

# Tutta bezzosa

Alessandro Orologio

(?1550-?1633)

Sopran 1

Tut - ta vez - zo - za, tut - ta vez zo - za\_e bel la.  
 E\_i par-go - let - ti, e\_i par - go let - ti\_a - mo ri.  
 Quan-do l'a - ma - to, quan-do l'a ma - to Tir si.  
 El - la ti - mi - da, el - la ti - mi-da\_e lie ta.

Sopran 2

Tut - ta vez-zo - za, tut - ta vez-zo - za\_e bel la. A  
 E\_i par-go-let - ti, e\_i par-go-let - ti\_a - mo ri. Gian  
 Quan-do l'a-ma - to, quan-do l'a - ma - to Tir si. Con  
 El - la ti - mi - da, el - la ti - mi - da\_e lie ta. Ve -

Bass

Tut - ta vez - zo - za\_e bel - la A  
 E\_i par - go - let - ti\_a - mo - ri. Gian  
 Quan - do - ma - to, Tir - si Con  
 El - la ti - mi - da\_e lie - ta Ve -

5

A tes - ser ghir-lan - det - te, A tes - ser ghir-lan - det - -  
 Gian con le gra - tie tut - te, Gian con le gra - tie tut - -  
 Con pie - to - so sem-bian - te, Con pie - to - so sem-bian - -  
 Ve - den-do\_il vi - so\_a - ma - to, Ve - den-do\_il vi - so\_a - ma - -

tes - ser ghir-lan - det - te, A tes - ser ghir-lan - det - te, A tes - ser ghir-lan - det -  
 con le gra - tie tut - te, Gian con le gra - tie tut - te, Gian con le gra - tie tut -  
 pie - to - so sem-bian - te, Con pie - to - so sem-bian - te. Con pie - to - so sem-bian  
 den-do\_il vi - so\_a - ma - to, Ve den-do\_il vi - so\_a - ma - to. Ve den-do\_il vi - so\_a - ma -

tes - ser ghir-lan - det - te, A tes - ser ghir-lan - det - te. A tes - ser ghir-lan - det -  
 con le gra - tie tut - te, Gian con le gra - tie tut - te, Gian con le gra - tie tut -  
 pie - to - so sem-bian - te, Con pie - to - so sem-bian - te. Con pie - to - so sem-bian  
 den-do\_il vi - so\_a - ma - to, Ve - den-do\_il vi - so\_a - ma - to. Ve - den-do\_il vi - so\_a - ma -

# Tutta bezzosa / Orologio

8

- te. Flo - ra si sta - va\_ungior no in mezz' un pra -  
 - te. In to - mo\_ai suo bel vi so, per far pa - rer  
 - te. Gli diss' Ahi ca - ra Flo ra Deh dam - mi\_un ba -  
 - to. Dis - se pi glia pas - to re La boc - ca,\_e la

te. Flo - ra si sta - va\_ungior no in mezz' un pra - to  
 te. In to - mo\_ai suo bel vi so, per far pa - rer un  
 te. Gli diss' Ahi ca - ra Flo ra Deh dam - mi\_un ba - scio\_e  
 te. Dis - se pi glia pas - to re La boc - ca,\_e la tua

te. Flo - ra si sta - va\_ungior - no in mezz' un pra -  
 te. In to - mo\_ai suo bel vi - so, per far pa - rer  
 te. Gli diss' Ahi ca - ra Flo - ra Deh dam - mi\_un ba -  
 te. Dis - se pi - glia pas - to - re La boc - ca,\_e la

13

- to di fio - ret - ti\_a - dor - no. no.  
 un nuo vo Pa - ra - di - so. so.  
 - scio\_e non vo - ler ch'io mo re. re.  
 tua lin - gua, l'al - ma,\_e'l c0 - re. re.

di fio - ret - ti\_a - dor - no. no.  
 nuo - vo Pa - ra - di - so. so.  
 non vo - ler ch'io mo - re. re.  
 lin - gua, l'al - ma,\_e'l co - re. re.

1. 2.

to di fio - ret - ti\_a - dor - no. no.  
 un nuo - vo Pa - ra - di - so. so.  
 scio\_e non vo - ler ch'io mo - re. re.  
 tua lin - gua, l'al - ma,\_e'l co - re. re.