

Н.П.Кошки
82. СОН



Слова Ф. СОЛОГУБА

Соч. 38, № 5

Lento *mf* *mf* *dim.* *p* *p*

В ми - ре нет ни че - го вож - де -

- лен - не - е сна, - ча - ры есть у не -

- го, у не - го ти - ши - на, у не - го на ус - тах ни пе -

- чаль и ни смех, и в без - дон - ных о -

p

mf

- чак мно - го тай - ных у -

mf

p

rit. dim.

[a tempo]

- тех.

poco cresc.

3 3 6 6

mf *dim.*

rit. *p cantabile* *meno mosso*

У не - го ши - ро - ки, ши - ро -

6 *legato*

marcato il melodia

- ки два кры - ла, и лег - ки, так лег -

ки, как пол - ноч - на - я

мгла. *cresc.* Не по - нять, как не - сет *f* и ку - да и на *dim.*

чем, он кры - лом не взмах - нет и не дви - нет пле - чом.

m. s. *m. s.*

The image displays a musical score for piano, consisting of four systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *m.d.* and *m.s.*. The second system continues the piano accompaniment with triplet markings. The third system is dominated by a dense, rapid triplet pattern in the right hand. The fourth system concludes with dynamic markings *calando*, *m.d.*, *rit.*, and *pp*.