

## L' ATTENTE

Poésie de VICTOR HUGO

A Mademoiselle MARIE REISET

**Piano** *All<sup>o</sup> agitato*

**Chant** *p Agitato*

Monte, écu - reuil, — monte au grand chô - ne, Sur la branche des cieux pro -

- chai - ne, Qui plie et trem - ble comme un jonc!

*marcato*

Ci - gogne aux vieilles tours fi -

Transposition en Sol pour Mezzo-Soprano ou Baryton

*f*  
- dè - le, Ohi vole et monte à ti - re

*fp*

d'ai - le De l'é - glise à la ci - ta - del - le, Du haut clocher au

grand donjon! Vieil ai - gle,

*marcato*

mon - te de ton ai - re A la mon -

- ta - gne cen - te - nai - re Que blan - chit l'hi -

- ver é - ter - nell Et toi qu'en ta couche in - qui -

- è - te Ja - mais l'au - be ne vit mu -

- et - te, Mon - te, mon - te, vive a - lou - et - te, Vive a - lou -

*f*

- et - te, monte au ciell

*p*

Et mainte - nant, — du haut de

*dim.* *p*

l'ar - bre, Des flè - ches de la tour de mar - bre, Du grand mont, du ciel

en - flam-mé, A l'ho - ri -

- zon, par.mi la bru - me, Voyez - vous flot -

*f*

- ter u - ne plu - me, Et cou -

*dim.* *p* *p Agitato*

- rit un cheval qui fu - me, Et re.ve - nir mon bien - ai -

*p*

- mé? Et re - ve - nir

*cresc. poco a*

*poco*

— mon bien - ai - mé, —

*poco*

*f*

— mon bien - ai - mé, — mon bien - ai -

*f*

— mé!

*dim. poco a poco*

*p*

*pp*