

Arie

aus Metastasio's „Didone“

Für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 573

FRANZ SCHUBERT.

December 1816.

Andante.

Sopran.

Pianoforte.

First system of the score. The Soprano part is mostly rests. The Piano accompaniment features a trill in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

Recit.

Ve - di quanto a -

Second system of the score. The Soprano part begins with the recitative line "Ve - di quanto a -". The piano accompaniment continues with trills and a piano (*p*) dynamic.

doro an - cora in - gra - to!

Third system of the score. The Soprano part continues with "doro an - cora in - gra - to!". The piano accompaniment features trills in the right hand and continues with the eighth-note pattern in the left hand.

Con u - no sguardo so - lo mi to - gli o - gni di - fe - sa e mi dis - ar -

Fourth system of the score. The Soprano part concludes with "Con u - no sguardo so - lo mi to - gli o - gni di - fe - sa e mi dis - ar -". The piano accompaniment features a fortissimo (*fp*) dynamic marking in the right hand.

mi.
Più moto.

Ed hai cor di tra-dir-mi? e puoi la-sciarmi?

Allegro affettuoso.

Ah! non la-sciar-mi, no, bell' i - dol mi-o: di chi mi fi-de-rò, se

tu - m'in-ganni? Ah! non la-sciarmi, no, bell' i - dol mi-o: di

chi - mi - fi - de - rò, se tu - m'in - gan - ni, se tu - m'in -

gan - ni? Di vi - ta man - che - rei nel dir - - ti ad - di - o; che

vi - ver non po - tre - i fra tan - - ti af - fan - - ni. Di

cresc. *f*

vi - ta man - che - rei nel dir - - ti ad - di - o; che vi - ver non po -

p *cresc.*

trei fra tan - - ti af - fan - ni, fra tan - - ti af - fan - ni.

f *ff* *p*

Ah! non la - sciar - mi,

dolce

no, bell' i - - dol mi - - o, ah! non la - sciar - mi, no, bell'

i - - dol mi - o: di vi - ta man - che rei - nel dir - - ti ad -

di - o; che vi - ver non po - trei fra tan - ti af - fan - - - ni.

Tempo I.

Ah! non la - sciar - mi, no, - bell' i - - - dol

ritardando

mi - o: di chi mi fi - de - rò, - se tu - m'in - gan - ni? Ah! non la - sciar - mi,

no, — bell' i — — dol mi — o: di chi — mi — fi — de — rò, se

tu, — se tu — m'in — gan — — ni? Di vi — — ta man — che —

rei nel dir — ti ad — di — — o; che vi — ver non po —

trei — fra tan — — ti af — fan — ni, fra tan — —

cresc. *f*

— ti af — fan — — ni, che vi — ver non po — trei fra tan —

f *p*

- - - ti af - fan - - ni, che vi - - ver non po - - trei fra

tan - - - ti af - fan - ni, che vi - - ver non po - - trei fra

tan - - ti af - - fan - - - ni, che vi - - ver non po -

trei, che vi - ver non po - trei fra tan - - ti af - fan - -

ni.