Ihrer Excellenz

OLGA IWANOWNA KNIAEGEWITSCH.

Ballade

in drei Episoden

(Die Erwartung am See_ Die Begegnung_ Der Abschied)

nach einem Gedicht von A. Schulz

für

Harfe

componirt

von

ALBERT ZABEL,

Solist S. M. des Kaisers von Russland und Professor am Conservatorium zu St. Petersburg

OP. 20.

Pr. M. 2.— R. 1.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Gr. gold. Med.

HAMBURG, D. RAHTER.
Gr. Reichenstr. 49.

ST PETERSBURG, A. BÜTTNER.
Newsky-Prospect 22.

Lieferant der K. R. Musikgesellschaft und des Conservatoriums in St. Petersburg
Commissionär der St. Petersburger Philharmonischen Gesellschaft

LEIPZIG, FR. KISTNER.

2540.

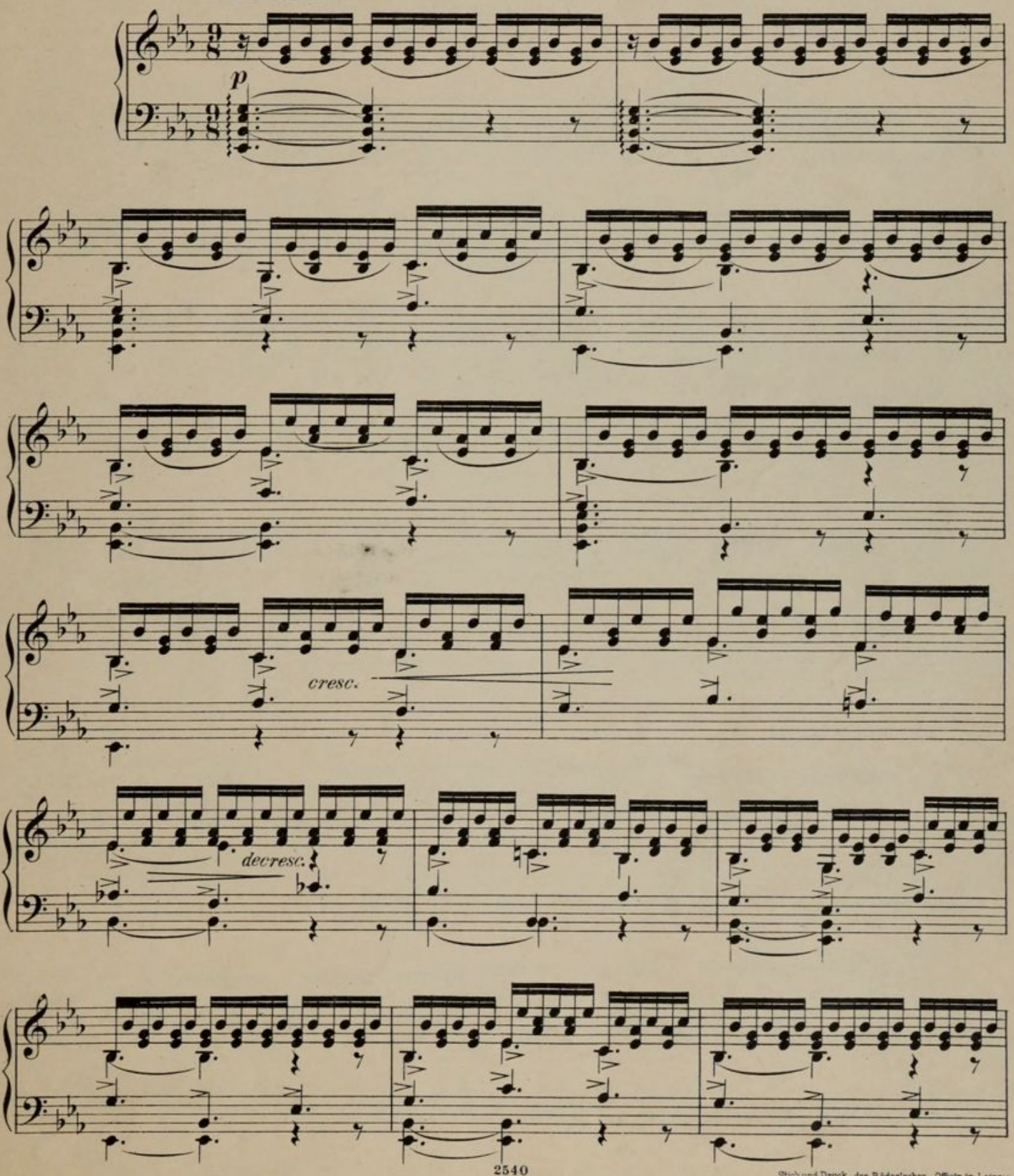
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

ALFRED KASTNER
LEIPZIG
118

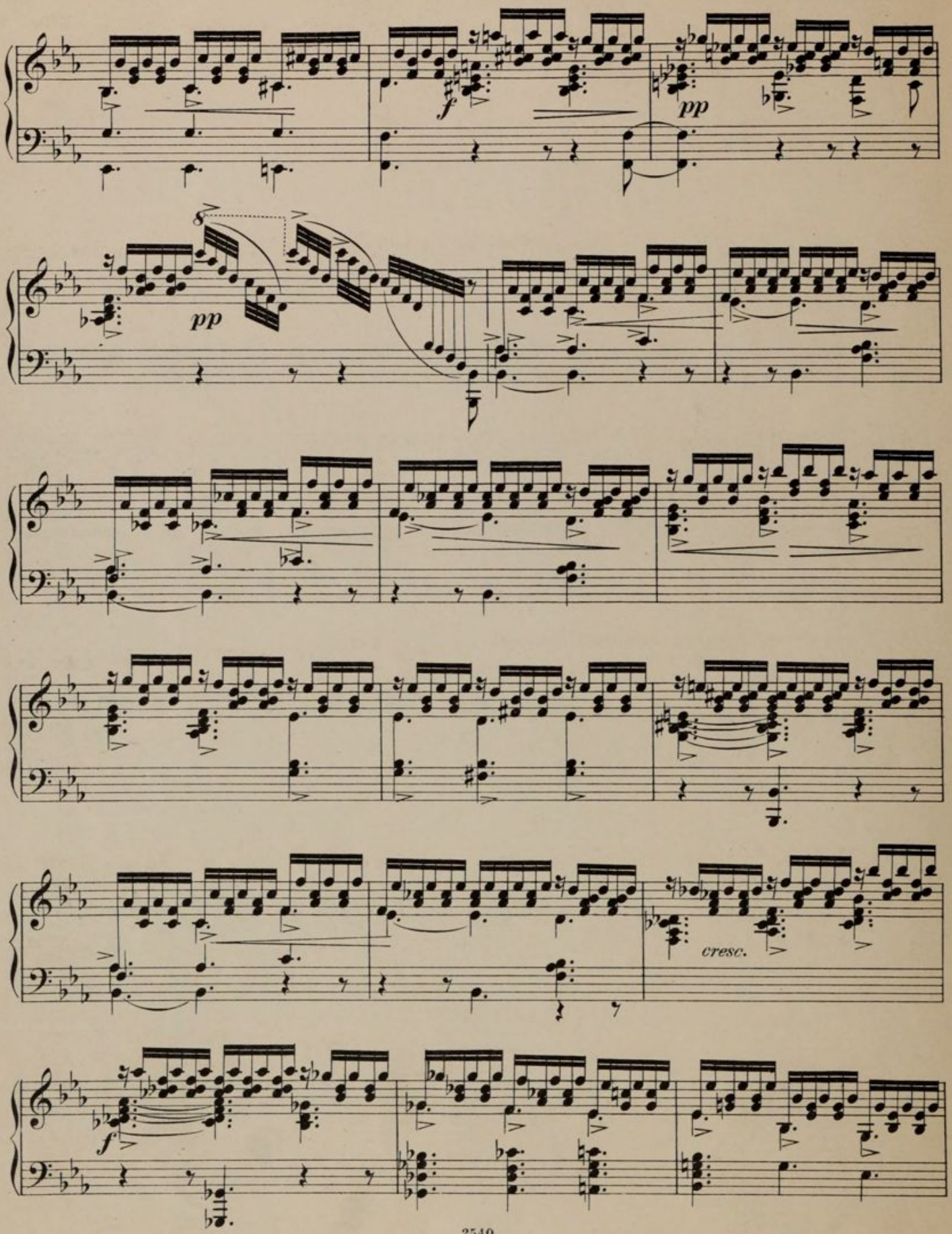
BALLADE.

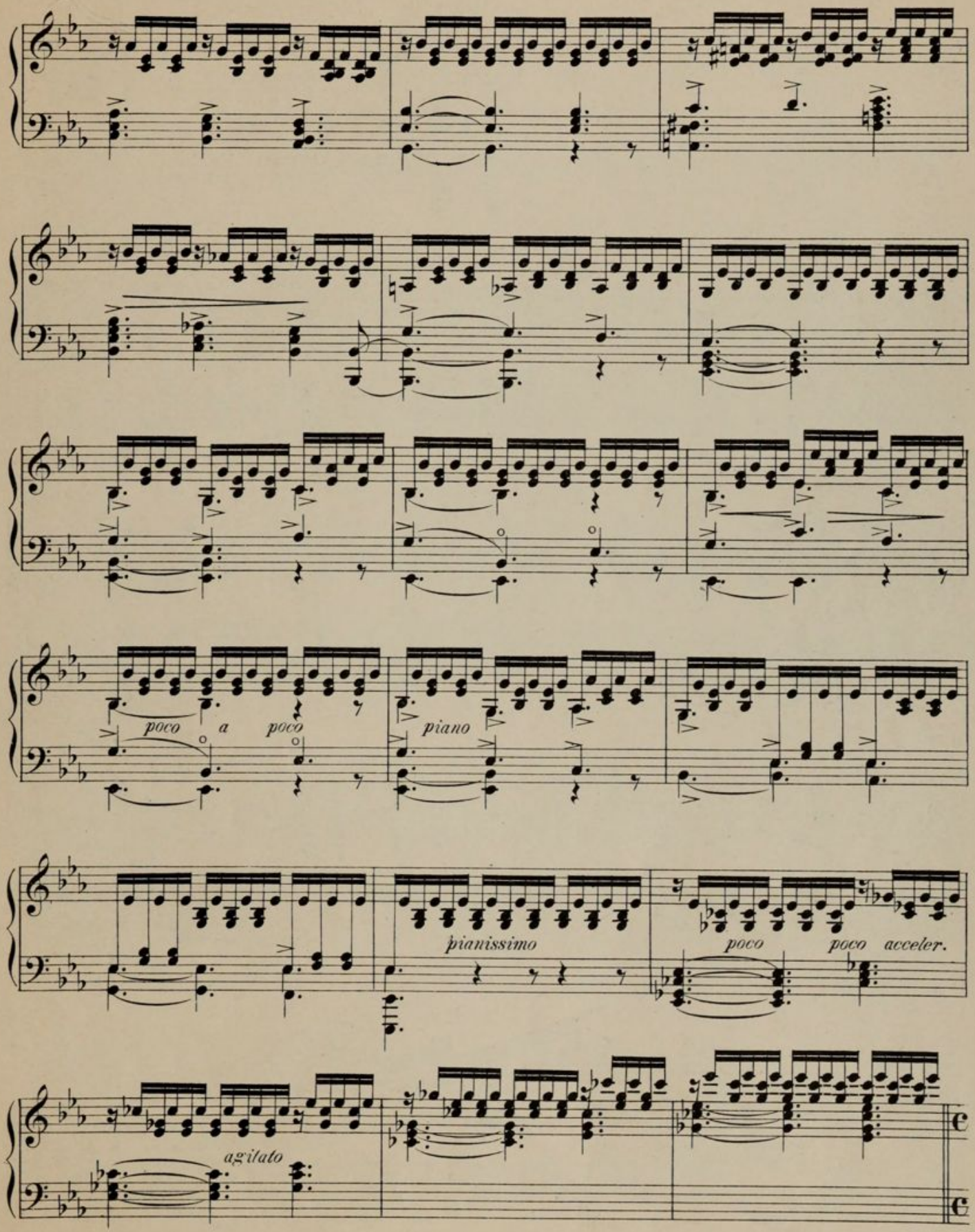
Albert Zabel, Op. 20.

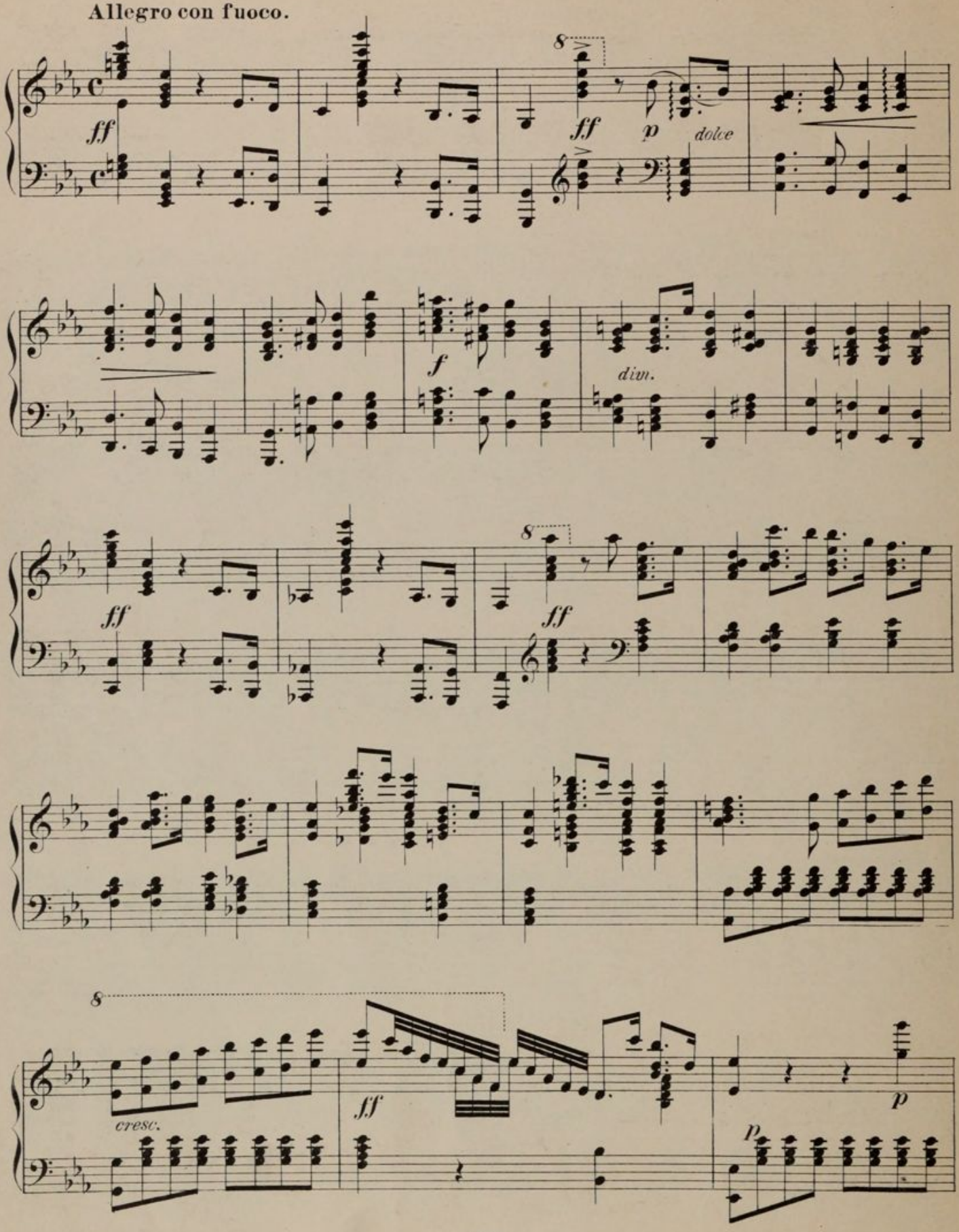
Andantino.

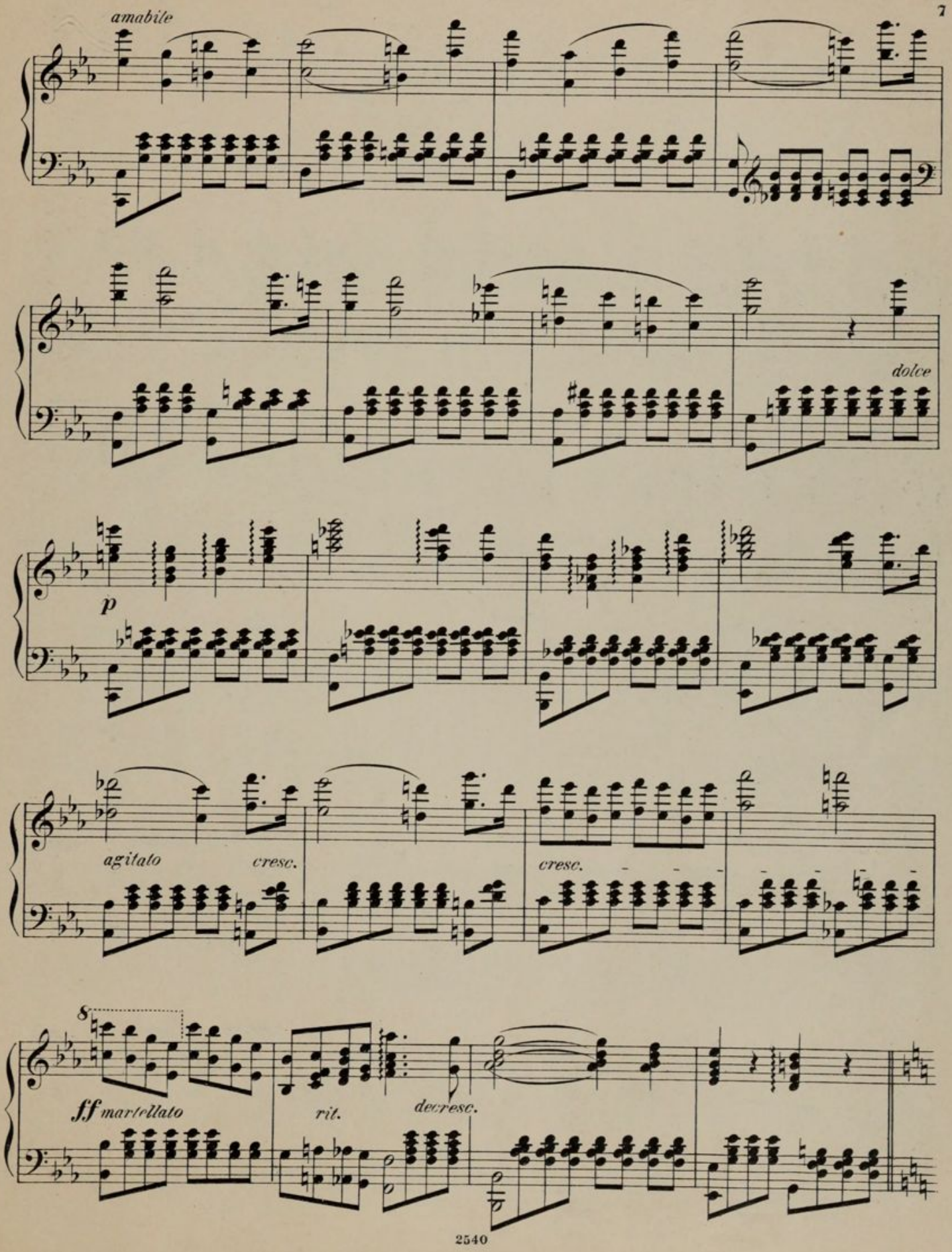


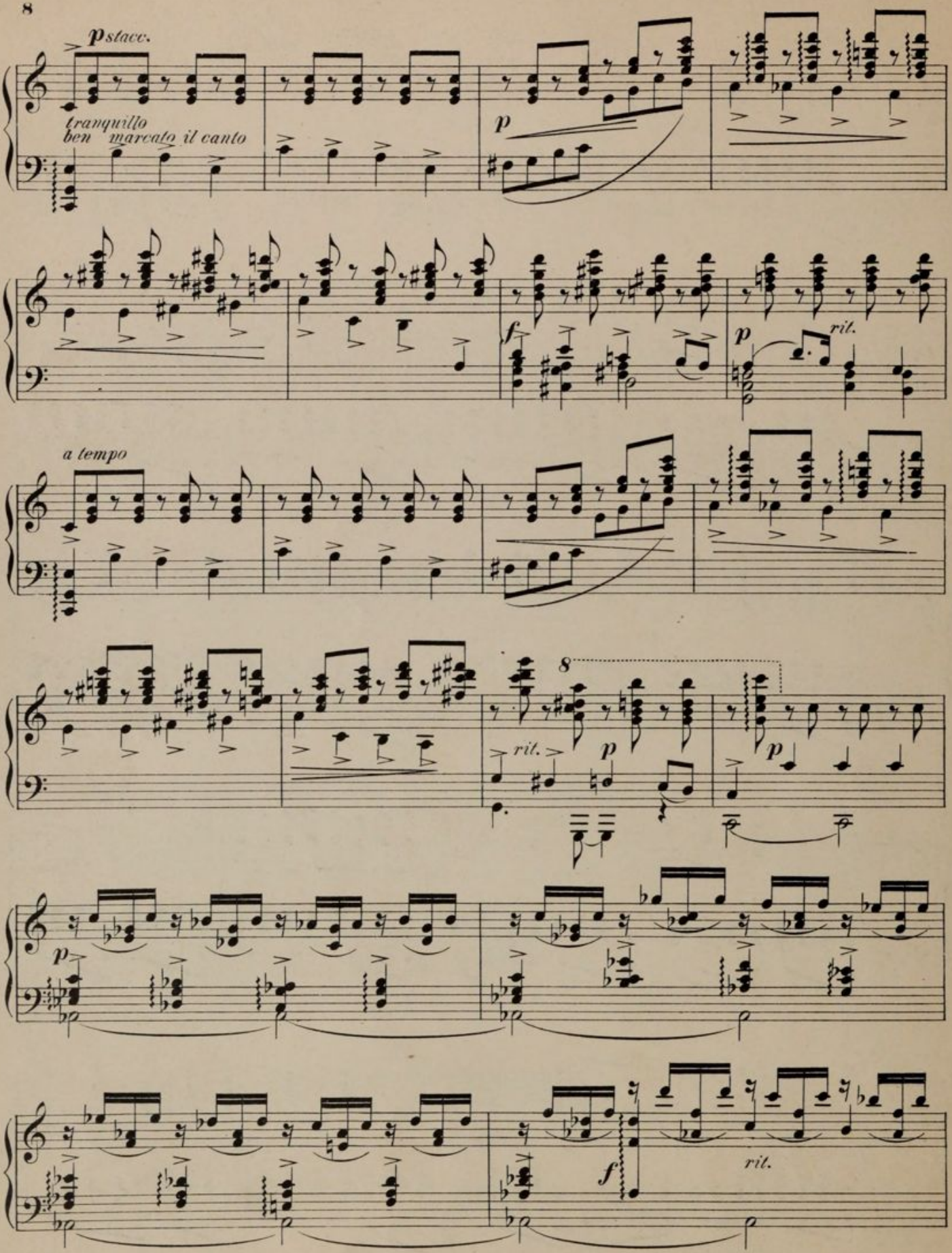
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

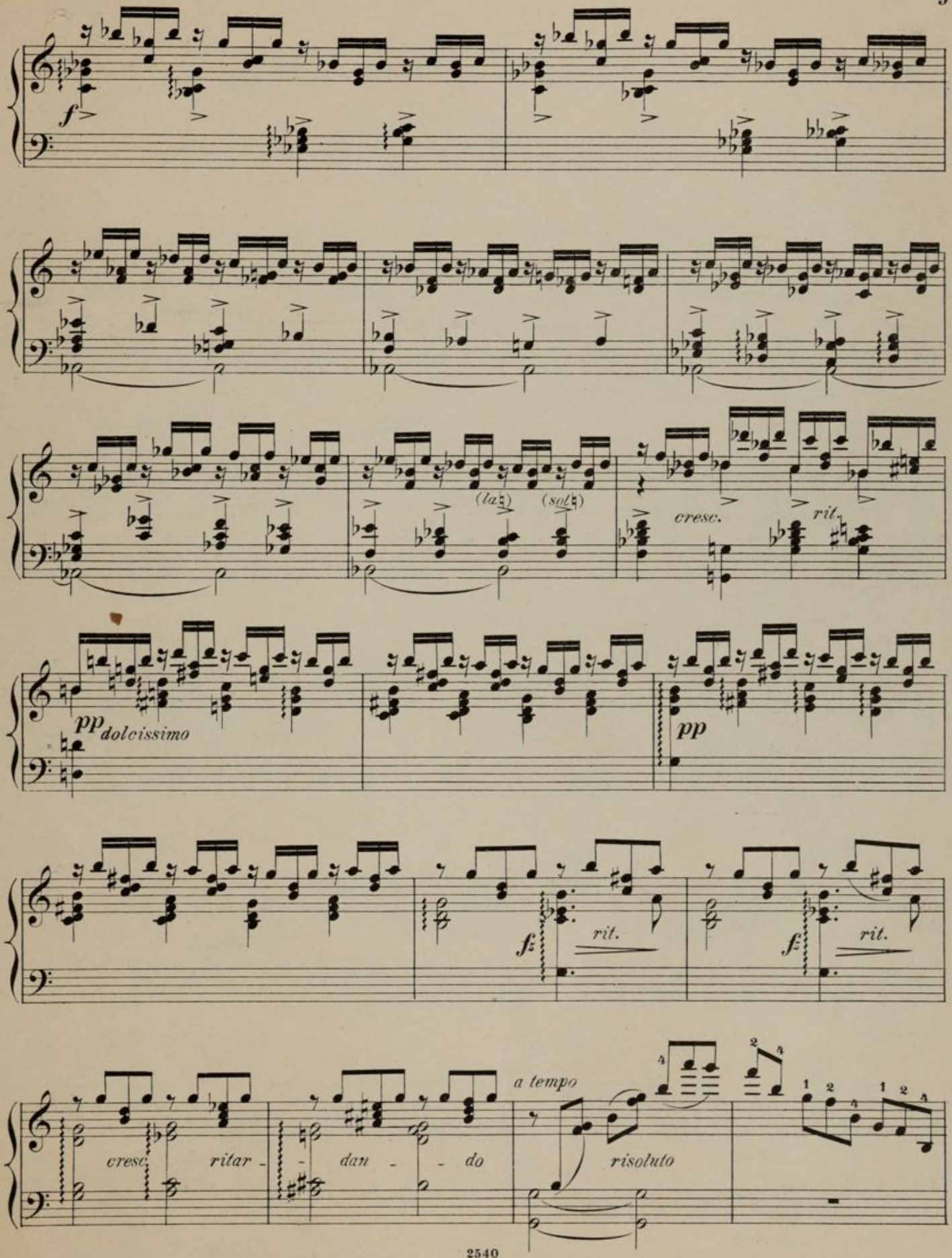

f
pp
8
pp
cresc.
f

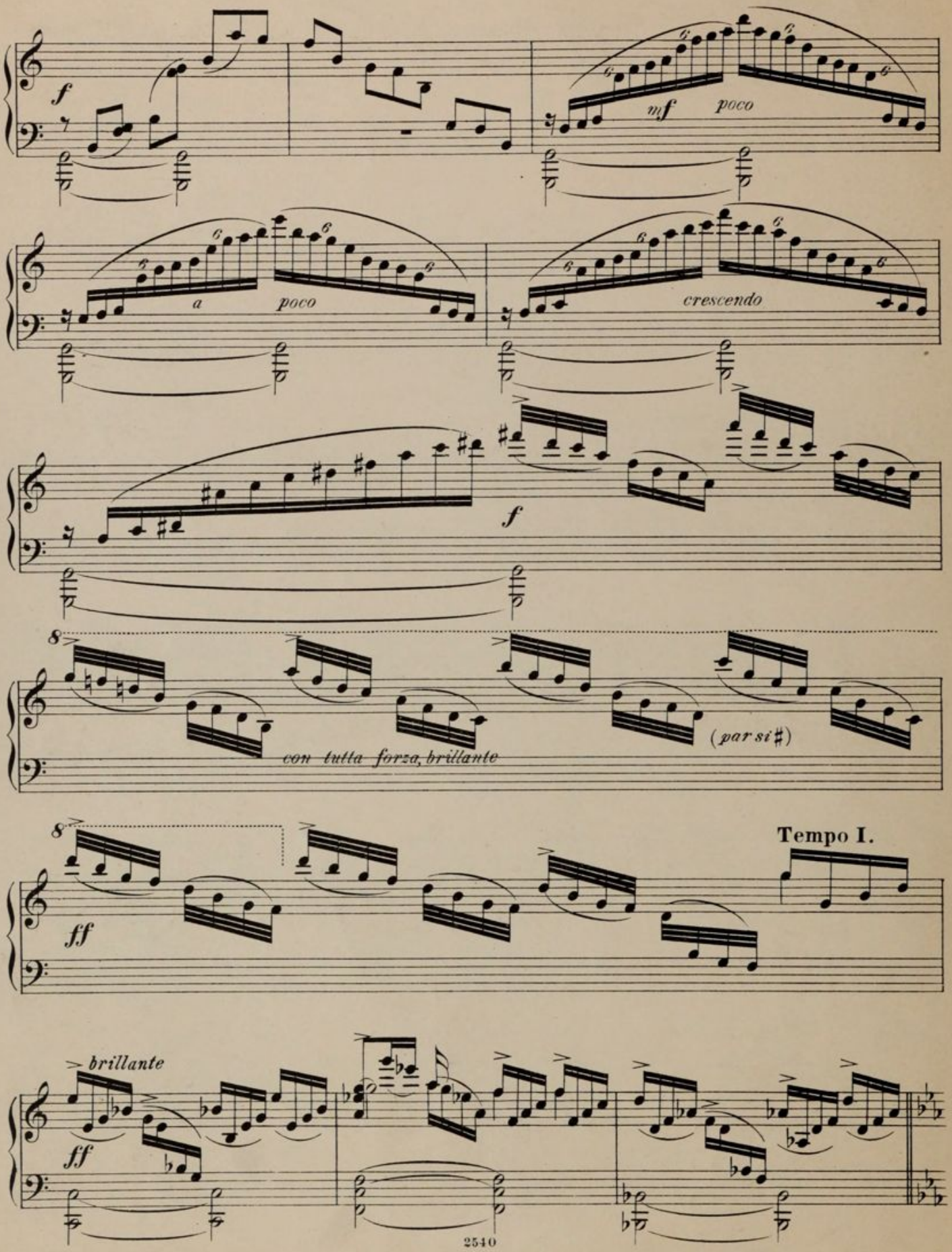

poco a poco
piano
pianissimo
poco poco acceler.
agitato

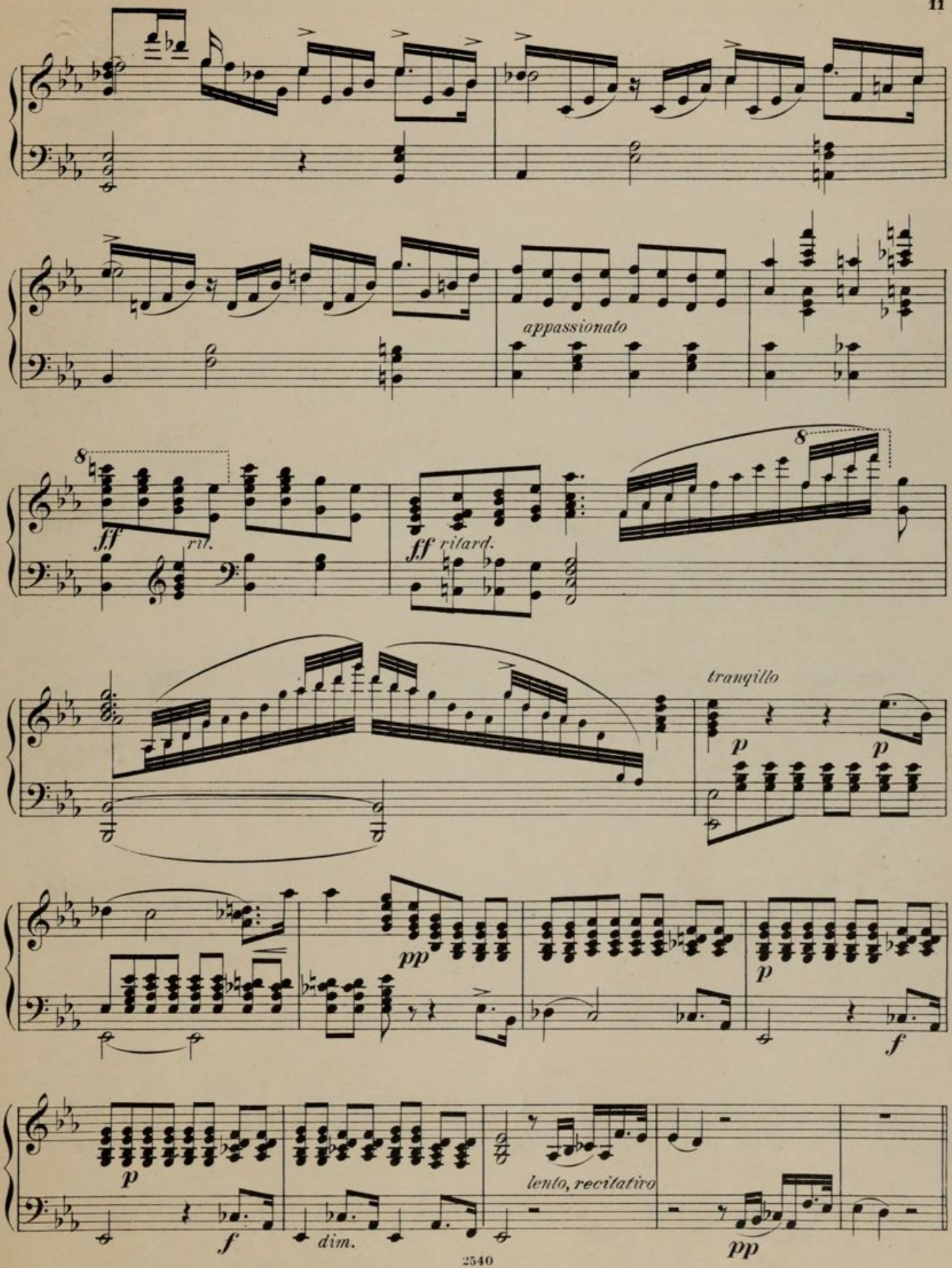

Allegro con fuoco.
ff
ff
p
dolce
f
div.
ff
ff
cresc.
ff
p
p

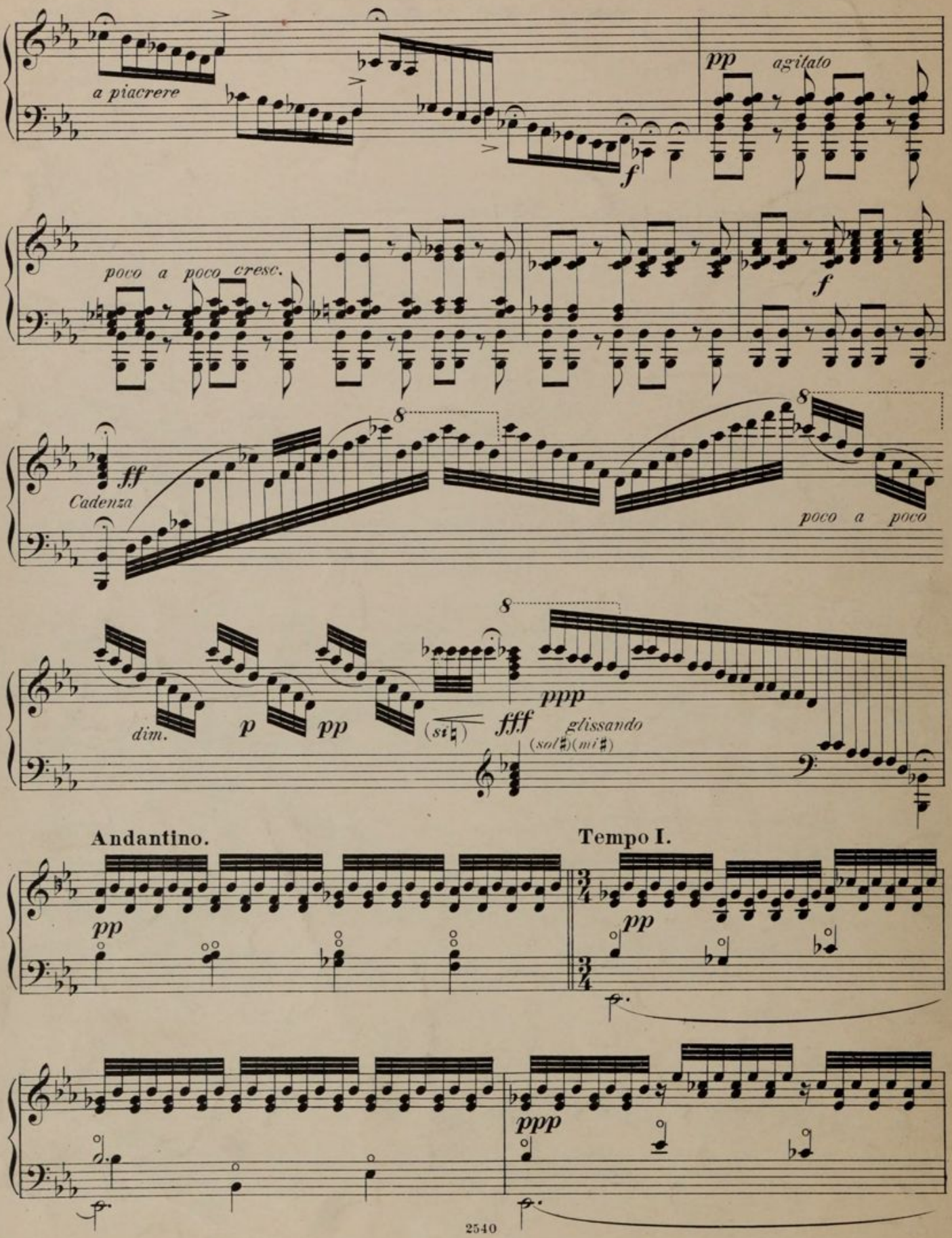

amabile
dolce
p
agitato
cresc.
cresc.
8
fff martellato
rit.
decresc.

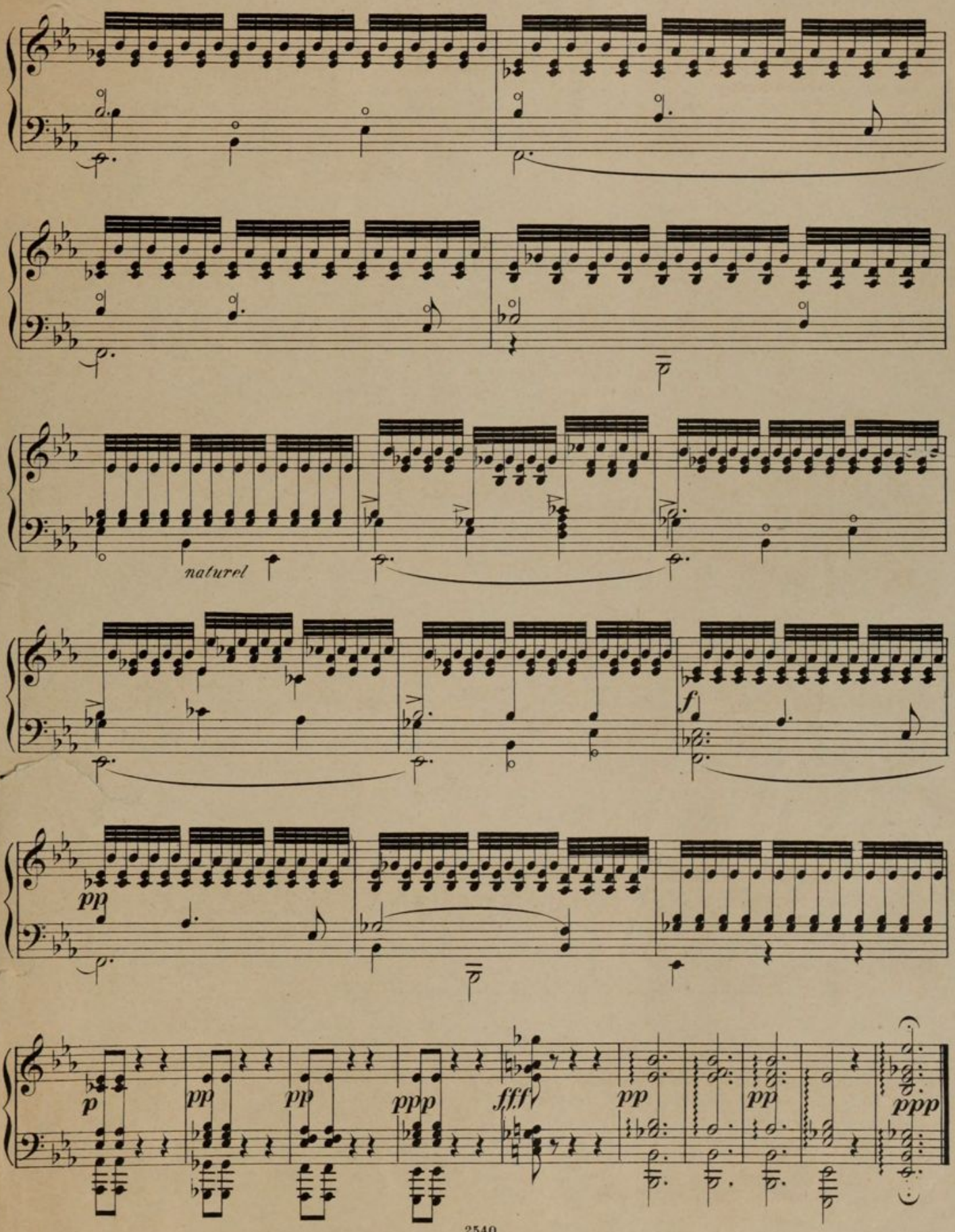

p stacc.
tranquillo
ben marcato il canto
p
f
p
rit.
a tempo
8
rit.
p
p
p
f
rit.


f
(la♮)
(sol♮)
cresc.
rit.
pp dolcissimo
pp
fz
rit.
fz
rit.
cresc.
ritar - - dan - - do
a tempo
risoluto


f
mf
poco
a
poco
crescendo
f
8
con tutta forza, brillante
(par si ♯)
8
ff
Tempo I.
brillante
ff


appassionato
ff rit.
ff ritard.
tranquillo
p
p
pp
p
f
p
f
dim.
lento, recitativo
pp


a piacrere
f
pp
agitato
poco a poco cresc.
f
ff
Cadenza
8
8
poco a poco
8
dim.
p
pp
(si♮)
fff
ppp
glissando
(sol♯)(mi♯)
Andantino.
pp
Tempo I.
pp
ppp


naturel
pp
p
pp
pp
ppp
fff
pp
pp
ppp

125-A

Verlag von D. RAHTER
in Leipzig.

COMPOSITIONEN
FÜR HARFE.

Johannes Snoer
(Harfenist im Gewandhausorchester zu Leipzig).

Op. 6.	**Capriccio**	M. 1.20
Op. 11.	**3 Nocturnes.** Es — Gm. — As	M. 1.20
Op. 20.	**Ständchen**	M. 1.20
Op. 22.	**20 Harfenstudien** für die linke Hand, für Anfänger, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen	M. 2.50

A. Zabel.

Op. 18.	**Légende.** Morceau fantastique	M. 2.-
Op. 20.	**Ballade** in 3 Episoden (Die Erwartung am See — Die Begegnung — Der Abschied) nach einem Gedichte von A. Schulz	M. 2.—

No. 3.

C. G. Röder, Leipzig.