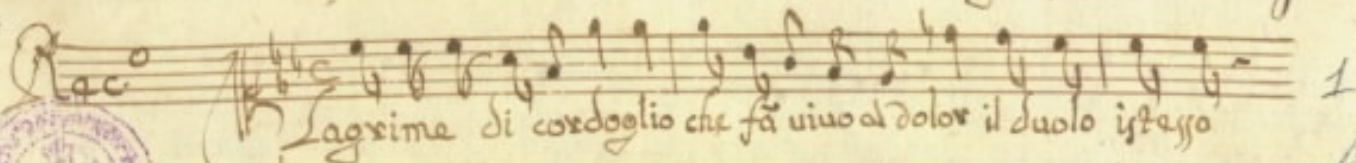


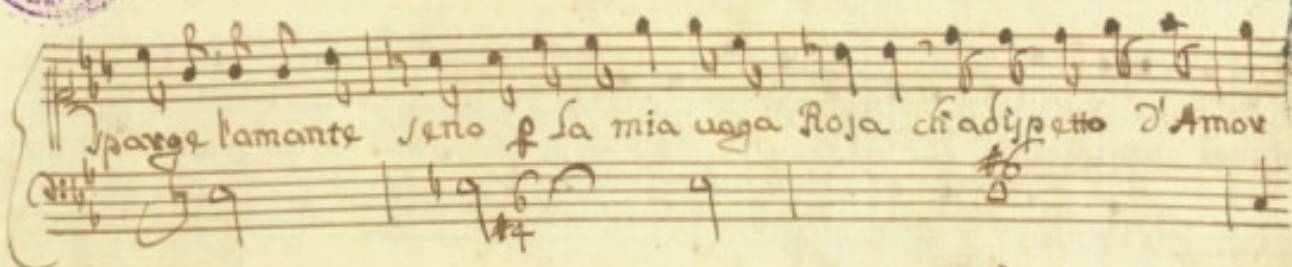
Cantata à Voce sola

Del Sig^{ro} Nicola Tasso 7 83

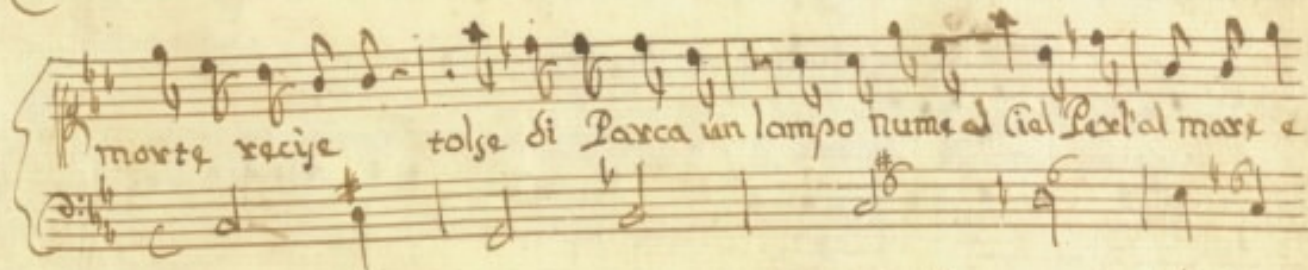
Rac^o



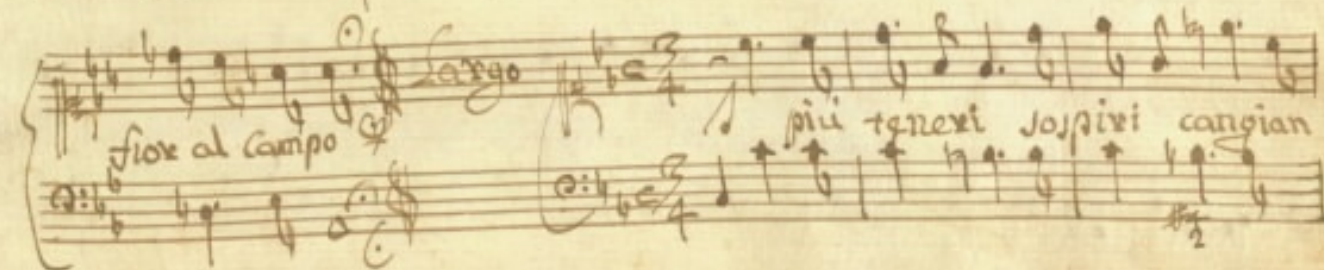
Lagrima di cordoglio che fa uiuual dolor il duolo istesso 1



sparge lamante seno p^{er} la mia uoga Rosa ch'adipetto d'Amor



morte recise tolse di Parca un lampo nune al ciel Per al mare e



Largo
fiore al campo piu tenersi sospiri cangian

2

note di dolore per un fiore che languì i più teneri so =

= spiri cangia note di dolore di dolore p un fiore p un fiore che sanz'

= qui cangian note di dolore p un fiore che languì

Ahi l'accesso de martiri saria pena a'ai uerosa saria pena a'ai uer 22'

Rosa già che Rosa mia morei ah! l'accesso de martirei saria pen'ajai uezz

Rosa già che Rosa mia morei saria pena'ajai uezz Rosa già che Rosa mia morei

Rec.^o

Da Capo Fra' g'antrei osarei à le più al-

peste Rupi ardra piangendo il diolato core fuggirò fino l'echo se

4

Aosa nò ja Dix $\text{:::} = =$ piangendo meco f

And^o

Al suon di lacrime mast'è do =

- senti le ruxpe acanti singhiojzeran = = = = no singhiojzeran =

= no

Al suon di lacrime mast'è dolanti le ruxpe acanti

singhiojeran = = = no singhiojeran = =

= no = Dall'onde l'anime tua saggi è a2

Avete Rosa mio bene sospireran = = = = =

= no sospireranno Dall'onde l'anime tua saggi è avete Rosa mio

6

bene *trill* = = sospiravan = = = = no Rosa mio or

Dove sospiravamo *trill* Dolce segue ♯

Recitativo

Almen lascia che uada dell'urna sua l'adorato loco così meglio arde

Aria

L'ura dell'alma il foco ♯

Se col marmo fanel =

Da Capo
So piangendo Rosa mia che si ce che fa mi risponde che

uive godendo i samenti di mia fedelta mi ri =

ponde che uive godendo i sa = menti di mia fedelta fine

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA IN NAPOLI

31-1-14
Lantate 114

