



Lith. de G. Engelmann.

LE PETIT SAVOYARD

ROMANCE

Dédiée à M^{me} Mozart.

Paroles et musique de Fred. Béraud

Avec Accompagnement de Piano ou Harpe,

Par Henry Jacquin

Du Théâtre royal de l'Opéra comique

PRIZ 2 F^{rs}

à Paris

Chez Janet et Cotelle, Éditeurs, m^{ds} de musique du Roi, au Mont-d'Or, Rue s^t honoré N^o 125.
Près celle des pouhès.

LE PETIT SAVOYARD

Romance,

DÉDIÉE A M^{me} MOZART.

Paroles et Musique de M^r F^{ic} BERAT.

Accompagnement de Piano ou Harpe de Henry JACQMIN.

Artiste du Théâtre Royal de l'Opéra Comique.

Prix 1^f 50^c.

A PARIS, Chez JANET et COTELLE, Éditeurs et Marchands de Musique, du ROI,

Au Mont d'Or, rue S^t Honoré, N^o 125, près celle des Poulies.

N^o 360

PIANO
ou
HARPE.

Moderato.

Louré.

Rf.

Rf.

Rf.

Voi - là de - jà qua - tre grands jours, qu'à Pa - ris, pour gagner ma

vi - e, je chante danse et ris tou - jours bien que ce - la sou - vent m'en - nui - e bien

que ce - la sou - vent m'en - nui - - - - e je suis un petit sa - voy - ard bien mal - heu -

reux loin de ma mè - - re, é - coutez mon chant mon-ta-gnard je vais vous conter ma mi - sè - re je vais vous conter ma mi - sè - - - - re.

Ritard.

Rf.

Rf.

Rf.

Rf.

Rf.

2.

Lorsque je partis pour Paris,
 J'avais en quittant la montagne,
 Très peu d'argent, mais bien acquis,
 Et ma marmotte pour compagne ;
 Maintenant, sans pain, sans argent,
 Je chante pour gagner ma vie ;
 Donnez au petit mendiant,
 Donnez donnez je vous en prie .

3.

Quand retournerai-je au pays,
 Que, matin et soir, je regrette,
 Je serais sans pain dans Paris,
 Sans ma petite chansonnette ;
 Sur le pavé, toutes les nuits,
 Je dors loin de ma pauvre mère..
 Las ! si j'étais dans mon pays,
 Je dormirais dans la chaumière .

R.#.360.

