

Dem Fräulein Jenny Lind

Vier Lieder

FÜR EINE SINGSTIMME

mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von

CARL REINECKE.

für Sopran oder Tenor.

Pr. 3 Mk.

OP. 29.

für Alt oder Bariton.

Pr. 3 Mk.

Dieselben einzeln:

Nº1. Frühlingslied von Reinick 1 Mk.

Nº2. Sonnenuntergang von Rückert 1 Mk.

Nº3. Schön Blümlein von Reinick 1 Mk.

Nº4. O süsse Mutter von Rückert 1 Mk.

Neue vom Componisten revidirte Ausgabe.

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG. J. SCHUBERTH & CO. NEW-YORK.

With Aust v. W. Garbrecht, Leipzig.

[1874]

SUNSET.

BEIM SONNENUNTERGANG.

Ged. von Rückert.

Translated by M. Harris.
Carl Reinecke Op. 29 No 2.

Moderato.

PIANO.

*Fare
Fahr'*

*well, thou sun re - ful - gent, thou sink - est to thy
wohl! du gold' - ne Son - ne, du gehst zu dei - ner*

*rest, o'er - whel - med by thy splendour I
Ruh', und voll von dei - ner Won - ne geh'n*

Entered according to Act of Congress A.D. 1867 by J. SCHUBERTH & CO in the Clerk's Office of the D^{ist} Court of the S^{outh} D^{istrict} of N. Y.

close my wear - ied eyes, I close my wear - ied
 mir die Au - gen zu, geh'n mir die Au - gen

p

espréssivo

eyes. I scarce can lift mine eye - lids, since
 zu. Schwer sind die Au - gen - li - der, du

p

Ped. *

Ped. *

thy sweet light is gone, ritard. - fare *ff* well, till next I
 nimmst das Licht mir fort, fahr' wohl, wir seh'n uns

rit. *

Ped. *

Ped. *

a tempo.

see thee, on earth or else in heav'n; on
 wie - der, hier un - ten, o - der dort; hier

mf

earth, if I the radiance of morn a-wa-king
 un - ten, wenn sich wie - der das Haupt vom Schlaf er -

mf

view, and taste the young day's fresh - ness, and
 hob, dann bli - ckest du her - nie - der und

p

tread the syl - van dew; and tread the syl - van
 freu - est dich dar - ob; und freu - est dich dar -

p

dew. And should Death's gloo - my ban - ner a -
 ob. Und trägt des Tod's Ge - fie - der mich

pp

Ped. *

Ped. *

-bove my couch be spread, *mf* a - bove
 statt des Traum's em - por, an - statt

cres. cen - do

ritar. dan - do. *a tempo*
 my couch be *f* spread, *pp* then, o thou sun re -
 des Traum's em - por, so schau' ich selbst her -

ritar. *f* dan *pp* do. *a tempo*

Ped. *

cresc. *ritard.*
 ful - gent, I shall be nea - rer thee. I
 nie - der zu dir aus hö - herm Chor, and

Ped. * *ritard.* *Ped.* * *Ped.* *

a tempo
f thank thee, glo - rious Day - light, for all thy boun - ties
 dan - ke dei - nem Strah - le für je - den schö - neu

f *Ped.* *

here, and if thou shin'st to - mor - row, I'll
 Tag wo ich mit mei - nem Tha - le in

thank thee yet a - gain, and if.....
 dei - nem Glau - ze lag, wo ich.....

sempre f

..... thou shin'st to - mor - row, I'll thank thee yet.....
 mit mei - nem Tha - le in dei - nem Glau - ze lag.....

un poco ritard.

sin al Fine a - gain.....
sin al Fine - ze lag.....

Ped. * *Ped.* *