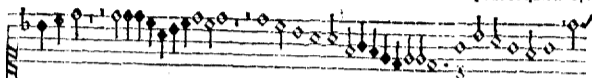


Claudin

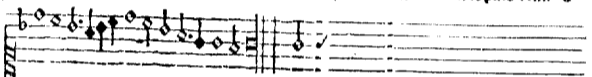
Superius.



Jay prins a aimer a ma deuse pour cōquerir toy



eufete il heureux seray encest este si te puis venir a



mon eib prinse.

¶ Finis.

Trente chansons musicales imprimees
lan mil cinq centz trēte et troys au moys de feburier par
Pierre Attaignant demourant a Paris en la rue de la
Harpe pres leglise saint Cosme Desq̄lles ensuyt la table.

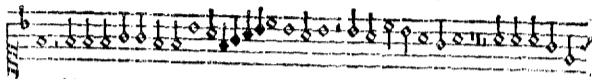
Amour a toy	vii	Just'er amer	i	Quis que mon cueur	xiii
Amour voyant	xii	Je languiray	iiii	Qui vous voudroit	ii
A gouverner femmes	xiii	Je suy mō bien	v	Quit testois petite garce	x
Bien maudit est	xii	Je ny voyo riē	vii	Ribon ribaine	x
Content te suy	iii	Je suy desheritee	ix	Si dire te lofoye	ii
Cruelle mort	ix	Le seul plaisir	v	Sy te layme	xiii
Entendez vous	vi	Las faultra il souz lōb.	xv	Triquedondaine	xiii
En ce toly moys de septēb.	vii	Mon petit cueur	ii	Triste pensif	xvi
Entre vous qui ay mes	xv	Hauraige point de mon	x	Venes venes venes y sou.	v
Faites sans dire	iii	Prestes men lung	vii	Nostre amyte	xvi

Superius.

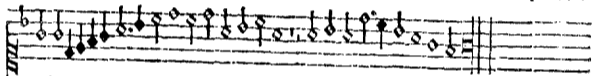
□



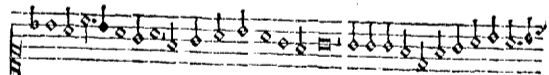
Just et amer de vous la specieuse peut on avoir



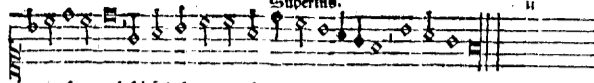
combien que gracieuse soyés et douce car dextreme plaisir lon ne se peut sâs



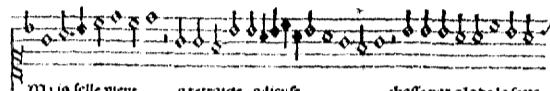
grâ paine afflir / fin de douleur est demuy curieuse.



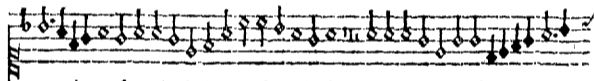
Si fuyz a vous et que crainte honteuse a mes souhaits donne loy spa



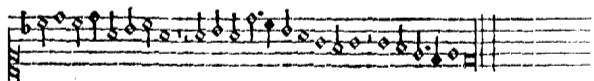
cieuse l'aschât le fraim pour saouler mon desir Alors cest iust.



Wiso selle vient a rerratice odieuse chasse par gêne de la secte

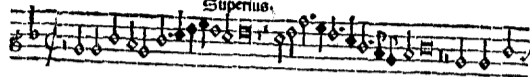


umbrageuse qui de soulas me dône a choisir le my complaintes disant le nay loy

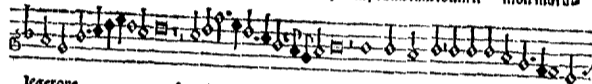


ir pour acheuer mon entreptise heureuse Lors cest amer.

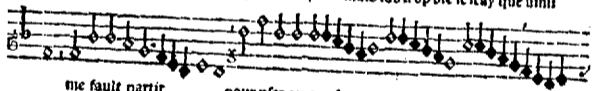
Superius.



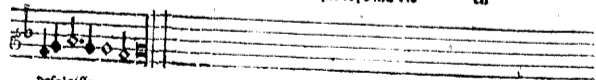
Sy dire ie lofoye quill my fault tant souffrir mon mal ale



legeroye sans tecter grant souspir mais las trop bié ie scay que ainsi

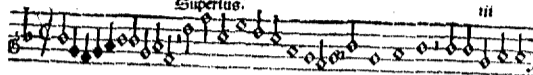


me fault partir pour vser ou que foye ma vie en

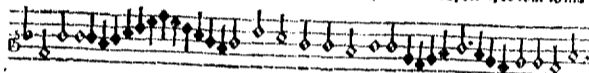


desplaisr.

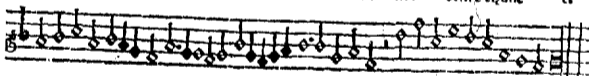
Superius.



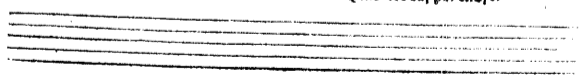
Qui vo' d' vo' voudroit sonhatter pour samye ven le raport ij ce tour is ma



faict esse raison sans auoir rien meffait destre destre chaste et



bay par enus e destre destre chaste et bay par enue.



Superius.

L'ontent le fuyr de ma dame fortune
 que sy l'og t'p's ma elle
 infortune
 tant q'le a sceu q' mō vouloir espere toutes aimer et nō servir fors q'
 vie toutes aimer et nen servir fors que vie.
 faictes sans dire & vo^r raiſes et en ce polt vous vous ayles garde nau^s

Superius

lil

ray de laler dire il
 nō parler vo^rmy desplaisies faictes sils direz vo^r raiſes il
 si te permets que me baisses de ce pour. It ne m'apasſey fême ayne mieulx fure
 dire il
 faictes sans dire & vo^r raiſes et en ce point vous vous ay^s
 les gardenauroy de laler dire il

Superius.

Je languiray si de vous n'ay secours me secourrâ auray toy et plai-
 sir si plaisir au cueur au lieu de desplaisir
 au lieu de desplaisir desplaisir met toutes gens en decours
 desplaisir met toutes gens en decours.

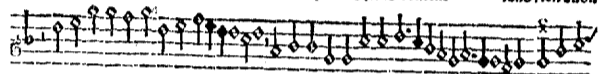
Superius.

Le seul plaisir de honneste presen ce et la beaulte chef
 boeuure de natu re vostre parler rendant douce eloquen-
 ce me fait souvent porter peine trop dure mais plus dur mest de vostre cueur
 l'absence.

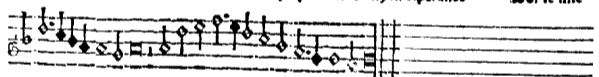
176 / Certon



Je suy mon bien du quel me tiens content sans rien avoir

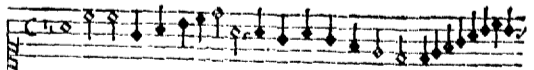


mais lay la suffisance et qui plus est te vif en esperance Car le mie



cueur longue l'esse attend.

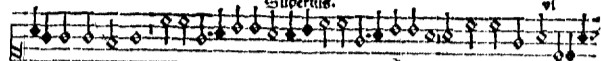
177



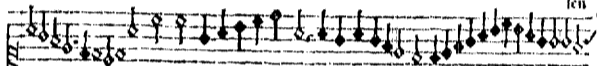
4 Solter

Venes venes venes y toutes et lon vous fera moudre en

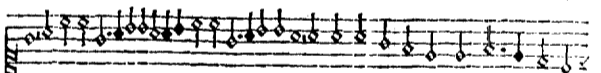
Superius.



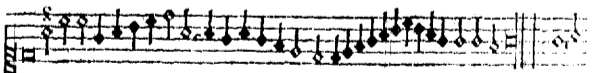
nostre moulin nostre chamberiere se leua matin a pris un botteau dorge
sen



alla au moulin venes venes venes y toutes et lon vo^s fera moudre en nse mou



lin le premier q'lle grouue le moinier recote et moinier beau moinier me moudras tu ce



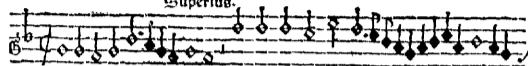
cy venes venes venes y toutes et lon vo^s fera moudre en

nostre moulin.

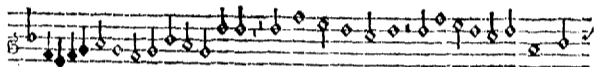
y it

178 / Certon

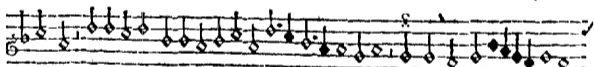
Superius.



Entendes vous quing aultre le secons



de dictes manye auez vous ce vouloir si sayme



royz mieult si perdre sens et auoir 'que mon espoir



a ce fol faict responde.

que mon.

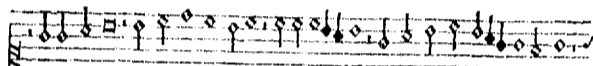
Certon

Superius

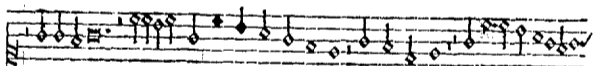
vii



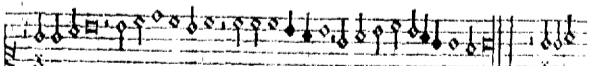
De ny voy riens si souués q' les yeulz ne les puis touteffoys retenir



se ny voy riens en quoy se pèse mieult/et riens dôt molo me sache souue ntr



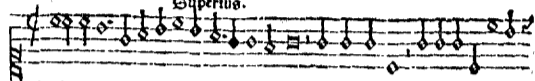
nature a fait si en moy seul aduenir que de mô bien si mal il me souuène



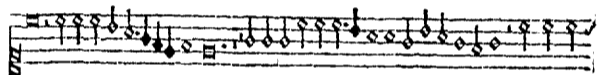
Affin quabient ne me puisse tenir/et pour le voir soudat se me reuente.

Coron

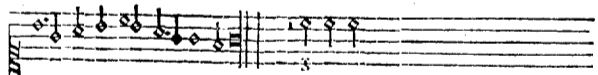
Superius.



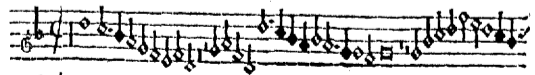
Dites-mes lung de ses yeulx bié apris a faire aymer li



scauous que te feray incontinent te vous regarderay et vous prens



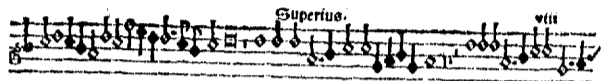
dray tout ainsi qui ma prie. Et vous



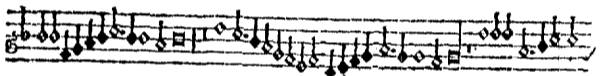
En ce toy moye de septēbre li que liuer cōmēce

Solter

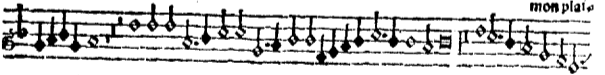
En ce toy moye de septēbre li que liuer cōmēce



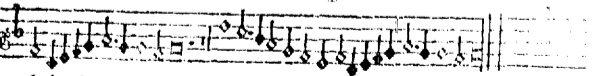
ventr ventr pour mieulx cōplaire a mō plaisir li



mon desir manye a prepare sa chambre po2 mieulx dplaire a mon plai



str li manye a ppare



sa chambre manye a prepare sa cham bre.

D. Lertou

Superlus.

Amour a tort de me tenir rigueur quant il ma mis nul et a iour en
outrage. et ne me donne celle qui tient mon cuer mais puis que moy
ny a aultre courage toujours viuray en peine et en langueur.

Alaire

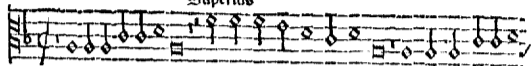
Superlus.

te

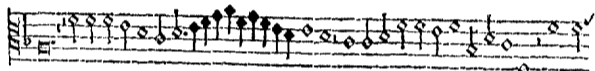
Quelle mort qui de rien n'est contente si qui bonne
coup ou ne fault point de l'ete si bien te voudrois q' feusse fait l'ye
par moy te croy ne seroy deslye la te seroy mourir de malle fin
Ainsi par moy tu auroys quelque fin.

Lupus

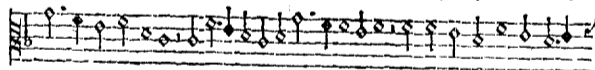
Superius



De fuyz de herite puis que lay per du mō amy feulle si ma lailles



e plaine de pleurs et de soucy Rossignol du boys toly sans fal-



re demeure vaten dire a mon amy que pour lay se fuyt



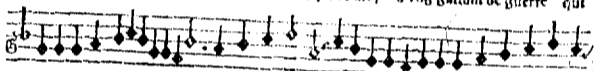
tourmentes.

M Sobler

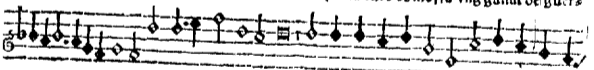
Superius



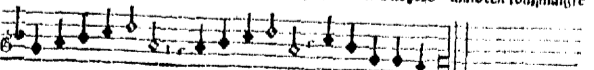
Mon pere my marie cest en despit de moy a vng gallant de guerre qui



na cure de moy ii ribon ribainne qui na curē de moy a vng gallāt de guere

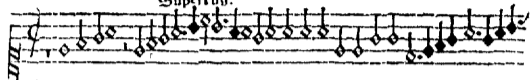


re qui na cure de moy my fault aller a nocces mais cest tout malgre

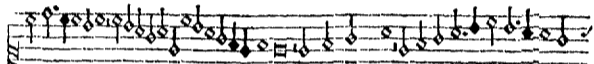


moy ribon ribainne ribon ribainne mais cest tout malgre moy.

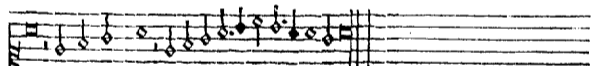
Superius.



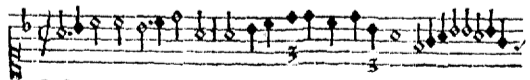
aurai je point de mō mal allegeūce auquel ie fuy pour ma dame



trouble si faulcment belle trompe au dieu damours ien requerray vengeance



ce au dieu damours ien requerray vengeance.

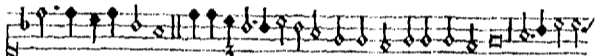


Quāt i estois petite garce las que deuint mon cotillonēt ii

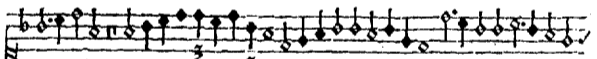
Superius



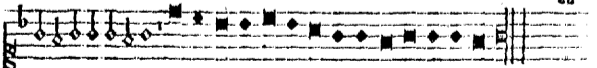
men alay garder les vaches au verd buisson mō cotillō et mō pere my menace las q̄ de



uint mon cotillonnet ou as tu mātō pucelage au verd buissō mō cotillō a vng garson



de village las que deuint mō cotillonēt ii lay dōne po: vng fromage
au



verd buissō mō cotillō lay dōne pour vng fromage au verd buissō mō cotillon.

Superius.

Mon petit cœur cest vouli adonner a vo^r servir
 et aimer loyamment //
 Car pour vous tant seulement toutes dames se veult abandonner toutes ba-
 rres se veult abandonner.

Claudin

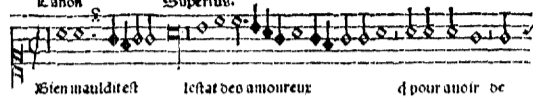
Superius.

Amour voyant l'ennuy qui tant m'opresse et la douleur secreite qui me tue
 na pas long temps en lieu vuyde de presse ma die amy il fault q^e te sourtue ton mal
 est grant mal ta foy est congneue qui par soult te plus vient en euidée puis tu
 seayes bien que souvent est issue de long travail heureuse recompense.

Aïre

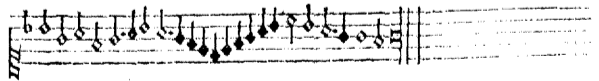
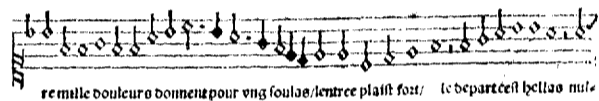
Canon

Superius.



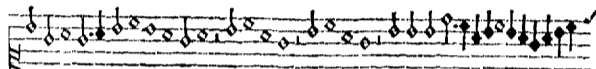
Superius.

xiii

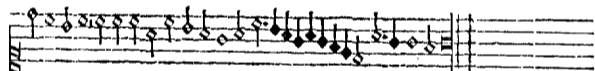




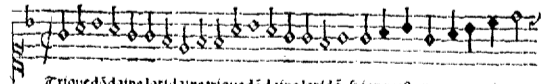
Vois que mon cueur fermement continue destre amoureux de lo



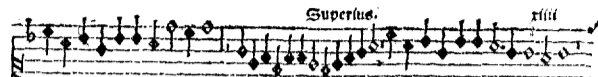
le a tout iamais cela est dieu si ainsi le vous



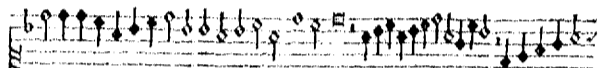
promets que de ma part la foy sera tenue,



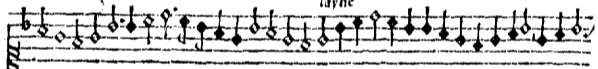
Triquedodaine lardaine triquedodaine lardō si lay p:este mon cou inignon



tout le mode vng bruit en maine si tout le monde vng bruit en maine



de quoy vo^s serutroit il dō fsiertes luy tresbiē froter/ le mestier est bel et bō la triquedodaine
layne

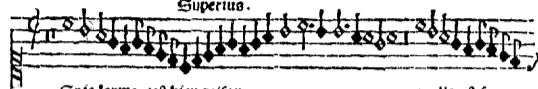


ne lardōn de quoy lon vit sans grāt peine triquedodaine lardaine lardōn triquedō



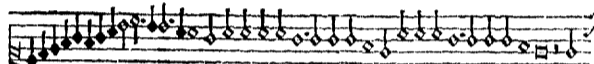
daine lardōn triquedōn si daine lardōn trique trique bōdaine.

Superius.



Si le layme cest bien raison

car elle est sans

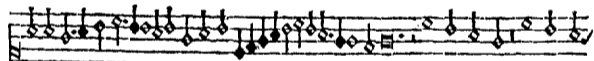


comparaison

humble a monchoys prudente & sage

ii

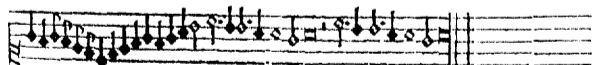
bel



le de vis es de cor sage nul n'a seme aucun fol blason

si le layme

cest bien rai

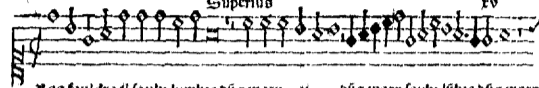


son

cest bien raison.

Superius

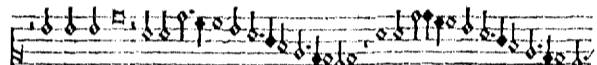
xv



Has faudra il sous lumbre d'ug mary

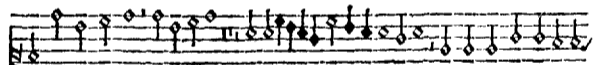
ii

d'ug mary sous l'arbre d'ug mary



q' p'de vng cuer dont le m'ie prenoit vie

ii

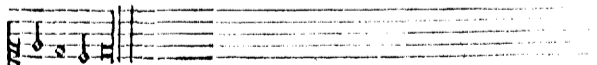


ha fault semblât

ii

tu auroys trop denue

d'ug cuer toyeux faire vng



triste et marry.

Superius.

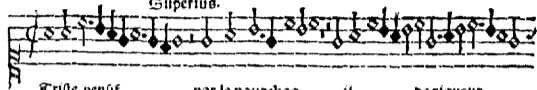
Entre vous qui aymes bon vin & bon poisson et gras pouffins
 et qui demenes rusterie saymeroyz mieulx saymeroyz mieulx
 petiz cōtins et frays tetins et gros tetins comme sont ceulx de maye
 qui sont si frisks et si pompins et si godins et si godins

Superius.

et si godins.
 Elostre amptie vostre amptie bié cōgnoistre voudroye mais ie nose si grāt
 audace prendre car say grant peur que feusse a reprendre heureux ie suis heu-
 reux ie suis d'adrester en telle voye.

Alaire

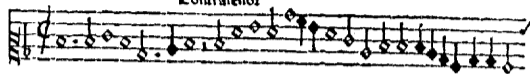
Superius.



C. Finis.

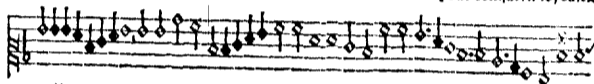
Claudin

Contratenor



Jay prins a aimer a ma deuse

pour conquerir ioyeuse

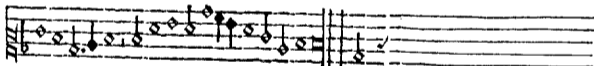


ff

ff

heureux seray en cest este

si te



puis venir a mon emprinse.

¶ Finis

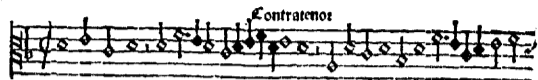
Trente chansons musicales imprimees
lan mil cinq centz trēte et troys au moys de feburier par
Pierre Attaignant demourant a Paris en la rue de la
Harpe pres leglise saint Cosme Desq̄lles ensuyt la table.

Amour a tort	vii	Just et amer	i	Puis que mō cueur	xiii
Amour voyant	xii	Je languiray	iiii	Qui vous voudroit	iii
A gouverner femmes	xiii	Je suy mō bien	v	Quāt t'loys petite garce	x
Bien maudit est	xii	Je ny voya rien	vii	Ribon ribaine	x
Content te suis	iii	Je suis desheritee	ix	Si dire te lofoye	ii
Cruelle mort	ix	Le seul plaisir	v	Sy te layme	xiiii
Entendes vous	vi	Nas fault il souby lūb.	xv	Triquedō daine	xiii
En ce ioly moys de septēb.	vii	Mon petit cueur	xi	Triste pensif	xvi
Entre vous qui ayuez	xv	Haur aige point de mon	x	Venes venes venes y tou.	v
Faites sans dire	iii	Westez men lung	vii	Nostre amyte	xvi

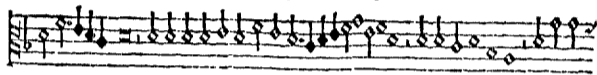
Contratenor

○ xv i

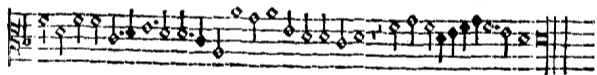
167



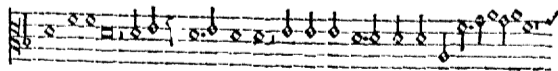
Just et amer de vous la specteuse peut on auoir //



combien que gracieuse soyez et douce car dextreme plaisir l'on ne se



peut sans grâc peine' saisir fin de douceur est demuy curieuse.

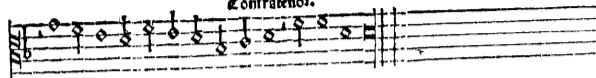


Si fuyez vo' et q' crainte honteuse a mes souhaits donne loy specteuse

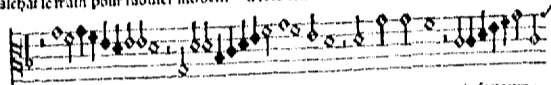
168

11

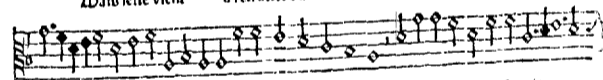
Contratenor.



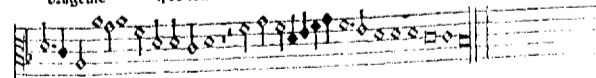
l'asché le frain pour saouler mō desir // A lors cest iust.



Mais s'elle vient a retracte odieuse chasse par gâs de la secte vni-



brageuse q' de soulas me bōnēt a choisir se my cōplains disant se nay



loisir pour acheuer mon entreprise heureuse lors cest amer.

12 //



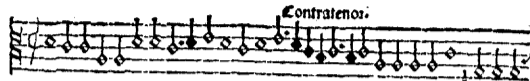
Contratenor

Si dire ie lofoye quil my fault tant souffrir mon ma. ale
 legeroye sans lecter grāt soupir maistrop bien te scay que ainsi me
 fault partir pour vsfer ou que ie foye ma vie en desplaisir
 pour vsfer ou que ie foye ma vie en desplaisir.

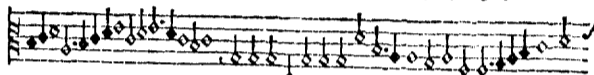
M. Solier

Contratenor. *III*

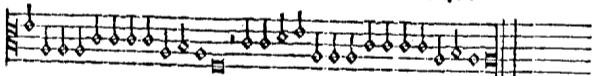
Qui vous q vo'voudroit souhaiter pour sante veule raport que
 ce tour lon ma fait et esse raison sans auoir riens melfait destre destre chasse et bany
 par enui e destre destre chasse et bany par enuy.



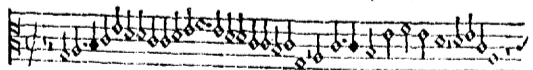
Contente suis de ma dame fortune que sy long tēps ii



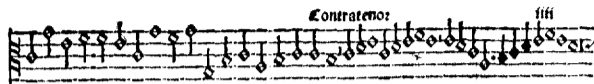
me este infortune tant quelle a seu que mon vouloir espere



toutes aymer toutes aymer et nen seruir fors que vne.



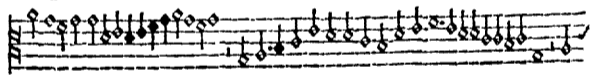
faictes sans dire z vo⁹ raiſes ii z en ce poſt vo⁹ vo⁹ ayſes garde nau-
ray



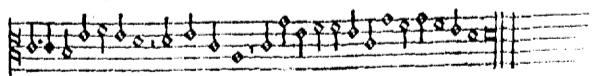
garde nau ray de laler dire de pler vo⁹ me desplaiſes ii faictes sans dire et vo⁹ raiſes



ſi ſe pmetz q me baiſes de ce pourtāt ne mapaiſes femme ay me miculx faire q dire



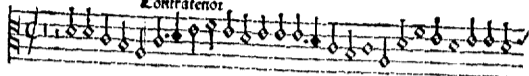
ii faictes sans dire z vo⁹ raiſes ii et



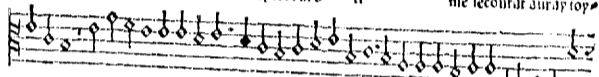
en ce poſt vo⁹ vo⁹ ayſes garde nau ray ii de laler dire.

S. ylore

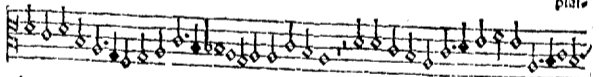
Contratenor



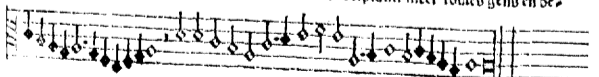
Je languiray si de vous nay secours si me secours auray toy



e z plaisir me secours auray toy e z plaisir si



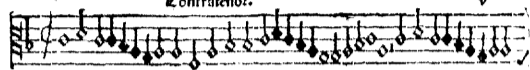
si au cueur au lieu de desplaisir desplaisir meest desplaisir meest toutes gens en de-



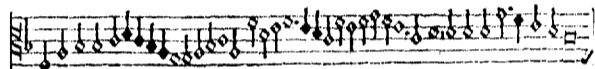
coura desplaisir meest toutes ges en secours.

Leiton

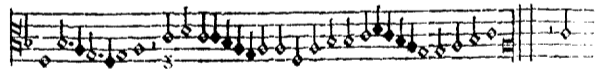
Contratenor.



Le seul plaisir de l'hommele presence et la beaulte chef



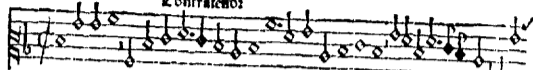
docuure de nature vfe parler redâe bouice eloquêce me fait souuent



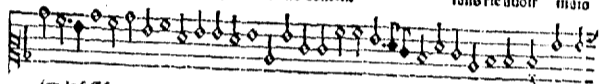
pouter peine tant dure/mais pl? dur meit de vostre cueur labfence.

L'orton

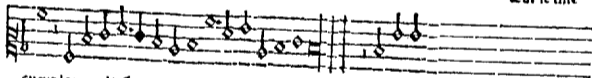
Contratenor



De suy mō bien du quel me tiens contents sans riē avoir mais



lay la suffisance Et qui plus est ie visy en esperance Car le miē



cueur longue liesse attend ii

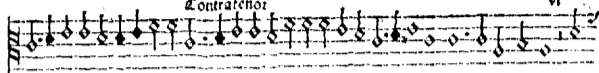
Sohler

Venes venes venes y toutes et lō vo^e fera moudre en nostre moulin nostre

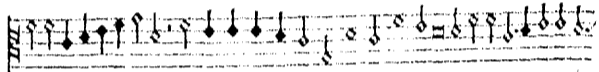


Contratenor

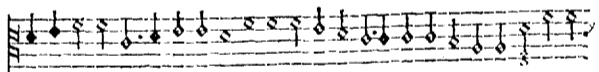
vi



chūberte re se leua au man a pelo vng boisseau doige se ala au moulin ve



nes venes venes y toutes et lon vo^e fera moudre en nre moulin/ le premier qle trou



ue le mōnier ren contra et mōnier beau mōnier me moudra en cecy venes ve



nes venes y toutes et lō vo^e fera moudre en nostre moulin.

Terton

Contratenor

Entendez vous qu'un autre te seconde // dicte ma
 mie avec vous ce vouloir // j'aymeroyz mieulx // perdre sens
 et auoir que mon espoir a ce sot faict responde a
 ce sot faict responde.

Terton

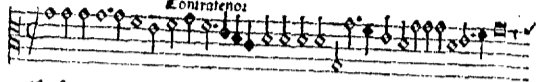
Contratenor

vii

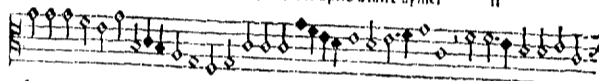
Je ny voy rien si souuent q' ses yeulx et ne les puyz touteffoyz retenir te ny voy
 rien en q' te pèse mieulx // et rien dont moins me sache souuenir // nature a faict
 en moy seul aduent que de moy bien // si mal il m'adouciene
 Afin que absz ne men puisse tenir que pour le moins fondat te ne remene.

10
Certon

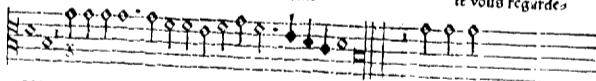
Contratenor



Wrestez men lung de ses yeux bié apais a faire aymer ii



scauous que te feray incontinent te vous regardez



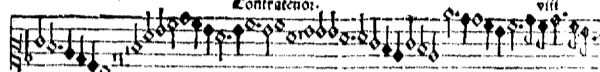
737 et vous prendray tout ainsi quil ma prie. Et vous



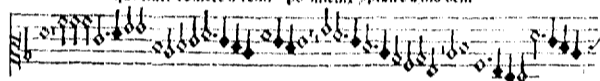
11
S'hier En ce ioly moy de septèbre ii en ce ioly moy de septèr

Contratenor

viii



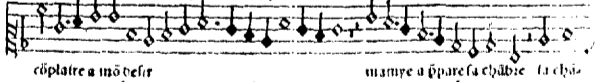
que lier cōmice a ventr po^t mieult p^laire a mō desir



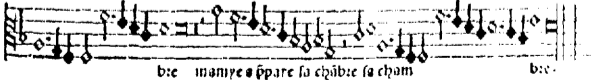
po^t mieult cōplaire a mō desir manye a prepare sa chambre sa



chambre po^t mieult p^laire a mō desir po^t mieult



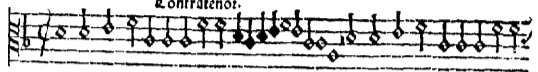
cōplaire a mō desir manye a ppare sa chābre sa chā



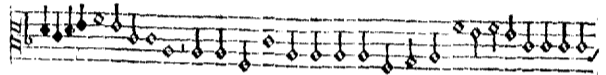
bre manye a ppare sa chābre sa cham bre.

Lerion

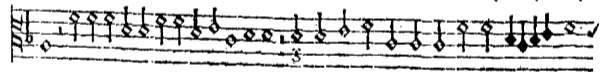
Contratenor.



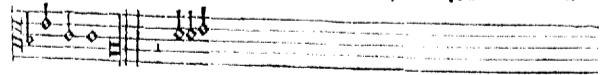
Amour a tort de me tenir rigueur qu'at il ma mis nuict et iour en



seruage et ne me donne celle qui tient mon cuer mais puis que moy



il n'ya aultre courage tousiours viurap en peine et



en languer. Tousiours

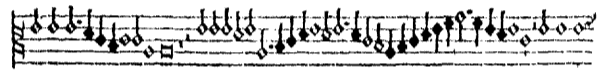
Alaire

Contratenor.

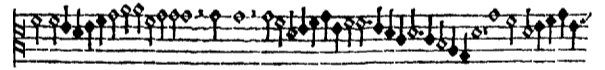
tr



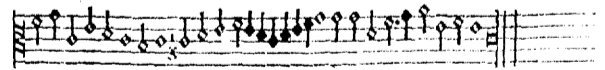
Cruelle mort qui de rien n'est contente ti



qui donne coup ou point ne fault de sente bien ie vous



droyz que feusse fort lye par moy ie croy ne seroyz des lye la te seroyz mourir



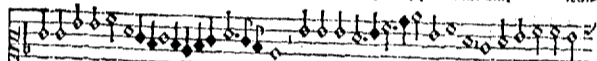
de malle fin Aiasy par moy Tu auroyz quelque fin.

Lupus

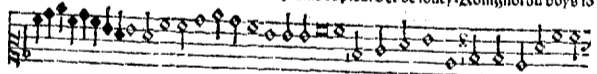
Contratenor



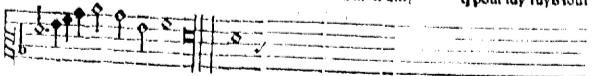
Je suis desheritee puis que j'ay perdu mon amy seul



le fi ma laiffee plaine de pleurs et de soucy. Rossignol du boys to



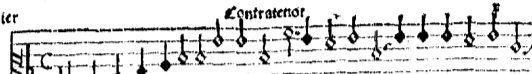
ly sans faire demeure vaten dire a mon amy q'pour luy fuyz tour



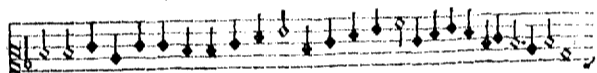
mentee.

M. Sohier

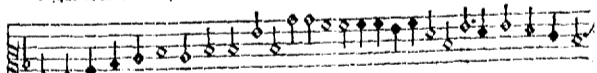
Contratenor



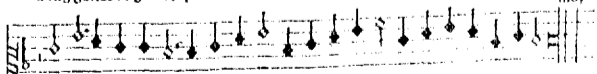
Mon pere my marie cest en despit de moy a vng gallant de guer.



re qui na cure de moy ribon ribainne ribon ribainne qui na cure de moy



a vng gallat de guerre qui na cure de moy my fault aller a nopces mais cest tout malgre moy

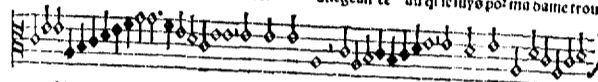


mais cest tout malgre moy ribon ribainne ribon ribainne mais cest tout malgre moy.

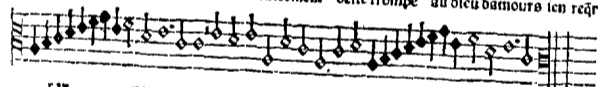
Contratenor



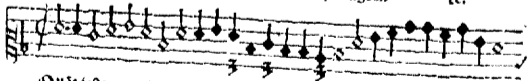
Hauraige point de mon mal allegean ce au q̄l te fuyō po: ma dame trou



ble si faulcemenz belle trompe au dieu damours ien req̄r

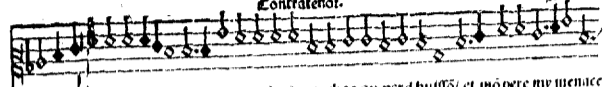


ray vengeance au dieu damours ien requerray vengean ce.

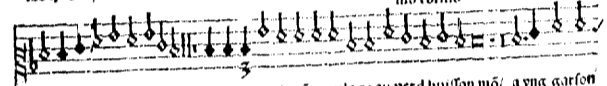


Quit t'es toy petite garce las q̄ deult mō cotillōnet ii

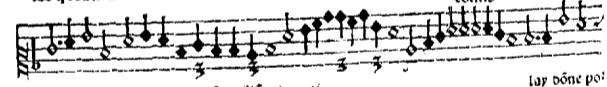
Contratenor



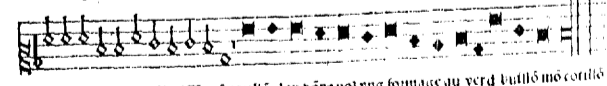
las q̄ deult mō cotillōnet mē allay garder leovachea au verd buiffō/ et mō pere my menace mō cotillō



las q̄ deult mō cotillōnet ou as tu mis tō pucelage au verd buiffon mō/ a vng garfon cotillō



de village las que deult mō cotillōnet ii lay bōne po:



vng fromage au verd buiffō mō cotillō lay bōne po: vng fromage au verd buiffō mō cotillō

Contra tenor

Don petit cueur
 cest voulu adonner
 a vous,
 seruit et aymer loyallement
 et aymer loyallement Car pour l'amour
 de vous tant seulement
 toutes dames se veult abandonner
 se veult
 abandonner.

Claudin

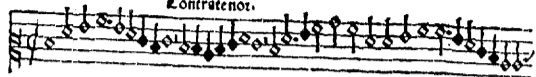
Contra tenor

tit

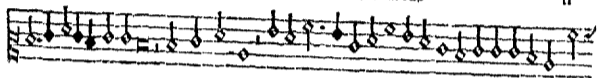
Amour voyant l'enuy qui tait nyctesse
 et la douleur secreta qui me
 tue na pas logrés en lieu vuide de presse
 ma dit amy il fault que tesuettus
 e tō mal est grātmatō sa foy est cōgnue
 q par souff. et pl^e viēt en euidē
 ce puto tu scato bit
 que souuent est yssue
 de long travail heureuse recompense.

Alaire

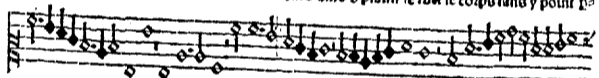
Contratenor.



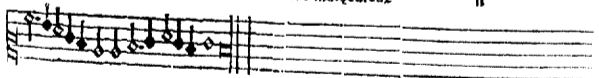
Bien maudit est lestat des amoureux ii



qui pour auoir de leurs amors plaisir se tuât le corps sans y point p'



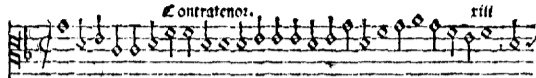
uenir et pour tout bié sont en fin malheureux ii



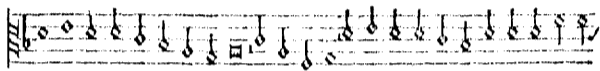
malheureux.

Contratenor.

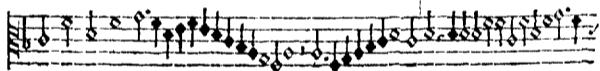
xiii



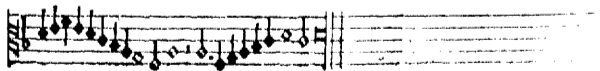
A gouverner femmes a fort affaire difficile est cognoistre leur affaire mlt



le douleurs d'ônét pour vng soulas l'êree plaist fort. le deparé cest hellas nully ne peut a'



leur vueil sariffaire ii nully ne peut a leur vueil sa



nully ne peut a leur vueil sa

ii



Contratenor

Puis que mō cuer fermemēt cōtinue ii
 destre amoureux belle a tout
 jamais ii cela est dit ii aussi le vous
 promers ii que de ma part la foy sera tenue.

Triquedōdaine laridaine triquedōdaine laridon syray p̄ste mōcō mignō

tout le mōdevng bruyten maine ii ii de q̄vo^o
 ferueroit t! dōc triq̄don faites luy tresbiē froter layne le mestier cā bel z bō ii iii
 quedōdō le mestier est bel z bō de q̄ lō vit lāa gr. it peine triq̄dondaine laridaine trique. 13
 triquedōdaine triquedō triquedō triq̄dondaine laridon trique triq̄dōdaine laridō.

Contratenor

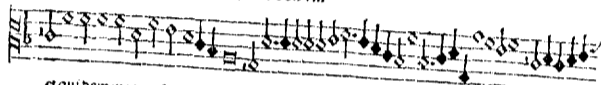
Sy te layme cest bien ratson car elle est sus paradis si
 hūble a mō choro prudente et sage si belle
 de vis et de cosage nul nen feme aucun fol blason sy te layme si si
 cest bien ratson cest bien ratson

Contratenor. xv

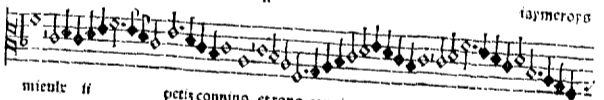
Ne faudra il souby lumbze dūg mary dūg mary si
 que perde vng cuer dont le mien prenoit vie si
 ha fault semblāt tu auroys trop deuie dūg cuer toy
 eux faire vng triste et marry.



Entre vous qui aymes bon vin



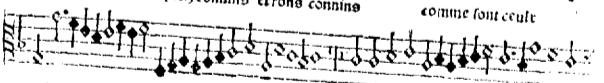
et qui demenes rusterie



mieux si

petits connins et rons connins

taymeroye



comme font ceult

de main

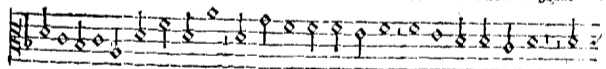
qui sont si friskses et si pomptues



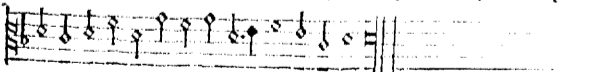
et si godina



Nostre amyte bié pgnostre vouldroye mais te nose si grant



auduce piédre car iay grāt peur q̄ ne feusse a repiédre heurux ne suys heu.

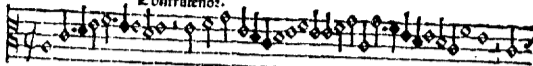


reux ne suys badresser en telle voye.

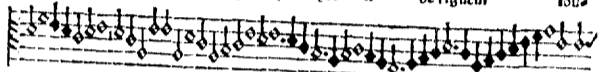
1930

Alaire

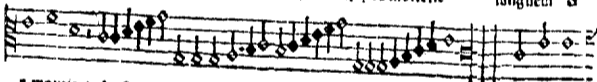
Contratenor.



Triste pensif par le pourchas si de rigueur sou



te toy de mo' cueur a fouelose dont suys remply de mortelle langueur et



mourir de brief se me dispose

Ch. B. Hof u Staats

Opernhaus

MÜNCHEN

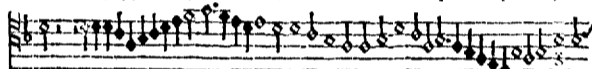
Finis.

Claudin

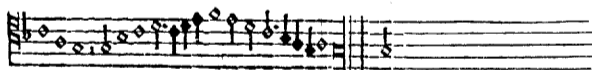
Tenoz



Jay prins a aymer a ma deul se pour conquerir ioyeuse



te si heureux seray en cest este si se



puis venir a mon enprinse.

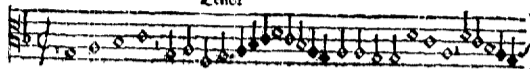
¶ Finis

Trente chansons musicales imprimees
lan mil cinq centz trête et troys au moys de feburier par
Pierre Attaingnant demourant a Paris en la rue de la
Harpe pres leglise saint Cosme Desqilles ensuyt la table.

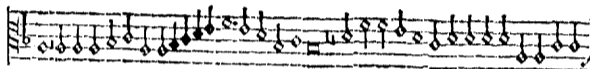
Amour a loiz	vii	Just et amer	i	Puis que mō cuer	xiii
Amour voyant	xii	Je languiray	iiii	Qui vous voudroit	iii
A gouverner femmes	xiii	Je suy mō bien	v	Quit te foye petite garce	x
Bien maudit eſt	xii	Je ny voyz rien	vii	Ribon ribaine	x
Contente te sups	iii	Je sups de heritec	ix	Si dire te lofoye	ii
Cruelle mozt	ix	Le seul plaisir	v	Sy te layme	xiiii
Entendes vous	vi	Las faulta il souby lōb.	xv	Triquedōtaine	xiii
En ce ioly moys de septēb.	vii	Mon petit cuer	xi	Triste pensif	xvi
Entre vous qui ayntz	xv	Hauraige point de mon	x	Veneo veneo veneo y tou.	v
Faktes sans dire	iii	Preſtes men lung	vii	Vostre amyte	xvi

Tenoz

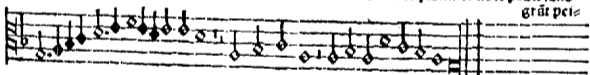
Tenez



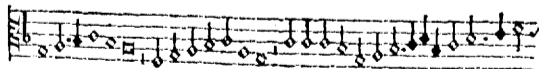
guis cramer de vous la spectieuse peut on auoir si



combien que gracieuse soyen et douce car de extreme plaisir l'on ne se peut sans
grat pei-

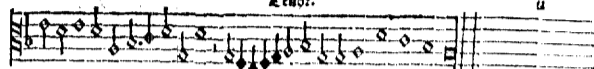


ne faisir fin de douleur est deuiuy curieuse.

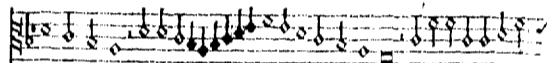


Si luy a vous et q' crainte honteuse a mes souhaits done loy spectieu

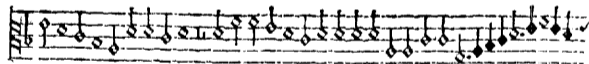
Tenez.



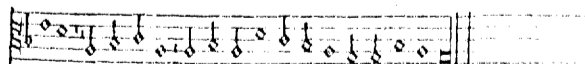
le lachez le frain pour saouler mon desir. A lors cest iust.



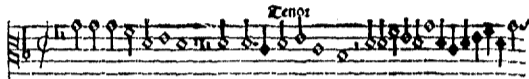
Mais s'elle vient a retraicte odieuse chasse par gés de la se



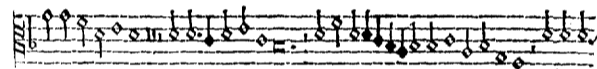
cre unbrageuse q' de soulas me donât a choisir le m'y cōplains disant se nay loy



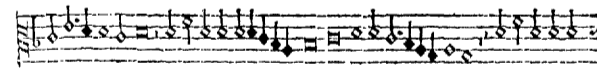
fir pour acheuer mon entrepise heureuse lors cest amer.



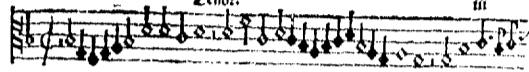
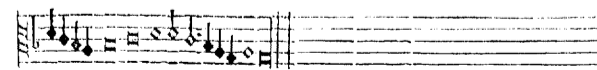
Si dire lofoye qui my fault tant souffrir si mon



mal'allegeroye sans tecter grāt sospir mais trop bien se scay que ainsi me fault par



tir si pour vser ou que te soye ma vie en desplaisir si



Qui vous d'vo'voudroit souhater pour famy. • veule ra.



port & ce iour lon me fait esse raison sans auoir riens meffait et bestre



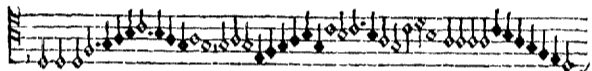
bestre chasse et bany par enue bestre bestre chasse et bany



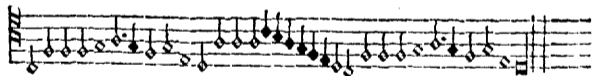
par enue.



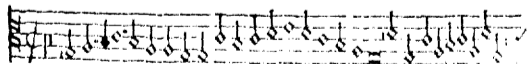
Contens ic fuyz de ma dame fortune que sy long tēps



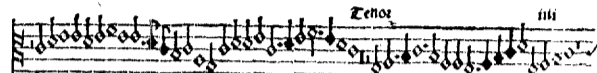
ma este infortune tan: q̄lle a scēu q̄ mō vouloir espere toutes aymer



et nen'cruir fors que vne toutes aymer et nen'cruir fors que vne.

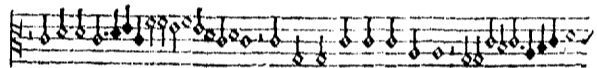


faictes sans dire z vo' taisez z en ce point vo' apses garde nauray de laler
dire

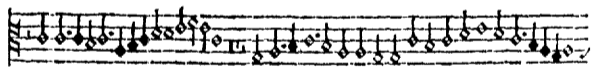


ii

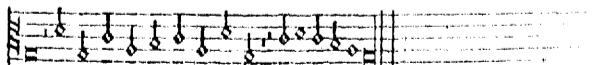
faictes sans dire et vous taisez



si le perimetz que me baisez de ce pourtant ne mapaisez

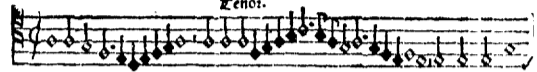


si femme ayne mieulz faire q̄ dire faictes sans dire z vo' taisez et en ce point vo' vous ay'

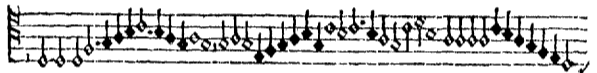


les gardenaury de laler dire de laler dire.

Tenor.



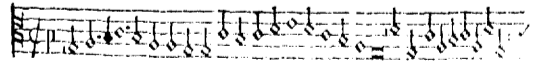
Content ic fuy de ma dame fortune que sy long tēps



ma este infortune tant q'ilc a sceu q' mō vouloir espere toutes aymer



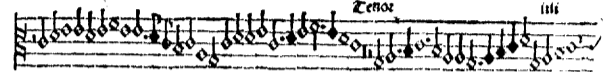
et nen' seruir fors que vne toutes aymer et nen' seruir fors que vne.



Faites sans dire et vo' taisez et en ce point vo' ayseu garde nauray de laler dire

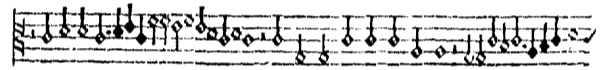
Tenor

liti

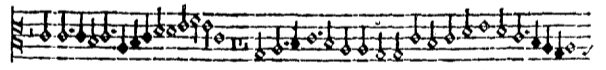


ii

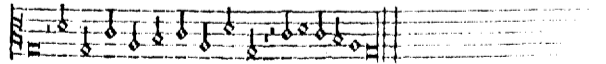
Faites sans dire et vous taisez



si se permetz que me baisez de ce pourtant ne mapaisez ii



femme ayne mieulz faire q' dire faites sans dire et vo' taisez et en ce point vo' vous ay-



les gardenaury de laler dire de laler dire.

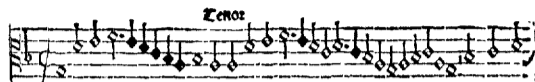
Tenor

Je languiray si de vous nay secours me secours auray soyez plai
 sir si plaisir au cueur au lieu de desplaisir
 desplaisir mect toutes gens en secours desplaisir mect toutes gens
 en secours.

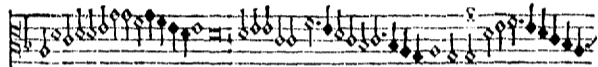
Leiton Tenor

Le seul plaisir de lhonneste presence et la beaulte chef docure
 de nature vostre parler rendant douce eloquence
 me fait souuent porter peine tant dure mais pl' dur meit de vostre cueur labfence
 ce.

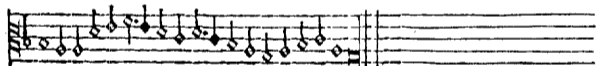
170
Certon



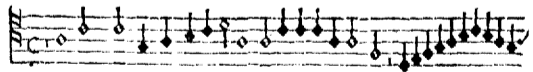
Je suy mon bien duquel me stens content sans ri a



voir mais lay la suffisance Et qui plus est le vif en esperance Car le miē cuer



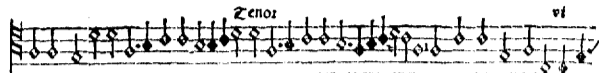
longue lisse attend.



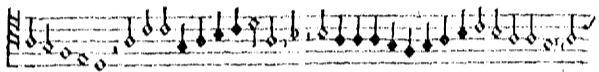
Gohler Elens venes venes y routes et lo vo^r fera mouldre en no^r

Tenor

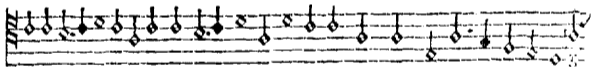
vi



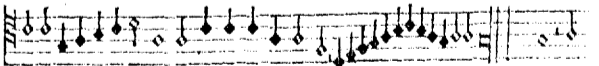
stre moull nostre chāberiere se leua au matin a p: la vng boisseau dorge se



ala au moulin venes venes venes y routes z lon vous fera mouldre en nre moulin le



pmier q̄lle trouue le mōsniē rencōtra et mōsniē beau mōsniē me mouldra tu cecy ve



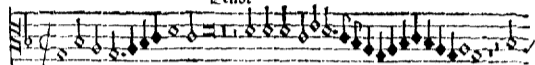
nes venes venes y routes z lo vo^r fera mouldre en nostre moulin.



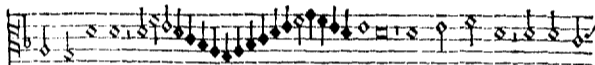
vv 11

178
Lertton

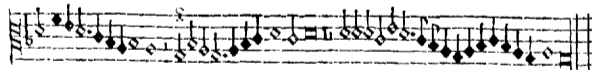
Tenor



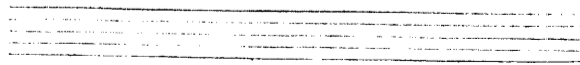
Entendes vous quing aultre te seconde die



ctes manye auez vous ce vouloit iaymeroyz mieulx perdre sens



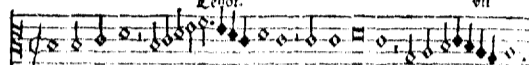
et a uoir que mon espoir a ce sot fait responde.



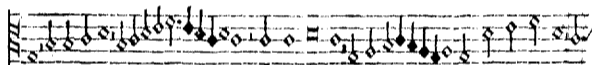
Lertton

Tenor.

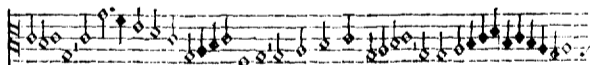
vll



Be ny voy riés si souuét q̄ ses yeulx et ne les puyt toutessoyz reidz



uir se ny voy riés en q̄ ie p̄se mieulx z riés dōt moiz me sache souuent/nature a faict u



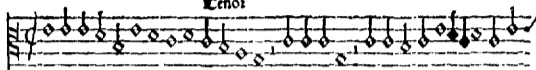
en moy seul aduenir que de mō bien u si mal il mē souue.



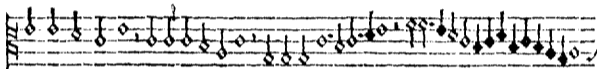
ne Affin que abs̄t ne men puisse teuz que pour le moiz soudai ie nē reuēne.

18.
Lertou

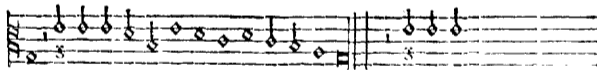
Tenoz



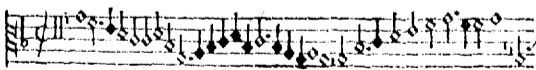
Wrestey moy lung de ses yeux bié n'prio a faire aymer il



nous que te feray si incontment te vous regarderay



et vous prendray tout ainsi quil ma pris. Et vous



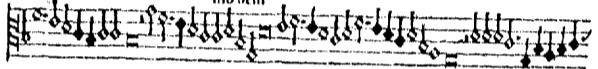
181
Solier En ce toy moy de septembre que luer cōmēce a venir il

Tenoz.

viii



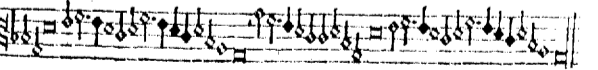
po^r mieulx p^laire a / ii po^r mieulx
mō desir



cōplaire a mō desir mame a ppare sa chābre po^r mieulx p^laire a mō



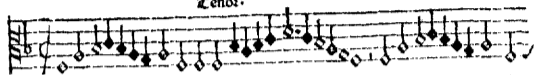
desir po^r mieulx cōplaire a mō desir ii mame a ppare sa



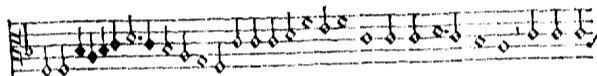
chābre si mame a ppare sa chābre ii

122
Lecton

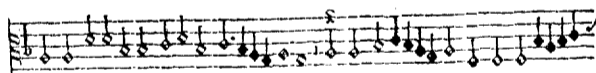
Tenor.



Amour a tort de me tenir rigueur quant il ma mis nuda



et four en domage et ne me donne celle qui tient mon cueur mais puis que



may il ny aultre courage toujours viuray en peine et

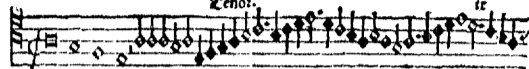


langueur.

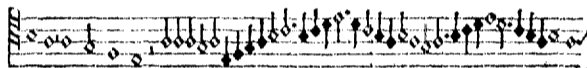
Altre

Tenor.

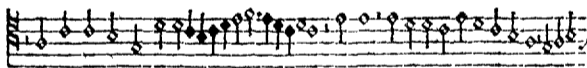
te



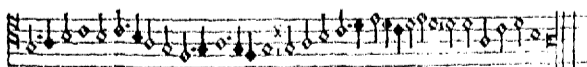
Cruelle mort qui de rien n'est contente



qui donne coup ou point ne fault de tente



bien le voudroy que feusse fort lye par moy le croy ne seroy deslye laote se



roy mourir de malle fin

Ainsy par moy

Tu auroy quelq fin.

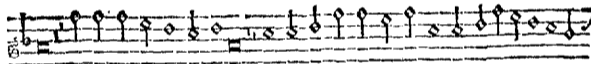
ZZI

Lupus

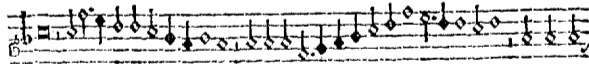
Tenoz



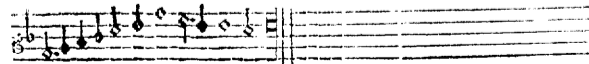
Je suis desheritee puis que toy perdu mō amy seulle si ma laisse



e plaine de pleurs et soucy Rossignol du boys soly sans point laire demeur



re vaten dire a mon amy que pour luy suis tourmentee que pour toy



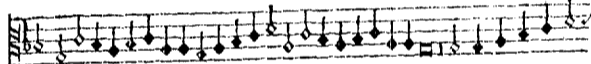
suis tourmentee.

M. Sohier

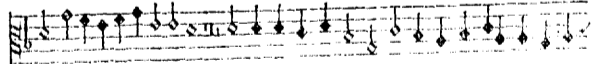
Tenoz



Mon pere my marie cest en despit de moy a vng gallant de



guerre qui na cure de moy ribō ribainne qui na cure de moy a vng gallant de guere



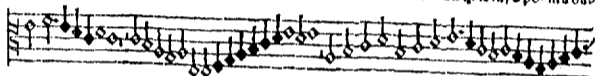
re qui na cure de moy my fault aller a nopce mais cest tout maulgre moy ri



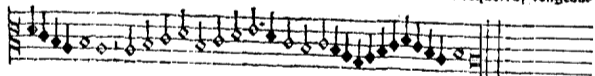
bon ribainne mais cest tout maulgre moy.



Hauraige point de mon mal allegean ce au q̄l se fuyt po' ma da



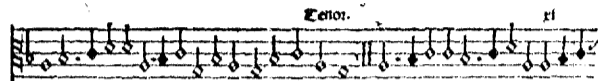
me trouble si faulcemen' belle trompe au dieu d'amours ien requerray vengeance



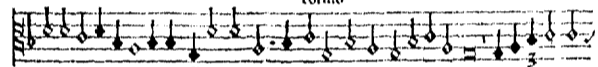
ce au dieu d'amours ien requerray vengeance ce.



Quāt t'estoys petite garce las q̄ deuit mō cotillonnet si



mē q̄llay garder les vaches au verd buisson mōi vīca vīc mauuaise garce las que des
cotillon



uīnt mō cotillonnet ou as tu mis tō pucelage au verd buisson mō cotillon te lay laisse en



ce bocaige las que deuit mō cotillonnet lay dōne po' vng foimage au



verd buisson mō cotillon Jay bonne pour vng foimage au verd buisson mō cotillon.

Tenor

Mon petit cœur cest voulu adouner a' vous ser-

uir et aymer loyallement et aymer loyallement

Car pour vous rant seulement toutes dames te veult aban-

donner te veult abandonner.

Tenor. rif

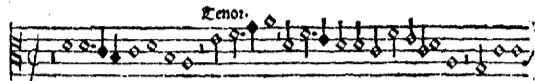
Amour voyant l'ennuy q' t'ait m'opresse & la douleur secreta secreta q' me tue

na pas long t'eps en lieu vuide de presse ma dit amy il fault que t'esuertue ton

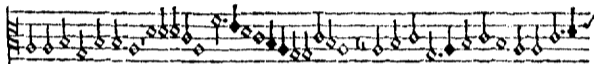
mal est grant mais ta foy est cõgneue q' par souffrir pl' viét en euidẽce plus tu scatobie

que souuent est yssue de long trouail heureuse recompense.

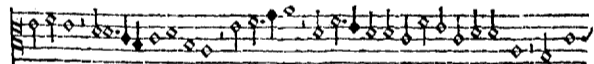
Alaire



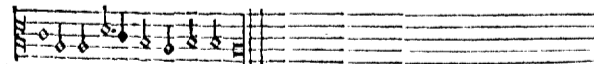
Bien mauldé est il lestat de amoureux d pour a



voir de leur amye plaisir il se tuent le corps sans y point paruenir il



et pour tout bien sont en fin sont en fin bien malheureux et pour

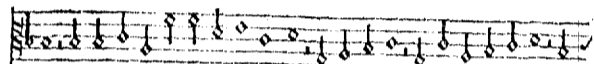


tout bien en fin sont malheureux.

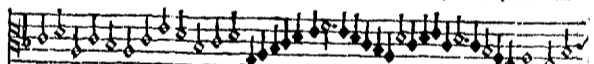
Tenor.



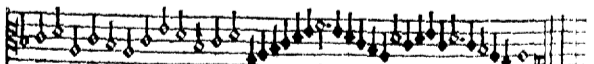
A gouverner femmes a fort affair e difficile est cōgnostre leur affai



re mille bouleurs dōnēt pour vng soulas l'atree plait fort le depart cest bellas nul



ly ne peut a leur vueil satisfaire nully



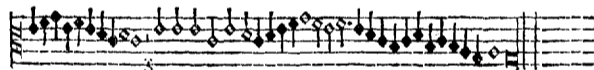
ne peut a leur vueil satisfaire.



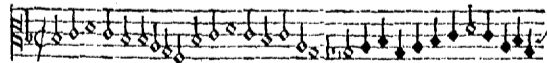
Quis que mon cuer fermentent continue
bestre amoureux



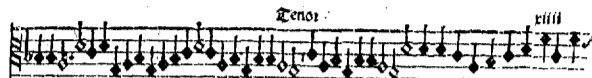
belle a tout iamais
cela est dit si aussi le vous



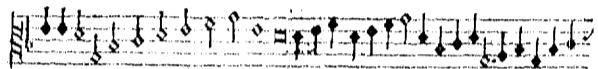
prometz que de ma part la foy sera tenue.



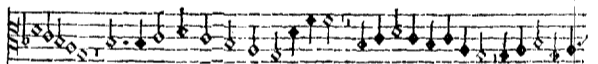
Triquédaine laridaine triquédaine laridô
si ay ple mō cō mignô tout le mōde



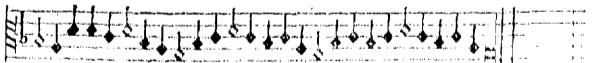
ving bruyten maine si de q'vo^o serurost il dōvo^o serur



roit il dōc faites luy tresbien froter layne le mestier est bel et bō triquédaine laridô si



de quoy lō vit sans grāt peine triquédô triquédô triquédôdaine triquédô triquédô

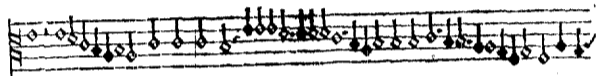


dondaine laridon triquédô triquédaine laridô triquédô triquédaine laridô.

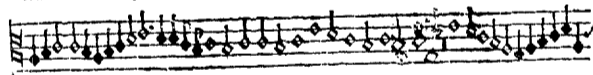
Tenor



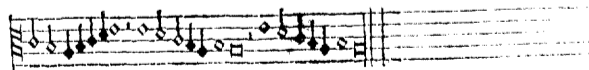
Sy le layme cest bien raisõ car elle est sans cõparais



son ii hũble a mõ choys prudente et sage belle de

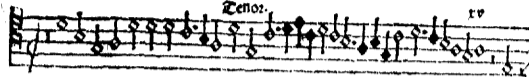


vis et de corlage nul nen seme aulcũ fol blason sy le layme cest bien raisõ

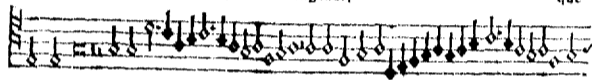


cest bien raisõ ii

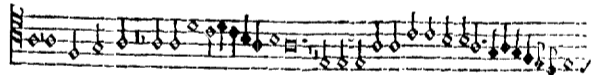
Tenor.



Ne faudra il soubs lumbie dung mary que



ede vng cue? dont le mien prenoit vie ii



ha fault semblãr tu auroys trop denue dũg cueur toyeur faire vng triste et mar

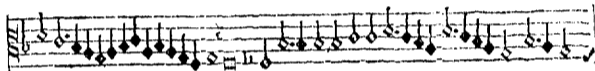


ry dũg cueur toyeur faire vng triste et marry.

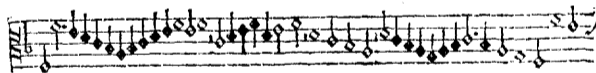
Tenor



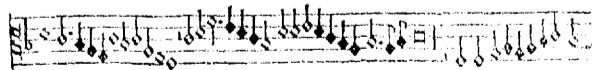
Entre vous qui aimez bon vin il et gras



pos fins et qui demenes rusterie



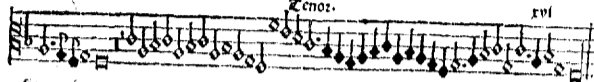
raymeroye mieule il petit comme et



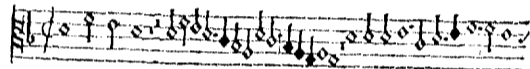
rons comme comme font ceulx de manye qui font si frisque et

xvi

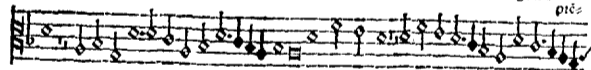
Tenor.



si pompino et si godino



Notre amitie il bien pgnostre voudroye mais le nose si grant audace
priez



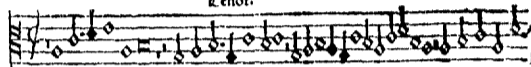
dre car lay grant peur que ne feusse a repredre heureux le suys il badresser en telle voye



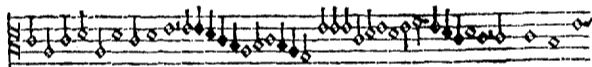
heureux le suys il badresser en telle voye.

Ala ire

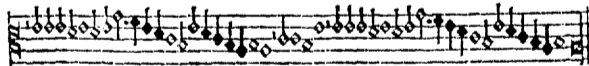
Tenor.



Triste pensif par le pourchas si de rigueur toute loye de



mon cueur a fouteuse dont suys remply de mortelle languer et a mourir



de bref ie me dispose

H. B. Hof u Sauter

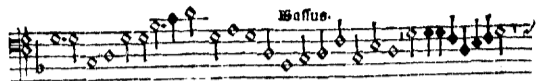
Bibliotheken

MÜNCHEN

Finis.

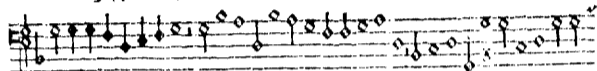
Claudin

Bassus.

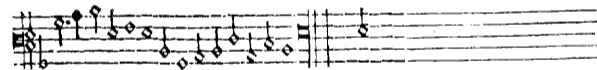


Jay prins a aimer a ma deuse

pour cōquerir ioyeufete



ii ioyeufete heureux seray en cest este ii si le puis venir



mon emprise ii

¶ Fin.

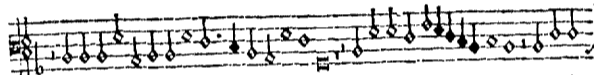
Trente chansons musicales imprimees
lan mil cinq centz trēte et troys au moys de feburier par
Pierre Attaignant demourant a Paris en la rue de la
Harpe pres leglise saint Cosme Desq̄lles ensuyt la table.

Amour a tort	vii	Just et amer	i	Quo que mon cueur	xiii
Amour voyant	xii	Je languiray	iii	Qui vous voudroit	iii
A gouverner femmes	xiii	Je suy mō bien	v	Quāt testou petite garce	x
Bien maudit est	xii	Je ny voyz riē	vii	Ribon ribaine	x
Content ie suy	iii	De suy desheritee	ix	Si dire ie lofoye	ii
Cruelle mort	ix	Le seul plaisir	v	Sy ie layme	xiii
Entendez vous	vi	Las fauldra il souz lib.	xv	Triqueton datne	xiii
En ce toly moys de septēb.	vii	Mon petit cueur	xi	Trille pensif	xvi
Entre vous qui aymes	xv	Maurat ge point de mon	x	Vene venez venez y tou.	v
Faites sans dire	iii	Prestez men lung	vii	Vostre amyte	xvi

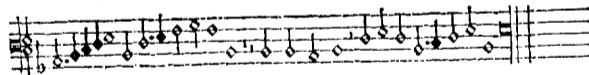
Bassus.



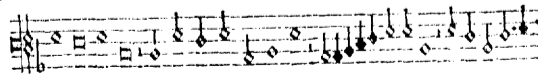
Dust et amer de vous la specieuse si peut on auoir



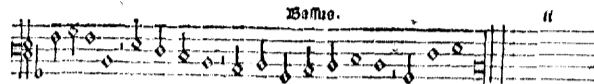
combien que gracieuse soyés et douce car de extreme plaisir lon ne se



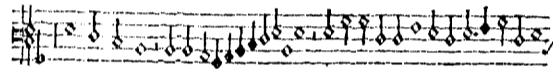
peut sans grāt peine saisir/ fin de douleur est demuy curieuse.



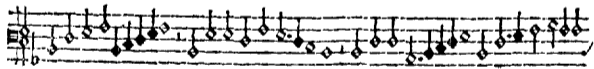
Si vous a vous et que crainte honteuse a mes souhaits bonne loy s'es



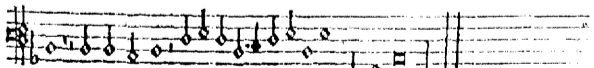
teuse lachāt le frain pour saouler mon desir Alors cest iust.



Maiselle vient a retraicte odieuse chasse par gēa de la secte umbrageuse



qui de soulas ne dōnent a choisir le my complains dōssant le nay loy



sur pour acheuer mō entreprise heurcuse Lors cest amer.

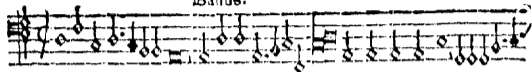
Bassus.

Sy dire te lofoye q' il my fault tât' ii mon mal allegeroy
 e sans letter grant soupir mais trop bié ie scay q' ainsi me fault partir ii souffrir
 pour vser ou que soye ma vie en desplaisir ii pour
 vser ou que soye ma vie en desplaisir.

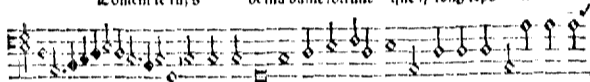
M. Gohier. Bassus. iii

Qui vo' q' vo' voudroit souhaiter pour s'ame veule raport q'
 ce tour ló ma fait effe raison sans auoir rié meffait destre
 destre chasse et bany par enuie destre destre chasse et bany
 par enuy c.

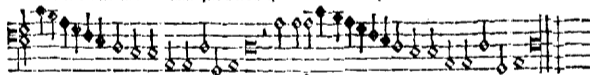
Bassus.



Coment ie furs de ma dame fortune que sy long tēps ii



ma elle infortune tant q̄lle a seeu que mō vouloir esperc toutes aymer toutes ay



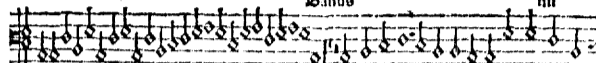
mer et nē servir fors q̄ vne toutes aymer et nen servir fors que vne.



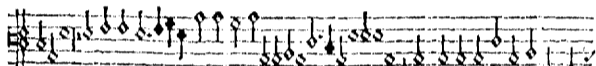
faisces sans dire z vo^o taisces z en ce point vo^o vo^o apres ii

Bassus

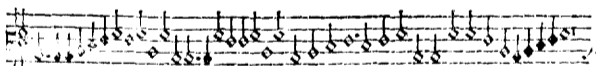
iii



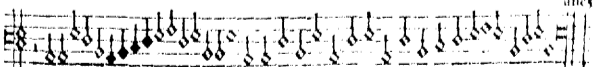
garde nauray de laler dire ii de parler vo^o my desplaisces faisces silu dices



vo^o taisces si te permetz que me baisez ii de ce pourāt ne m'apaisces fēs



me ayme mieulx faire q̄ dire ii faisces sans dire z vo^o taisces z en ce point vo^o vo^o apres



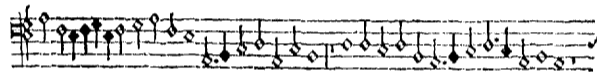
garde nauray de laler dire.

B. yfote

Bassus.



Je languis si de vous nay secours
ne secourât auray toy



e z plaisir
plaisir au cueur au lieu de desplaisir



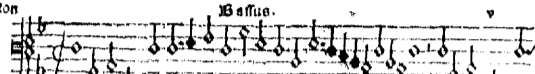
desplaisir met toutes gens en secours
desplaisir met toutes gens



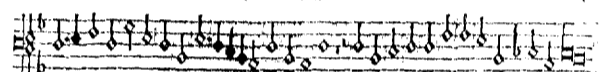
en secours.

M. Lertou

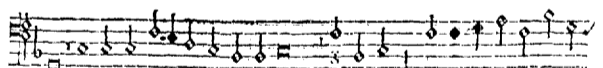
Bassus.



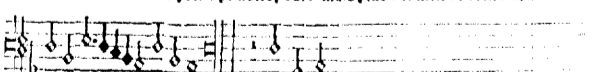
Le seul plaisir de l'honneste presence
et la beauté chef



de ceure de nature
vostre parler rendant douce eloquence



ce me fait souuent porter peine trop dure
mais plus dur mest de vostre cueur l'absence

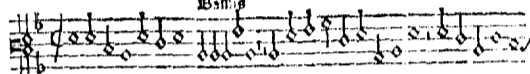


ce.

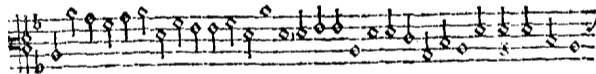
Mais plus dur

Certon

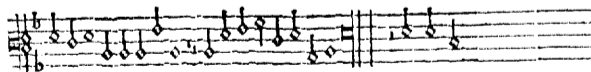
Bass



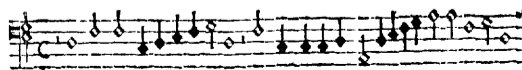
Je fuy mō bien // du quel me tiens content sans riā avoir



mais soy la suffisāce/et qui plus est // le vif en esperance Car le miē cueur/

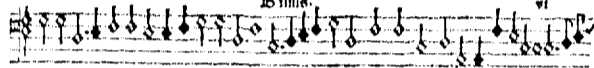


car le mien cueur // longue l'esse attend. Car le mien

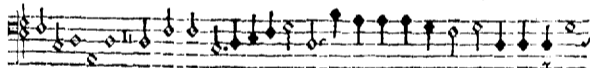


Bass

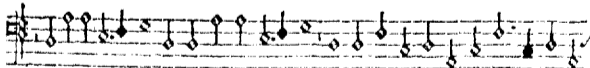
vi



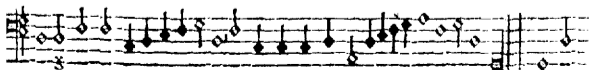
nostre chambriere se leua au matin // a pris le vu boisseau borge se ala au mou-



lin venes venes venes y toutes // et lon vous fera moudre en nre moulin

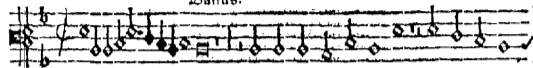


le premier q̄le grouue // le monnier rēcōtra et monier beau monier me moudra y tu ce



17
Lertion

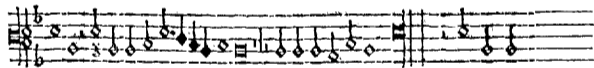
Bassus.



Entendes vous quing aultre le seconde dictes manny-



e il quey vous ce vouloit saymeroyz mieulx perdre sens et u-



uoit que mon espoir a ce sot fait responde. que mon-



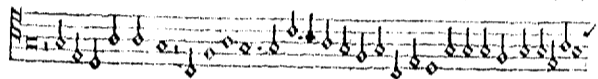
Lertion

Bassus.

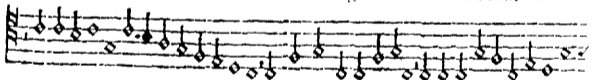
vii



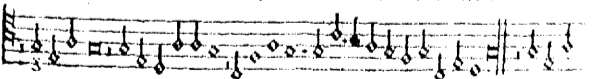
Je ny voy a riens si souuent q ses yeulx / ne les pins touteffoyz retentir le ny voy



riens en quoy ie pese mieulx / et riens dõt moins me sache souuenir nature a fait il



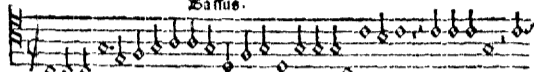
nature a fait en moy seul aduenir que de mō bien il si mal il mē souuēne



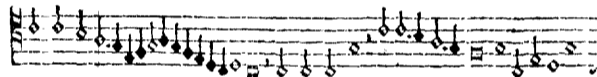
Afin quabient ne me puisse tenir / q pour le voir soudat se meu reuēne. Allu

Conton

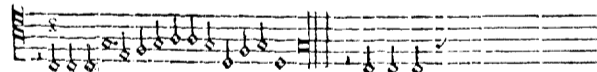
Bassus.



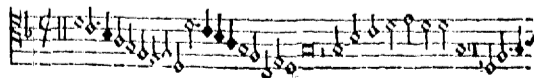
Dressez men lung de ses yeux bié apzis a faire aymer // scur



vous que ie feray incontinent se vous regarderay



et vous prendray tout ainsi quil ma pzo. Et vous

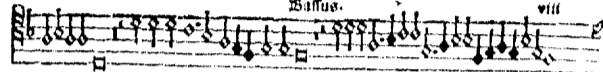


Solter

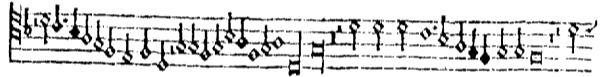
En ce soly moys de septembre que liue r cômence a venir //

Bassus.

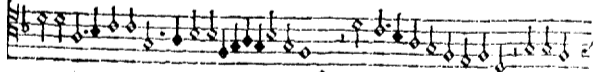
viii



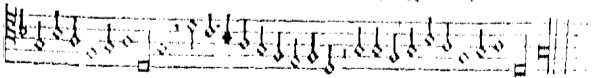
pour mieulx cõplaire a mô plaisir //



manye a ppare sa chãbre // poi mieulx dplaire a mon desir //



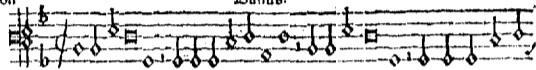
manye a ppare sa chãbre //



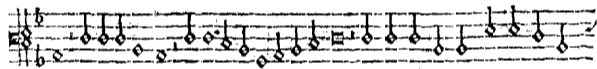
manye a ppare sa chãbre.

D. Lertou

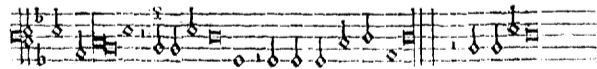
Bassus.



Amour a tort de me tenir rigueur quant il ma mis nuict a iour en ser



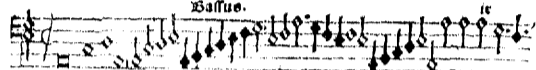
ge et ne me donne celle qui tient mon cueur mais puis quen moy ny a aultre



courage toujours viuy en peine et en langueur. Toujours

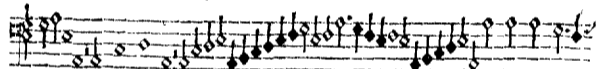
Altre

Bassus.



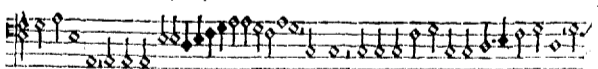
Cruelle mort qui de rien nest contente

ii



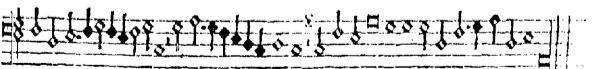
qui donne coup ou point ne fault de tente

ii



bis te voudroyz y feusse fort lye par moy te croyne seroyz despe

iii



te seroyz mourir de malle fin Ainsi par moy tu auroys quelque fin.

Lupus

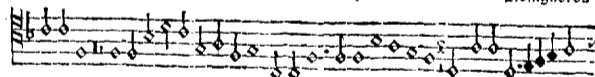
Bassus



Je suis desherite puis que jay perdu mon amy



seulle si ma laissee plaine de pleurs et de soucy ii Rossignol du



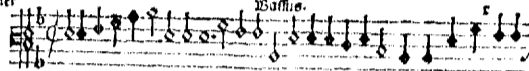
boys toly sans faire demeure vaten dire a mon amy que pour luy te



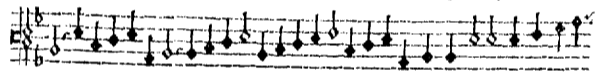
suyes courmentee.

M. Schier

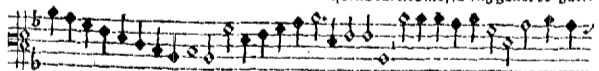
Bassus.



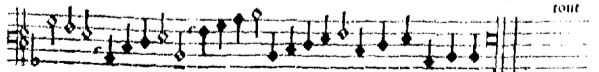
Mã pere my marye cest en despit de moy a vng gallant de guerre qui na cure de



moy ii ribon ribainne ii qui na cure de moy a vng gallãt de guer-

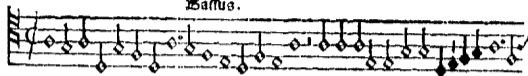


re qui na cure de moy my fault aller a nopces mais cest tout

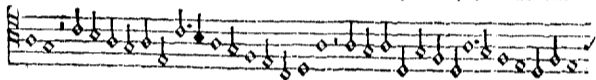


malgre moy ribon ribainne ribon ribainne mais cest tout malgre moy

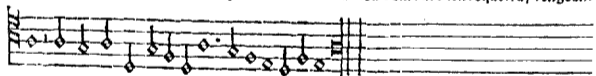
Bassus.



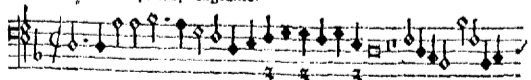
Auraige point de mon mal allegeice auquel te surs pour ma daue



trouble si faulcement belle trompe au dieu damours ien requerray vengeance



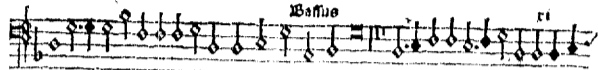
ce au dieu damours ien requerray vengeance.



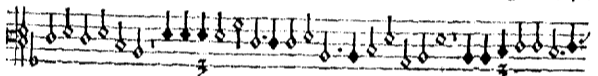
Quāt testois petite garce laø que beuint mon cotillōnet ii

Bassus

ri



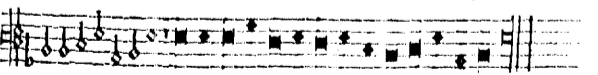
men alay gar der les vaches au verd buisson mō cotillō vie cavie mauuaise garce laø q̄ de



unt mō cotillōnet ou as tu mōstō pucelage au verd buissō mō cotillō ic lay laisse en ce bo-

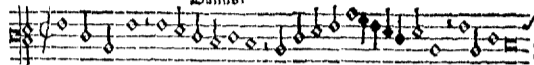


caige laø que beuint mō cotillōnet ii lay dōne po'vng fromage au

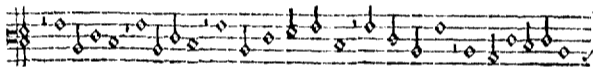


verd buisson mō cotillō lay dōne pour vng fromage au verd buisson mō cotillon.

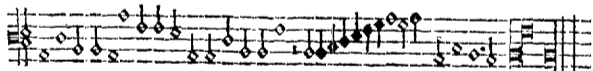
Bassus.



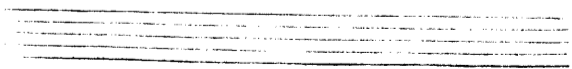
Mon petit cueur cest voulu adonner si a vo^s seruir



a vous seruir si et aymer loyaument Car po^s lamour de vous tant

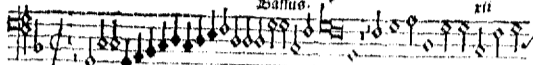


seulement toutes dames ie veult abādōner abandonner abandonner.

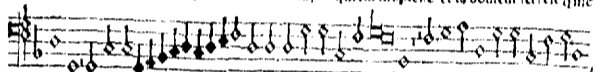


Claudin

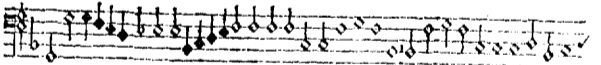
Bassus.



Amour voyant lenuy qui ait mopresse et la douleur secreete dme



tue na pas long tēps en lieu vuyde de presse ma dit amy il fault q̄tesuertu^s



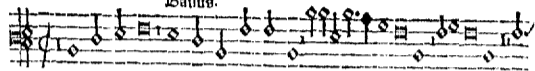
e ton mal est grant mala ta foy est congnue d̄ par souffrir pl^us viēt en cindē



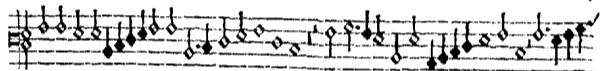
re p̄ito tu scay bica que souuent est yssue de lōg travail heureuse recōpse.

Aire

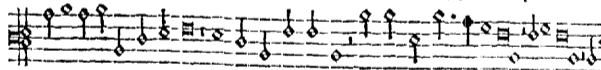
Bassus.



Bien maudite est l'estat des amoureux // des amoureux si



pour auoir de leurs amours plaisir // se tuent le corps sans y point par=



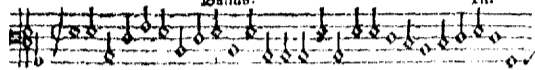
uenir // et pour tout bié sont en fin malheureux // mal



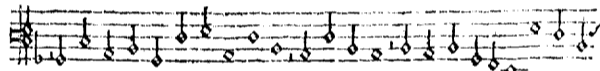
heureux.

Bassus.

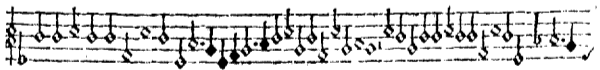
rit



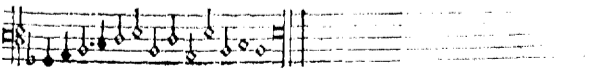
A gouverner femmes a fort affaire // difficile est cognoistre leur affaire



mille douleurs donent pour vng soulas // l'atree plait fort // le depart ce? hellas // nully ne

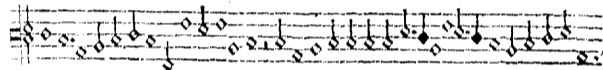


peult a leur vueil satisfaire //

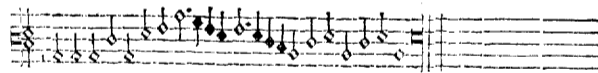




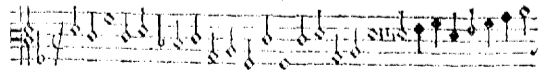
Quis que mon cueur fermement continue bestre amoureux belle



a tout jamais cela est dit ainsi le vous promets



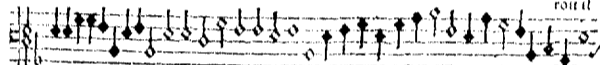
que de ma part la foy sera tenue,



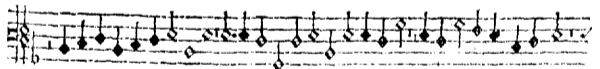
Triquédôdaine laridon. que doudaine laridon si ay prole mō con mignō



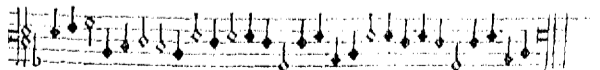
ii tout le mōde vng bruten maine ii de sy vo' ferme
roit ii



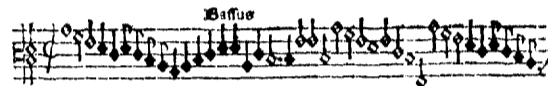
oōc ii faites luy tresbiē froter layne le mestier nest il pas bō triquédôdaine laridō



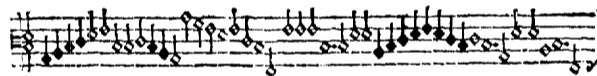
le mestier nest il pas bon de sy lō vit lās grāt peine triquédôdaine laridon



triquédôdaine laridon triquedon ii trique trique dōdaine laridon



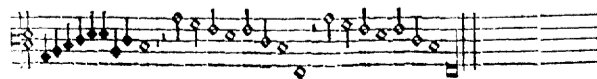
Si ie layme si cest bien raison car elle est



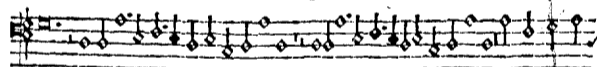
sans comparafion humble a mon choys prudete a sage



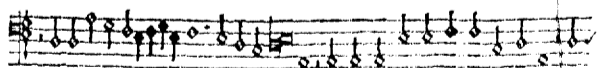
belle de vis et de corsage nul ne seme aucun fol blason si ie layme cest bien rai-



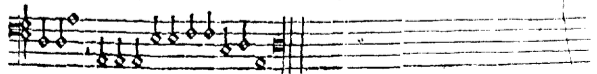
Ne faudra il foubylumbie dung mary que perde



ung cueur dont le mien prenoit vie si sa faulx semblât



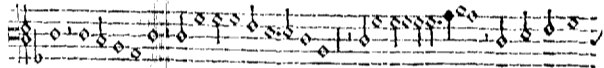
ni auroys trop deuile bllg cuef toyeur faire vng trister marry bllg



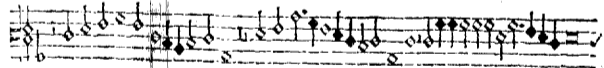
Basso.



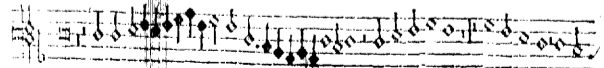
Entre vous qui aimez bon vin et grans pouffins



et grans pouffins et qui de menes rusterte iaymeroye mieulx

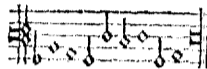


iaymeroye mieulx petits cõins et ronsertins comme sont ceulx de maye



qui sont si frifques et si pompins et si godins et si godins et si

Basso.



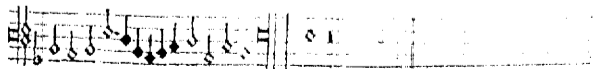
godins.



Vostre amyte vostre amyte bie cõgnostre voudroye mais le nose si grãt



quidace prendre car iay grant peur que feusse a reprendre heurere ne suys deu.



reut ne suys badresser en telle voye.

