M
2-19

LE CONCOURS

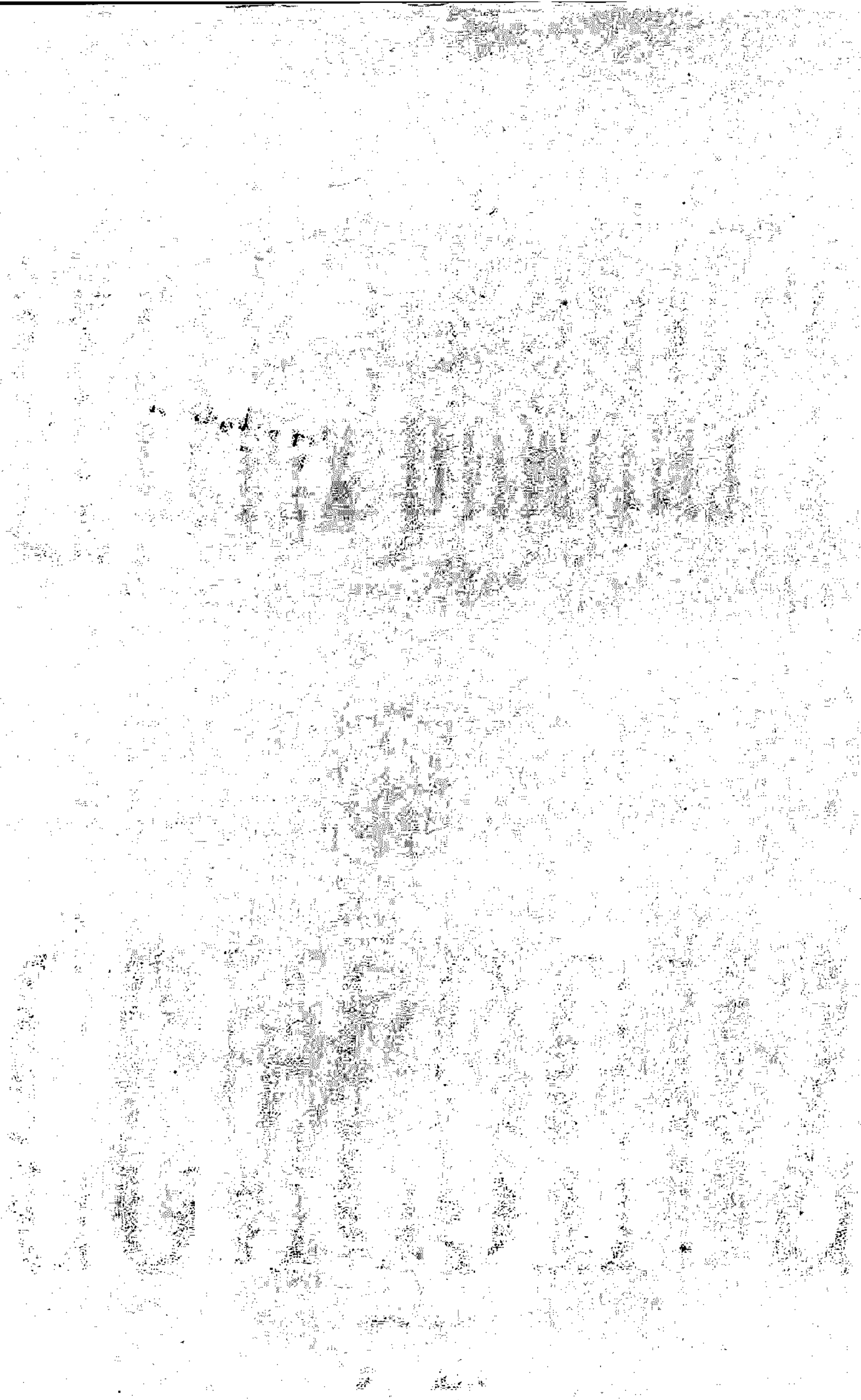
Trois Rondos

FELIX DUMONT

OP: 37 N.º 1 _ Pr: 5f.

OP: 39 N.º 2 _ Pr: 5f.

OP: 41 N.º 3 _ Pr: 5f.



LE CONCOURS

TROIS RONDOS

FACILES ET BRILLANTS

POUR LE PIANO

doigtés et accentués
avec le plus grand soin

PAR

FELIX DUMONT

OP : 37 ..... *N.° 1* ..... 5 f.
OP : 39 ..... *N.° 2* ..... 5 f.
OP : 41 ..... *N.° 3* ..... 5 f.

Paris, COLOMBIER, Editeur, 6, rue Vivienne, au coin de la Galerie Vivienne

Propriété pour tous pays

Reg. au f.° 418 de la cour

LE CONCOURS

3 RONDOS FACILES ET BRILLANTS.

F. DUMONT.

Op:. 37.

A Monsieur GEORGES *PERRIER,*

son élève.

N° 1.

Allegretto. (♪=168)

INTRADA.

f

sempre f

RONDO.

mf gracioso.

cresc.

f

f

cre - scen - do.

mf

cresc.

f

DIVERTISSEMENTE.

f marcato.

cresc.

sempre *f*

cresc

f

piu f

f marcato.

sempre f

f

rapido.

CODA.

mf gracioso.

cresc.

f

p delicato.

cre - scen - do.

mf

f

sempre.f

sempre f

ff

C. 3,630.

Imp. Mouvelot, rue Cx des Pts Champs, 27.

EXTRAIT DU CATALOGUE DE **COLOMBIER**, ÉDITEUR DE MUSIQUE,

A Paris, 6, rue Vivienne, au coin de la Galerie Vivienne.

MUSIQUE DE PIANO

ÉTUDES

BURGMÜLLER (F.).

Op. 76. Douze Études caractéristiques .... 12 »

CROISEZ (A.).

Op. 65. Le Rhythme et l'Expression, vingt-cinq études faciles .... 3e liv. 12 »
Op. 100. Vingt-cinq Études chantantes, très-faciles .... 1 liv. 10 »
Op. 120. Vingt-cinq Études faciles .... 2e liv. 12 »
Op. 140. Les Concertantes, quinze petites études à quatre mains .... 15 »

CZERNY (Ch.).

Op. 139. Cent Exercices doigtés et gradués pour les commençants, en quatre livres, ch. .... 6 »

CZERNY (Ch.)

Op. 131. Quarante-huit Études en forme de préludes et cadences dans tous les tons majeurs et mineurs. 12 »
Op. 337. Exercice journalier pour atteindre et conserver le plus haut degré de perfection, consistant en quarante études, avec des répétitions prescrites. 12 »
Op. 365. L'École du Virtuose, études de bravoure et d'exécution faisant suite à l'exercice journalier, en deux livres, ch. .... 20 »

HAUSMANN (Mlle).

Recueil d'exercices utiles à tous degrés de force, depuis les commençants jusqu'aux élèves les plus avancés en deux liv., ch. 7 50

DUVERNOY (J.-B.).

Op. 168. École du Style, douze études .... 12 »

LACOMBE (L.).

Op. 19. Grandes Études .... 15 »
Op. 36. Études de salon, adoptées par le Conservatoire ... 20 »

QUIDANT (A.).

Gymnastique du pianiste, exercice journalier pratiqué par les pianistes célèbres .... 20 »

TALEXY (A.).

Op. 20. Vingt Études expressives .... 20 »

AIRS VARIÉS ET FANTAISIES

ASCHER (J.).

Op. 44. Le Muletier de Tolède .... *boléro.* 7 50

BARBARA (H.).

Op. 6. Idina .... *rêverie en forme de valse.* 6 »
Le Retour .... *nocturne.* 7 50

BARBOT (P.).

Op. 49. Danse des Treilles (la) .... *valse-boléro.* 6 »
Op. 69. Simples Amours .... *Esquisse.* 7 50

BATTMANN (J.).

Op. 183. Les Violettes, 6 petites fantaisies, ch. .... 5 »
Op. 201. Mazurka Styrienne .... 6 »
Op. 215. Les Azalées, 6 petits morceaux, ch. .... 5 »

BEETHOVEN.

Op. 49. Deux Sonatines .... 6 »
— — Rondo .... *en ut majeur.* 5 »
Op. 53. L'Aurore .... *sonate.* 9 »

BERNARD (P.).

Op. 65. Consolation nocturne .... 6 »
Op. 70. Rêverie du soir .... 6 »
Op. 71. L'Oasis .... *caprice oriental.* 6 »

BONTEN (Th.).

Op. 25. Effeuillez les Marguerites .... *mélodie.* 6 »

BEYER (F.).

Op. 36. Nº 1. I Capuletti .... *petite fantaisie.* 5 »
Nº 2. I Puritani .... *Id.* 5 »
Op. 39. Norma .... *Id.* 6 »
Op. 42. Nº 1. Othello .... *fantaisie.* 7 50
Nº 2. La Somnambule .... *Id.* 7 50
Nº 3. Norma .... *Id.* 7 50
Op. 87. Nº 1. Othello .... *petite fantaisie.* 5 »
Nº 2. Le Barbier de Séville .... *Id.* 5 »

BRISSON (F.).

Op. 36. Les Porcherons .... *fantaisie.* 7 50
Op. 41. *bis.* Hymne triomphale 7 50
Op. 42. Makauba .... *danse arabe.* 7 50
Op. 44. Jadis et Aujourd'hui .... *fantaisie.* 7 50
Op. 45. Caprice-Nocturne .... 6 »
Op. 45. Cavaletta 7 50
Op. 48. Hommage à Chopin .... *impromptu.* 6 »
Op. 50. Marche des Lutins 7 50

BURGMÜLLER (F.).

Op. 71. Nº 1. Le Retour (de F. Bérat) .... *fantaisie.* 5 »
Nº 2. La Prière dans les Bois (de F. Bérat) r. tyr. 5 »
Op. 76. Trois petits airs variés sur des motifs de F. Masini.
Nº 1. Blanche .... *très-facile.* 4 50
Nº 2. Toi et Moi .... *Id.* 4 50
Nº 3. Deux Anges gardiens .... *Id.* 4 50
Op. 76. Trois petits Thèmes originaux :
Nº 1. Rondoletto .... *très-facile.* 4 50
Nº 2. Boléro .... *Id.* 4 50
Nº 3. Romance .... *Id.* 4 50
Op. 78. Fantaisie et variations sur une cavat. de Bellini. 6 »
Op. 79. Fantaisie et rondeau pastoral sur un air suisse fav. 7 50
Op. 102. Le Carillonneur de Bruges .... *fantaisie.* 6 »
Op. 103. Le Père Gaillard .... *fantaisie.* 7 50
Op. 110. Chanson de l'Alouette (de la Fée Carabosse) .... 5 »
Op. 111. Chatte Merveilleuse .... 6 »
Circassienne (la) .... *valse brillante.* 6 »
Herculanum .... 6 »

CLEMENTI.

Op. 36. 6 Sonatines, en 2 liv. .... ch. 7 50

CHOPIN (F.).

Marche funèbre .... 4 »
Op. 7. 4 Mazurkas 7 50
Op. 9. 3 Nocturnes 7 50

CHOPIN (F.).

Op. 34. 3 Valses brillantes 1, 2, 3, chacune .... 5 »
Op. 64. 3 Valses 1, 2, 3, chacune .... 5 »

CODINE (A.).

Trois mélodies .... *études de salon.* 6 »
Le Crescendo .... *grand caprice.* 7 50
Une Nuit d'été .... *grande valse* 7 50
Variations de concert 7 50
Sérénade .... 6 »
Trois Mélodies 2e livre 7 50
Deux — 3e livre .... 9 »

CROISEZ (A.).

Op. 52. Les Fleurs du Pays, *deux rondeaux faciles.*
Nº 1. Marguerite de France .... 5 »
Nº 2. Rose des Alpes .... 5 »
Op. 53. La Chanson des Lagunes .... *barcarolle.* 5 »
Op. 55. Le Carnaval de Venise .... 6 »
Op. 61. Le Père Gaillard .... *fantaisie.* 7 50
Op. 67. Le Concert des Bois .... *caprice.* 6 »
Op. 62. Les Chasseurs d'Appenzel .... *tyrolienne* 5 »
Op. 69. Joyeux couplet .... *thème varié.* 5 »
Op. 71. Les Trovatelles .... *petite fantaisie.* 5 »
Op. 77. Air de Bretagne .... *petite fantaisie variée.* 5 »
Op. 78. La Danse au Tyrol .... *souvenir des montagnes.* 5 »
Op. 79. La Cloche du couvre-feu .... *harmonie du soir.* 5 »
Op. 80. Chanson de l'Exilé .... *lamentabile.* 6 »
Op. 83. Les Refrains du Lido .... *chœur et barc. vénit.* 6 »
Op. 86. Les Beaux Jours, deux morceaux faciles :
Nº 1. Beau jour de Printemps .... 5 »
Nº 2. Beau jour d'automne .... 5 »
Op. 87. La Chute des Feuilles .... *dernier chant.* 5 »
Op. 88. Halte de Bohémiens .... *morceau de genre.* 7 50
Op. 101. Les Champs et la Ville :
Nº 1. Les Champs ... *divertissement villageois.* 6 »
Nº 2. La Ville .... *morceau de salon.* 5 »
Op. 102. La Plainte et la Brise .... *caprice.* 6 »
Op. 106. Le Jongleur .... *Id.* 5 »
Op. 107. La Forge et le Rouet .... *Id.* 6 »
Op. 108. Don Pedro .... *fantaisie.* 6 »
Op. 111. Simple Chansonnette .... *rondeau facile.* 6 »
Op. 112. La Sérénade d'Auvergne .... *caprice fantaisie.* 6 »
Op. 115. L'Illusion .... *souvenir et rêve.* 6 »
Op. 116. Fête espagnole .... *caprice.* 6 »
Op. 117. La Fée Carabosse .... *fantaisie.* 6 »
Op. 118. Chanson naïve .... *morceau facile.* 5 »
Op. 119. Grâce et Légèreté .... *Id.* 5 »
Op. 121. Noël romain .... *fantaisie.* 7 50
Op. 122. Un soir au Rialto .... *chanson napolitaine.* 6 »
Partant pour la Syrie .... *petite fantaisie.* 6 »
Les Mois, 12 petits morceaux très-faciles, en 12 liv., ch. .... 5 »
Op. 123. Les Volontaires Bretons, chacun .... 5 »
Op. 124. Rêve d'Orient .... *cantabile.* 6 »
Op. 143. Les Ondines .... *barcarolle.* 6 »
Op. 130. La Circassienne .... *souvenir.* 6 »
La Semaine, 7 petites Bagatelles, chacune 2 50
Op. 133. Vive la Gaîté .... *chansonnette.* 5 »
Op. 132. La Chatte Merveilleuse .... *souvenir.* 6 »
Op. 133. En Cheminant .... *chanson* 6 »
Op. 136. Sur la rive étrangère .... *rêverie.* 6 »
Op. 137. Au clair de la lune .... *caprice.* 5 »
Op. 138. Chanson du Chevrier .... 5 »
Op. 139. Les Amours du Diable .... *souvenir.* 6 »
Op. 141. Les Lavandières .... *chanson.* 5 »
Op. 142. Les Patineurs .... *caprice-étude.* 6 »
Frantz le Chasseur .... *air allemand.* 5 »
Retraite hongroise (la) .... 5 »
Don Juan .... *petite fantaisie.* 5 »

DELANNOY (V.).

Op. 21. Le Coursier .... *galop.* 6 »

DELIOUX (Ch.).

Op. 35. Chant du Matin .... *aubade.* 6 »
Op. 34. Coin du Pays .... *styrienne.* 6 »
Op. 38. Carnaval espagnol .... *caprice de concert.* 7 50
Op. 41. Sous le Balcon .... *sérénade italienne.* 6 »
Op. 42. Orientale 7 50
Op. 45. Adieu et Retour .... *2 duettinos.* 6 »
Op. 46. Invocation .... *andante.* 7 50
Op. 50. Venise .... *barcarolle.* 7 50
Op. 51. Souvenir du Tyrol .... *mazurka élégante.* 6 »
Op. 52. Les travestissements .... *caprice napolitain.* 9 »
Op. 57. Les Almées .... *air de ballet.* 7 50

DELIOUX (Ch.).

Op. 58. Partons .... *souvenirs de voyage.* 7 50
Op. 59. Orphée (de Gluck) .... *réminiscences.* 7 50
Op. 60. 2 Impromptus.
Nº 1. Berceuse 7 50
Nº 2. Scherzo 7 50
Op. 61. Arabesque .... *caprice.* 6 »
Op. 69. Kolomaïka .... *danse hongroise.* 6 »
Op. 70. Bonheur passé .... *nocturne.* 6 »

DELUGE.

Les Amours du Diable .... *fantaisie.* 5 »

DUMONT (F.).

Op. 21. Le Chant du Pèlerin .... *invocation.* 6 »

DUSSEK.

L'Adieu .... *andante* 5 »
Chantons l'hymen .... 5 »

DUVERNOY (J. B.).

Op. 101. La Romanesca .... *fantaisie* 6 »
Op. 105. Fleurette italienne .... *Id.* 6 »
Op. 118. Une fièvre brûlante .... *fantaisie.* 6 »
Op. 124. Bagatelle sur une Chanson napolitaine .... 6 »
Op. 125. Tarentelle de Naples .... *fantaisie facile.* 5 »
Op. 130. Nº 1. Rondo-Valse sur un motif de P. Henrion. 6 »
Nº 2. Barcarolle italienne .... 6 »
Op. 162. Le Maréchal Ferrant (de P. Henrion) *fantaisie.* 5 »
Op. 165. Les Brodeuses de la Reine (id.) *Id.* 5 »
Op. 170. Le Magister du Village (id.) *Id.* 6 »
Op. 183. Ronde des Porcherons .... 6 »
Op. 190. Elvina .... *grande valse.* 6 »
Op. 192. Tarentelle .... 6 »
Op. 205. Le Carillonneur de Bruges .... *fantaisie.* 6 »
Op. 212. Le Père Gaillard .... *fantaisie.* 6 »
Op. 221. L'Étoile d'Italie .... *fantaisie facile.* 6 »
Op. 223. Le Réveille-Matin .... *bluette.* 6 »
Op. 229. France et Angleterre, fantaisie sur le Domine salvum et le God save the Queen .... 6 »
Op. 238. Le Chien du Jardinier .... *fantaisie facile.* 6 »
Op. 241. Le Gondolier .... *barcarolle.* 6 »
Op. 234. Les Noces de Figaro .... *fantaisie facile.* 6 »

FAVARGER (A.).

Contre-temps .... *étude en oct.* 5 »
La Hirondelle .... *bluette de salon.* 5 »
Grains de Corail .... *fantaisie polka.* 5 »
Rêve enchanté .... *mélodie.* 6 »
Lilian .... *mélodie.* 6 »
Nonchalance .... *fantaisie.* 6 »

FERRARIS (F.).

Op. 17. Les Roses .... *scherzo* 6 »
Op. 20. Barcarolle Vénitienne .... *variée.* 6 »
Op. 60. La Cloche du Saint-Gothard .... *nocturne.* 6 »

FIELD (J.).

5me Nocturne 3 50

FUMAGALLI.

Si Loin ! (de P. Henrion) .... *varié.* 6 »

GODEFROID (F.).

Op. 82. Les Arquebusiers .... *marche.* 6 »
Op. 23. Le Naulage .... *danse péruvienne.* 6 »
Op. 84. Brise mystérieuse .... *caprice.* 7 50
Op. 85. Hymne à la Vierge .... 6 »
Op. 86. Air de danse .... 6 »
Op. 87. Ronde des Clochettes .... *morceau de concert.* 7 50
Op. 94. La Fête des Moissons .... *scène villageoise.* 7 50
Op. 95. La Séparation .... *romance sans paroles.* 7 50
Op. 96. Les Alpes .... *grande tyrolienne.* 7 50
Op. 97. Les Sorcières .... *ronde fantastique.* 7 50
Op. 98. Voici le jour .... *aubade.* 7 50
Op. 99. Un soir à Lima .... *sérénade.* 7 50
Op. 100. La Fileuse .... *étude de genre.* 7 50
Op. 101. Le Rossignol et le Roseau .... *andante.* 8 50
Op. 102. La Chanson du Rémouleur 7 50
Op. 103. Chant d'adieu .... *mélodie.* 6 »
Op. 104. La Perle du Danube .... *mazurka.* 6 »
Op. 105. Le Retour du Pâtre .... *caprice.* 6 »

GORIA (A.).

Op. 42. Sémiramide..... *grande fantaisie.* 9 »
Op. 45. L'Agilité..... *étude de concert.* 7 50
Op. 48. La Chasse..... *étude de concert.* 7 50
Allegro et Scherzo de la Symphonie en *ré* (de Gounod)..... 8 »

HENRION (P.).

Op. 7. Rêverie en forme d'étude..... 7 50
Op. 8. Prends mon cœur pour ton cœur..... *fantaisie.* 7 50
Op. 10. Dona Sabina..... *grande valse espagnole.* 7 50
Op. 11. Fantaisie sur deux motifs favoris..... 7 50
Op. 12. La Feria di Sévilla..... *fantaisie.* 6 »
Op. 14. Caprice Mazurka..... 5 »
Op. 15. Marche hongroise..... 5 »
Op. 16. Le Carillonneur de Bruges..... *fantaisie.* 6 »
Op. 17. La Danse des Willis..... 6 »
Op. 18. Jour de Bonheur..... *caprice.* 6 »
Op. 20. Marche chinoise..... 5 »
Op. 21. Fête au village..... *fantaisie pastorale.* 9 »
Op. 22. Triste Souvenir..... *nocturne.* 5 »
Op. 23. Pendant le bal..... *caprice.* 6 »
Op. 24. Près d'un moulin..... *caprice pastorale.* 6 »
Op. 25. Horrah..... *caprice-galop.* 6 »
Op. 26. Le Soir..... *nocturne.* 6 »
Op. 27. L'Attente..... *fantaisie.* 6 »
Op. 28. Les Gondoliers..... *barcarolle.* 7 50
Op. 29. La Défilé..... *pas redoublé.* 7 50
Op. 30. Caprice nocturne..... 7 50
Op. 31. Le Réveil au village..... *paysage.* 7 50
Op. 32 Il Pifferaro..... *caprice.* 6 »
Op. 33. A Vau-Peau..... *barcarolle.* 6 »
Op. 34. Marche du régiment..... 7 50

HERZ (H.).

Le Pas des Almées de la Péri... *divertissement.* 6 »
Op. 137. La Péri..... *fantaisie et variations.* 7 50
Op. 139. Le Carillonneur de Bruges. *fantaisie sur le boléro.* 7 50

HERZ (J.).

Op. 83. Rond. élé. sur 1 motif de BORDMULLER, dans Giselle. 7 50
Op. 84. Rondeau brill. sur la valse de Giselle..... 7 50
Op. 85. Mélodie..... 6 »
Op. 86. Ballade..... 7 50
Op. 88. Mélodie de Bellini..... *grand caprice.* 7 50
Op. 91. Grande valse originale..... 7 50
Op. 95. Mazurka brillante..... 6 »

HESS (Ch.).

Op. 21. Chantez, petits oiseaux (de P. HENRION)... *fant.* 6 »
Op. 24. Si loin ! (de P. HENRION)..... *rêverie.* 6 »
Op. 53. Gloria in excelsis Deo..... *variété.* 5 »
Op. 92. Bouquet fané..... *rêverie.* 6 »
Op. 95. Les Rameaux..... *hymne.* 6 »

HÜNTEN (Fr.).

Op. 120. Les Tonaxes :
N° 1. Grande valse brillante..... 5 »
N° 2. Trois Rêveries mélancoliques..... 5 »
Op. 160. La Dona del Lago..... *fantaisie.* 6 »
Op. 161. Souvenir de Coblentz..... *valse brillante.* 6 »
Op. 169. Les Fileuses, rondo sur Martha..... 6 »
Op. 170. Martha (de FLOTOW)..... *fantaisie.* 7 50

KALKBRENNER (F.).

Op. 87. Variations sur un thème de Bishop..... 5 »
Op. 104. Grande fantaisie sur l'ange d'Adhu (de VOGEL)... 7 50
Op. 149. Scherzo et rondeau..... 7 50

KARR.

Op. 61. Barbier de Séville..... *fantaisie.* 5 »

KETTERER (E.).

Op. 66. Caprice bohémien..... 9 »
Op. 67. Sérénade..... 6 »
Op. 72. Le Réveil des Syrènes..... *fantaisie.* 7 50
Op. 73. Valse de concert..... 7 50
Op. 85. Chanson à boire..... 7 50
Op. 86. Galop de Bravoure..... 7 50
Op. 87. Phœbus-Polka..... 6 »
Op. 95. La Circassienne..... *fantaisie brillante.* 9 »
Op. 101. Gaëtana..... *mazurka brillante.* 6 »
Op. 102. Ronde Orientale..... 6 »
Op. 110. La Charte Merveilleuse..... *fantaisie brillante.* 7 50
Op. 117. Le Réveil des Pâtres..... *morceau de salon.* 6 »
Op. 118. Caprice militaire..... 6 »
Op. 127. Amours du Diable (les)..... *fantaisie brillante.* 7 50
Op. 160. Beaux Jours vous n'êtes plus..... *rom. étude.* 6 »

KONTSKI (A. DE).

Op. 107. Margarita..... *polka brillante.* 6 »
Op. 108. Le Crépuscule..... *méditation.* 7 50
Op. 109. La Cascade..... *valse brillante.* 7 50

KRÜGER (W.).

Op. 107. La Circassienne..... *Illustration.* 6 »
Op. 130. Douce Souvenance..... *nocturne.* 6 »
Op. 131. Allégresse..... *caprice.* 7 50

LACOMBE (L.).

Op. 6. Une Scène de bal..... *fantaisie brillante.* 9 »
Op. 8. Quatre Nocturnes brillants..... 7 50
Op. 18. Trois Mélodies..... 7 50
Op. 22. Trois Nocturnes..... 9 »
Op. 31. Grande Sonate de Salon..... 7 50
Op. 53. Larmes et Sourires, en 2 livres, ch..... 7 50
Etude de la main gauche (extraite de l'opéra 19). 6 »
Etude en *si* bémol mineur (extraite de l'opéra 19). 7 50

LAMBERT (L.).

Op. 29. Le Niagara..... *grande valse.* 7 50
Op. 30. Au clair de la lune..... *variations et finale.* 9 »
Op. 31. Cloches et Clochettes..... *étude-mazurka.* 6 »
Op. 52. Le Départ du Conscrit..... *fantaisie marche.* 6 »
Op. 53. Ah ! vous dirai-je, Maman..... *caprice.* 9 »
Op. 80. La Canadienne..... *polka de salon.* 7 50
Op. 85. Ombres ailées..... *rêve.* 7 50
Op. 89. Le Calabrais..... *galop.* 5 »
Op. 44. Le roi Dagobert..... *caprice.* 9 »
Op. 45. En Avant..... *galop.* 5 »

LAMBERT (L.).

Op. 58. La Bressienne..... *polka de salon.* 6 »
Op. 60. Plaisir des Champs..... *morceau de genre.* 6 »
L'Américaine..... *grande valse.* 7 50

LEBEAU (A.).

Op. 15. Au Prado..... *boléro.* 6 »

LECARPENTIER (A.).

Dix-huit mélodies très-faciles et soigneusement doigtées, en 3 suites, ch..... h 50
Op. 33. Divertissement sur 2 chansonnettes de BEAUPLAN. h 50
Op. 34. L'Elixire d'Amore..... *barcarolle variée.* h 50
Op. 48. Rondeau pastoral sur un thème de BELLINI. *facile.* h 50
Op. 89. Thème d'AUBER..... *varié, facile.* h 50
Op. 94. Non, Monseigneur..... *varié, facile.* h 50
Op. 52. Rondeau sur des thèmes de J. B. TOLBECQUE..... 5 »
Op. 53. Béatrice di Tenda..... *variations.* 5 »
Op. 81. Six airs favoris du ballet la Péri, arrangés, faciles, en deux livres, ch..... 6 »
Op. 98. La Rivalité, 4 petites fantaisies caractéristiques :
N° 1. La Valse
N° 2. La Polka
N° 3. La Contredanse } ..... ch. h 50
N° 4. Le Galop
Op. 111. N° 1. Le Bon Curé (de P. HENRION). *fantaisie.* 5 »
N° 2. Le même Chemin (id.) (id.). 5 »
Op. 115. Les deux Muses du Basque (id.) (id.). 5 »
Op. 116. Loin de ma Mère (id.) (id.). 5 »
Op. 132. Alzon (de P. HENRION)..... *rondo-valse.* 6 »
Op. 145. Les vingt sons de Périnette (de P. HENRION). *fant.* 5 »
Op. 147. Les Porcherons..... *fantaisie.* 5 »
Op. 149. Airs et Rondes populaires, en 3 suites..... ch. 5 »
Op. 155. Une Fête flamande (de P. HENRION)... *fantaisie.* 5 »
Op. 162. Joseph (de MÉHUL)..... (id.). 5 »
Op. 177. Les Papillottes de M. Benoist..... (id.). 5 »
Op. 187. Le Muletier de Tolède..... (id.). 5 »
Op. 215. Le Médecin malgré lui..... *petite fantaisie.* 5 »
Op. 219. Je chanterai (de P. HENRION)..... *varié, facile.* 5 »
Op. 229. Le Carillon du village..... *fantaisie facile.* 5 »
6e Bagatelle sur Emma, d'AUBER..... 5 »
112e id. sur le Maître de Chapelle..... 5 »
134e id. sur le Carillonneur de Bruges.... 5 »
135e id. id. id. .... 5 »
143e id. sur le Père Gaillard..... 5 »
148e id. id. ..... 5 »
149e id. sur les Amours du Diable..... 5 »
Op. 233. Le Tableau parlant..... *fantaisie.* 5 »
Op. 238. La Circassienne..... *petite fantaisie.* 6 »

LE CORBEILLER (Ch.).

La Fée Carabosse..... *fantasina.* 5 »
Op. 37. Colombine..... *petite fantaisie.* 5 »
Op. 38. La Joie..... *petit divertissement.* 5 »
Op. 47. Espoir..... 2e *nocturne.* 5 »
Op. 56. Caprice Italien..... *facile.* 5 »
Op. 58. Le Secret..... 2e *nocturne.* 5 »
Chatte Merveilleuse (la)..... *fantaisie.* 5 »
Op. 62. Le Bouquet, 3 romances sans paroles :
N° 1. Le Cyclamen..... 5 »
N° 2. L'Asphodèle..... 5 »
N° 3. La Clématite..... 6 »

LÈCUREUX (Th.).

Op. 35. Rappelle-toi..... *transcription variée.* 5 »

LEFÉBURE-WÉLY.

Fantaisie sur des romances (de P. HENRION)..... 7 50
Op. 64. La Chasse à courre..... *fantaisie.* 7 50
Op. 65. La Retraite militaire..... *caprice de genre.* 6 »
Op. 67. Le Séco..... *danse créole.* 5 »
Op. 68. La Ballerine..... *air de danse.* 5 »
Op. 69. Les Eclairs..... *étude de concert.* 6 »
Op. 70. Nocturne..... 6 »
Op. 71. La Garde montante..... *caprice fantaisie.* 7 50
Op. 72. L'Enlèvement..... *scherzo.* 7 50
Op. 80. Le Couronnement de la Rosière..... *bluette.* 6 »
Op. 81. Les Papillons d'or..... *nocturne.* 6 »
Op. 87. Après la victoire..... *marche.* 6 »
Op. 115. La Tunisienne..... *marche militaire.* 6 »
Op. 152. Sous les Ulculs..... *nocturne.* 6 »
Op. 155. Les Lutins..... *caprice.* 6 »
Op. 161. La Retraite d'infanterie..... *caprice de genre.* 6 »

LEYBACH (J.).

Op. 55. Les Vendangeurs..... *caprice.* 7 50
Op. 59. 1ère Gavarella..... 7 50
Op. 76. Barbier de Séville (le)..... *fantaisie.* 9 »
Op. 77. La Flûte enchantée..... *fantaisie élégante.* 7 50
Op. 80. La Gazza ladra..... *fantaisie brillante.* 7 50
Op. 81. Don Juan..... » » 8 »
Op. 85. Otello..... » » 7 50
Op. 86. Oberon..... » » 7 50
Op. 93. L'Enlèvement..... *rêverie.* 7 50
Op. 95. Semiramide..... *fantaisie brillante.* 8 »
Op. 96. Freyschutz..... » » 8 »

LYSBERG (Ch. B.).

Op. 81. Hymne..... 5 »
Op. 82. Boléro..... 7 50

MAGNUS (D.).

Op. 63. La Poste..... *fantaisie de voyageur.* 6 »

MARMONTEL.

Op. 63. 2e Thème original..... *variations.* 6 »
Op. ca. Mélancolie..... *rêverie.* 6 »
Op. 65. Pensée Musicale..... *mélodie expressive.* 6 »
Op. 69. La Glaneuse..... *caprice.* 6 »
Op. 78. 3e Thème original..... *varié, style ancien.* 6 »

MOZART.

Marche Turque..... 4 »
Ah ! vous dirai-je, maman, 9e thème..... *varié.* 6 »

NEUSTEDT (Ch.).

Op. 36. La Circassienne, Nos 1, 2, 3, ch..... 6
Op. 54. La Fiesta..... *caprice.* 6 »

NEUSTEDT (Ch.).

Op. 57. Confidence..... 3e *rêverie.* 6 »
Op. 61. Plaisir d'amour, romance de MARTINI..... 6 »
Op. 62. Una furtiva lagrima..... *transcription.* 6 »
Op. 63. Vaga luna, romance de BELLINI..... 6 »
Op. 65. Robin des Bois..... *transcription variée.* 6 »

O'KELLY (J.).

Op. 27. Valse des Nymphes..... 7 50

QUIDANT (A.).

Op. 11. Valse chromatique..... *fantasia.* 6 »
Op. 13. Le Premier Pas (antique)..... *étude.* 6 »
Op. 21. Grande étude-galop (Mazeppa)..... 6 »
Op. 25. Les Mystères du cœur (N° 1. Souvenir)..... 5 »
Op. 27. Caprice pastoral (N° 2 des Mystères du cœur)... 7 50
Op. 29. Etude-Valse..... 7 50
Op. 30. Andante poétique (N° 3 des Mystères du cœur)... 5 »
Op. 31. Le Petit Nautre..... *caprice.* 7 50
Op. 32. Les Etoiles filantes (N° 5 des Mystères du cœur). 7 50
Op. 33. Le Rouet (N° 5 des Mystères du cœur)..... 6 »
Op. 34. Marche de l'Univers..... *fantaisie.* 5 »
Op. 35. L'Horloge à musique et Ecoute bien..... *pièces.* 5 »
Op. 36. Londres..... *hymne des nations.* 6 »
Op. 41. La Châtaine (fins de soirées N° 1). *valse brillante.* 7 50
Op. 42. Grande Marche nationale (l'Avenir)..... 6 »
Op. 43. Il pleut, bergère..... *barcarolle.* 7 50
Op. 44. La Brune (fins de soirées N° 2)..... *mazurka.* 6 »
Op. 46. Souvenir de Chateaubriand..... *fantaisie.* 7 50
Op. 47. Un mot à Chopin (N° 6 des Mystères du cœur), *mélodie nocturne.* 6 »
Op. 48. La Blonde (fins de soirées N° 3)... *caprice valse* 7 50
Op. 49. Concert au petit Trianon :
N° 1. Menuet..... 6 »
N° 2. Air de Danse..... 5 »
Op. 55. L'accordeon et sa valse. Nouvelle au piano N° 1. 6 »
Op. 56. Parle moi (valse rêvée). Nouvelle au piano N° 2.. 7 50

RAVINA (H.).

Op. 24. Barcarolle..... 7 50

RÉDLER (G.).

Op. 51. Anna l'Angelouse (de MASINI)... *rondeau facile.* h 50
Op. 52. Un bal au village (id.) ... *pastorale facile.* h 50
Op. 53. Mère et Fils .... (id.) ... *fantaisie facile.* h 50
Op. 57. L'Abeille, petite fantaisie sur la Péri..... 5 »
Op. 64. Fantaisie facile sur la Polka de Baden-Baden..... 5 »
Op. 65. Rondo polacca..... *facile.* 5 »
Op. 66. N° 1. La Gondole..... *id.* 4 50
Op. 69. N° 2. Le Bosquet..... *id.* 4 50
Op. 70. N° 3. La Cascade..... *id.* 4 50
Op. 87. Le Basque..... *boléro facile.* 4 50
Op. 88. L'Andalouse..... *rondoletto facile.* 4 50
Op. 92. La Ronde, collection de petits morc. fac. 6 liv., ch. 5 »
Op. 103. Rondeau-Mazurka..... 5 »
Op. 104. Alza..... *fantaisie.* 5 »
Op. 122. La Zambinella (de P. HENRION)..... *fantaisie.* 5 »
Op. 123. Viv' le Roi (id.) ..... *fantaisie.* h 50
Op. 124. Aimer (id.) ..... *id.* 5 »
Op. 140. Parisina..... *id.* 5 »

RICHARDS (BRINDLEY).

Bellagio..... *fantaisie.* 6 »

ROSELLEN (H.).

Op. 58. La Rose de Péronne..... *fantaisie.* 7 50
Op. 59. I Capuletti..... *grande fantaisie.* 7 50
Op. 61. Deux divertissements sur la Péri, N°s 1 et 2, ch... 7 50
Op. 63. *bis.* Othello..... *fantaisie.* 7 50
Op. 79. Deux fantaisies faciles. N° 1. Je suis Lazarone... 6 »
N° 2. Ne pars point, mon Fils! 6 »
Op. 95. Il Furioso..... *fantaisie.* 7 50
Op. 106. La Marseillaise..... *id.* 7 50
Op. 120. Les Porcherons..... *id.* 9 »
Op. 153. Deux fantaisies faciles sur 2 rom. de P. HENRION : N° 1 Mathefine.—N° 2 La Reine des Prairies, ch. 6 »
Op. 158. Le Carillonneur de Bruges..... *fantaisie.* 9 »
Op. 186. Le Muletier de Tolède, deux petites fantaisies, ch. 8 »
Op. 182. Marche militaire..... 6 »

STREICH (H.).

Op. 5. Les Hirondelles (de F. DAVID)..... *fantaisie.* 9 »
Op. 6. Alma (de P. HENRION)..... *id.* 7 50

TALEXY (A.).

Op. 5. Rose-Marie (de F. MASINI)..... *variations.* 6 »
Op. 9. Paola..... *grande valse brillante.* 6 »
Op. 40. Bruits des Champs (souvenir de Touraine) ..... 6 »
Op. 53. Les Amours du Diable..... *fantaisie.* 7 50
Op. 57. La Jolie..... *rondo-polka.* 6 »
Op. 59. Nuit étoilée..... *rêverie.* 6 »
Op. 60. Nuit étoilée..... *grande valse.* 6 »
Op. 61. Europe..... *barcarolle.* 6 »
Op. 63. La Promenade sur l'eau..... *barcarolle.* 6 »
Op. 69. Le Coucher des Oiseaux..... *caprice mazurka.* 6 »
Op. 67. Les Papillottes de M. BENOIST..... *fantaisie.* 7 50
Op. 75. Les Trovatelles..... *id.* 7 50
Op. 79. Le Chien du jardinier..... *caprice mazurka.* 6 »
Op. 84. La Nuit..... *caprice mazurka.* 6 »
Op. 86. Bonne Soirée..... *berceuse.* 6 »
Op. 91. Prière à la Madone..... *mélodie religieuse.* 6 »
Op. 93. Marche des Elfes..... *amusement militaire.* 7 50
Op. 96. Aranjuez..... *boléro facile.* 6 »
Op. 97. Soirées de la Jeunesse, fanfare et styrienne faciles, en 2 livraisons..... ch. 6 »
Op. 101. La Pagode..... *caprice.* 7 50
Op. 105. Hymne à Cérès..... *andante.* 7 50
Op. 112. Mazurka triomphale..... 7 50
Op. 115. Les Noces de Figaro..... *fantaisie brillante.* 7 50
Chant d'adieu..... *mélodie.* 6 »

THALBERG (S.).

Op. 9. La Sirénière..... *fantaisie et variations.* 7 50
Op. 12. Norma..... *grande fantaisie.* 9 »
Op. 33. Don Juan..... *fantaisie et variations.* 9 »

WAGNER (Aug.).

Op. 25. Sur le lac de Talin..... *barcarolle.* 6 »

Paris. — Imprimerie de AD. LAINE et J. HAVARD, rue des Saints-Pères, 19.