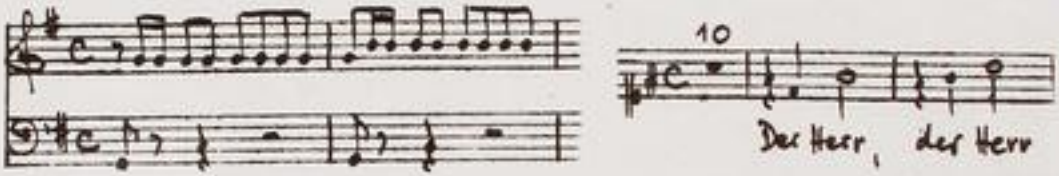
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 444/25

Der Herr wird König seyn/über alle Lande/a/2 Hautb./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.1.Adv./ 1736. [fälschlich geändert in: 1737.]



Autograph November 1736. 35 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 6-8.

13 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2.
1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2,1,1,Bl.

Alte Sign.: 169/59. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1737.

http://nbdigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Marsch des Cyrus Sinfonie~~
~~2. Einzug des Cyrus Chor~~
3. Der Cyrus wird König ausgerufen über alle Länder

Mus 444/25

169.

~~50~~

25
I

Partitur
M: Nov: 1756 – 28. Setzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bn. 1. Alv.

J. N. J. M. N. ~~1736~~ 1737.

6

tutti H. tutti H. tutti H. tutti

pp. fuß. pp.

fuß.

pp. fuß.

tutti H. H. tutti

pp.

H. tutti

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

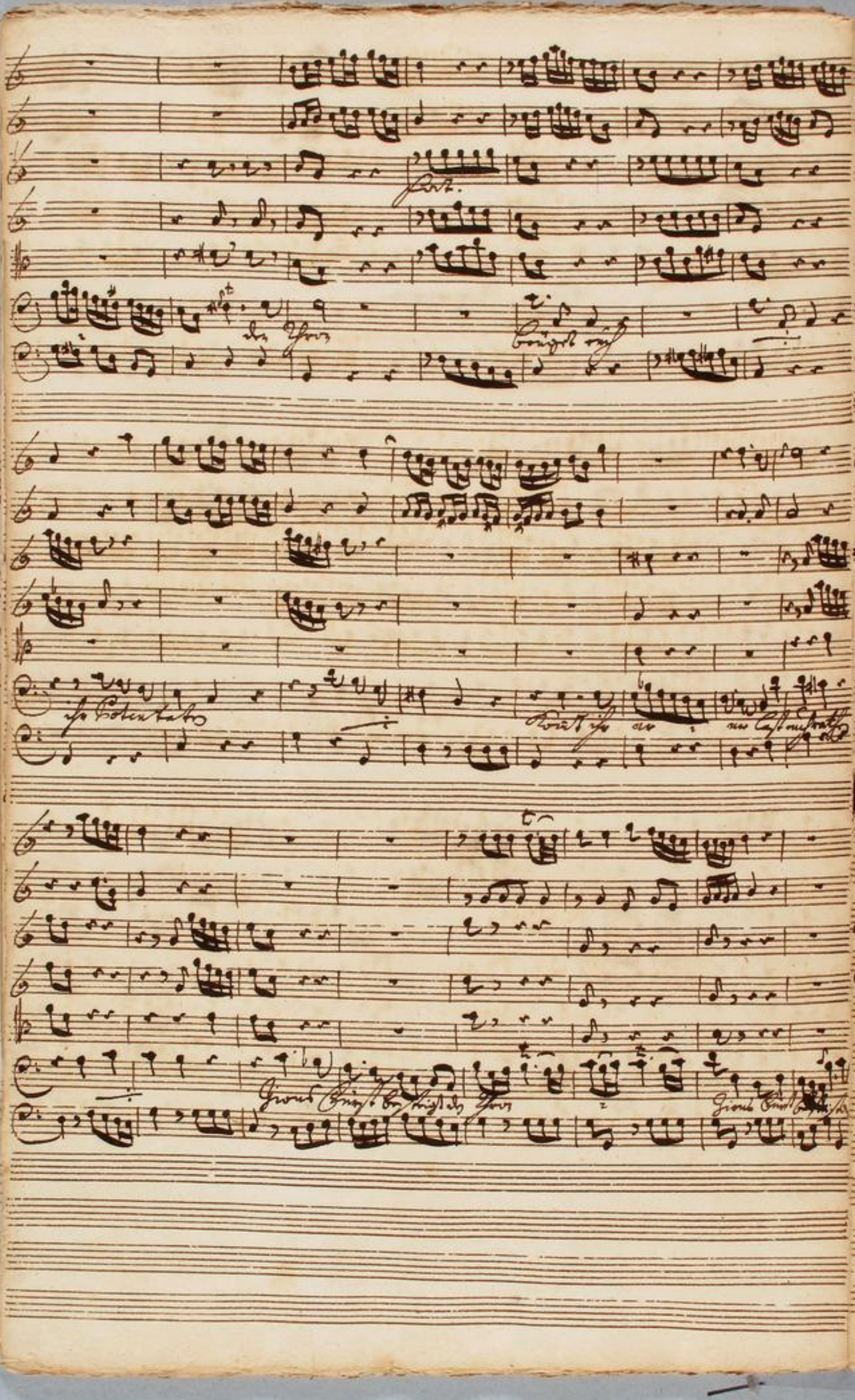
Wo Englisch ist da wird einer Majestät der Königin erschallen Ehre des gantzen Manns.

Krönet sie, ihr Scepter ihren Thron, die gantze weite Welt die Kirche gehorsamt. Hoch Heyl

Königin Maria, singet rühmlich schön! sie macht sie ist der Herr d. Zeiten allein sie Heil zum Feldzeichen

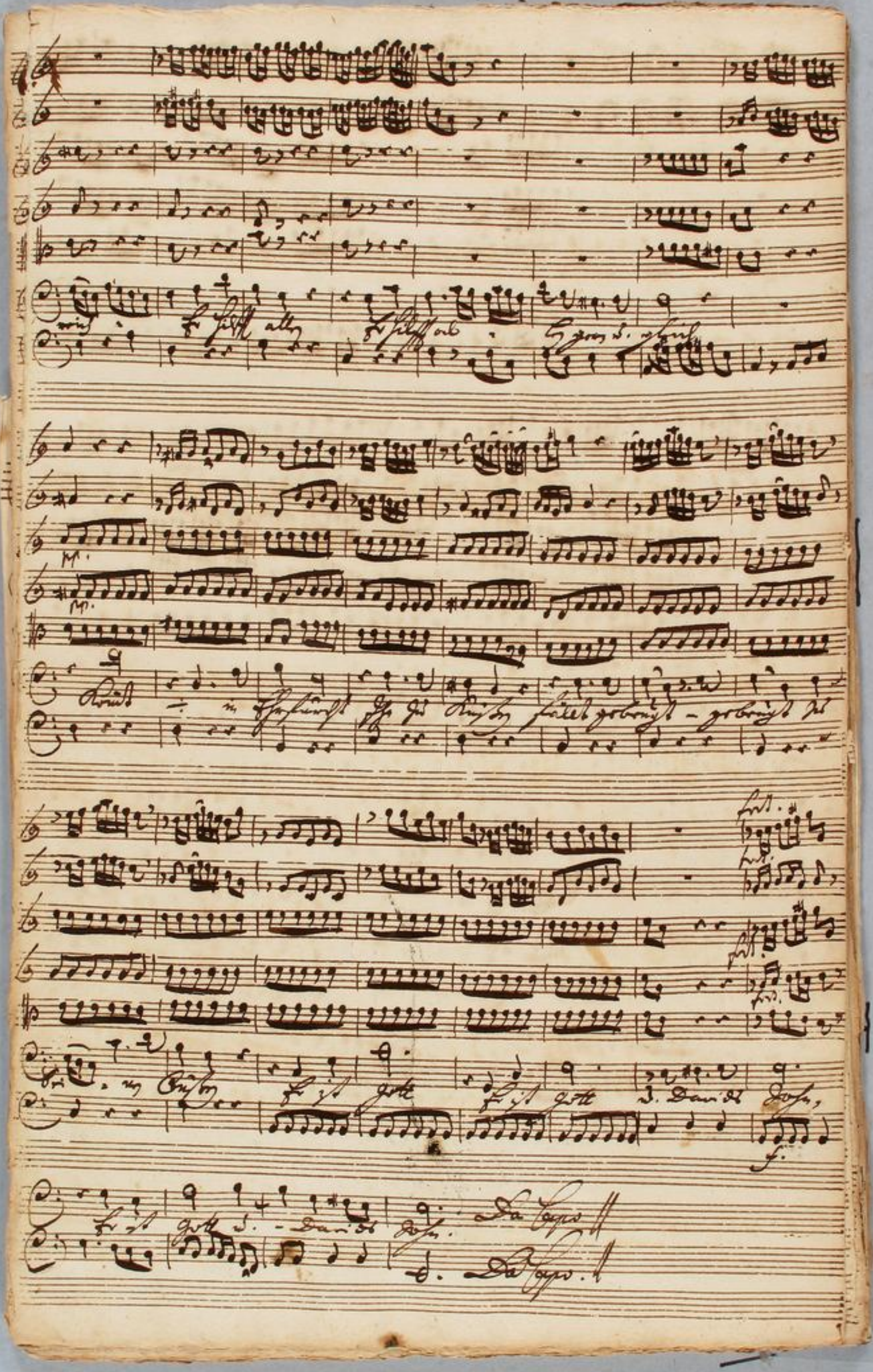
ganzen Auge Gnaden und die Kirche freudig zu empfangen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr Hirten Volck kommt zu mir Hoffnungsvoll, auf stehet bald. Ihr Hirten kommt zu dem Herrlichsten Kind das jemahls

Welt Sohn ist göttliches gewalt des Kind der Sich Erbarmet, Herzlichen. Er wandelt nieder.

Freudig, wieder, Ihr Jauchtzet-Volck kommt nicht die Engelein von Himmel Singen Herr

Erbarmet sich Volck, auf steht erfreut, Christ ist der Tag des Heils die angenehme Zeit.

Ihr wie Herrlich

Ihr wie Herrlich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Löblich ist das Regiment

Löblich ist das Regiment

Löblich ist das Regiment

Löblich ist das Regiment

Löblich ist das Regiment

Löblich ist das Regiment

Löblich ist das Regiment

Löblich ist das Regiment

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hosianna

Hosianna

Hosianna

Hosianna

Hosianna

Hosianna

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

muth steh -

mutt

Tacet: Ihro ist zwar Cyrus schon so mächtig

Lasst sie nur stolz sich brüsten, u. alles das

Sieh Herr! wie sie mit Hohn auf dich

Largo e Mesto.

Chor.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf gnaden König gnad zu allen Christen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

169

59

Der Herr wird König ſeyn
über alle Lande &c.

a

2 Hautb.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo

Th. I. Adv.
~~1736.~~
1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

1.

Alle Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr

pp. forti.

tasto solo. piano. forti. tasto solo. pp.

forti. tasto solo. pp. forti. tasto solo. pp. forti.

1. tasto solo. pp. forti.

Forti.

Tempo Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr

pp. forti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Chorus.

Lahge e Vivace.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1

Recitat

2.

4. Capo // Recitat //

4. Capo // Recitat: //

Largo e Vivace

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo

Recit:
Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Der Herr ist König &c.

1. Hautb.

tutti.

Recit:
Tacet.

&3

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Da Capo

Recit:
Tacet.

Aria.

1. 4. Da Capo ‖ Recit: ‖ Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.
Largo
vivace

Violino 2. 1.

Die Horn ohne Könige f.

pp. ges.

pp. ges.

pp. ges.

pp. ges.

pp. ges.

Recitat

Bindet nur

volti

piano.

4. Napoli. Recitativo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Choral.

Laryb e Vivat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1.

Ihr Herren ohne Dämpfung!

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

Zeit:

Schnurgerade wische.

pp. f.

forz.

forz.

pp.

forz.

G. Hayd

Recit:

Corni in Es.

Chorus.

Largo e Vivace.

d. Capo

Violone.

Tutti e Piano.

pp. f. pp. f. pp.

Recit:

Tutti e Piano

pp. f. pp.

f.

Da Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria.

Da Capo.

Recit:

Choral. Largo e vivace

Hautbois. I.

19

Solo.

Der Herr Wendling p.

Solo. Solo. Solo.

tutti. pp. tutti.

Solo.

tutti. tutti.

Hautbois. I.mo

18

Auf grosser Bühne p.

tutti.

tutti.

tutti.

Hautbois. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1.

pp.

1. +. Da Capo il Recitativ

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois 2

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Vaw.

1.

4.

Capell Recital

tacet

1.

1.

Choral. auf Herr Jesu Christ

Lobys e vivace.

fort.

fort.

fort.

10

Der Herr ÷ der Herr wird König seyn ÷ über alle

Lande ÷ Zu der Zeit wird der Herr – nur einer seyn

Zu der Zeit wird der Herr – nur einer seyn nur einer seyn und sein Nah-

– me nur seiner nur seiner und sein Nah – me nur einer nur einer und sein

Nah – – – me nur einer nur einer Recit: Aria

Recitat: Aria: Recitat:

Aus groß der König groß zu allen Zeiten wie kan ich genugsam

stets rühmen ausbreiten kein Menschlich Herze mag ihm dis Land in

ihm und die Inseln

10.

Der Herr — der Herr wird König seyn — über alle

Lande — — Zu der Zeit wird der Herr — nur einer seyn

Zu der Zeit wird der Herr — nur einer seyn nur einer seyn und sein

Nahme nur einer nur einer und sein Nahme nur einer nur einer

und sein Nas- — — — — me nur einer nur einer Recit.

Adagio. Der Herr kömt zwar in Knechts Gestalt, aus stosse Isis Zion nicht sehr

an sein Arm ist gleichwohl stark und mächtig, so wir Jmmanuel

Göttlicher Gewalt, den Feind, der Isis beträngt, abzwingen

13. 6.

Herr wie herrlich — wie herrlich ist dein Nahme, löblich ist dein Regiment, lob-

lich ist dein Regiment Herr wie

herrlich wie herrlich ist dein Nahme — lob- —

12.

— — — — lich ist dein Regiment Hosianna

grosser König — Zion ist dir unterthänig, sing.

freu dich deine Kraft — — mehr

Herr wie herrlich

weil ab Deine Vanff- - mhsfet — — — weil ab Deine

Vanff- mhsfet

Capo Recitat.

ab Grosser König gros Zü allen Zeiten wie kan ihs gnugsam

solche treu ausbreiten kein Menschlich Hertze mag ihm dir ausdenken

was die Zünglen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-25/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ic.

Tenore.

Der Herr ÷ der Herr wird König seyn ÷ über alle

Lande ÷ und der Herr wird der Herr nur einer seyn

piano. 1.

piano

nur einer seyn und sein Nah- me nur einer

tasto.

einer und sein Nah- me nur einer nur einer

piano.

nur einer nur

einer

Recit. Aria

Er wandelt wie der träuftig, jedoch sein

sanftmüthig Volk Sinn will Sie den edelsten Gewinn, den schönen

Frieden Tugen bringen. Die trängste Noth, anstatt erfreut, itzt ist der

Tag der Freude, die angenehme Zeit.

22.

1.

Herr wie herrlich ÷ wie herrlich ist dein Nahme löblich ist

dein Regiment lob — — — — — lich ist dein Regi-

2. 1.

ment Herr wie herrlich wie herrlich ist dein Nahme löblich ist dein Regi-

ment lob- — — — — — lich ist dein Regiment

12.

Hosianna grosser König ÷ Zion steht dir entge-

1. tasto.

gen piano. ÷ weil du deine Sanftmuth weil du deine

Danck - - -

Basso.

ic.

Der Herr — der Herr wird König seyn — über alle

Lande — Zu der Zeit — wird der Herr nur einer seyn

Zu der Zeit — wird der Herr nur einer seyn nur einer seyn und sein

Nahme nur einer nur einer und sein Nahme nur einer nur einer nur

einer nur einer Der hängt sich nicht vor einer Majestät: Der

Königs erhabner Thron, der Gottes Macht gezeuget und erhöhet, ihr

Scepter, ihre Cron, die prägen jedem Volk die tiefste Ehrfurcht ein. Voll

Zions König misst im gleichen würdig sein; ja wohl, er ist der Herr, mit Paar al-

lein. Ihr kommt zum Heil der Welt gegangen, anbetet ihn, müsst bitten

fromm Ihr empfangen.

Thr — gekrönte Potentaten, — kommt ihr

Ar — — men kommt ihr arme Last aufraffen, kommt ihr ar —

— me — last aufra — — ffen Zions Fürst — besteigt —

— — — den Thron bange sind — ihr Potentat

Komtlichs ar- - - malosts ins rathes Zions

fürst besteigt den Thron - - Zions fürst besteigt den Thron.

Friedsäm- - lig Friedsins - - Friedsins -

- fes fillt allen Ge fild Mal- - lon gern und gleich, Komt, komt in

Thron Ehr Ehr Ehr tüssen fall gebügt gebügt zu Di- nen fussen,

Friedsgott und Davids Sohn, Friedsgott und Davids Sohn.

Recit: Aria

Sagt: wer ist Zions König gleich: Er wird in

Kunst, und Arm an allen Orten, an seine Gnade reich, ja unbegreiflich

grossen maßen. und allen die auf Ihn im treuen hoffen. O Wunder liebe, hat

ihn also unter potentaten, ein Herr so seinem Volk, wie dieser

Herr gemacht.

Als grosser König gross zu allen Zeiten wie kan ich

genugsam solche Treu ausbreiten kein menschlich Herze mag ihm dis

aus denken weil die Zeiten