

# Ah ! La jolie moisson

Poème de Francesca Cerdan

Louis Sauter

Vivace ♩=144

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five systems of music. The first system shows the piano introduction with a tempo marking of Vivace ♩=144. The second system begins the vocal entry with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment features prominent triplet patterns in both hands. The lyrics are: "Fort heu-reu-se - ment ! le ciel Gar-de ses se - crets... Les a - en dehors". The third system continues the vocal line with lyrics: "beil - les don - nent leur miel, L'Es - té - rel ra - di - eux, ses ge - nêts,". The fourth system repeats the phrase "L'Es - té - rel ra - di - eux, ses ge - nêts !" followed by "Fort heu-reu-se -". The fifth system concludes with the lyrics "ment ! les hommes E - lè - vent pa - tients, leurs bon - hom - mes," and a dynamic marking of *8va*.

32  
 leurs bon - hom - mes ! Cer - tains i - gno - rent la ran cœur, La -  
 (8va)

38  
 bou - rent, con - strui - sent d'heure en heure.  
 (8va)

42  
*mp* Fort heu-reu-se - ment ! les fem - mes Dans ce monde en flam - mes, Peuvent - en -  
*p*

48  
 cot - es pé - rer Un a - mour vrai ? La pu - re - té, un a -  
*Red*

56  
 mour vrai ? La pu - re - té...  
*p*

61 *mf* Fort heu-reu-se - ment ! l'a - mour — Reste au cœur, reste au cœur des trou - ba-

69 dours ! Mais, sur la rou - te de l'an deux mille Il en res - te - ra, moins que

77 *mp* mille ! Fort heu-reu-se - ment ! le prin - ce char - mant E -

83 pou - se - ra une belle en - fant... la con-ti - nui - té se - ra —

89 as sur - rée ? Et la paix vien - dra... a - près ?

95 *mf* 3

Fort heu-reu-se - ment ! la bien - veil - lan - ce Pré -

103

ser - ve de la dé - fail - lan - ce... L'a vare ap - pren - dra la cha - ri - té ? Il - lu - mi -

111

nant, il - lu - mi - nant les fau - bourgs de gé - né - ro - si - té !

118 *f*

Fort heu - reu - se - ment !