

Cantatas Del Sig: Marcelli



Reci: Il maggior de miei mali tu ne sei lonta = nanza

gia quest' anima mia del tuo fero rigor sente l'oltraggio

senza tutto raffanno perche vado così destin tiranno

ma quel che fa più duro l'acervo pena mia, eil ve =

leno mortal digelo: sia

Aria

Già d'aspra saetta si mostra il sospetto ar-

mato armato uer me si mostri il sospetto armato uer me già

d'aspra saetta si mostri il sospetto arma =

to arma = = = to armato uer me

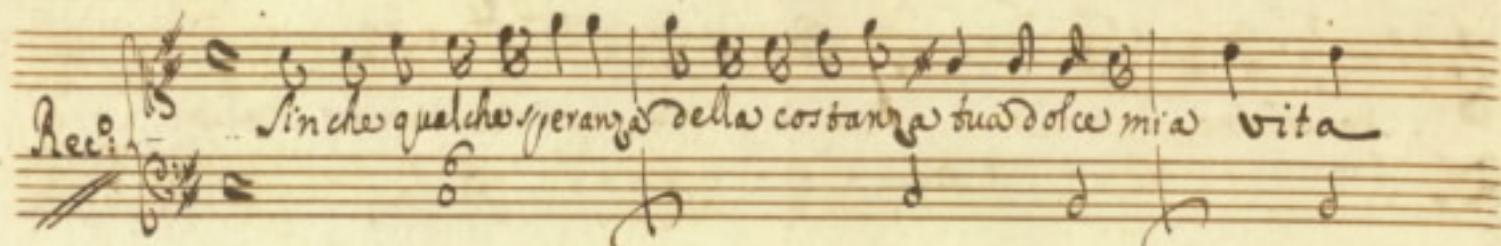
Da d'aspra saetta si mostrail sospetto armato uer me

ferirmi egli tenta,

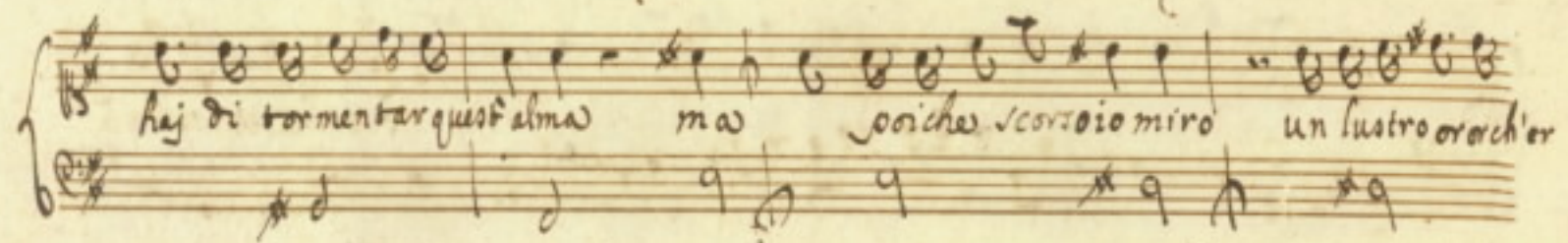
l'elma pauenta che forse trafitta non resti la fe sa =

uenta che forse non resti trafitta pauenta trafitta la fe D.C.

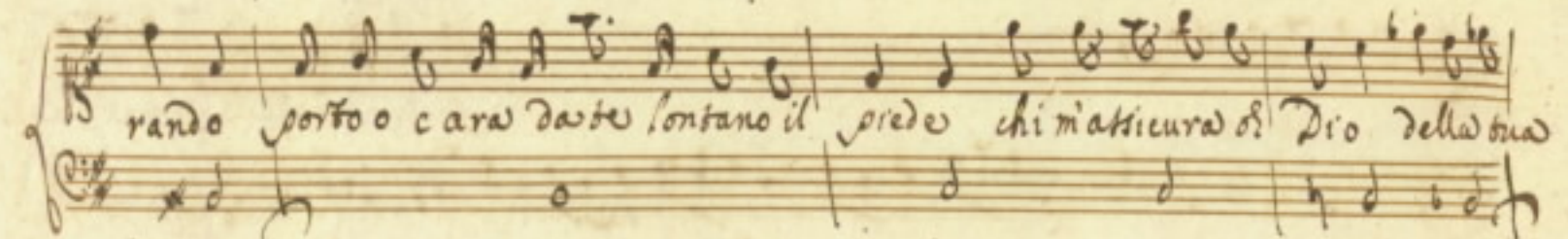
Reci. *Sin che qualche speranza della costanza tua dolce mia vita*



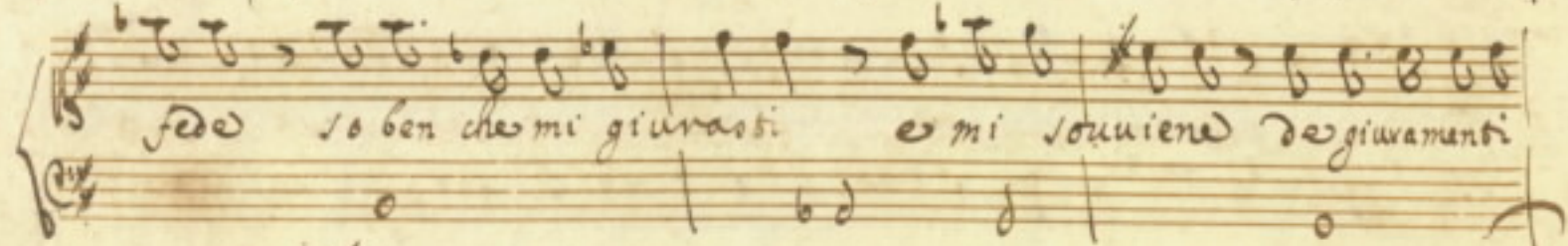
hai di tormentar quest'alma ma poiché scorto io miro un lustro orach'er



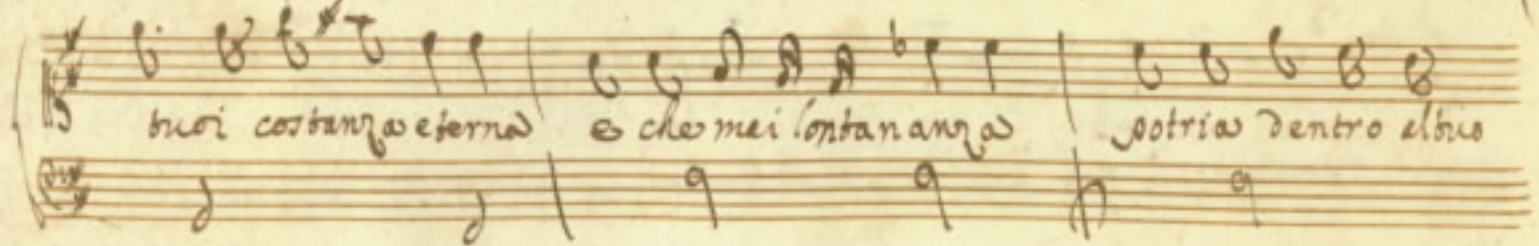
rando porto o cara darte lontano il predo chi mi assicura di Dio della tua



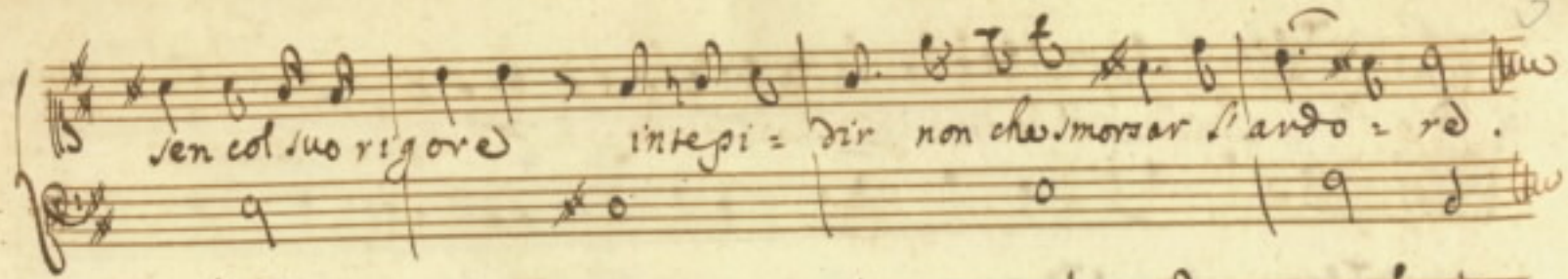
fedo so ben che mi giurasti e mi souuiena de giuramenti



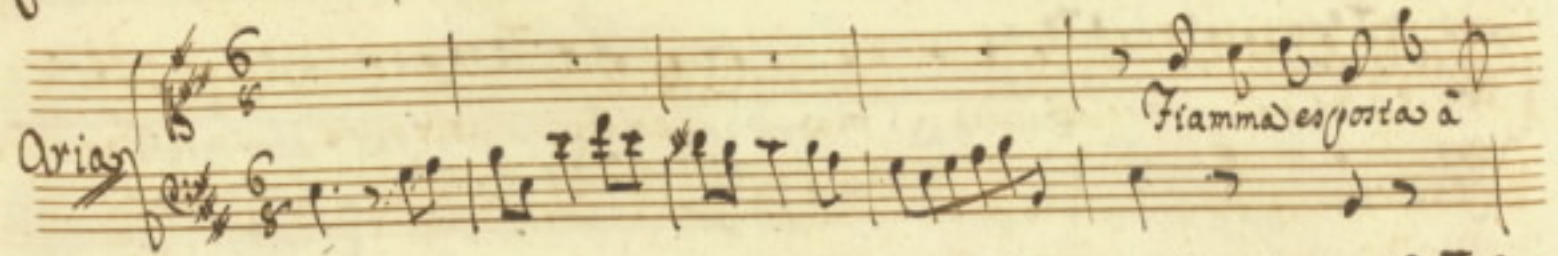
tua costanza eterna e che mai lontano angos potria dentro al mio



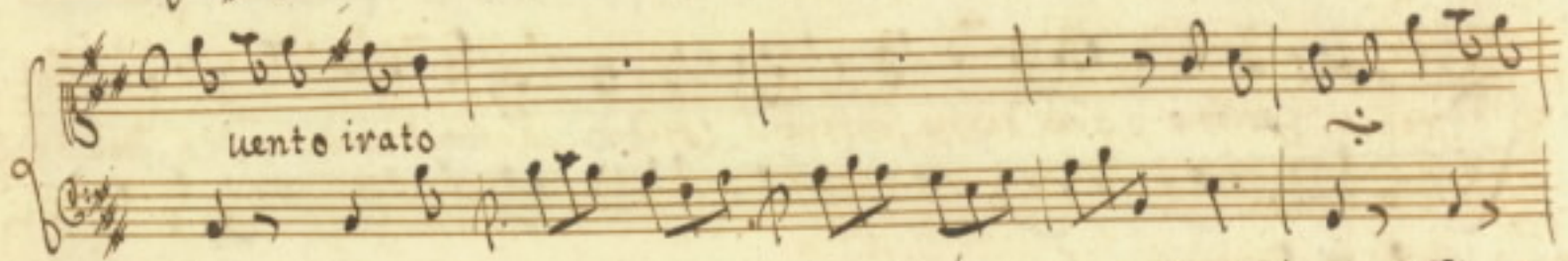
sen col suo rigore intepi = dir non che morder d' ardo = rd.



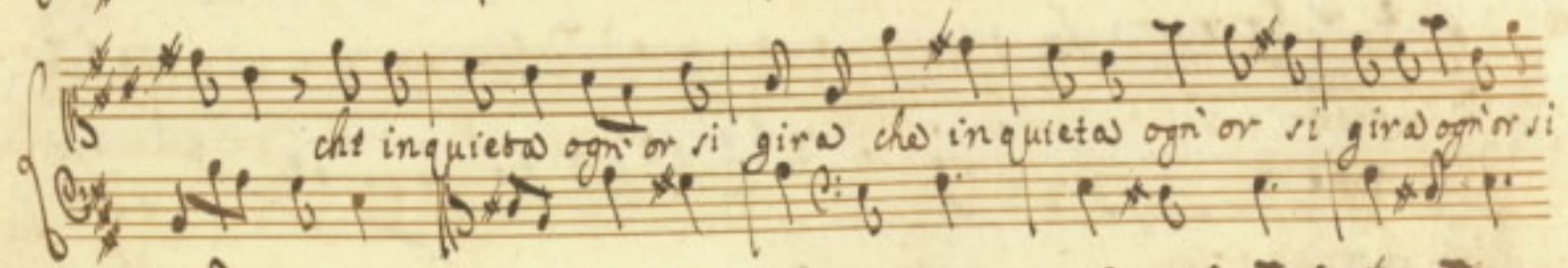
Aria Fiamma esposta a



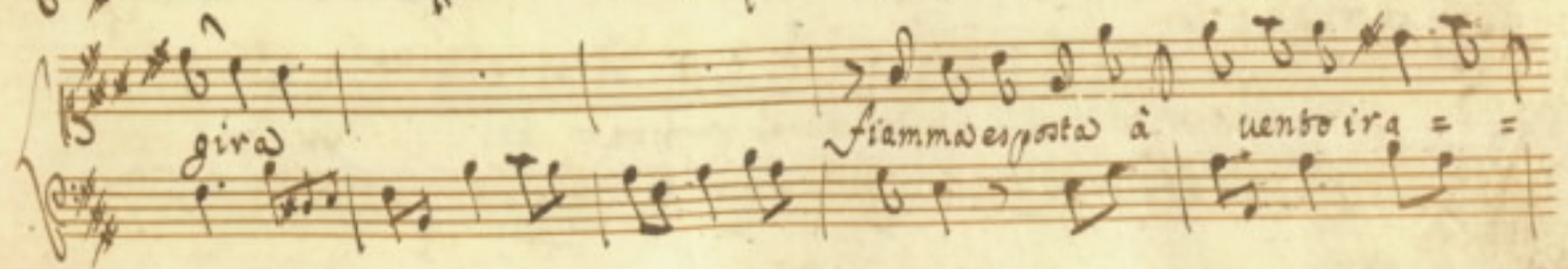
uento irato



che inquieto ogni or si gira che inquieto ogni or si gira ogni or si



gira Fiamma esposta a uento ira = =



so che in que =

ta) ogn' or si gi = ra che in que =

ta) ogn' or si gi =

ra) ogn' or si giras eil mio cor nel

Dubbio stato ch'ora goda ed or sospira ed or sospi =

4

ra sospira
eil mio cor nel dubbio stato ch'ora gode ed or sos=
pira ch'ora gode ed or sos = pira ora gode ed
or sospi = ra D. C.

Fine

5962