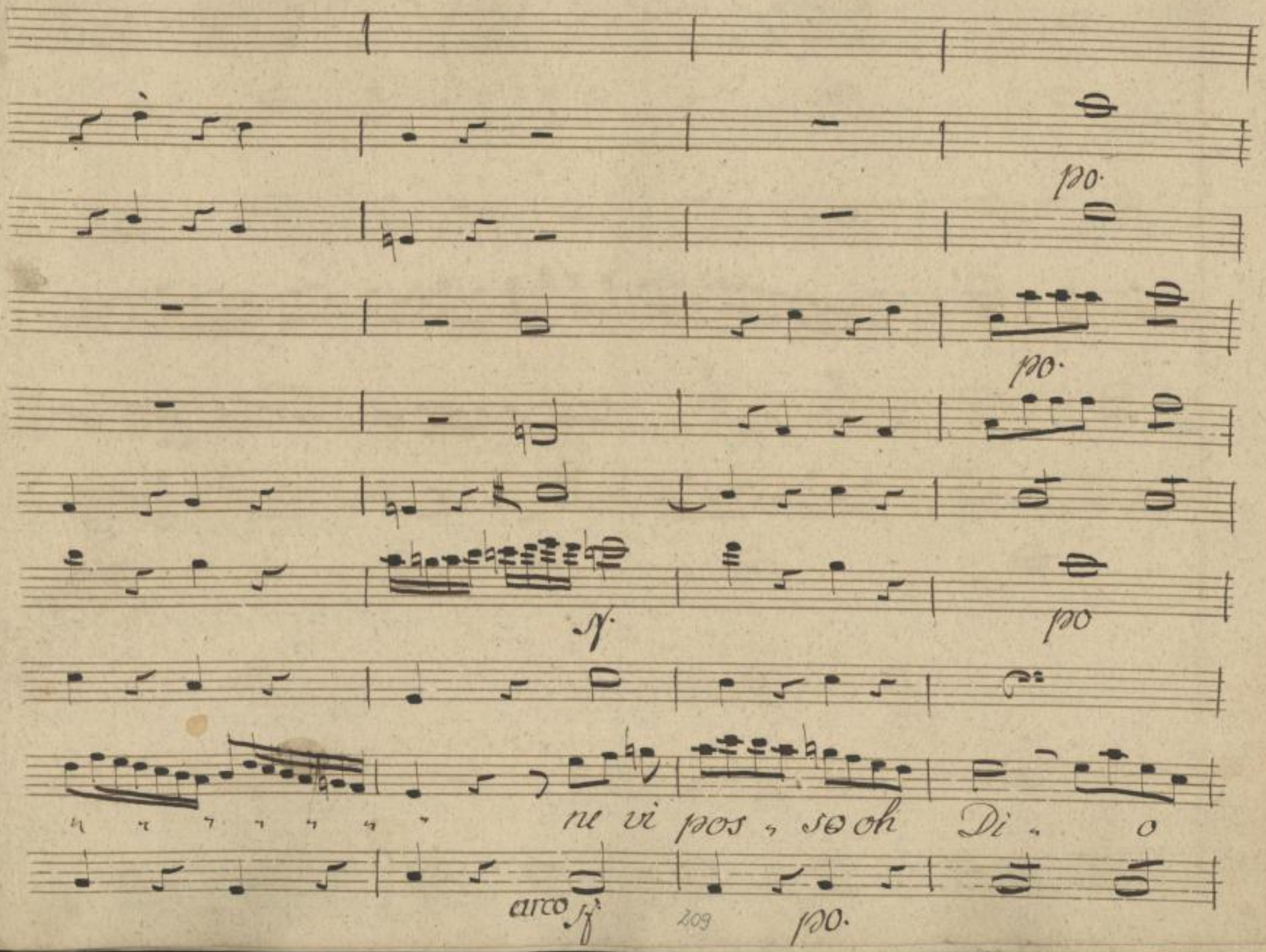
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



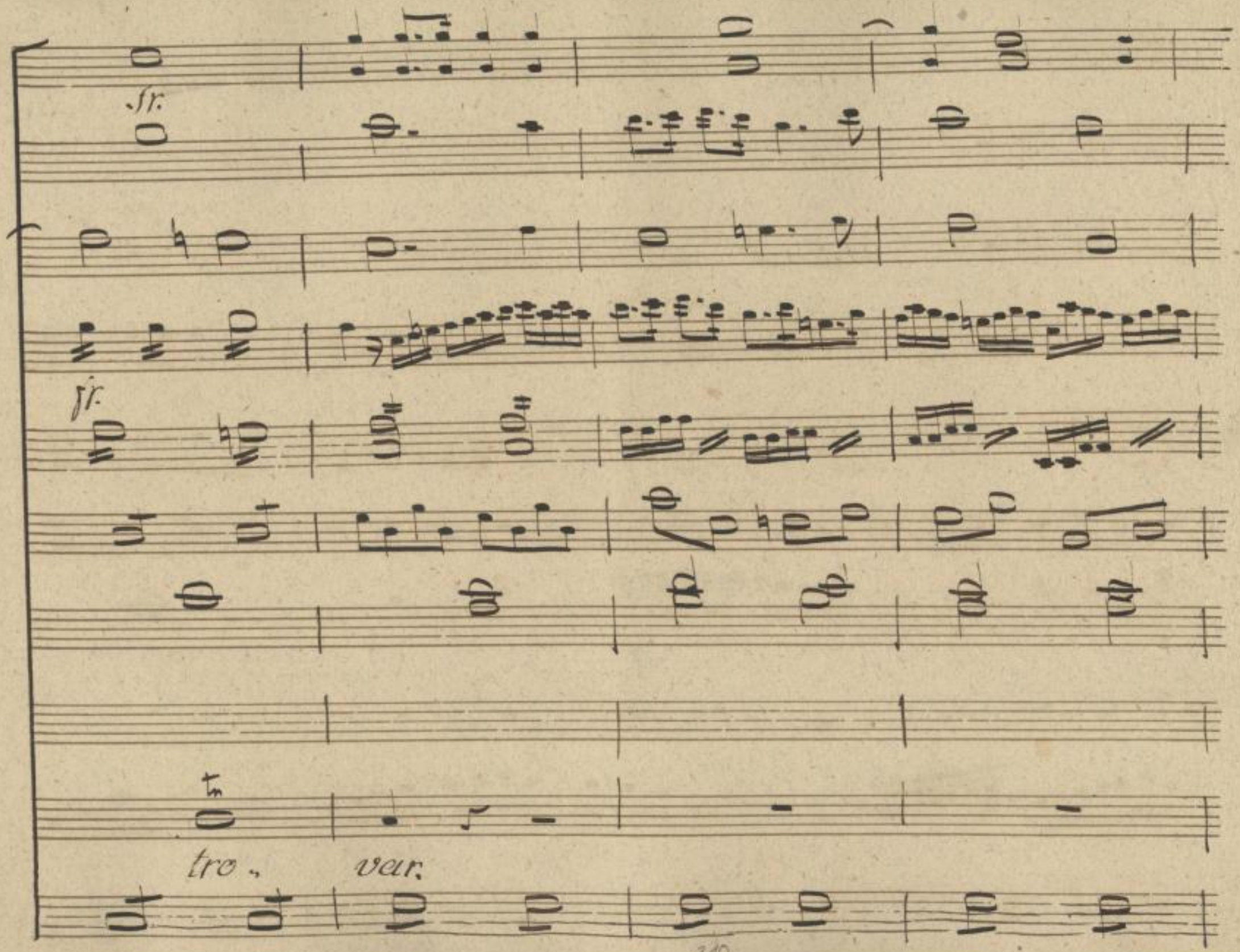
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



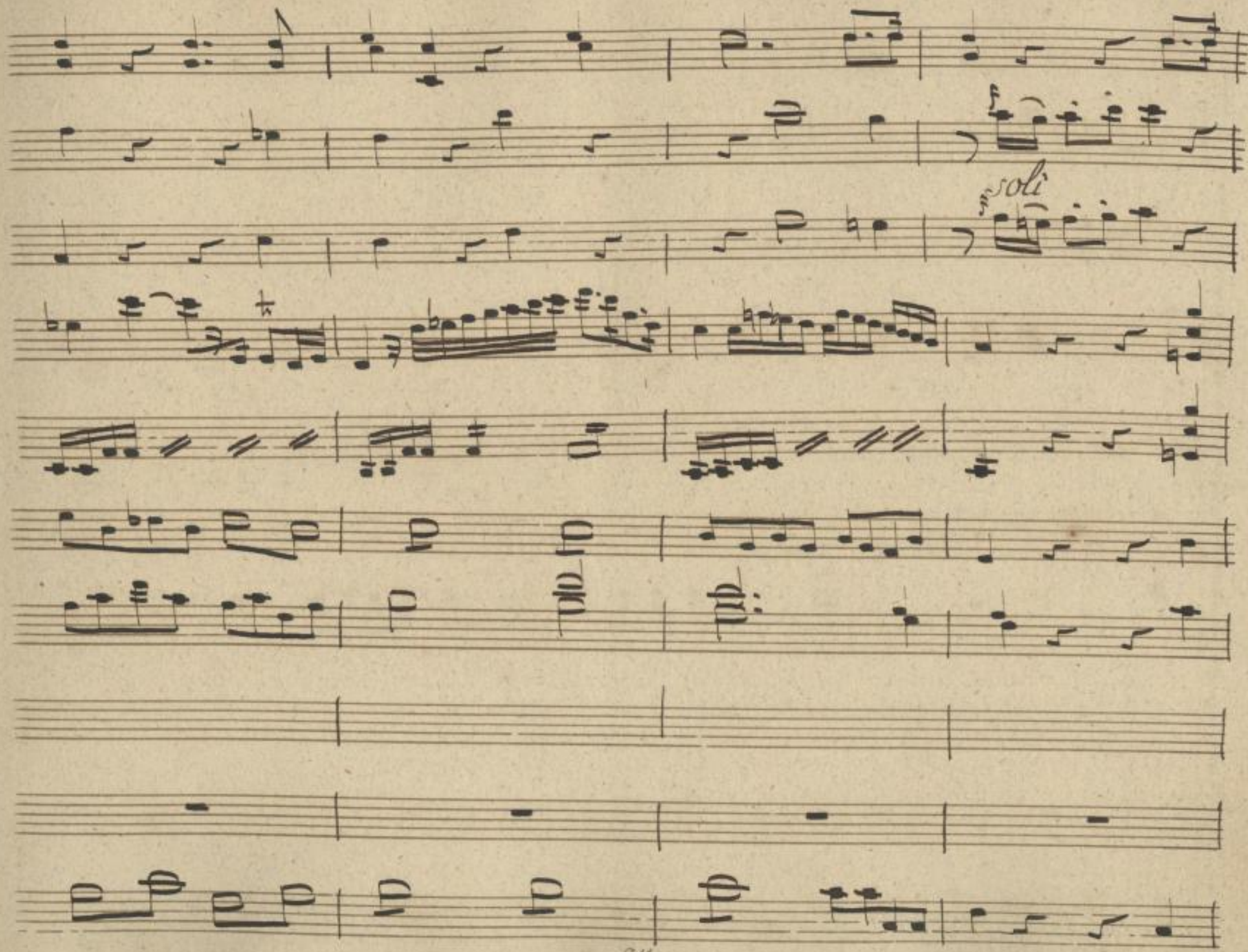
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



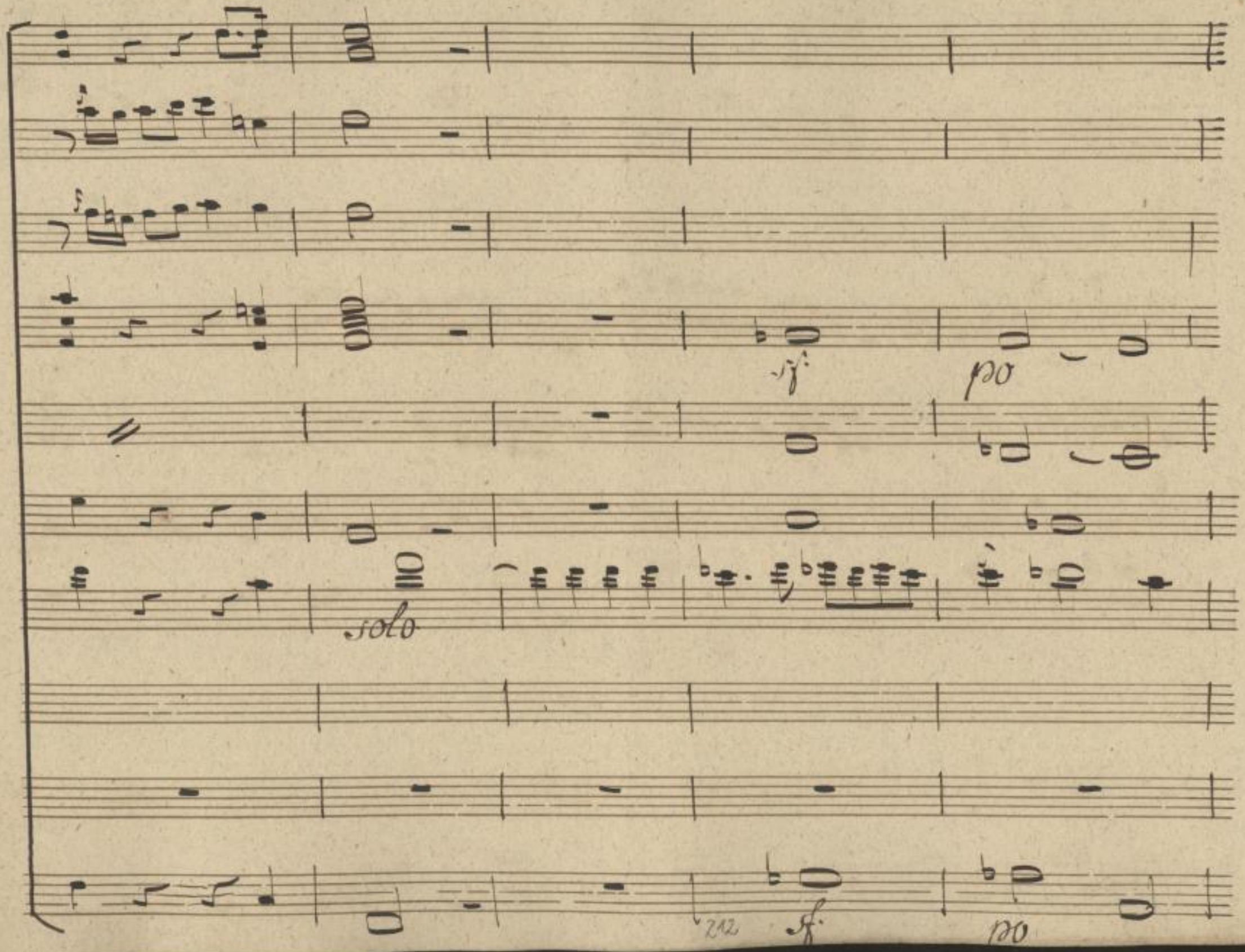
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



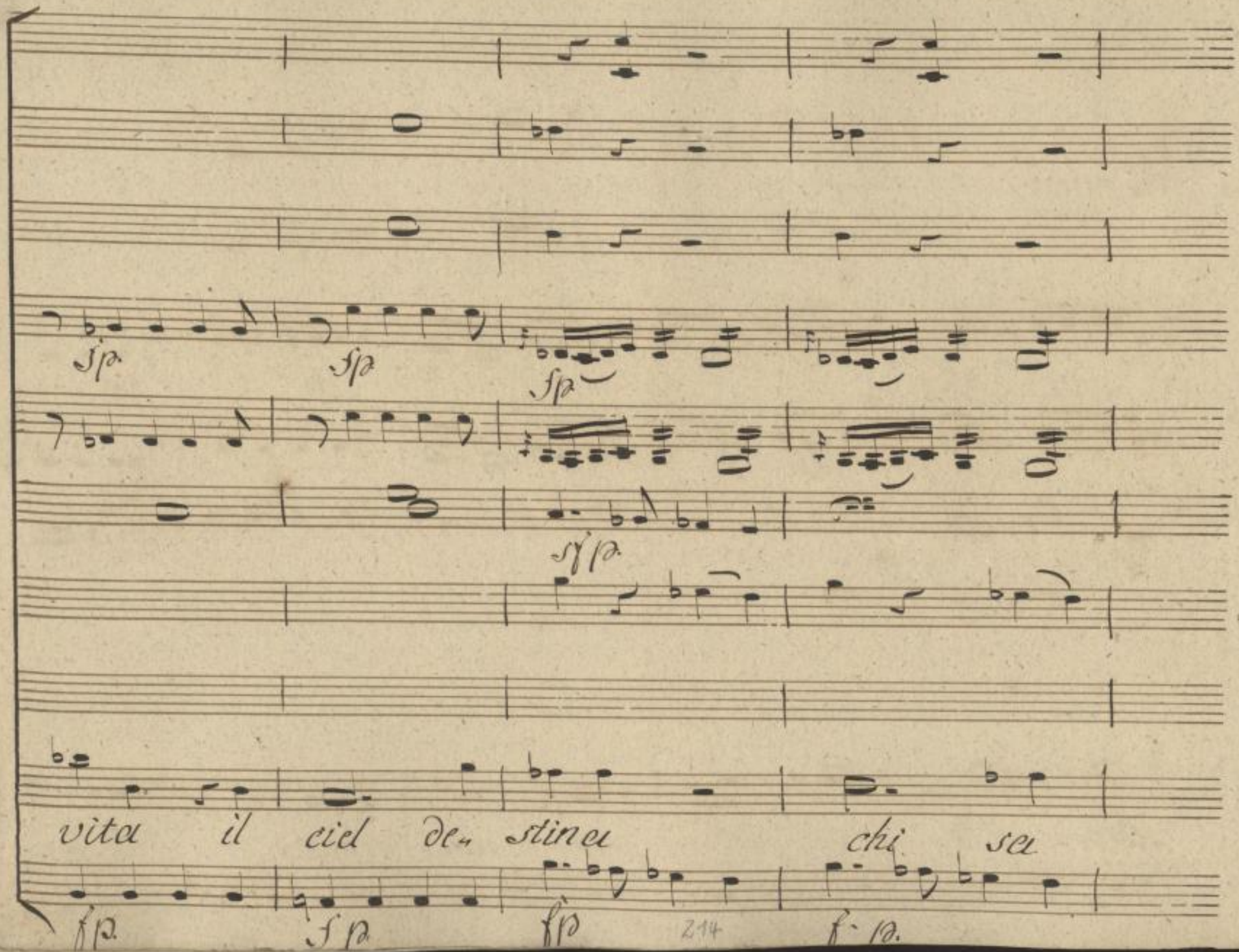
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/679
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/680
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ah sè a- no- do sco- no. sciuto la mia

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

fp. fp. fp. cres.

cres.

dirmi po- ve- rina, cosa mai do-

fp. fp. fp. cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/683
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

ffo

po

solo

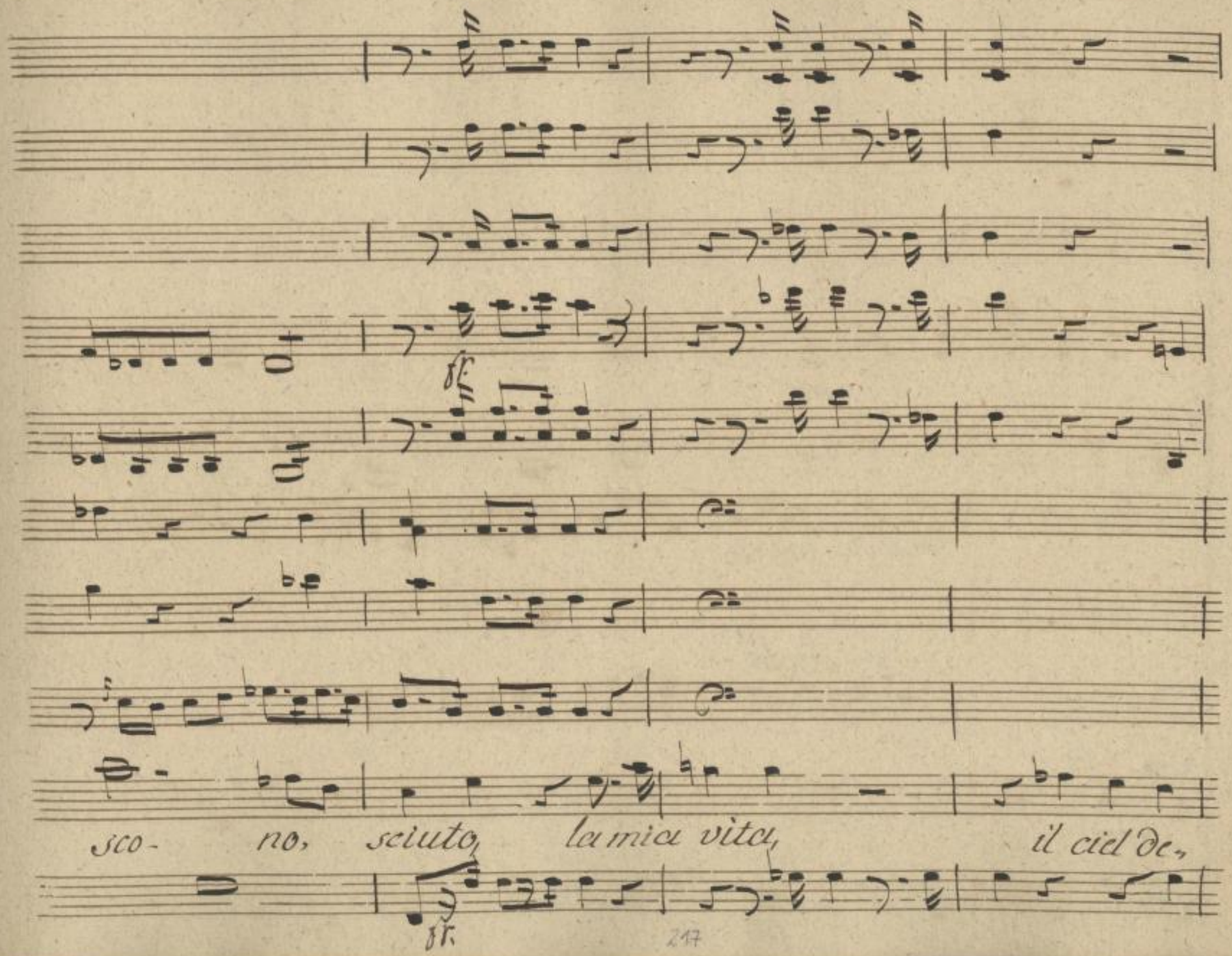
solo

ff

solo

vrò pro_ var, hà se a nodo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

2da col B. sciolte

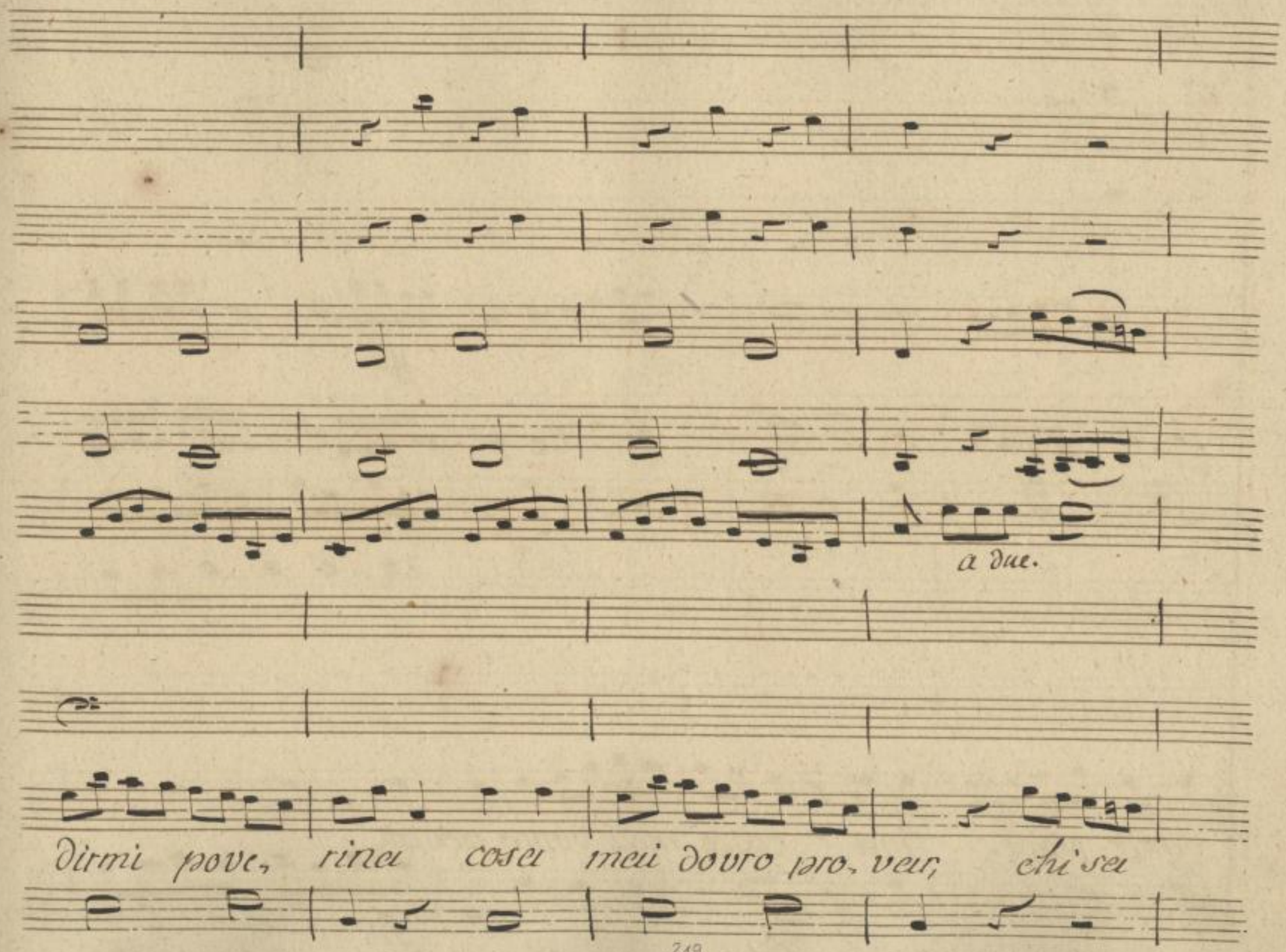
solo

stina,

chi sa

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

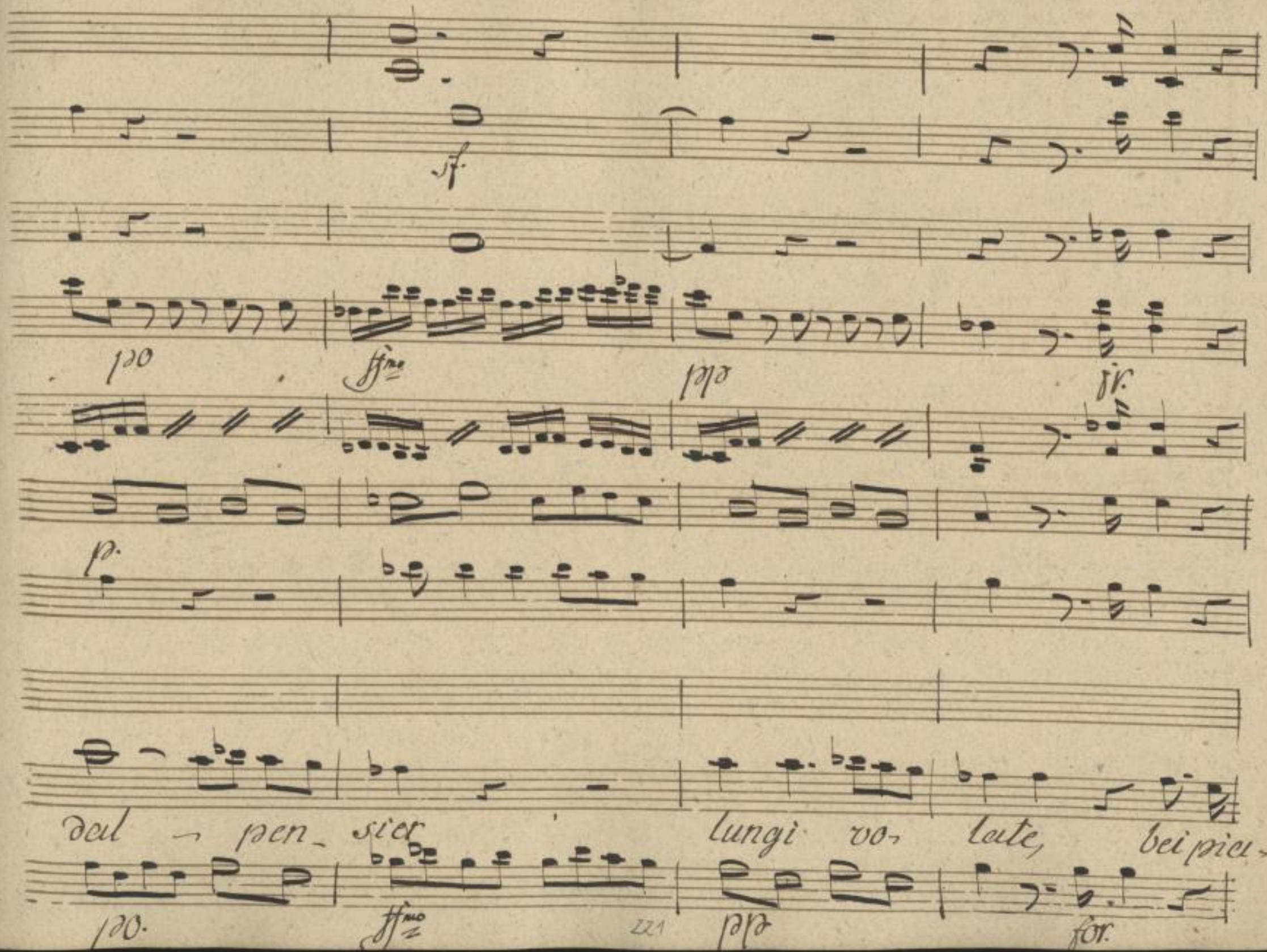
ff.

ff.

dirmi pove, rina cosa mei dovro pensar

ffr.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

po. po

solo

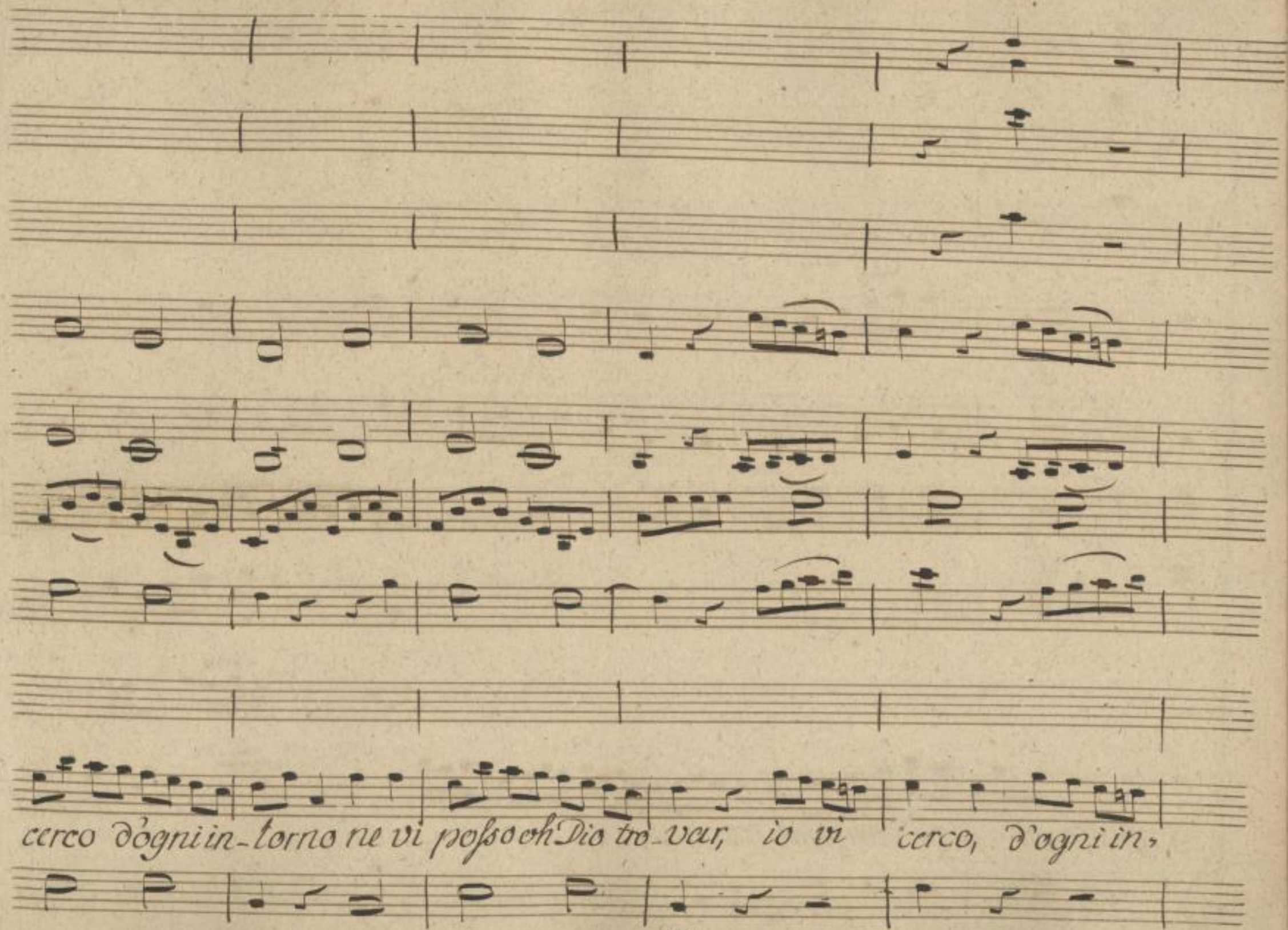
cer

compagni un giorno.

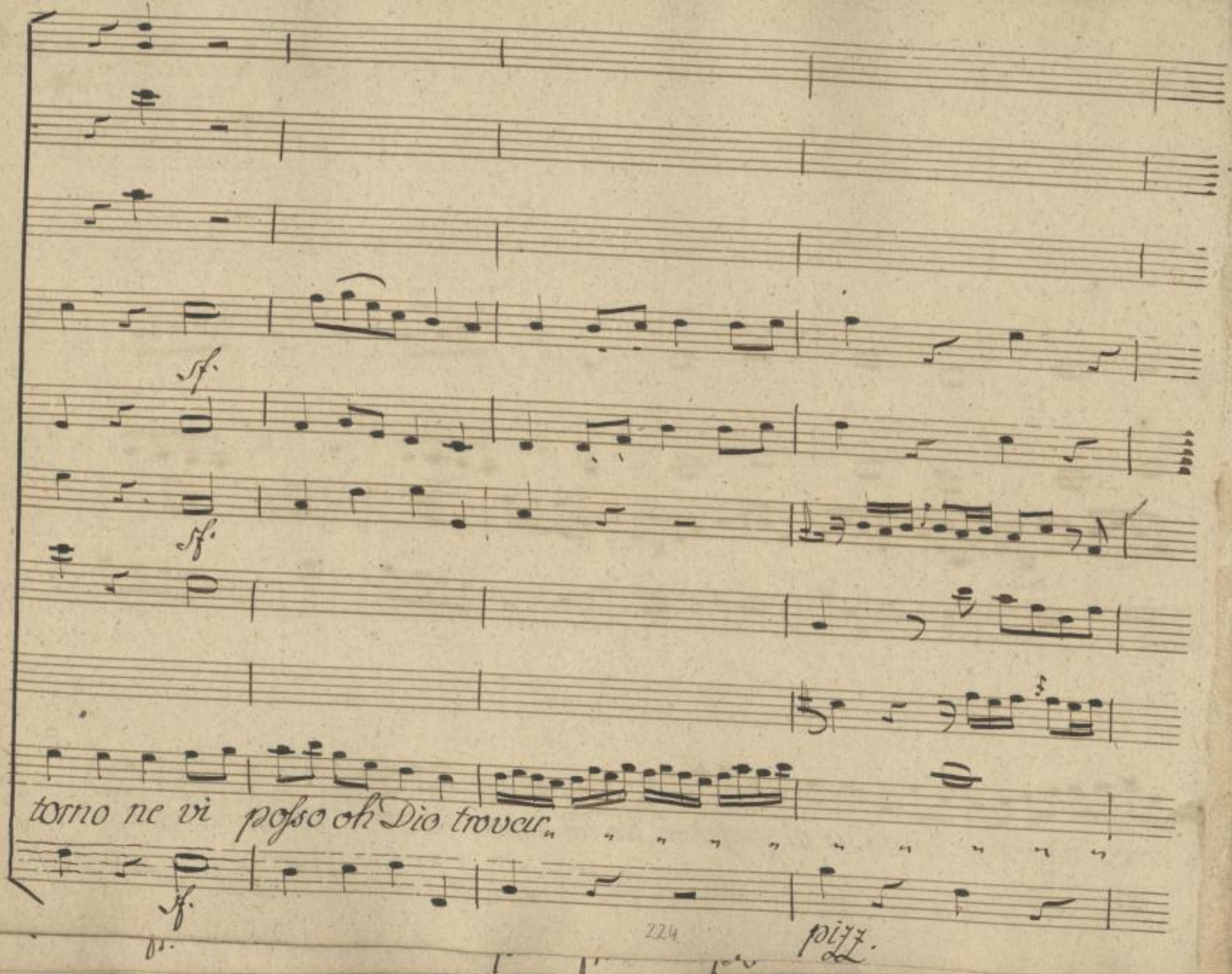
Io vi

fr. p. fr. po

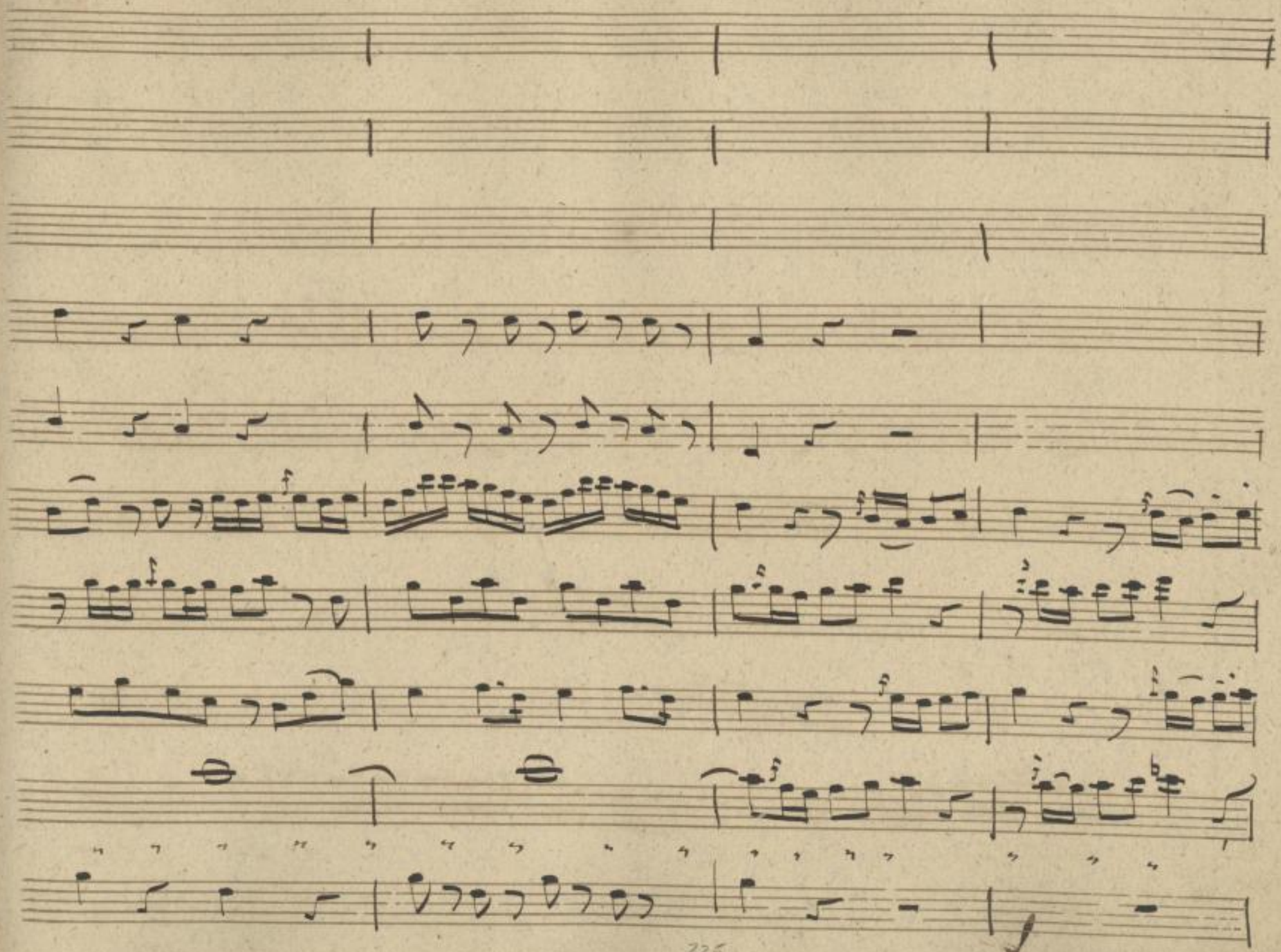
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/690
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



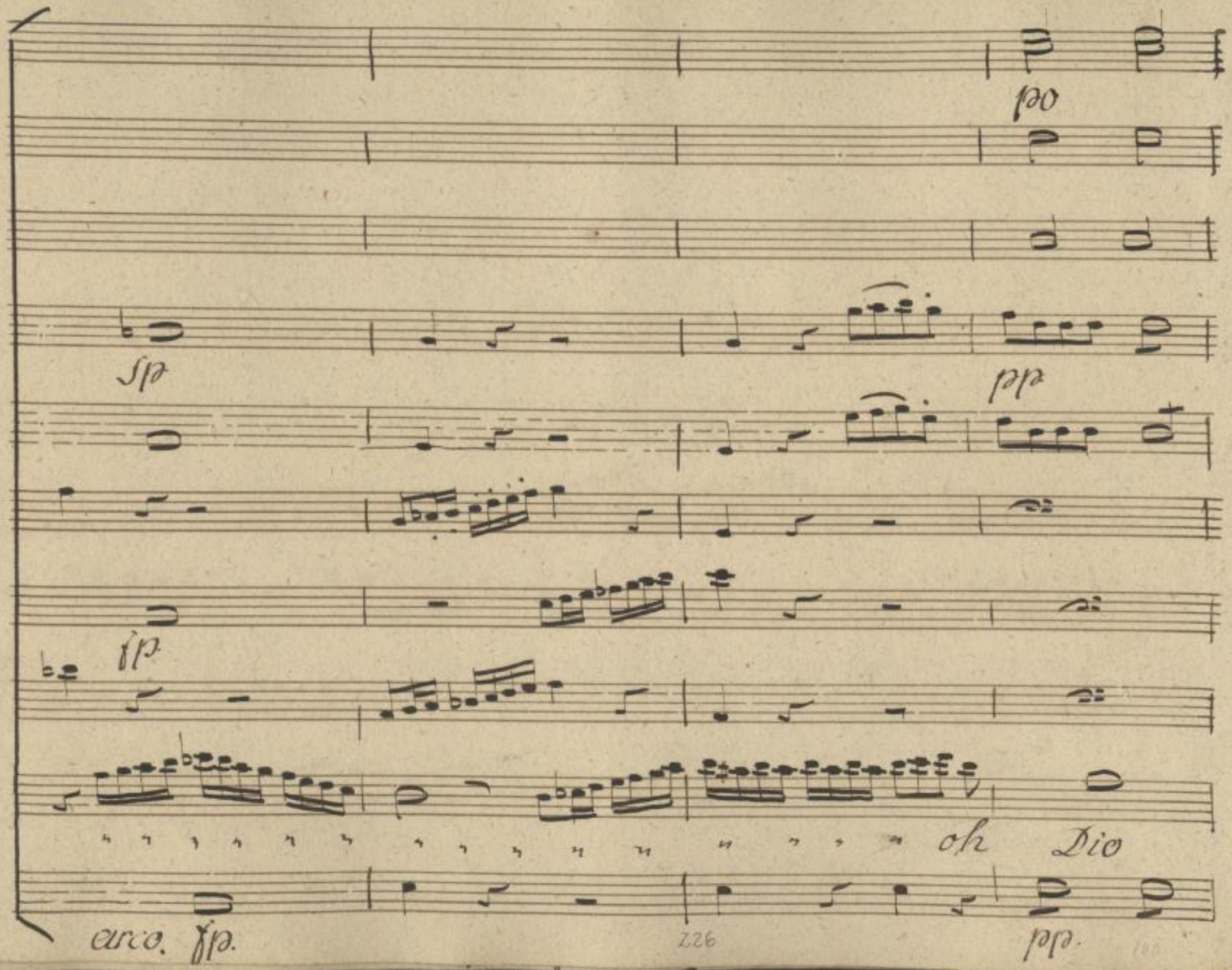
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

fr.

tr

tro, vair oh Dio trovair,

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in 8.

sf.

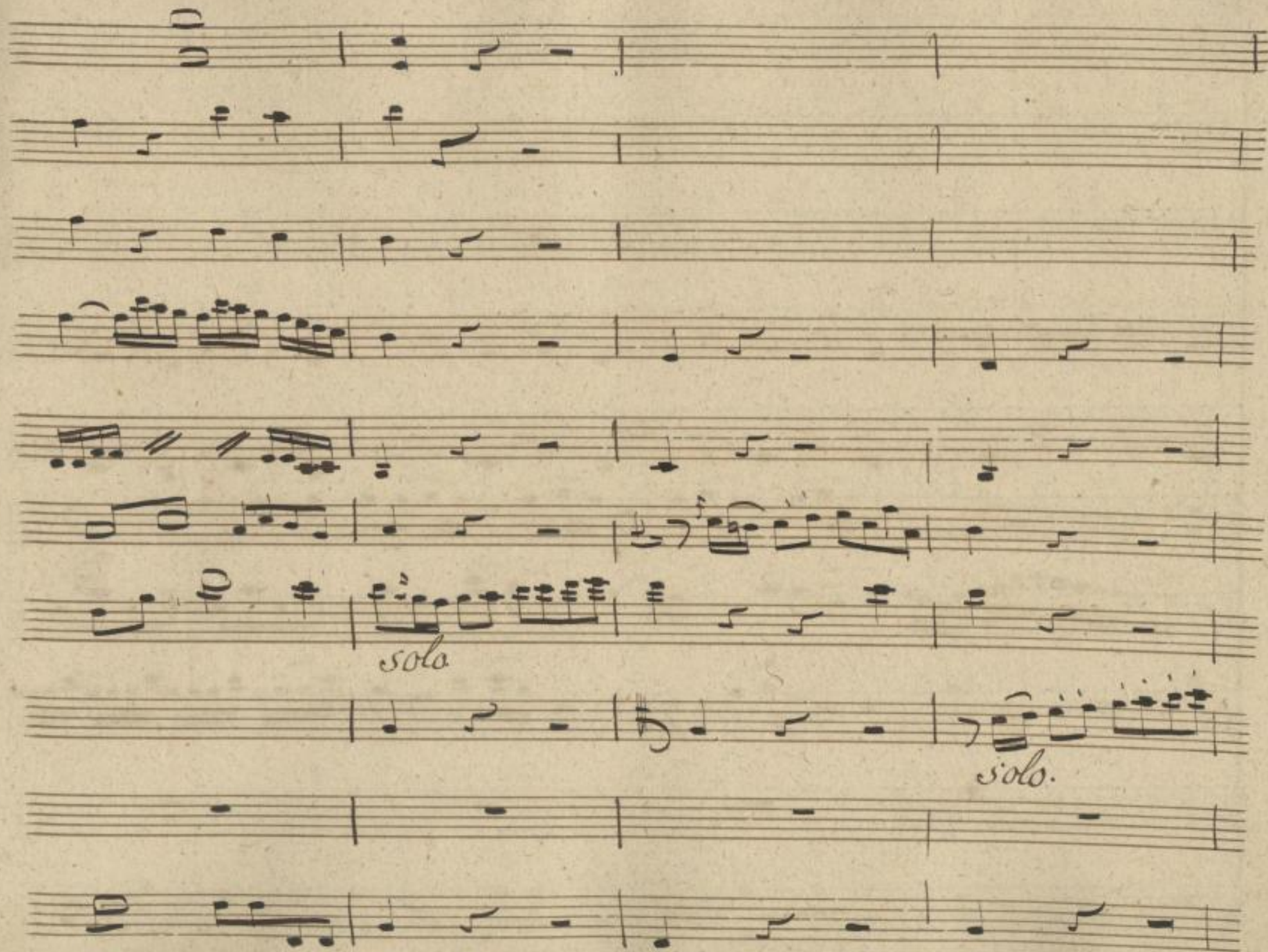
sf.

in 8.

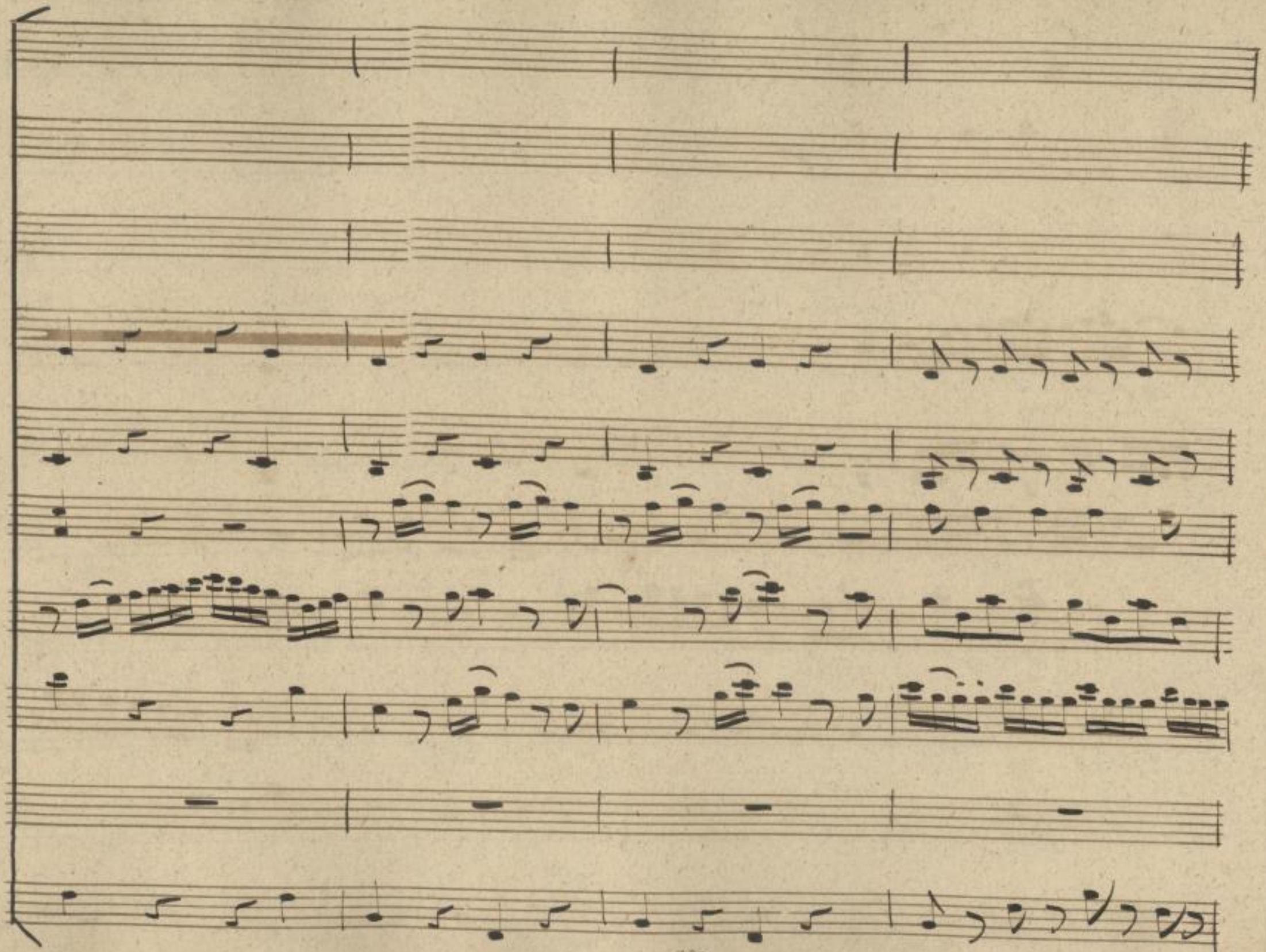
sf.

sf.

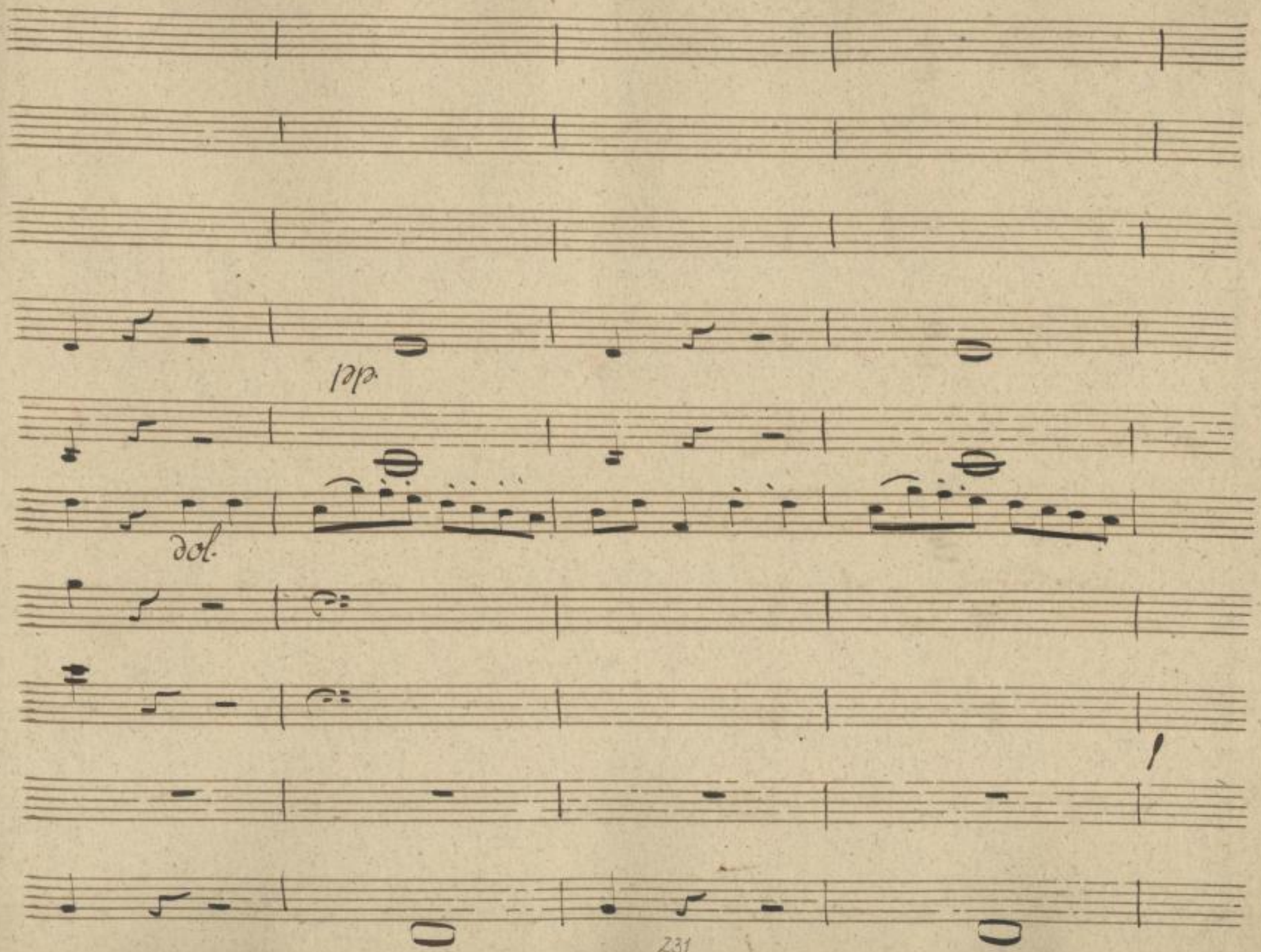
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id381636143/696
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



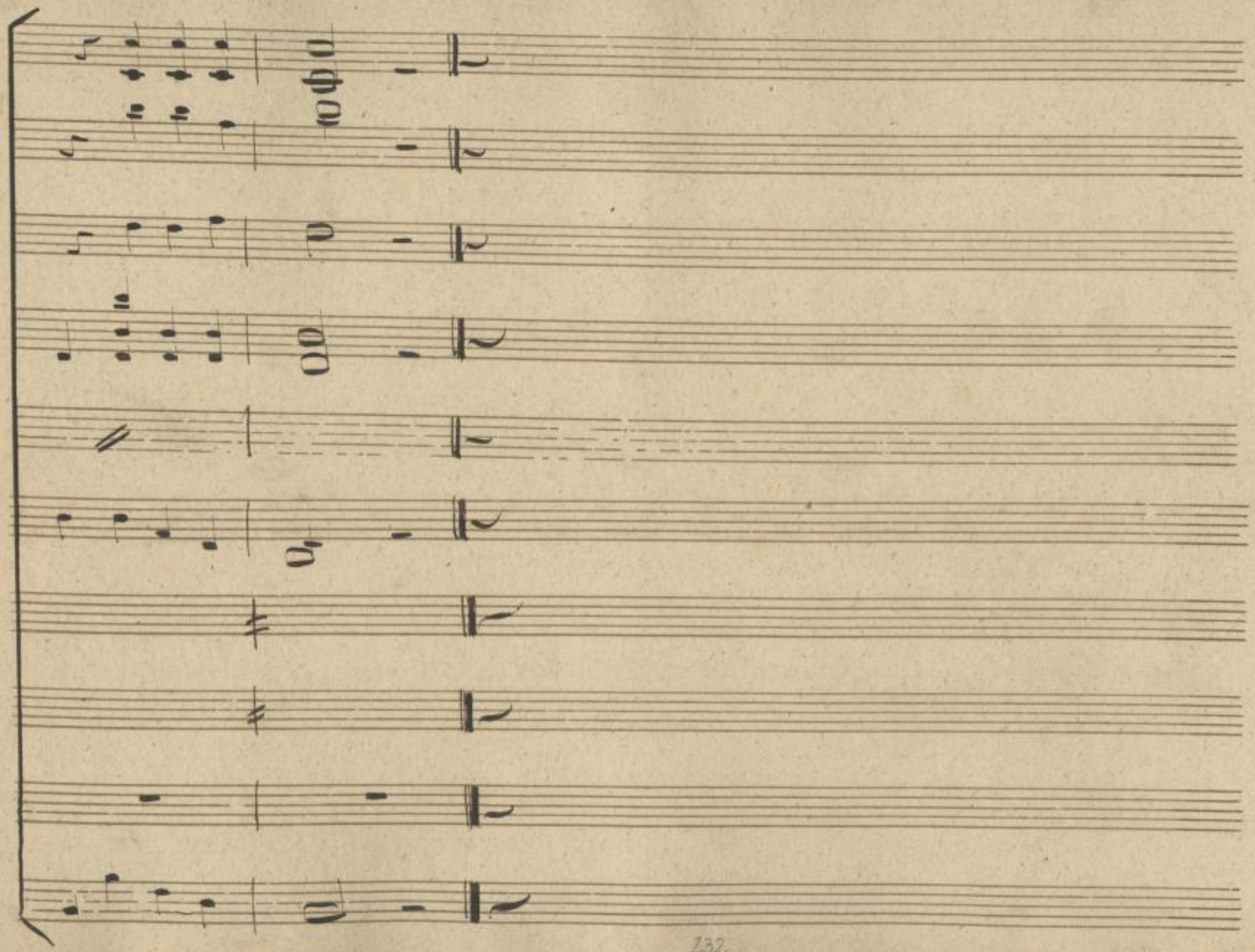
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7. Dopo l'aria d'Aristea.

Celestina Bisc.

Oh corpo di Nettuno! questa poi è infallibile ho trovata, mia

Biscroma

Cel.

cara l'invenzione, che farà dir di si anco al barone fosse

Bisc.

vero ci hò gusto mà bella bellissima, degna proprio di me

Cel Bisc:

dilla vien meco mia cara Celestina Convien trar dalla nostra

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/701 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Danto Rosina, Carluccio, e tutti gli altri birbanti della

casa, oh questa volta il Barone ci casca an-

-diam vedrai che grand Uomo è Biscroma, e stupirai.

Segue Finale.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/702 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale N.o 12. 2 Flauti Trombe e Timpani Scritte in Fine apart.

Violini

Leg.

Oboe

Clarini

Fagotti

Corni in D.

Viole

Leg.

d'Aristea

d'Eloisina

Celestina

d'Carolino

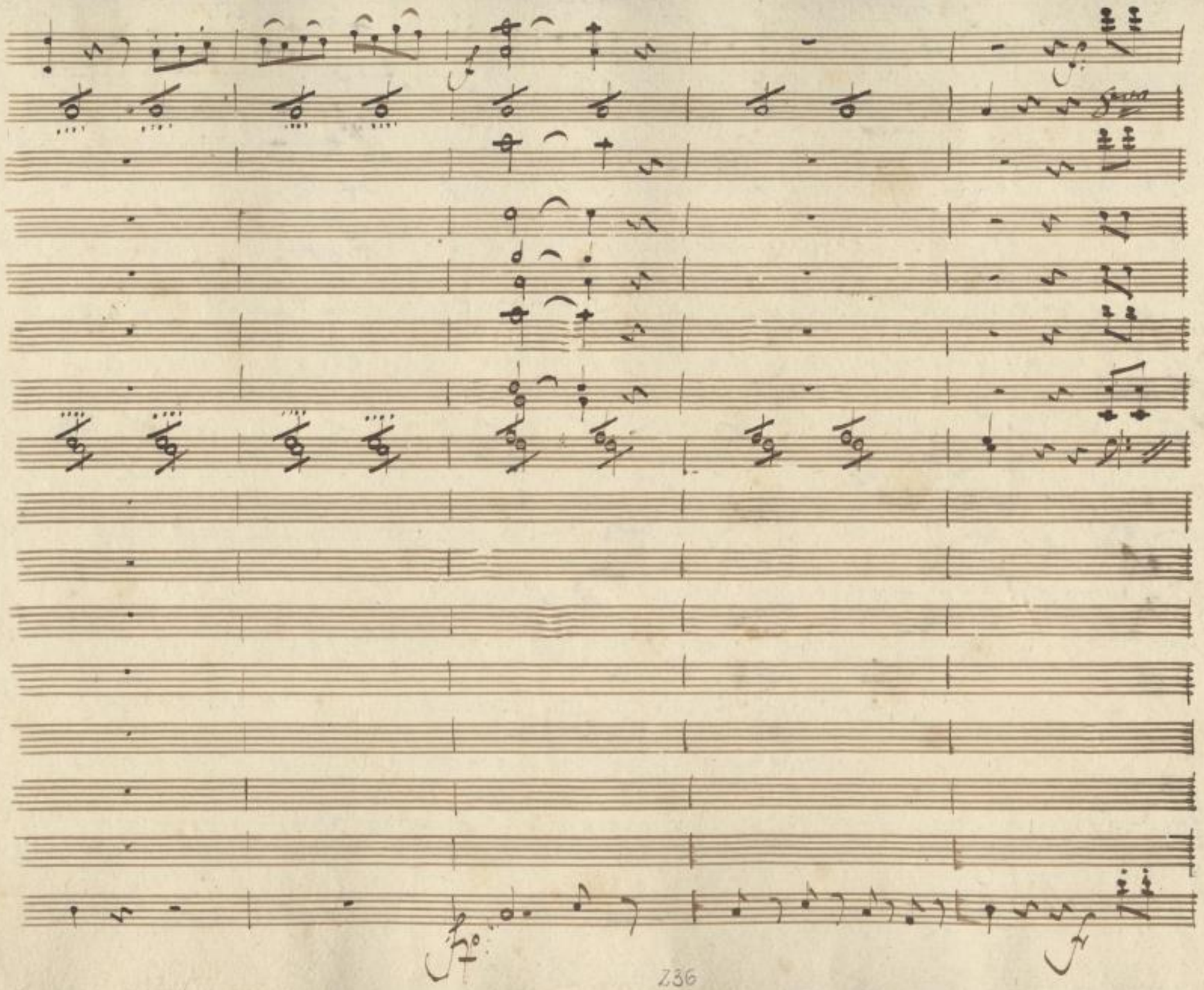
Carlucio

Hiscroma

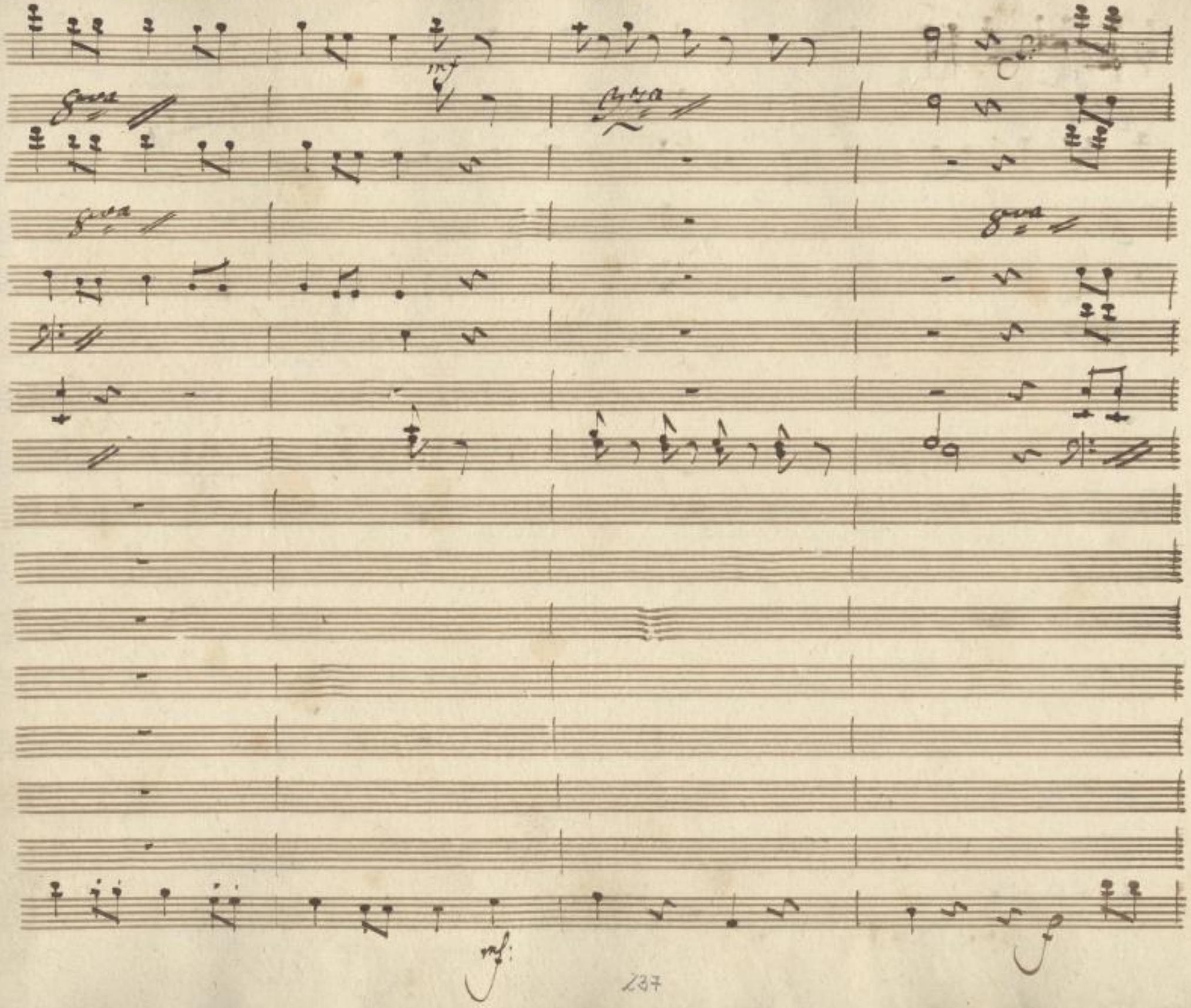
d'Febeo

Allo Moderato:

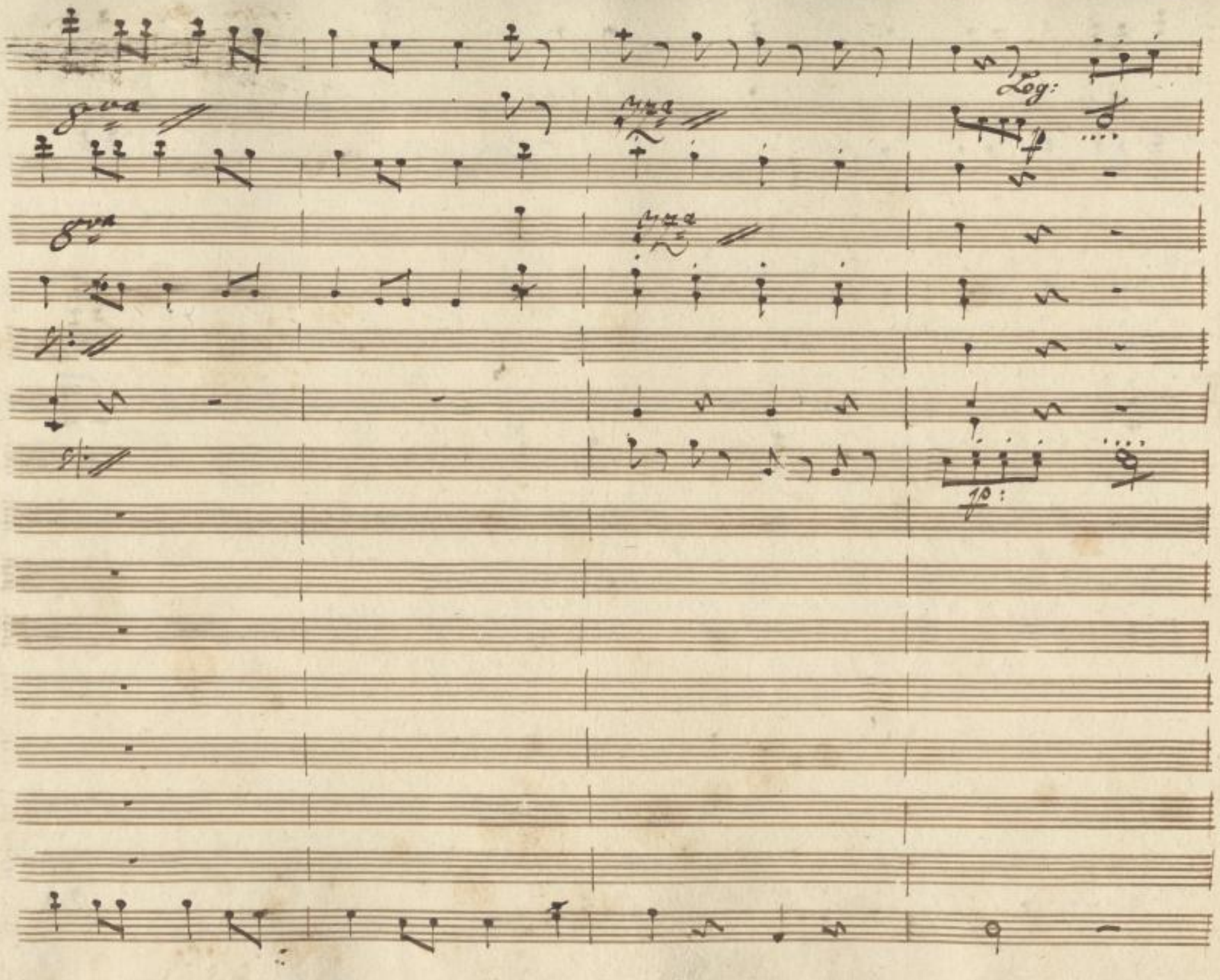
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/703 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



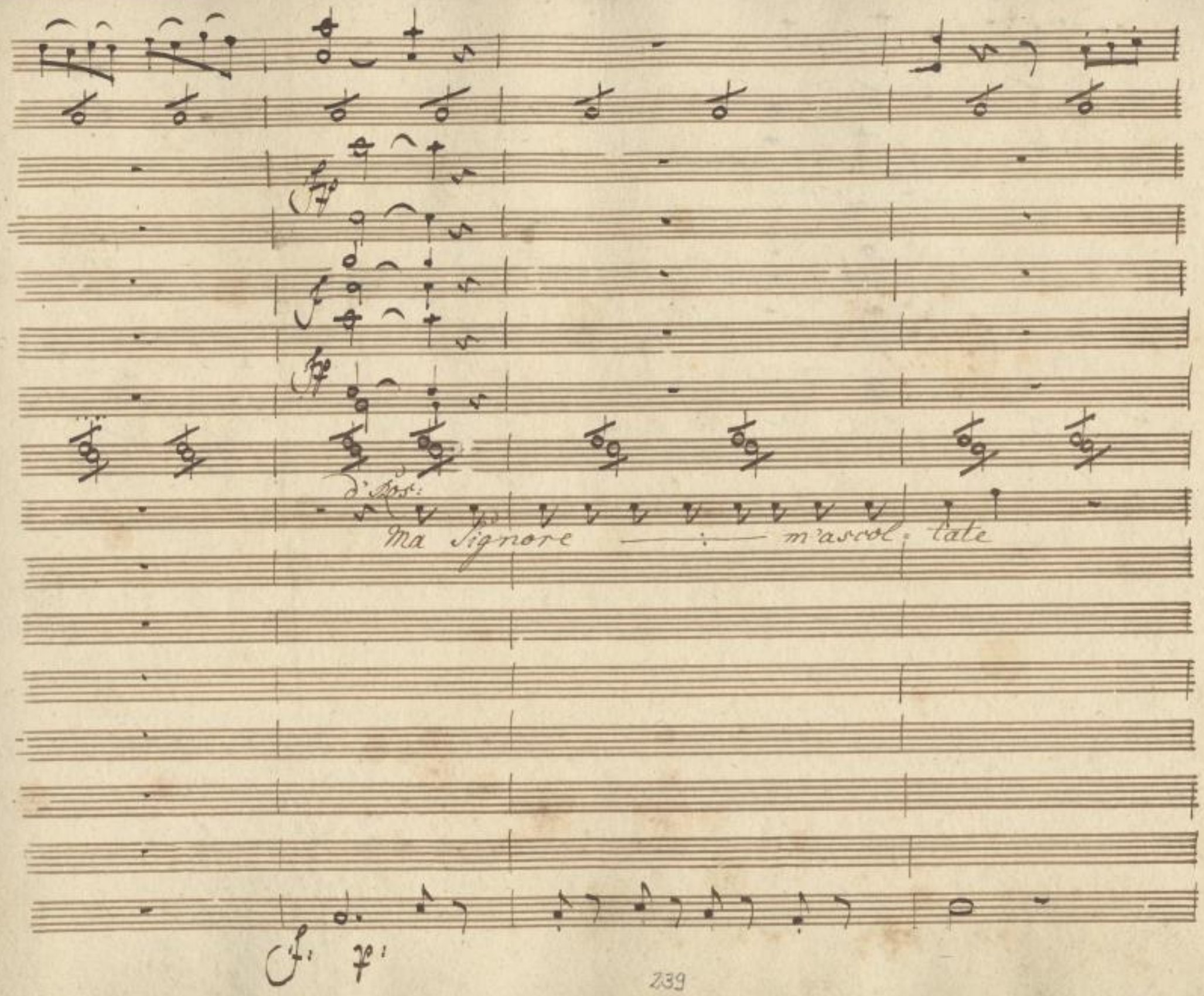
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



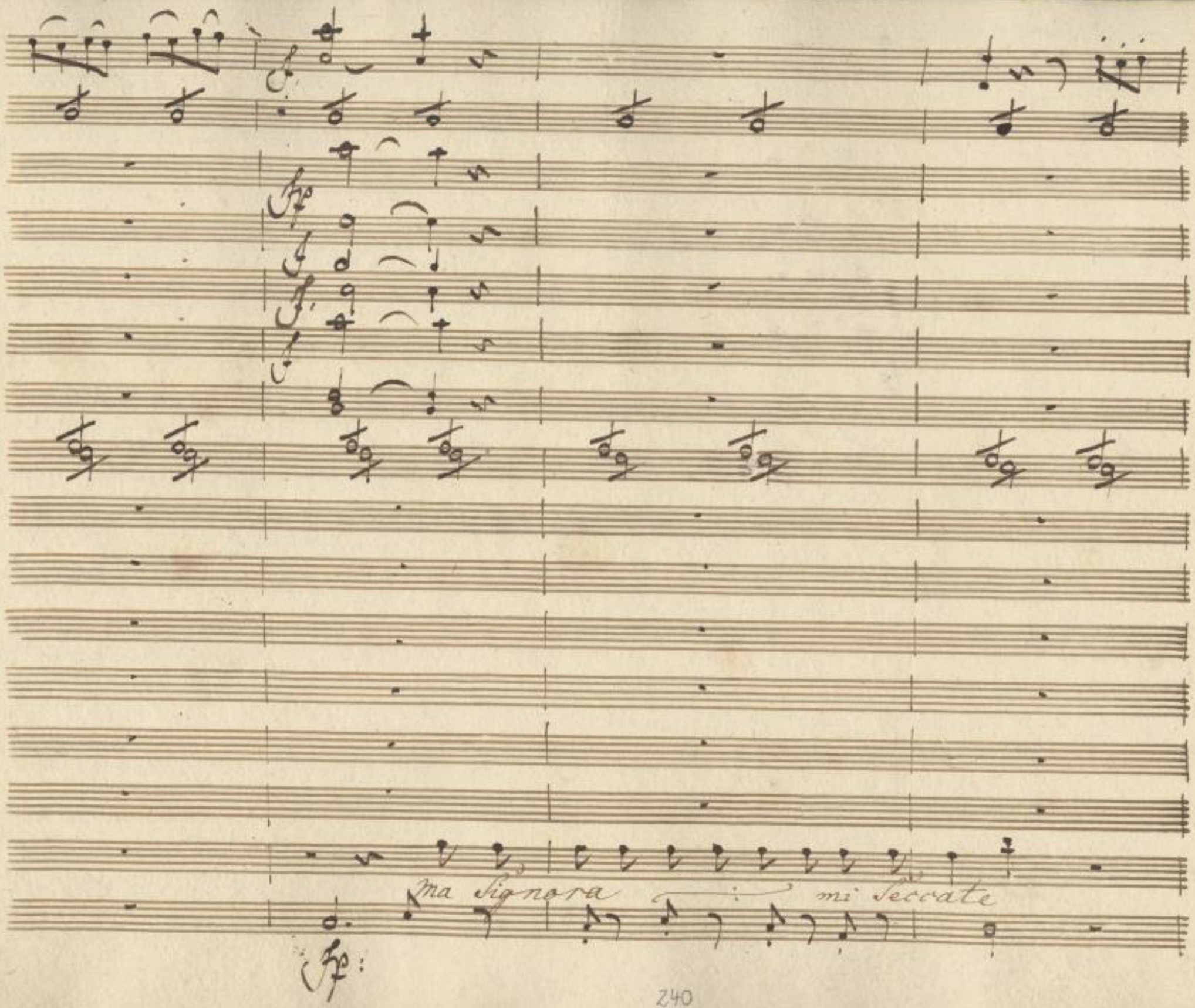
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



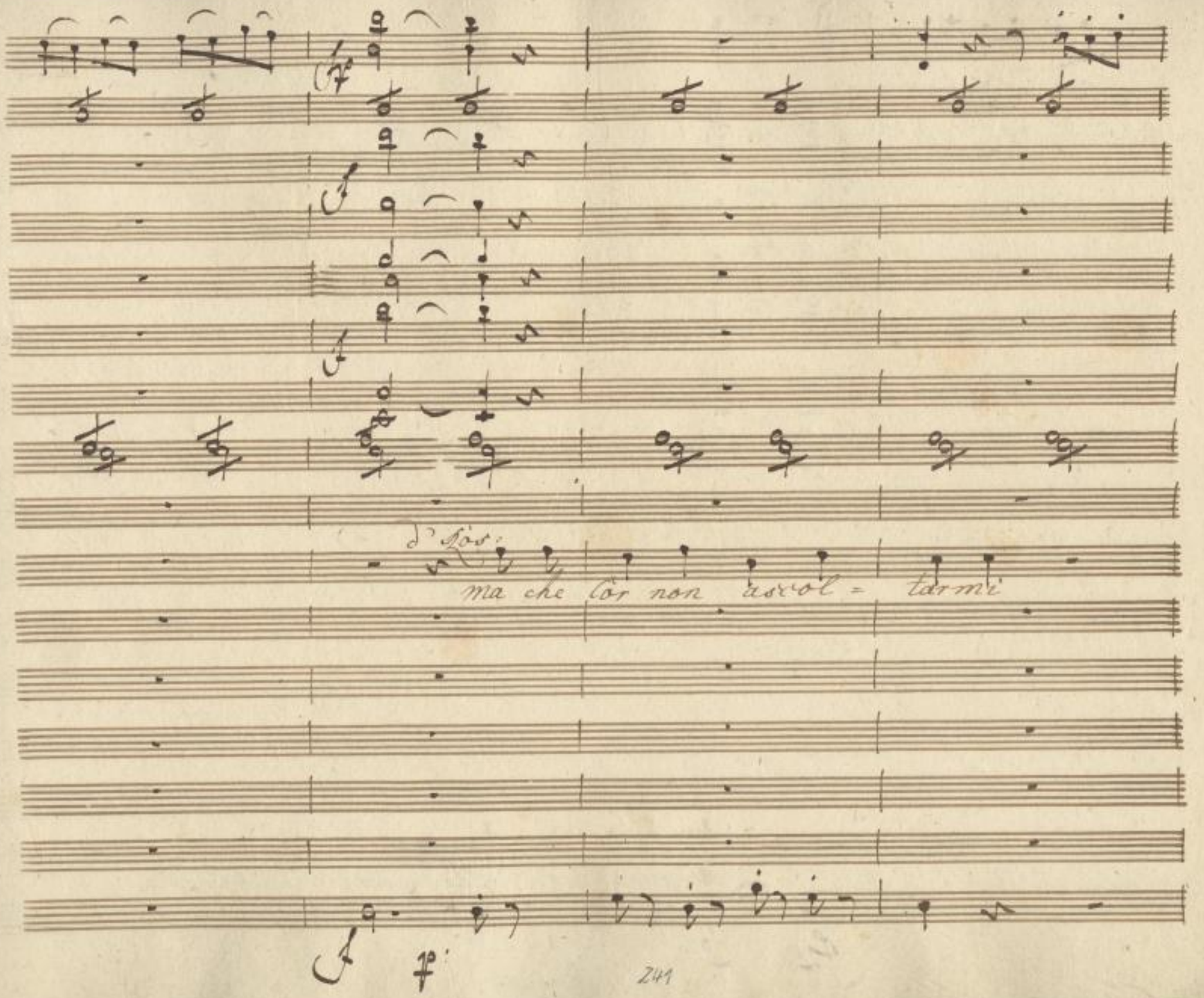
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/706
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



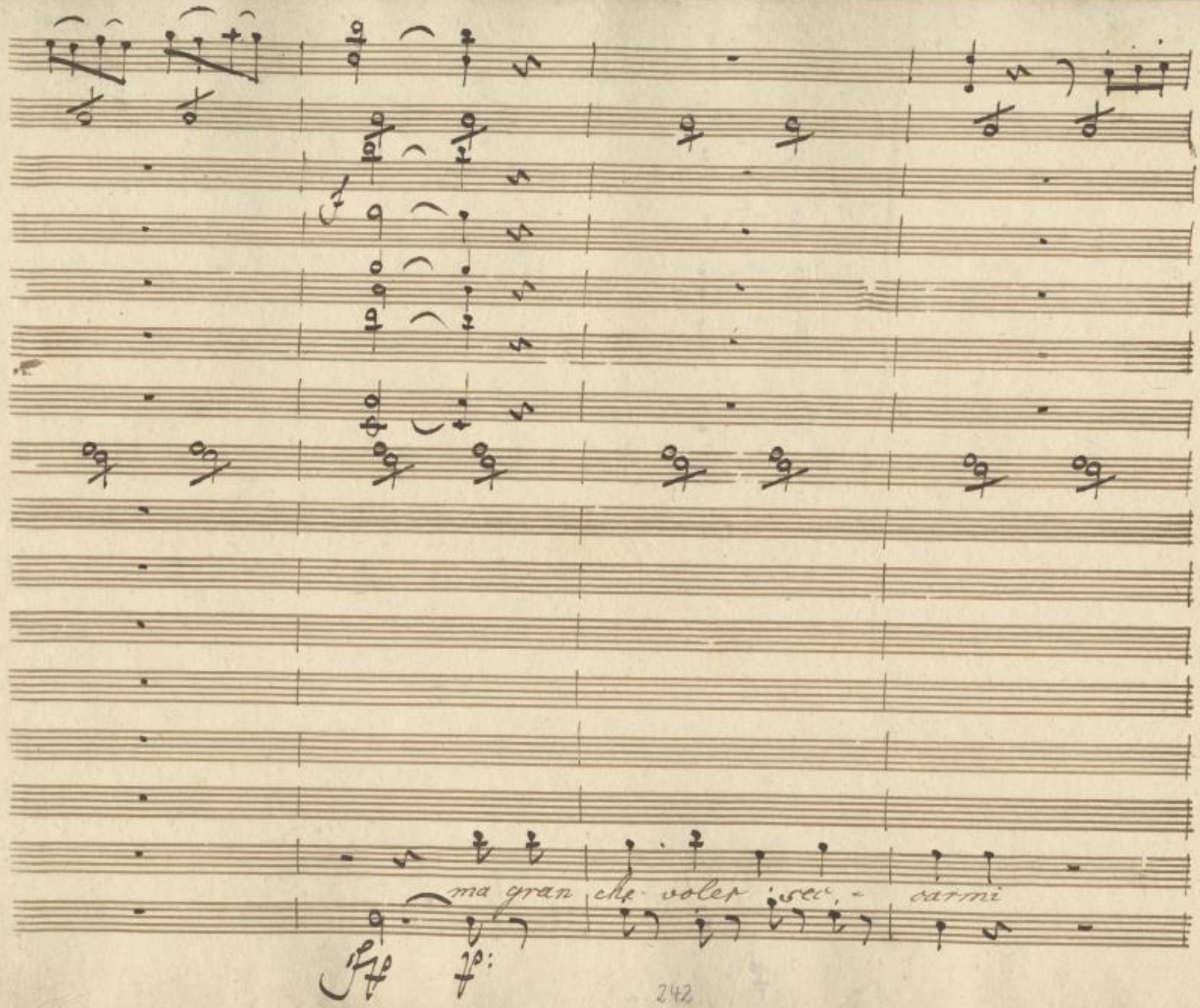
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/707
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



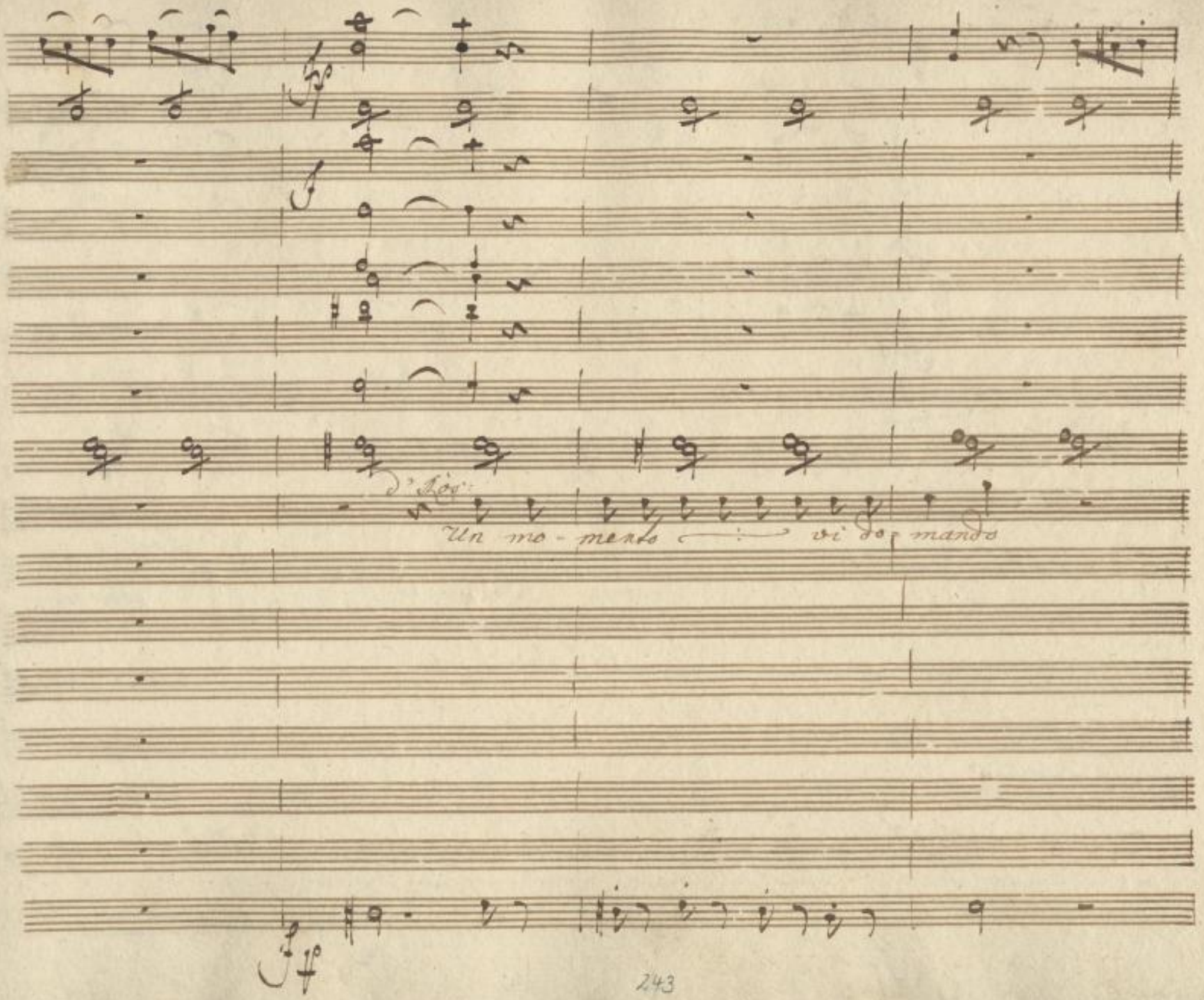
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



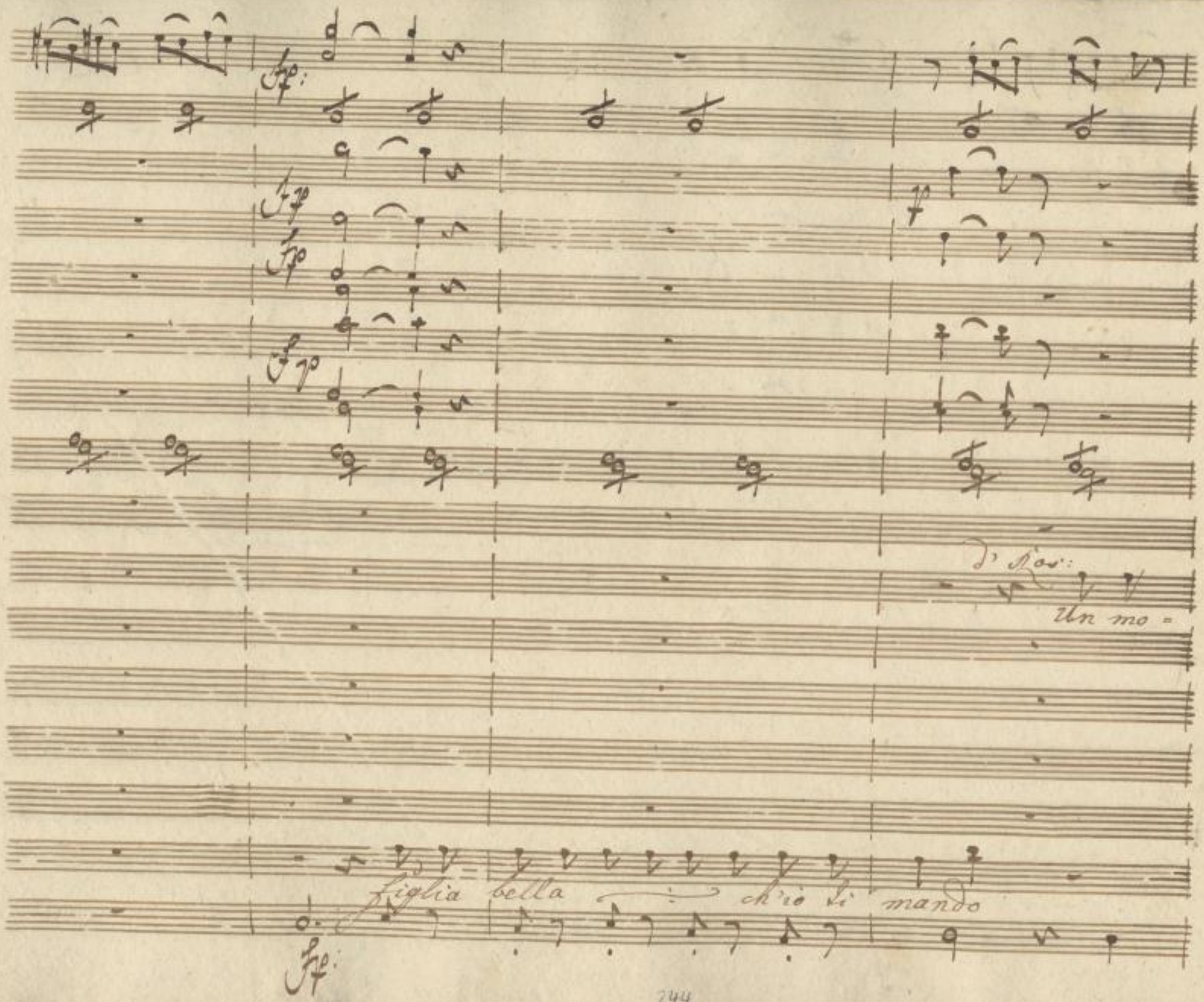
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



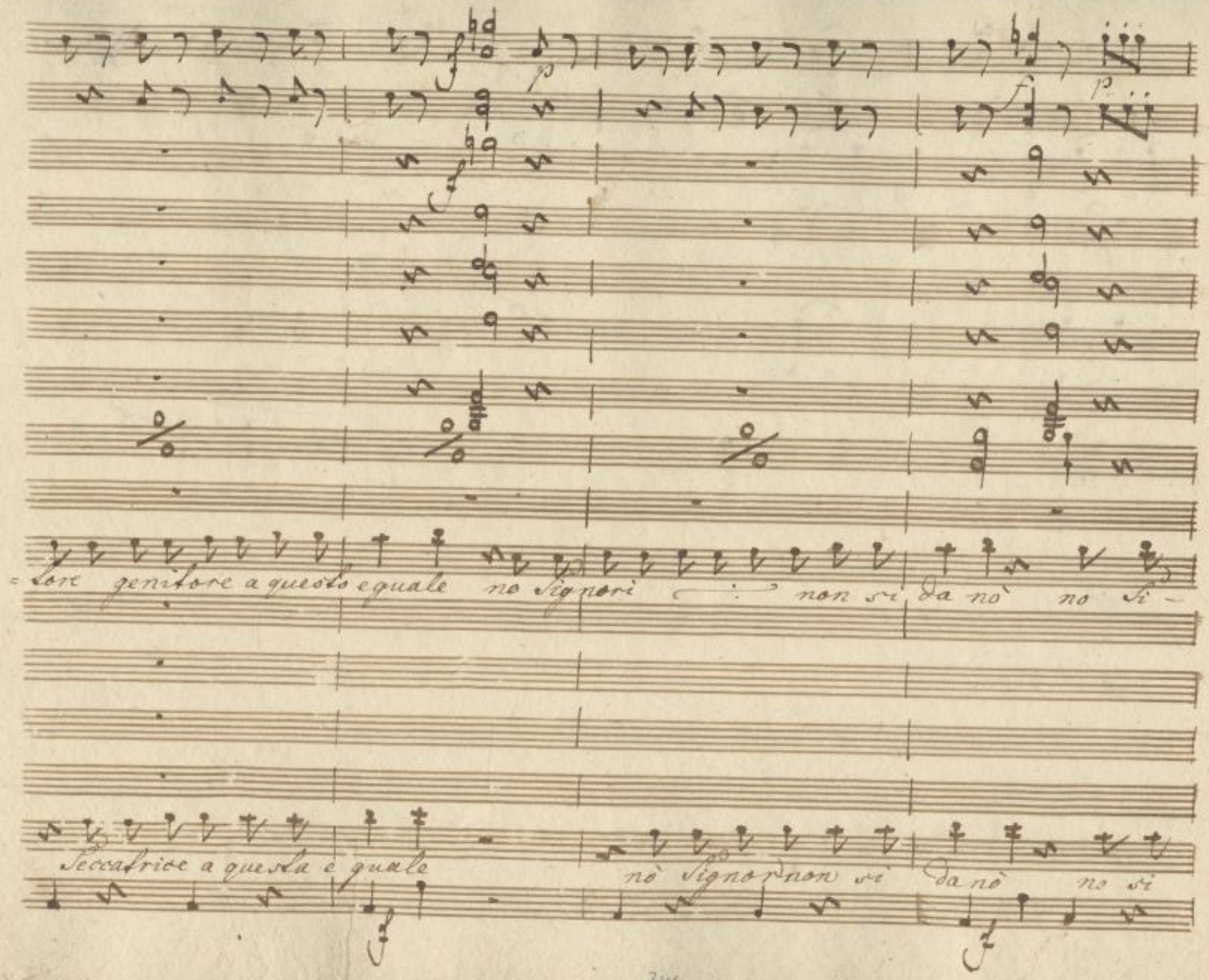
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mento un sol mo = mento geni =

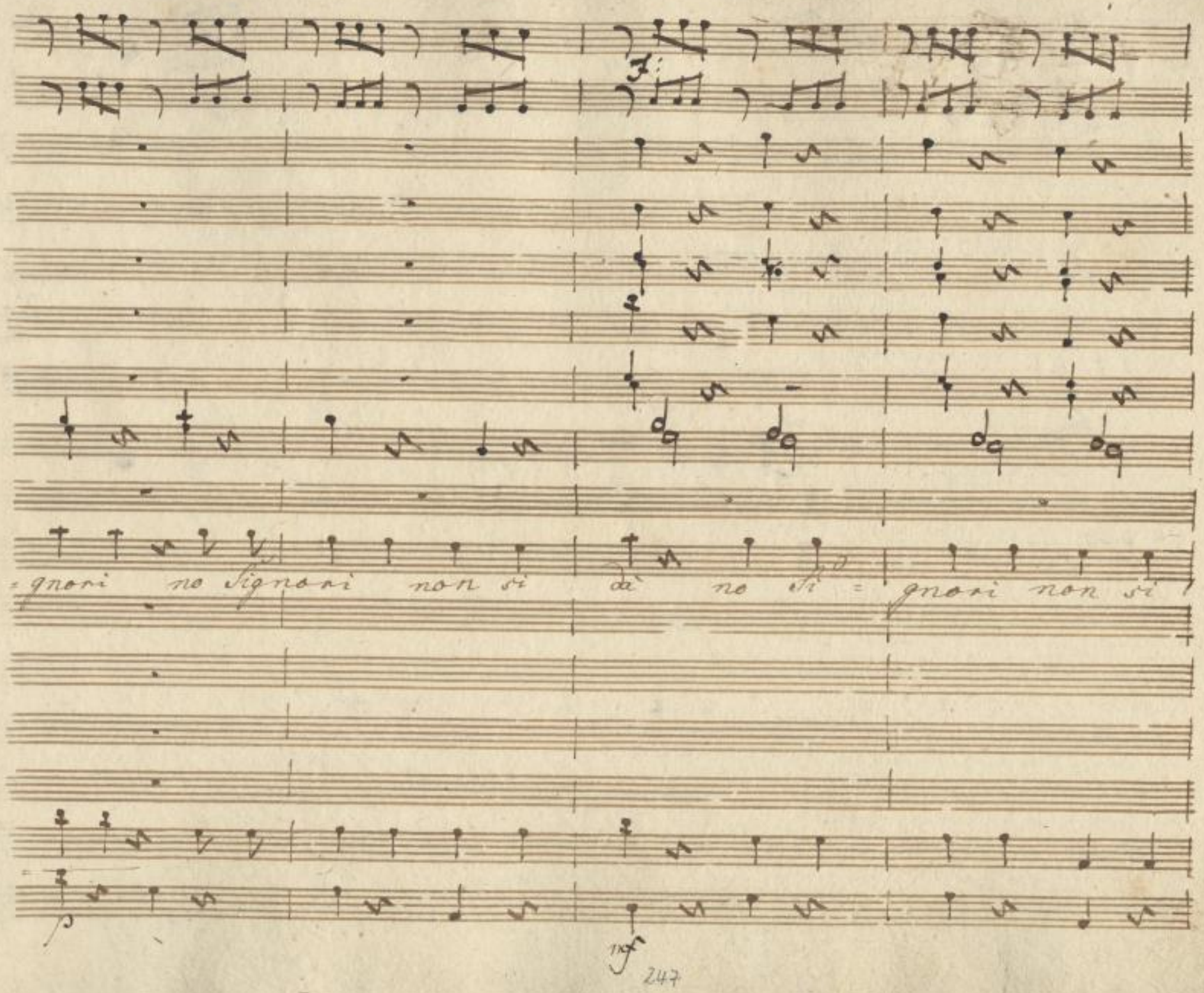
ah ti mando ah che ti = mando

sfp. sf fp

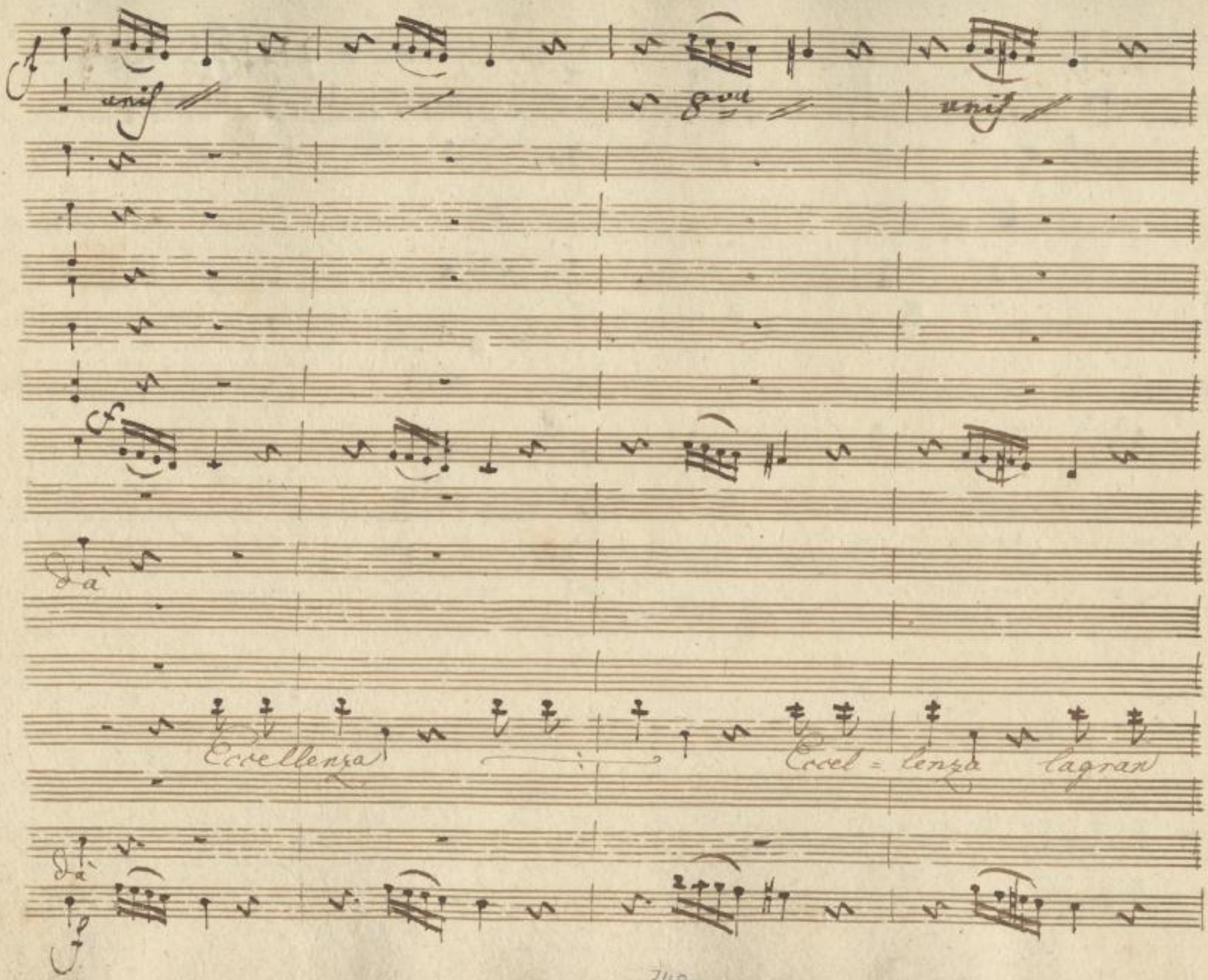
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/713 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



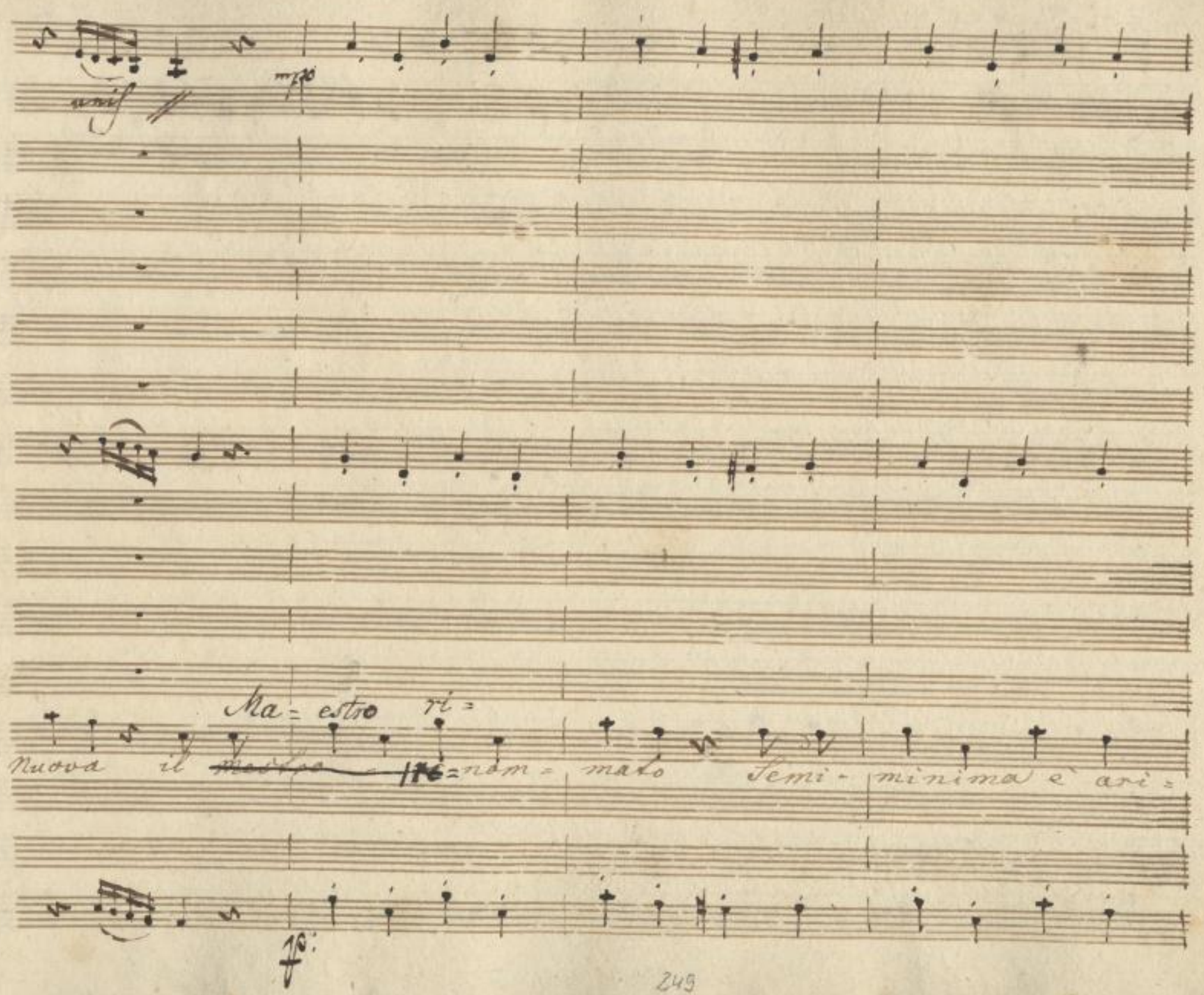
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



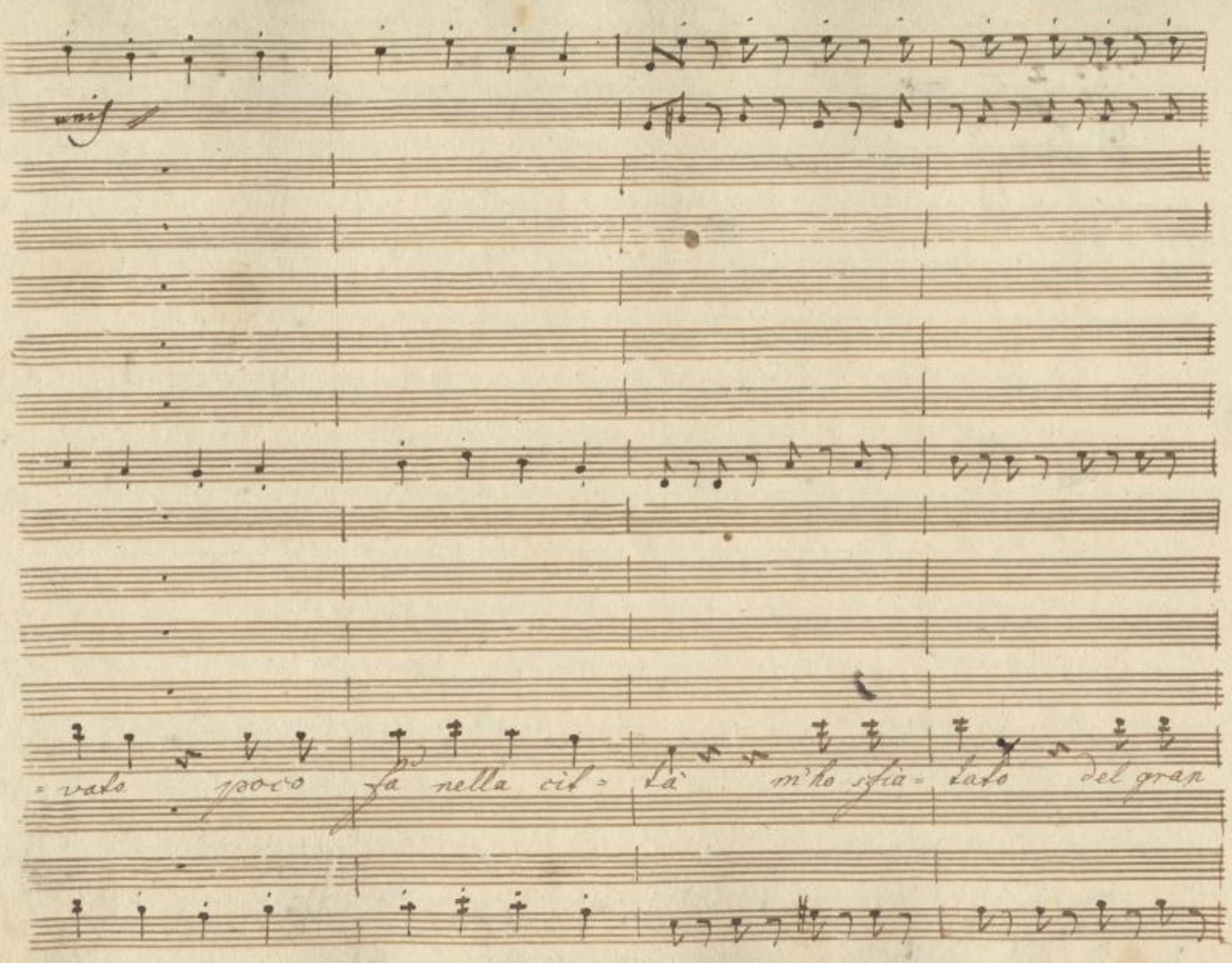
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



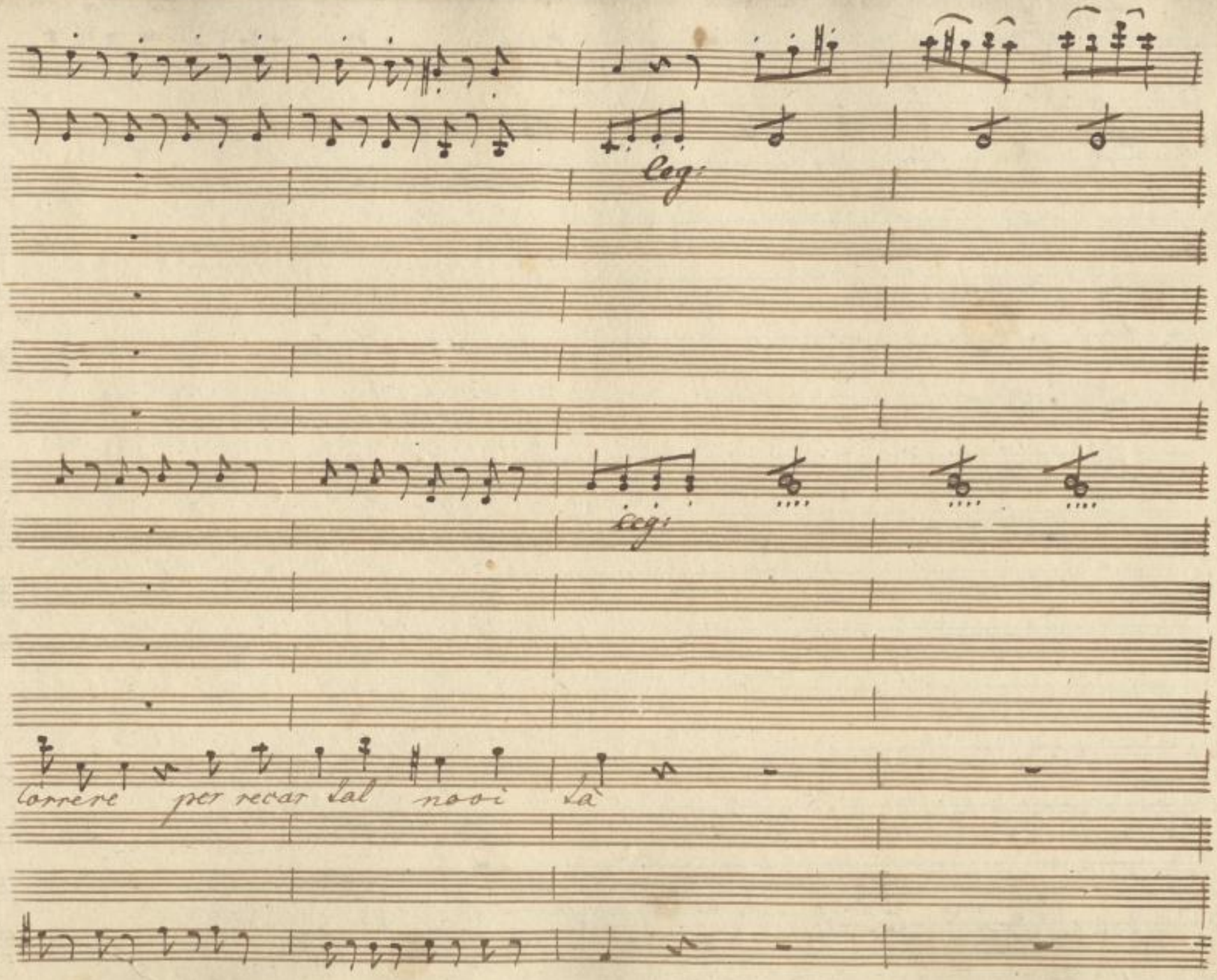
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



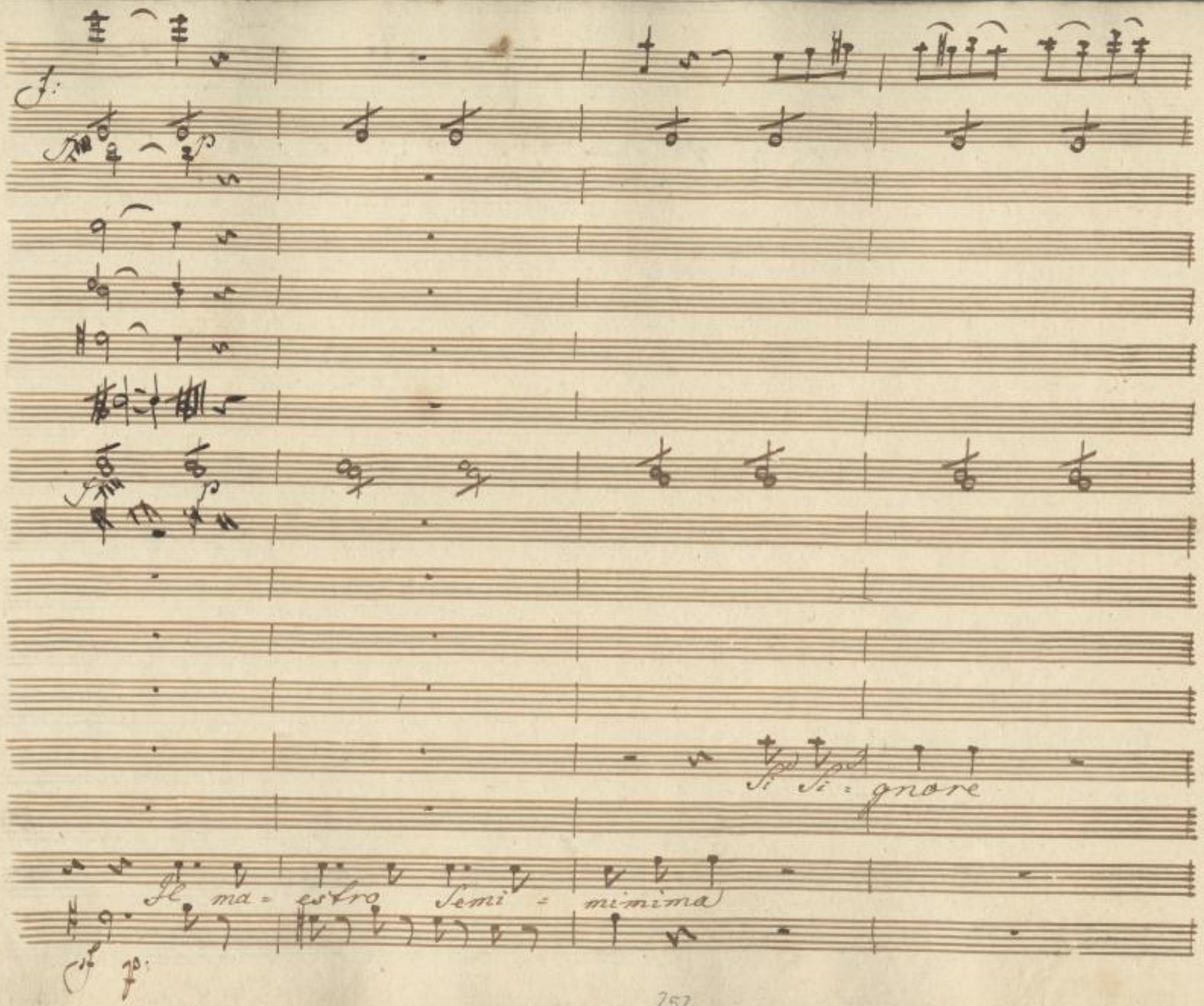
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



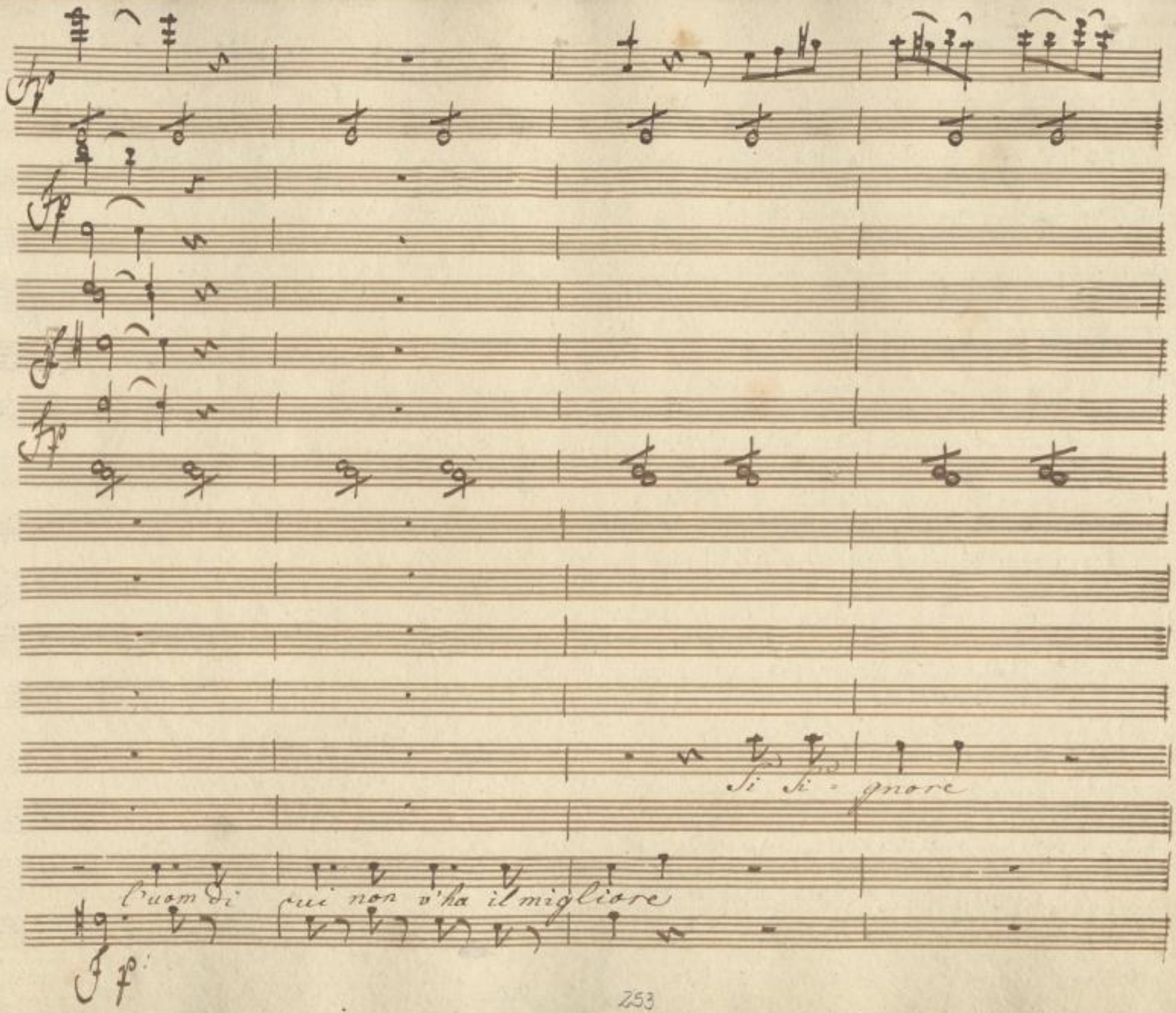
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



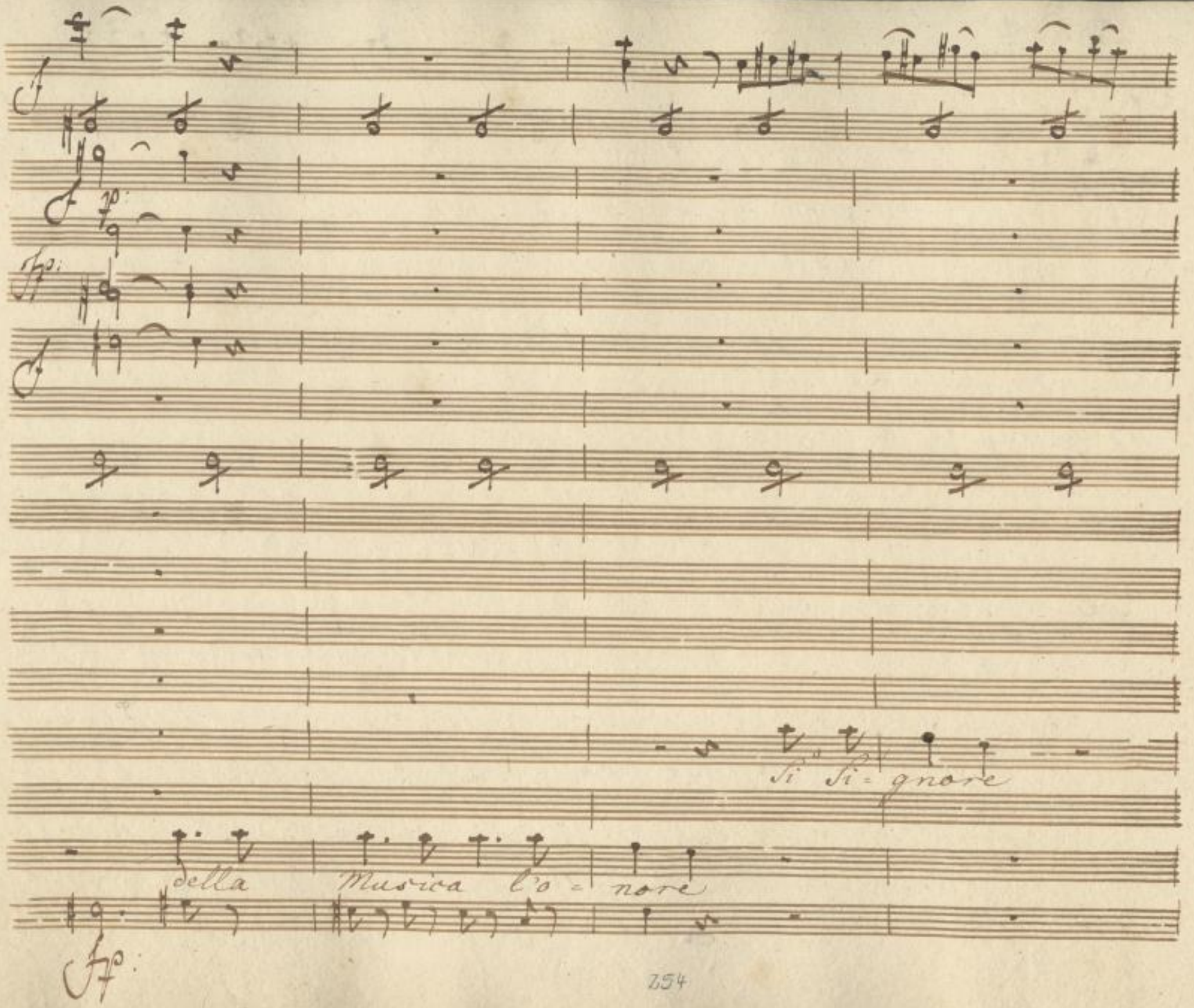
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



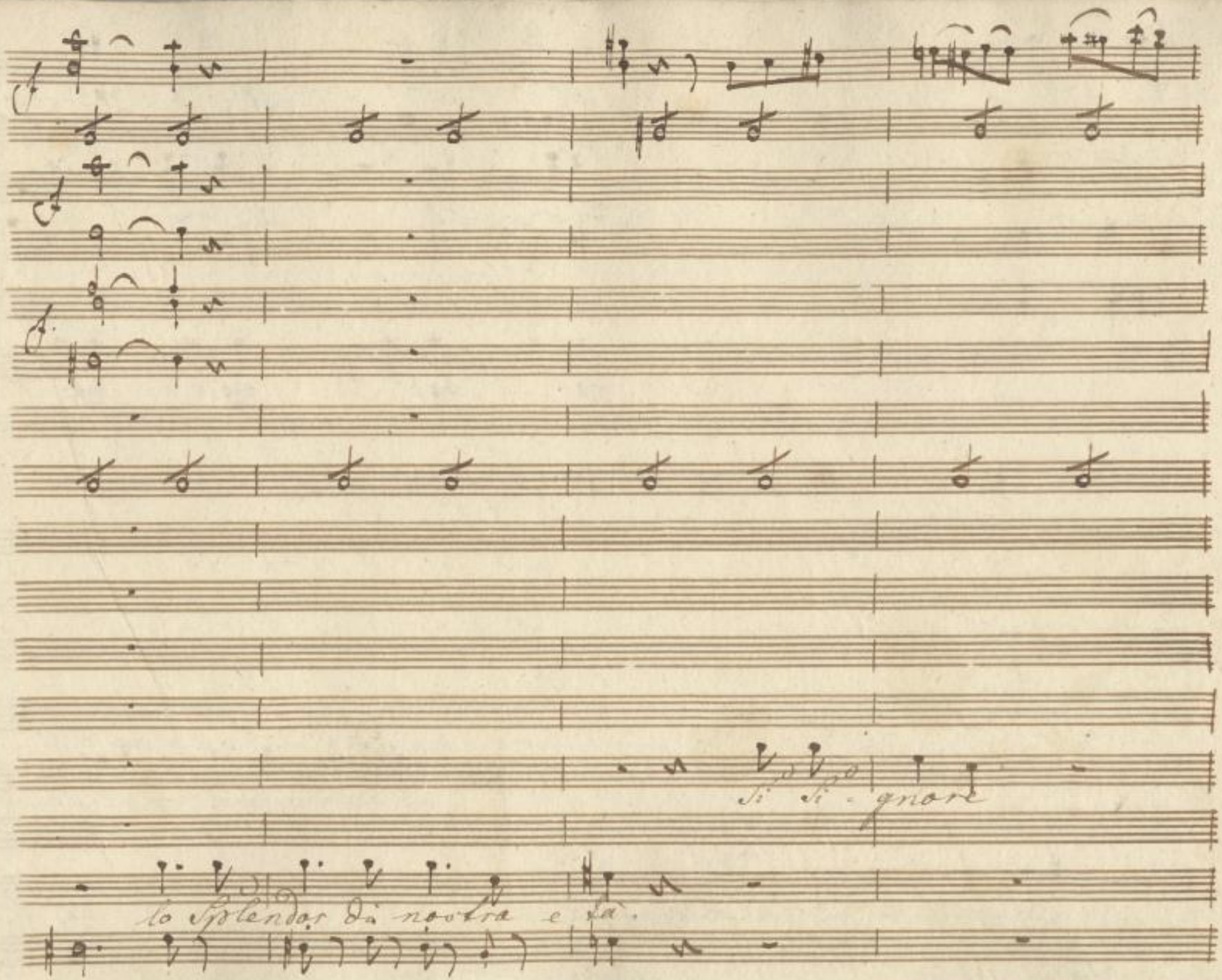
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



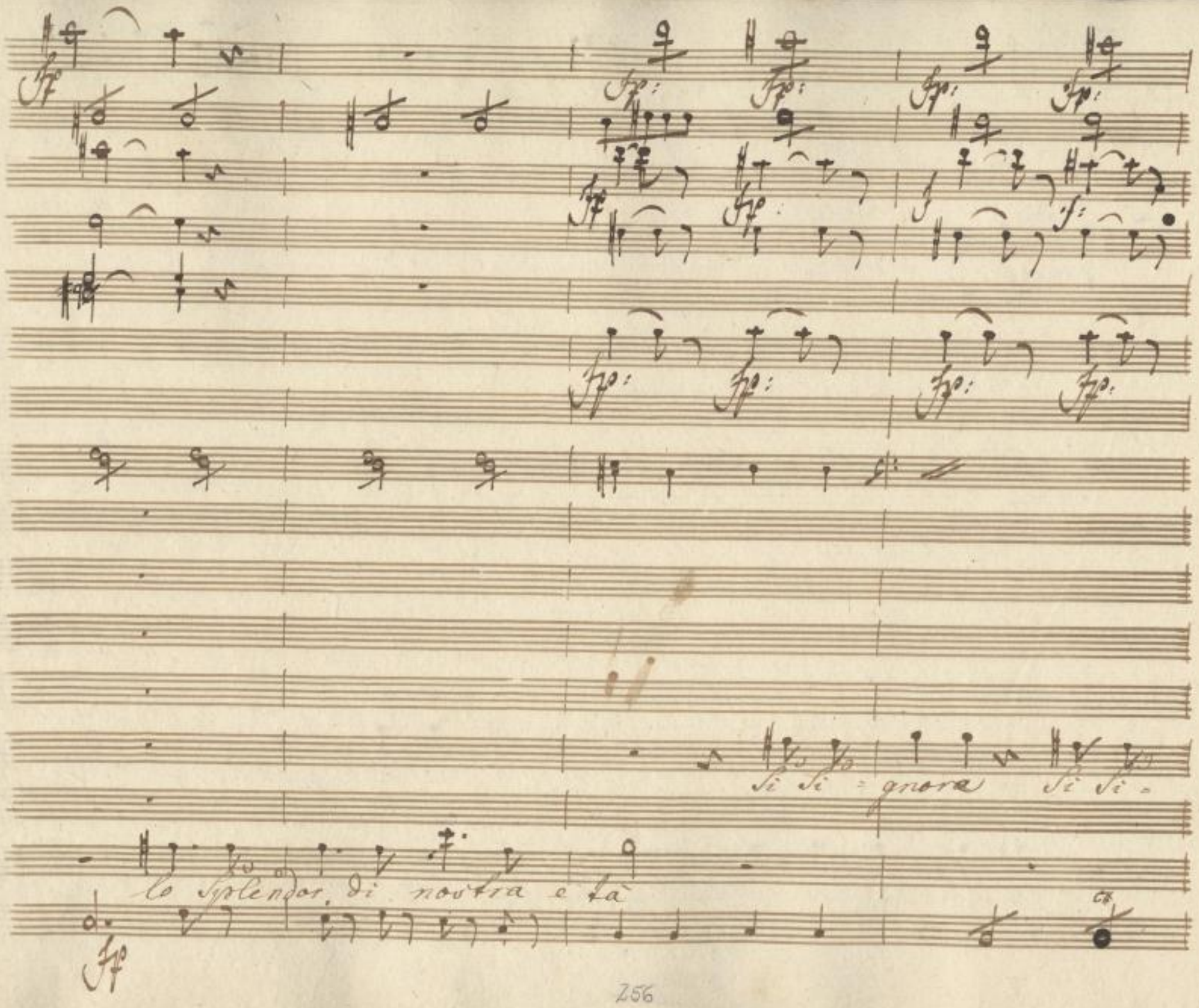
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f unis

f

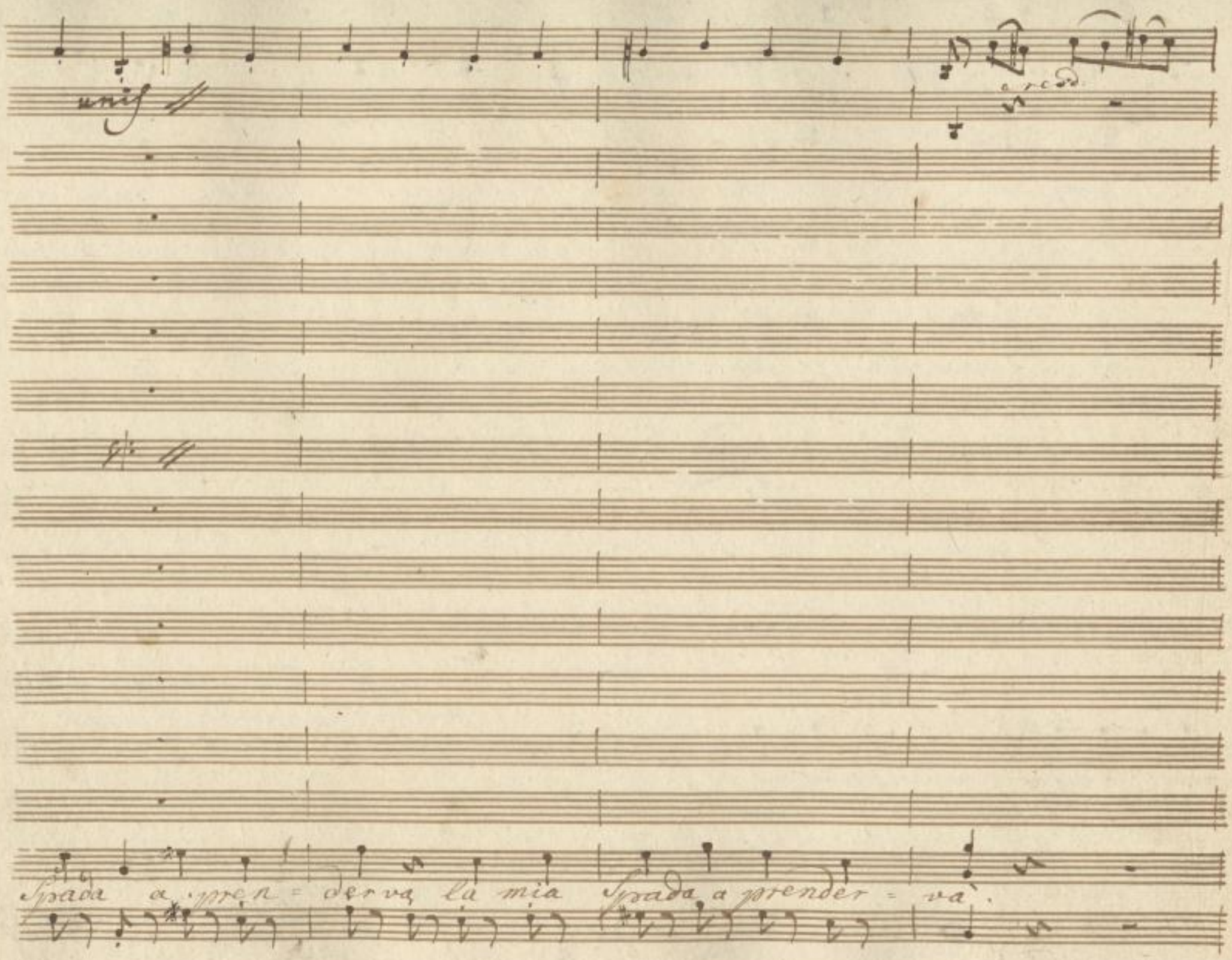
gnore Si Signore Si Signore

Il ca - pello il mio bastone, la mia

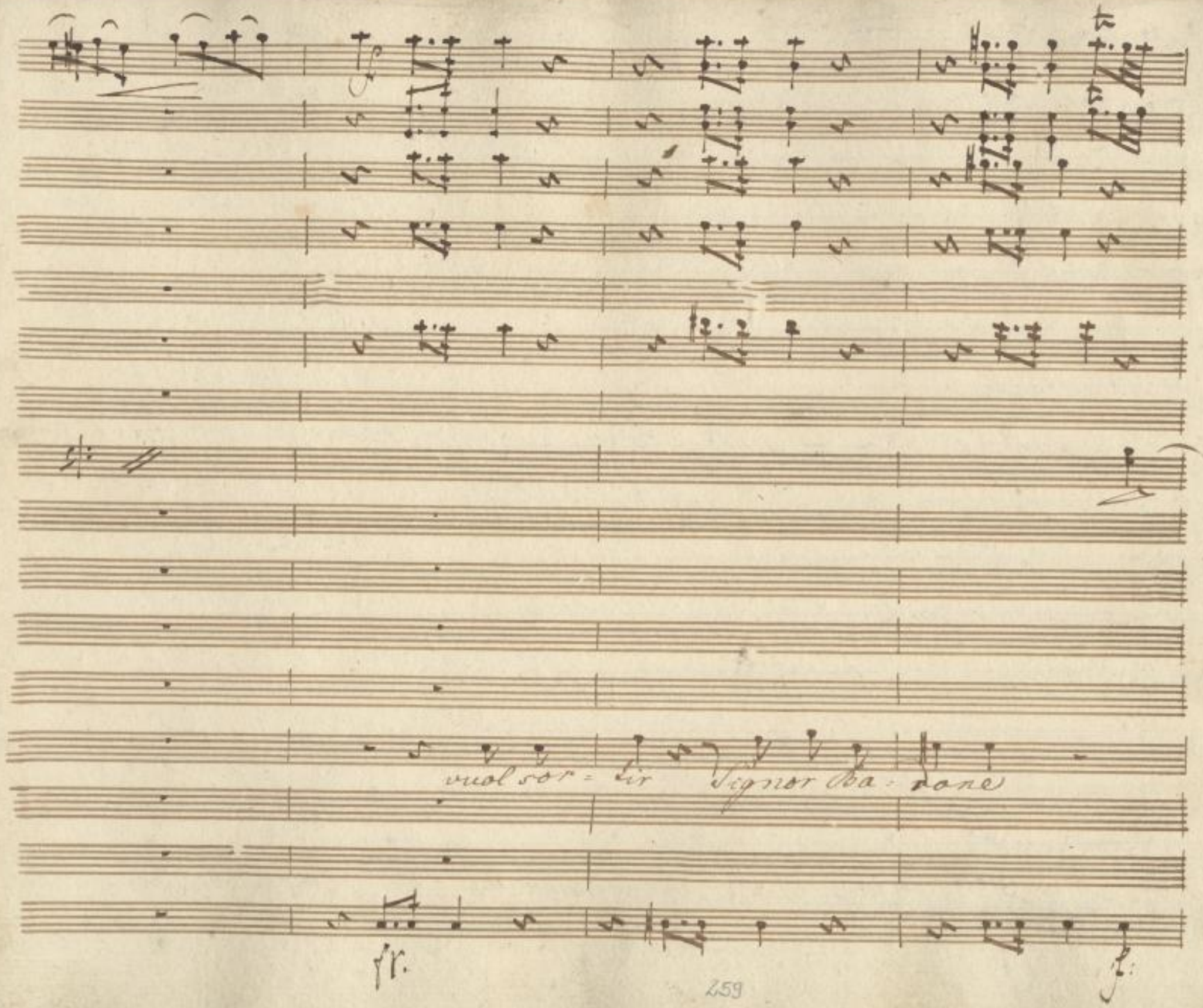
f

ff

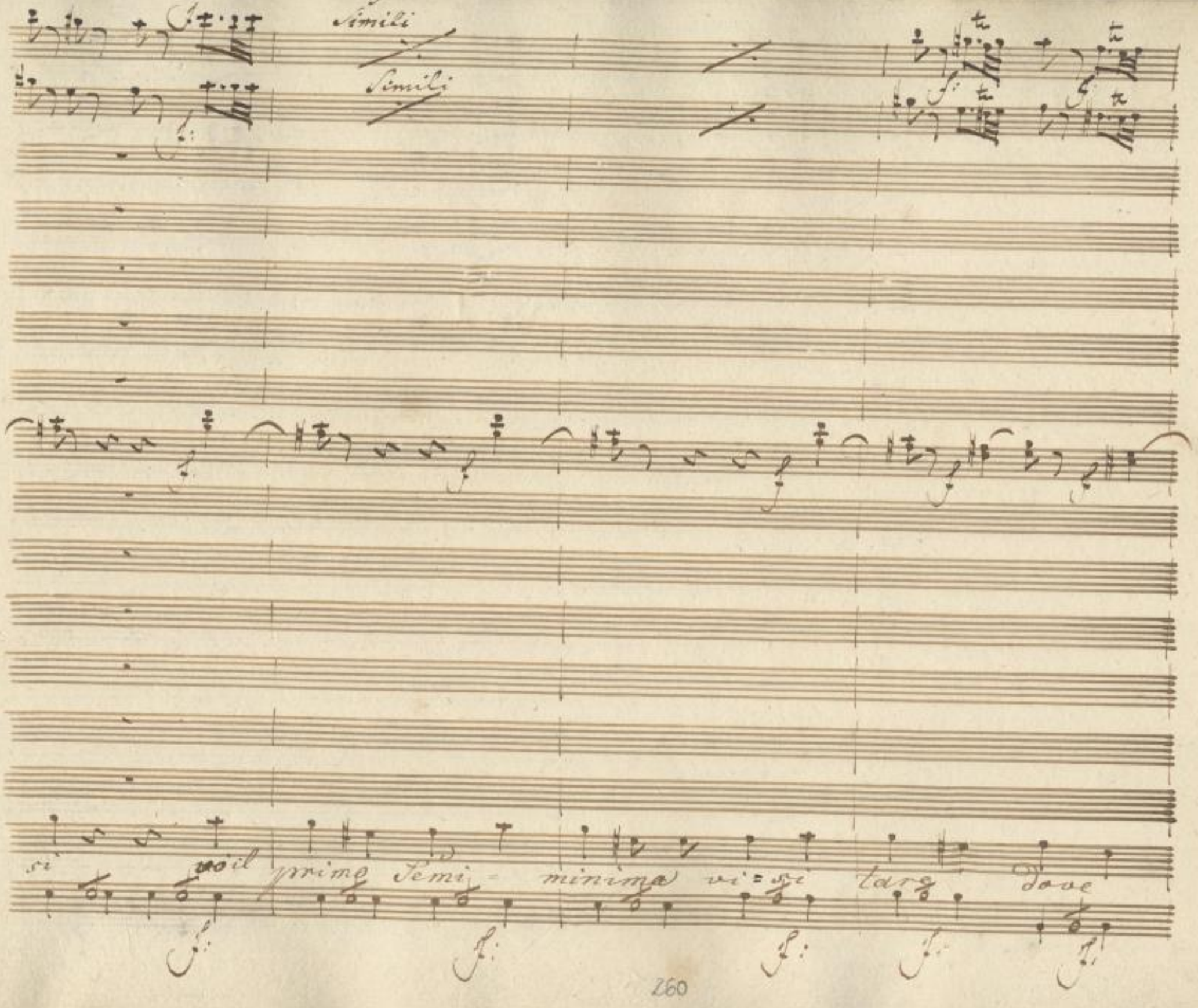
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



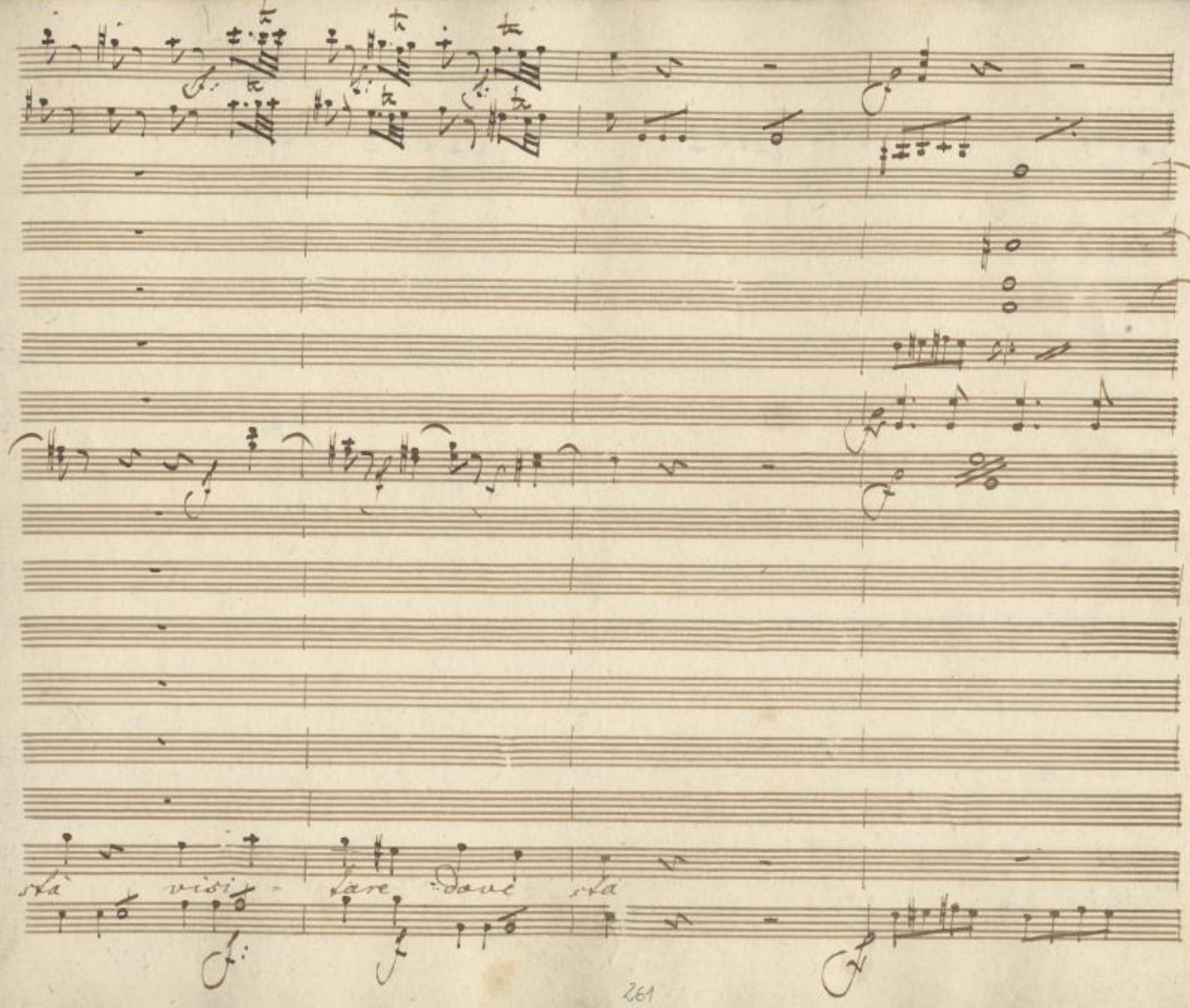
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



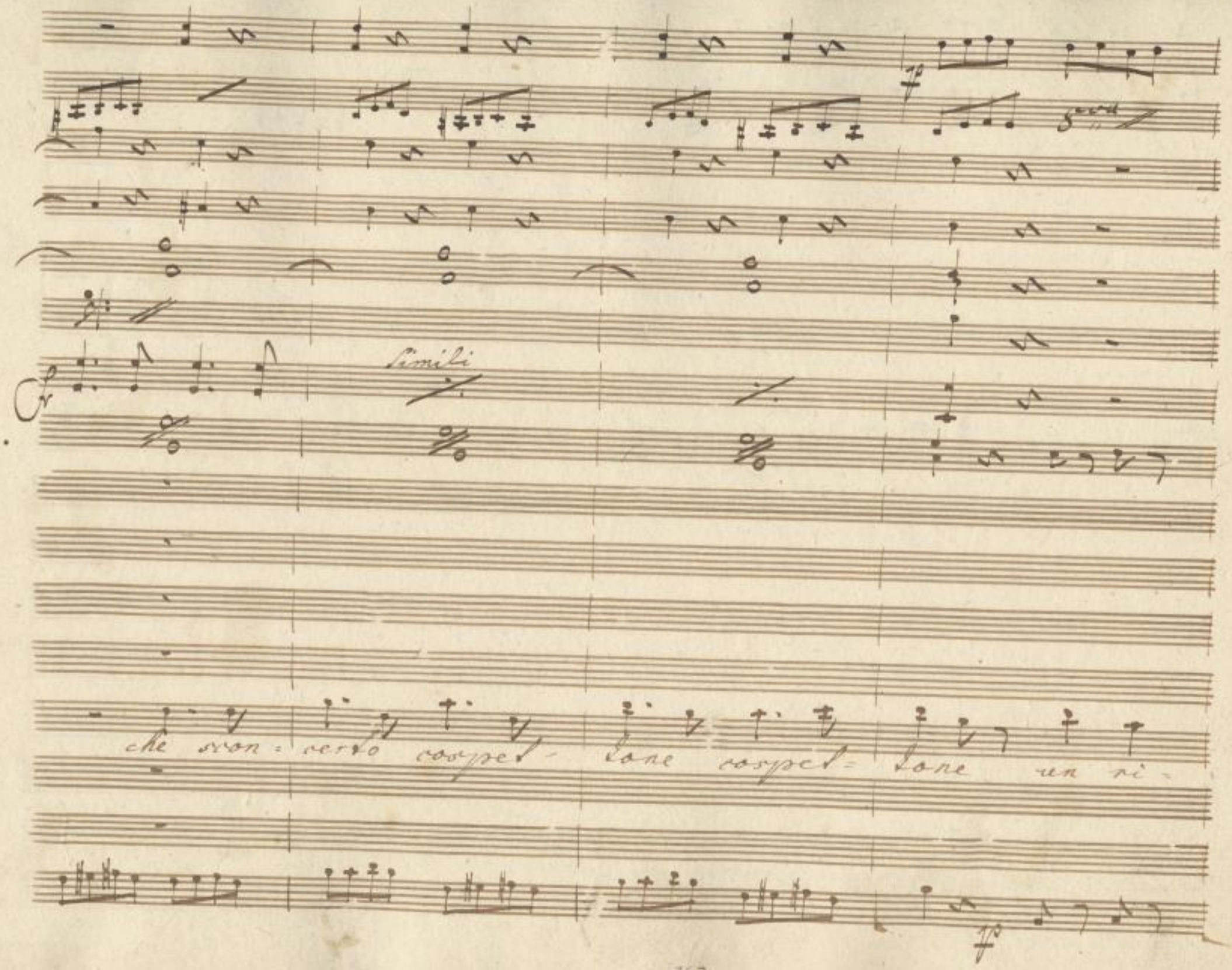
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



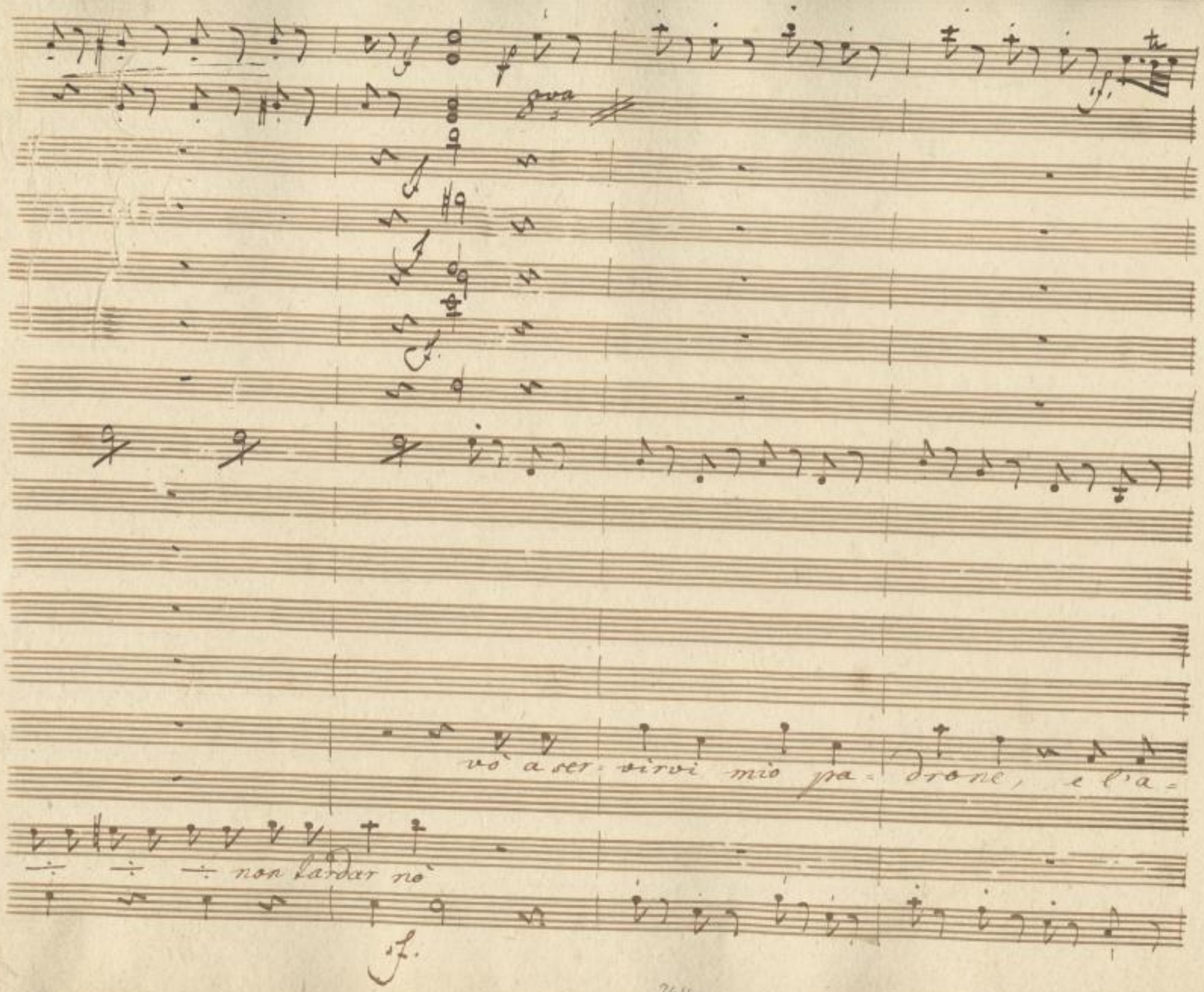
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

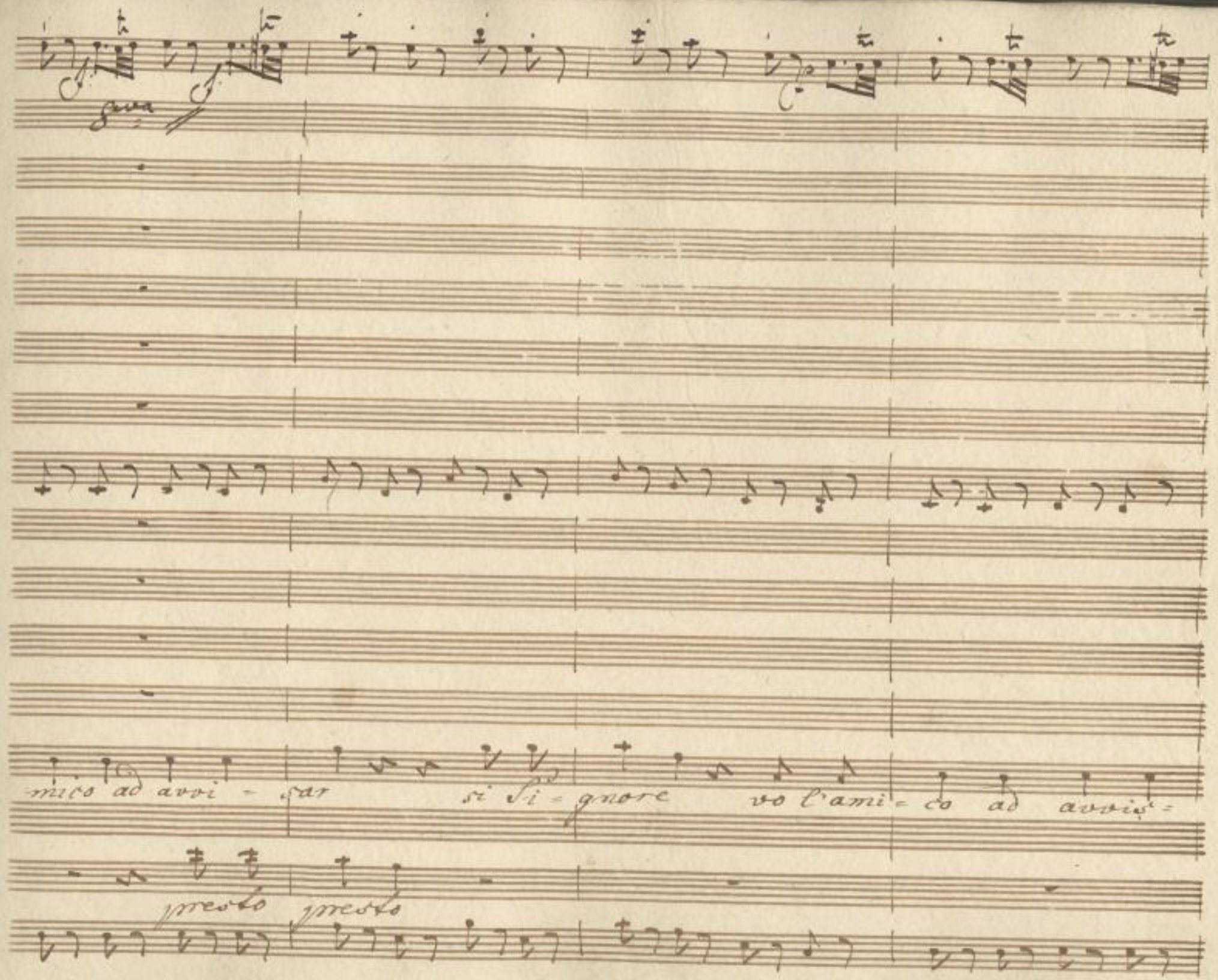
paro ci vuol quà

Corri ÷ vola ÷ Mascal = zone presto

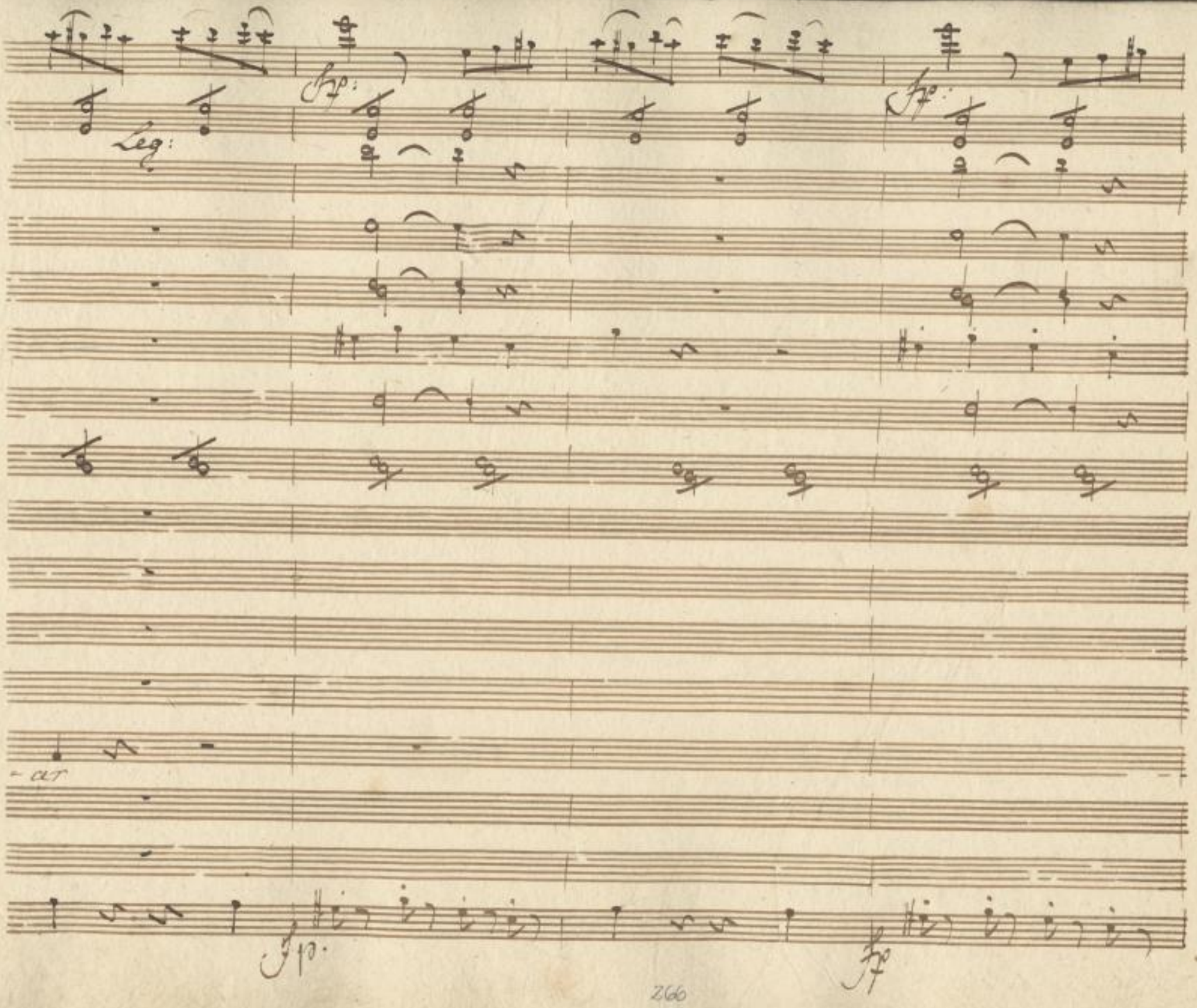
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



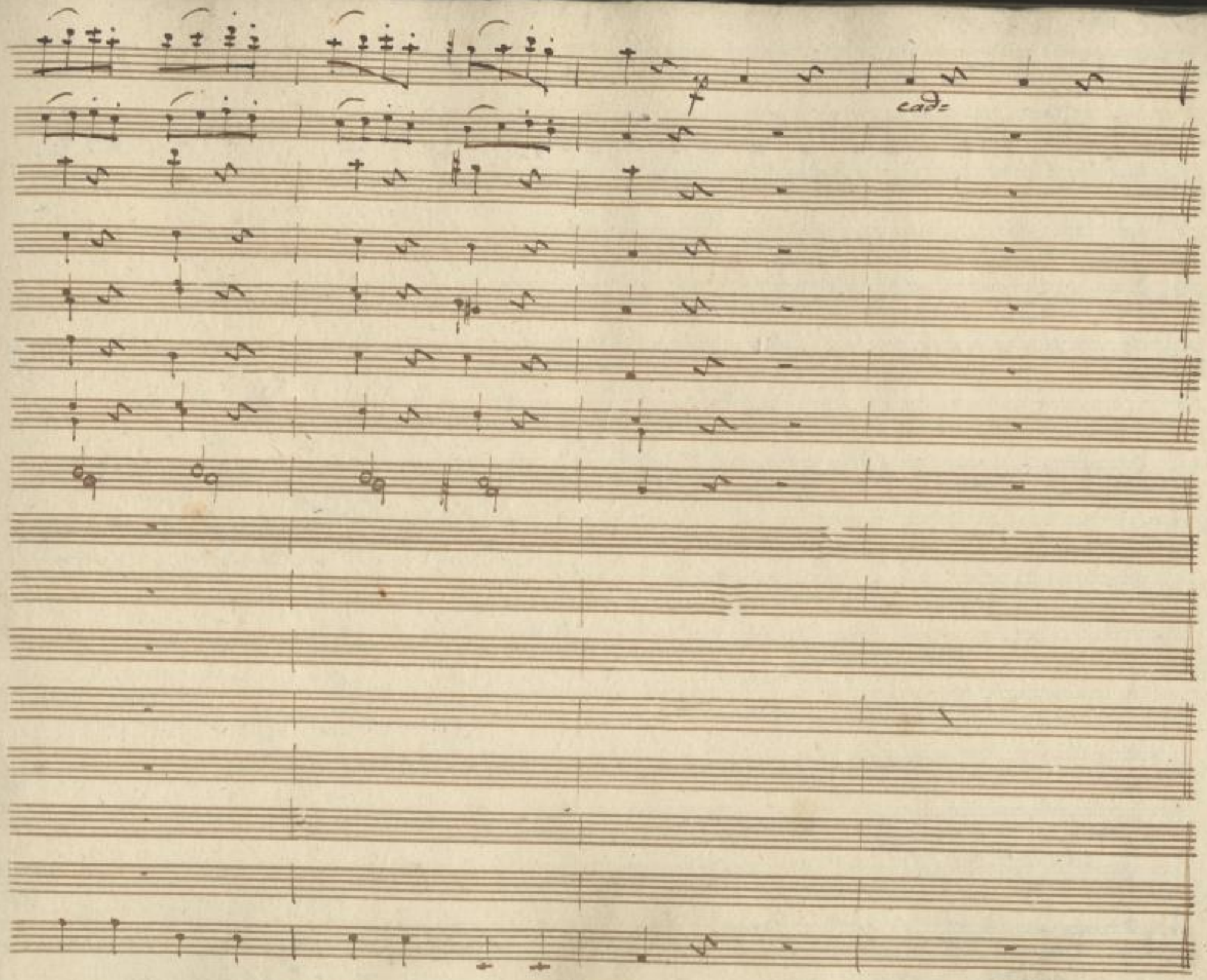
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



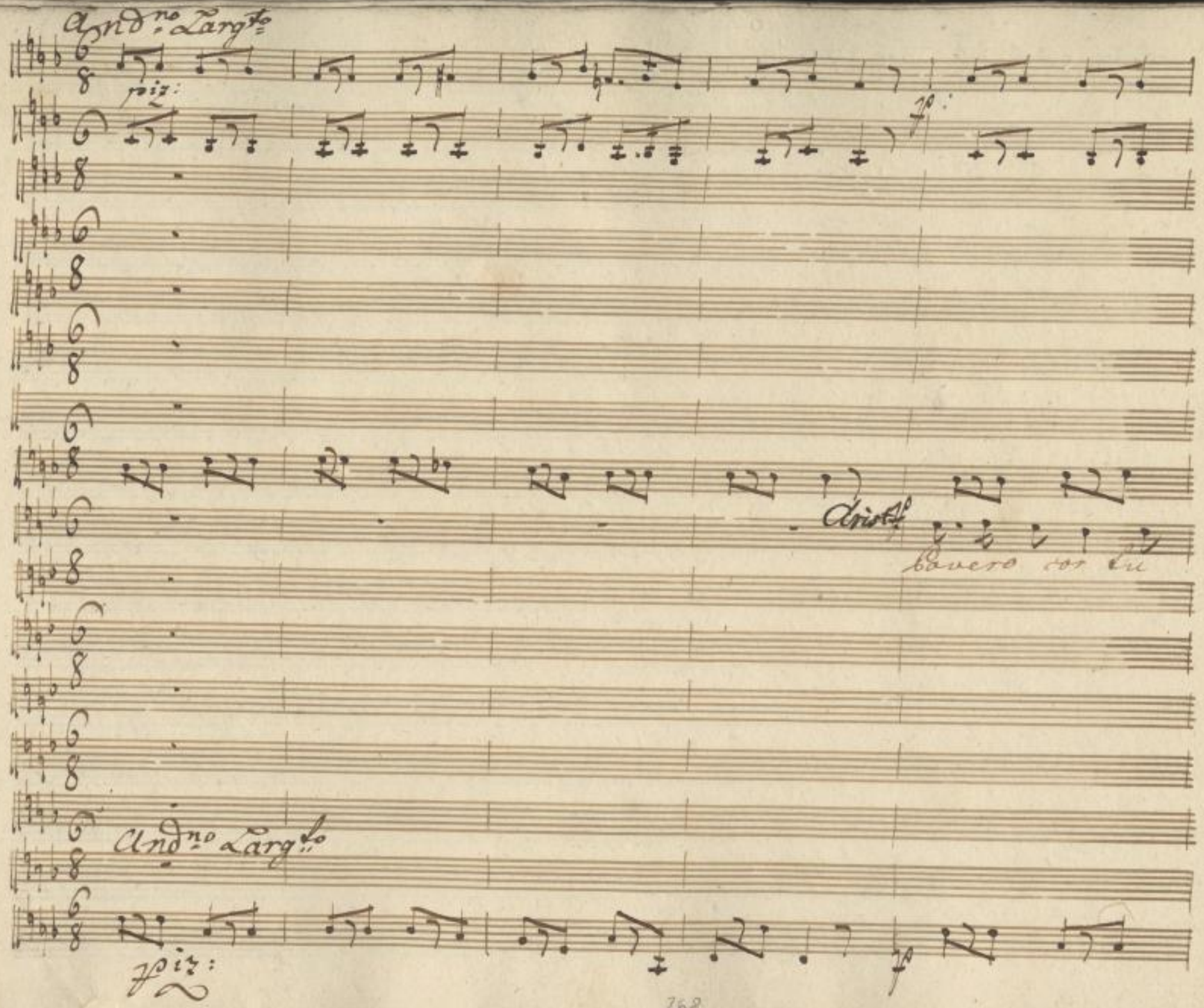
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/734
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



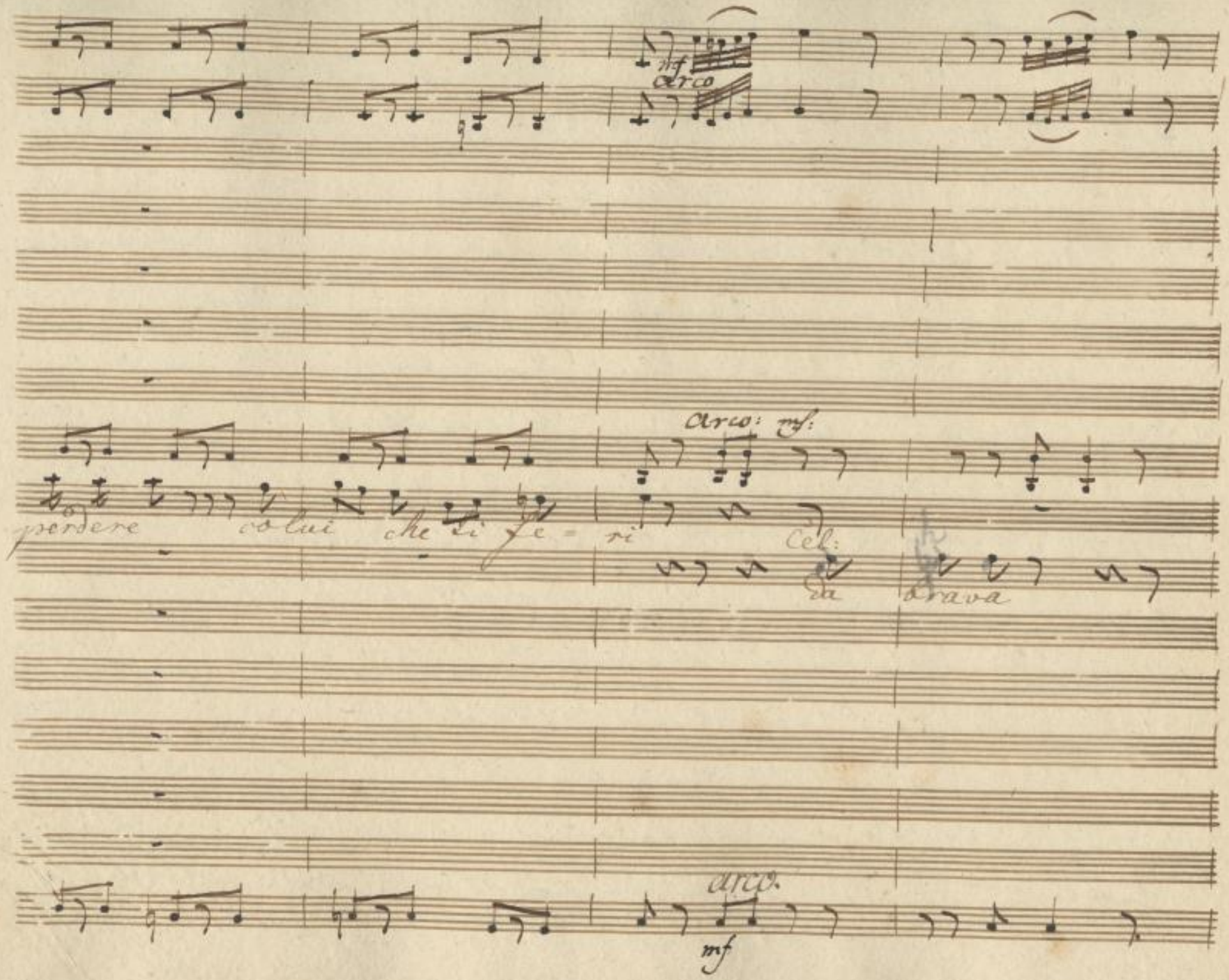
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



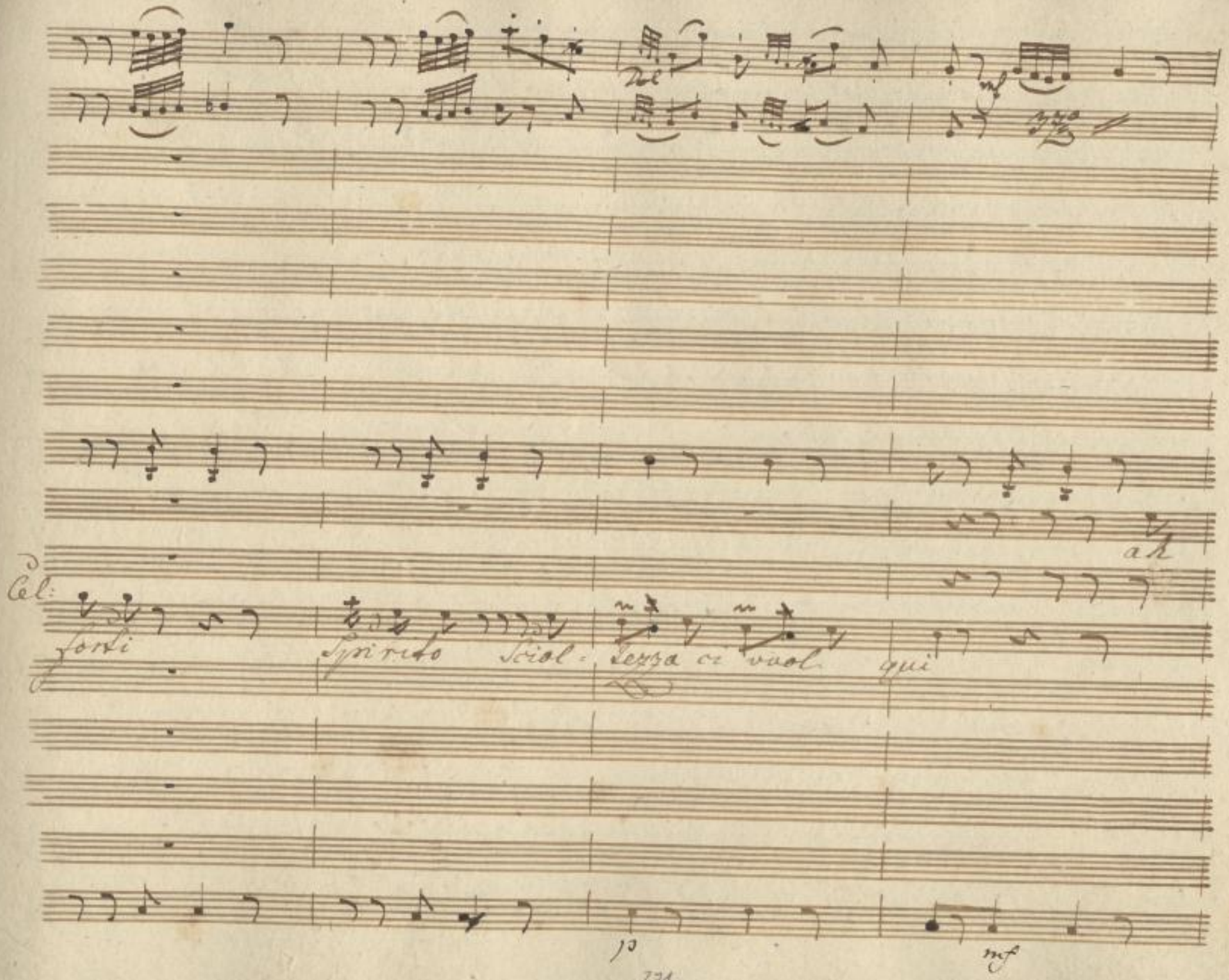
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

palpiti ne ai torto in questo . di Si tratta o dio di

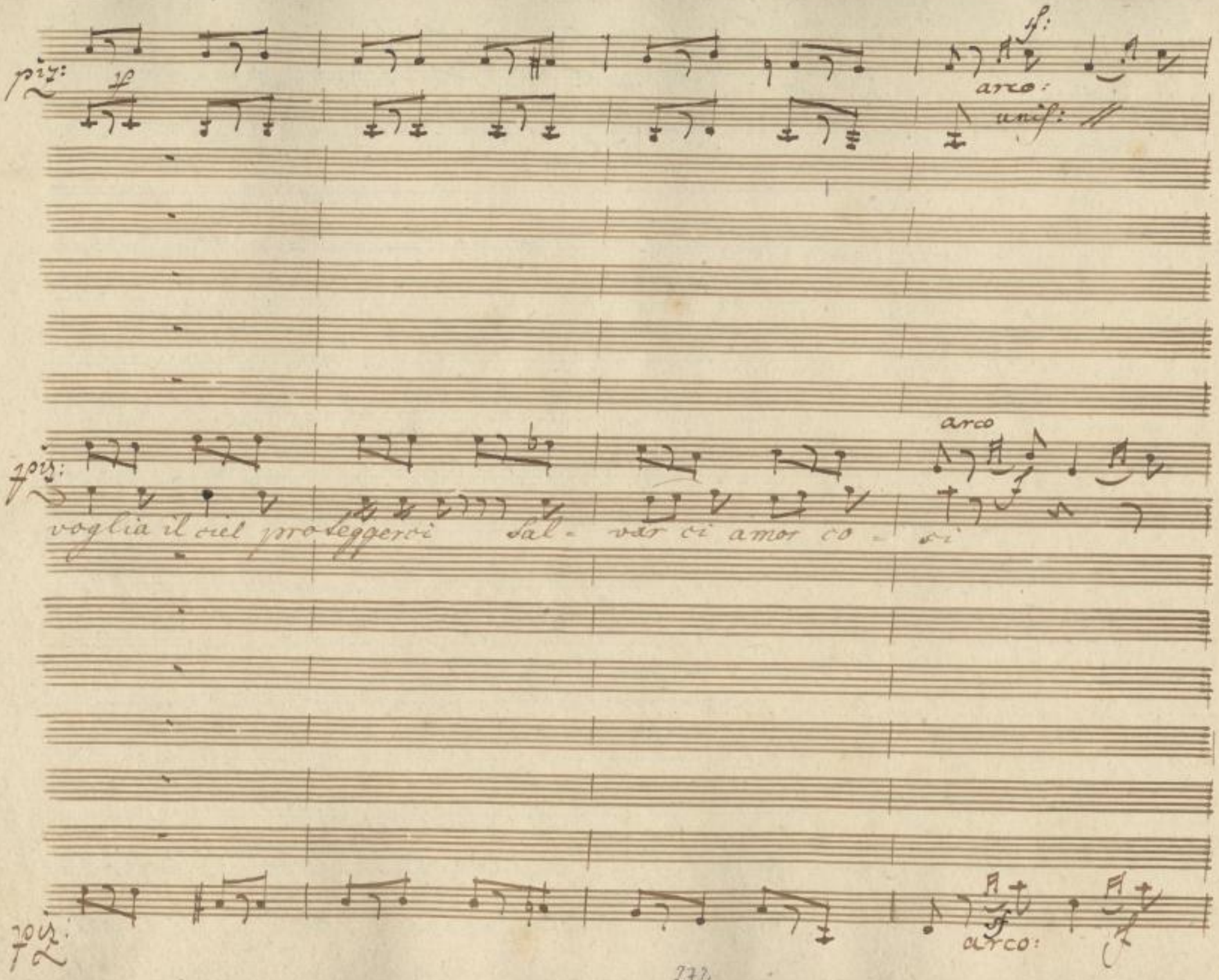
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



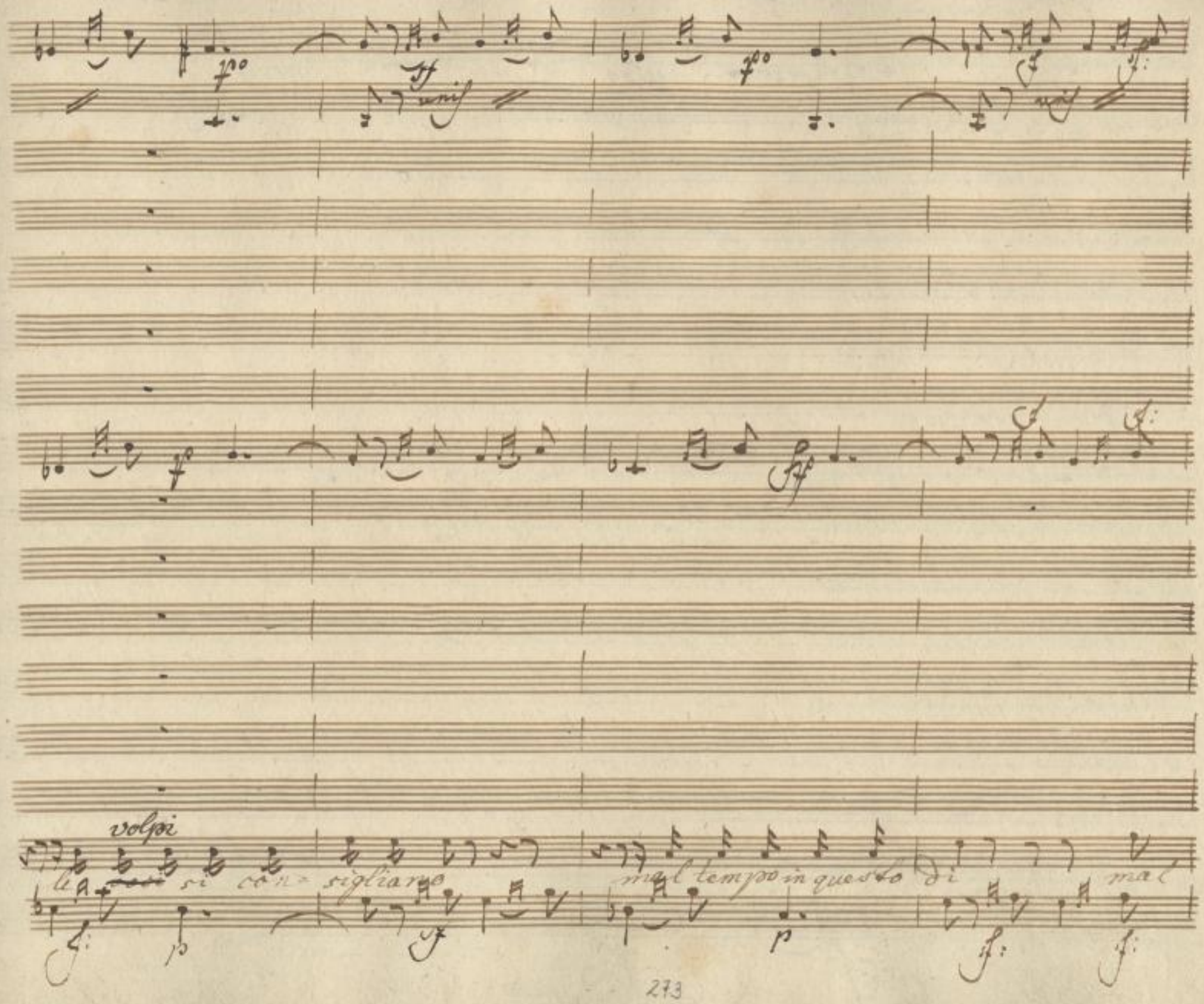
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



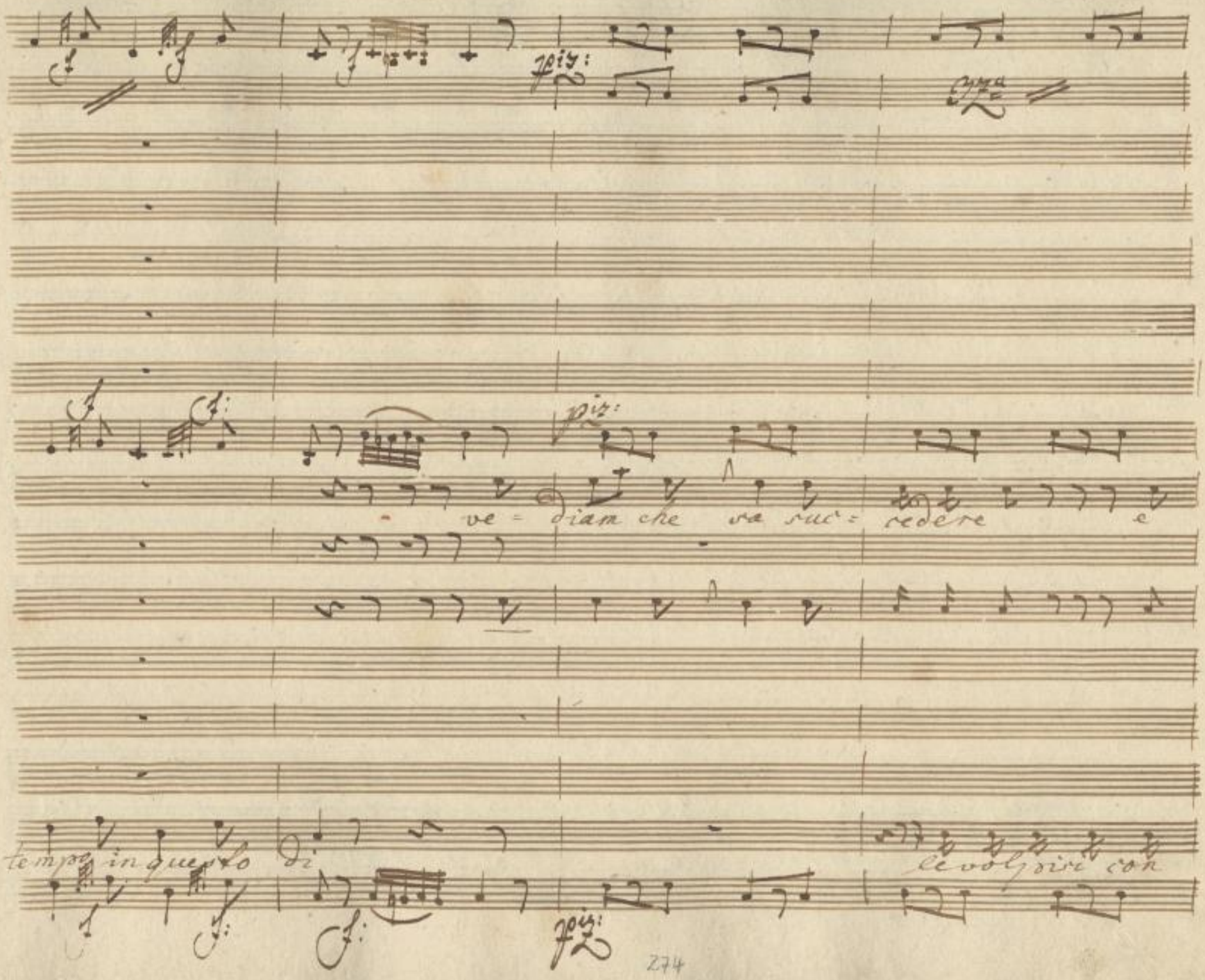
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/739
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tempo 1mo

arco:

arco:

Leg.

Leg.

arco

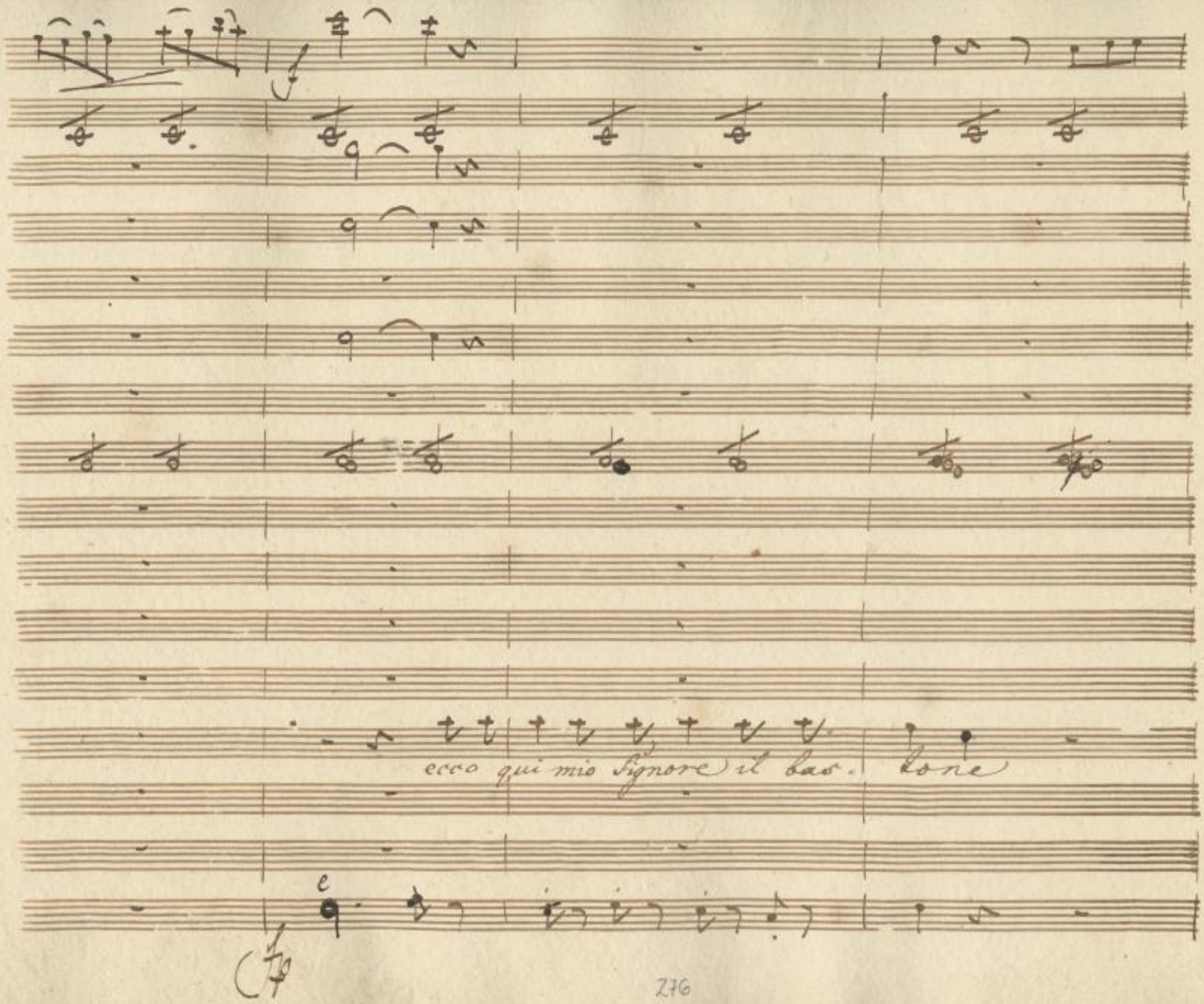
Simuliam si si e simuliam si si

sigliano mal tempo si mal tempo in questo di

arco

Primo Tempo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

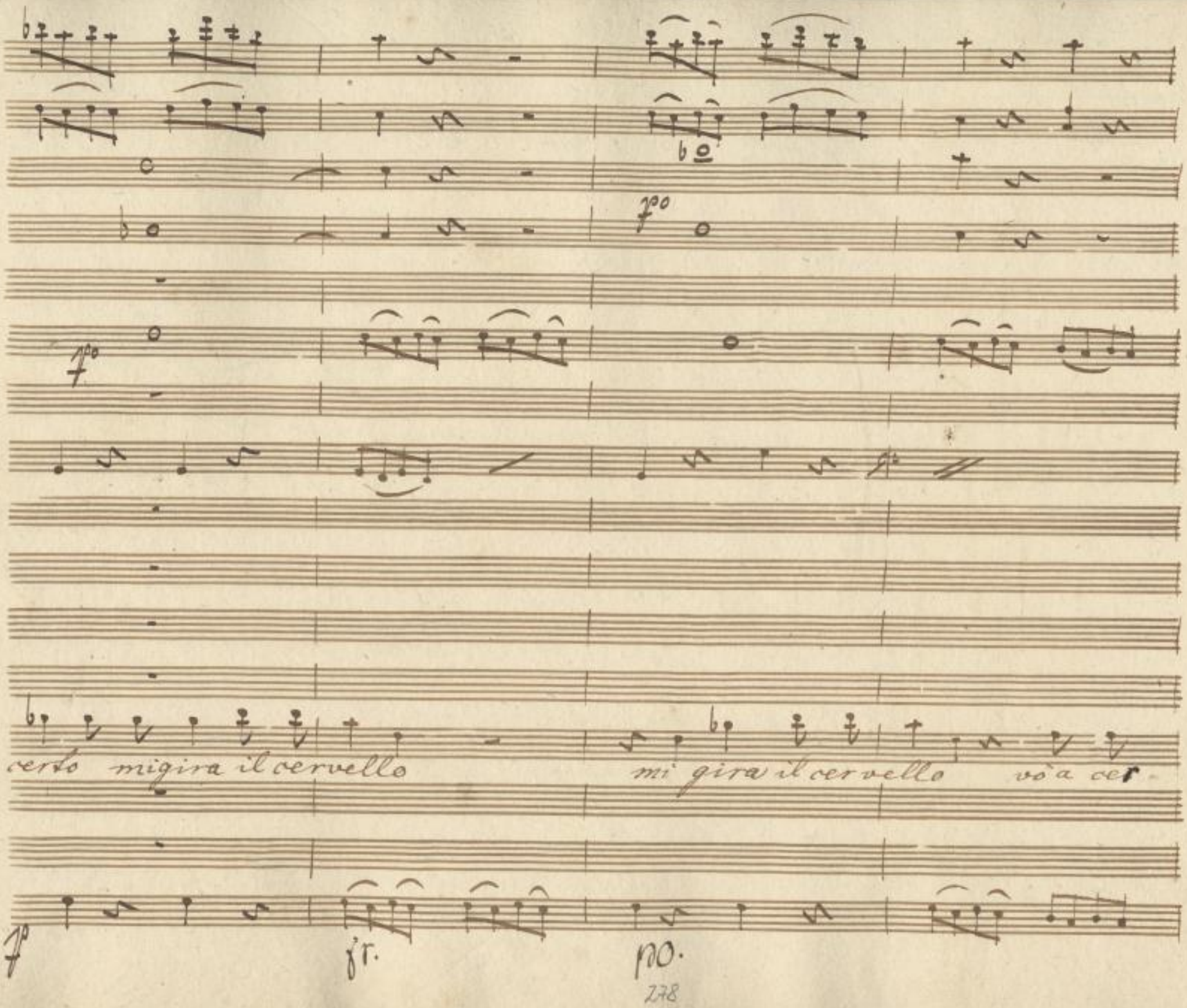


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

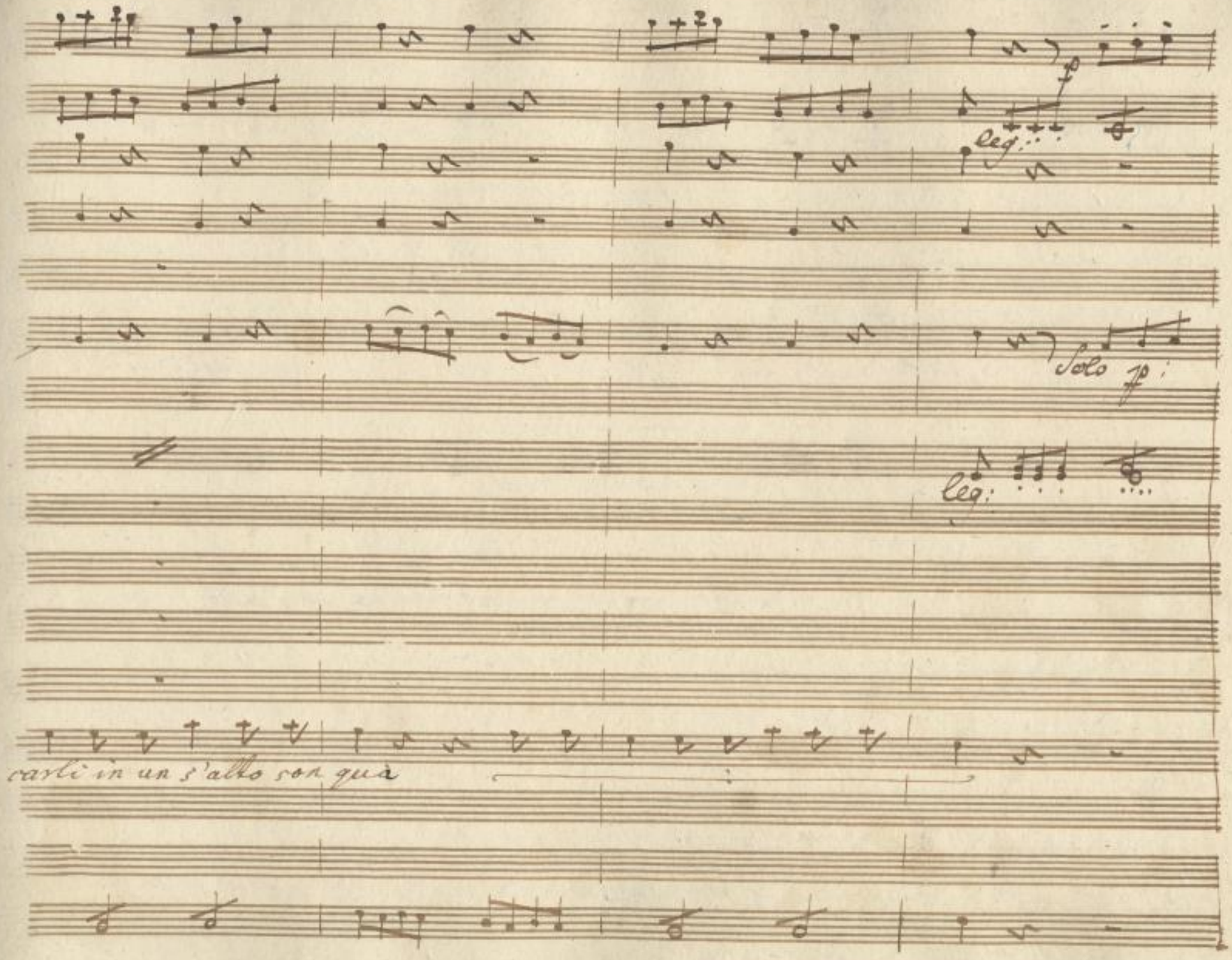
oh che testa ah per=

e la spada e il lä=pello

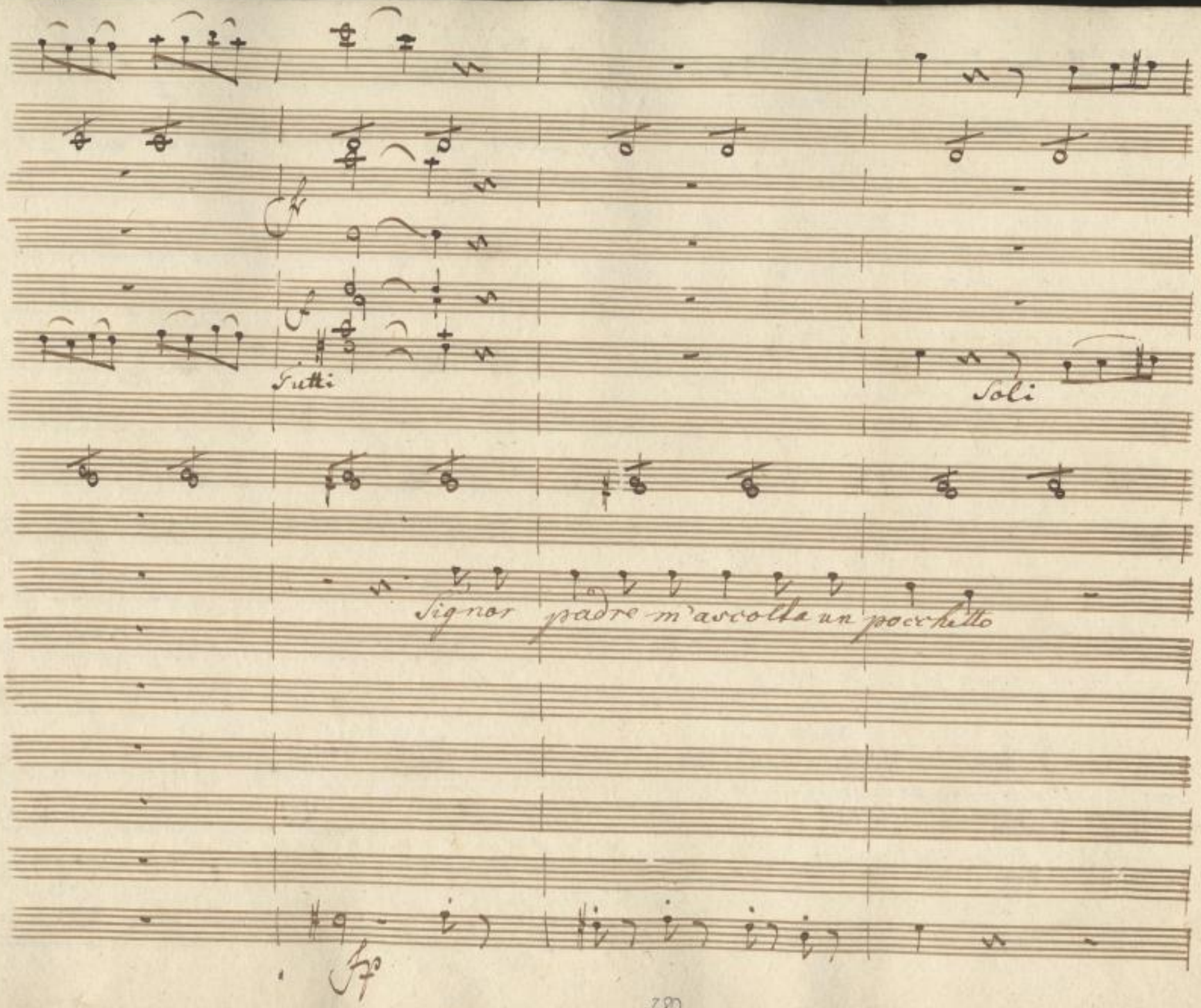
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



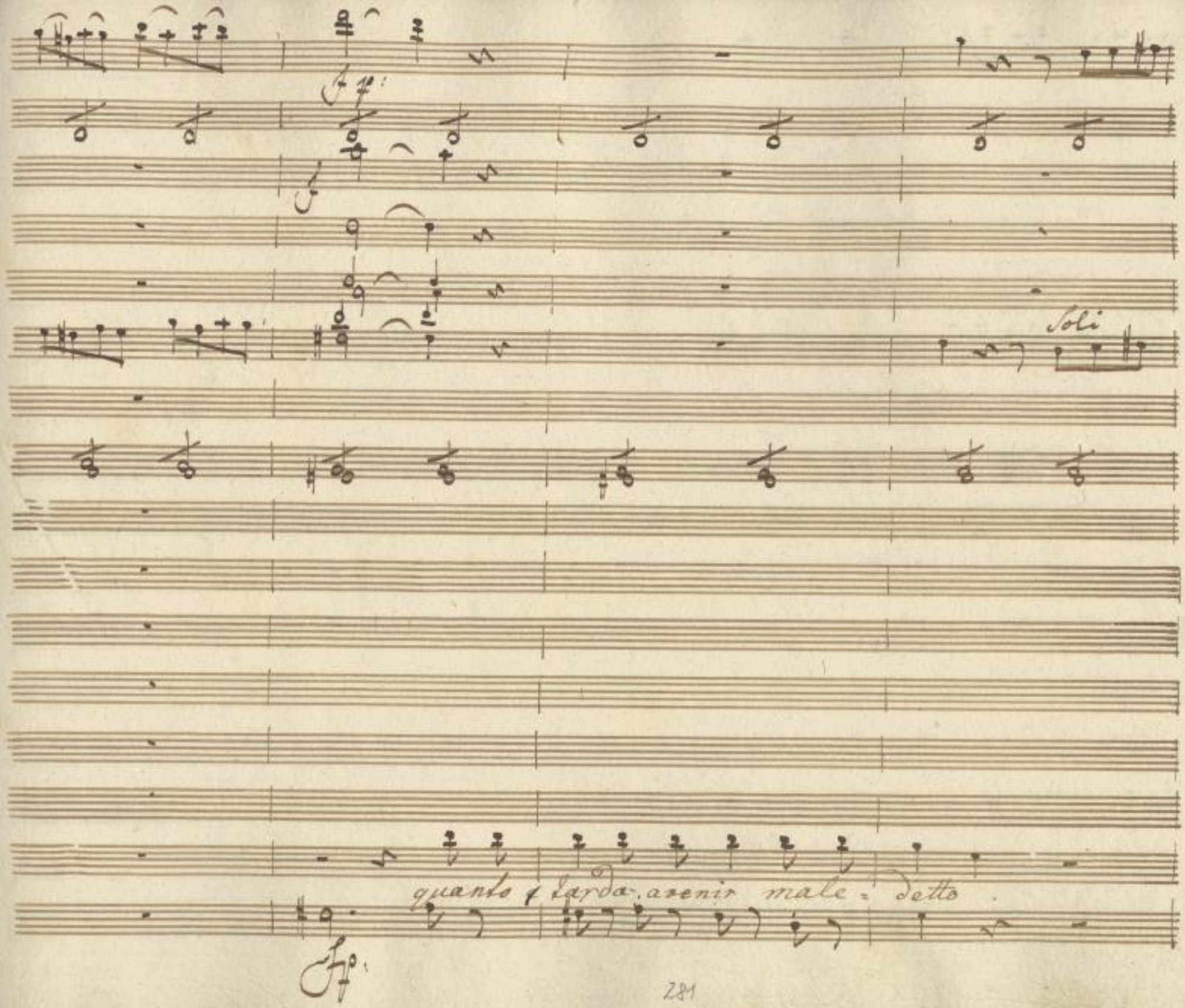
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



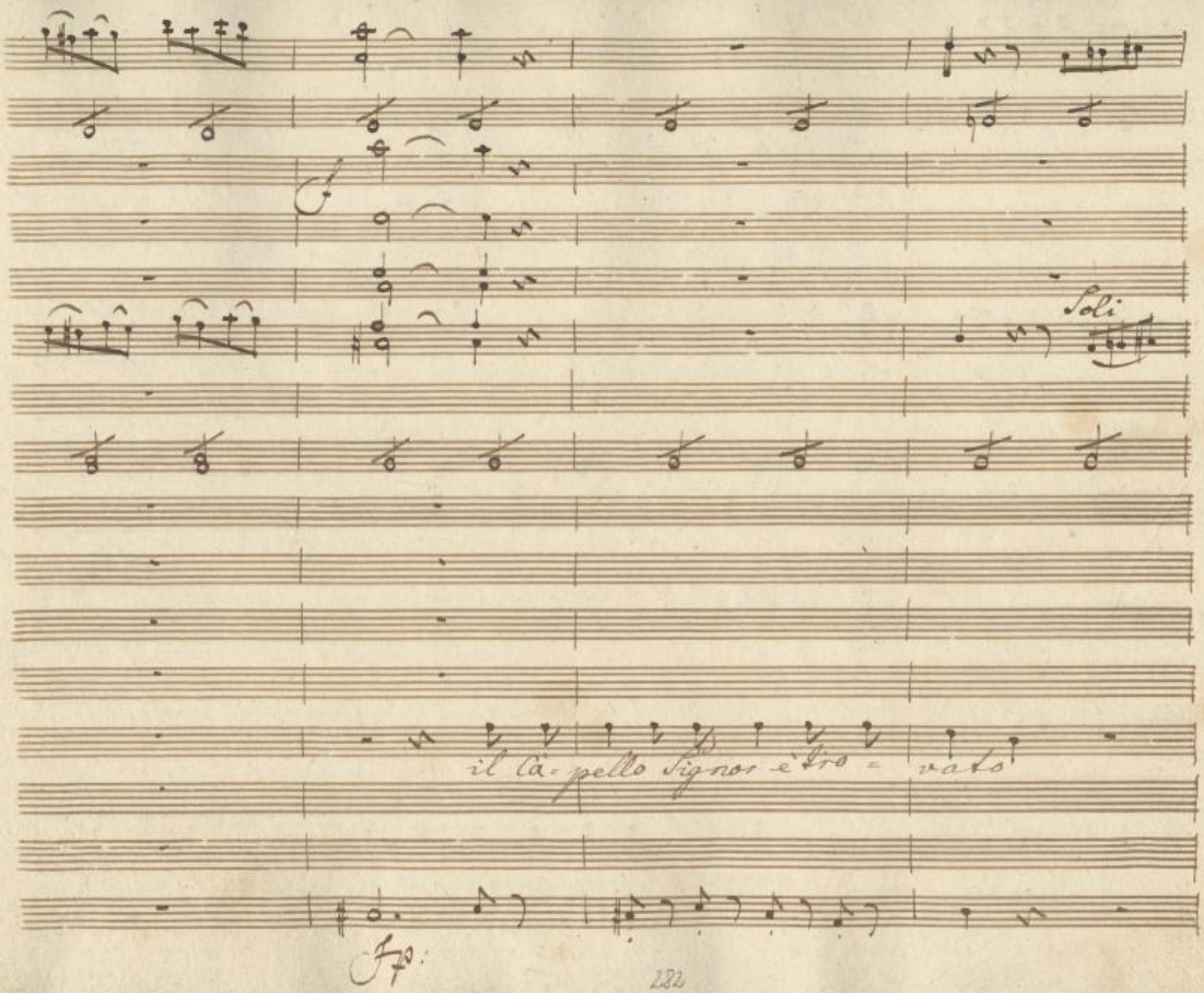
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



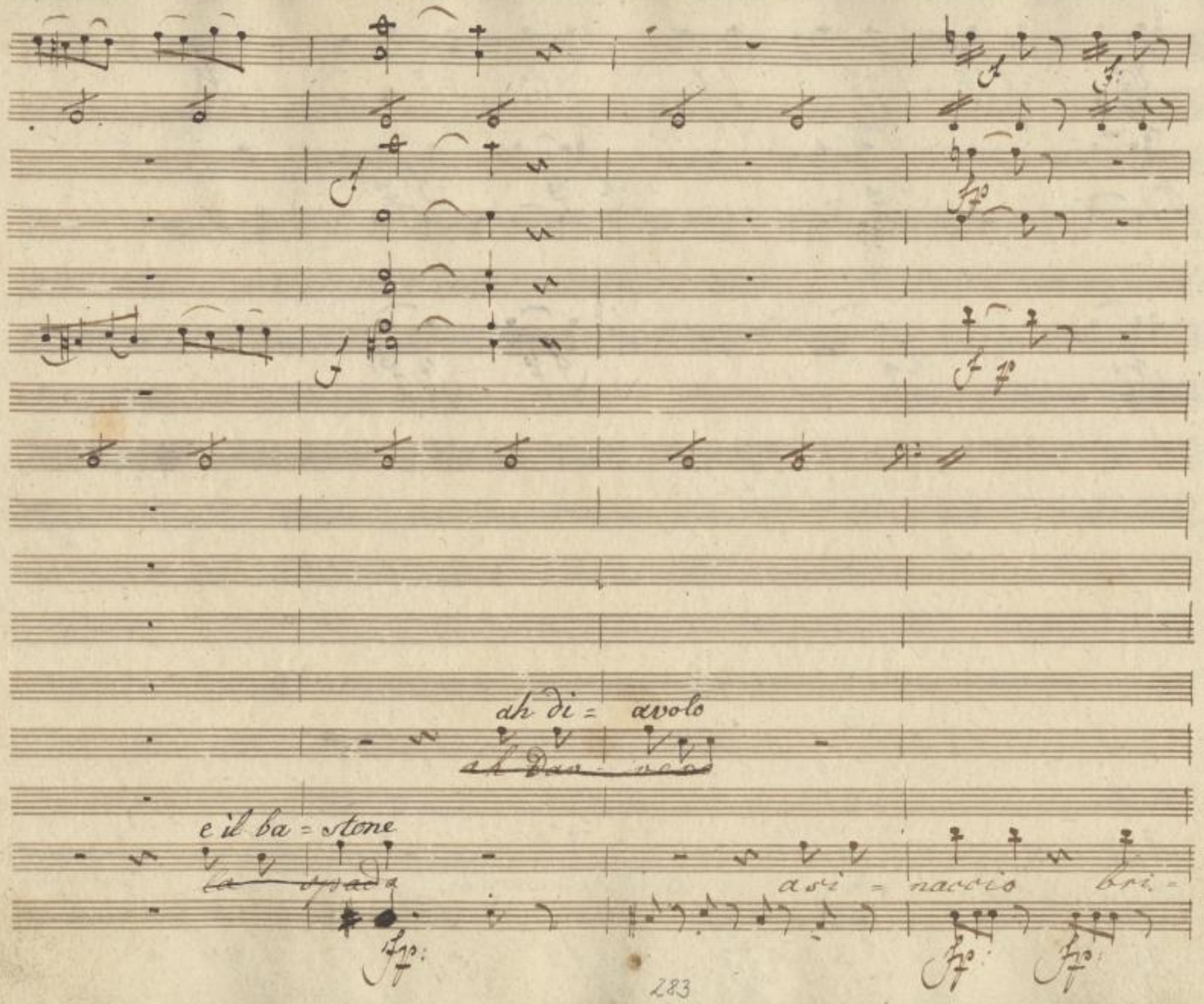
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



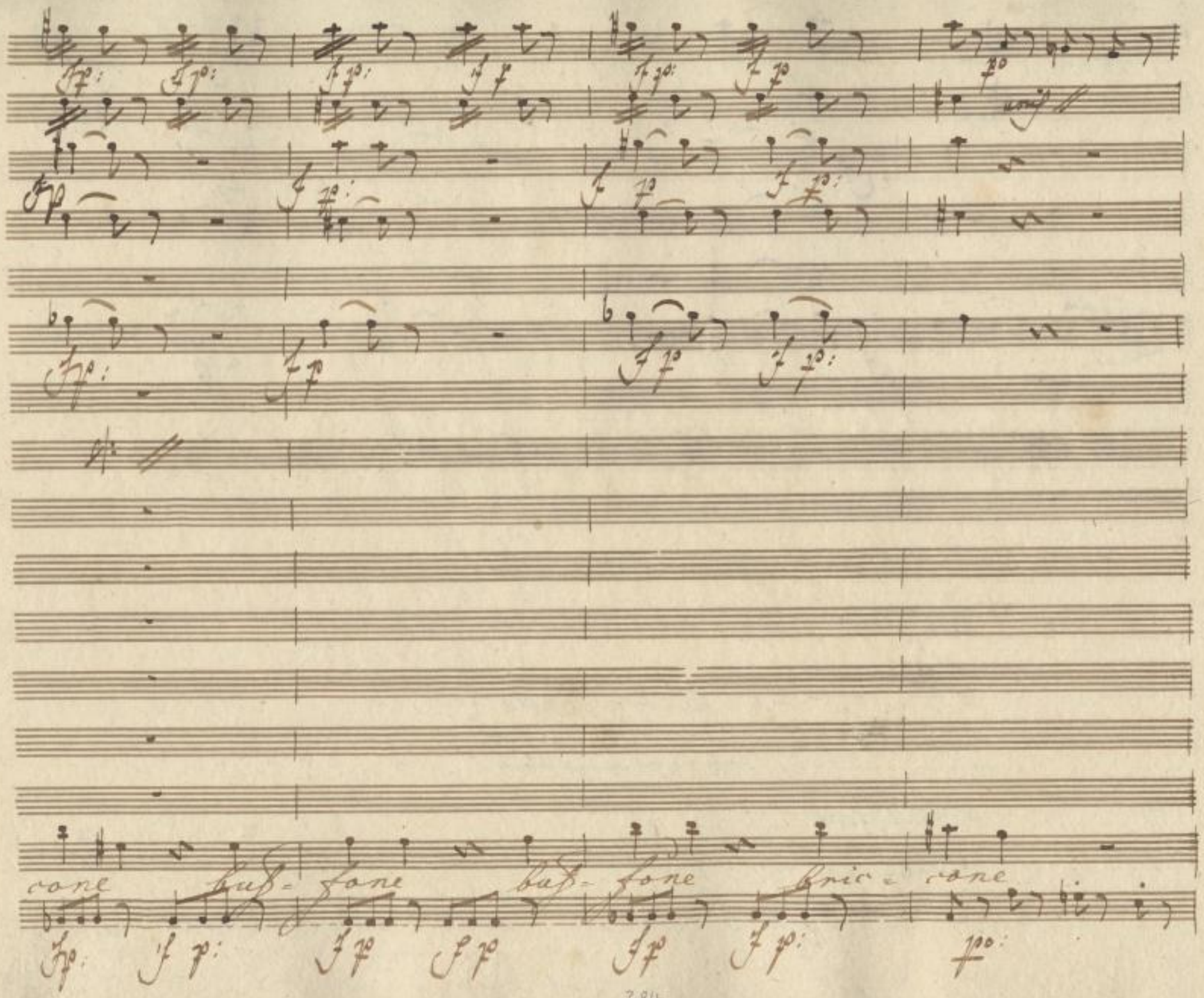
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



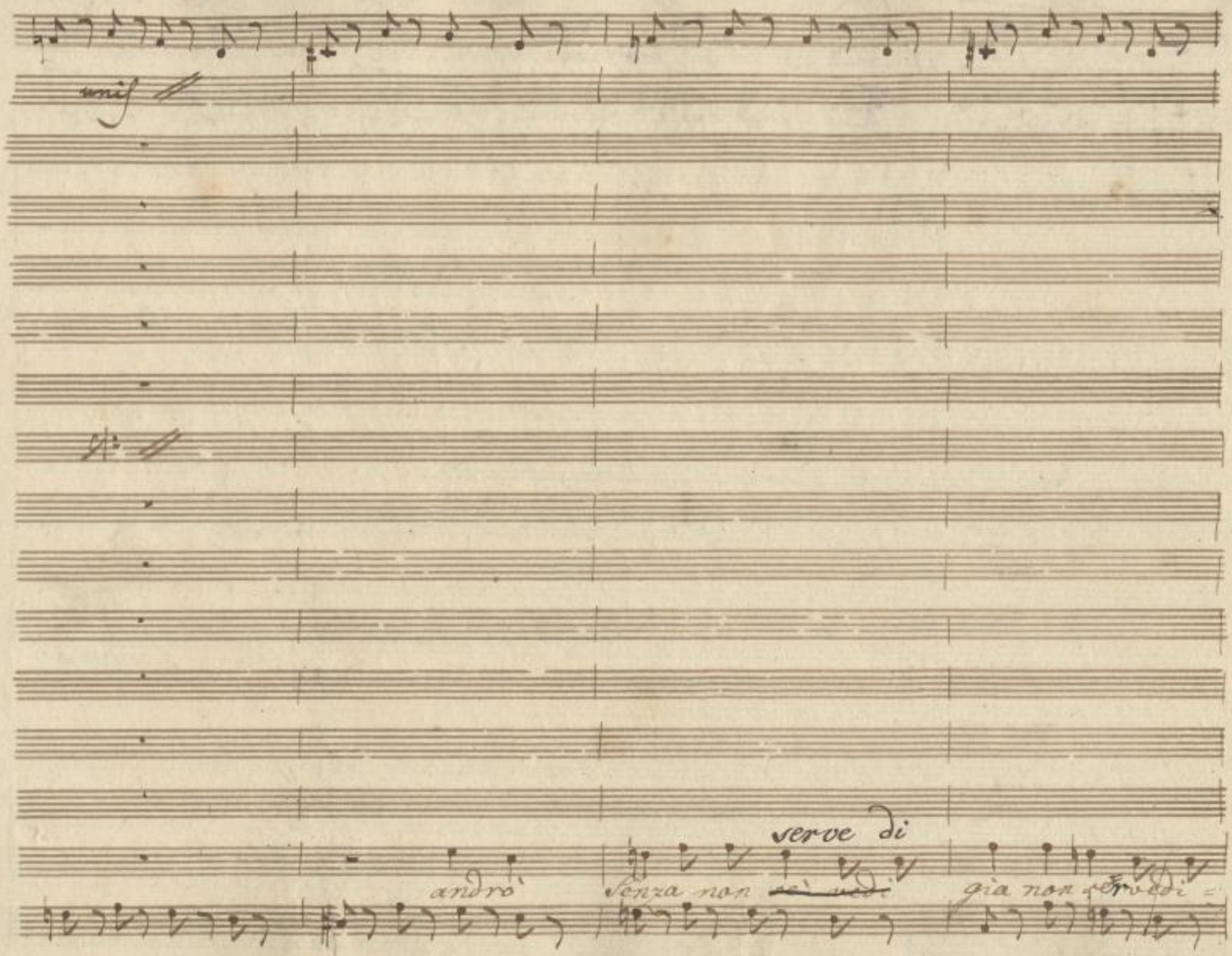
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



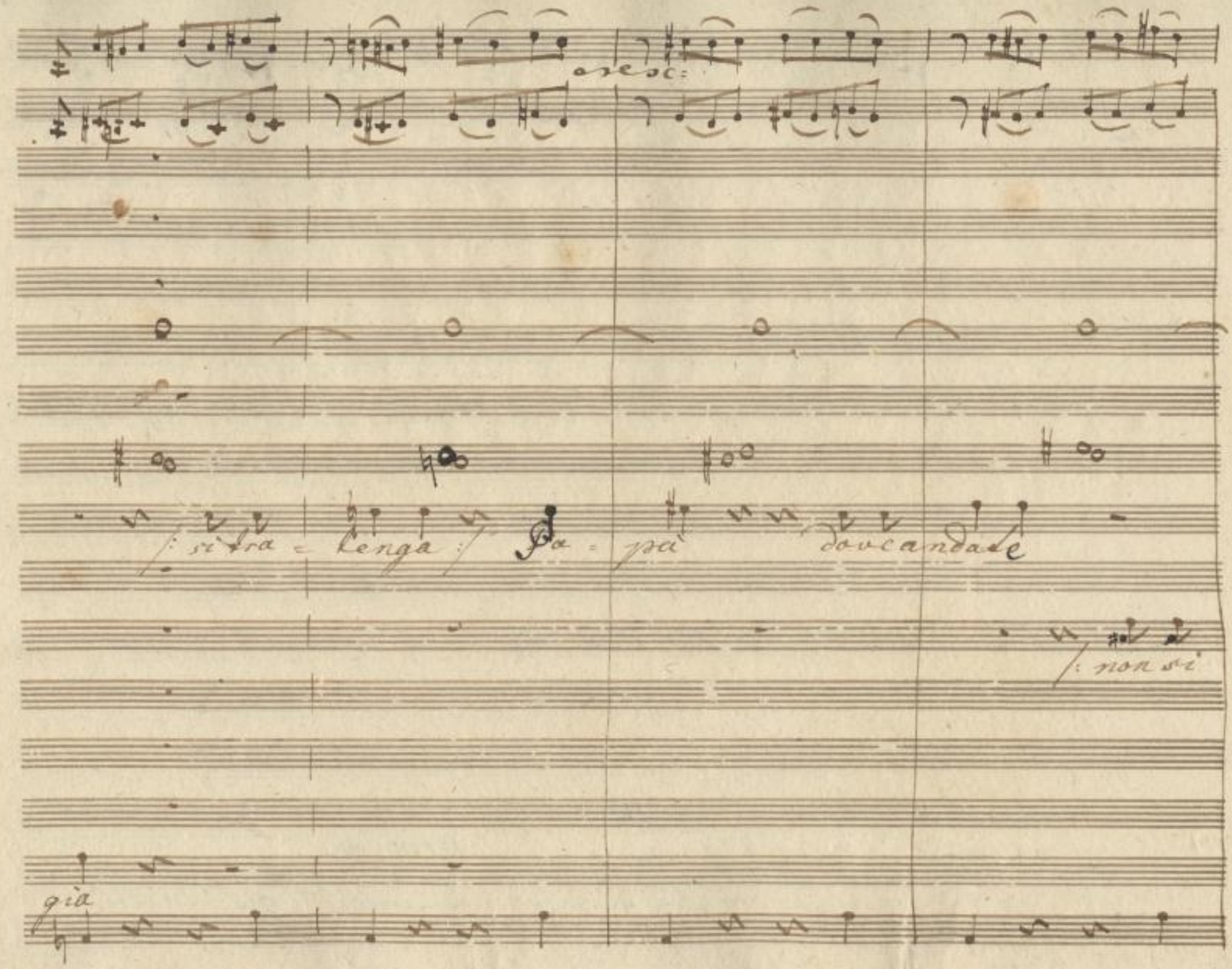
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



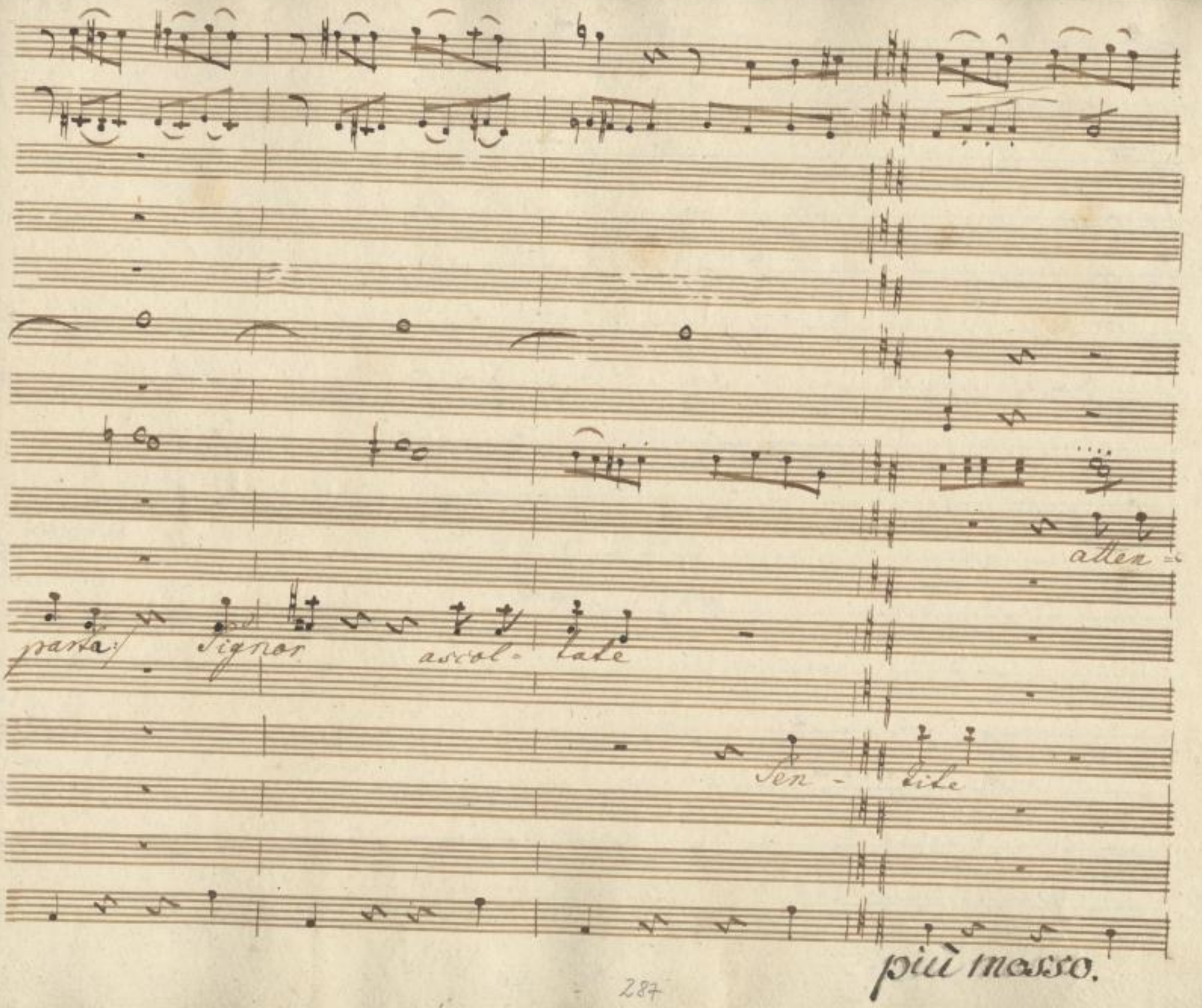
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



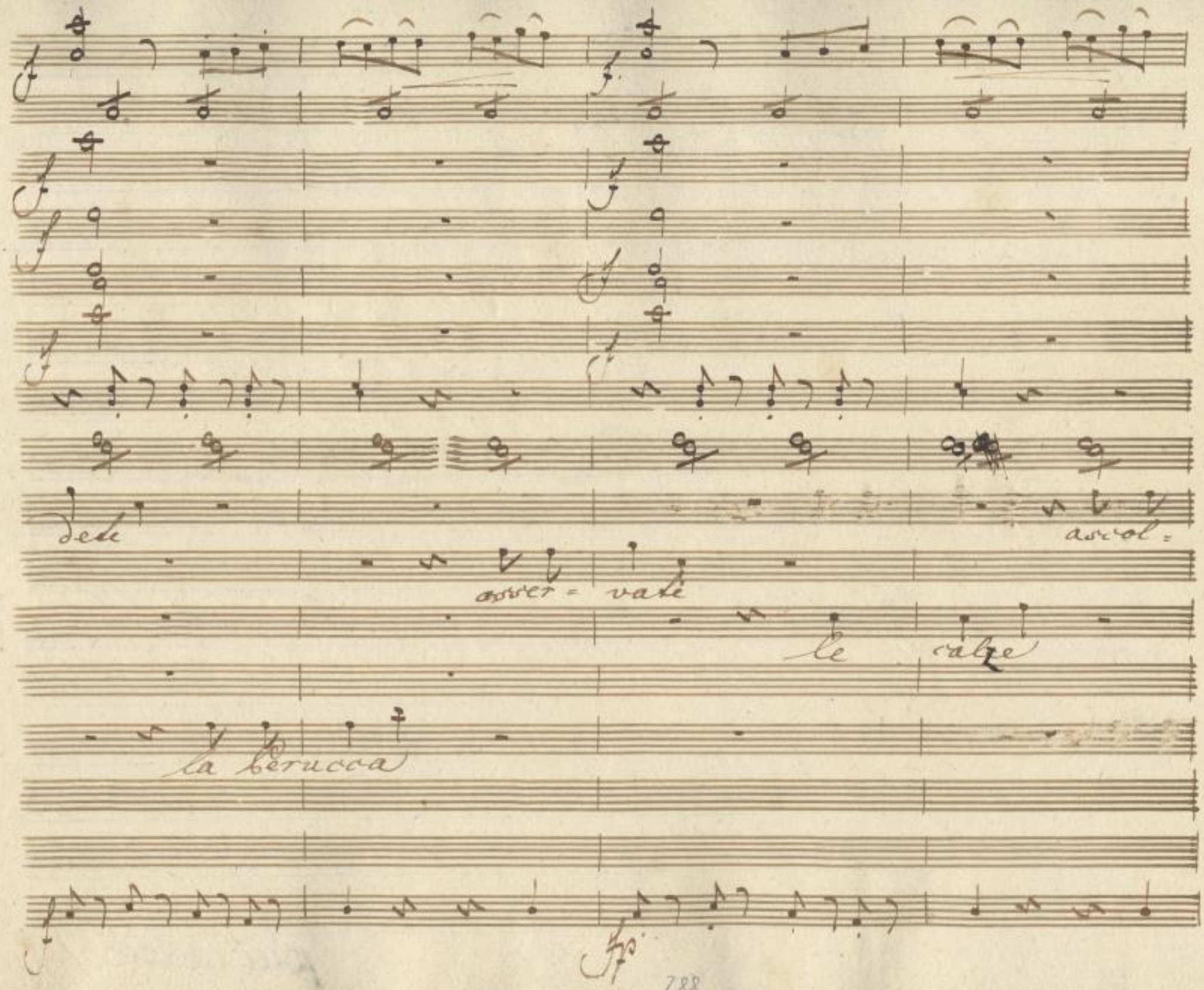
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



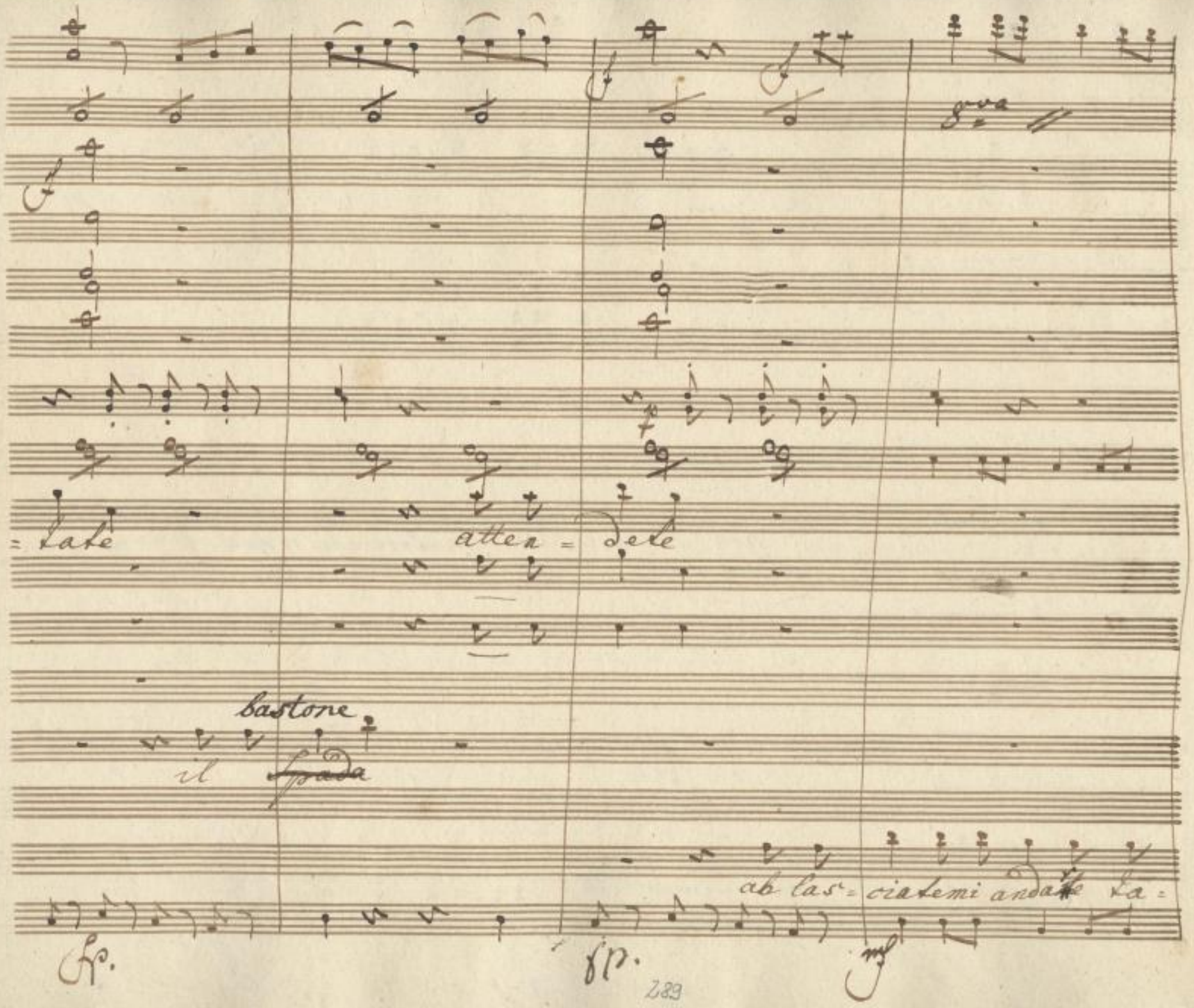
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



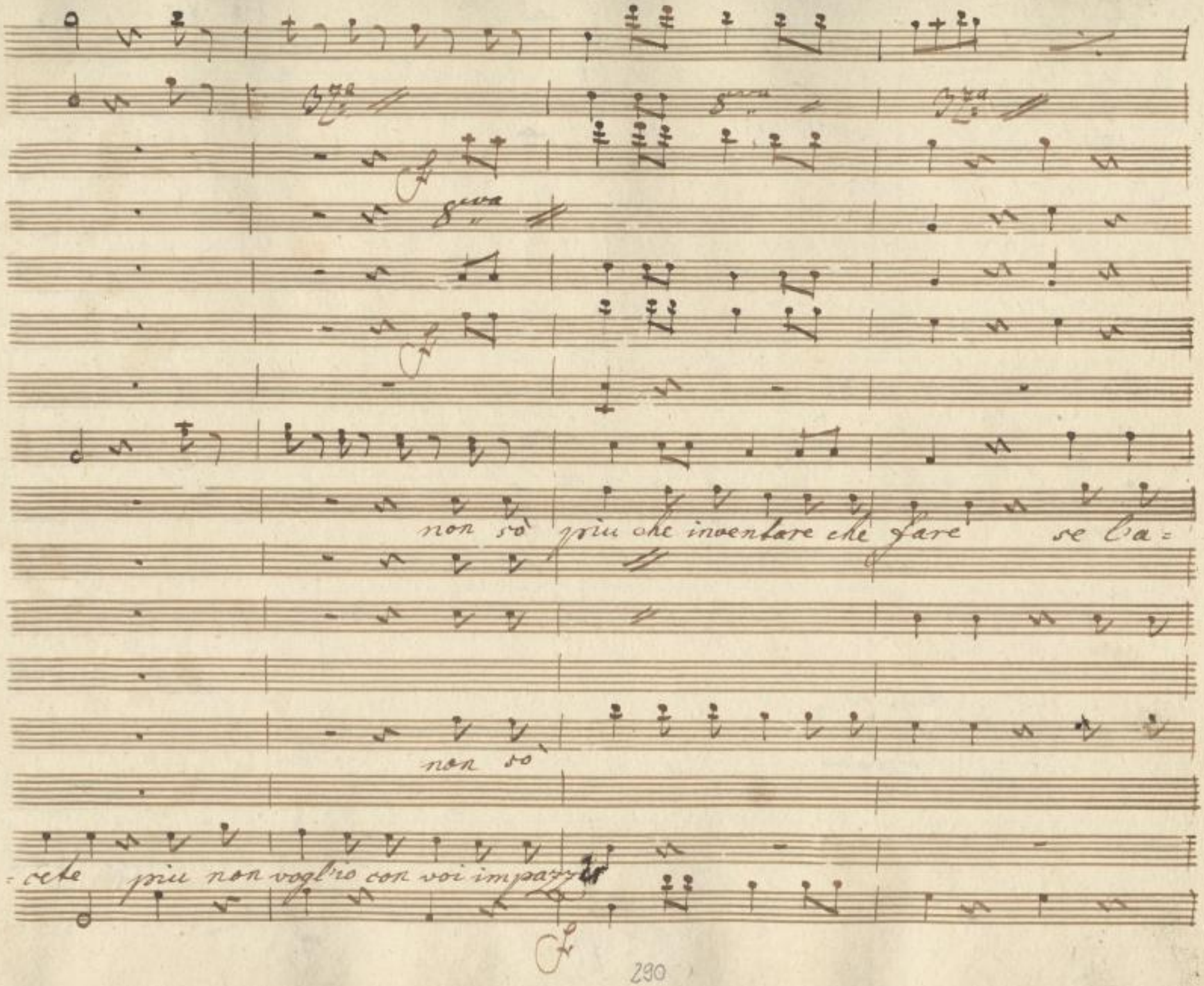
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



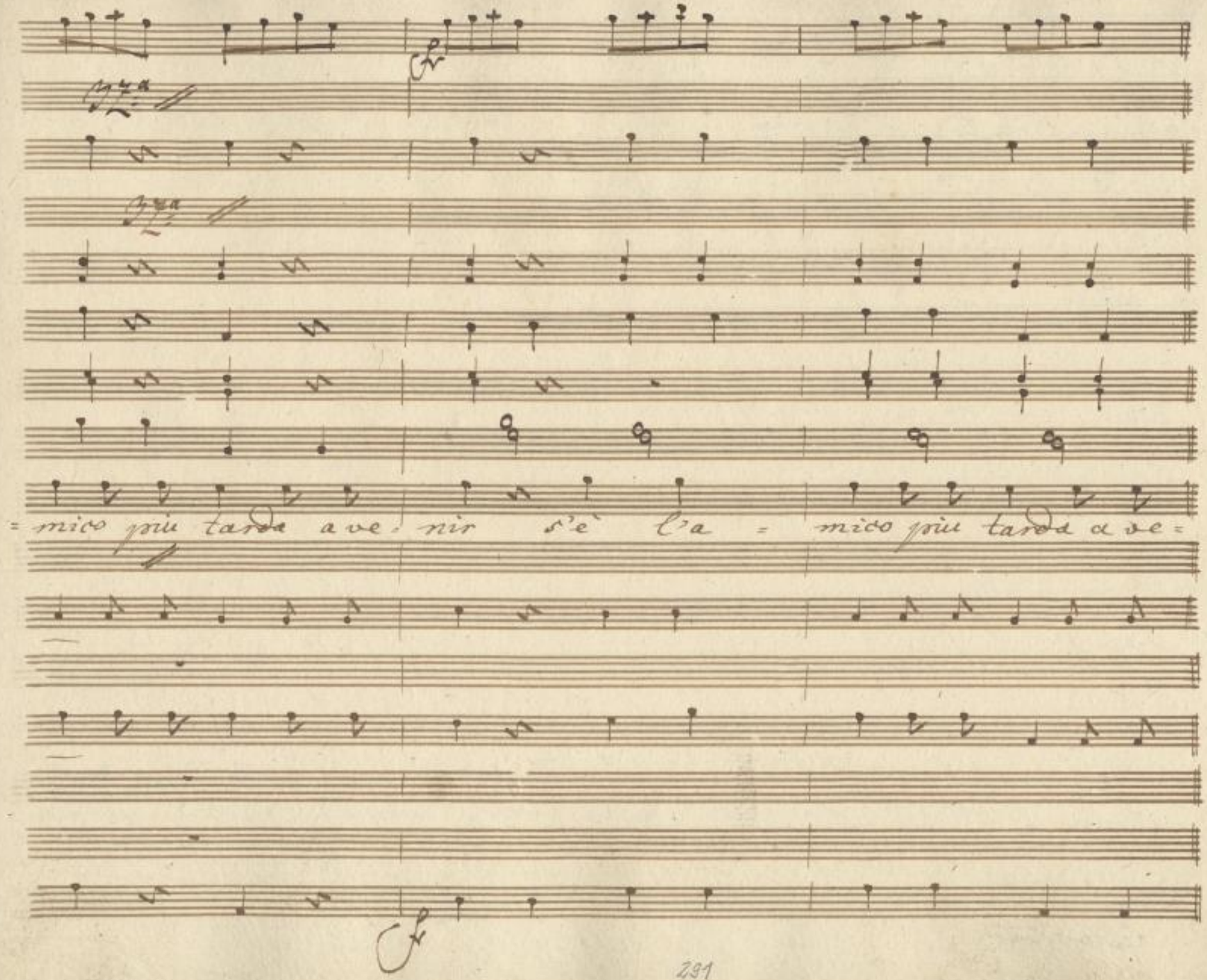
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/756
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



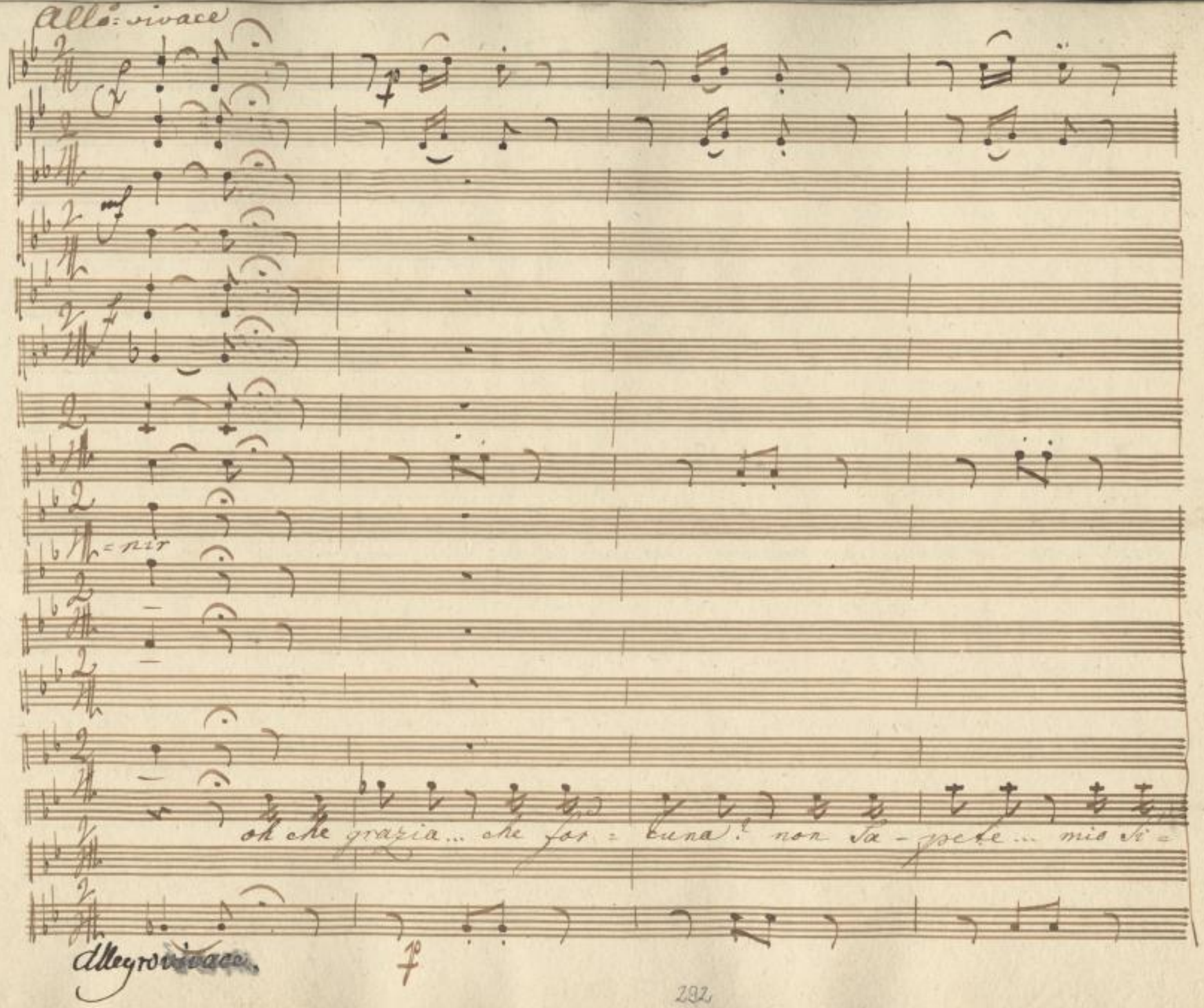
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... 81636143/757
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

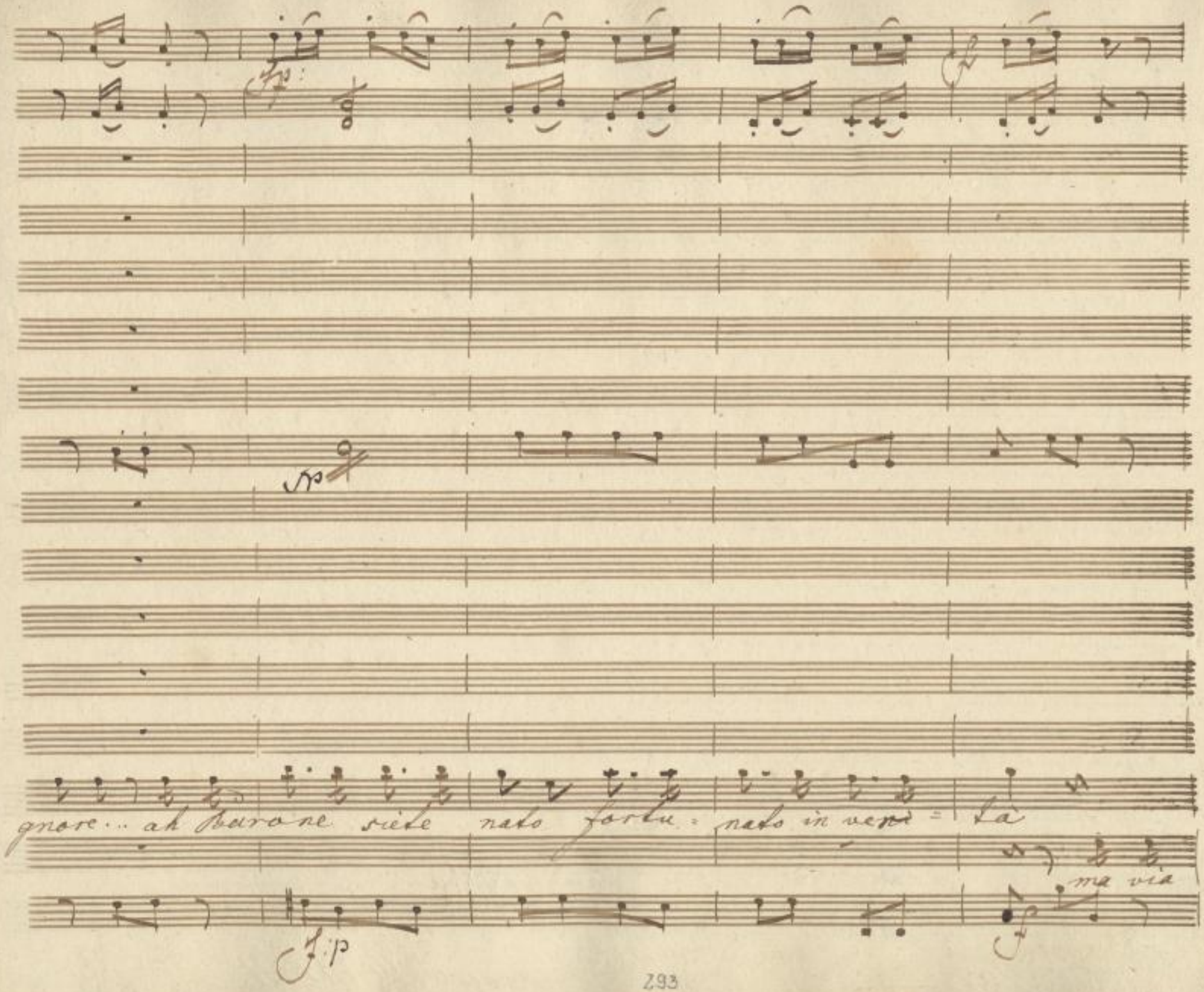


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

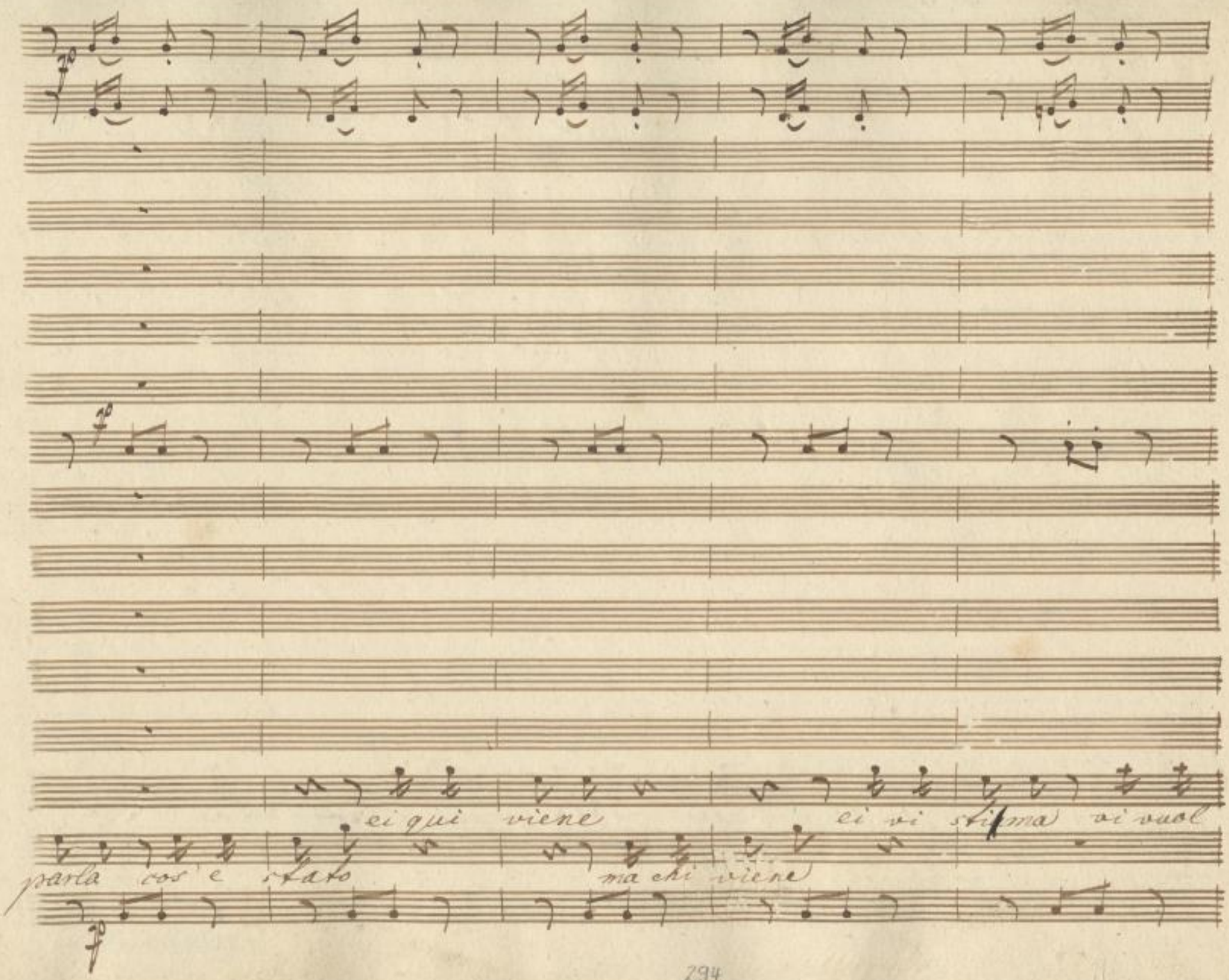


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

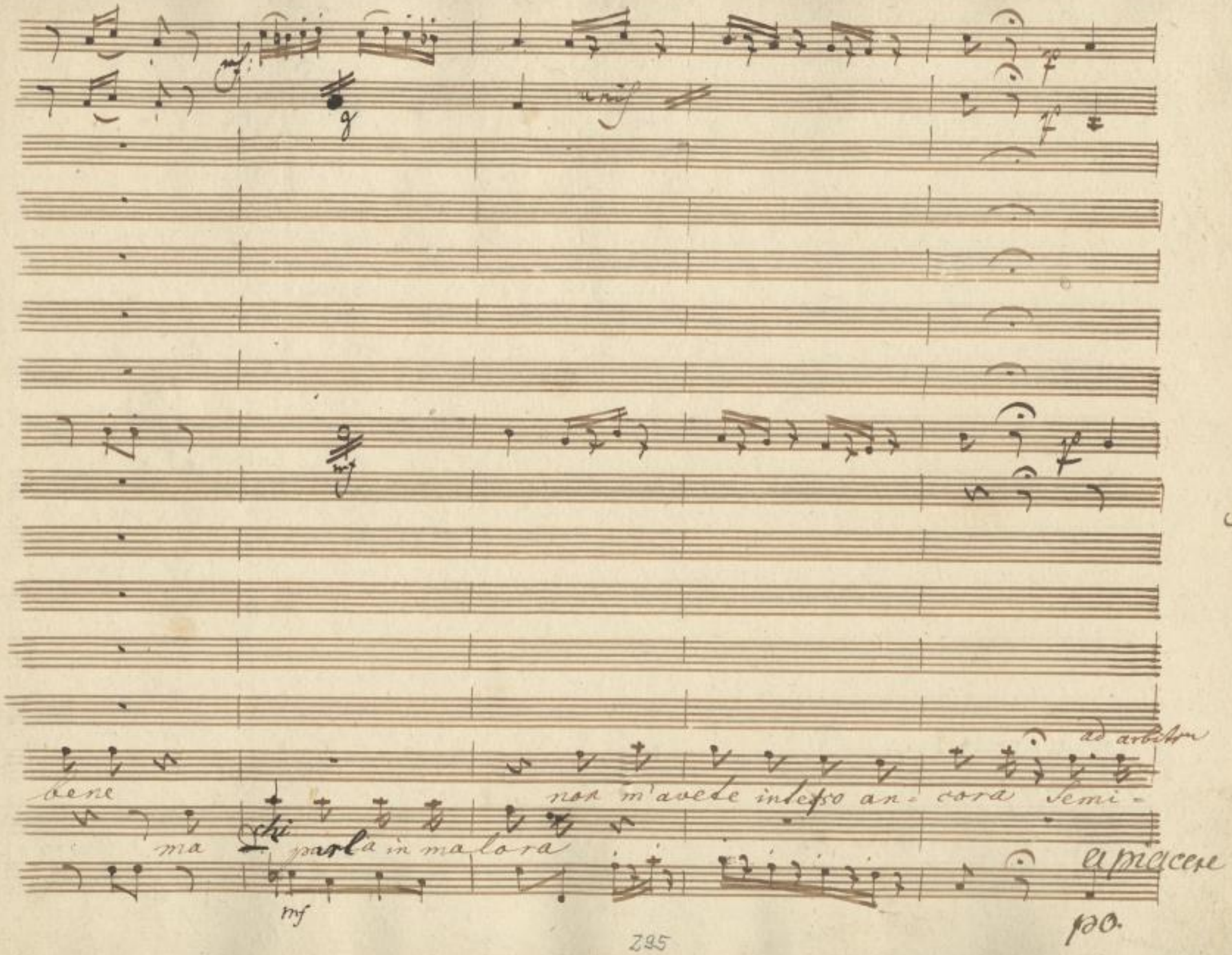

Allo: vivace
mf
f
=nir
oh che grazia... che for = tuna! non sa - pete... mio si =
Allegro vivace.



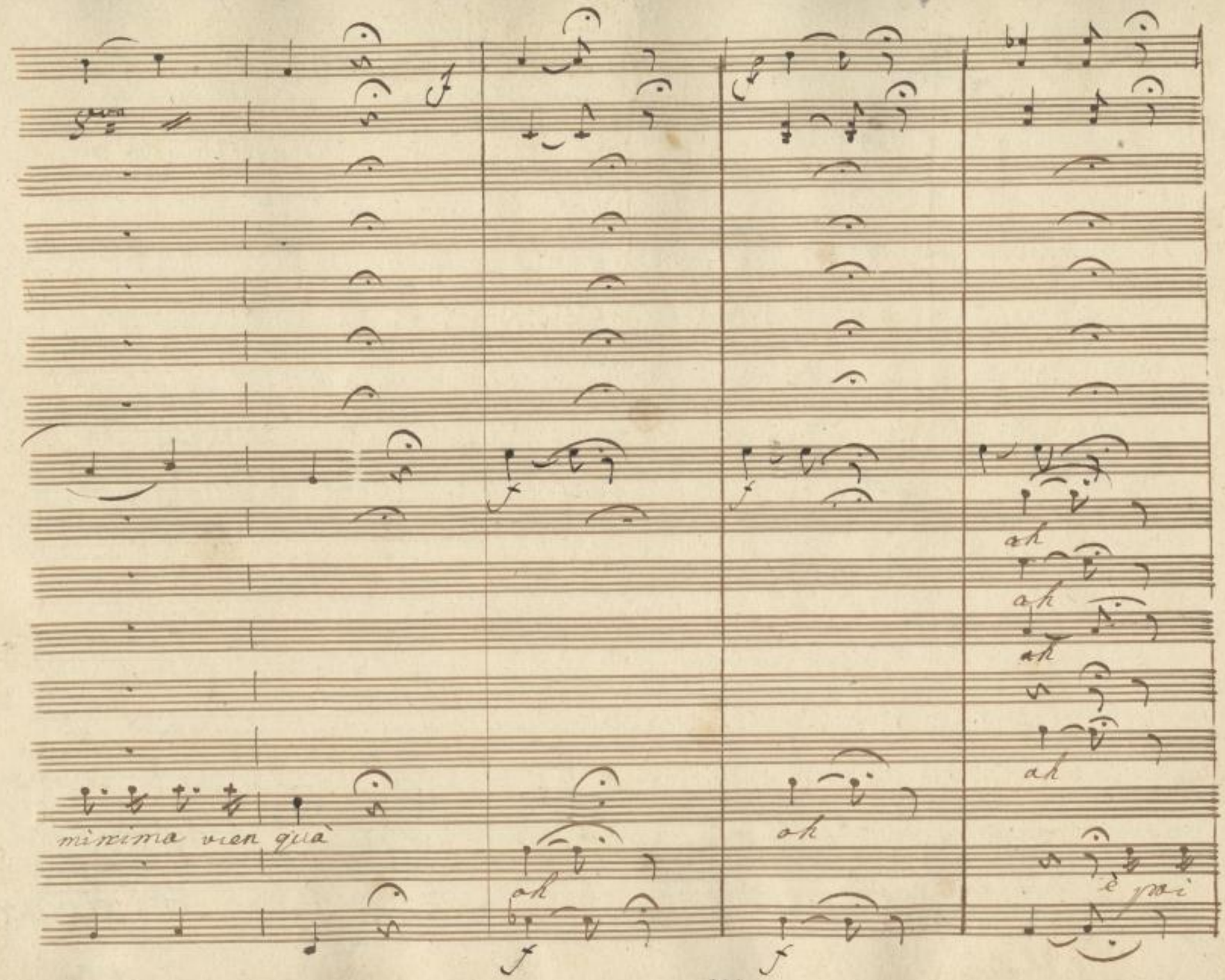
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



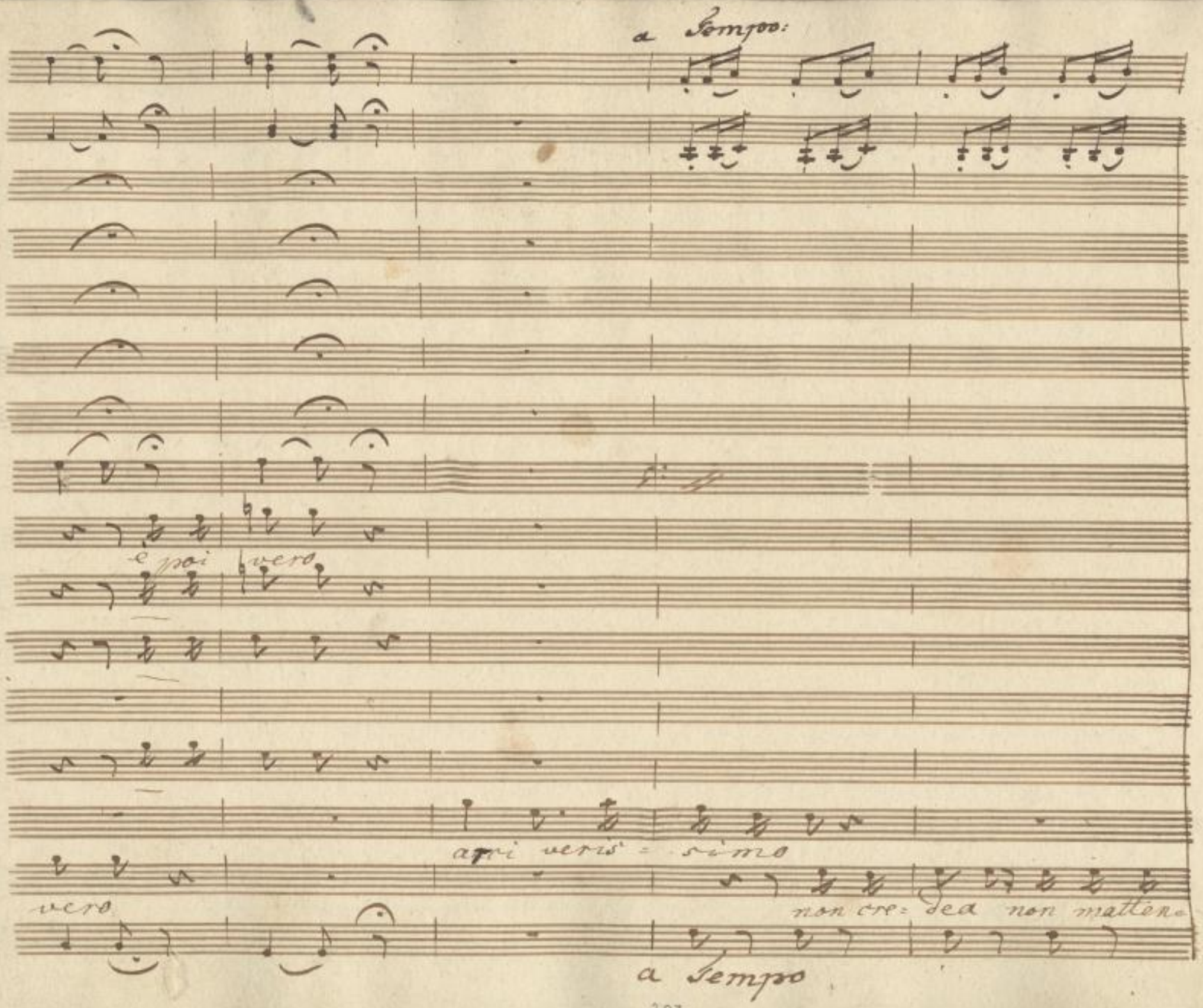
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



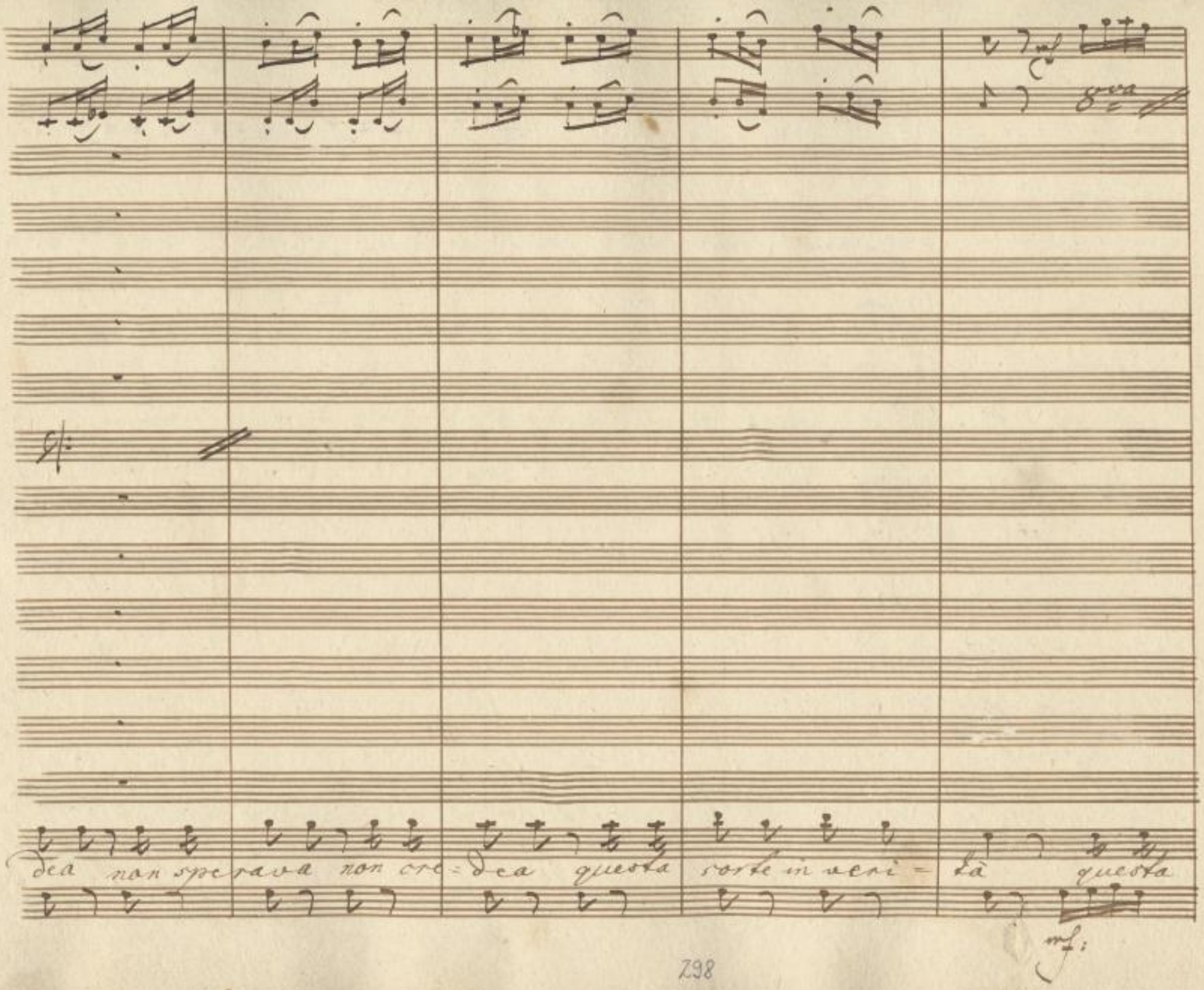
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



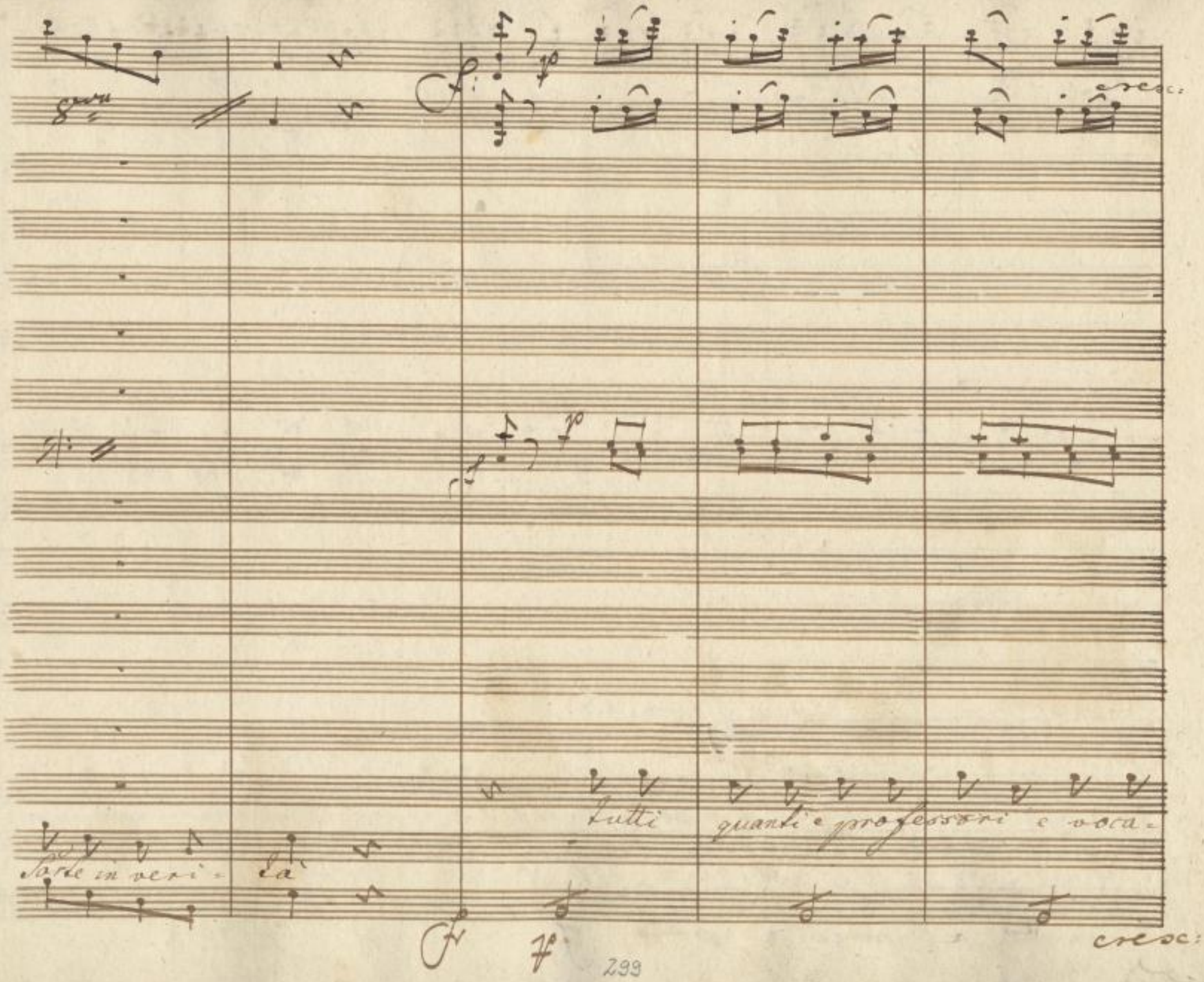
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

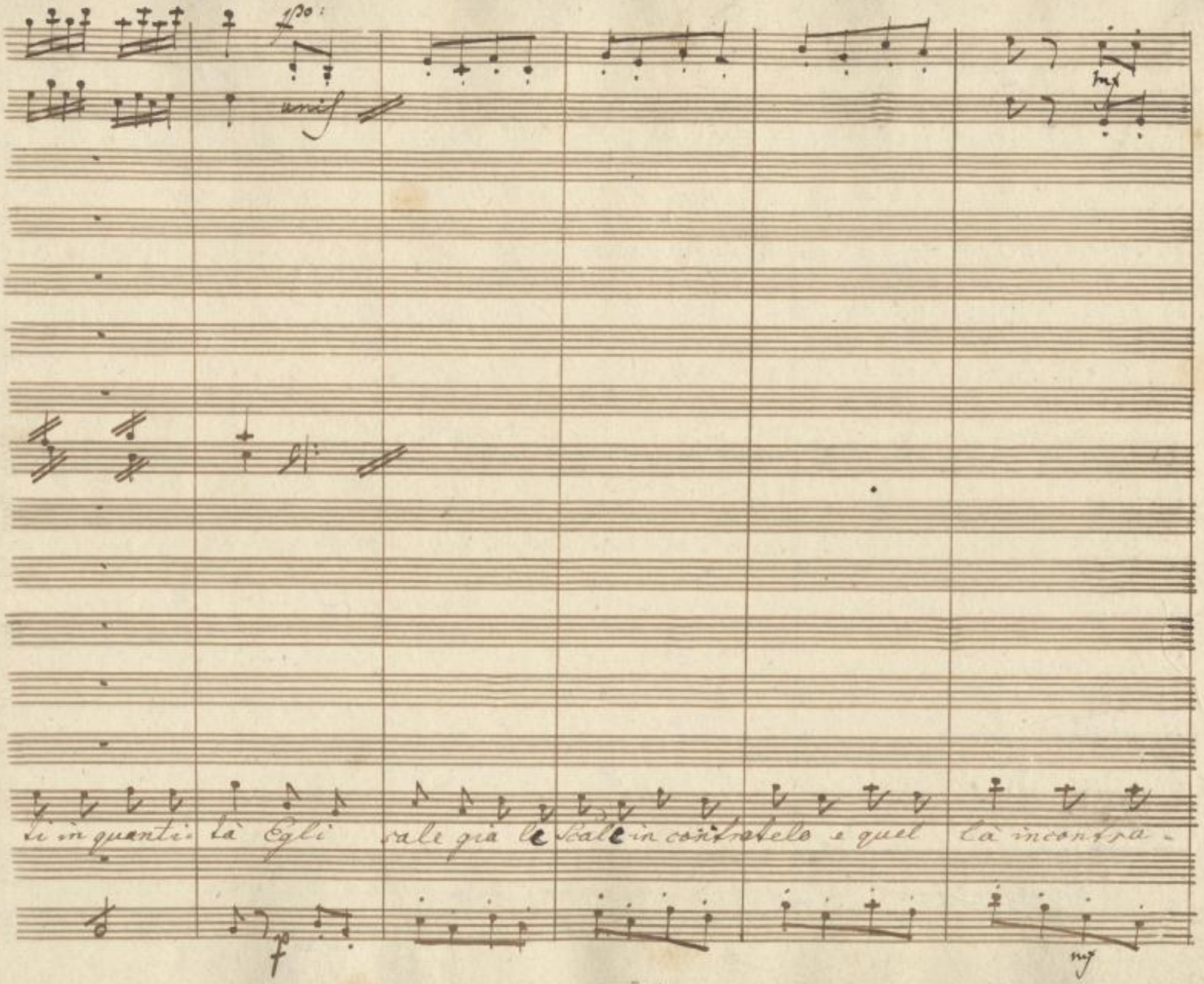
a poco a poco

cresdo a poco

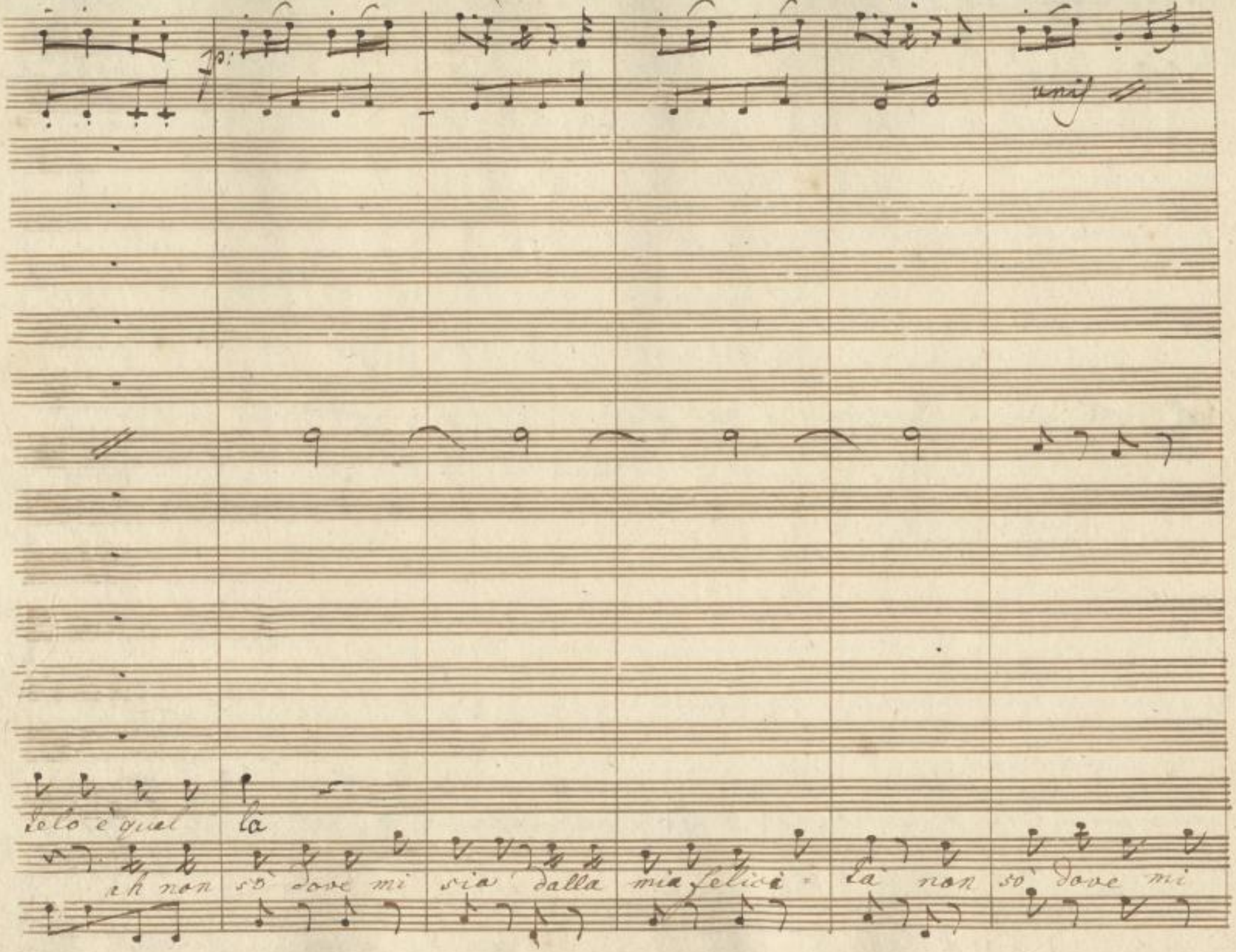
li e strumen-tali ch' han-saputo ch'è venuto l'accompagnan lon onori e strumen-

cresdo a poco a poco

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sa

non ~~sia~~ più dove si sia dalla sua felici=

sia dalla mia felici- tà non cre- dea non spe- rava non spe-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/771 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

3va

tà non sa, dove si sia dalla sua felici- tà dalla

rava non credea tanta mia felici- tà tanta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/772 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Maestoso

Soli

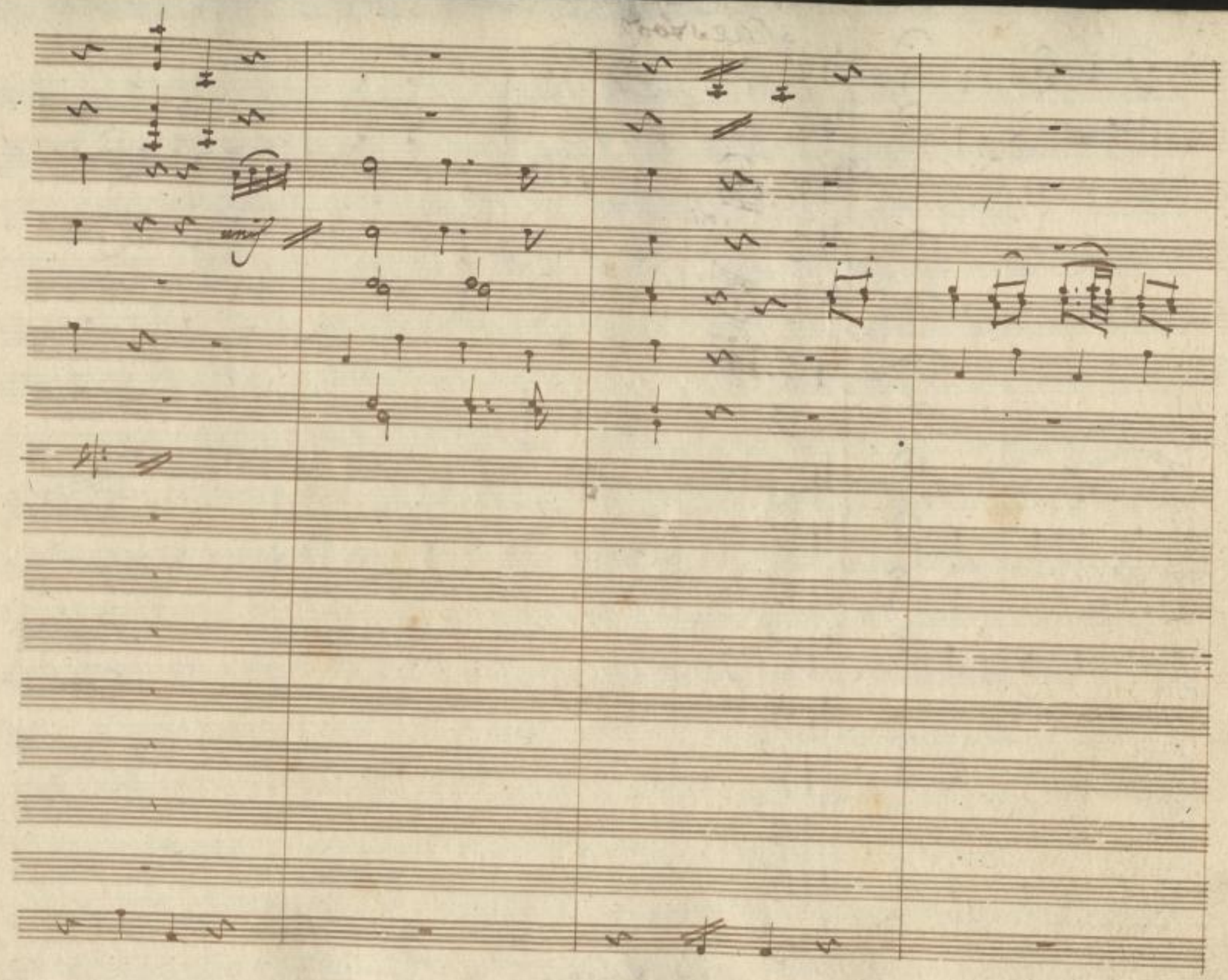
sua felici= tà

mia felici= tà

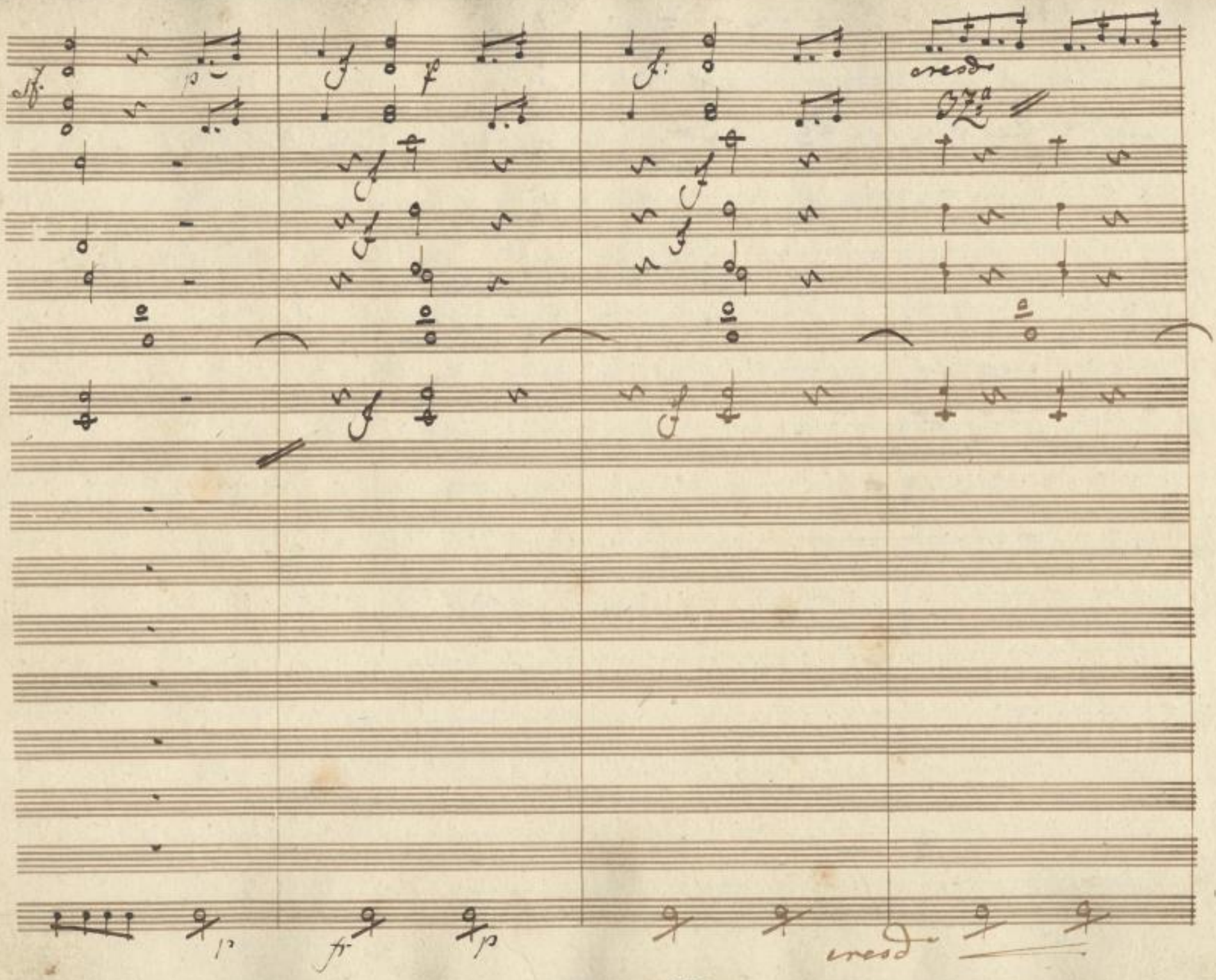
Maestoso.

305

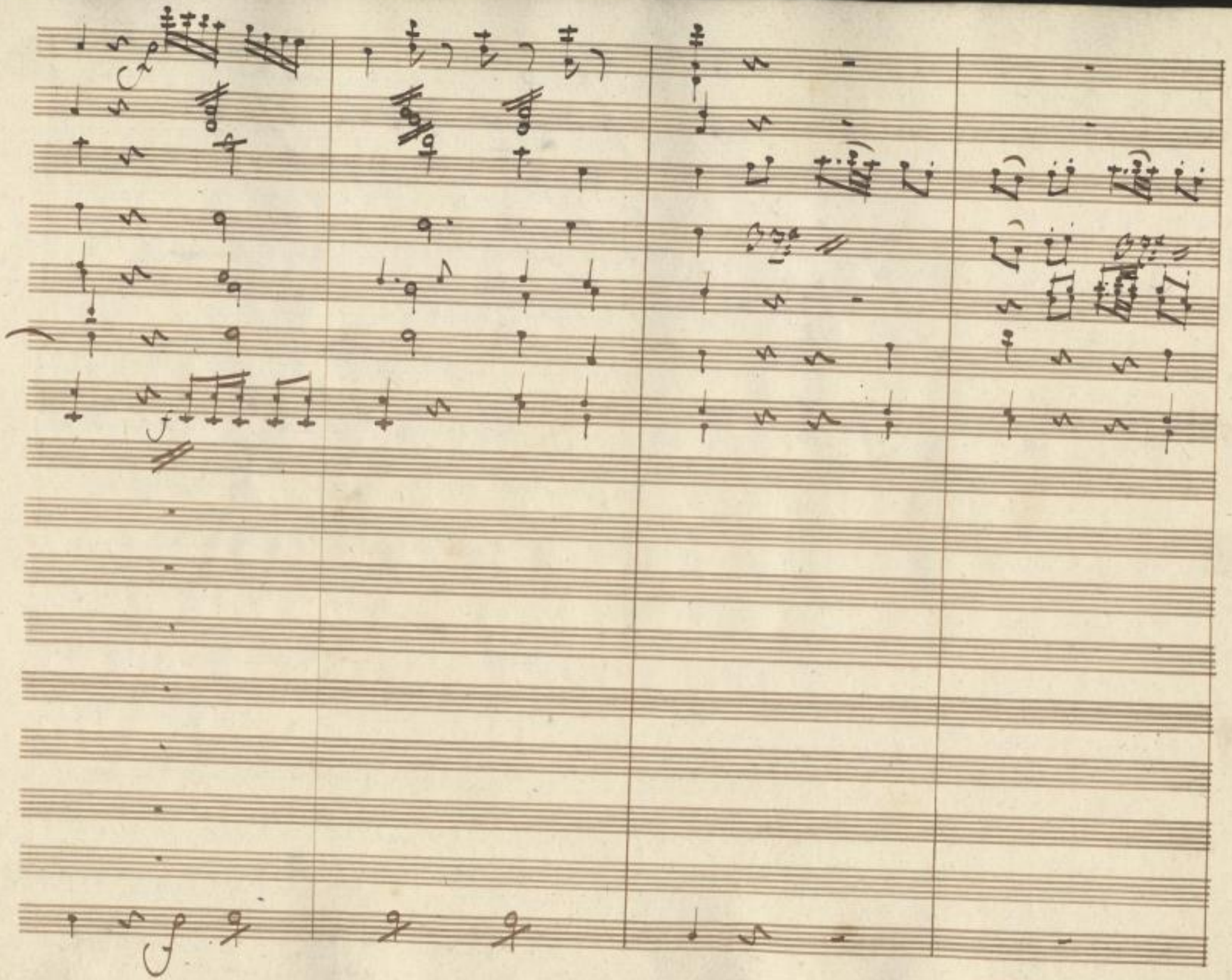
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



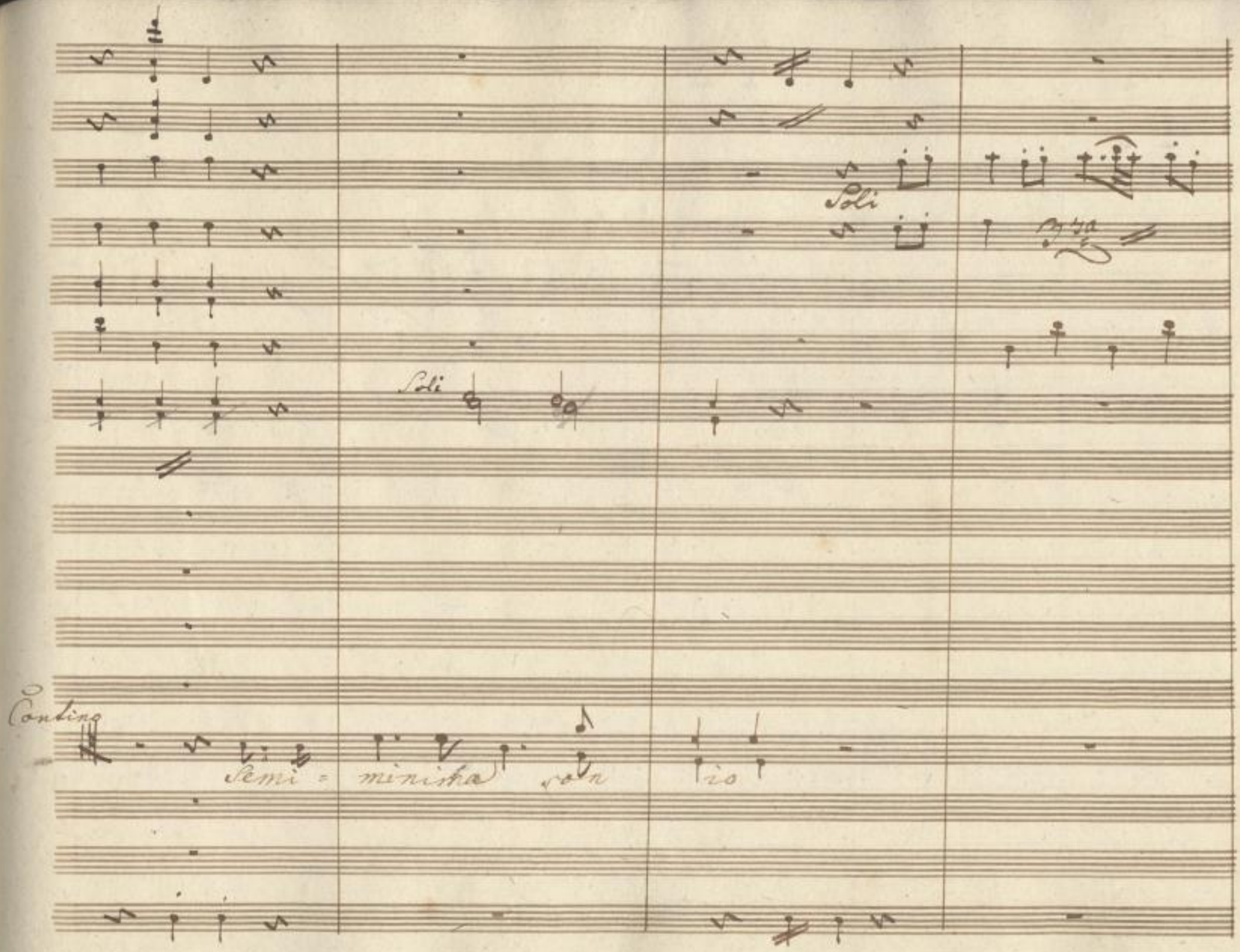
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



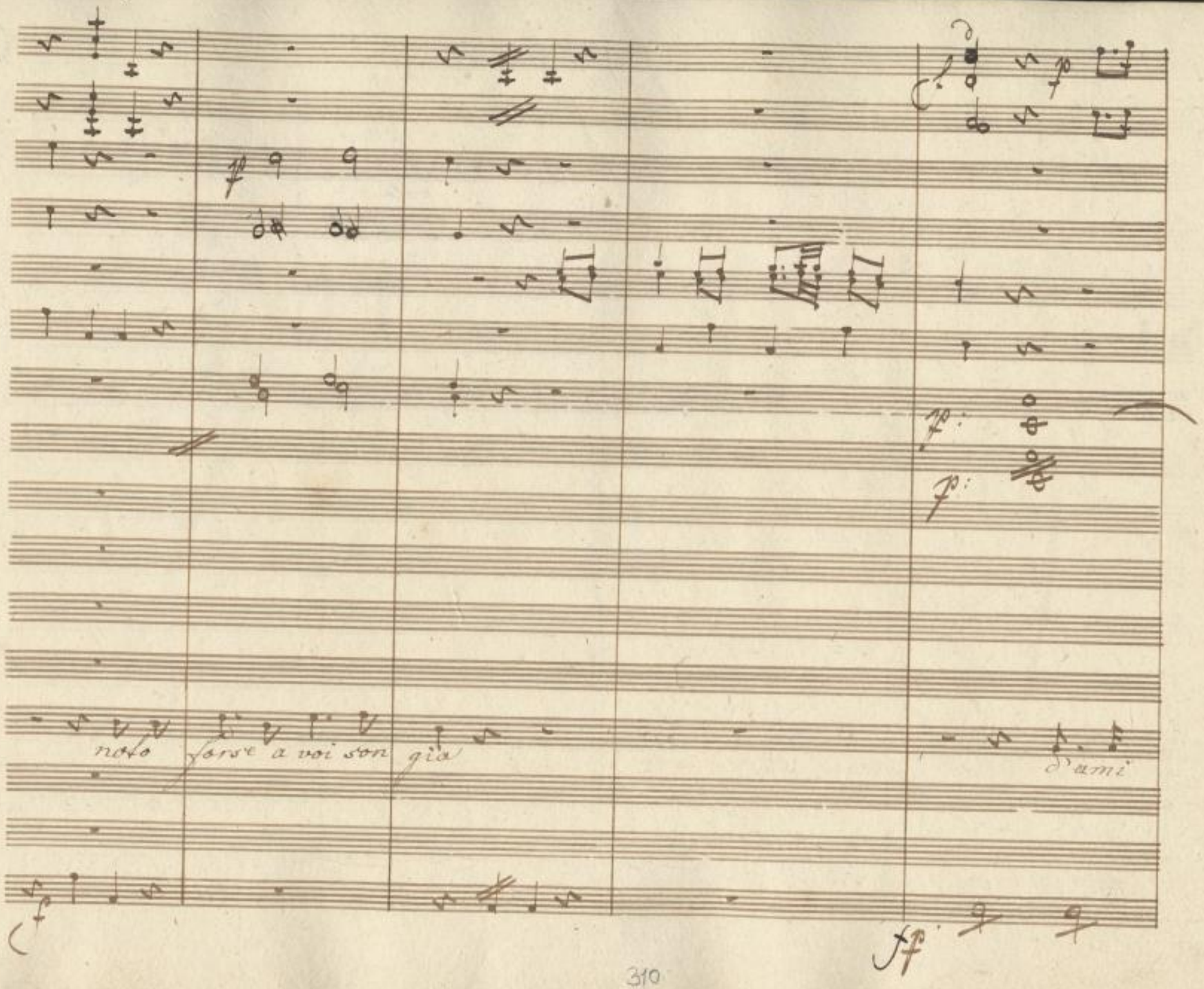
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

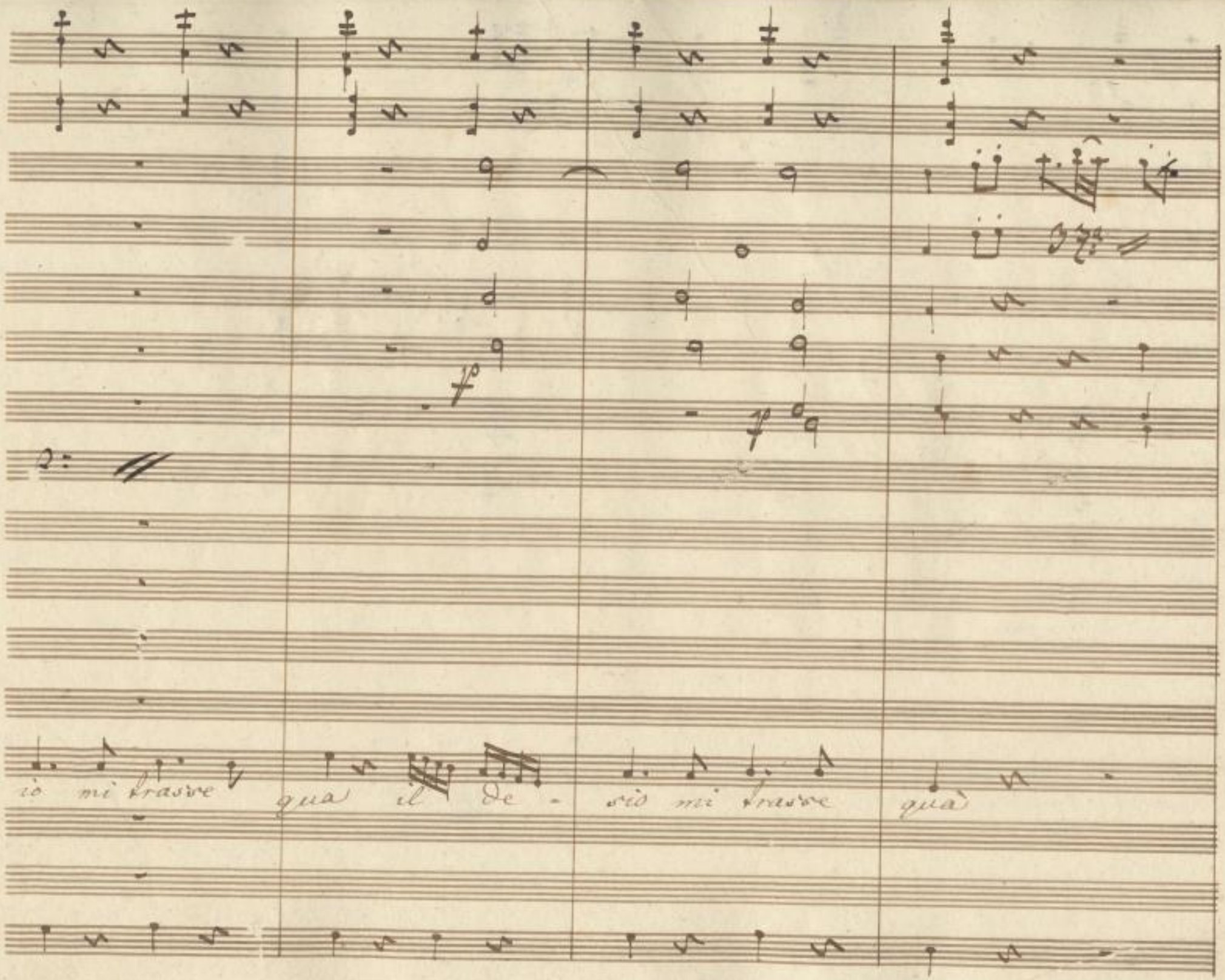


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/778
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

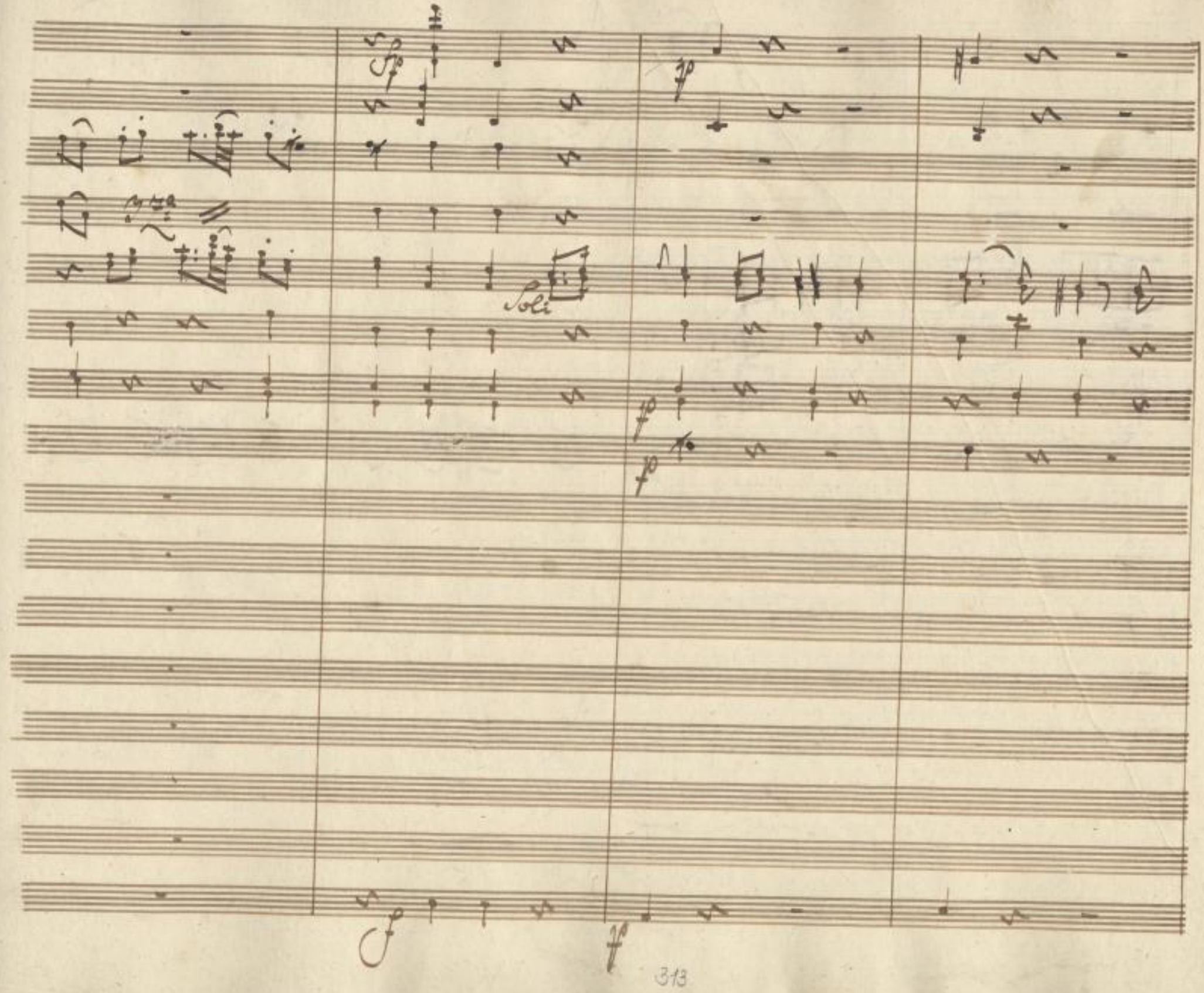
il de = sio

= rarvi d'attrac = ciarvi ~~il desio~~ mi ~~voglia~~ trasse quà il des =

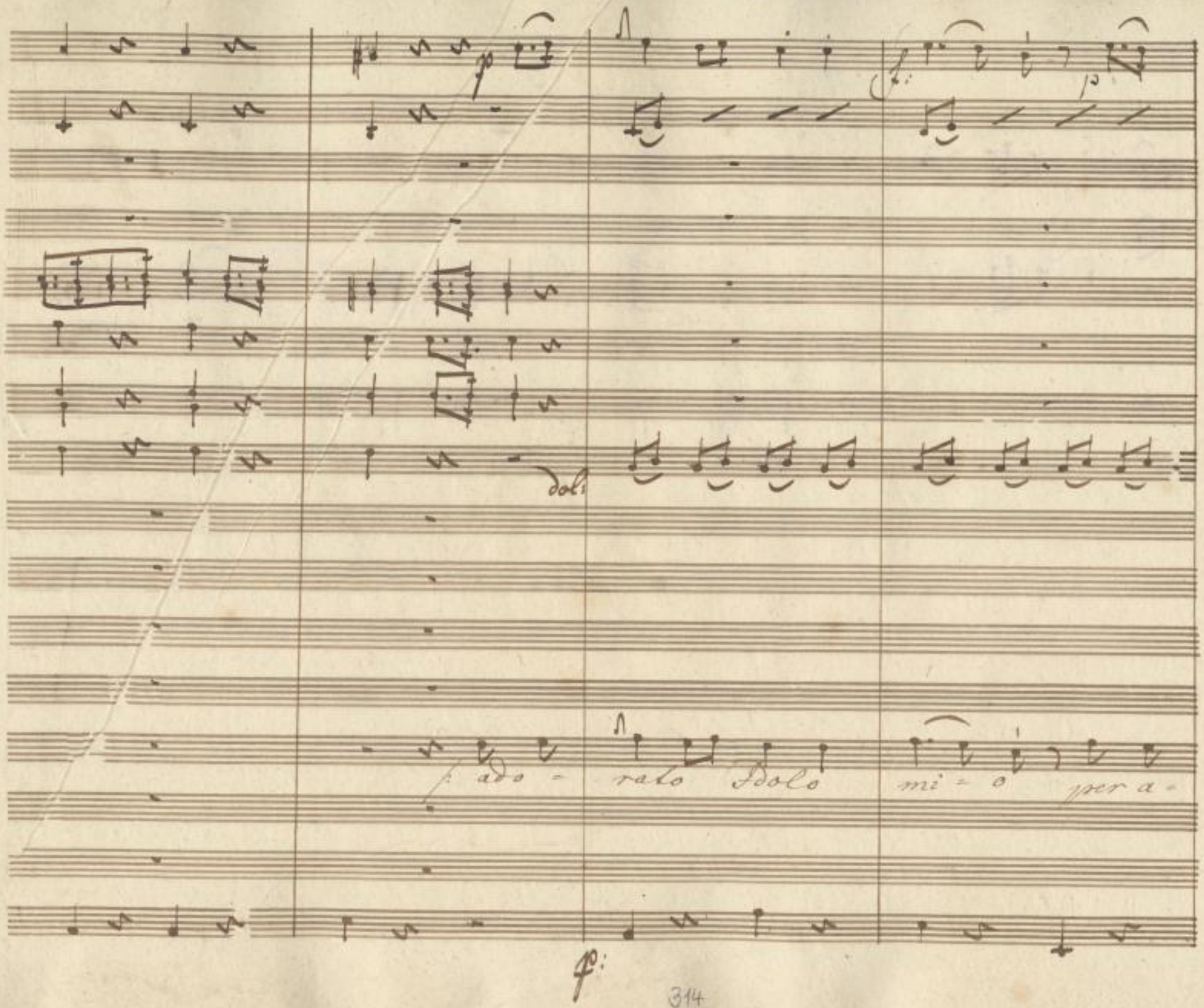
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/779 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



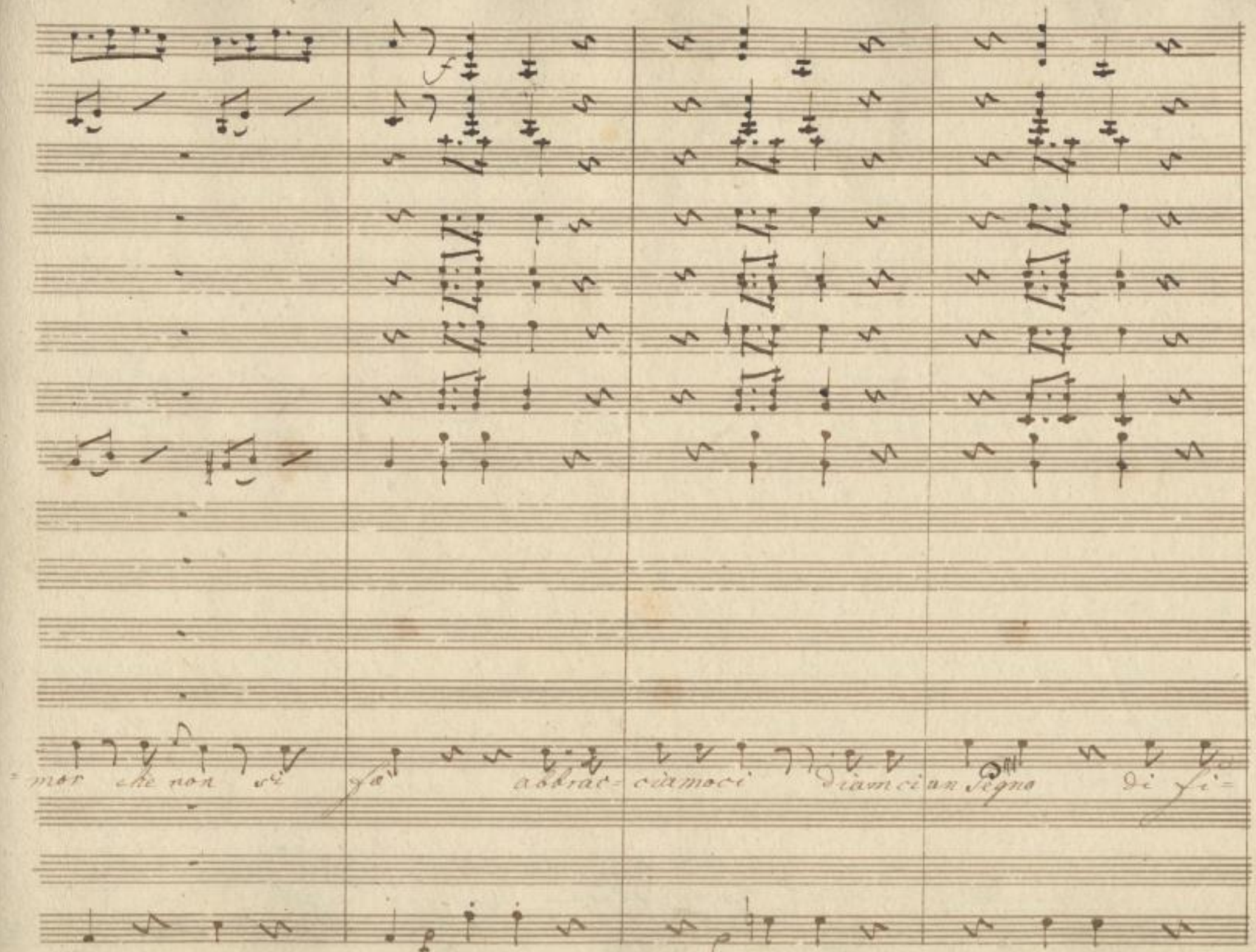
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



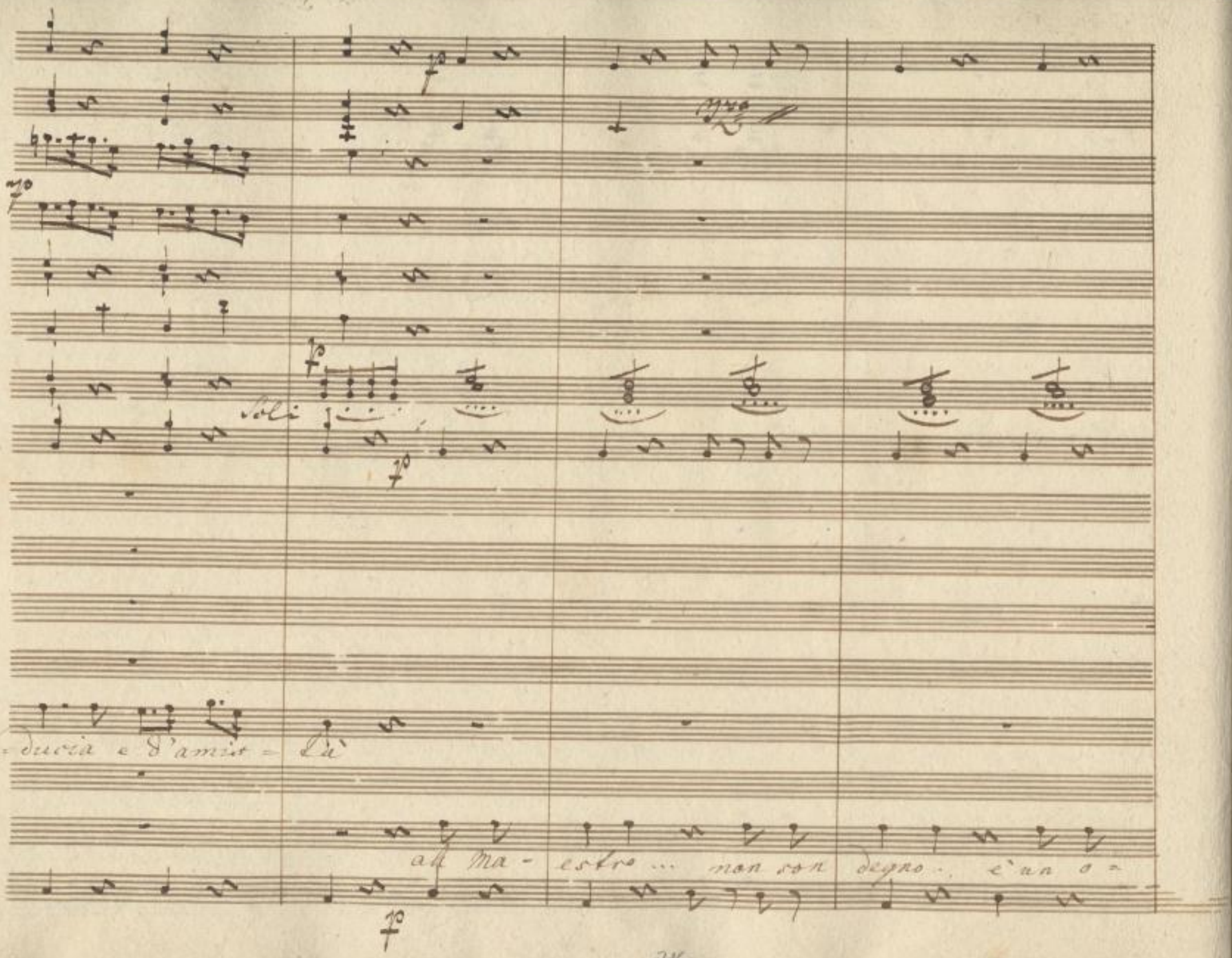
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3za

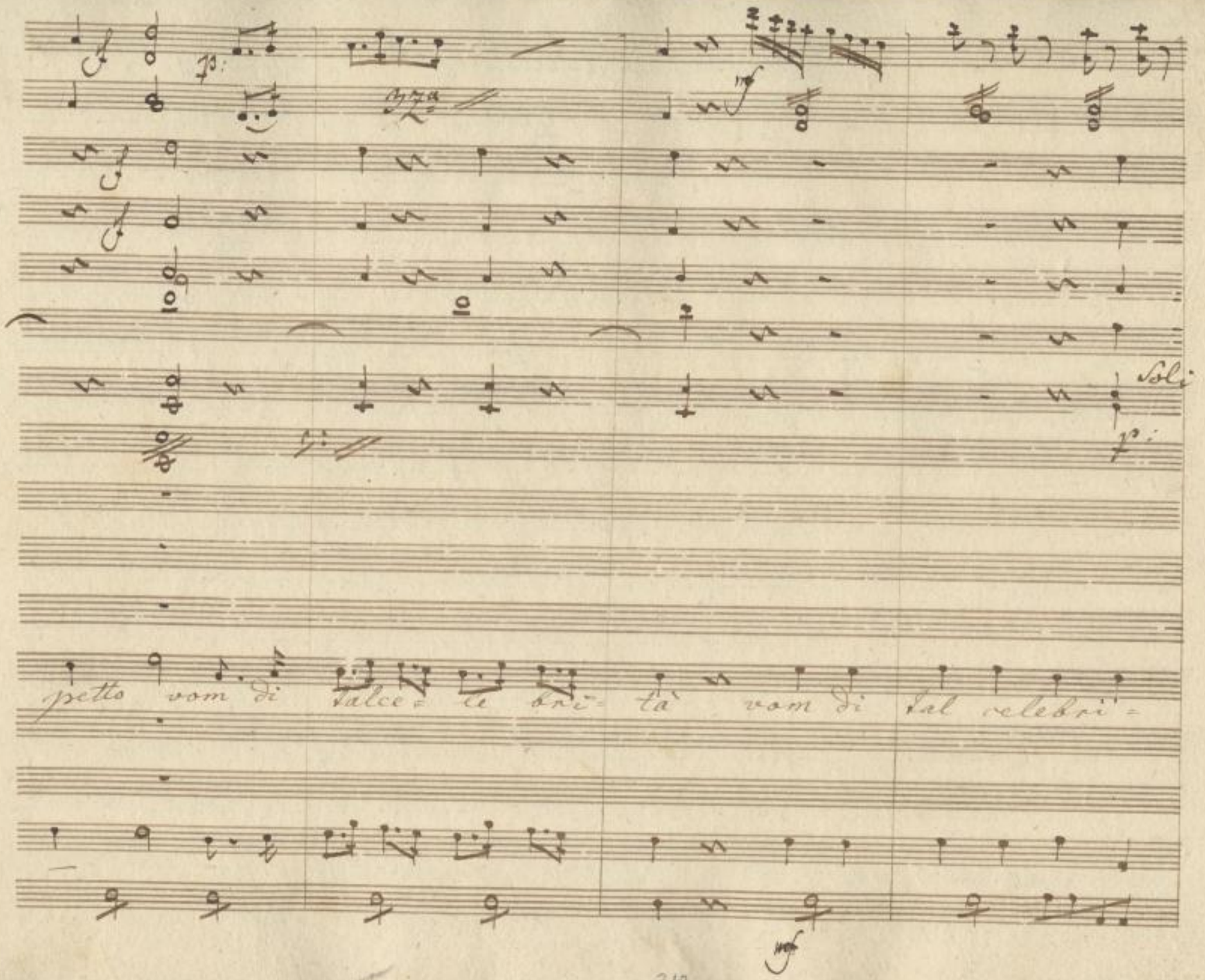
con di = letto stringo al

nore è sua bon = tà

con —

317

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

Soli f

s'incamina a mera- viglia

lieto fin tal scena a-

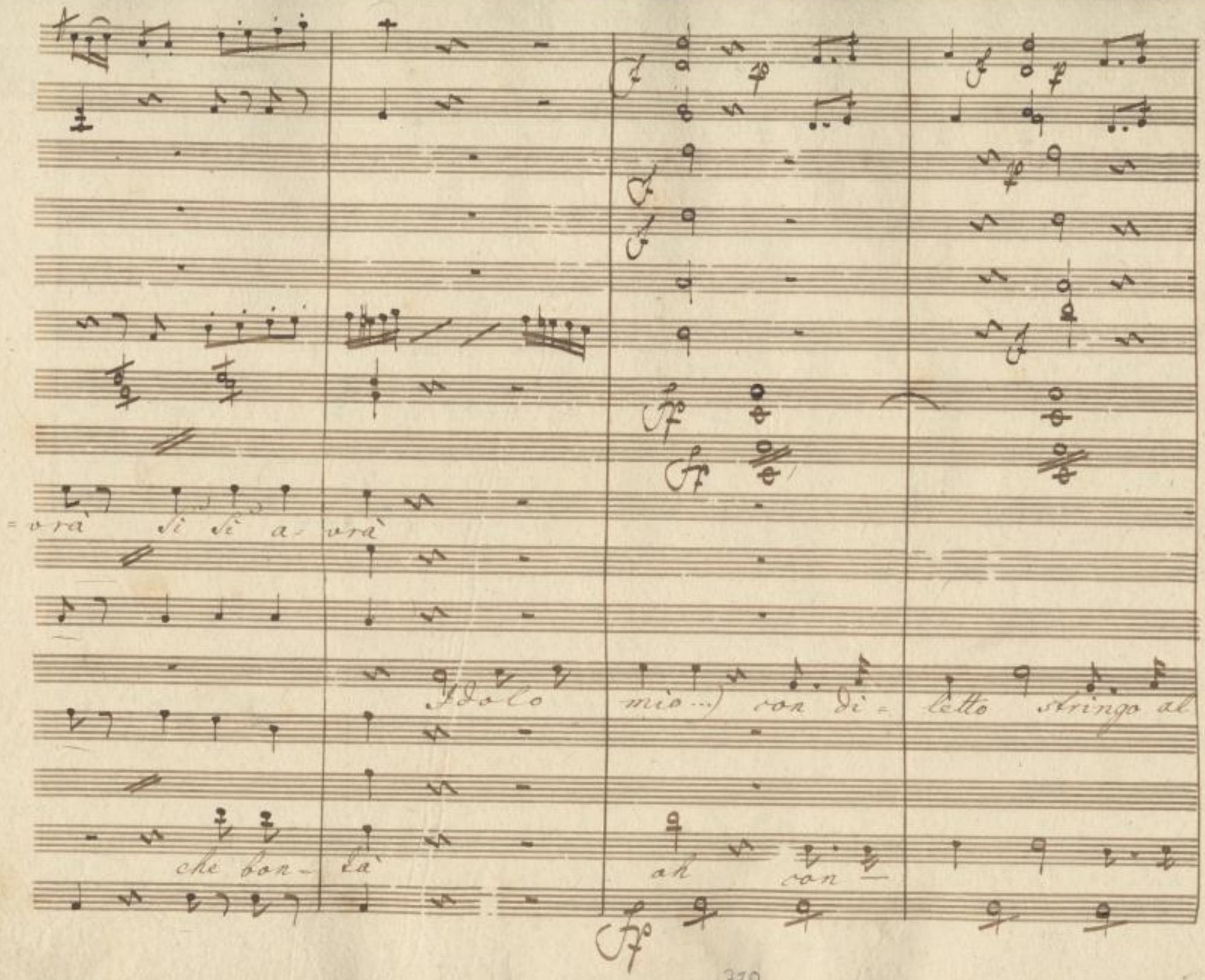
-là

-là

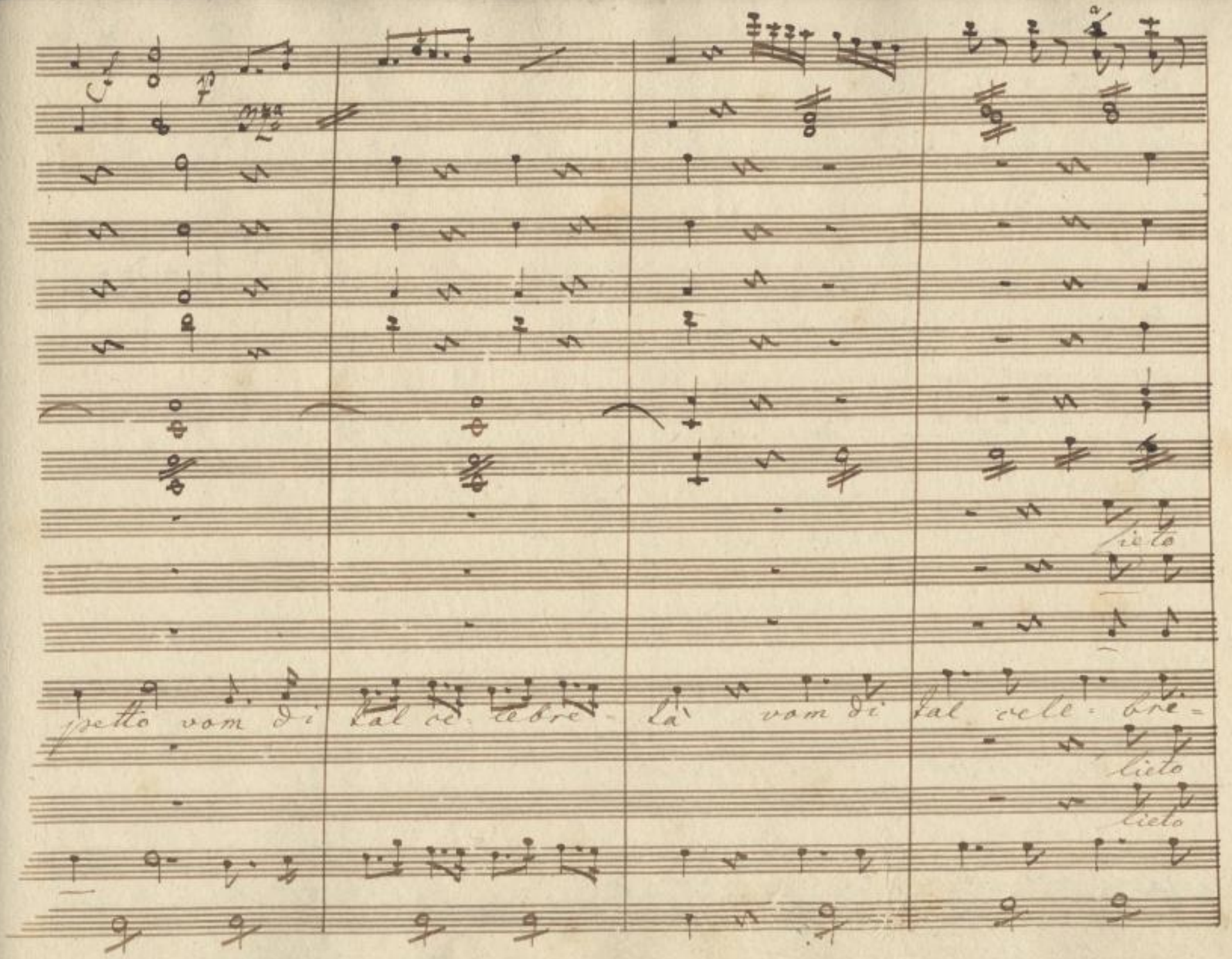
ah che a nove

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fin si lieto fin tal scena a - vrà.

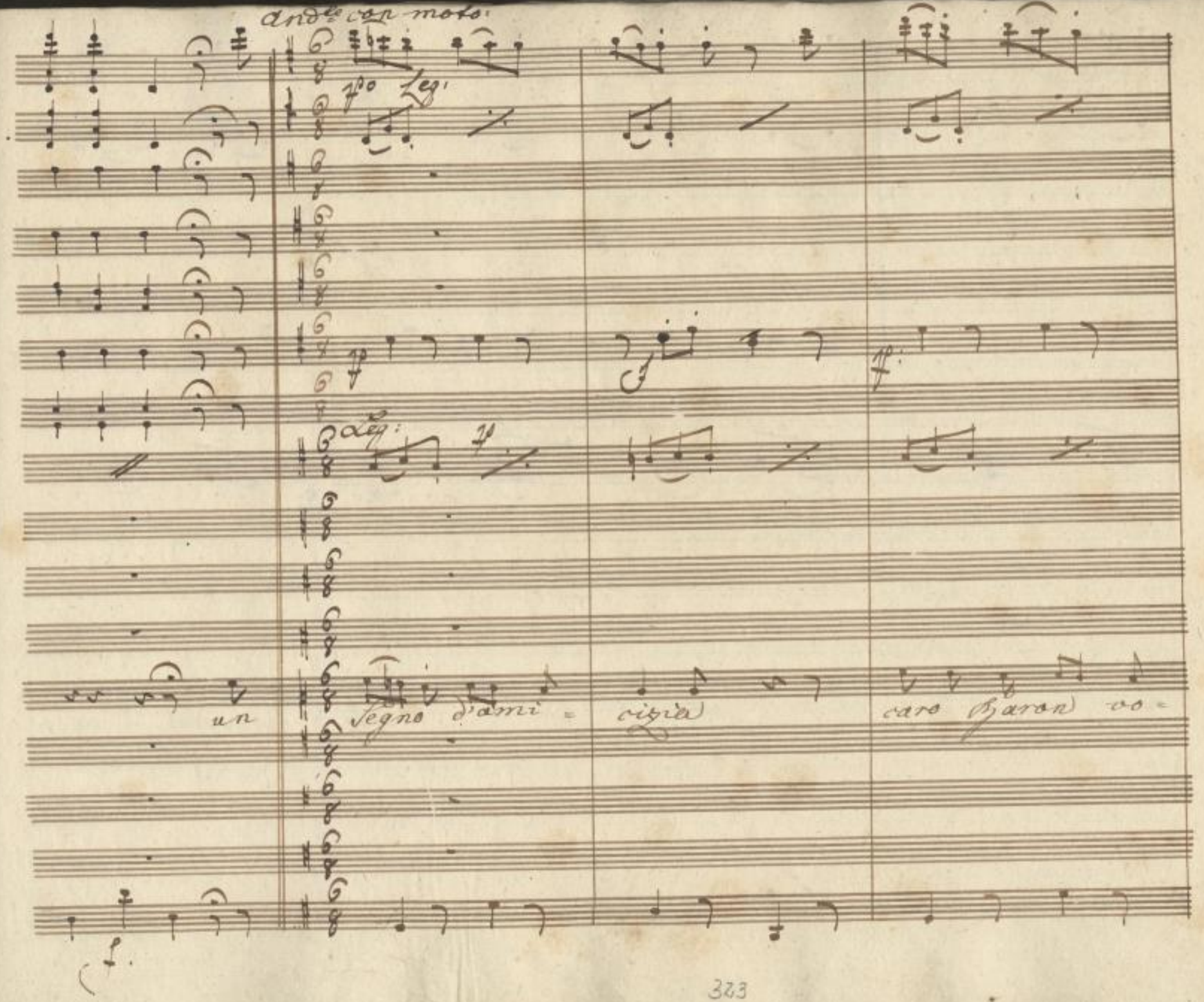
tà vom di tal cele - bri - tà.

vrà si lieto fin tal scena a - vrà.

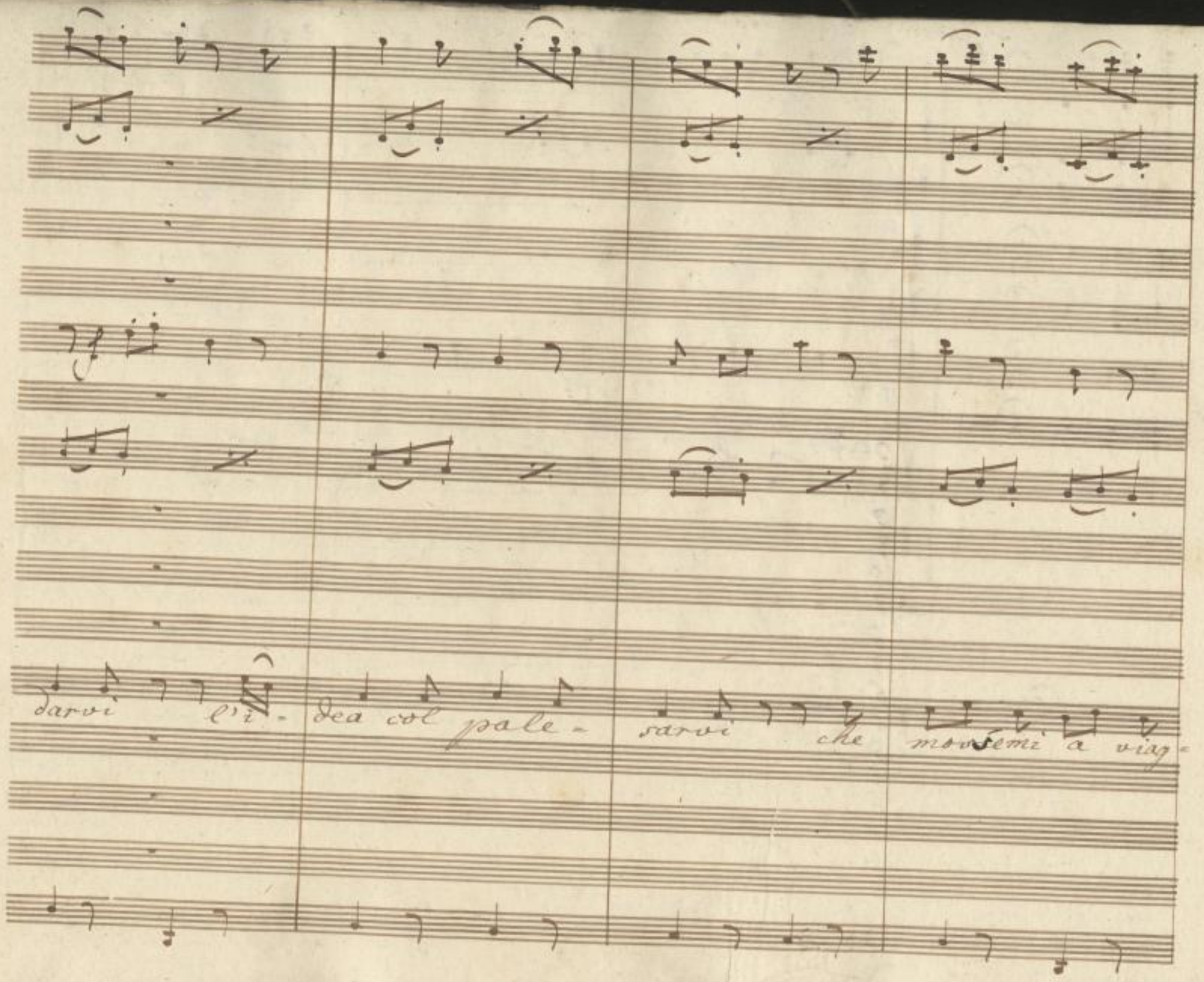
tà vom di tal celebri - tà.

IV.

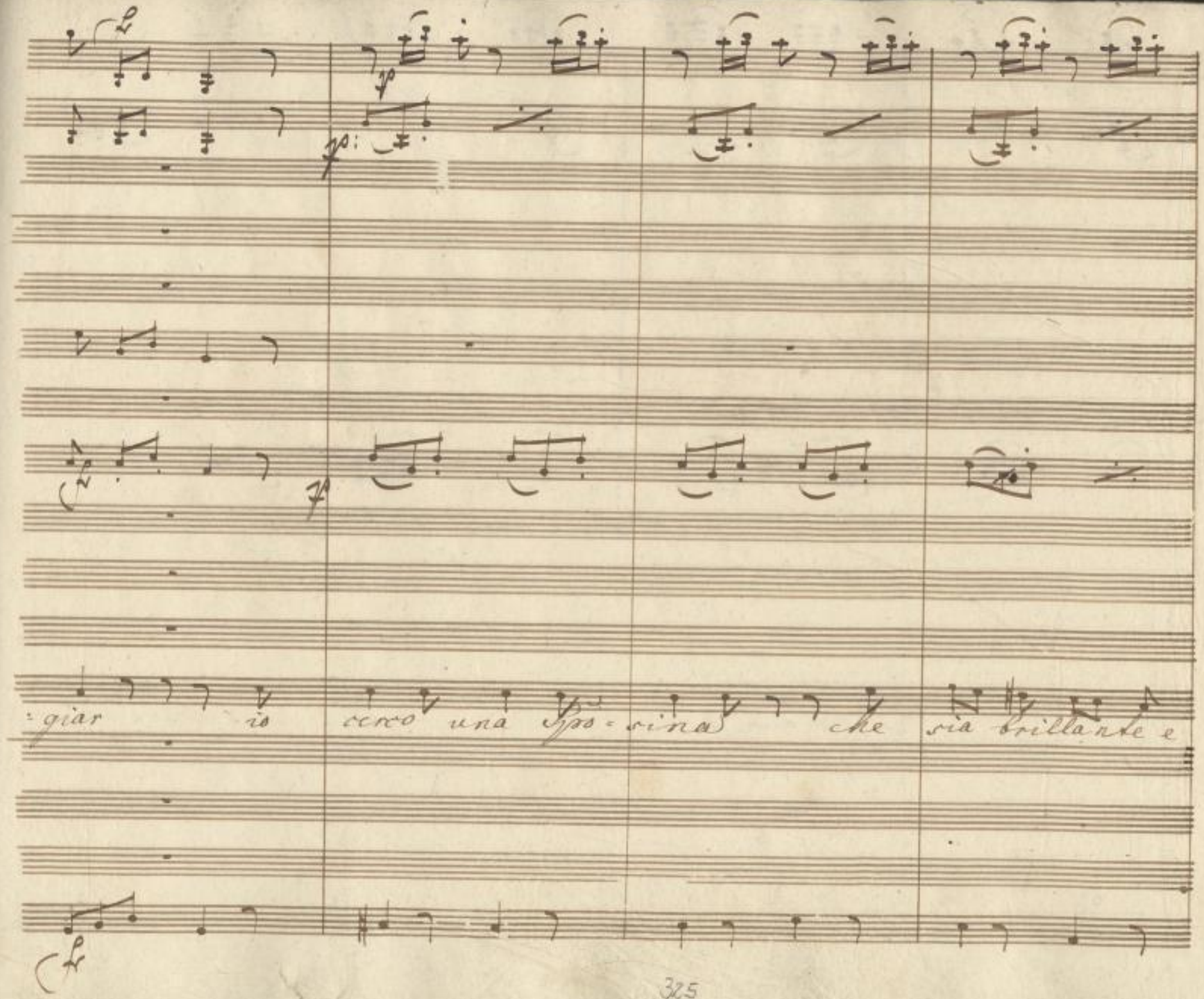
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/790 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



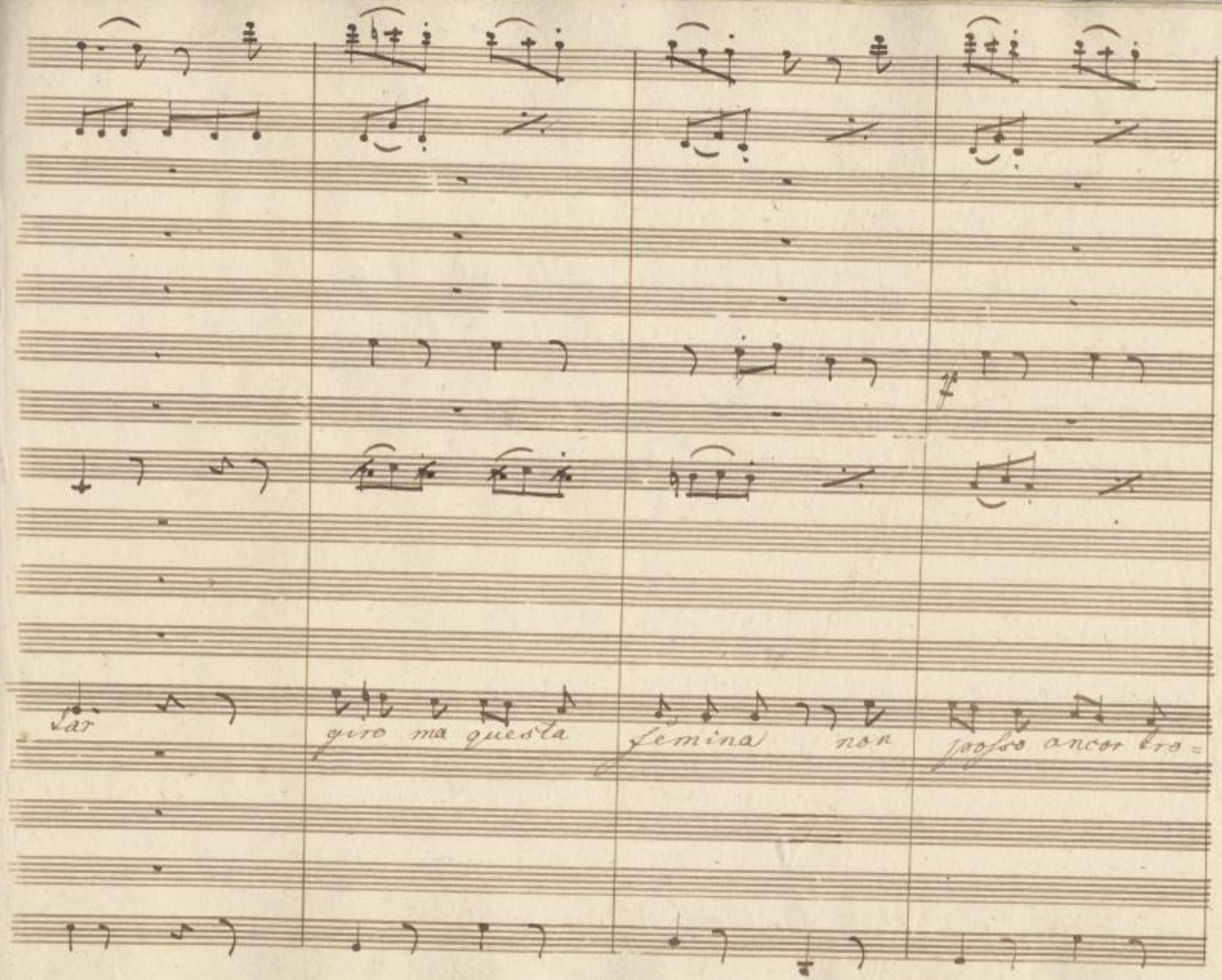
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Venerei figlia d'un padre Musico che sapea ben can-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

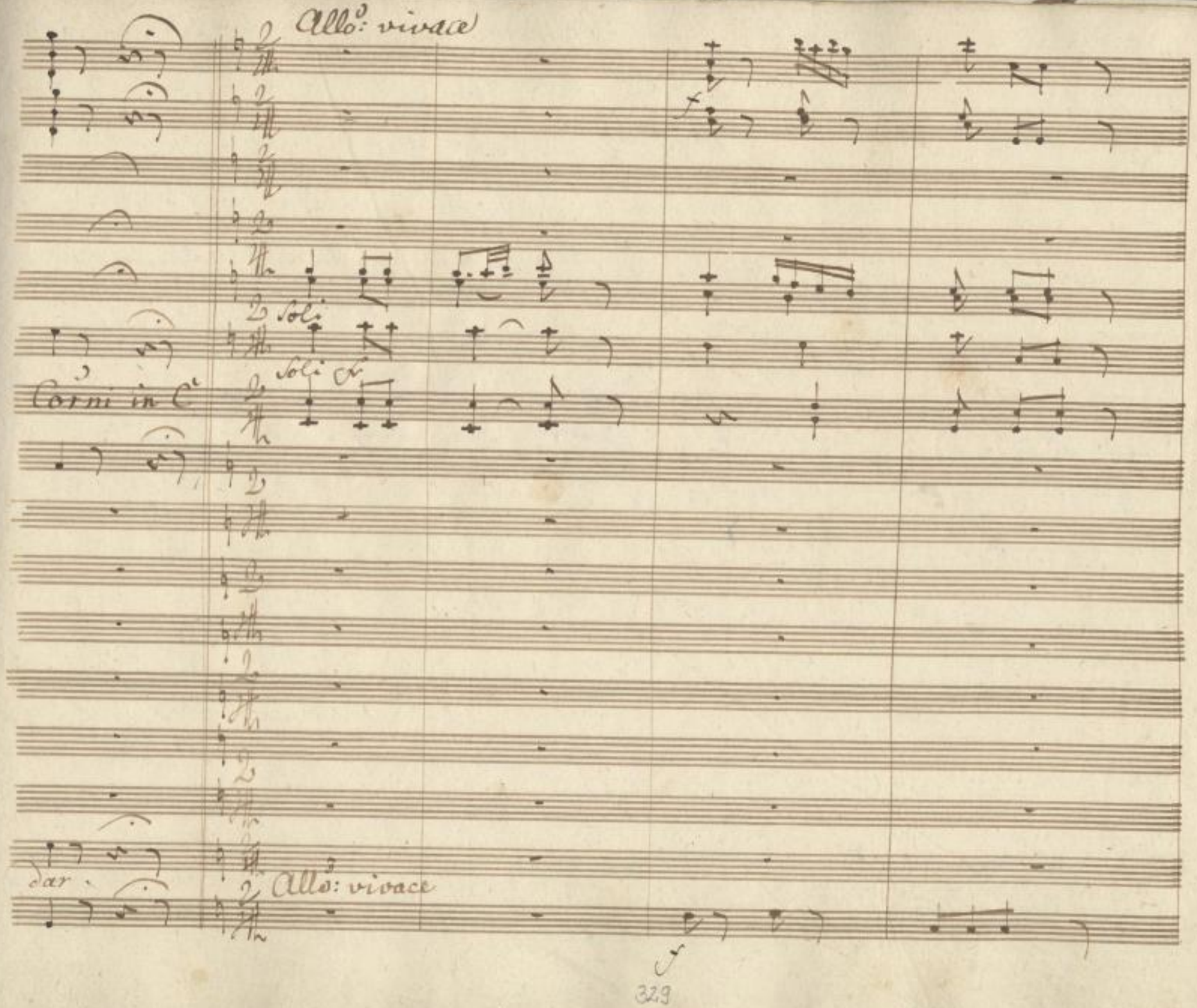


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= var

Maestro mio fer - matevi io io ve la posso

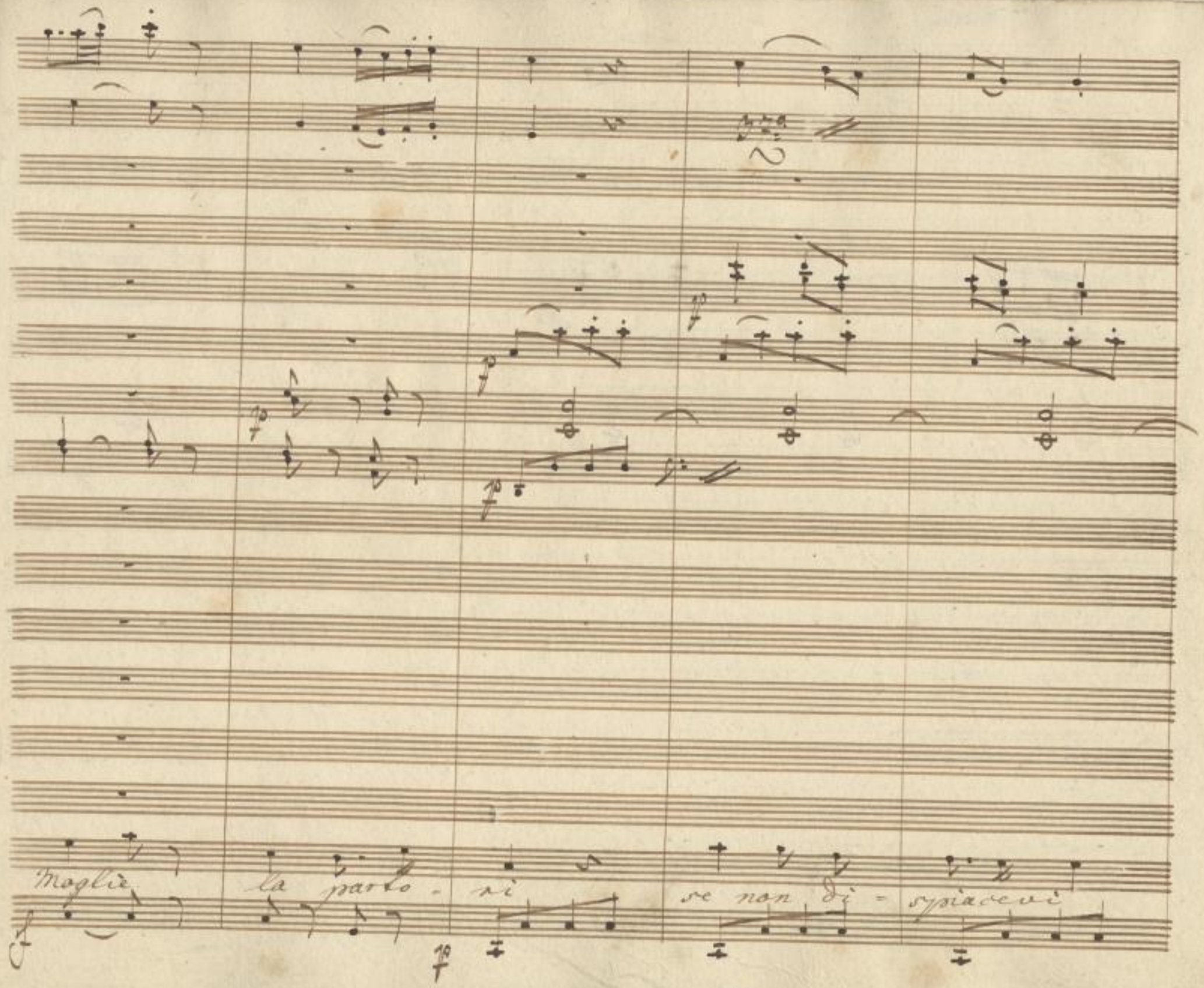
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



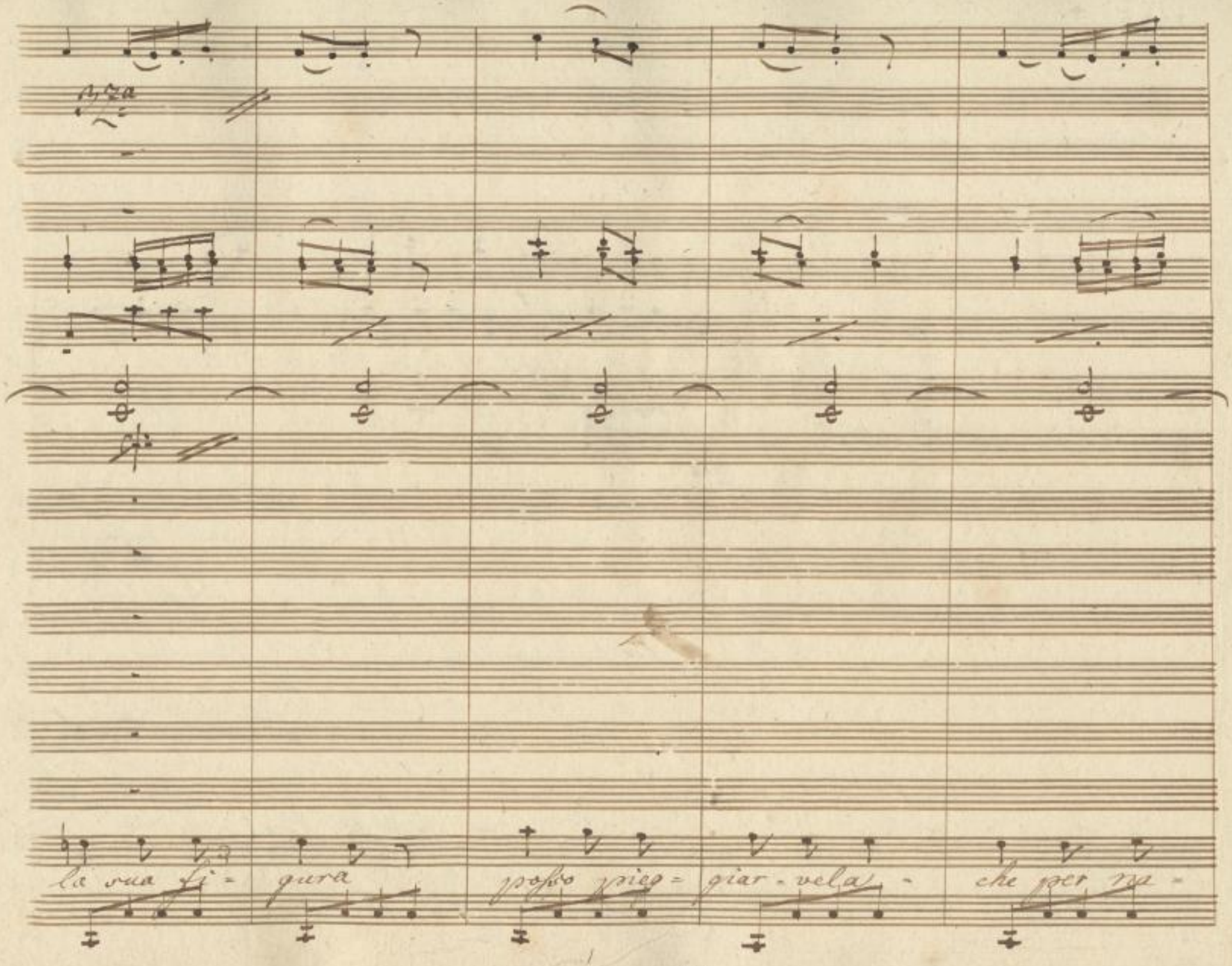
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mia figlia dice sì questa ch'è quì almen mia

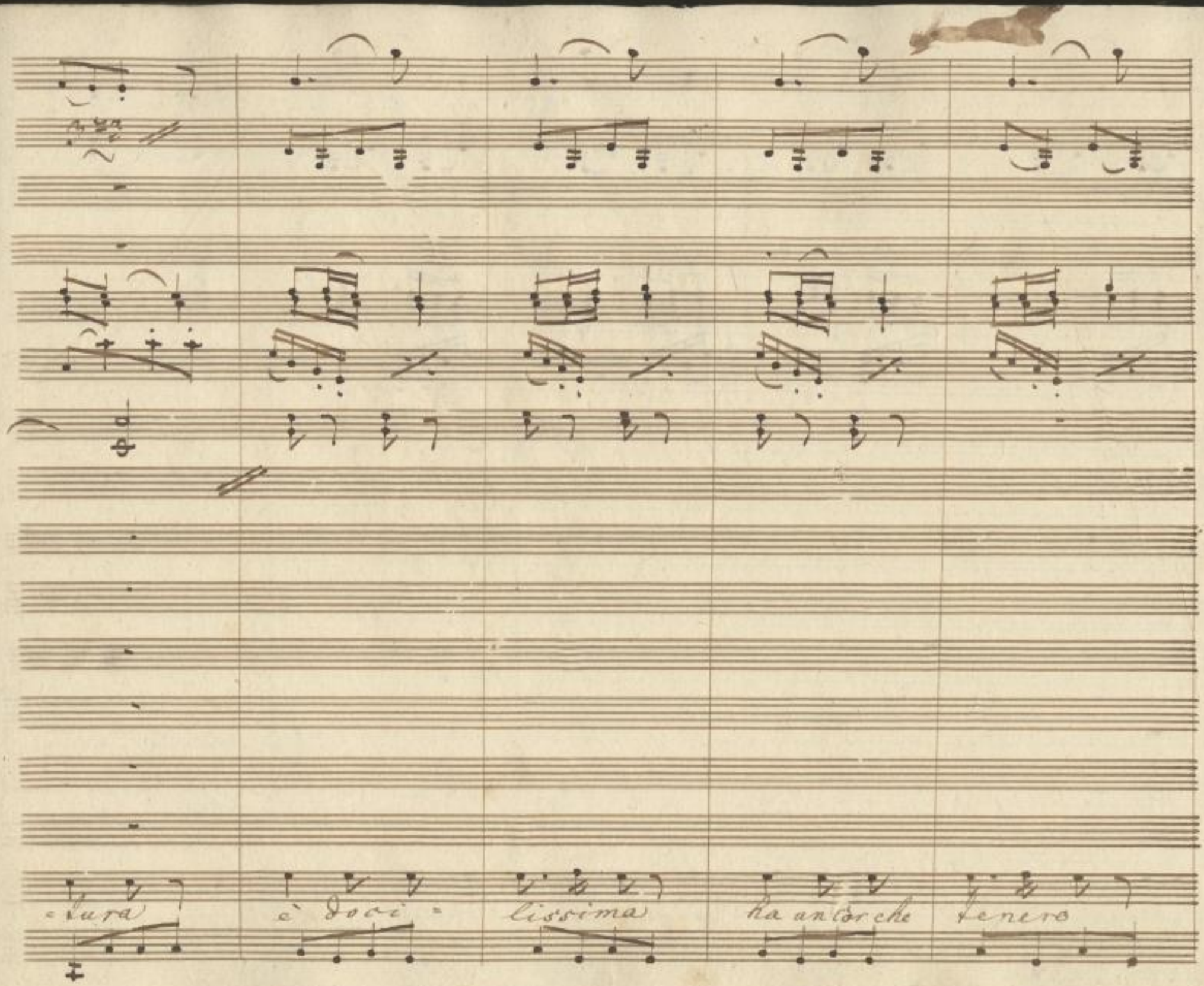
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



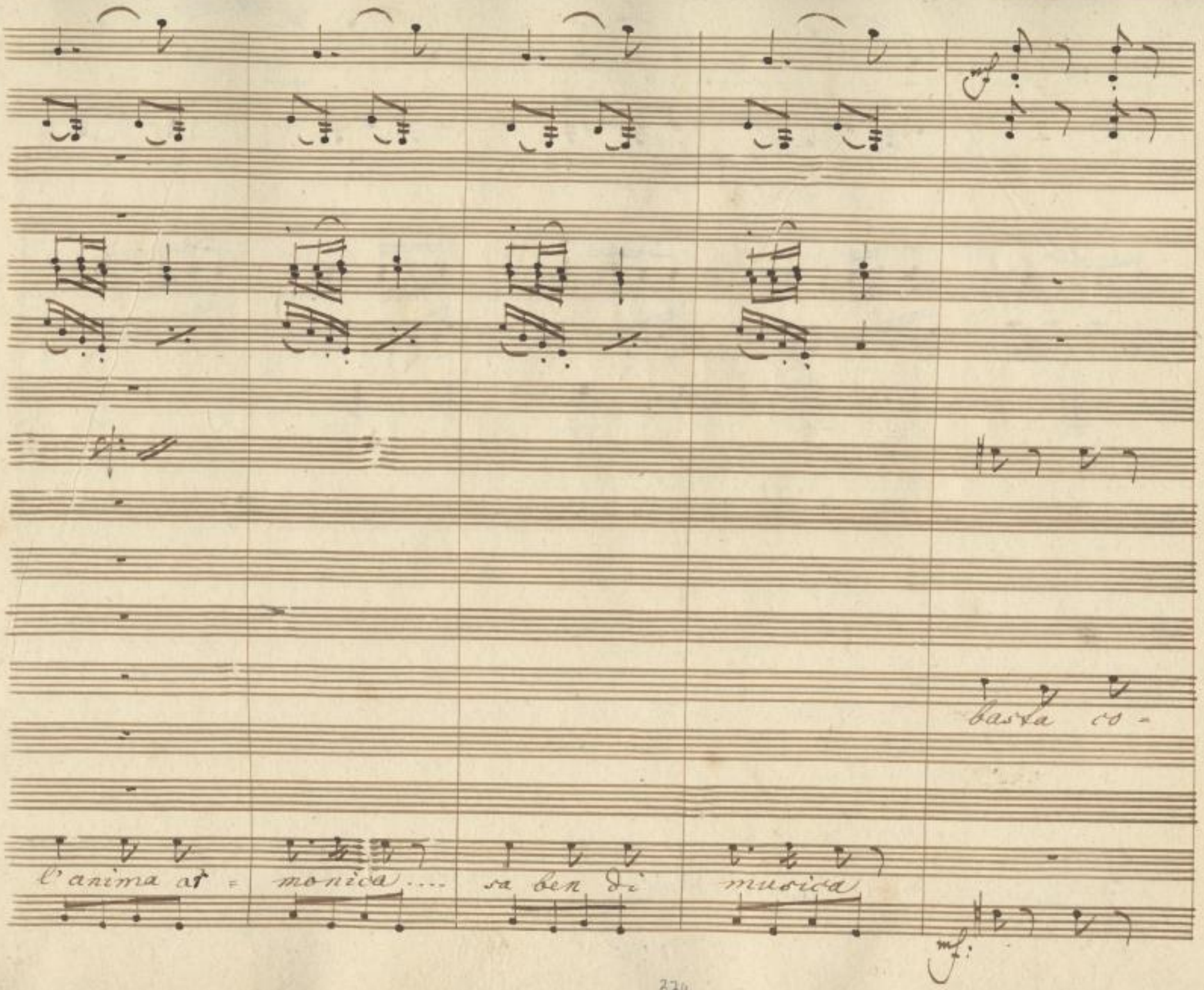
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dol:

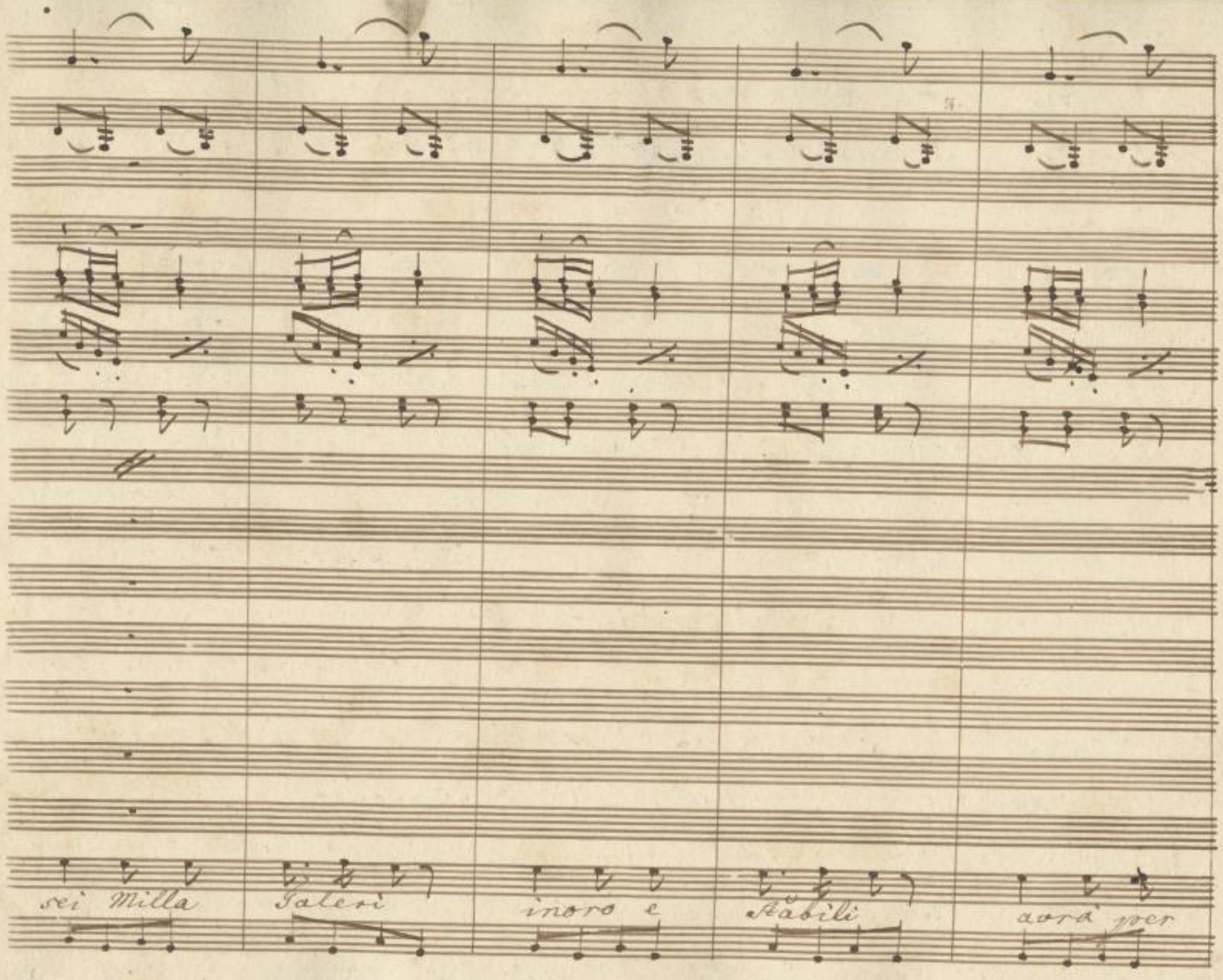
credo di si

(a cinque)

credo di si

in a ñue rendite

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/804
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf:

dol:

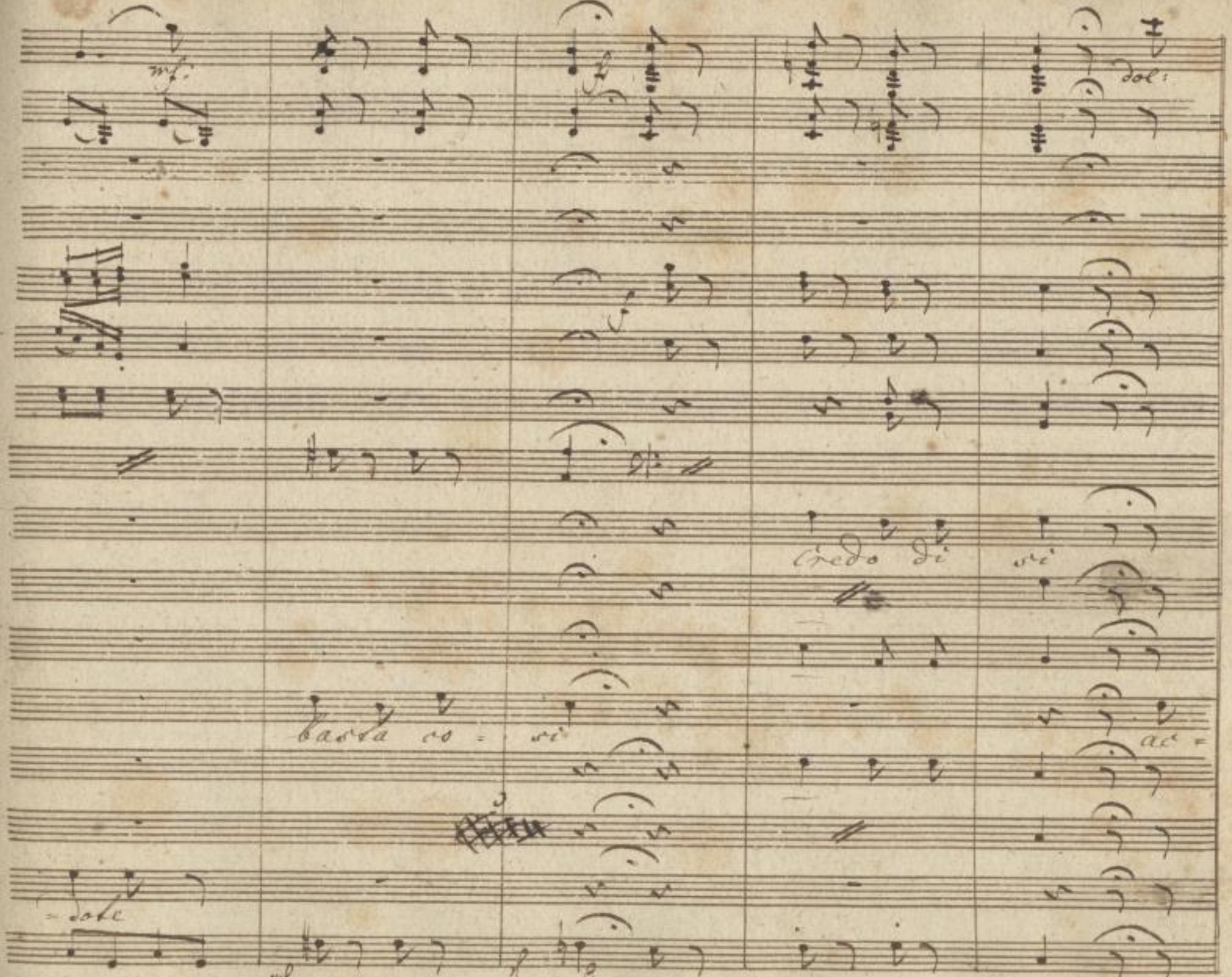
Credo di si

basta co = si

ac =

= dote

mf:



337

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andte con moto

fp

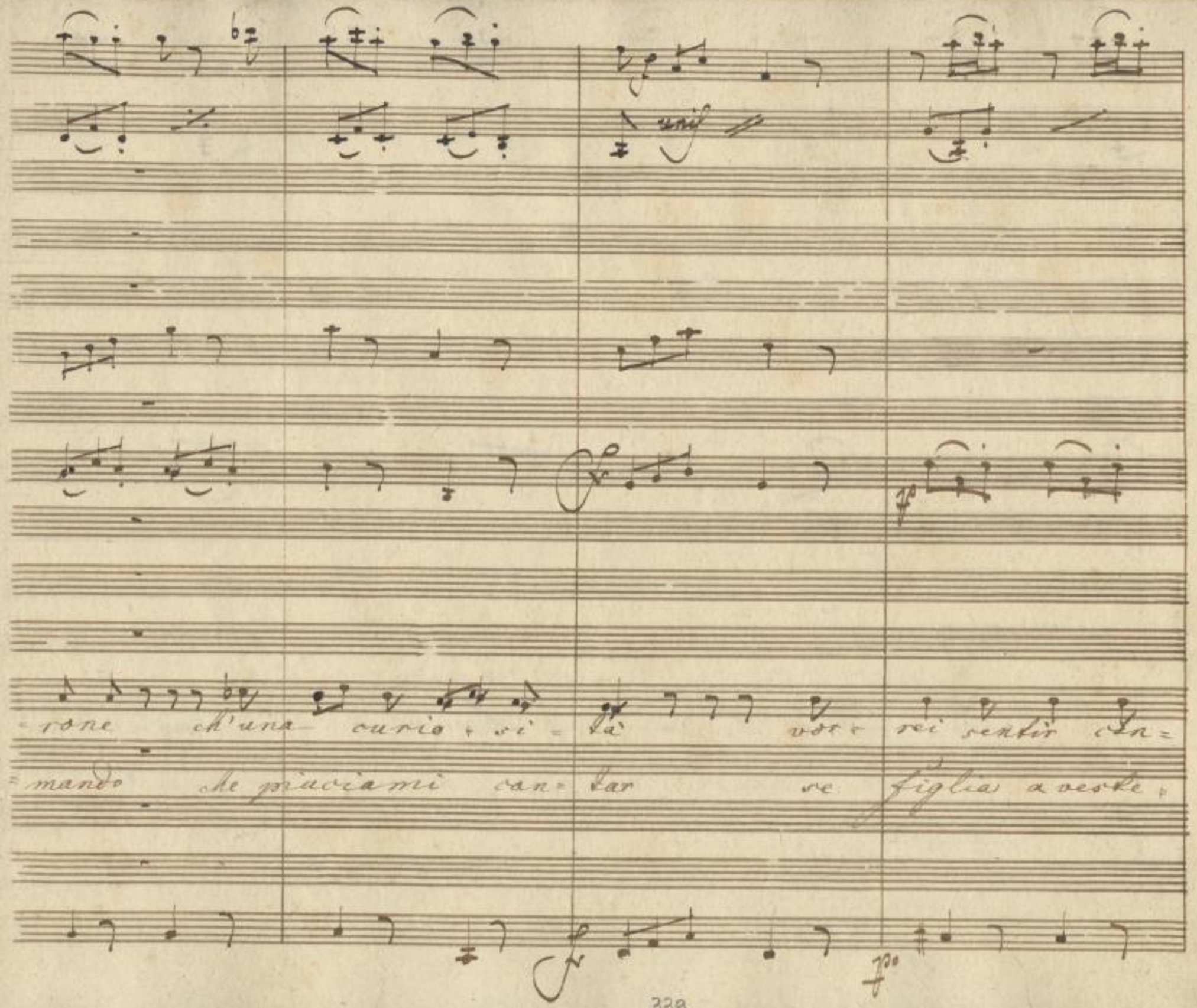
Leggto

fp

cetto di buon core la vostra esibi= zione non resta mi pa=

Sparane una sposina pel Mondo io vo cercando null altro in lei do=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 81636143/806 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=tare la vostra bella figlia s'è ver ~~di~~ che a voi so=
=voi che ben cantar sa= pesse bel nodo che fra=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/808 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

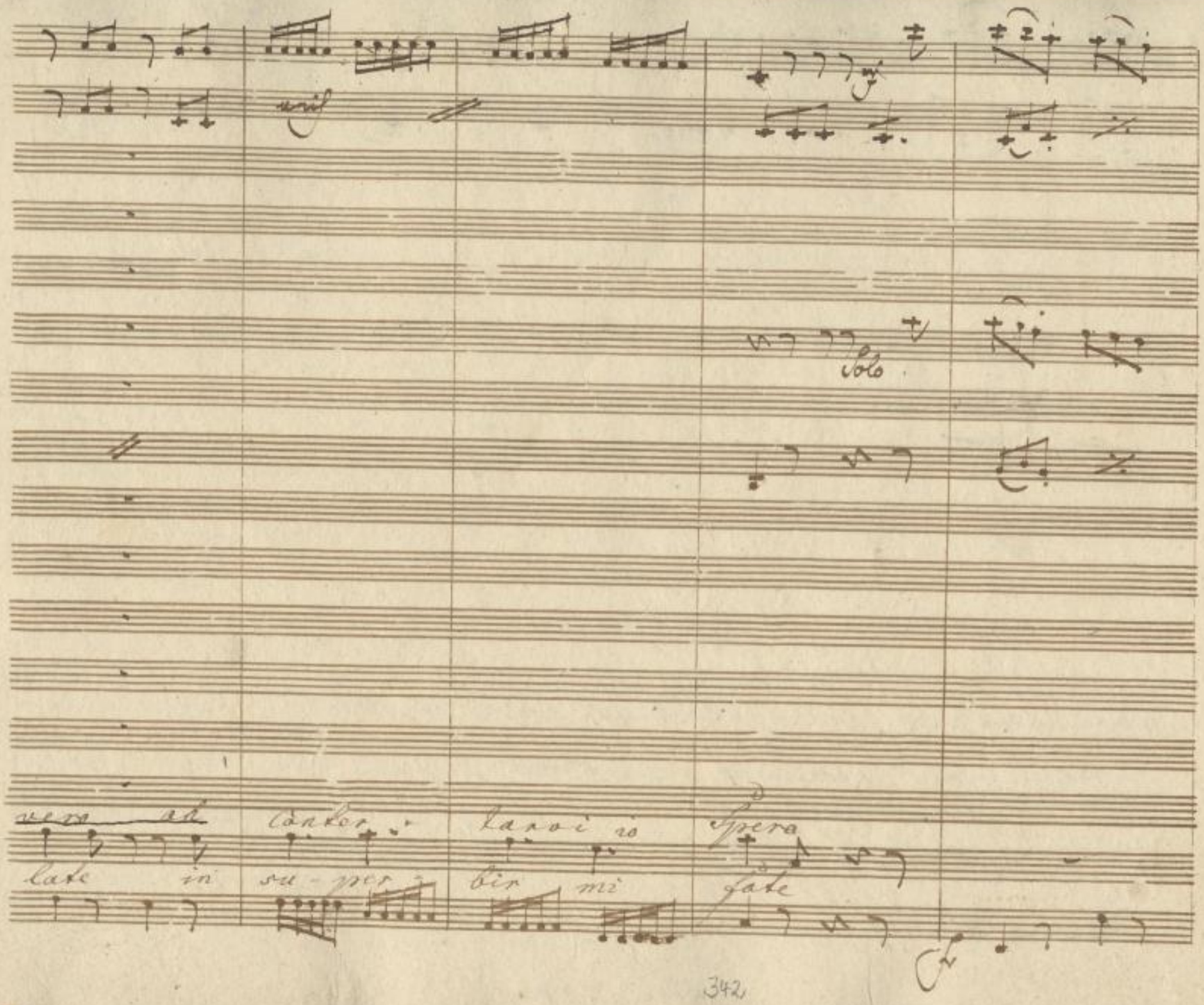
miglia o = raco = lo sa = ra

= noi po = tessimo le = gar.

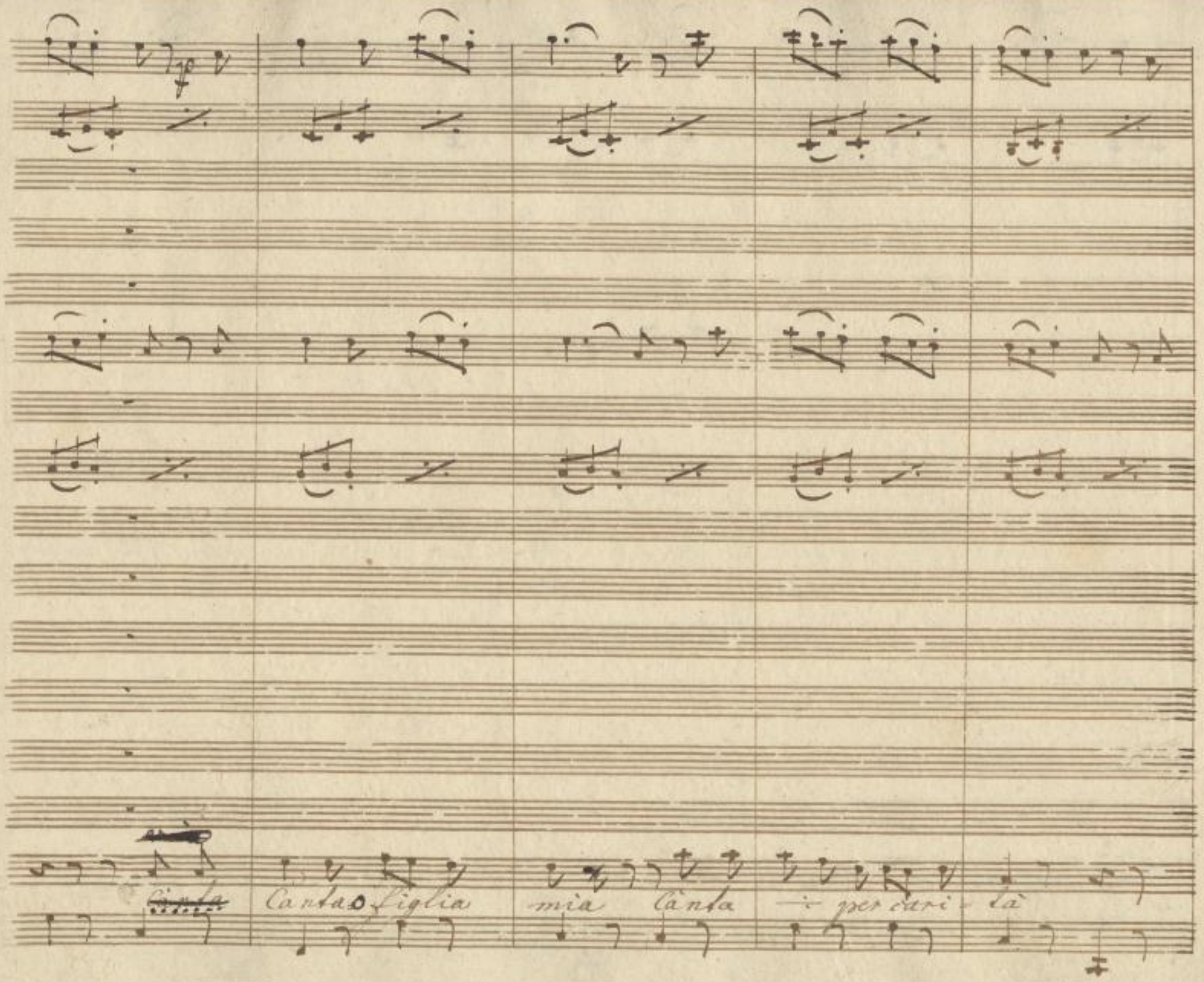
Maestro diteil

Maestro m'adu=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non posso hoil raffred=

canta ah canta per cari= tà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1631636143/812 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-dore da ridere mi fà in faccia a un professore la

lanta lanta lanta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1636143/813 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voce tremerà

sorel=

can= tate [illegible]= lina can=

can tate Cadron= cina

can= tate Signo= rina can=

can= tate Cadron= cina can=

Canta Canta Canta

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d Semperoper Dresden 081636143/814 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tate per Cäri- tà anch'una Cava - tina a

Canta Canta Canta ah

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Larghetto

ebben giacche il vo - lete voi mi compati -

noi gia baste - rà.

canta per cari - tà.

Larghetto

348

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flauto solo

Fagotto solo

Corni in A

rete la mia chitarra quà

pizz.

Flauto solo

Fagotto solo

Corni in A

Viola

pp

Chitarra

Violone

pizz.

349

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 381636143/817
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piz:

piz:

Flauto Solo

Fagotto Solo

Corni in a

Solo

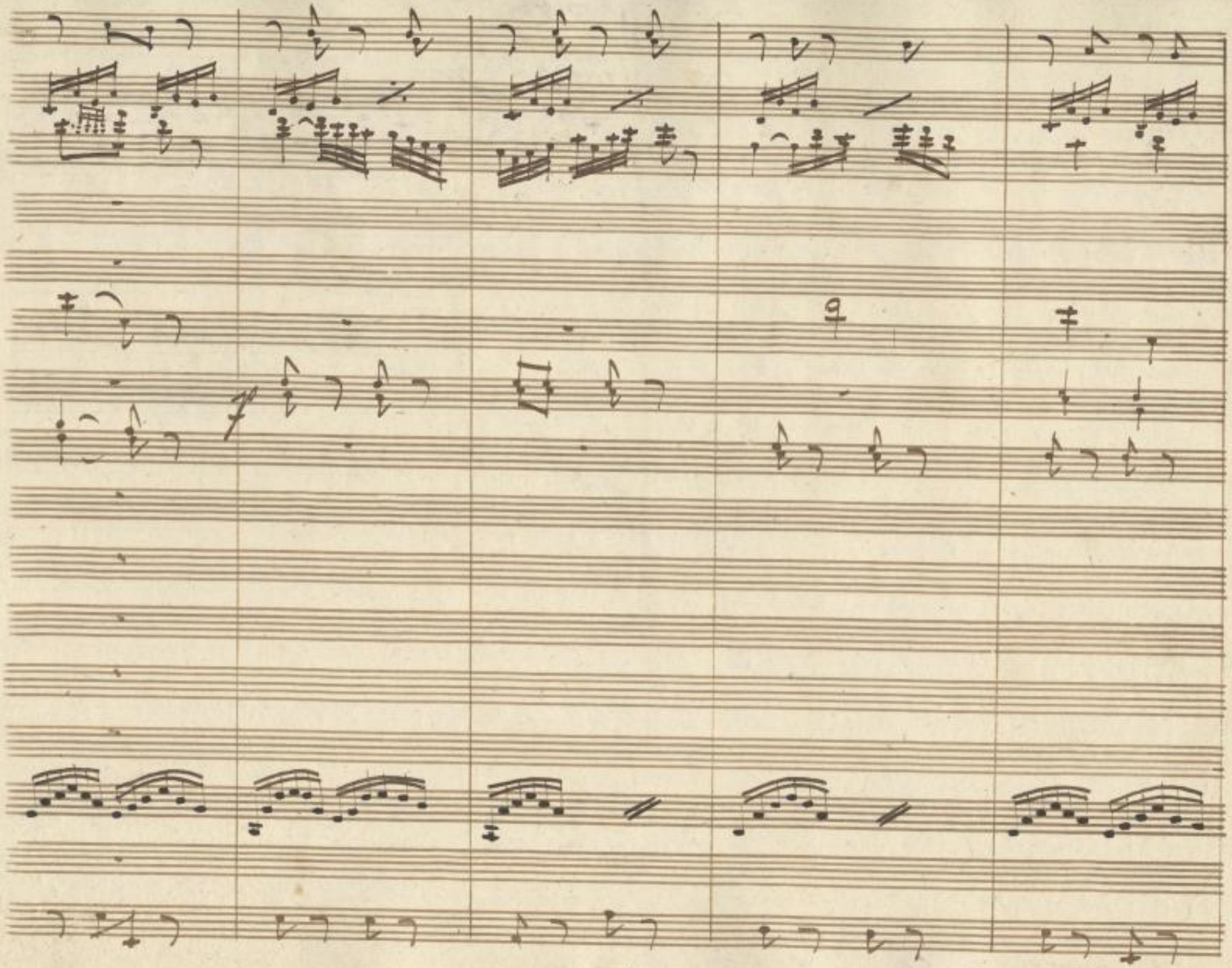
p: sp

rete la mia chitarra quà

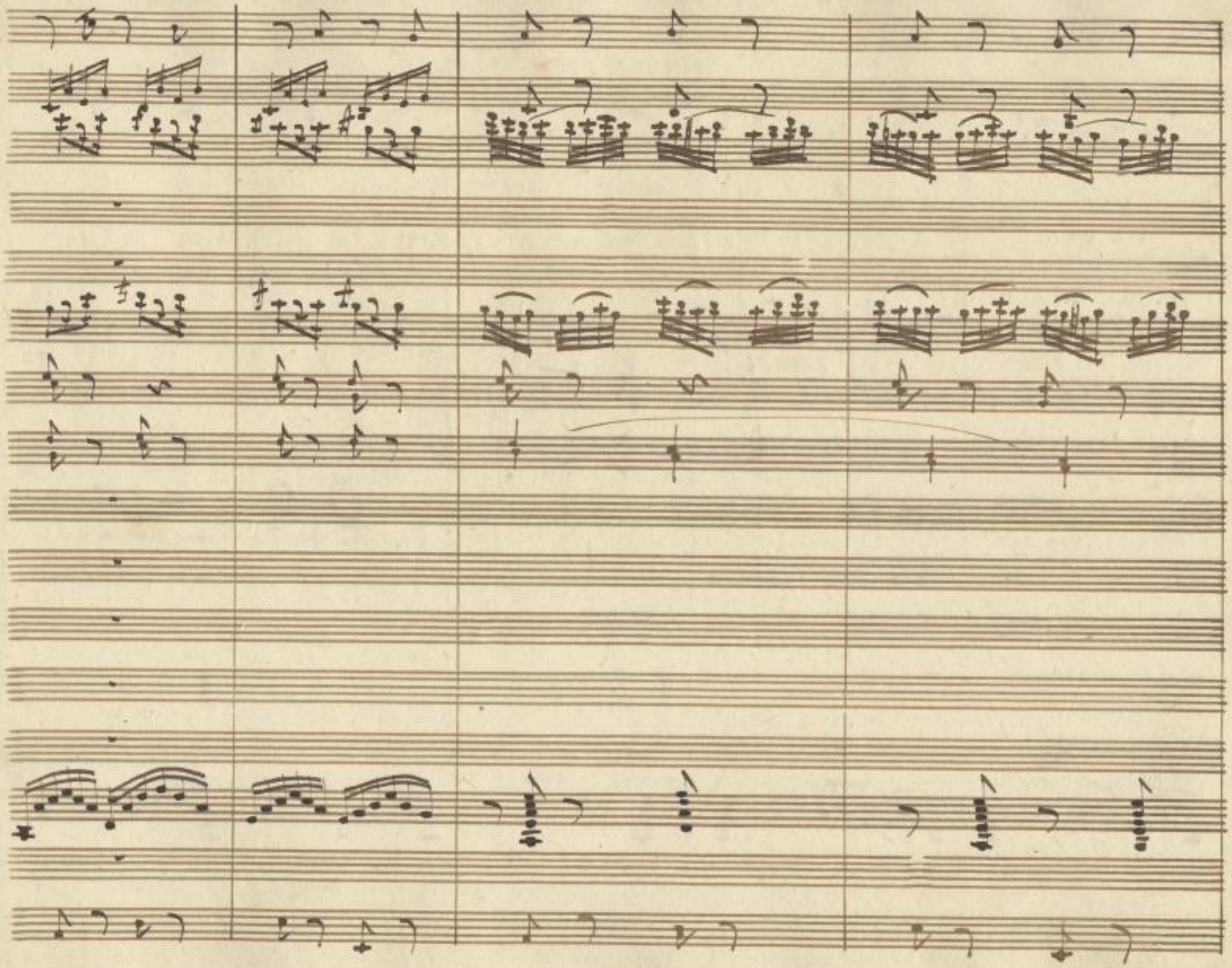
Violonc:

Piz:

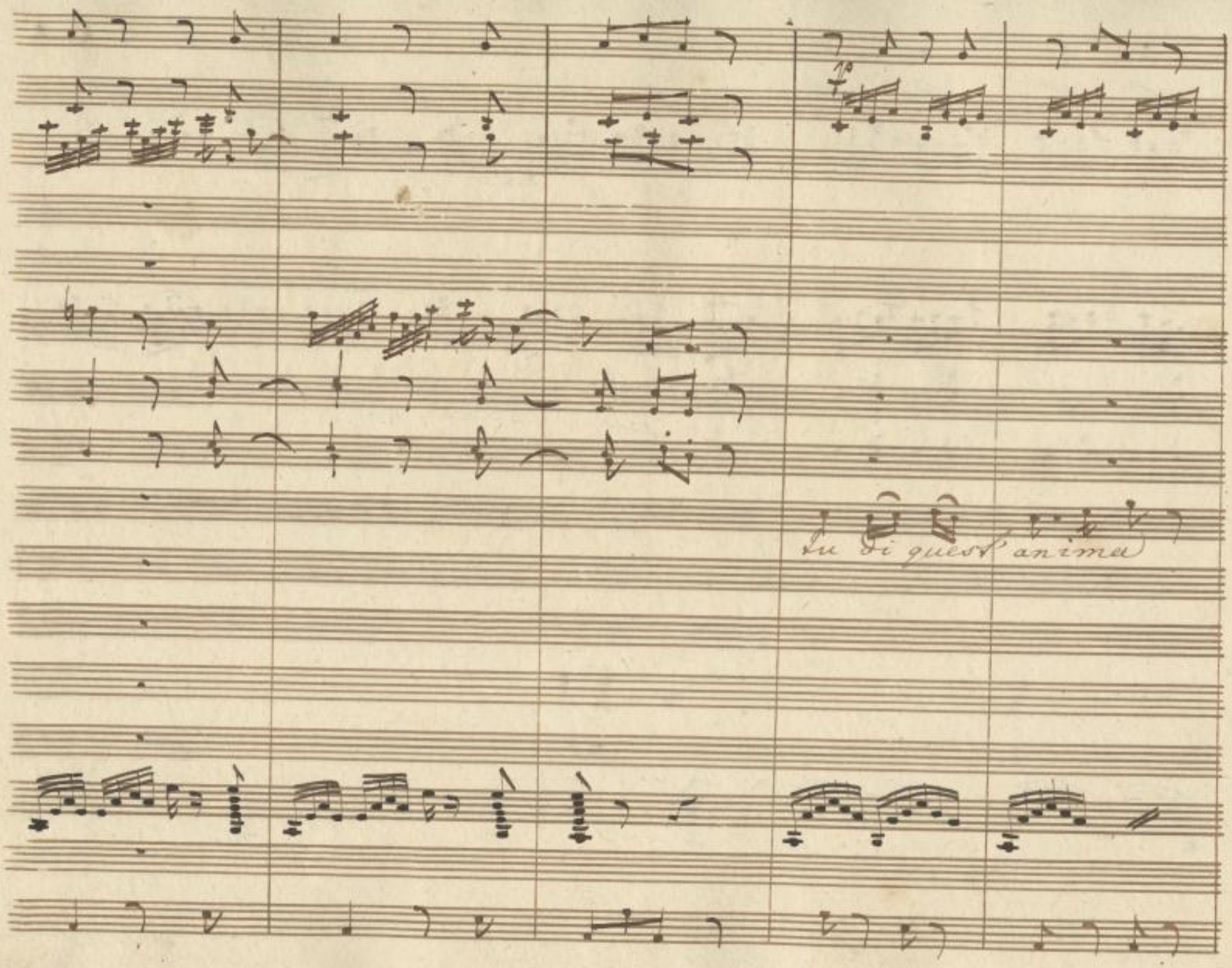
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/818
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



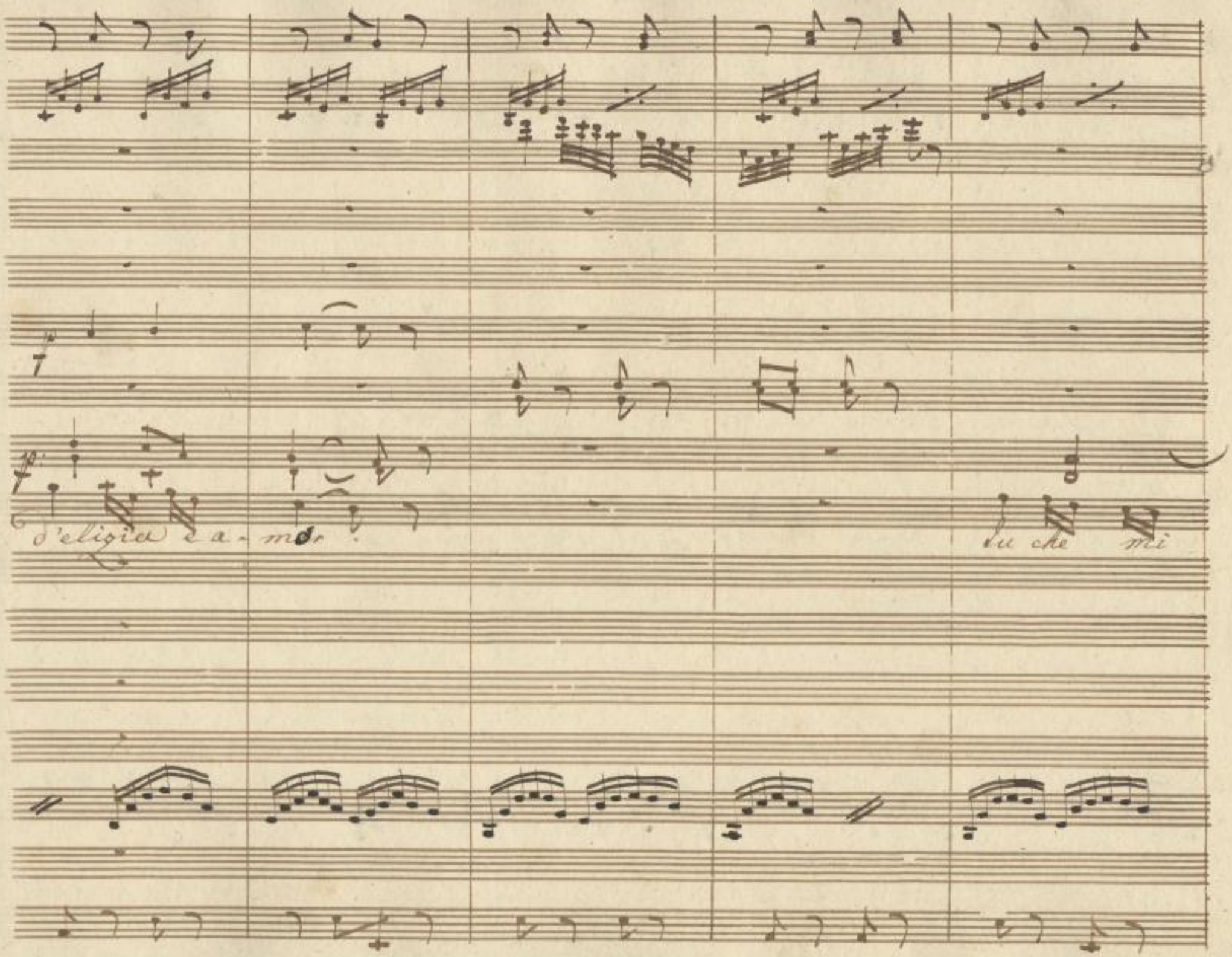
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



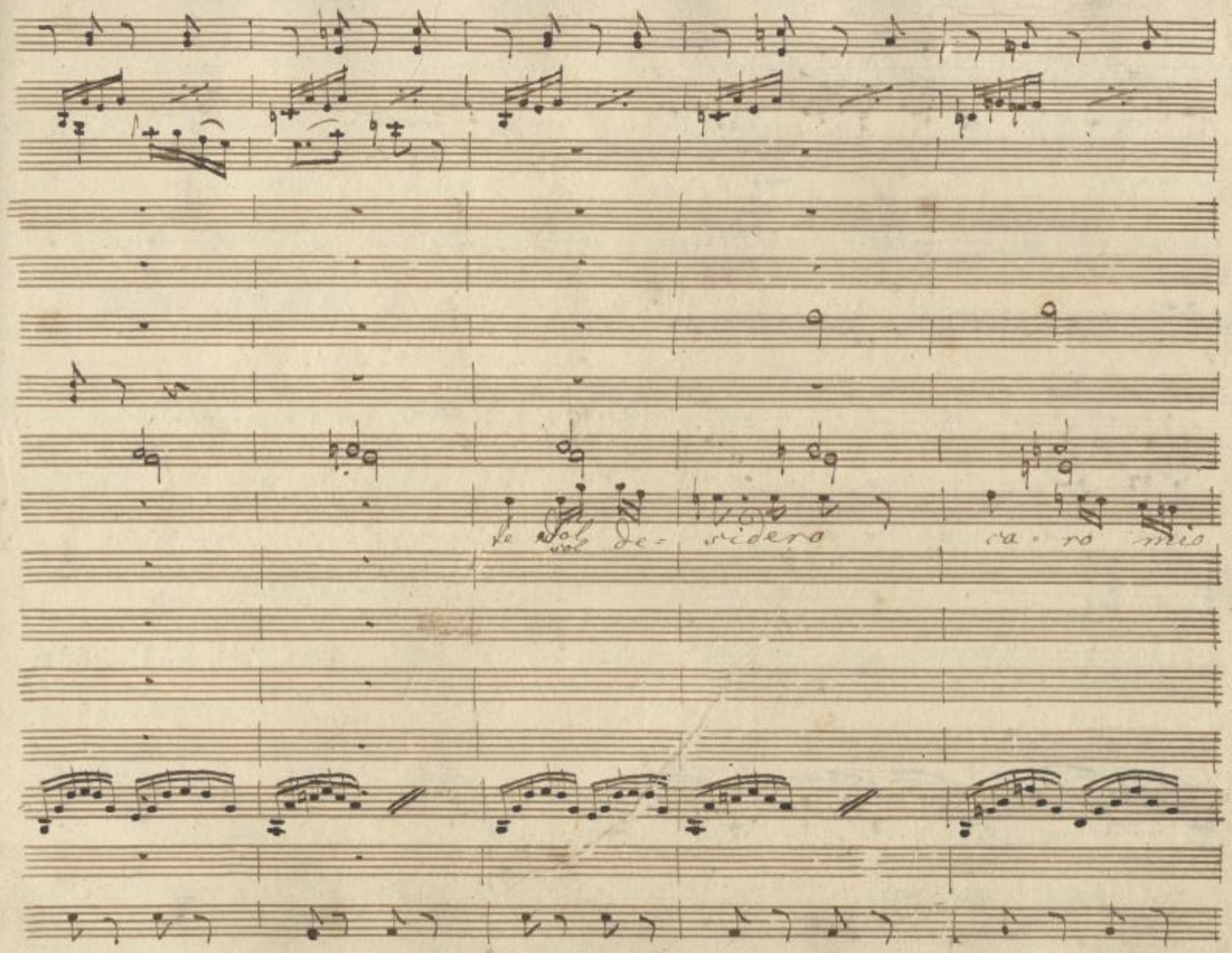
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



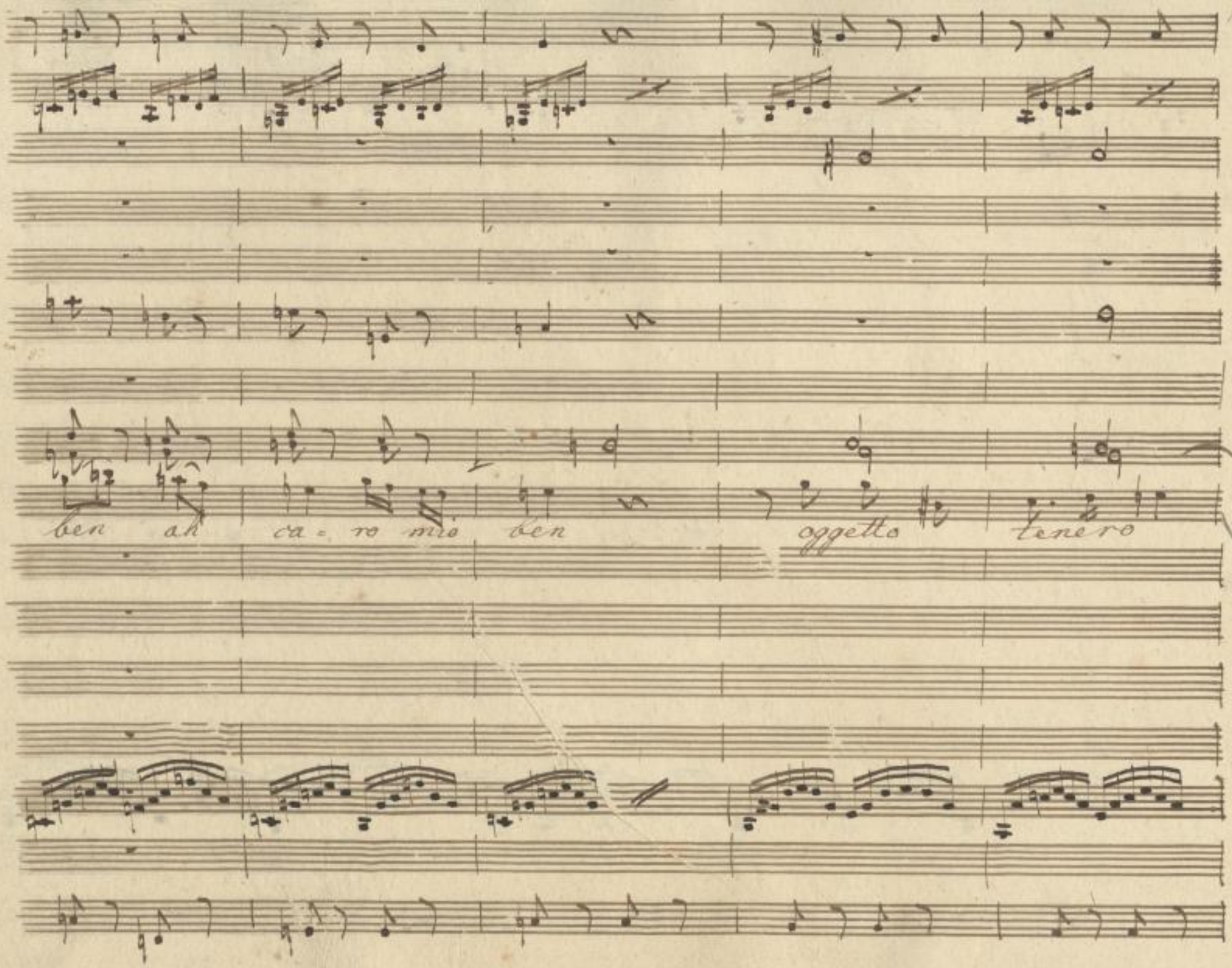
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

palpiti vi dolce al cor - vi dolce al cor

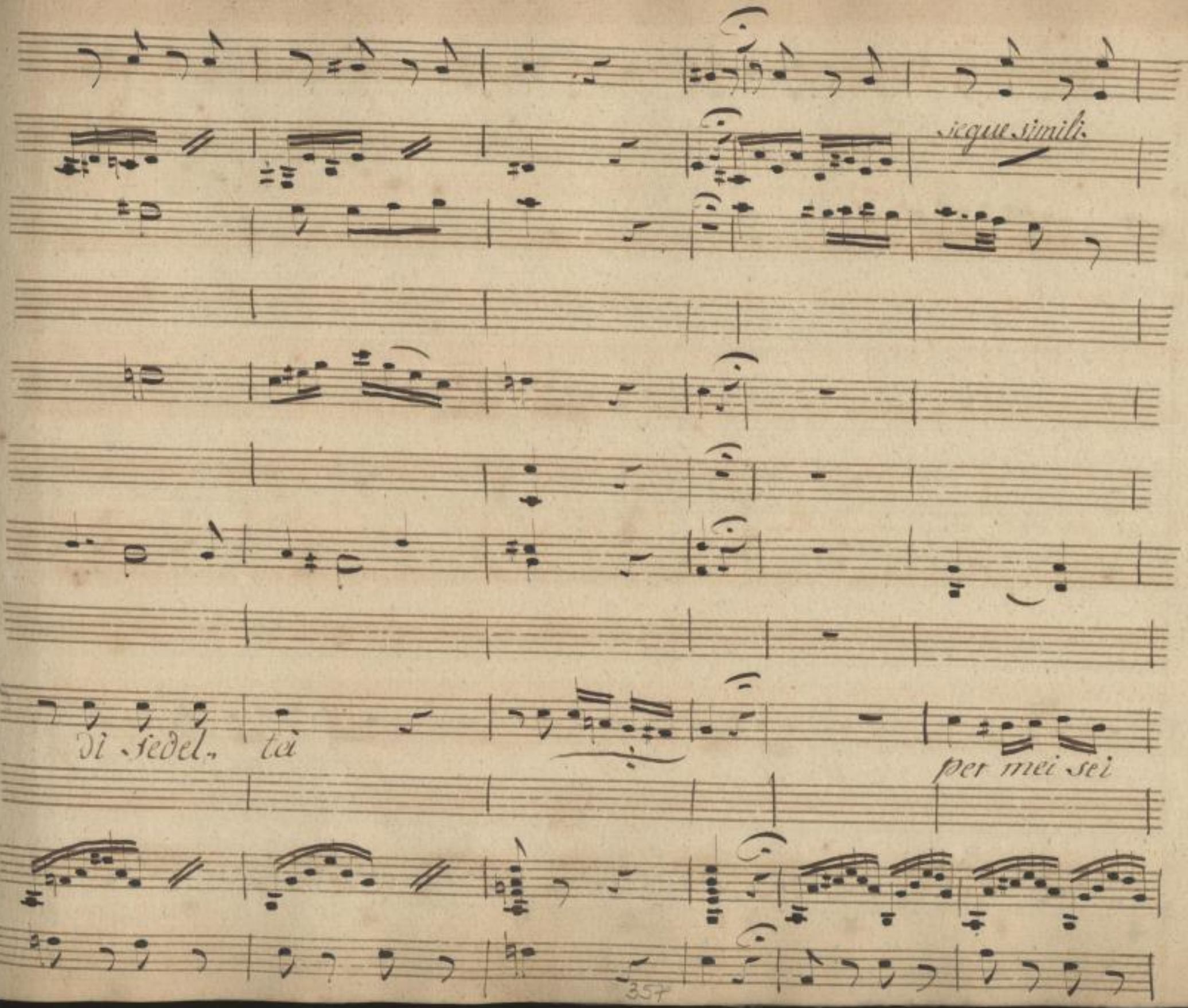
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/825
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

s'unica fe- li- ci- tei per me sei s'unica fe-

358

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo

li- ci- tà

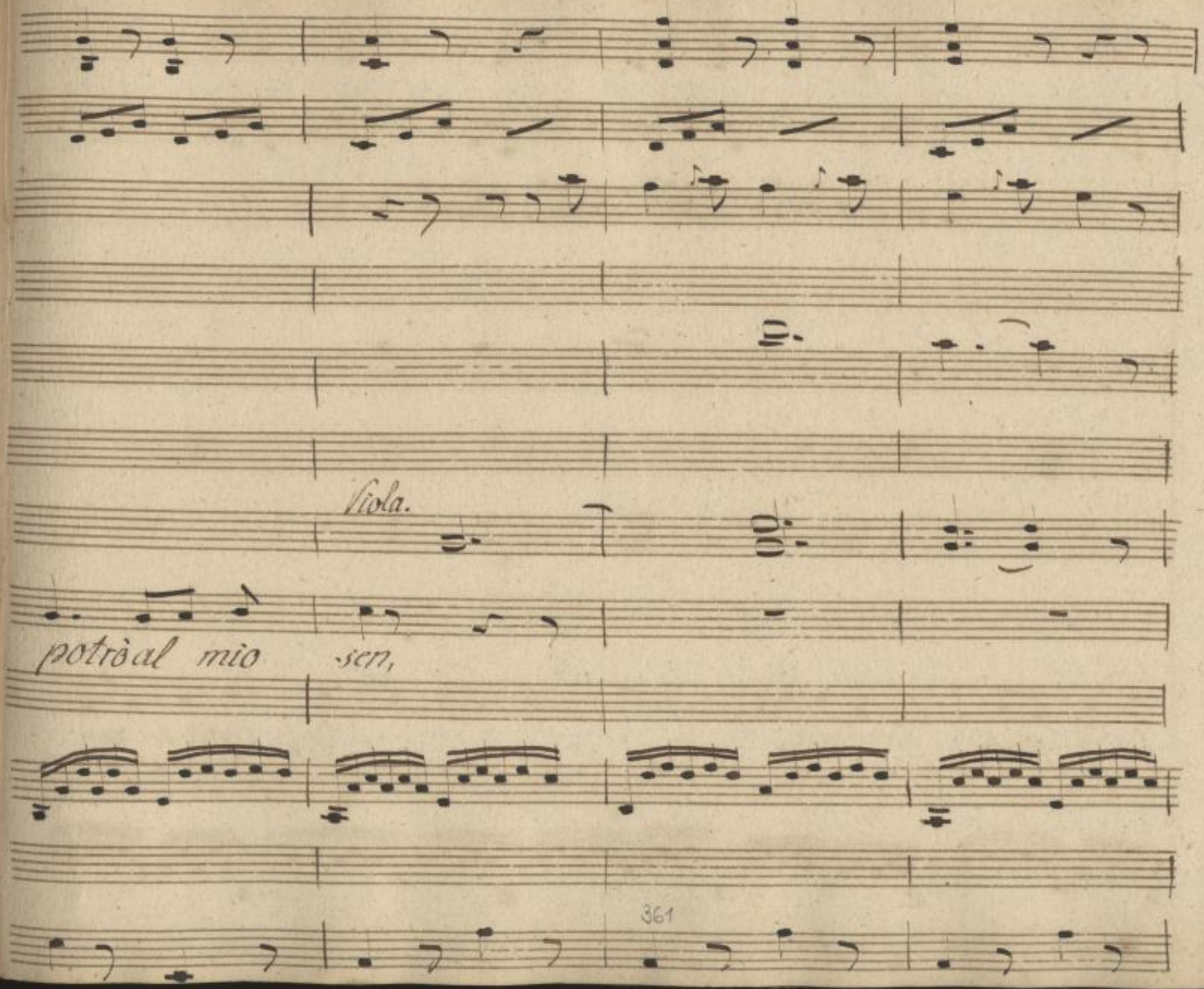
Allegro.

359

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/828
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah quando stringerti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/829
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tu di quest anima, de- lizia e a-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/831
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

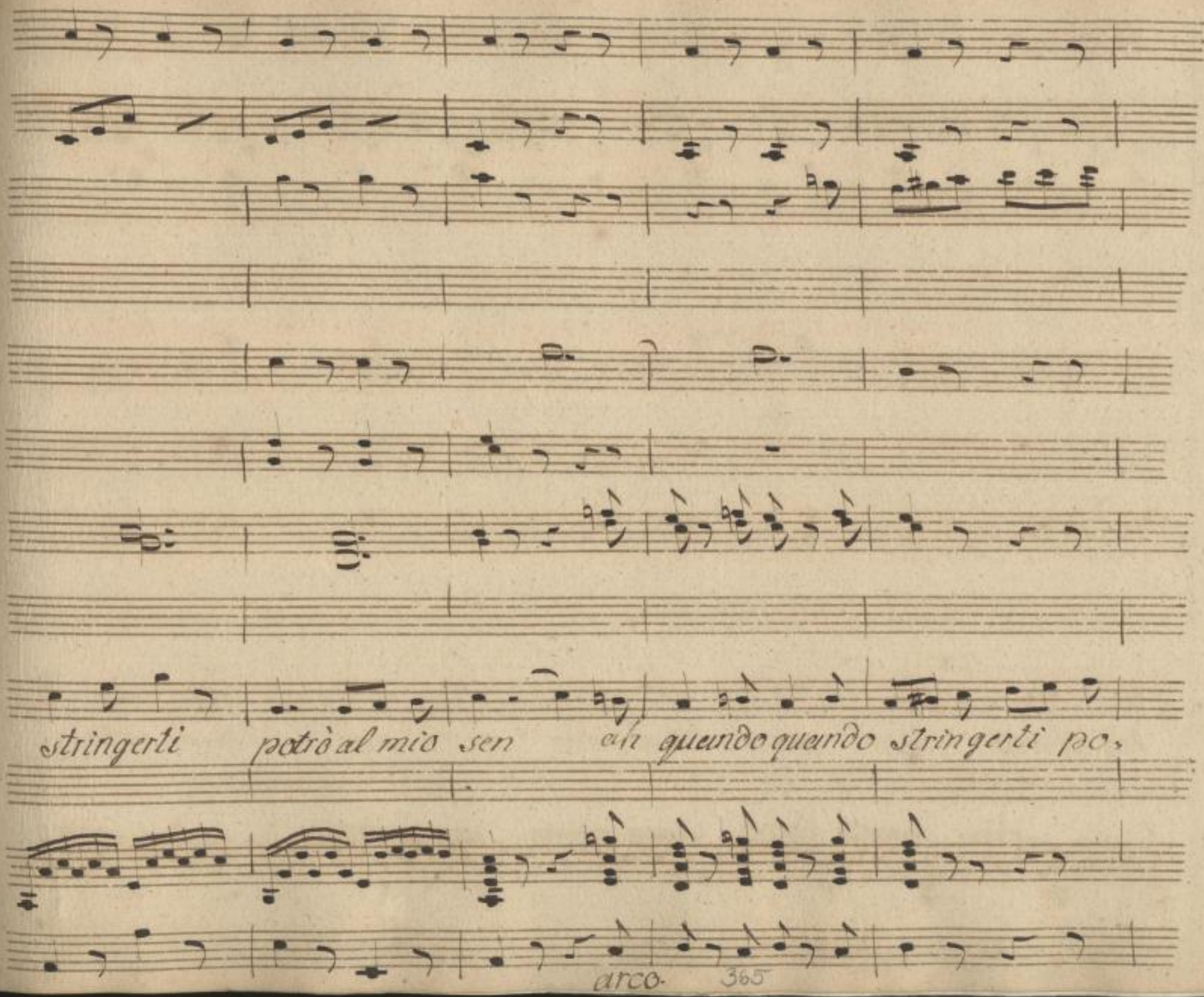
mor, per me sei l'unica fe- li- ci- tà fe- lici —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/381636143/832
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ta feli - ci - tà.

ah quando

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/833
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... 81636143/834
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

trò al mio sen po. tro al mio sen po. trò al mio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

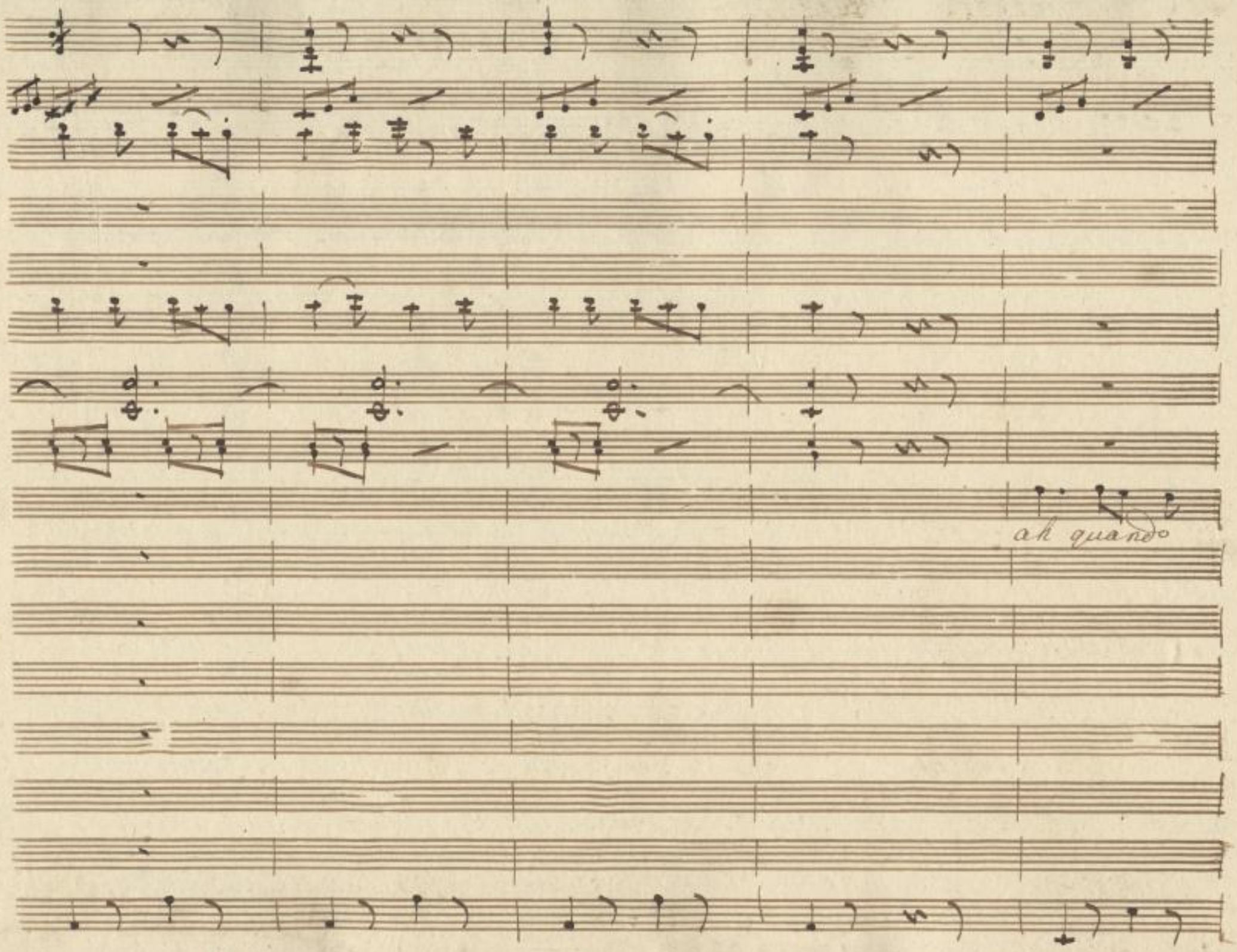
allo

di fedel - tà

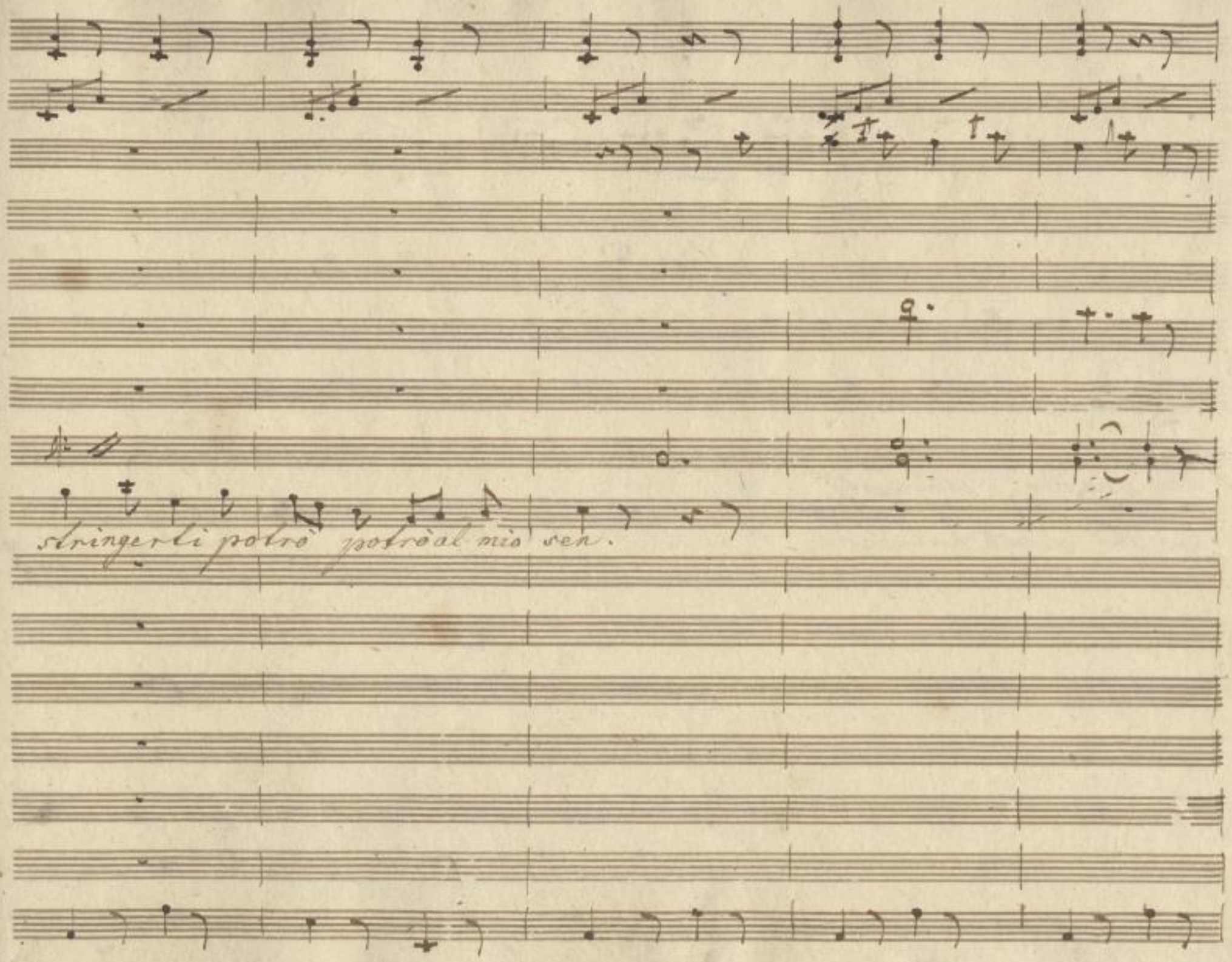
di fedel - tà

allo

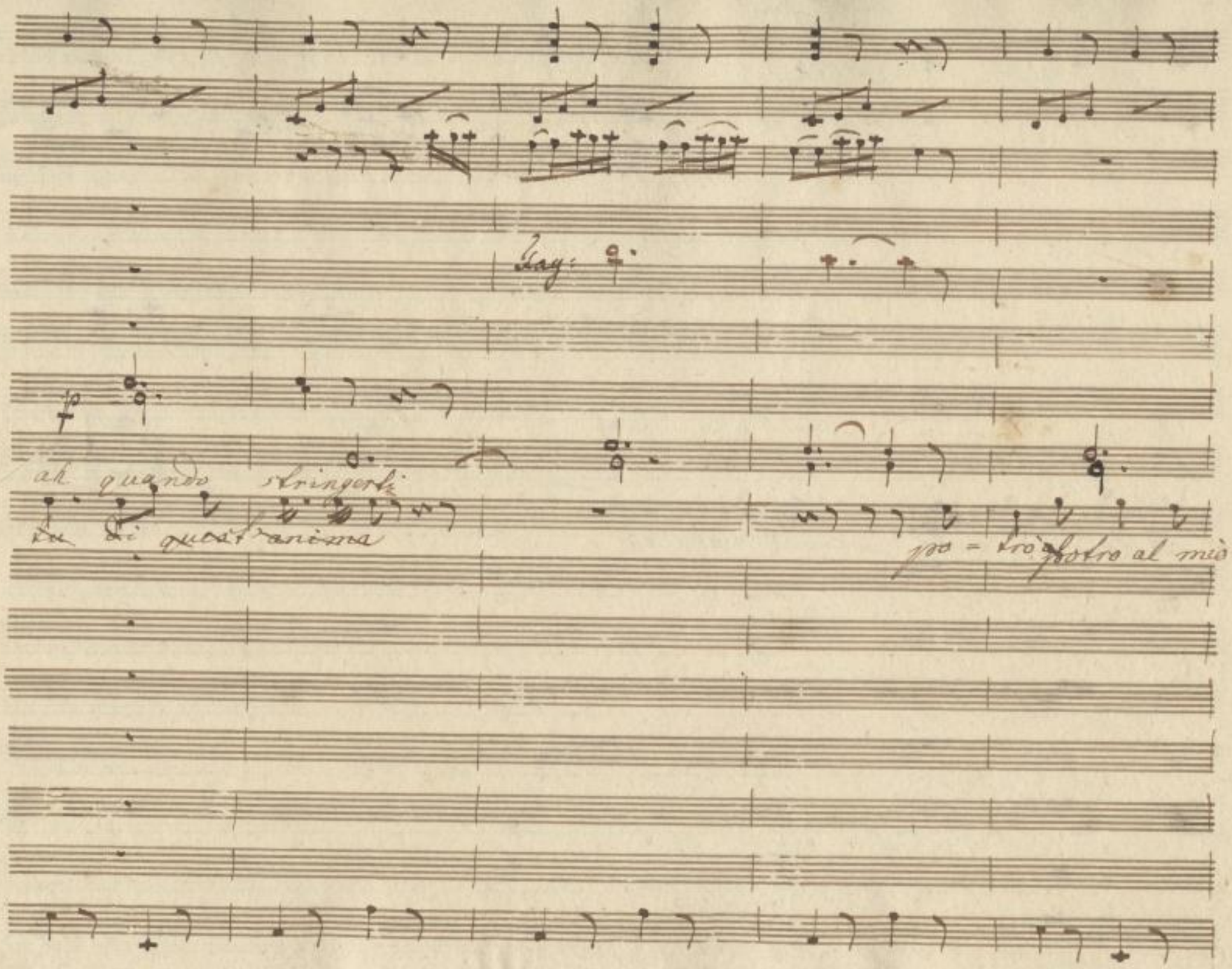
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/838
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fag:

Sen pro = trò al mio sen pro = trò al mio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco

arco

vetti Flauti in Fine

oboe

-sen

brava brava Sorel= lina brava in veri=

Padron= cina

brava Signo= rina

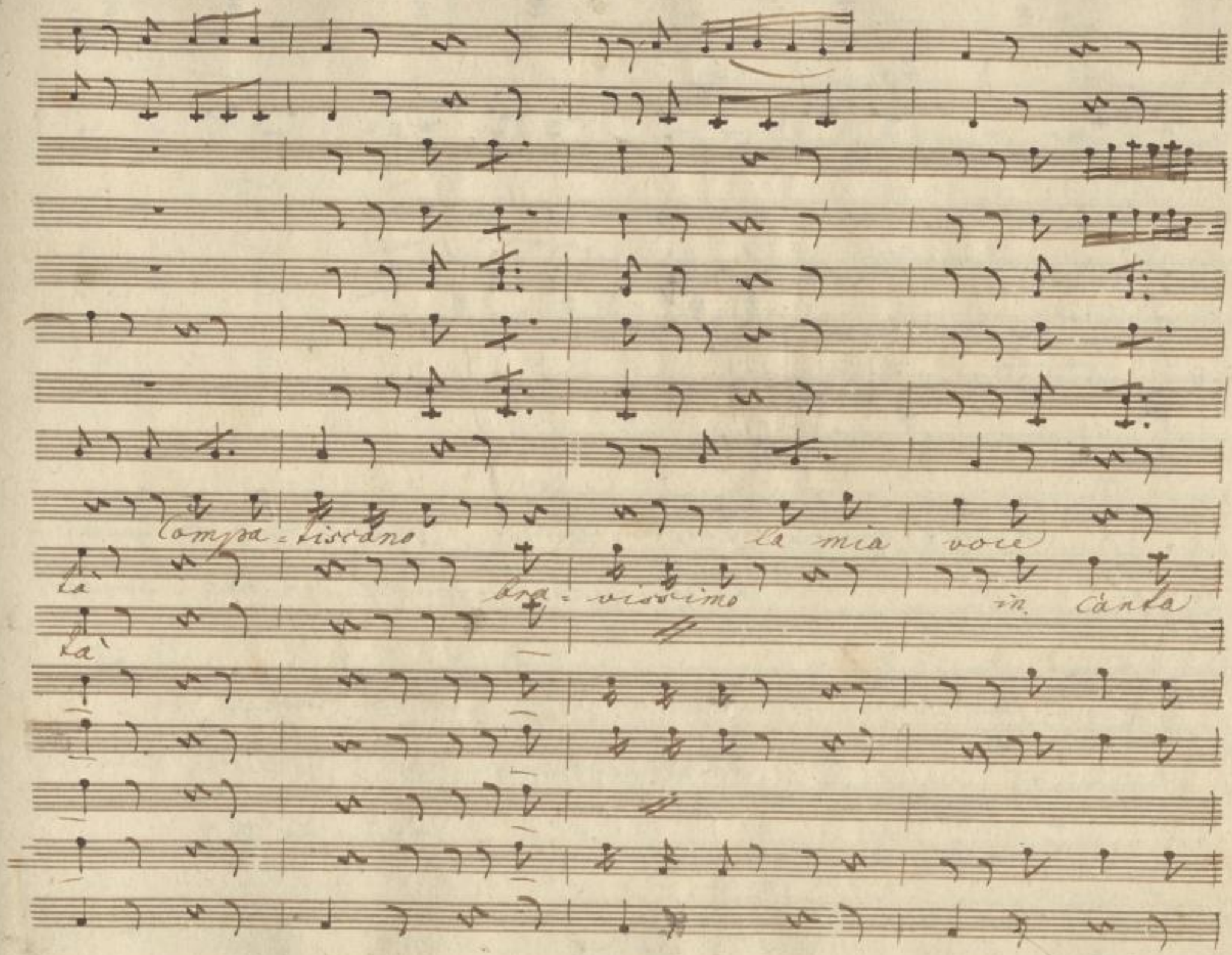
brava Padron= cina

brava Padron= cina

brava brava figlia mia

Bassi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/841 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah quest'anima fe = lice quando mai con lui sa-
=trice ah ch'un Padre più fe = lice contal

ah

ah ch'un Padre più fe = lice contal

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/843 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà quando mai quando mai con lui sa = rà.
figlia non si dà con tal figlia non si dà.

rà quando mai quando mai con lui sa = rà
figlia non si dà con tal figlia non si = dà.

mf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

allo:

dol

f

p

Conclu=

~~Conclu~~= diamo Baron stipu= liamo più fre= nare non so il mio con=

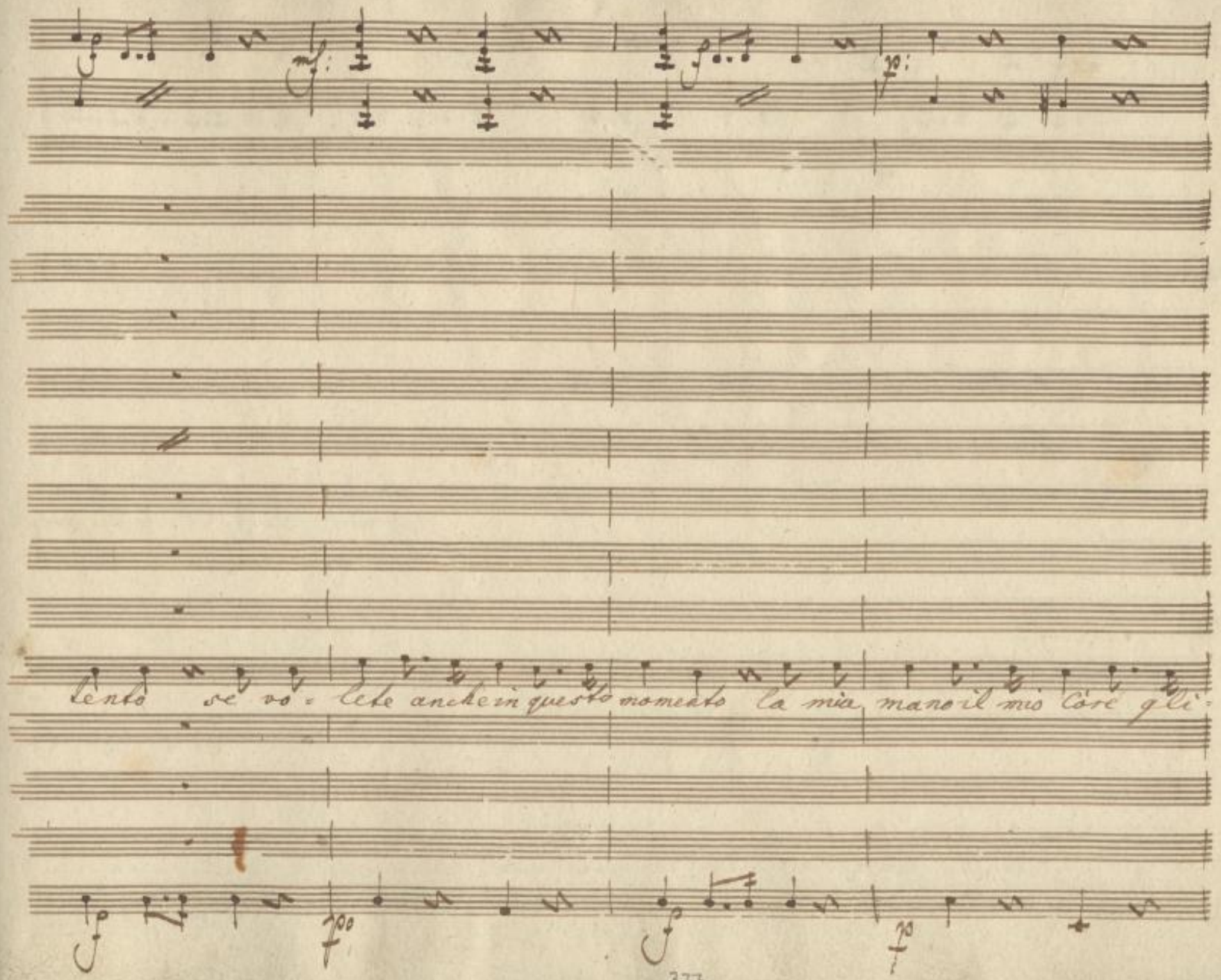
allo:

f

p

876

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

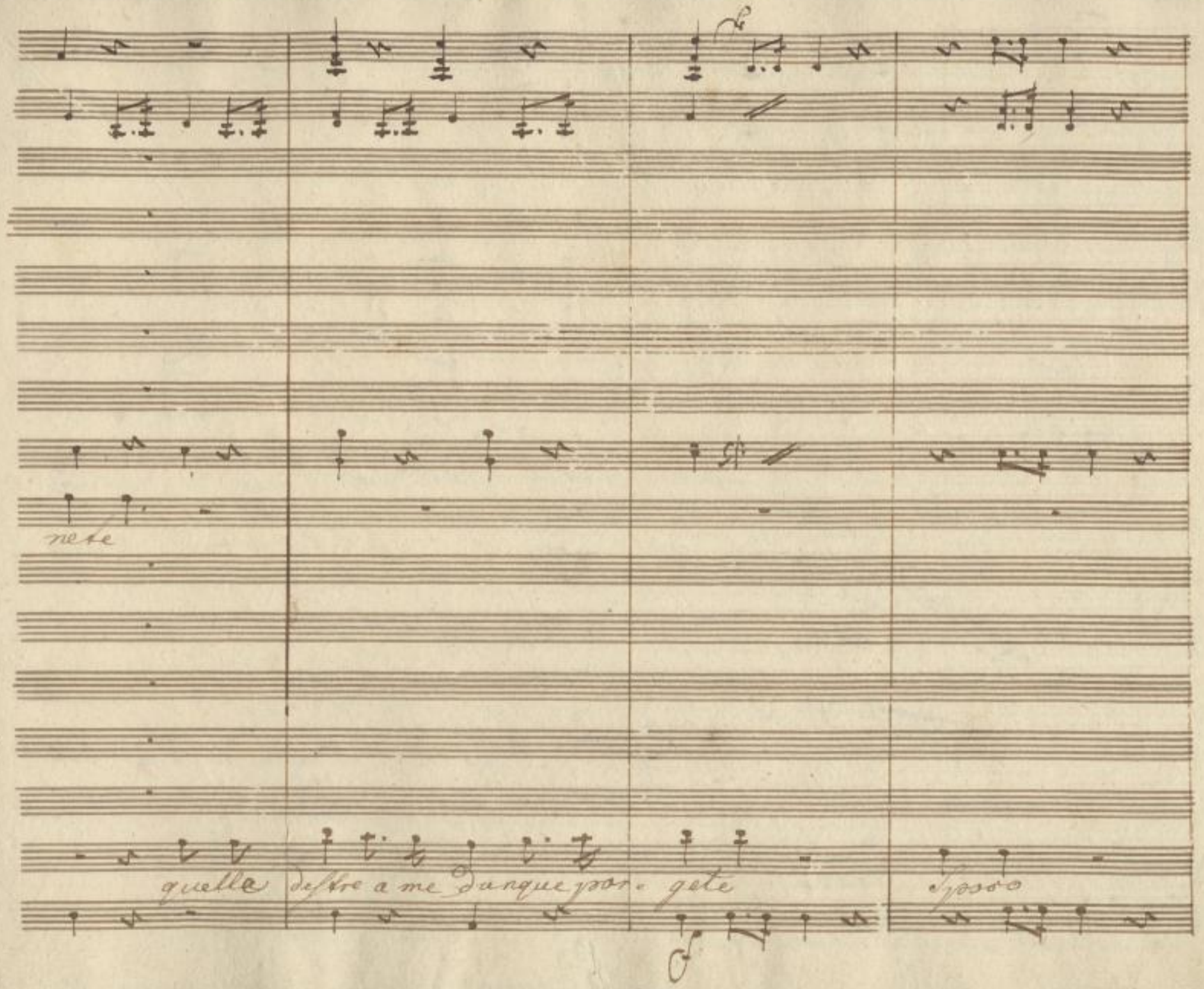


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Signor padre di me disposi

vuoi tu prenderlo figlia mia cara

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fl.

Corni in B.

viva danque si bell' Ime- neo viva

(a cinque)

Diser:

viva

Carluc:

Sposa ecco tosto vi fò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sempre il Baron don Febeo vivan Sempre gli Sposi beatii fortu-

fortu-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/850 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nati sian sempre ilor di

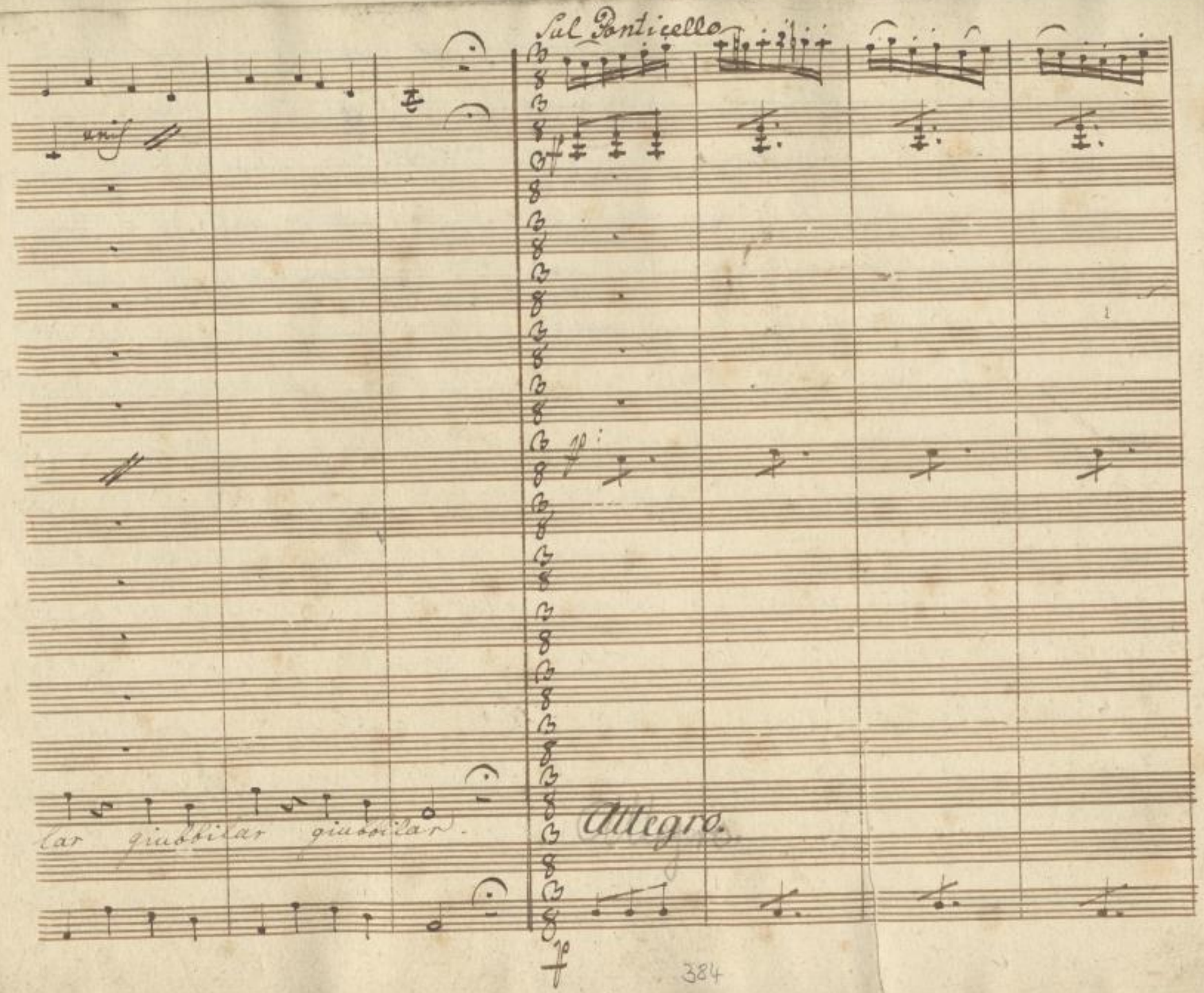
Bisor:

nati sian sempre ilor di via da bravi Suona= tori queste

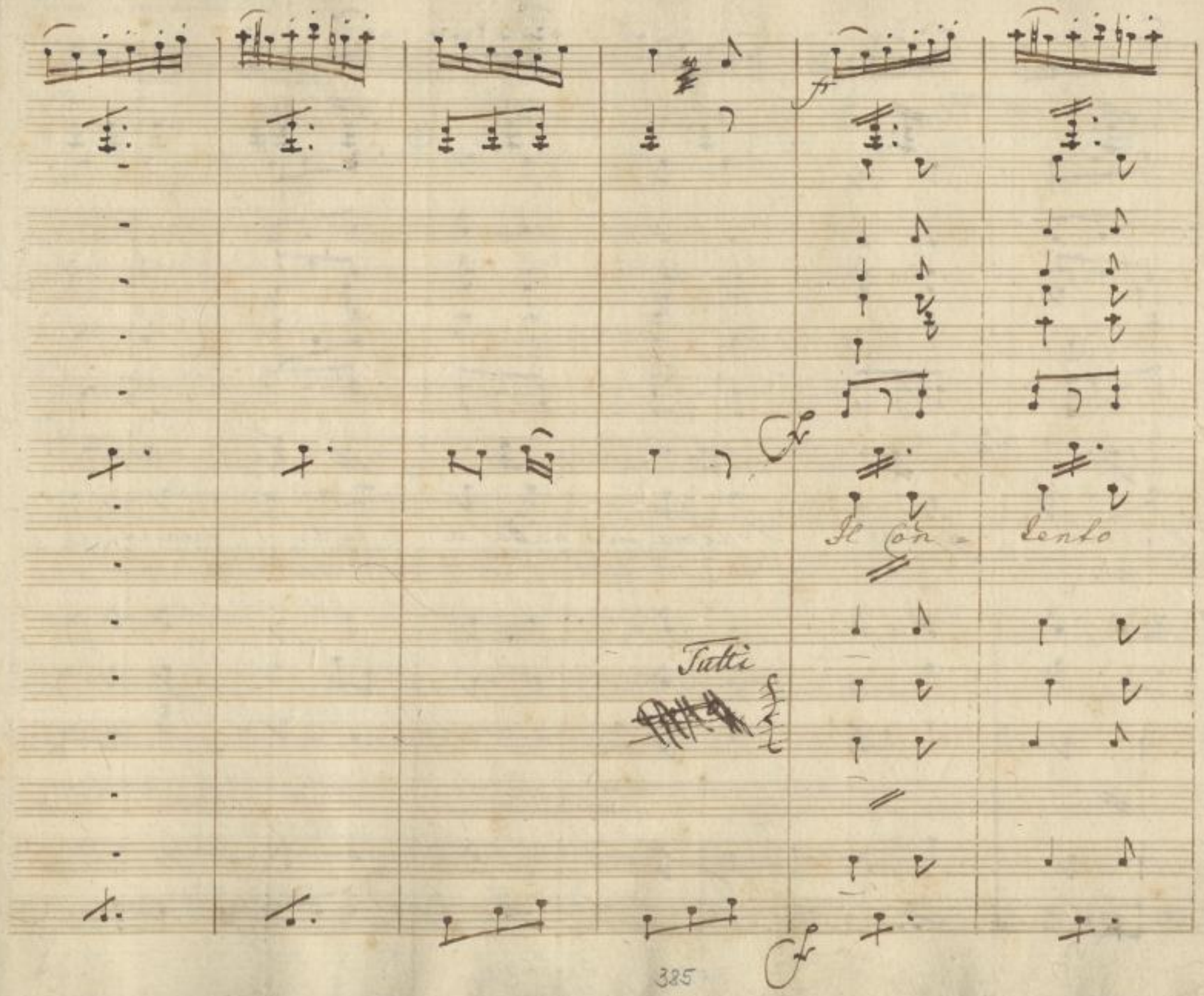
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/851 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nozze cele - briamo voi so - nate noi can - tiamo dabbiam tutti giubbi -

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 381636143/852 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

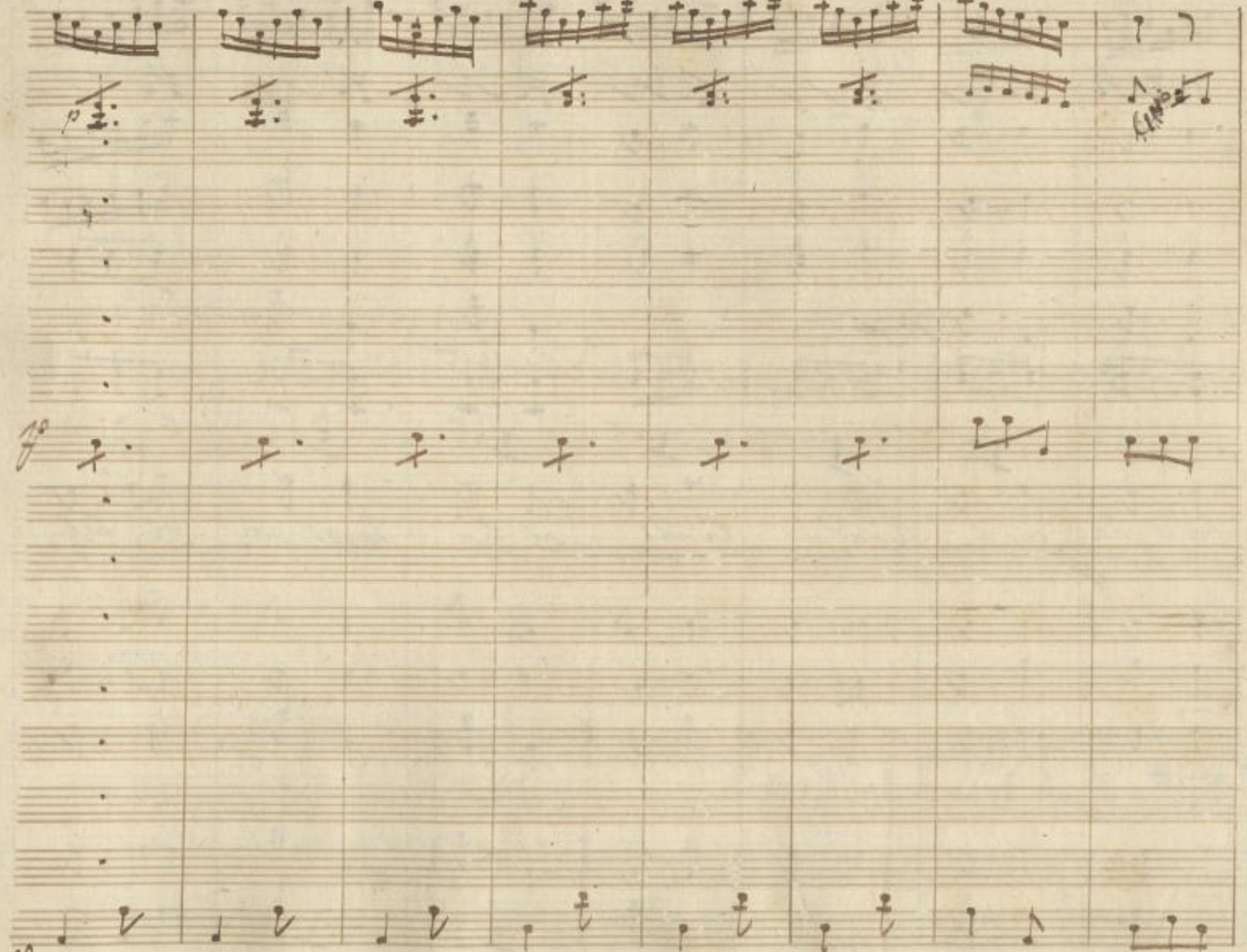


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L'allee = gria L'alma in = onda a tutti quanti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/855
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sul Ponticello:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/856
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fra il pia: cer i Suoni i Canti si fes - teggi un si bel

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresd.o a poco a poco

p

fp

fp

di

Solo Biscr:

viva dunque si bell'Ime- neo viva sempre il Baron con Te-

Carluc:

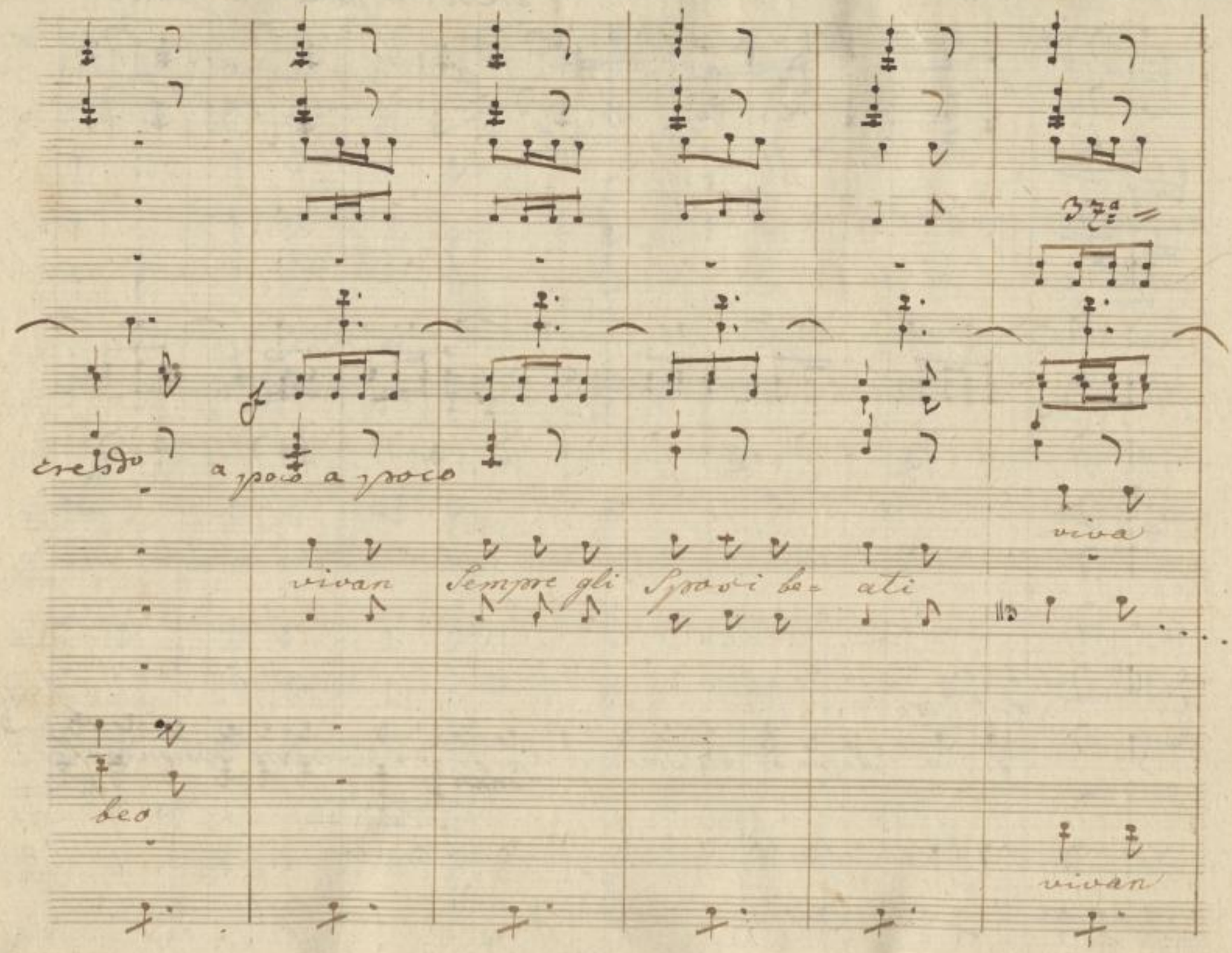
viva

viva

fp

cresd.o a poco a poco

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 081636143/858 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

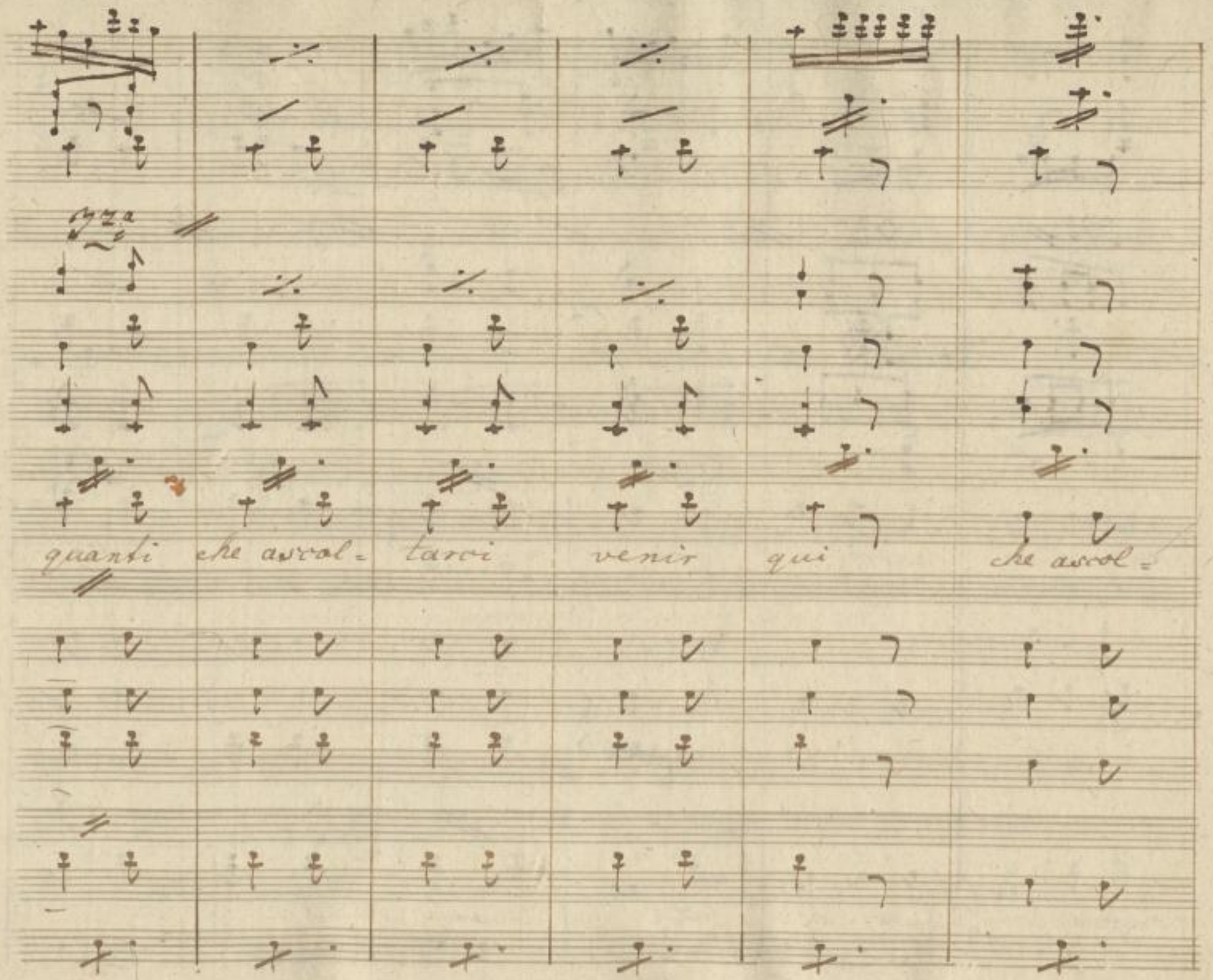


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/859
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sempre un padre vi Caro vivan tutti

Sempre gli Sposi be: ati vivan

391



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

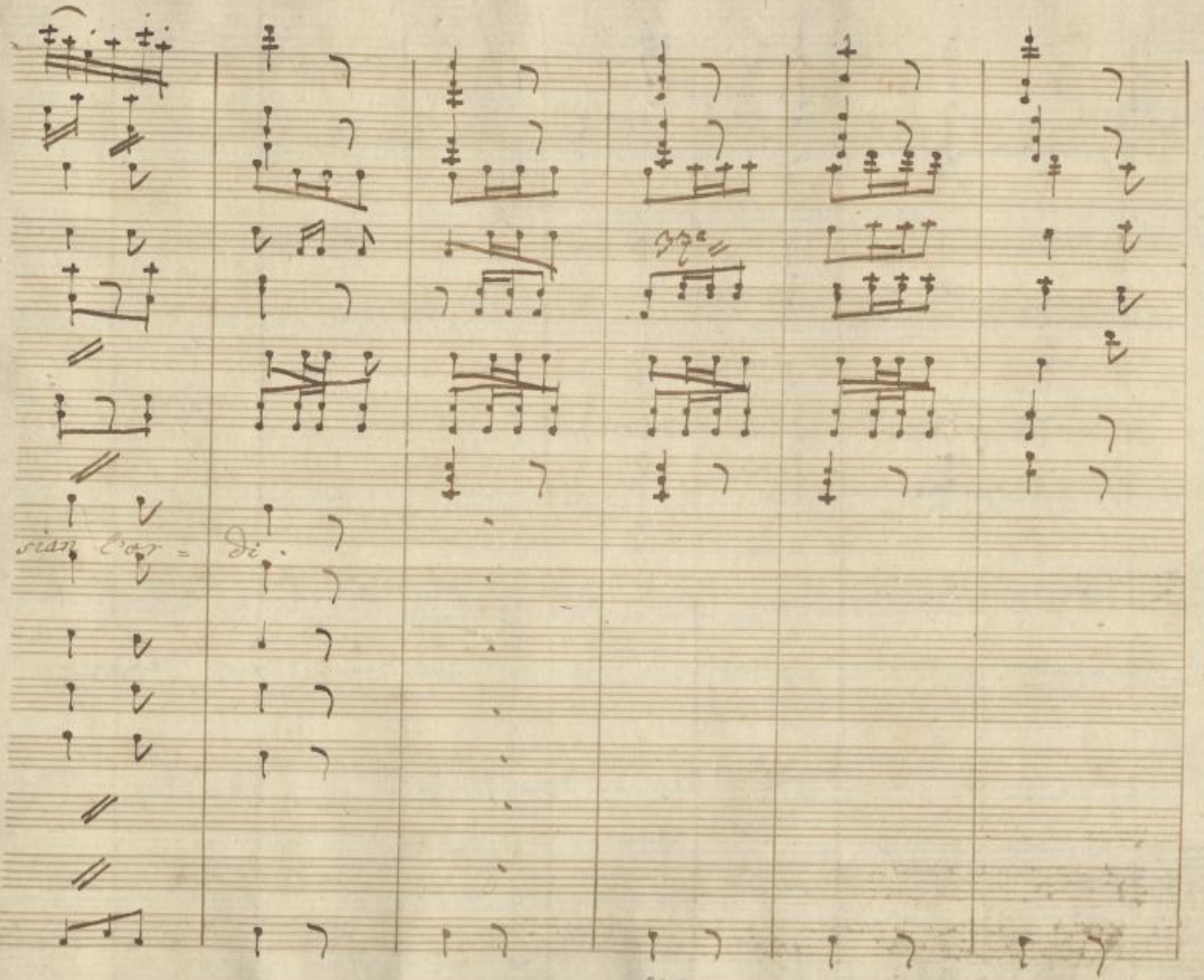
= tarci venir qui che accol= tarci venir qui

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3za

vivan vivan fortu- nati

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 81636143/863 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fine dell' Opera

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/865
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Moderato Finale — Flauti Trombe e Tympani ~~Sentiti in fine~~

Flauti

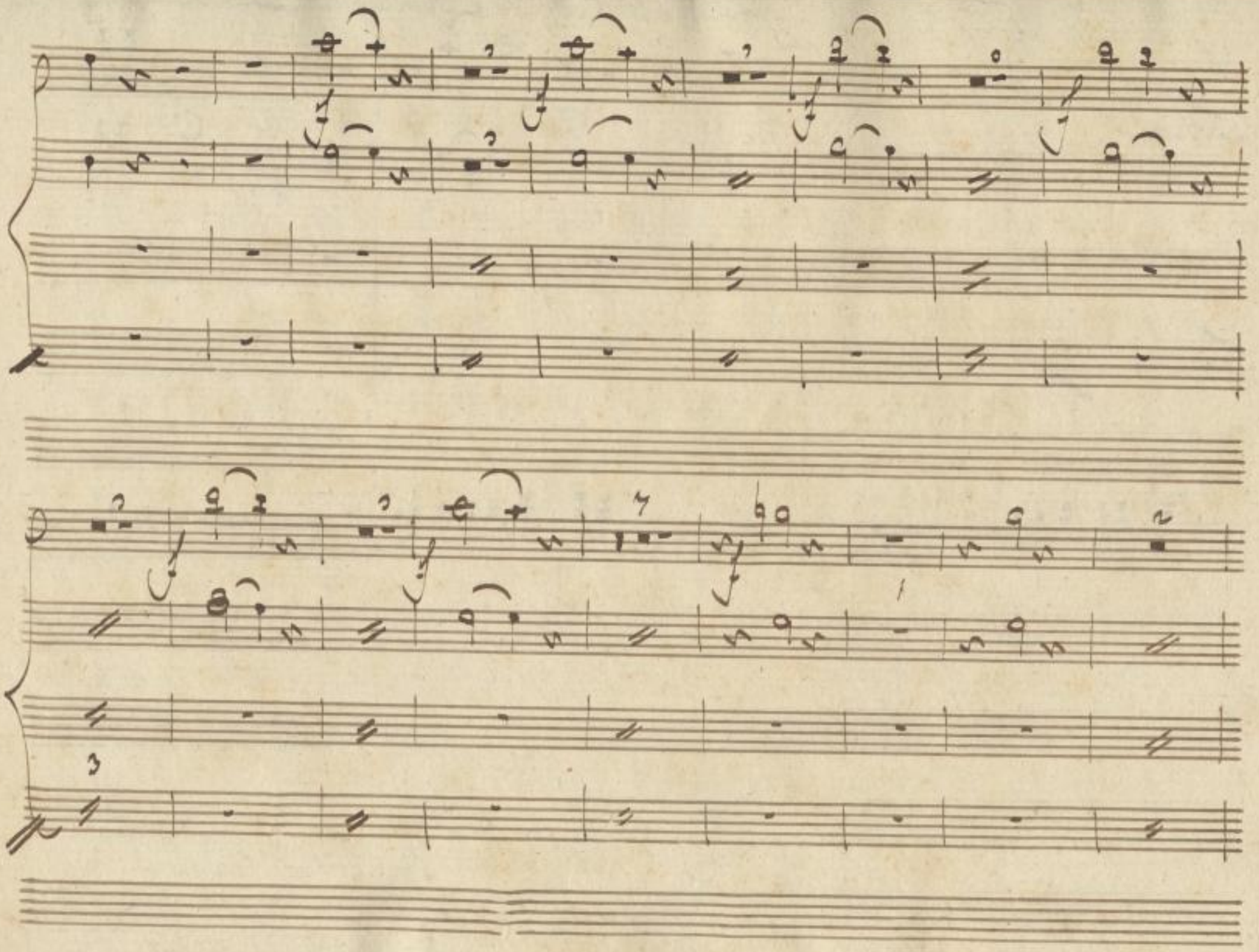
Trombe in D

Timpani

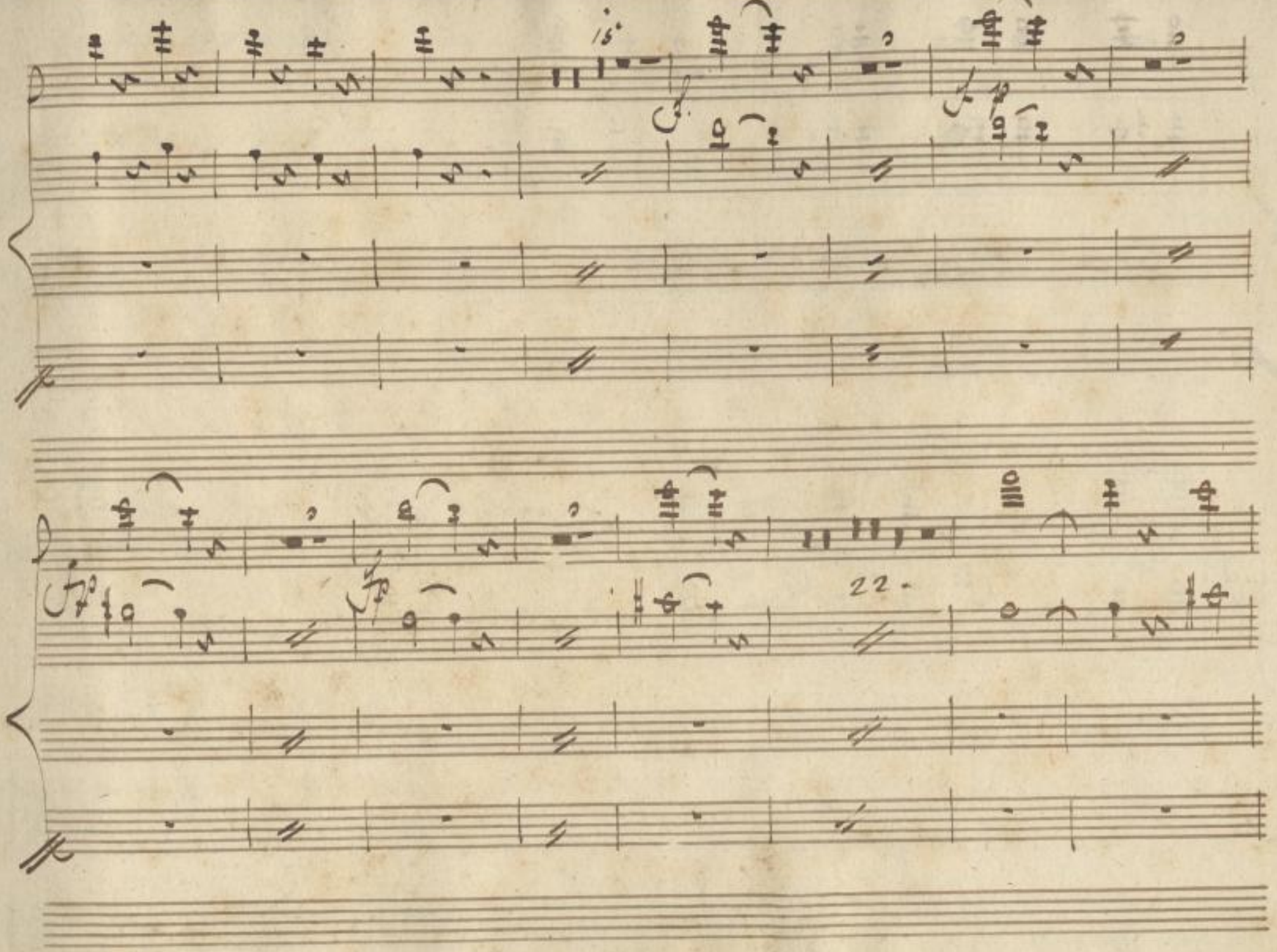
unis

unis

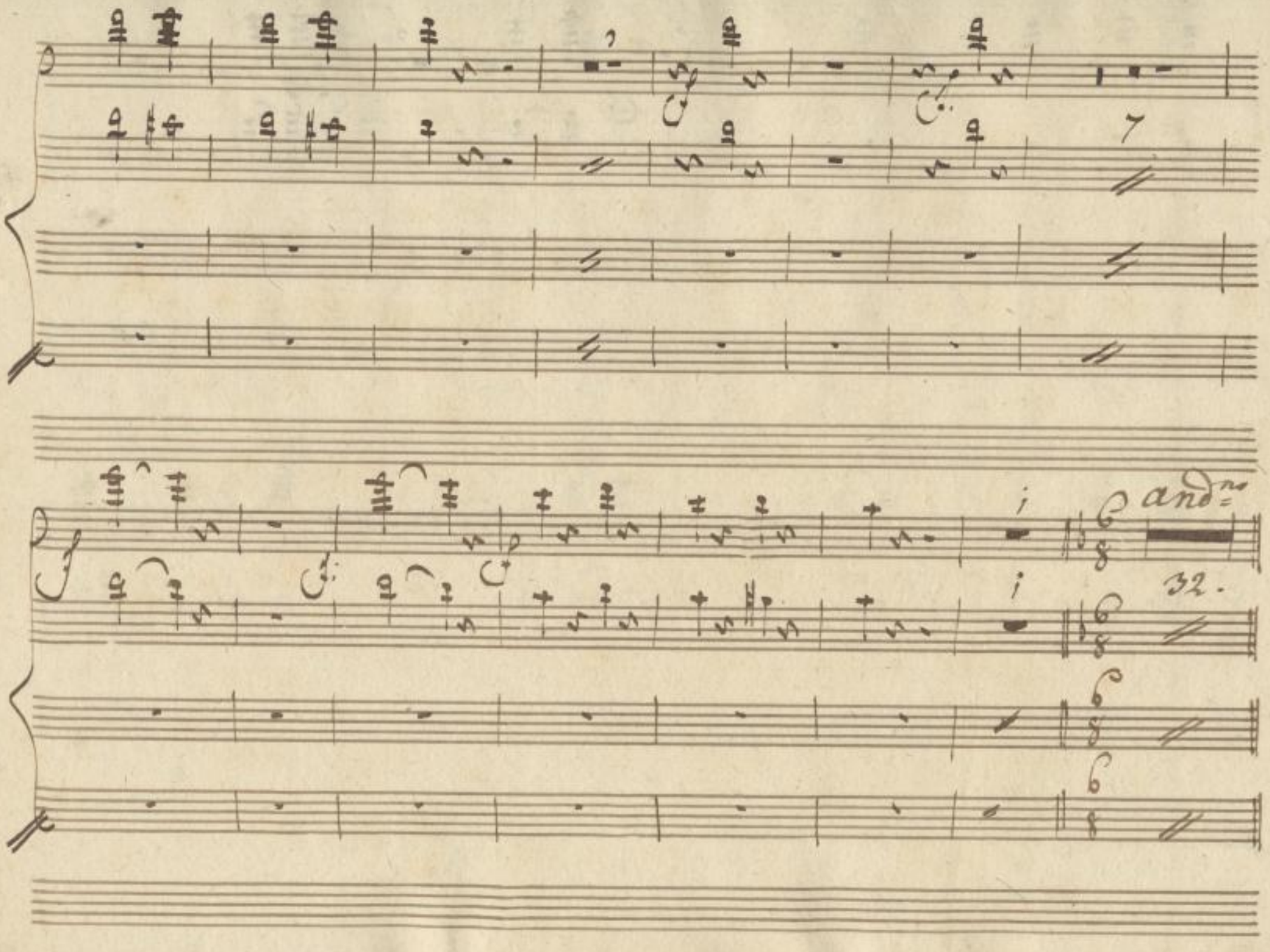
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 081636143/866 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



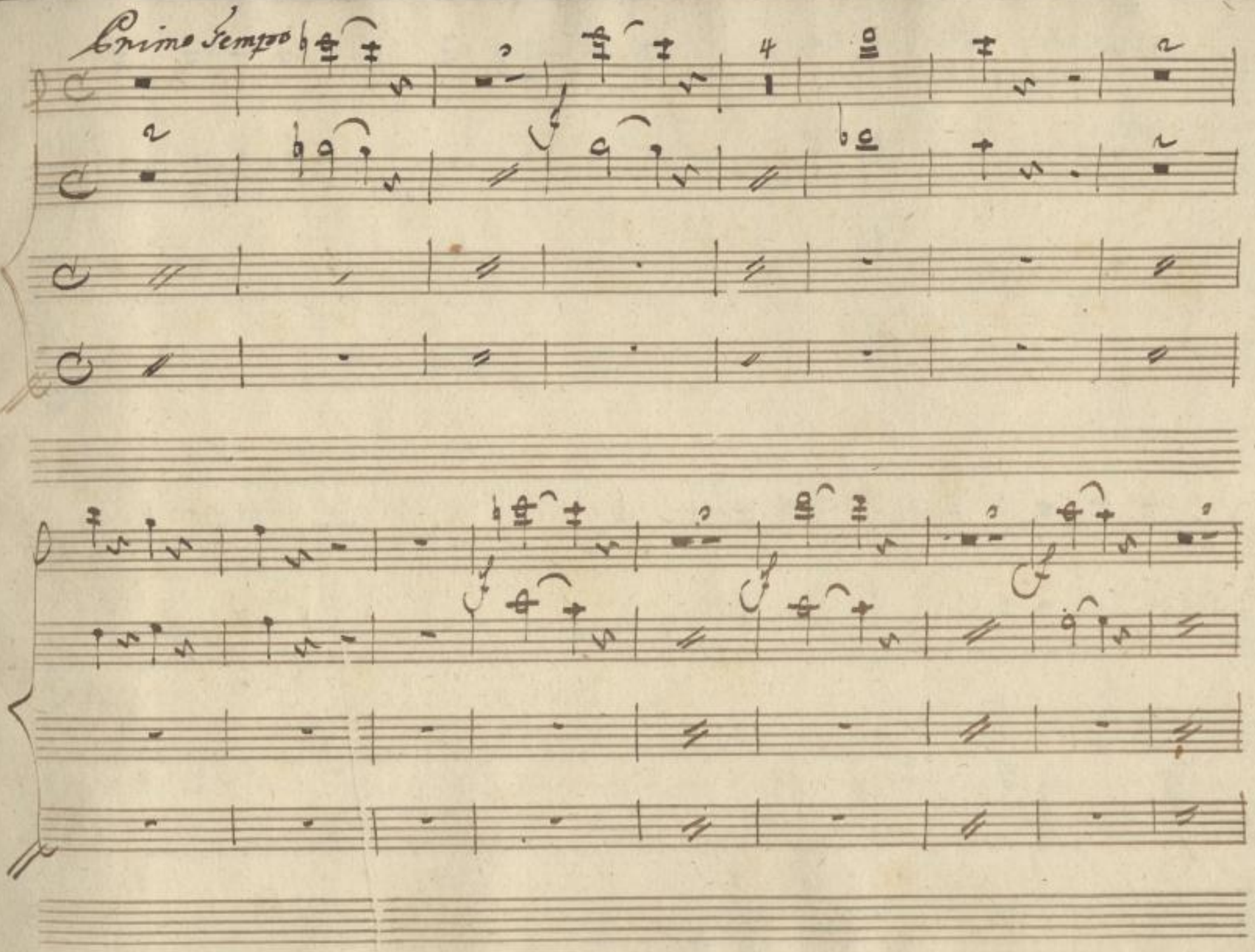
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



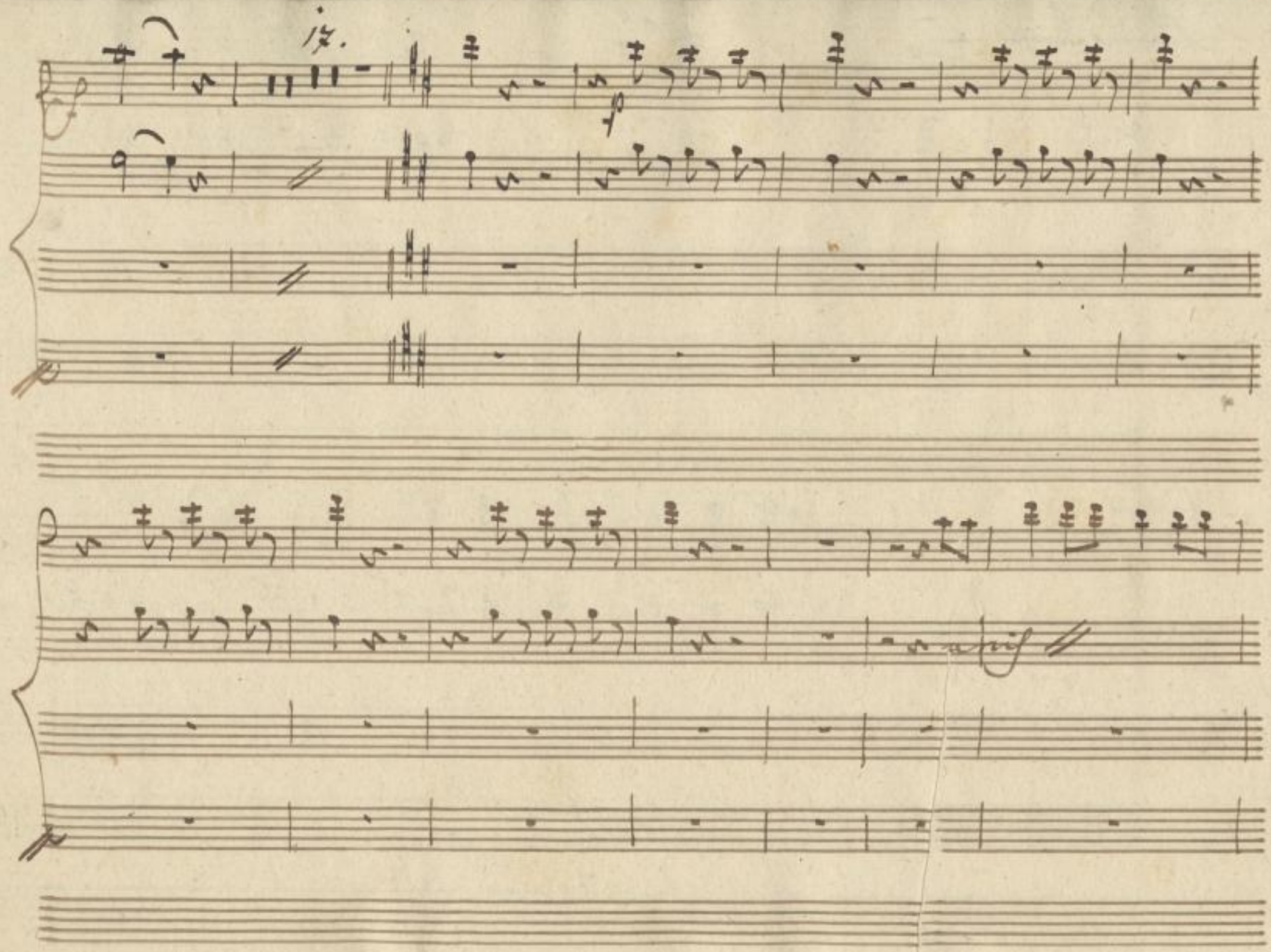
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/868
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



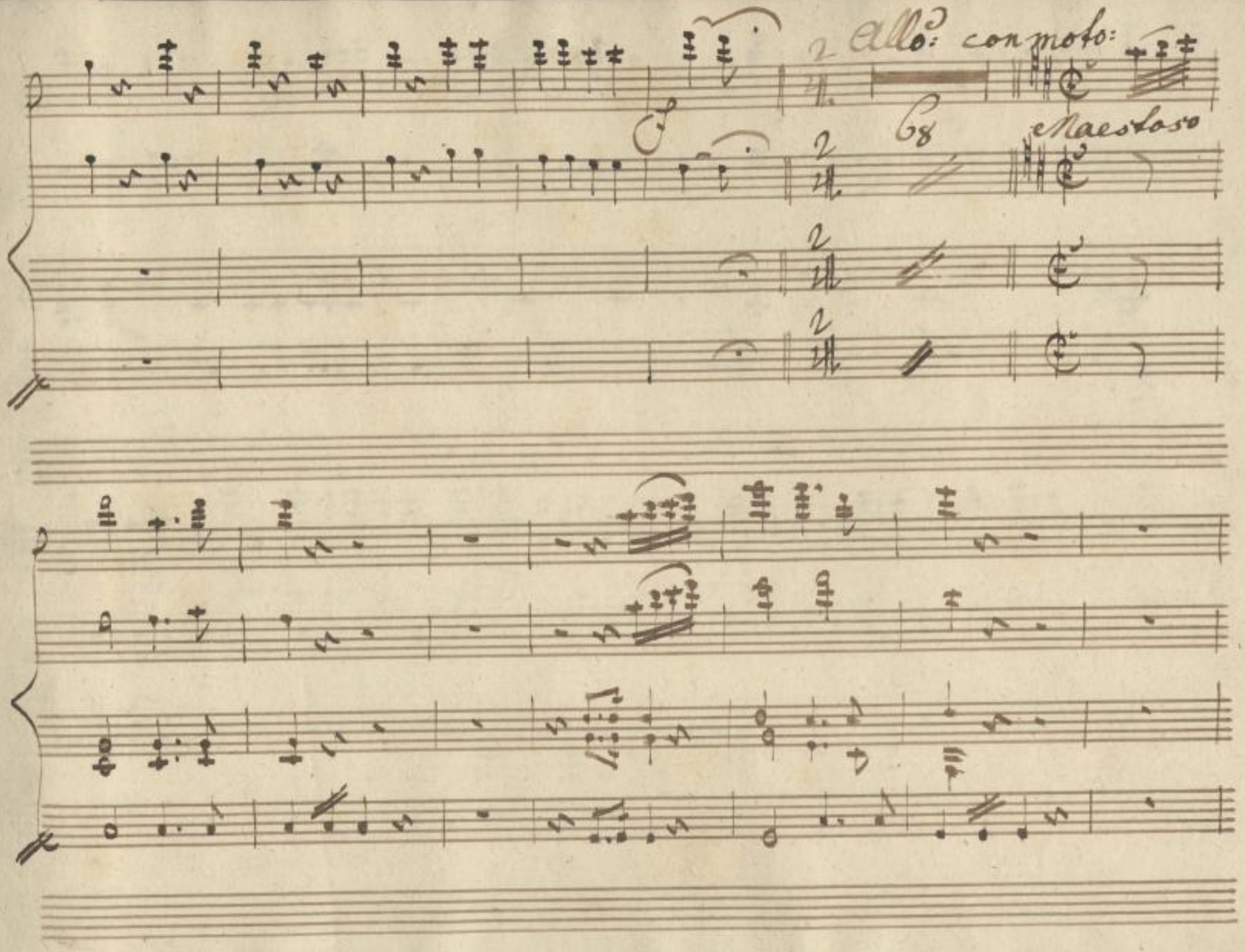
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



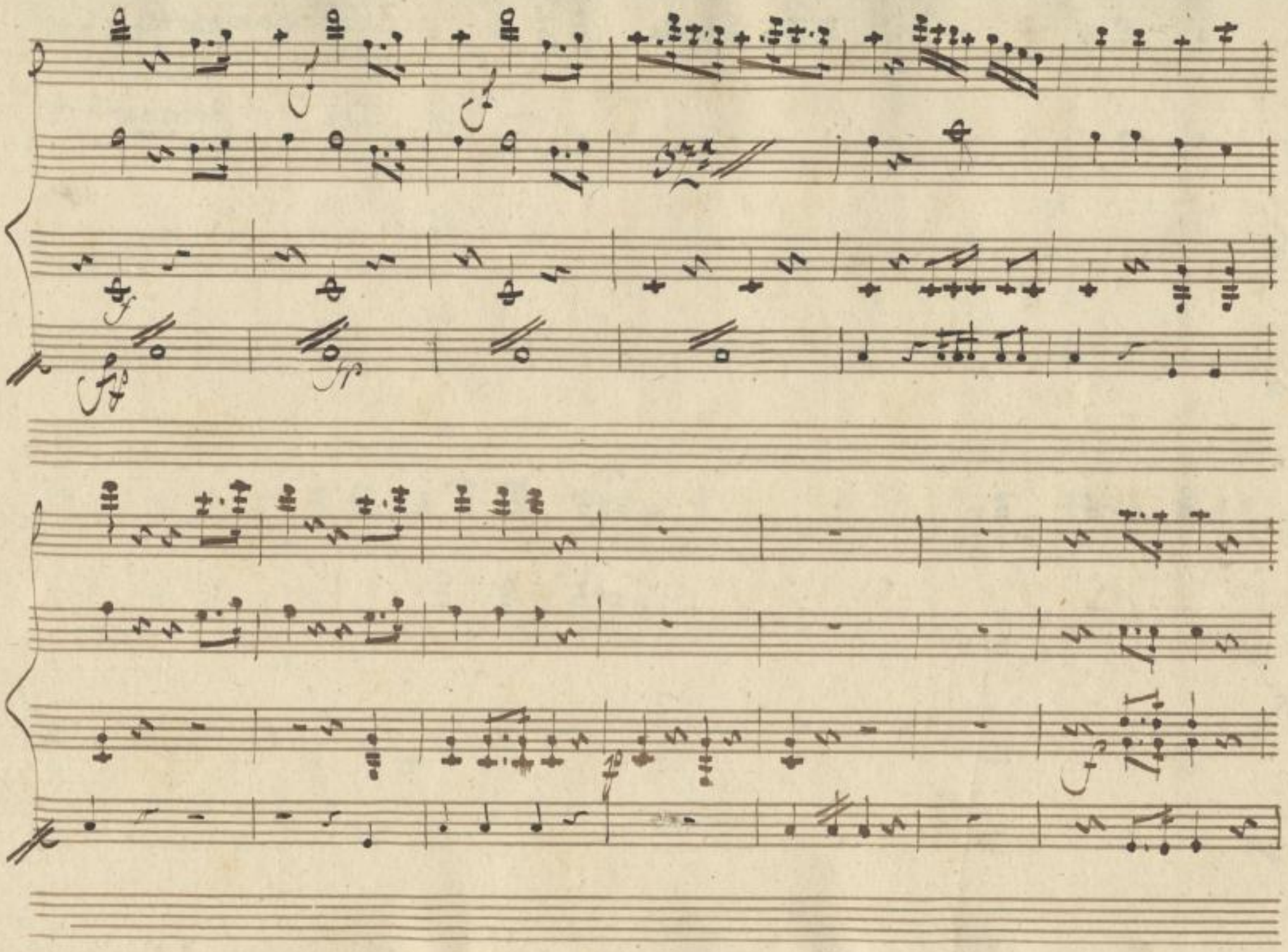
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



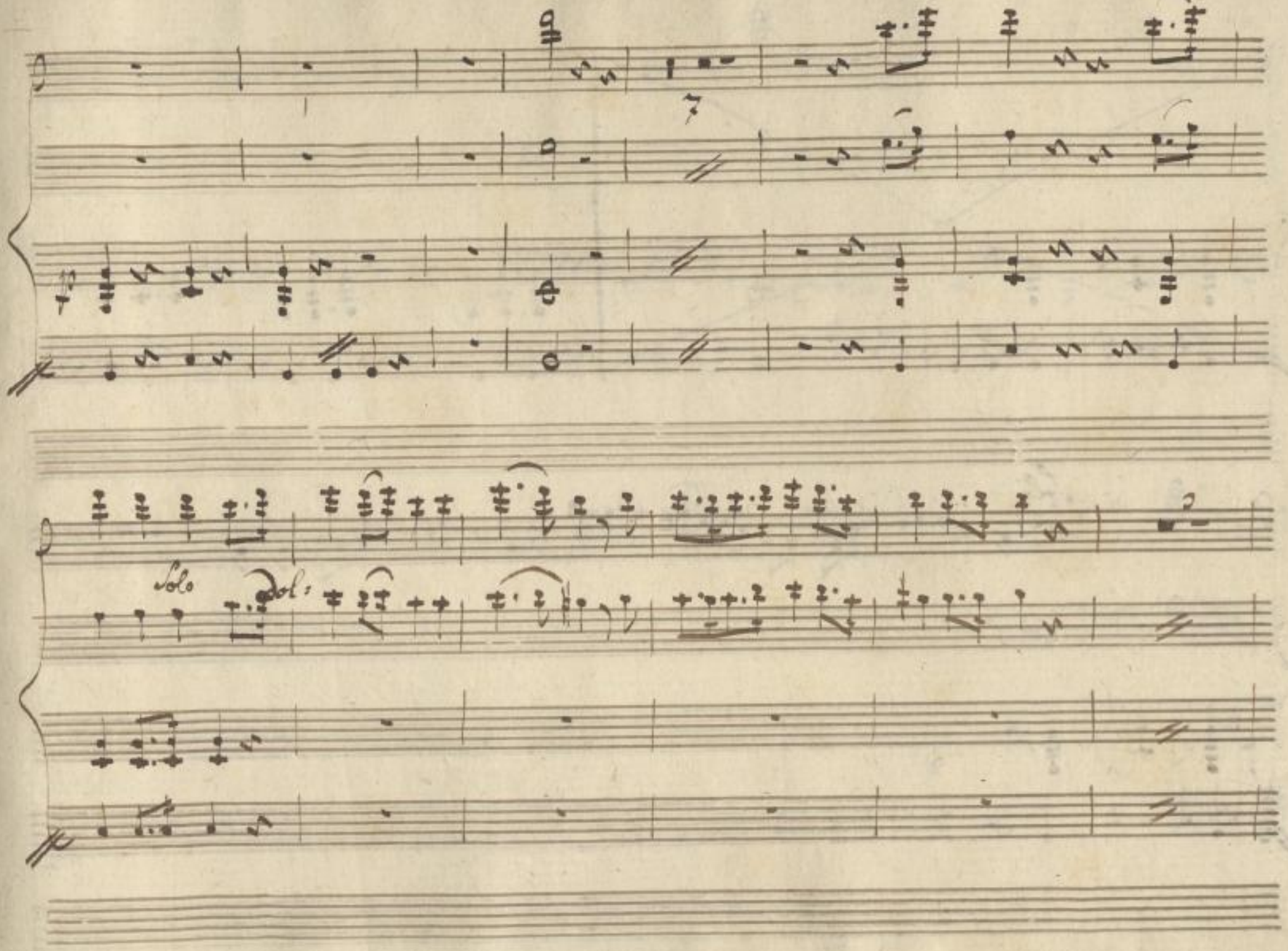
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



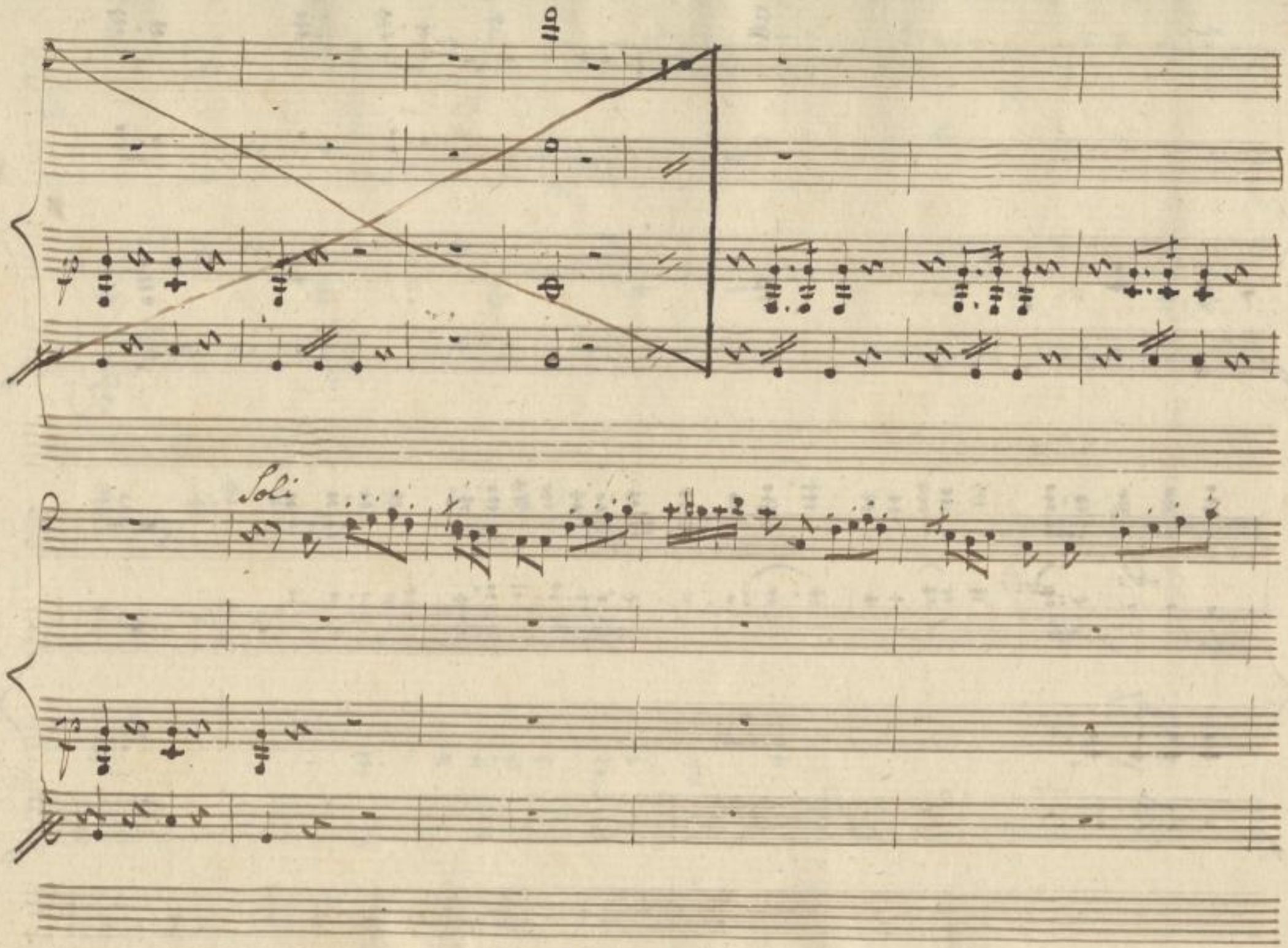
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



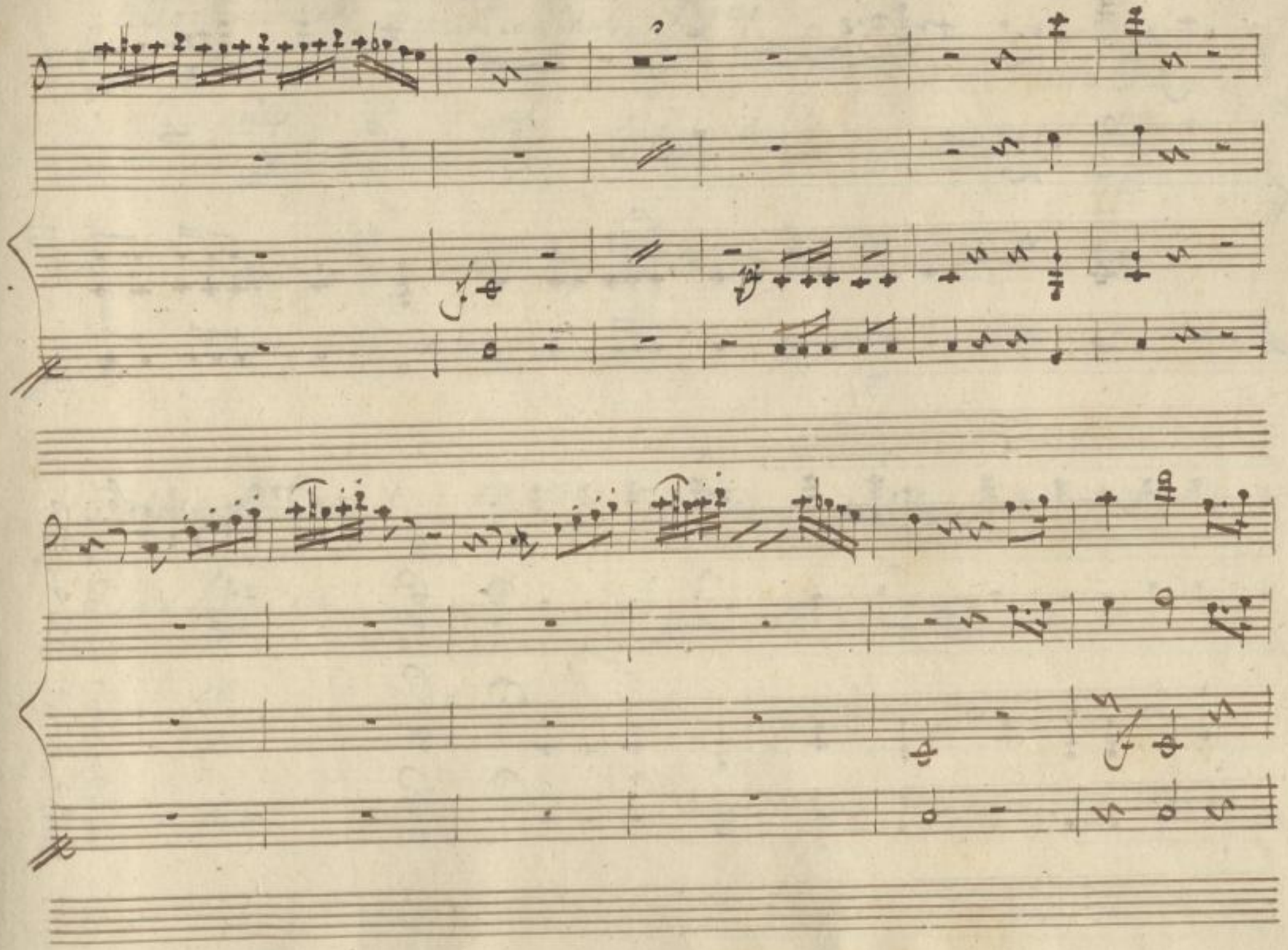
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



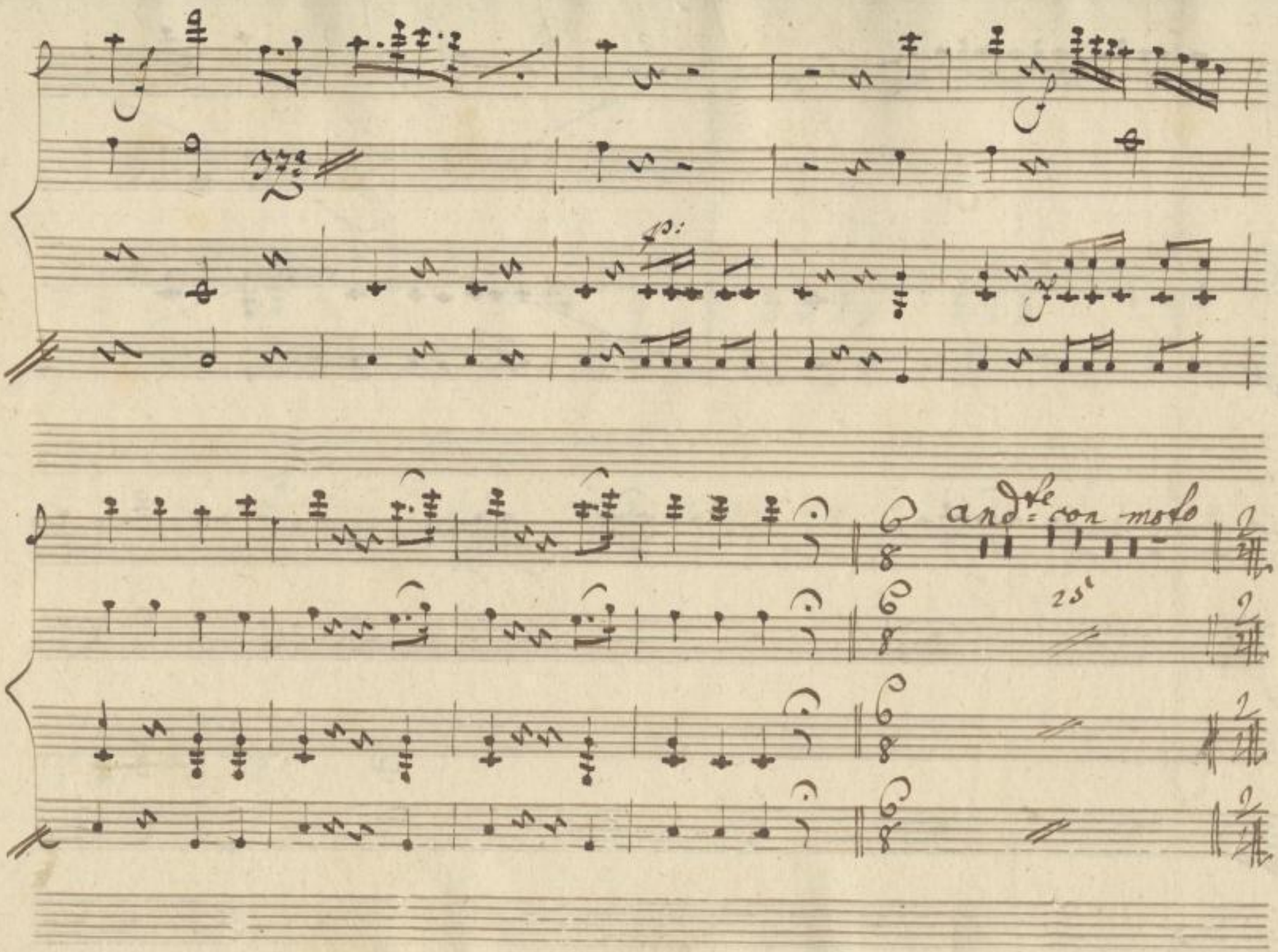
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



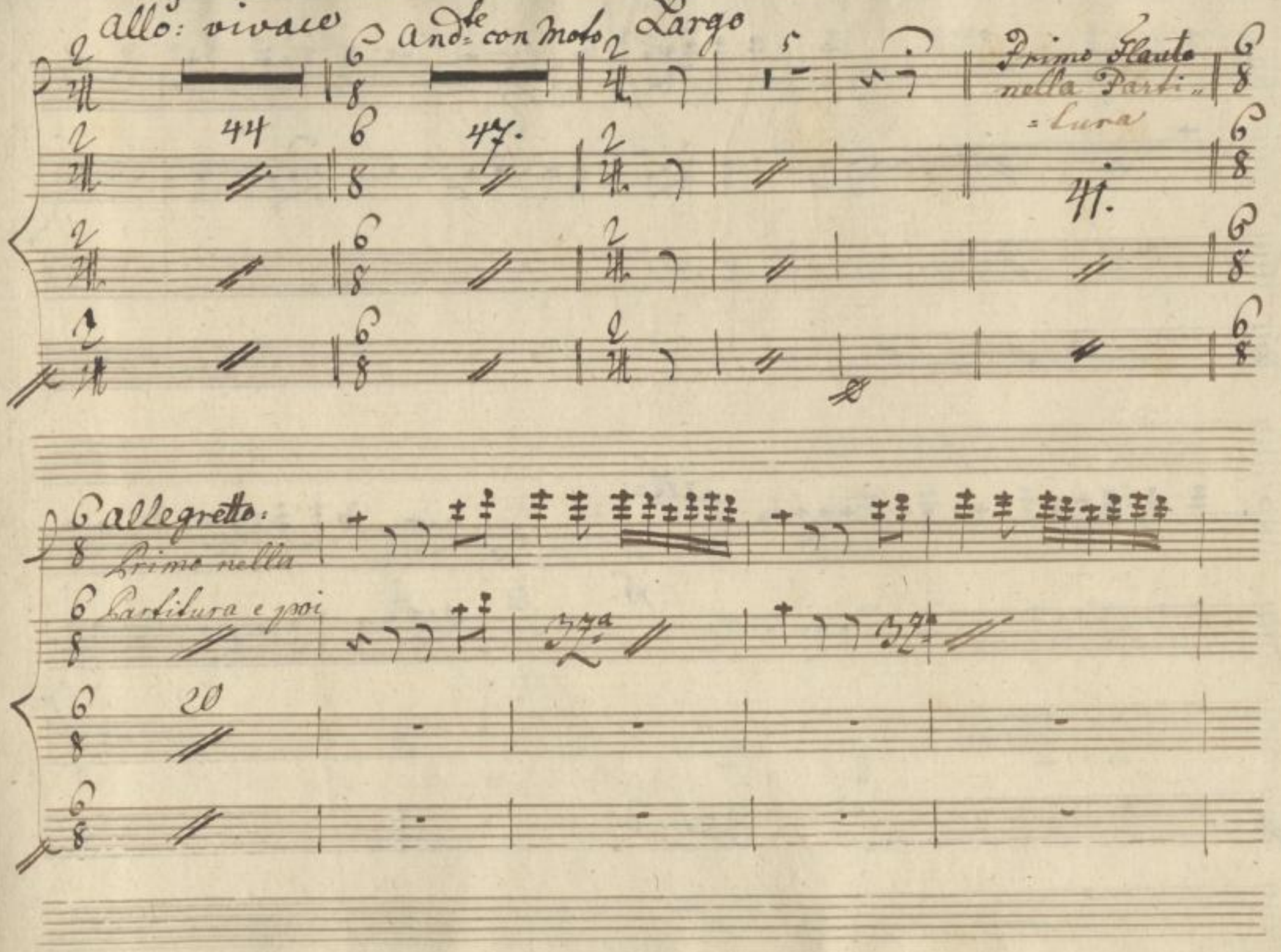
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



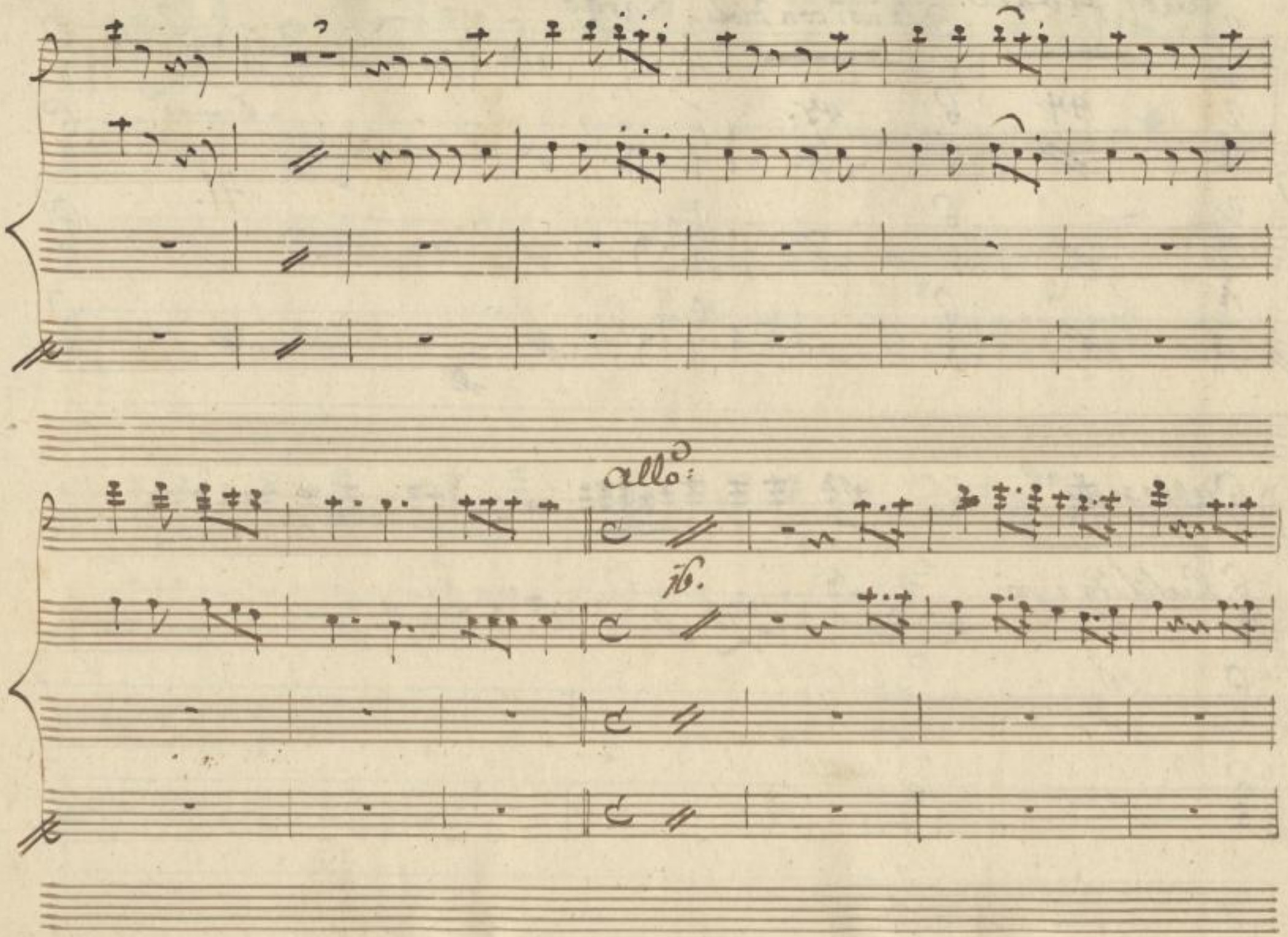
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



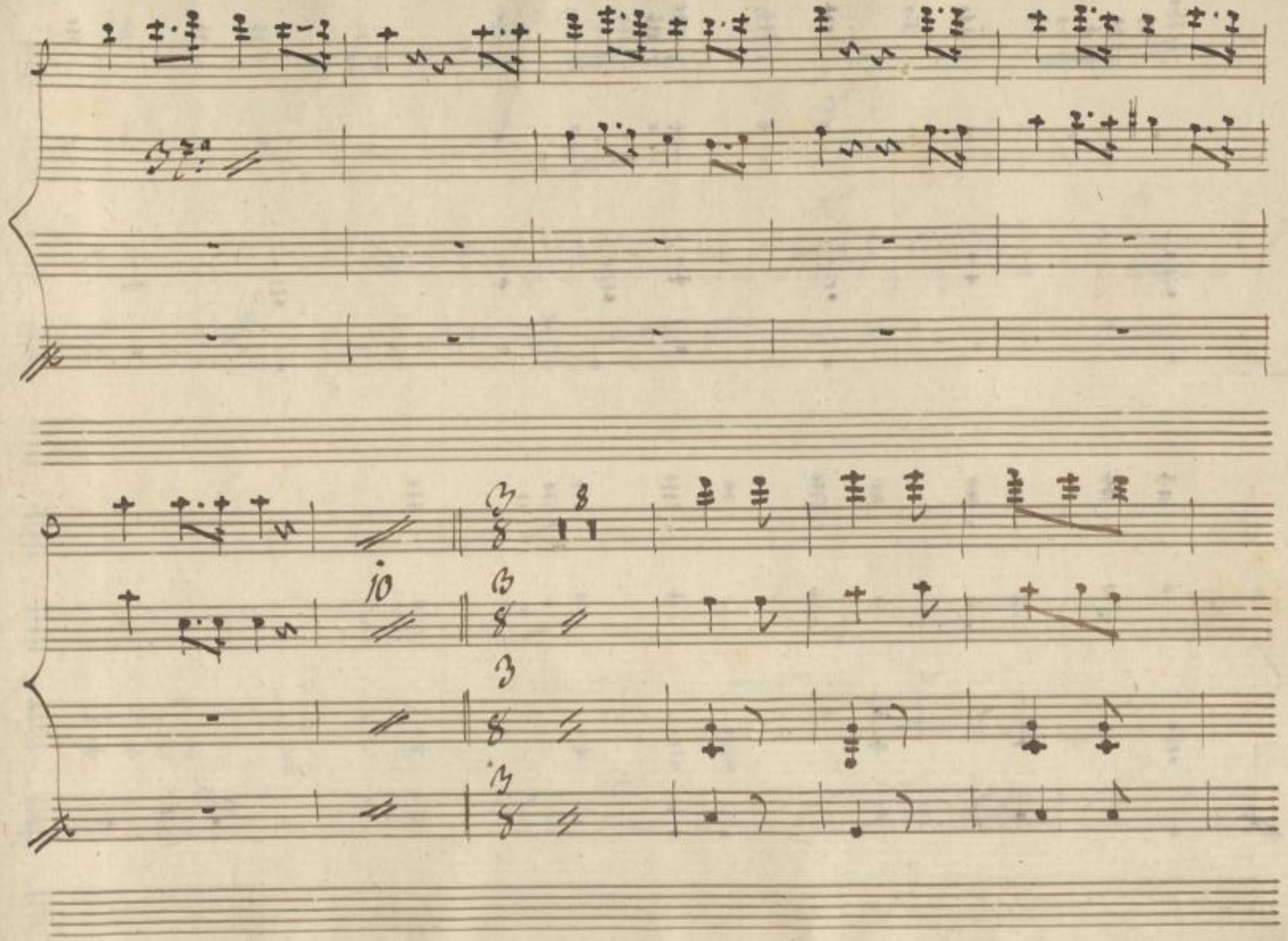
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



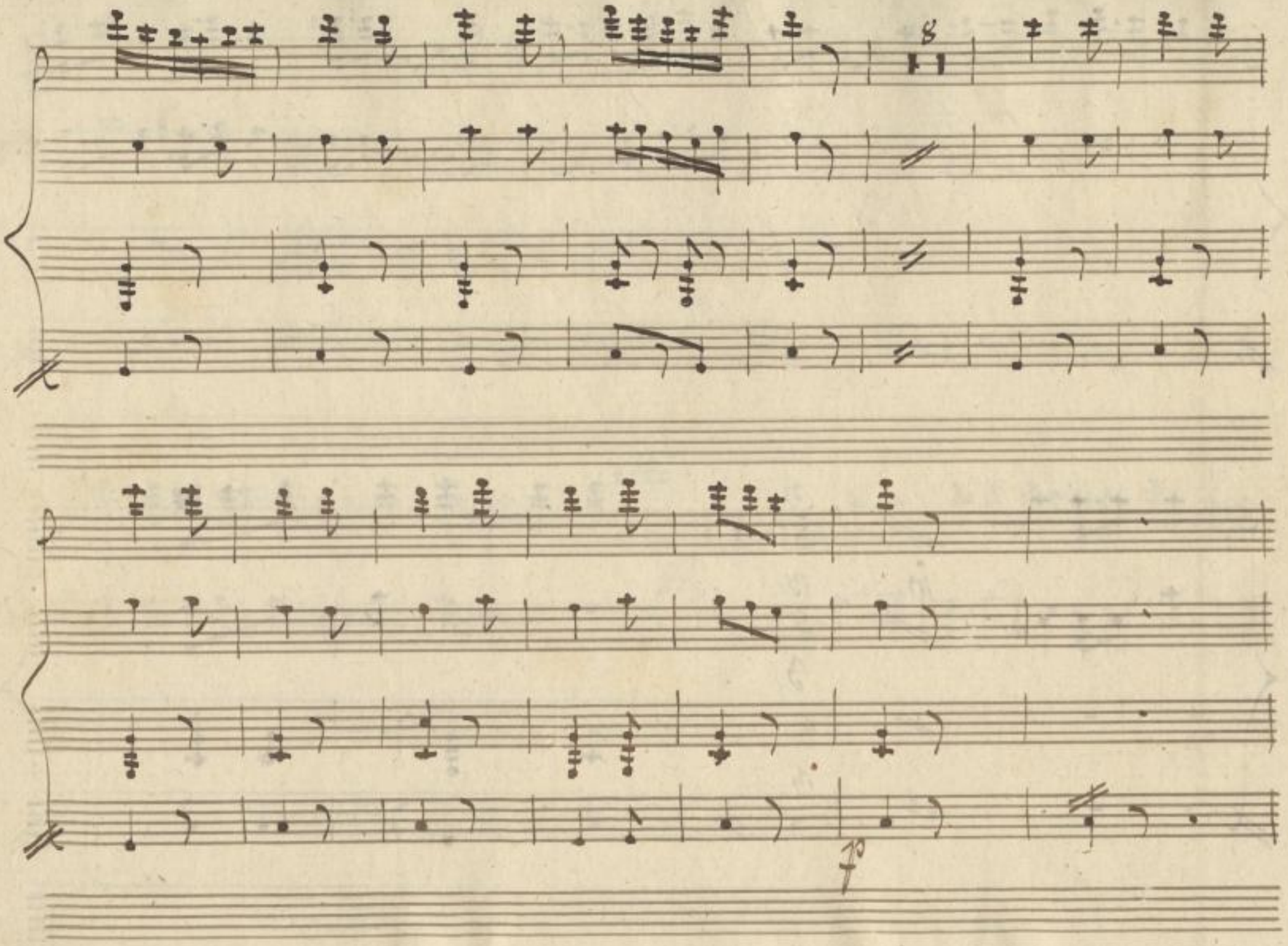
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



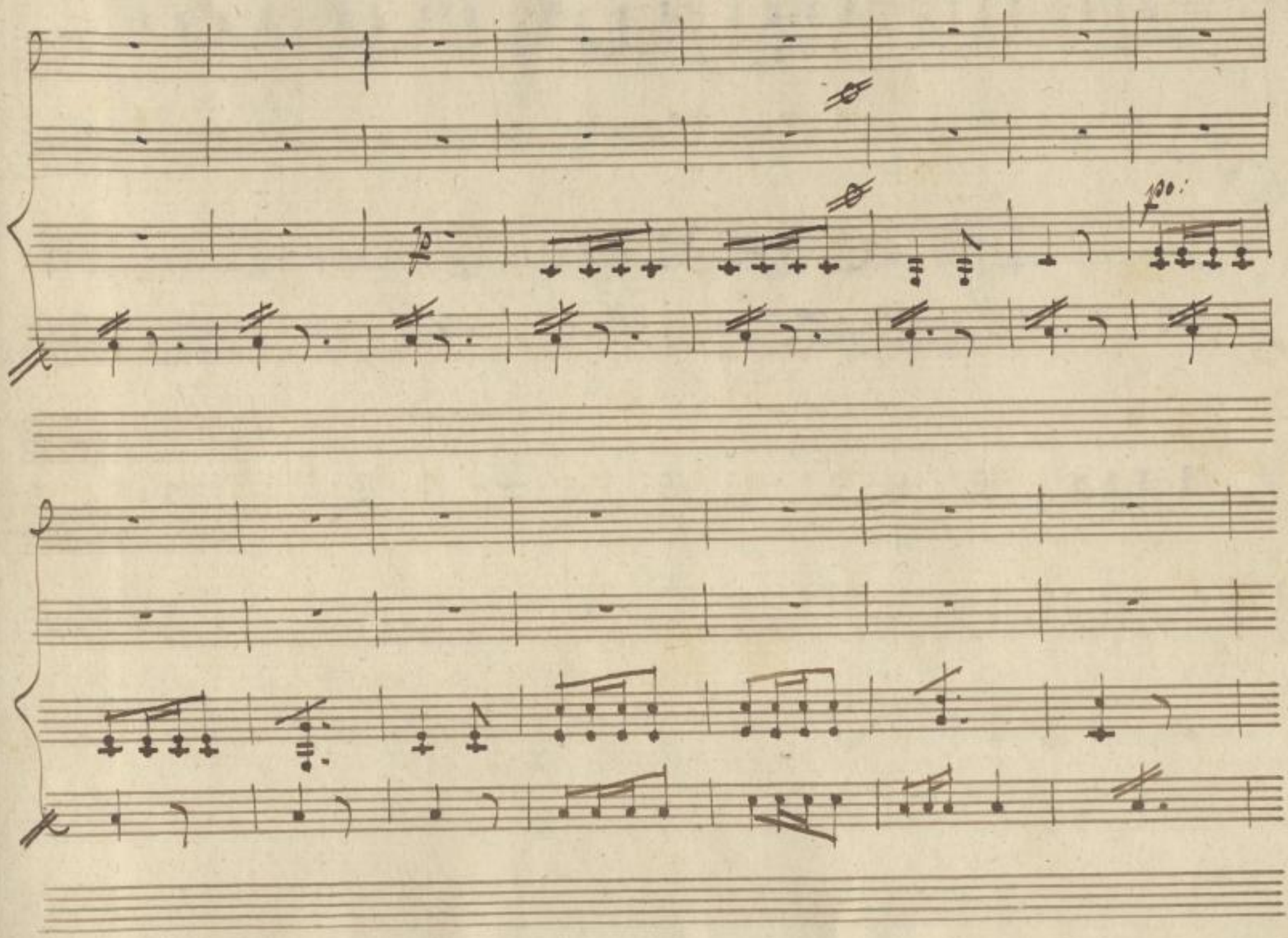
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



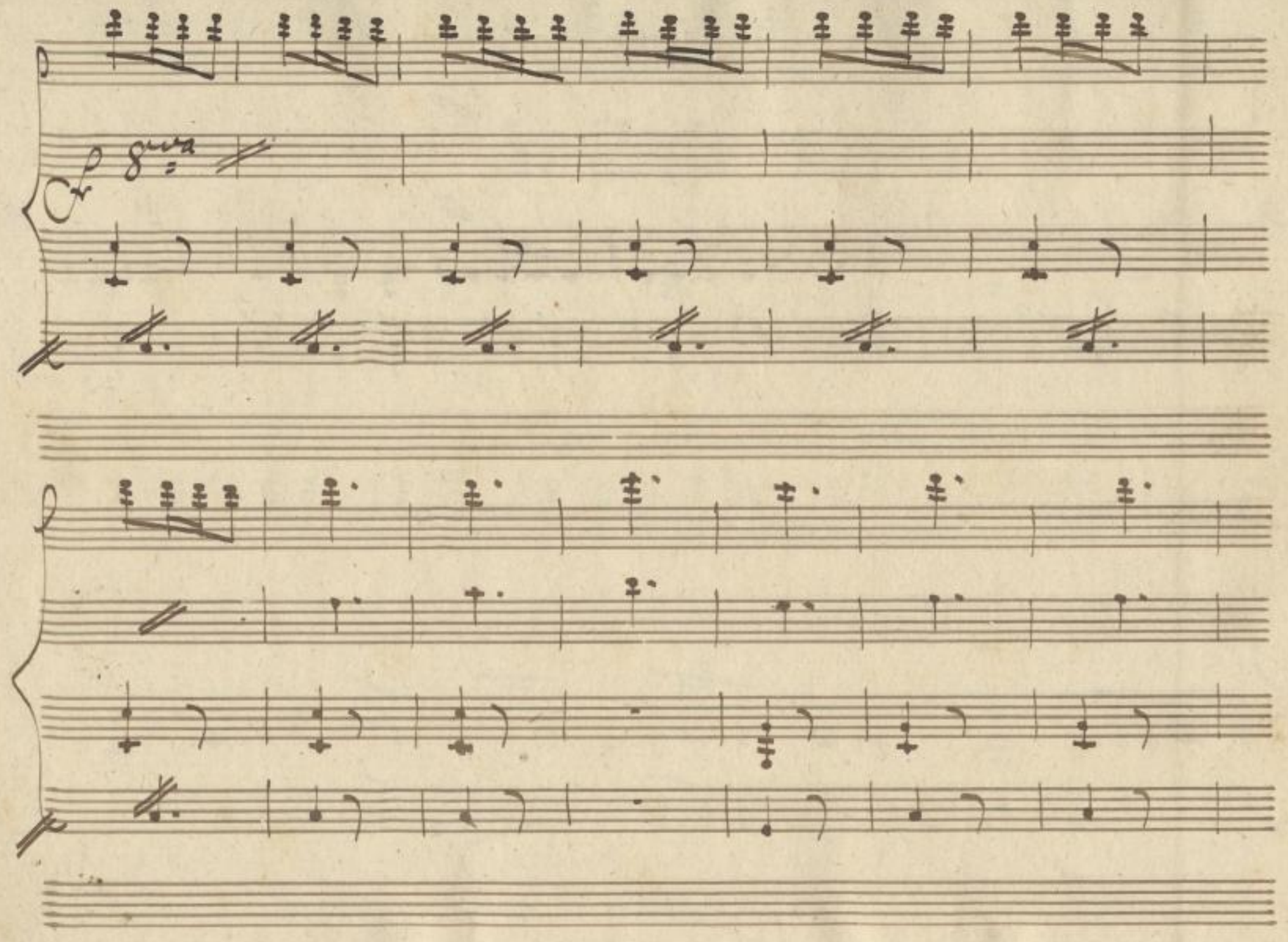
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/880
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



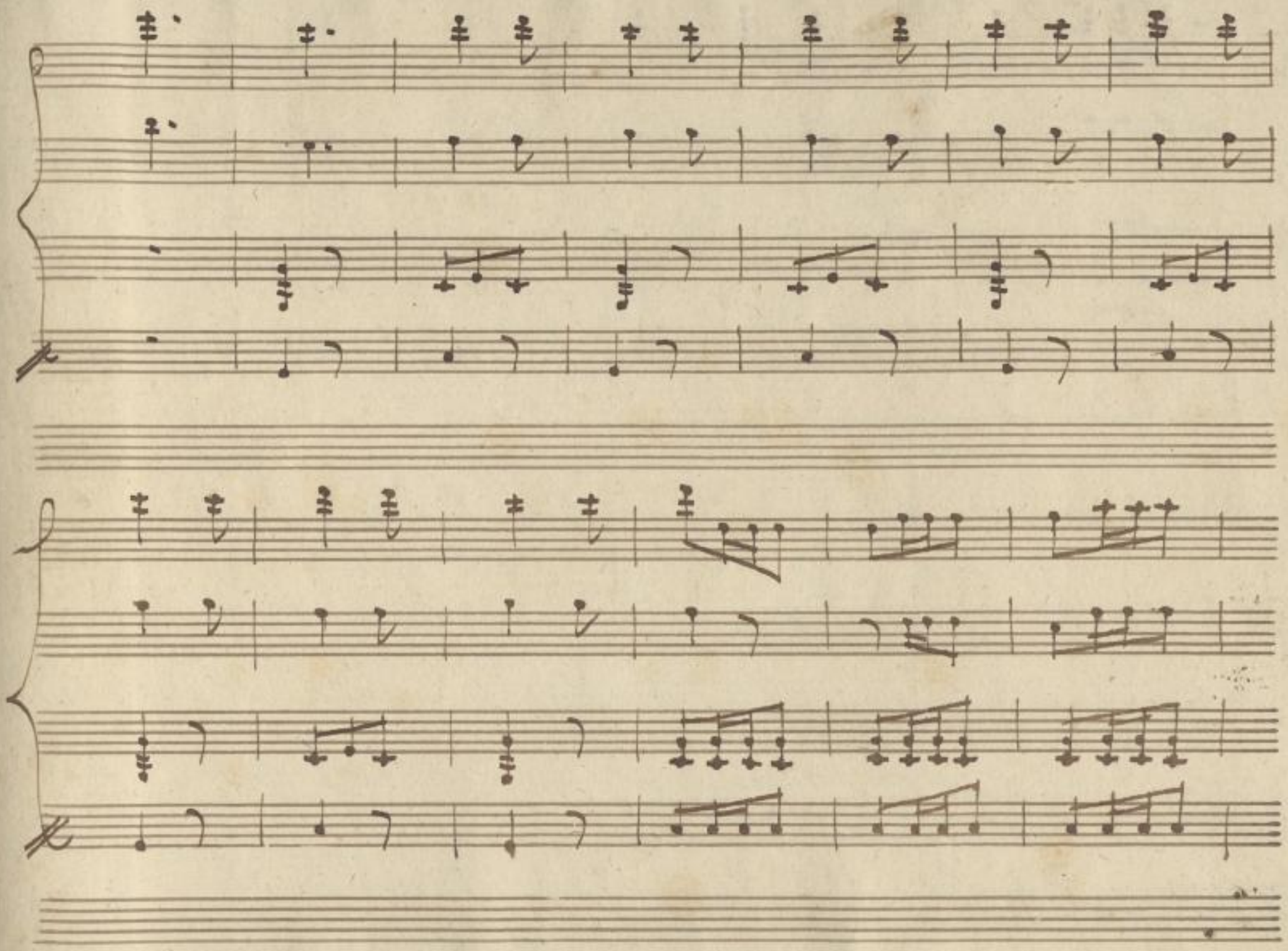
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



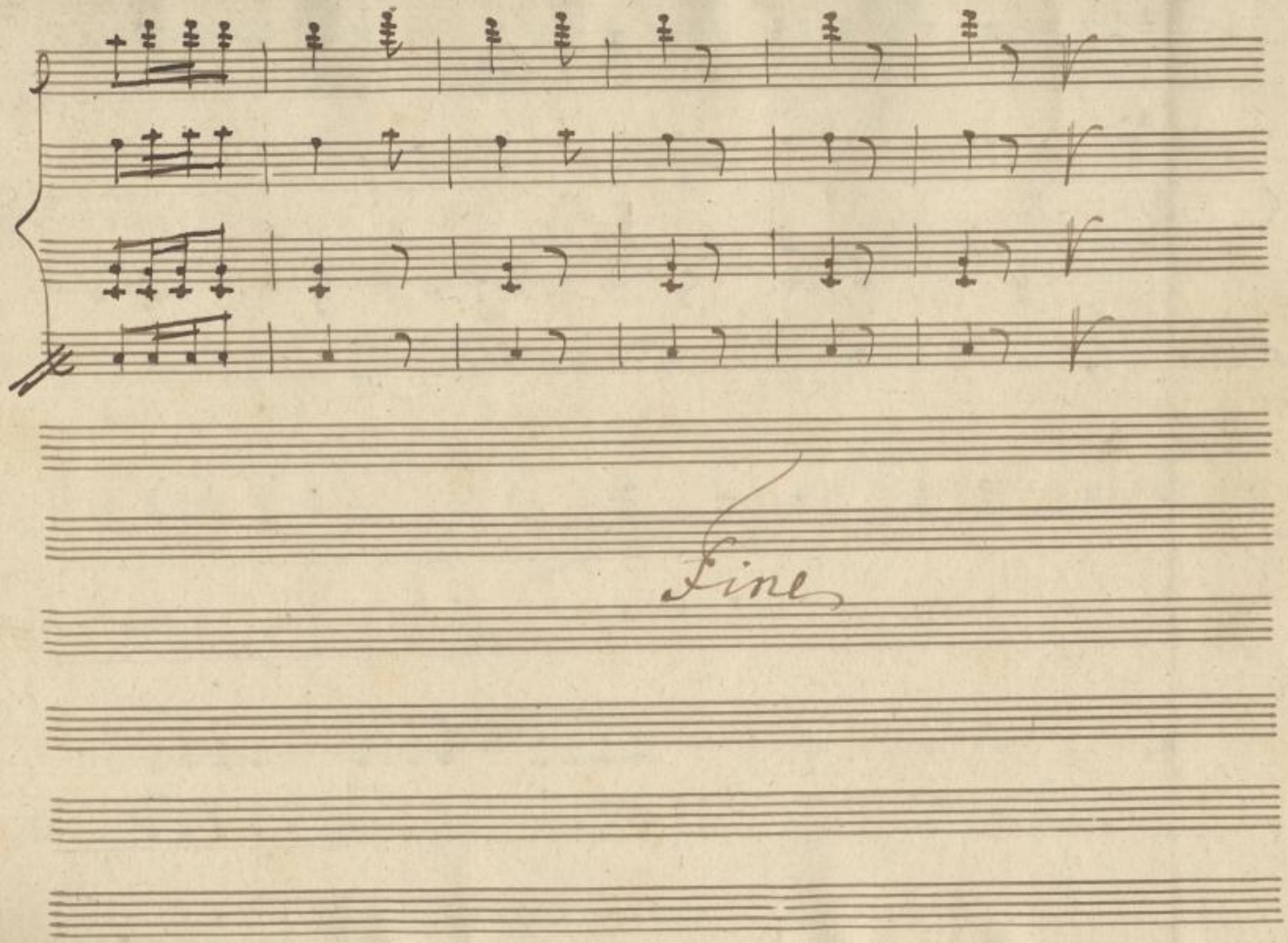
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 81636143/883
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/885
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...81636143/886
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]81636143/888
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. 4104/F/506

Mus. Opernarchiv 110 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]81636143/891
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG