R. Z 69661

BARTALUS ISTVÁN munkái.

Zongorára két kézre.

Ábránd „Szeretlek én egyetlen egy virágom" kedvelt népdal felett	frt.	1.—
Éji-zene	„	1.—
Etudes des Gammes dans tous les tons majeurs et mineurs (Létrák minden kemény és lágy hangnemben). Tonleitern	„	—.60
60 Exercices préparatoires comme introduction à chaque école de piano, particuliérement p. „Le maitre de Vienne" de Ch. Czerny (60 előkészülő zongora gyakorlat)	„	1.—
Exercices pour les doigts (Ujj gyakorlatok)	„	2.—
Finn dalok Collan K. és Lagi R. Helsingforsi gyüjteménye dallamaiból. I. sz. Yksinainen	„	—.80
Füredi emlék	„	—.54
Gyakorlati zongora tanitó (Der praktische Claviermeister) 1. 2. 3. füzet . . . . à	„	1.—
Teljesen . . . . . cplt.	„	2.40
Gyermek-dalhon, ismert dalok gyüjteménye zongora tanulók számára 1. 2. 3. füzet à	„	1.—
Gyermek-dalhon, Teljesen	„	2.—
Gyermek-Lant, növendék zongora tanulók számára magyar népdalokból 1. 2. füzet à	„	1.—
Kis művész, ismert magyar dalok gyüjteménye zongorára olyan növendékek számára, kik a gépiességben előhaladást tettek		
1. sz. Jer ölembe kis babám	„	—.54
2. sz. Mikor én nőtelen voltam	„	—.80
Módszer a zongora helyes játszására (Methode des Clavierspiels)	„	4.50
„ „ „ „ „ ujjgyakorlatokkal (Mit Fingerübungen)	„	6.5
Régi jó idők, eredeti magyar	„	—.80
Technikai gyakorlatok a zongorajátszás magasabb foku fejlesztésére	„	2.—
Thököli, Bercsényi nótái és a Rákóczy induló képletei	„	—.80
Változatok egy eredeti magyar themára. Pályanyertes zenemű	„	[illegible]
Változatok (Magyar zeneköltők kiállitási albumából)	[illegible]	K. [illegible] netto
Zrinyi lantja. Ábránd	„	M. [illegible]

Zongorára négy kézre.

Gyermek dalhon, ismert dalok gyüjteménye zongora tanulók számára 1. 2. 3. füzet à	„	1.—

Énekhangra zongorakisérettel.

Ej! haj! ne szomorkodj! szivbeli jó barátom! Bordal	„	—.40
Magyar népdalok egyetemes gyüjtemény III. kötet. 169 dal (A Kisfaludy társaság megbizásából)	„	6.—
101 nép és magyar dal, melyeknek nagyobb részét énekli Füredy M.	„	5.—
Széchényi-Hymnus, Gróf Széchényi István szobra leleplezésének ünnepére ének és zenekarra irta Bertha Sándor, zongorára s magán énekre alkalmazta Bartalus I.	„	—.60
Körös-kecskeméti emlék	„	—.55
Magyar Orpheus vegyes tartalmu zenegyüjtemény. XVIII—XIX. század. A m. t. Akadémia s Kisfaludy-társaság pártfogásával kiadta B. I.	„	6.—
Elemi összhangzat- s számjelzés-tan tanitóképezdék számára Wohlfahrt H. után	„	—.80

A KIADÓK SAJÁTJA

ROZSAVÖLGYI és TÁRSA

cs. és kir. udvari zenemükereskedése,

BUDAPEST és LIPCSE.

Éberle József és Társa zeneműnyomtája Budapest.

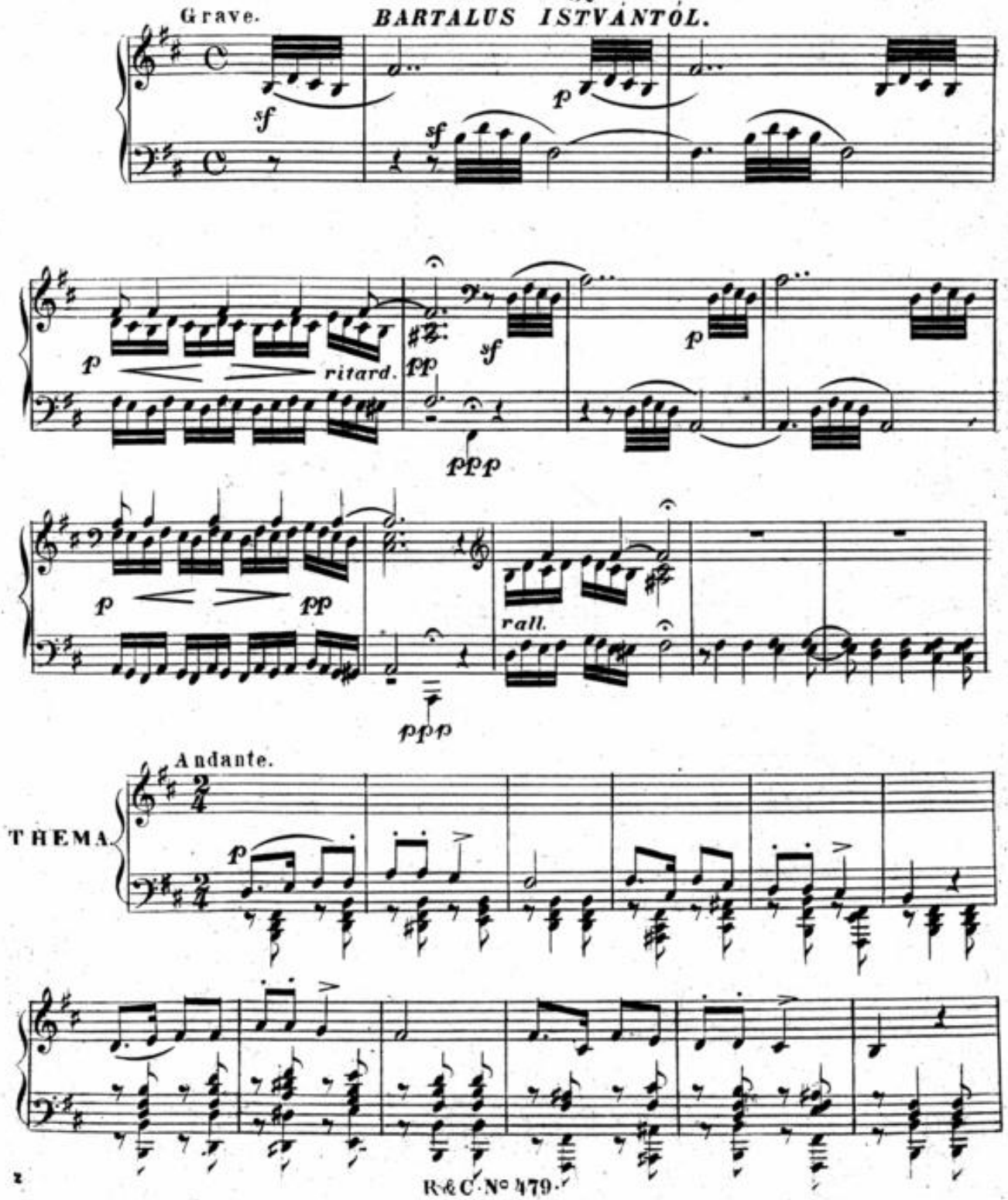
DICSERETET nyert PÁLYAMŰ.

Brassai Samu úrnak.

VÁLTOZATOK

egy eredeti magyar themára

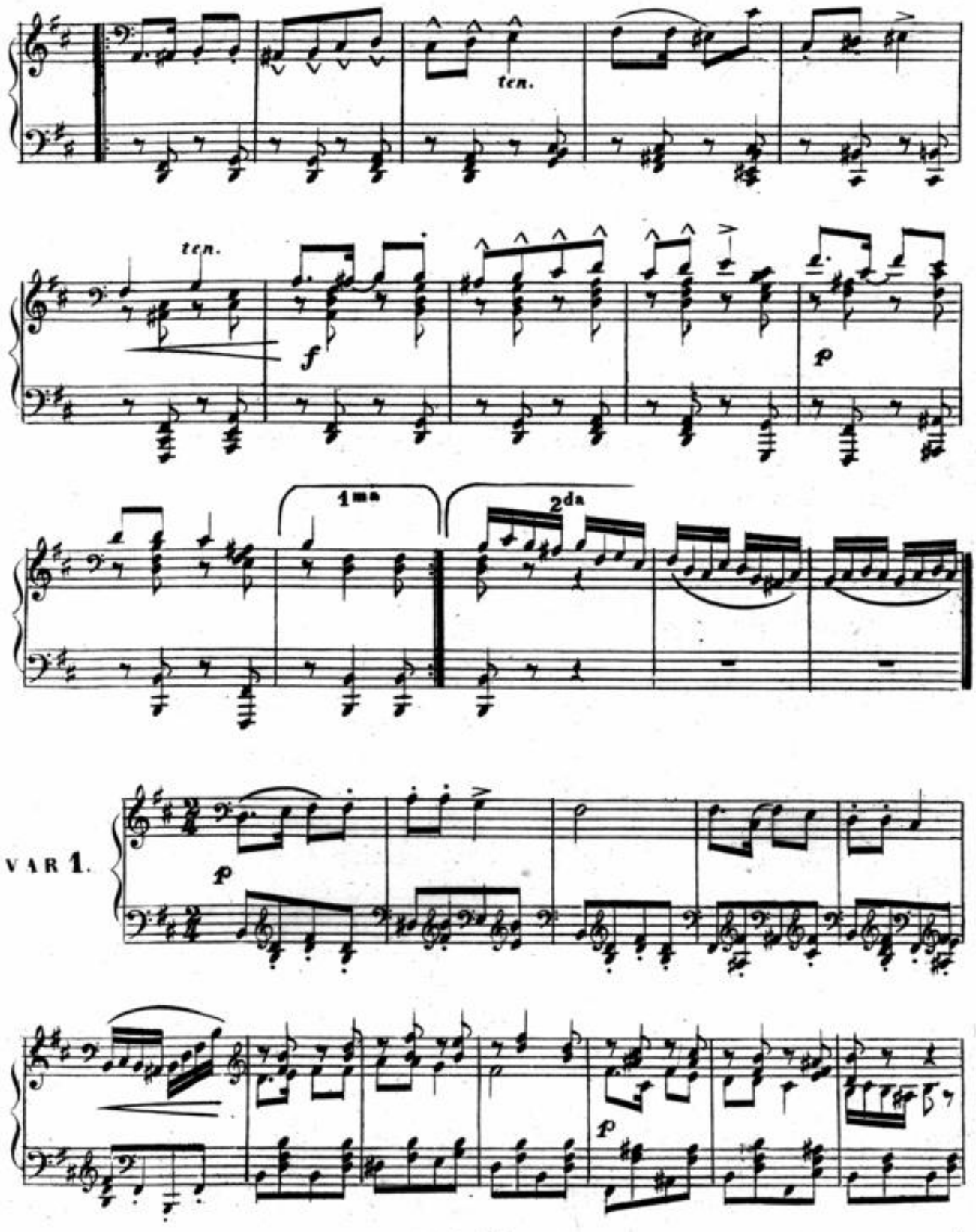
BARTALUS ISTVÁNTÓL.

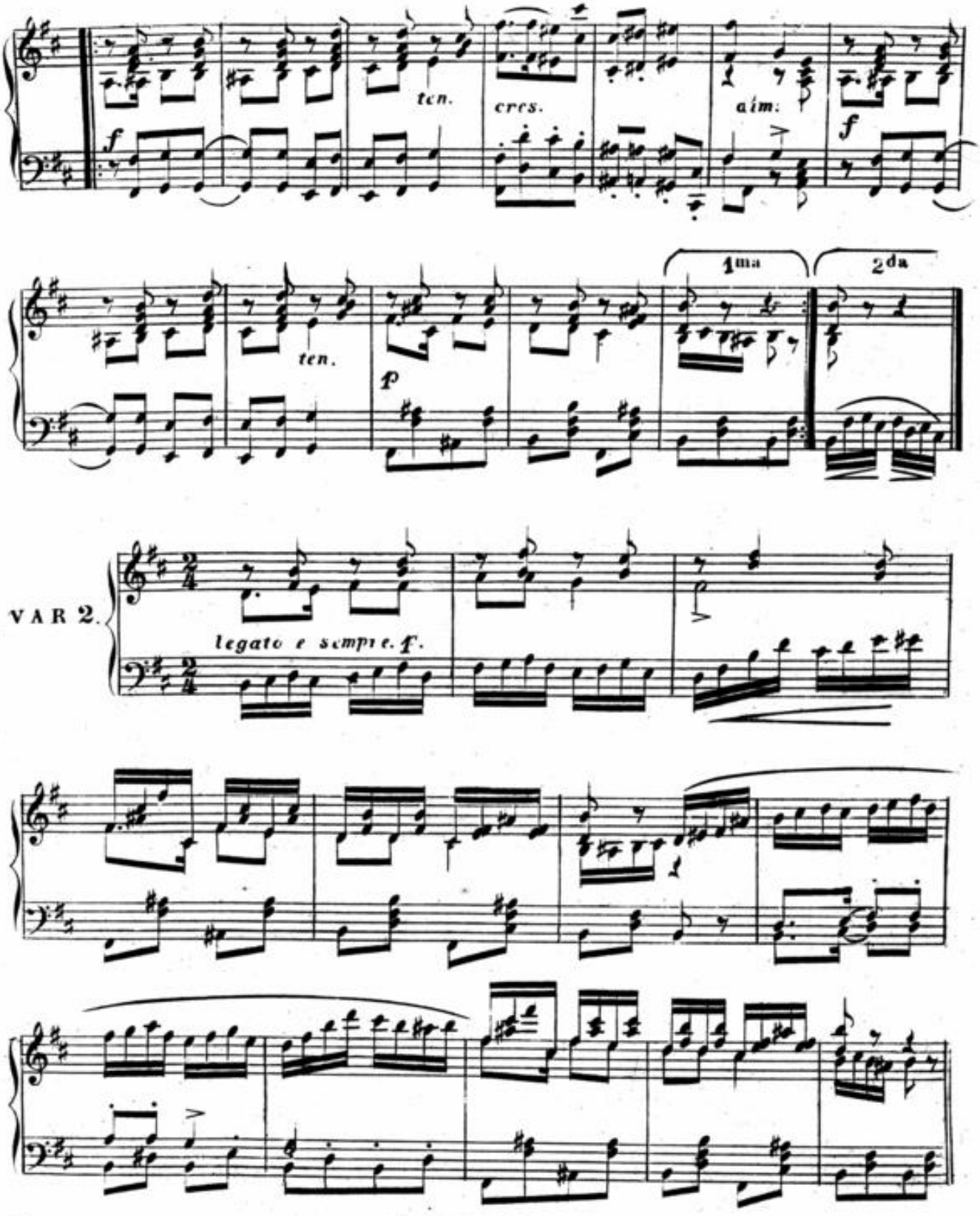


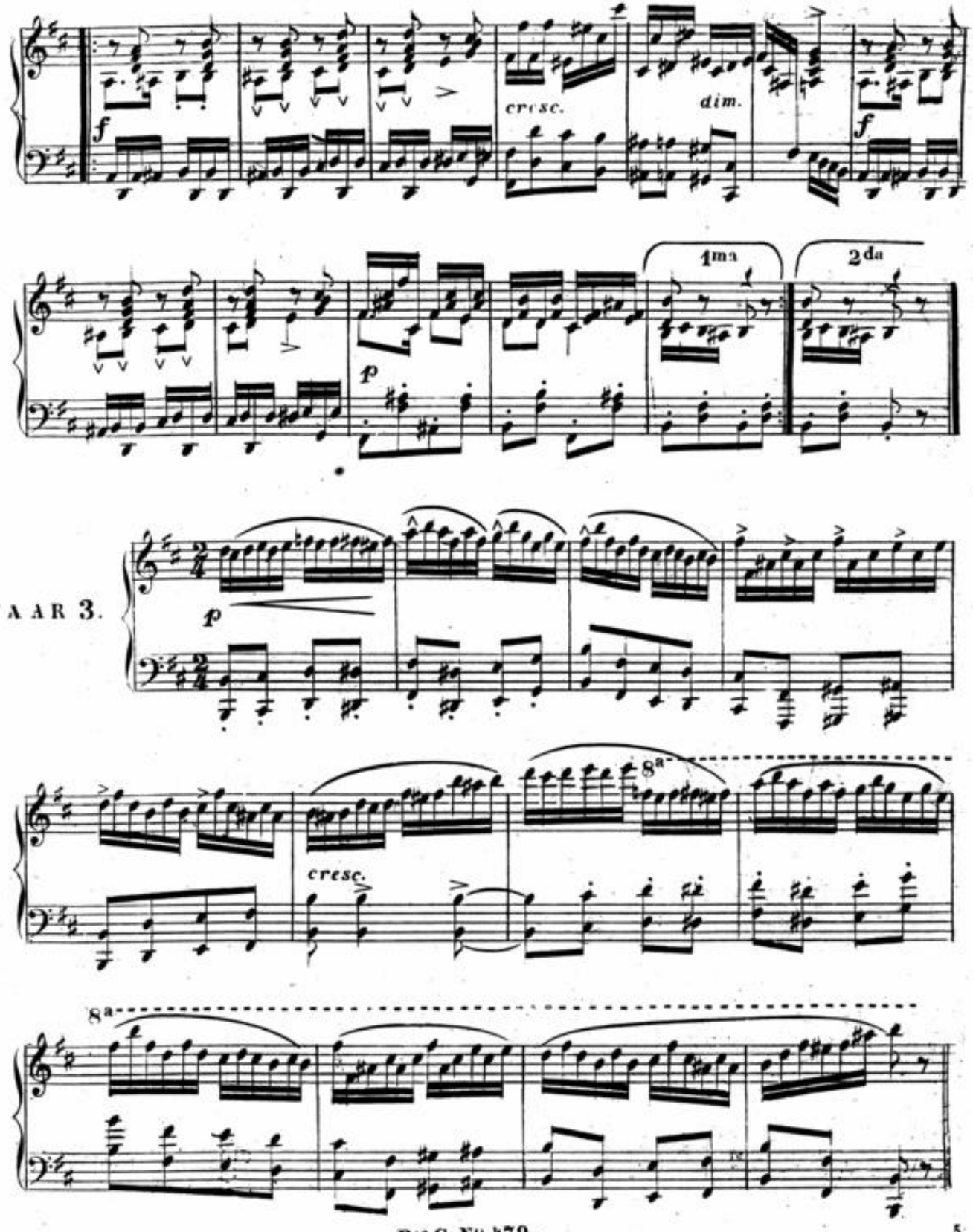
R. & C. N° 479.

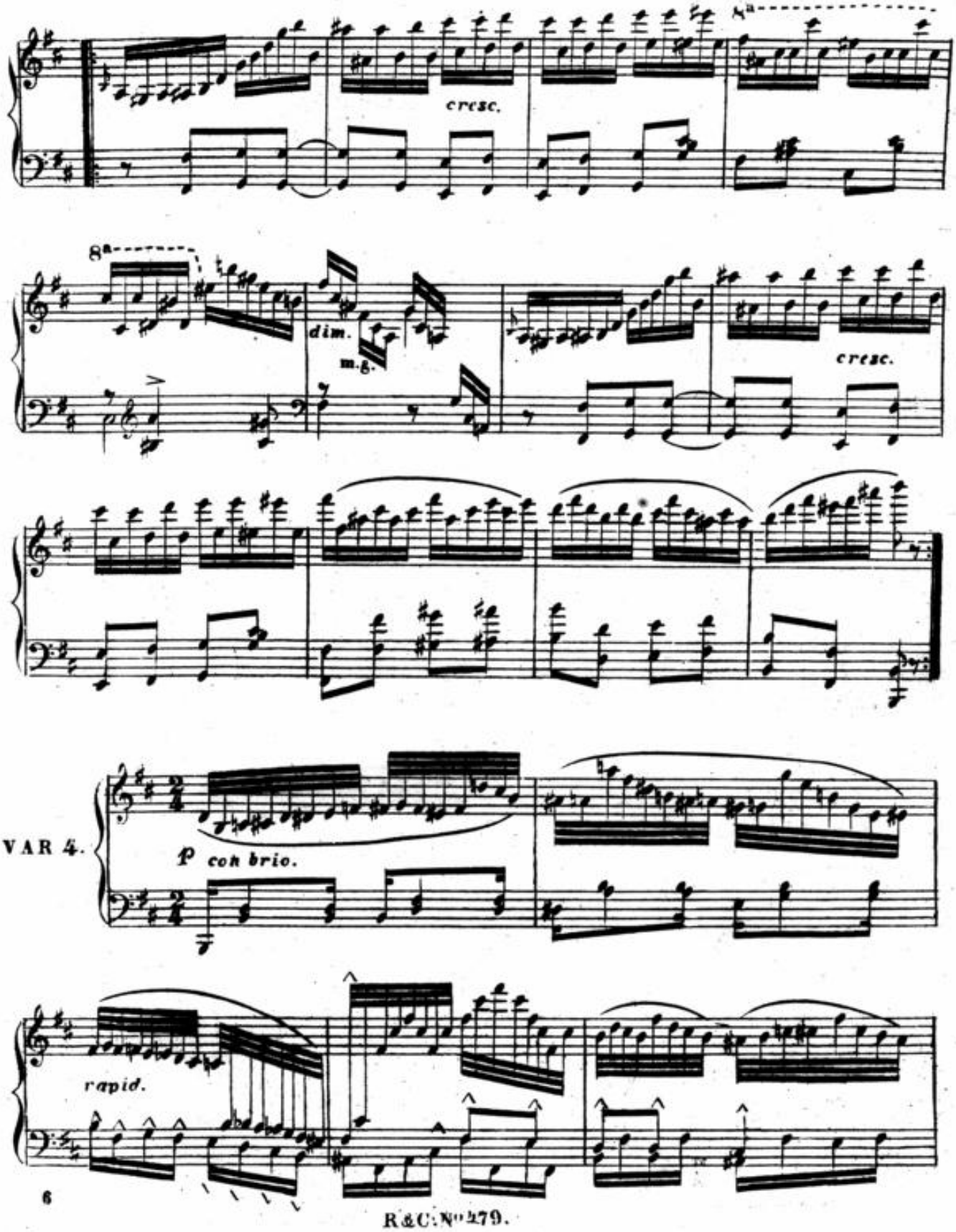
Eburie József és Társa zeneműnyomdája Budapest.

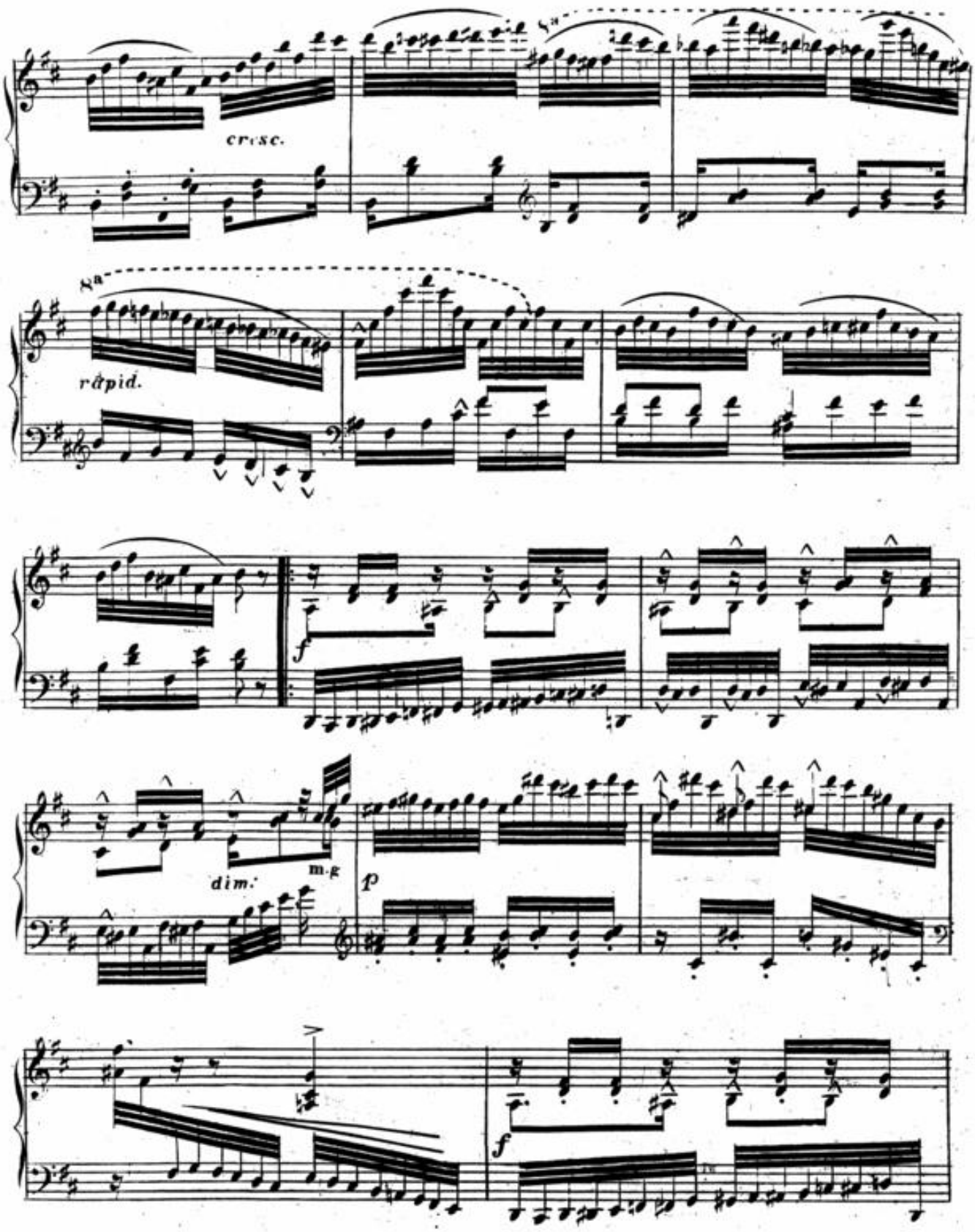
zeni Egyetem
a Nemzeti Könyvtár

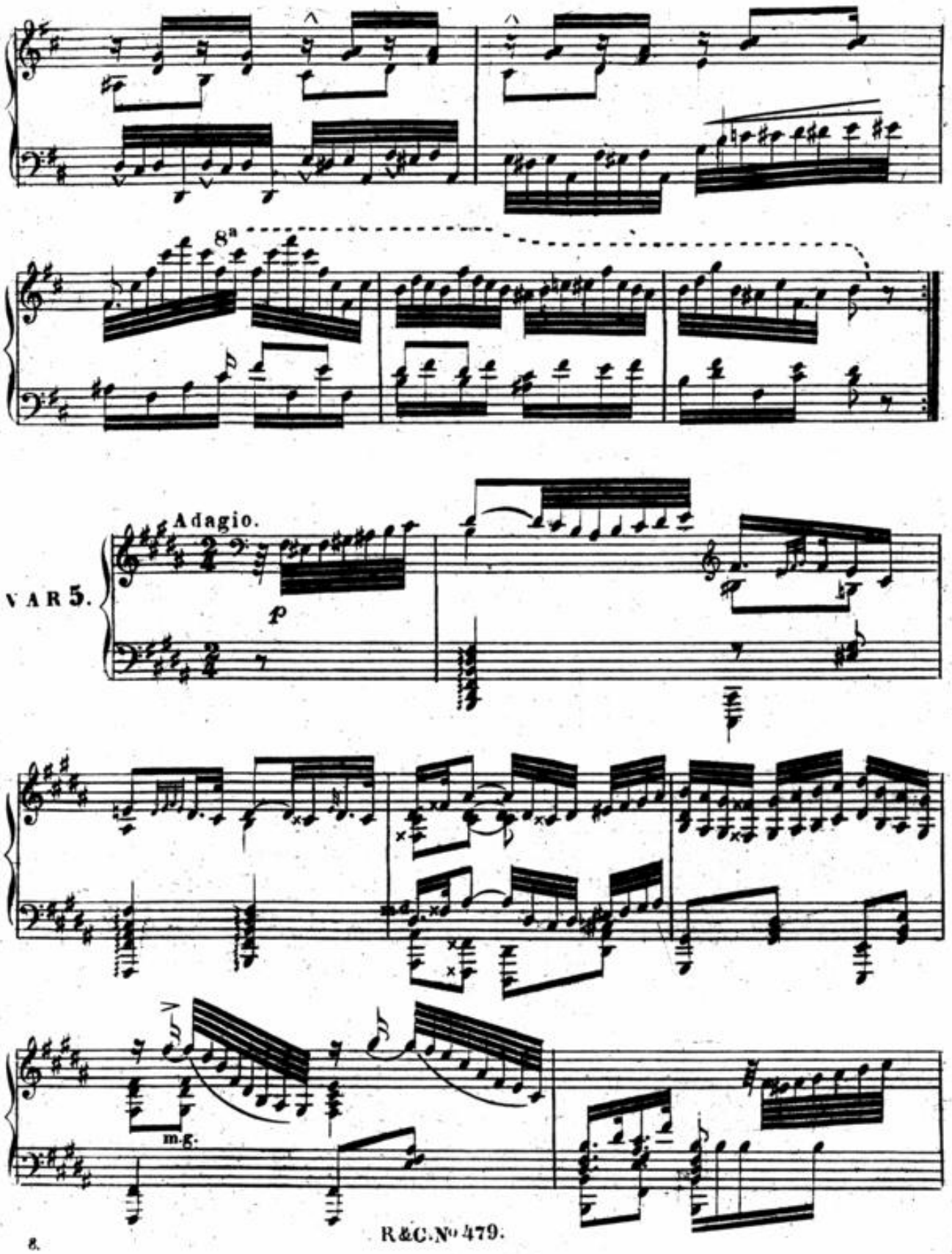

ten.
ten.
f
p
1ma
2da
VAR 1.
p
p

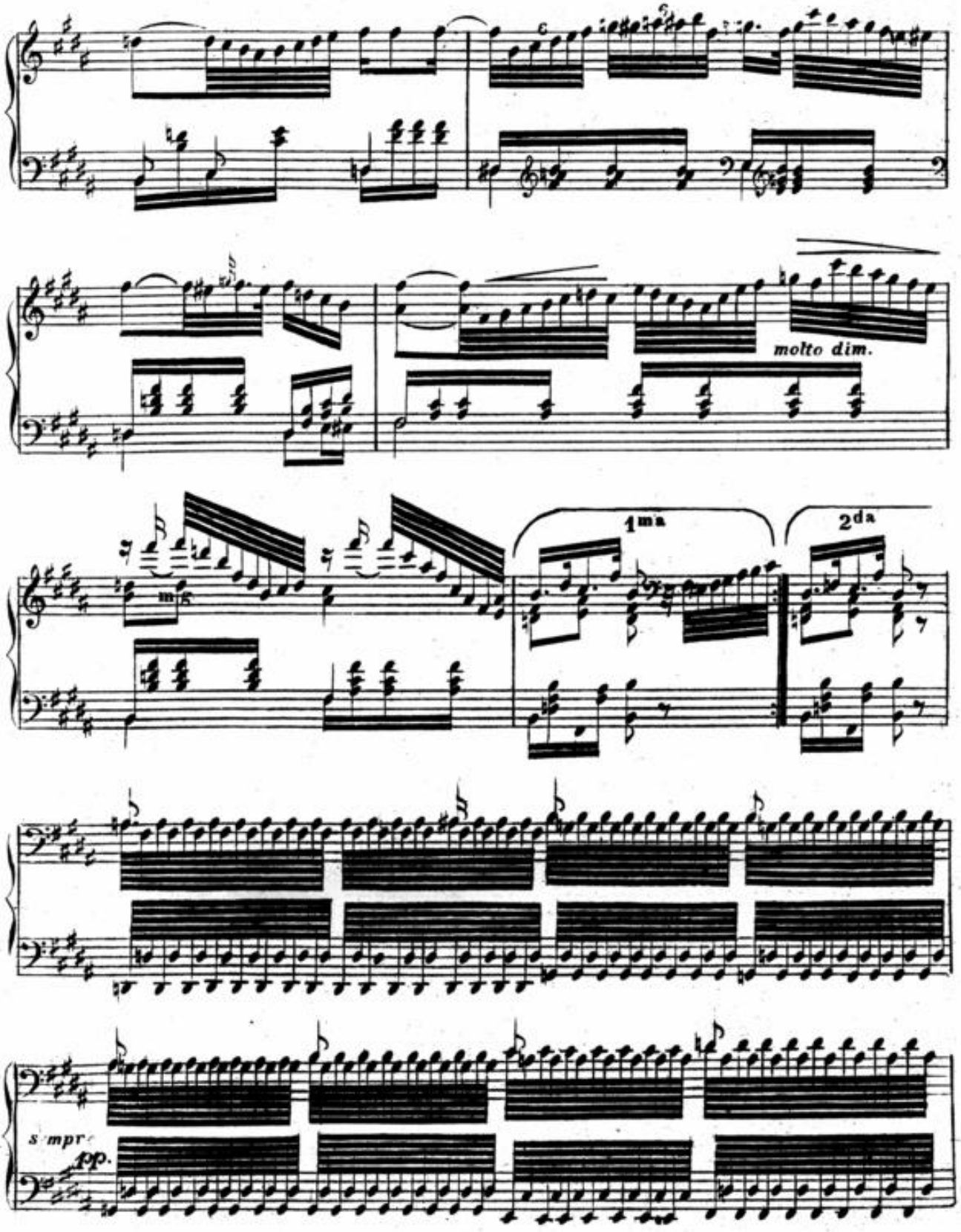

ten.
cres.
dim:
ten.
1ma
2da
VAR 2.
legato e sempre f.

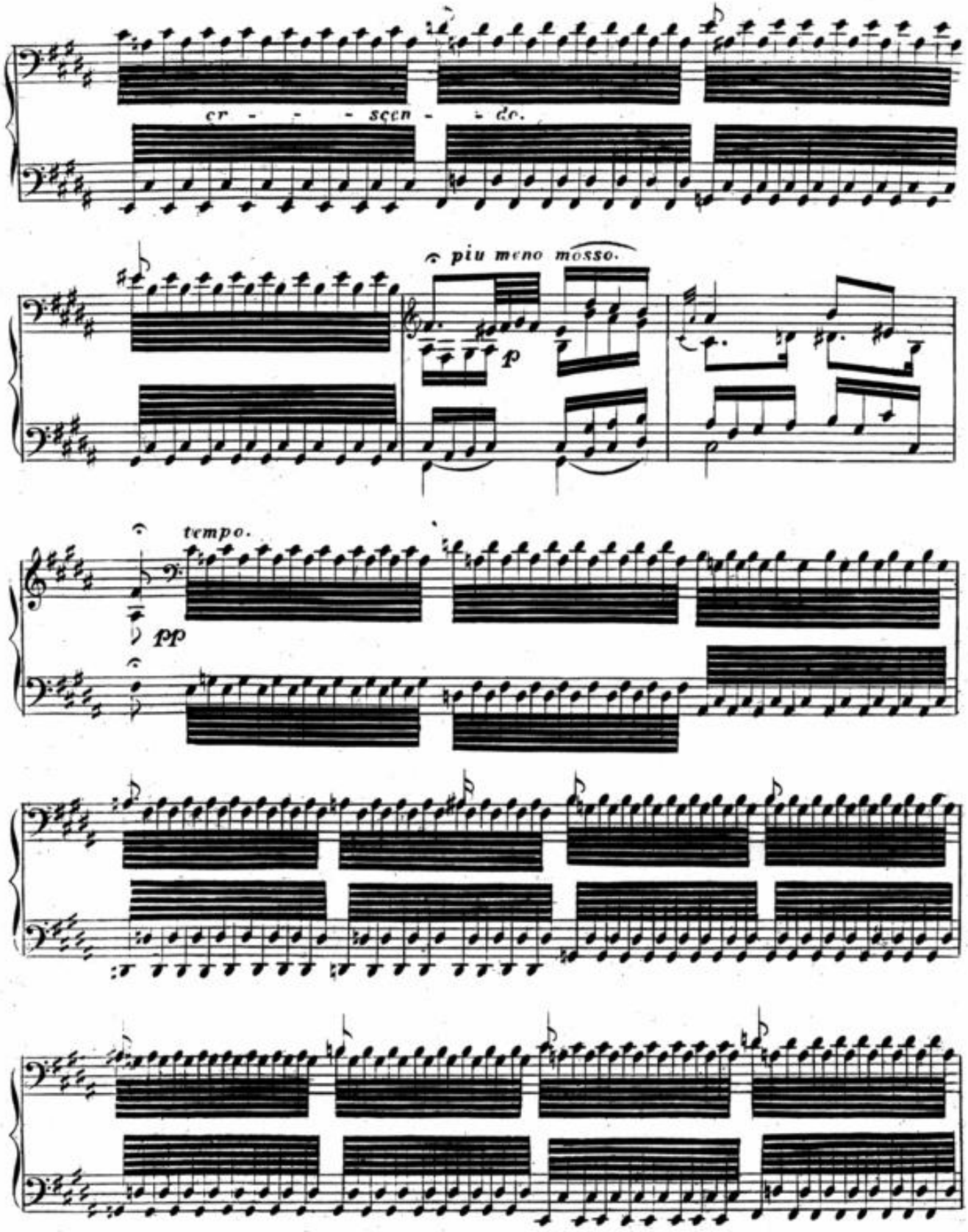

cresc.
dim.
1ma
2da
AAR 3.
8a
cresc.
8a

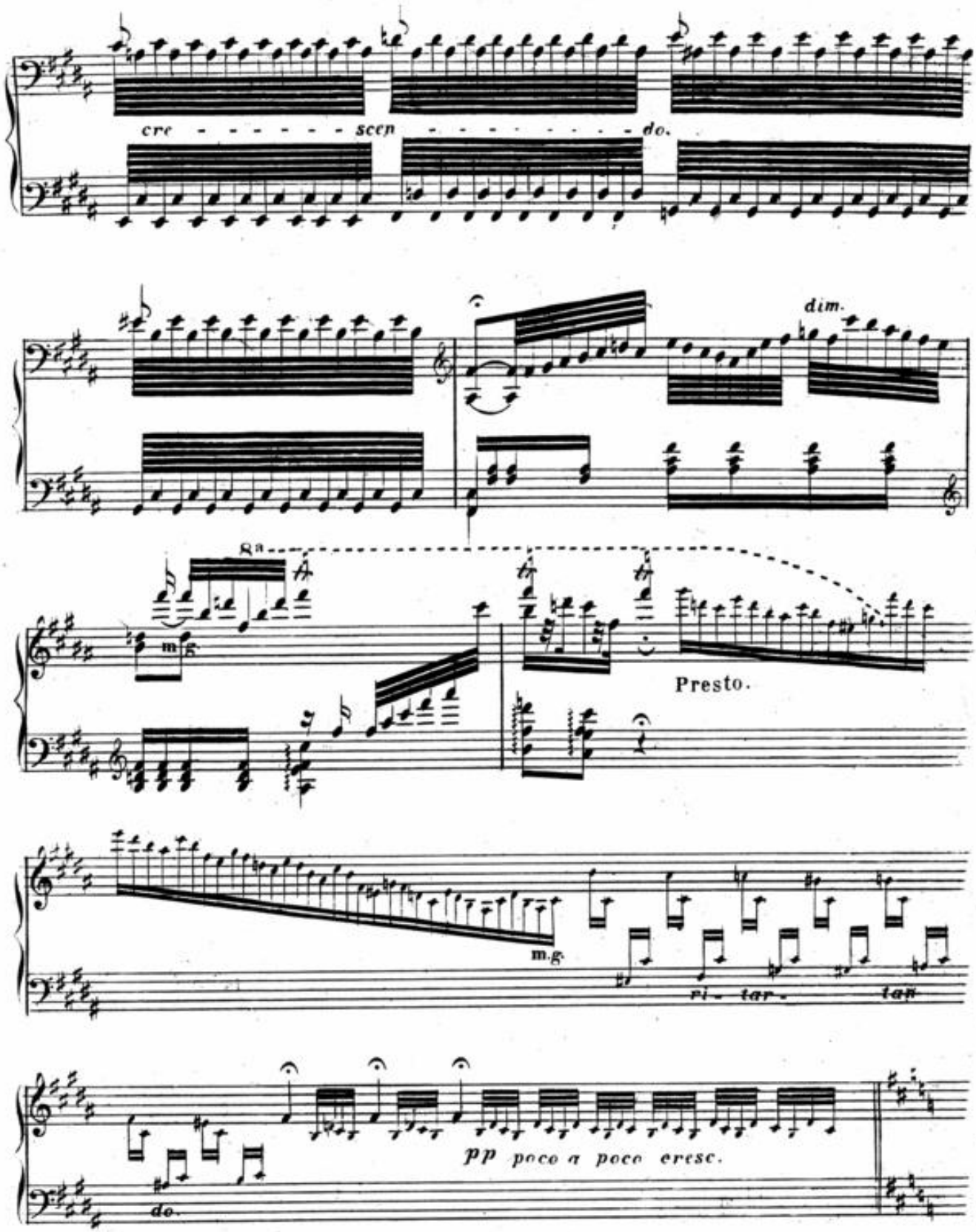

cresc.
8a
dim.
m.g.
cresc.
VAR 4.
p con brio.
rapid.

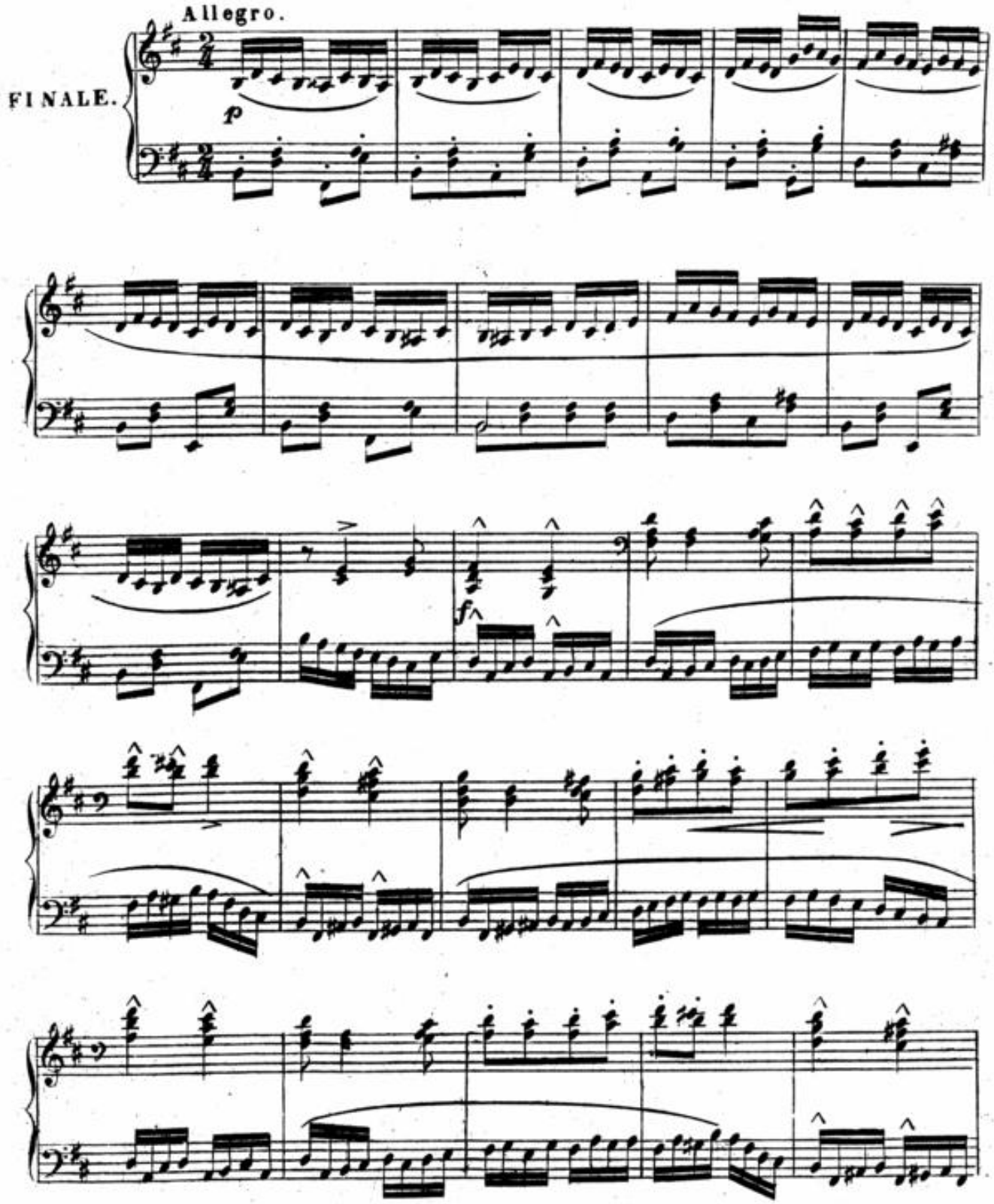

cresc.
8va
rapid.
f
dim.
m.g
p
f

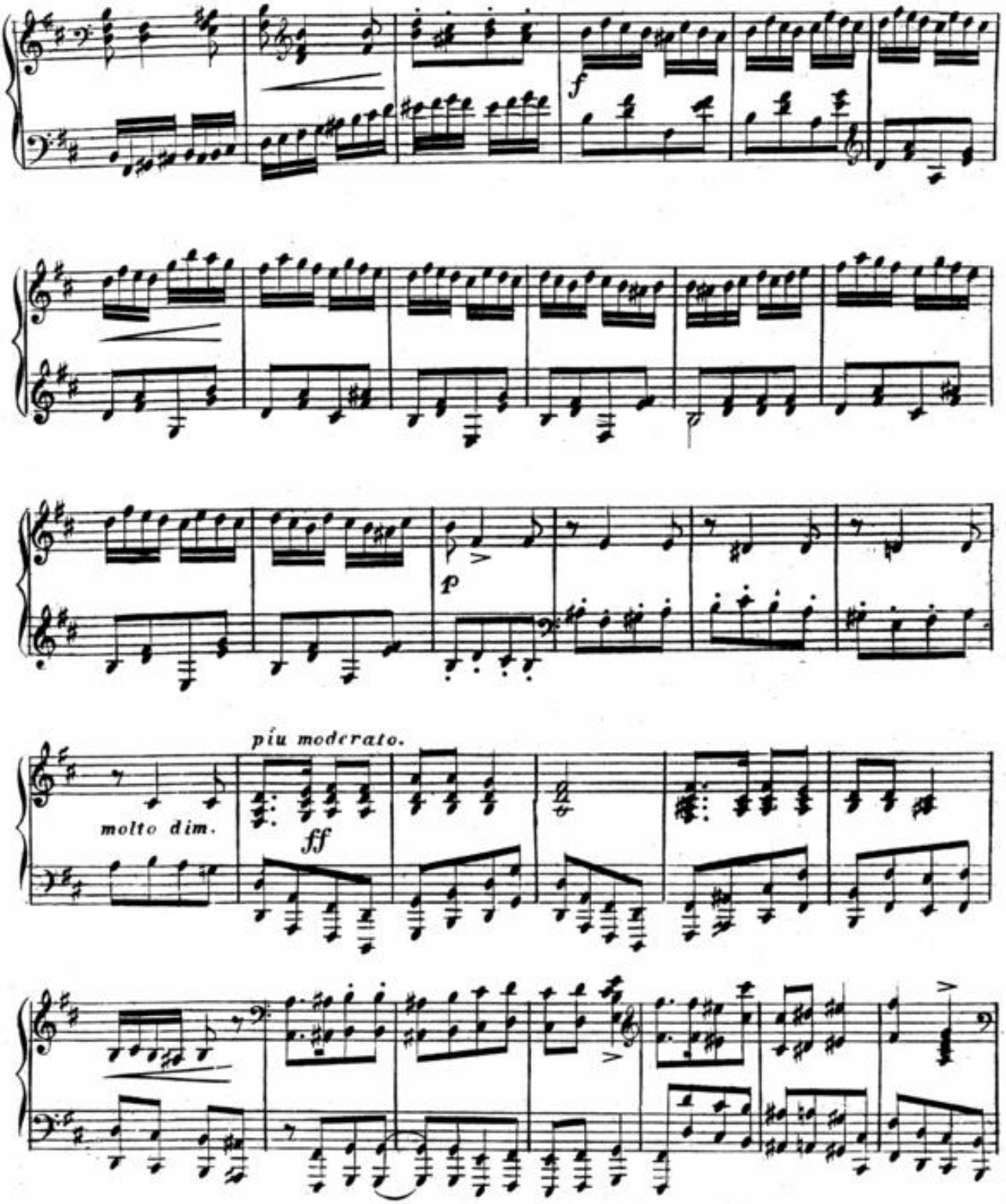

8a
Adagio.
VAR 5.
p
m.g.

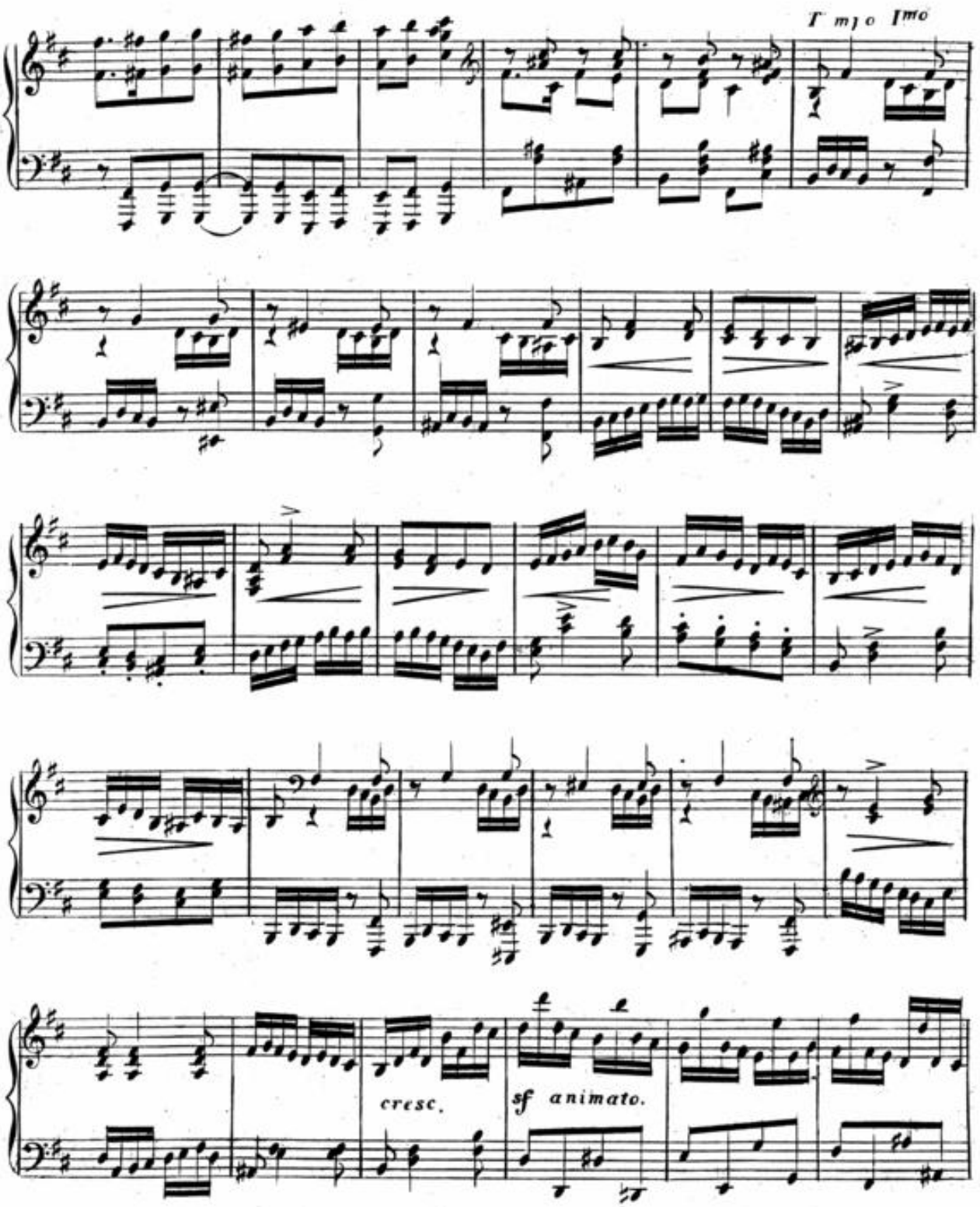

molto dim.
1ma
2da
mf
simpre pp.

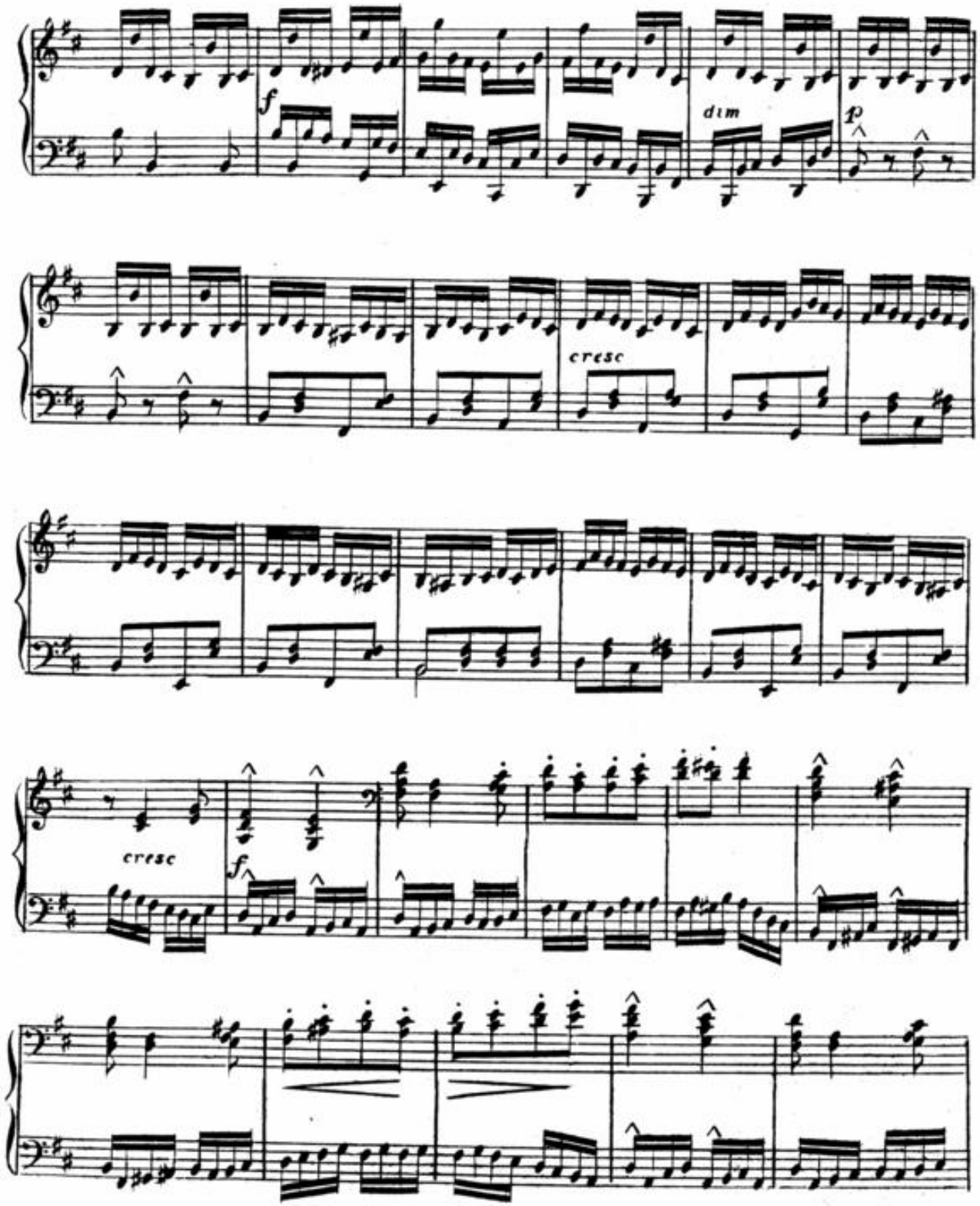

cr - - - scen - - do.
piu meno mosso.
p
tempo.
pp

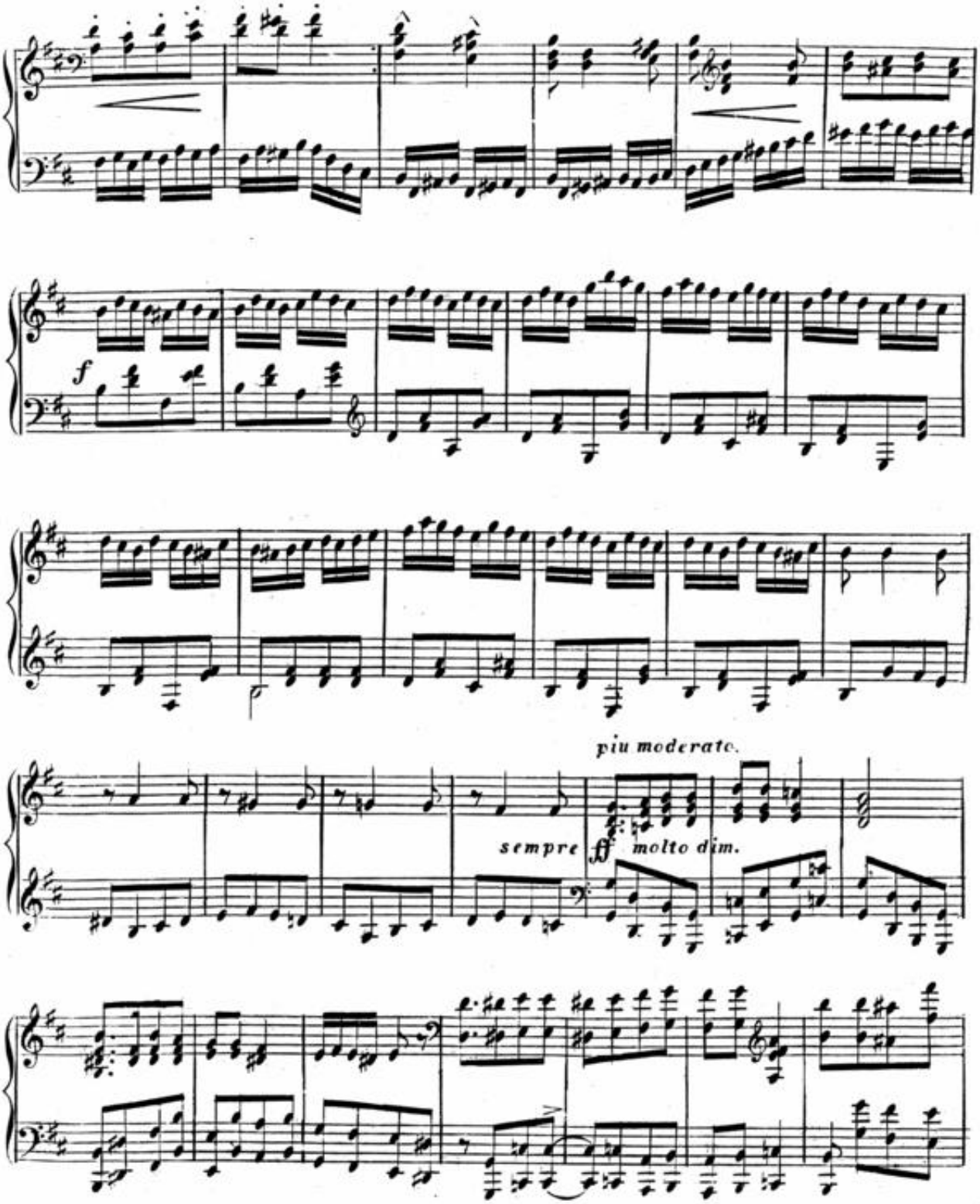

cre - - - - - - - scen - - - - - - - - - do.
dim.
8va
mf
Presto.
m.g.
ri - tar - dan
pp poco a poco cresc.
do.

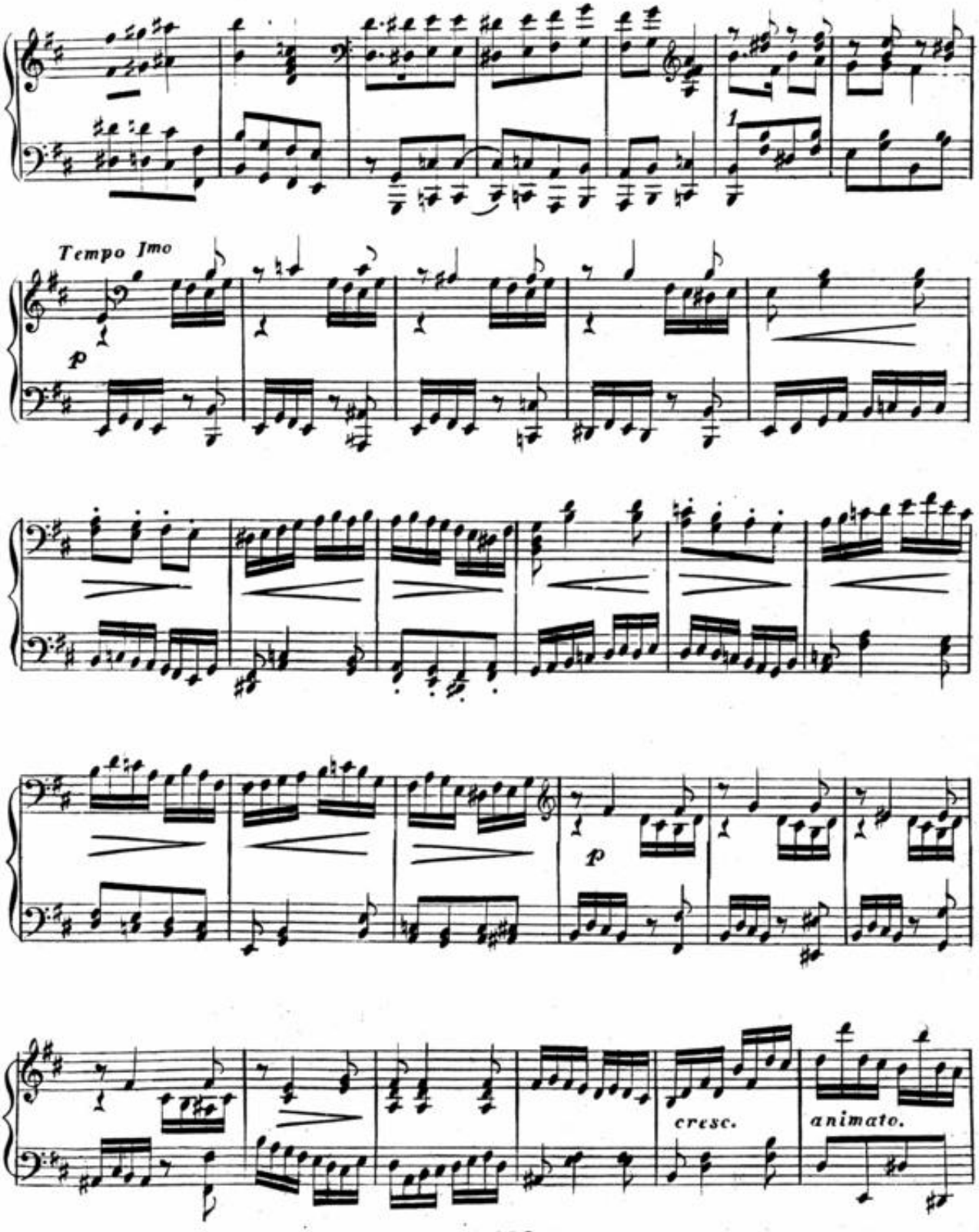

Allegro.
FINALE.
p
f

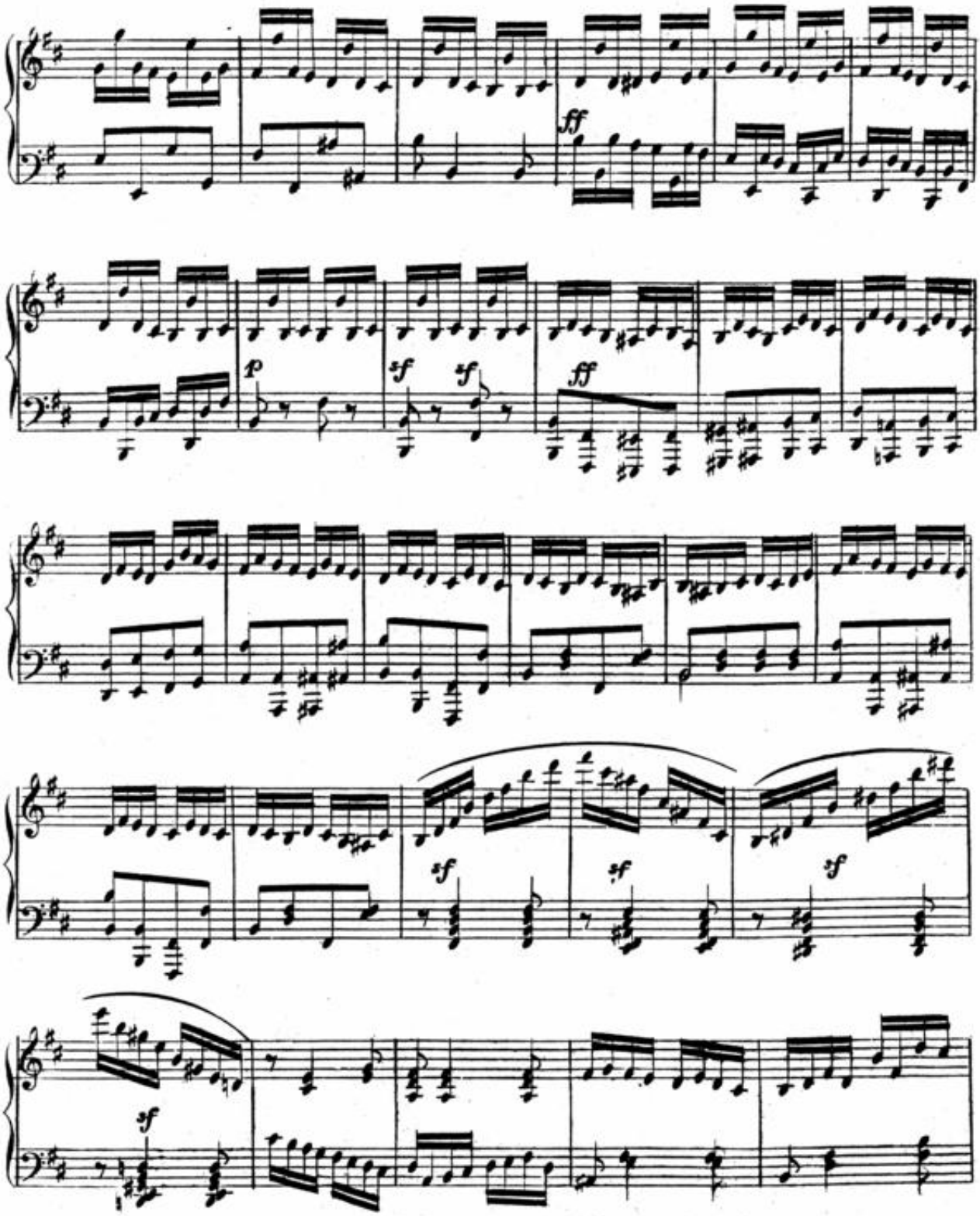

f
p
più moderato.
molto dim.
ff

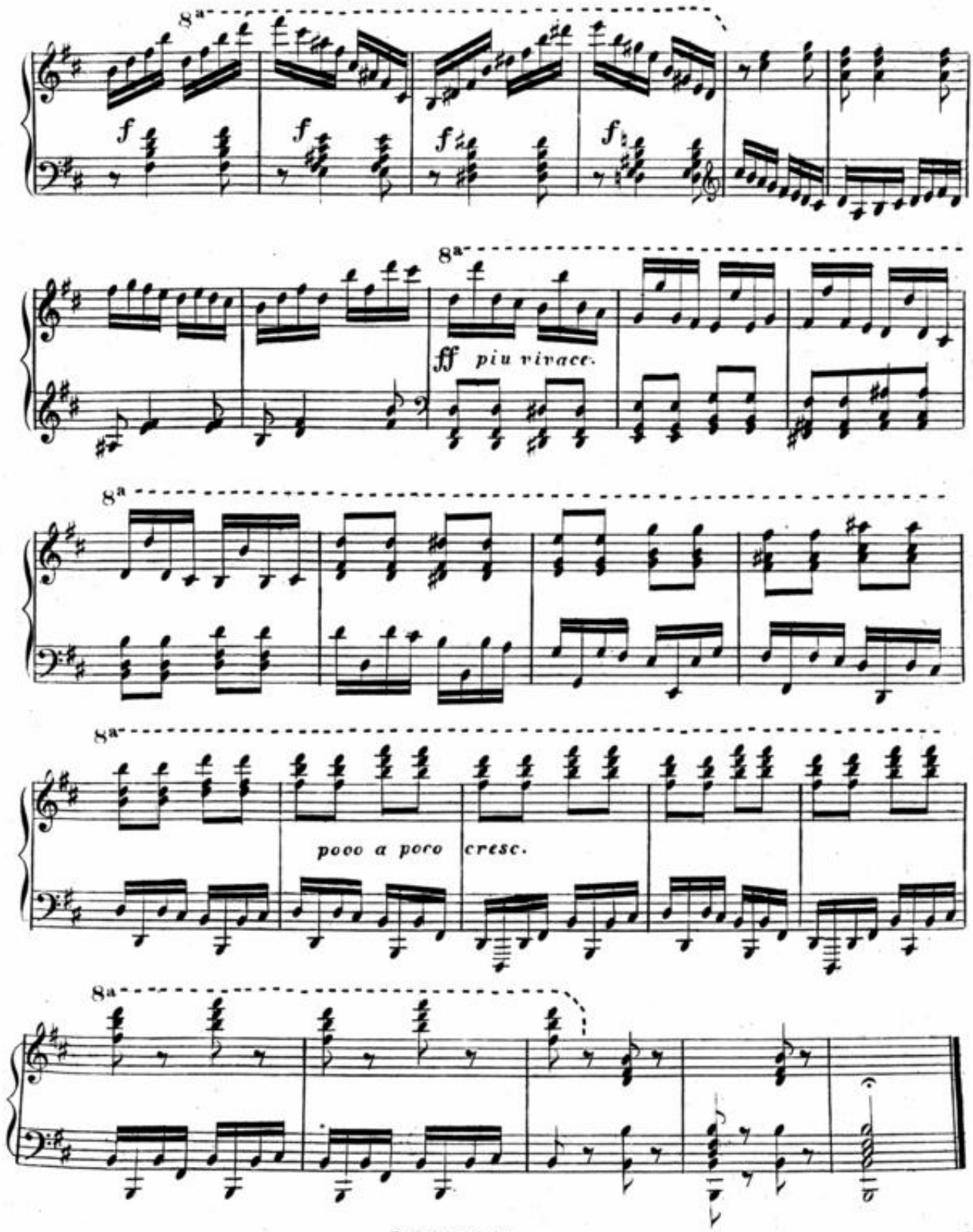

Tempo Imo
cresc.
sf animato.


f
dim
p
cresc
cresc
f


f
piu moderato.
sempre ff molto dim.


Tempo Imo
p
p
cresc.
animato.


ff
p
sf
sf
ff
sf
sf
sf
sf


8a
f
f
f
f
8a
ff piu vivace.
8a
8a
pooo a poco cresc.
8a