

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs
à 2 & 4 MAINS
soigneusement Doigtés.

PAR

A. DECOQ



- 1^{re} PARTIE**
- 1^o Valse.
 - 2^o Polka.
 - 3^o Mazurka.
 - 4^o Schottisch.
 - 5^o Varsoviana.
 - 6^o Galop.
- 2^e PARTIE**
- 1^o Danse Linceola.
 - 2^o Menuet.
 - 3^o Berceuse.
 - 4^o Gavotte.
 - 5^o Bolero.
 - 6^o Marche.

à 2 Mains 2^{fr} 50
Reunis net 5^{fr}

à 4 mains 5^{fr} ..
Reunis net 8^{fr}

Paris H. DECLAFONTAINE Editeur 116 Rue du Bac

Paris, Imp. Charvet
964

N. 15127

BoF
MUS

CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 66.

A. DECQ

MENUET

N° 8.

Allegro moderato.

The musical score for Minuet No. 8 is presented in five systems. The first system begins with a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking of *mf*. The second system includes dynamic markings of *f*, *cresc.*, and *p*. The third system features a complex fingering pattern with numbers 1-5. The fourth system includes a dynamic marking of *sf*. The fifth system includes a dynamic marking of *mf*. The score is heavily annotated with fingerings and articulation marks.

8. *cresc.* *cresc.*

1^a 2^a

TRIO.
la 2^e fois à l'octave supérieure.

p *cresc.* 1^a

8. 2^a *rit.*

mf

la 2^e fois à l'octave supérieure. *p*

1^a 8. 2^a *cresc.* *rit.*

D. G.



CATALOGUE
DES
NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

<p>A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i>..... 6^f — BRILLANTE POLONAISE..... 6 — LITTLE-DUCK <i>Galop imitatif</i>..... 5 — d° à 4 mains..... 7 50 — d° Simplifié..... 4 — LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i>..... 5 — LUTÈCE-GAVOTTE..... 6 — REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i>..... 5</p>	}	<p>A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i>..... 6^f H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i>..... 7 50 H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i>..... 5 — JULIETTE <i>Polka facile</i>..... 4 — RISETTE <i>Valse facile</i>..... 4 — COUCOU..... <i>Schottisch facile</i>..... 4 F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i>..... 5 A. TROJELLI. JOYEUSE <i>Polka</i>..... 5</p>
---	---	--

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 12 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f. Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

<p>A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5^f — DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i>..... 4 H. DELAFONTAINE ILLUSIONS..... <i>Romance</i>..... 4 E. LESERRE. AH! S'APRISTI..... <i>Chansonnette</i>..... 3</p>	}	<p>E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINTÉ. <i>Bouffonnerie</i>..... 3^f — FAUT VOIR ÇA <i>Chansonnette</i>..... 3 — POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i>..... 3 — UN AVIS S'IL VOUS PLAÏT. <i>Chansonnette</i>..... 3</p>
--	---	--

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE
Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ
Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés
Net: 4^f 75^c

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE
par M^{me} V^o IRION
Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.