Pour Alexandre et Catherine Barjansky

SCHELOMO

(*Solomon*)

Rhapsodie hébraïque

pour

Violoncelle solo et Grand Orchestre

par

ERNEST BLOCH

Score,	$ 7.50 *net*
Parts,	12.50 *net*
Violoncello and Piano,	3.00 *net*

New York · G. SCHIRMER · Boston

14995?

Pour Alexandre et Catherine Barjansky

SCHELOMO

(*Solomon*)

Rhapsodie hebraïque

pour

Violoncelle solo et Grand Orchestre

par

ERNEST BLOCH

Score,	$ 7.50 *net*
Parts,	12.50 *net*
Violoncello and Piano,	3.00 *net*

New York · G. SCHIRMER · Boston

STROMENTI DELLA PARTITURA

Flauto I° e II°
Flauto III° (poi Piccolo)
Oboè I° e II°
Corno inglese
Clarinetto I° e II° in Si♭
Clarinetto basso
Fagotto I° e II°
Contrafagotto
Corni I°, II°, III°, IV°, in Fa
Tromba I^{a}, II^{a} e III^{a} in Do
Trombone I°, II°, III°
Tuba
Timpani
Percussione { Tamburo, Tamburo basco, Gran cassa, Piatti
Tam-tam
Celesta
Arpa I^{a} e II^{a}
Violoncello solo
Violini I^{i} (al meno 12)
Violini II^{i} (al meno 10)
Viole (al meno 8)
Violoncelli (al meno 6)
Contrabassi (al meno 4)

«SCHELOMO»

Rhapsodie hébraïque

pour

Violoncelle solo et Grand Orchestre

Ernest Bloch

Lento moderato (a bene placito, quasi cadenza) (♩ = 66)

Flauto I° e II°

Flauto III°
Ottavino (Piccolo)

Oboè I° e II°

Corno inglese

Clarinetto I° e II°
in Si♭

Clarinetto basso

Fagotto I° e II°

Contrafagotto

I° e II°
Corni in Fa
III° e IV°

Tromba Ia, IIa e IIIa
in Do

Trombone I° e II°

Trombone III°
e Tuba

Timpani

Percussione {Tamburo, Tambour de basque, Gran cassa, Piatti, Tam-tam

Celesta

Arpa Ia e IIa

Violoncello solo

Violini Ii (al meno 12)

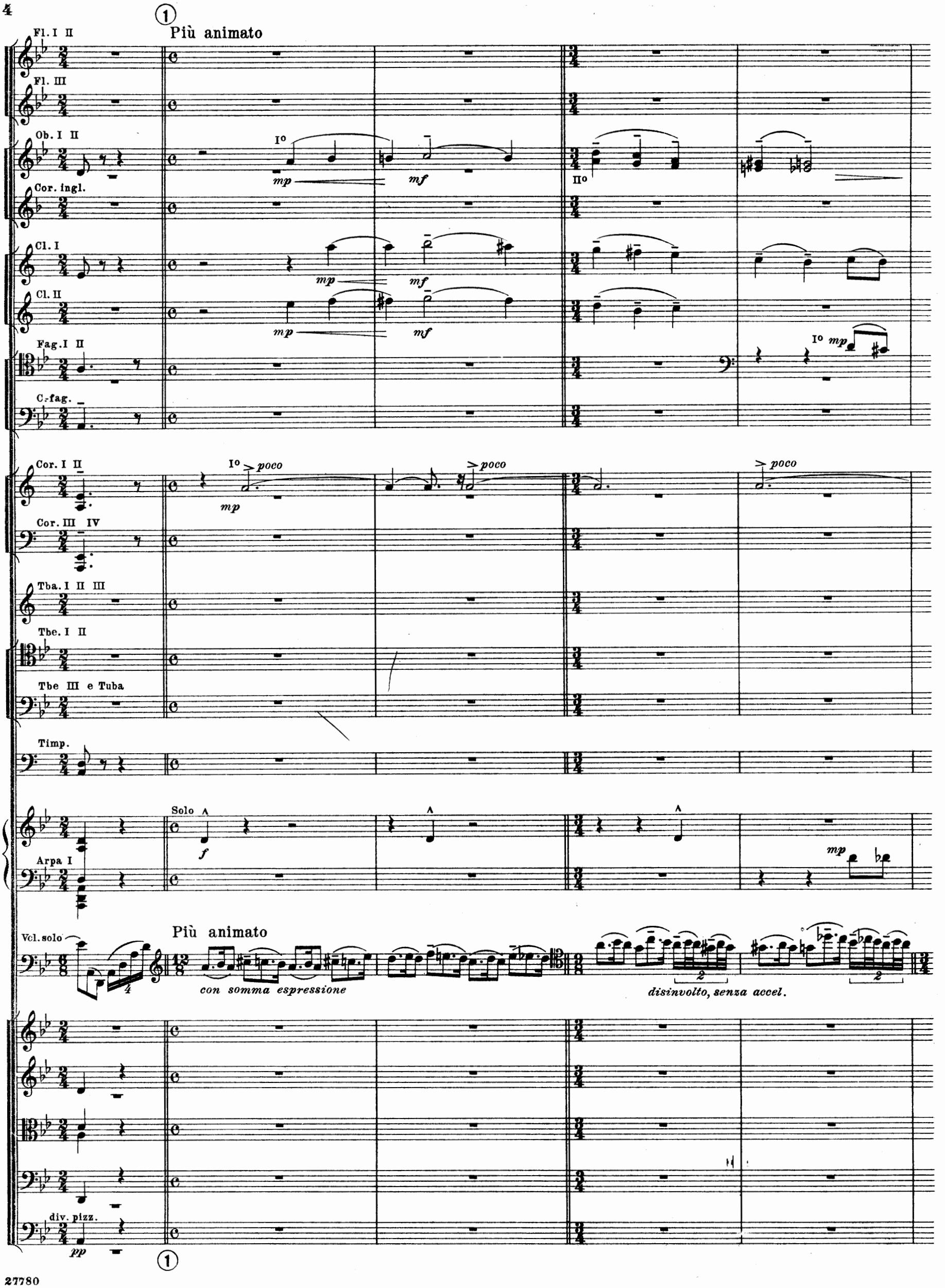
Violini IIi (al meno 10)

Viole (al meno 8)

Violoncelli (al meno 6)

Contrabassi (al meno 4)

Copyright, 1918, by G. Schirmer


1
Più animato
Fl. I II
Fl. III
Ob. I II
Cor. ingl.
Cl. I
Cl. II
Fag. I II
C.-fag.
Cor. I II
Cor. III IV
Tba. I II III
Tbe. I II
Tbe III e Tuba
Timp.
Arpa I
Vcl. solo
div. pizz.
I°
II°
mp
mf
poco
Solo
f
pp
Più animato
con somma espressione
disinvolto, senza accel.
1

Cl. I
cresc.
f
Cl. II
mf
Fag. I
cresc.
f
Fag. II
Cor. I
Arpa I
cresc.
f
Vcl. solo
rall. molto
Vln.
Vln.
Vle.
Vcl.
C-bss.

Cadenza (lento)
Cor. IV
mf
Arpa I
8va bassa
Vcl. solo
Cadenza ad lib.
animando
poco rit.
a tempo
più lento
lunga
cresc.
dim.
pizz.
mf

Andante moderato (♩= 66)

Fl. I

Fl. II

Ob. I II

Cor. ingl

Cl. I II

Cl. bss.

Fag. I II

C. fag.

Timp.

Cel.

Arpa I

Arpa II

Vcl. solo

Andante moderato (♩= 66)

I° Solo

mf espr.

mf espr.

Solo

8 Soli
con sord.

con sord.

con sord.
pizz.

con sord.
arco

div.

pizz.

(2)

Fl.I II

Fl.III

Ob.I II

Cor. ingl.

Cl.I II

Cl. bss.

Fag.I II

C.fag.

Cor. I II

Cor. IV

Tamburo

Tamburo de basque

Cel.

Arpa I

Arpa II

Vcl. solo

Tutti

con sord.

pizz.

Fl. I II
Fl. III
Ob. I II
Cl. I II
Cl. bss.
C.-fag
Cor. IV
Tbe. I II
Tbne. I II
Timp.
Tamburo
Tambour de basque
Cel.
Arpa I
Arpa II
Vcl. solo
C.-bss. div. a 4

a 2
Io Solo
IIo IVo a 2
con sord.
Soli
Piatti
div. a 3
sul ponticello
arco
pizz.
I
II
III, IV

Fl. I II III

Ob. I II

Cor. ingl

Solo

mf espr.

mp

Cor. II IV

Tbe. I II

Tbne. I II

Timp.

Tamburo

Piatti

Cel.

Arpa I

Vcl. solo

mf espr.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

div. a 2

Fl. I II

Fl. III

Ob. I II

Cor. ingl.

mf

Cl. I II

Cl. bss.

Fag. I II

C.-fag.

Cor. I II

Cor. III IV

Tba. I II III

Tbe. I II

Tbe. III e Tuba

Cel.

Arpa I

Vcl. solo

cresc.

cresc.

(sempre div.)

④ a 2

mf espr.

mf espr.

Cl. I II

Fag. I II

IIo IVo

Tamburo

Piatti

Gr. c.

Cel.

Vcl. solo

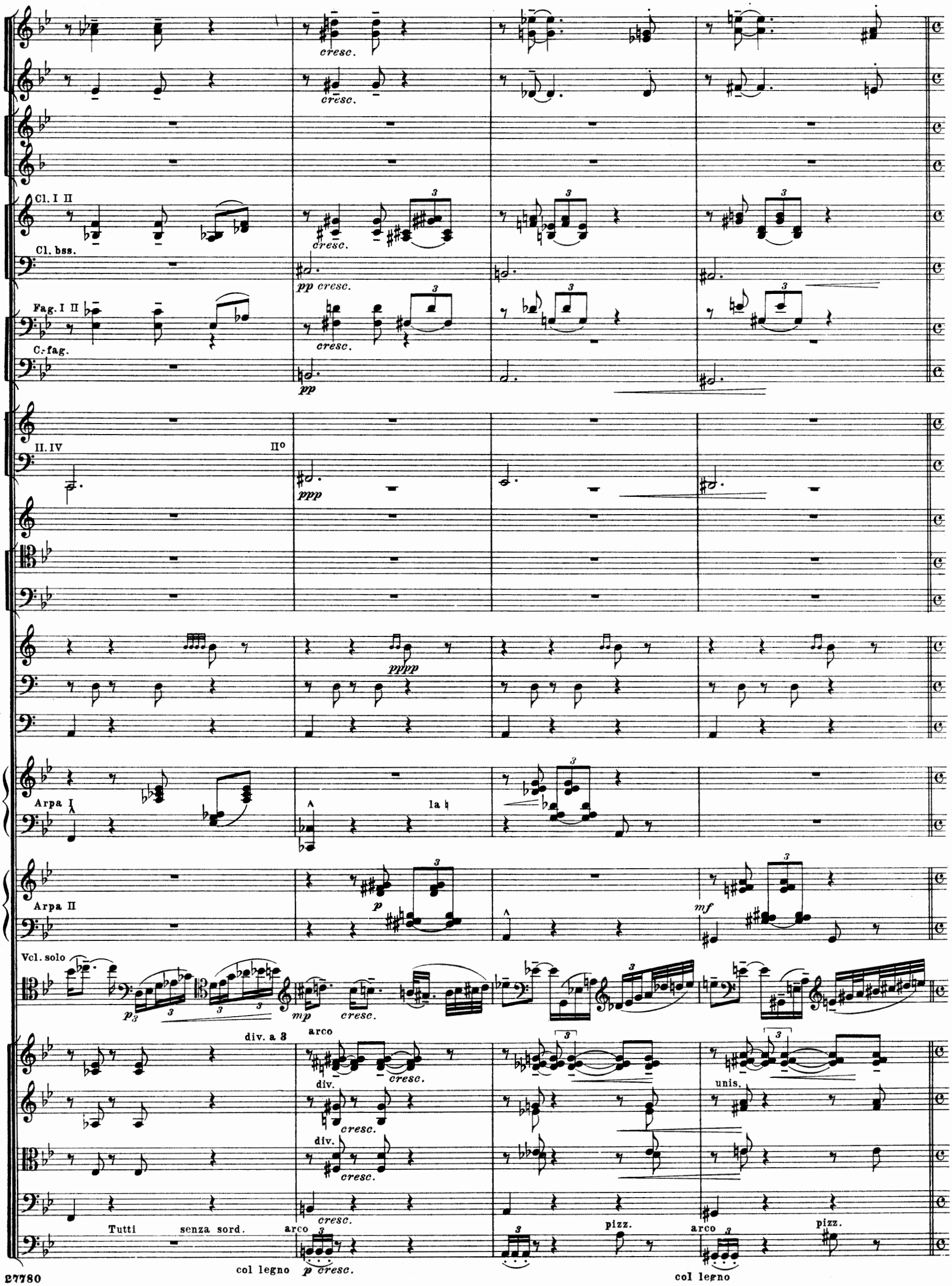
Vlno Io solo

arco

mp espr.

pizz.

④


cresc.
Cl. I II
Cl. bss.
pp cresc.
Fag. I II
C.-fag.
pp
II. IV
II°
ppp
pppp
Arpa I
la ♮
Arpa II
p
mf
Vcl. solo
p
mp
cresc.
div. a 3
arco
div.
unis.
Tutti
senza sord.
col legno
p cresc.
pizz.

Fl. I II III

poco allarg.

a tempo

Ob. I II

Cor. ingl.

I° II° III°

IV°

I° II° senza sord.

senza sord.

Timp.

Piatti

Gr. c.

poco allarg.

a tempo

senza sord.

senza sord. arco

senza sord. arco

senza sord.

arco

pizz.

arco

modo ordinario

col legno

col legno

I°

I° II°

Timp.

modo ordinario

pizz.

arco

col legno

modo ordinario

col legno

più animato

poco rit.

a 2

I. II

III. IV

I° II° III° IV°

sempre col legno

si♭ do♮ ré♭ mi♭ fa♮ sol♭ la♭

più animato

poco rit.

div.

modo ord.

6 *a tempo*

dim.

meno f

meno f

mf

mf

mf

Timp

Tamburo

mf

Tamb.de basque

mf

Arpa II

f

meno f

a tempo

dim.

legg.

modo ord.

modo ord.

modo ord.

col legno

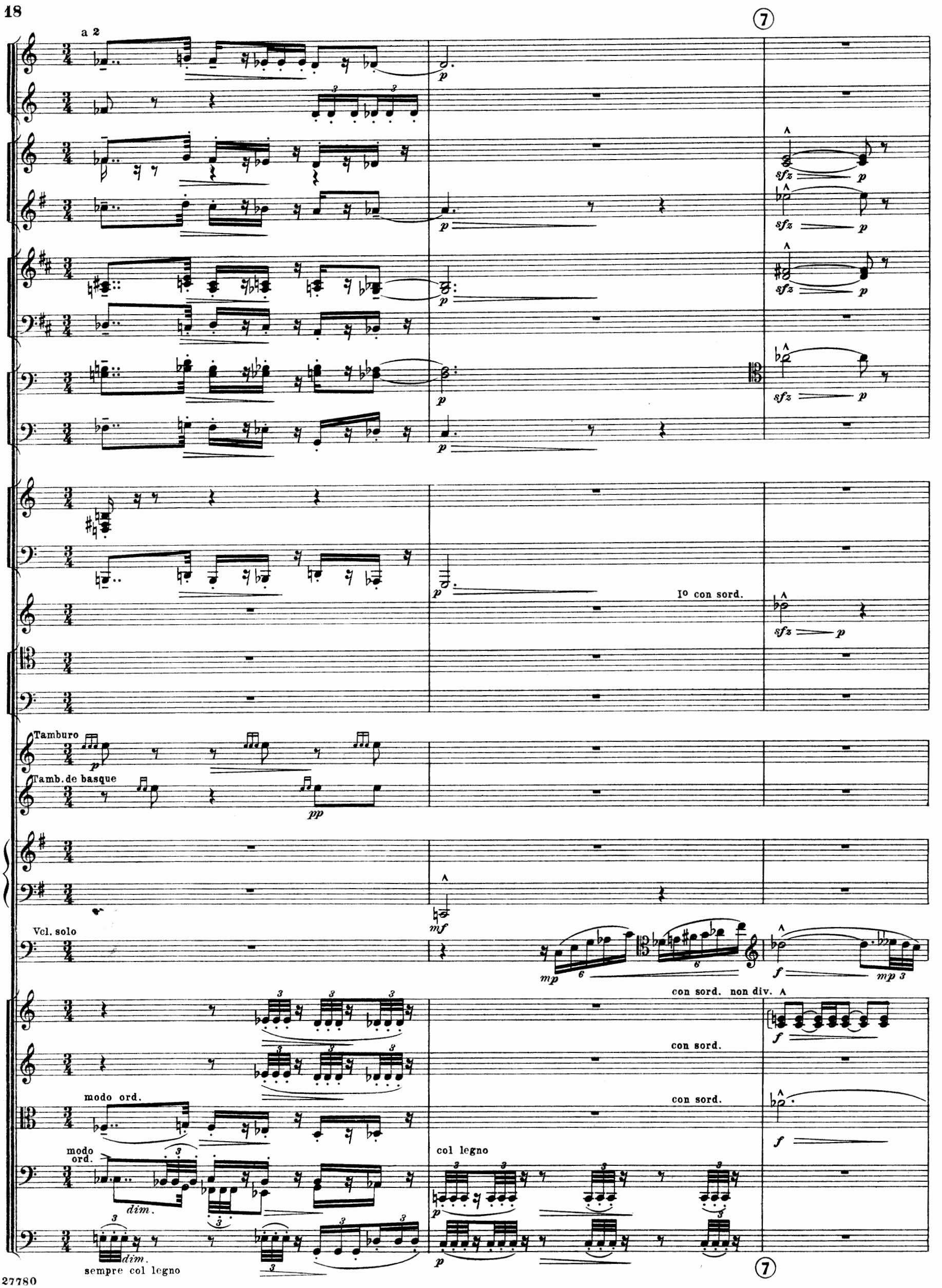
col legno

col legno

col legno

col legno

col legno


7
a 2
p
sfz
Iº con sord.
Tamburo
Tamb. de basque
pp
mf
Vcl. solo
mp
f
con sord. non div.
con sord.
modo ord.
col legno
dim.
sempre col legno
7

Vcl. solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl.

C. bss.

Ob. I

Cor. ingl

Cl. I II

Cl. bss

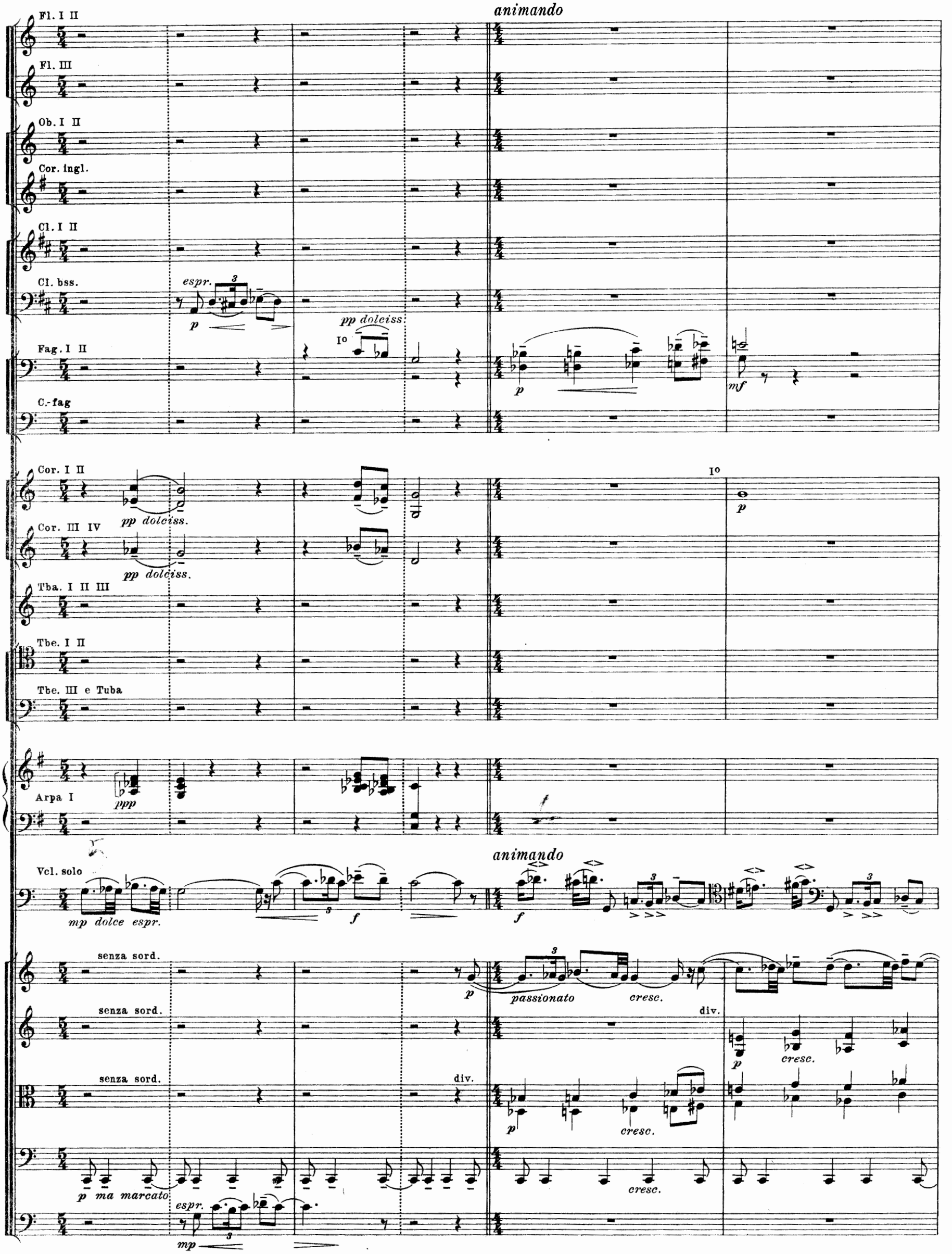
Fag. I

C.-fag

Vcl. solo

8

8


animando
Fl. I II
Fl. III
Ob. I II
Cor. ingl.
Cl. I II
Cl. bss.
espr.
p
pp dolciss.
Fag. I II
I°
p
mf
C.-fag
Cor. I II
pp dolciss.
I°
p
Cor. III IV
pp dolciss.
Tba. I II III
Tbe. I II
Tbe. III e Tuba
Arpa I
ppp
f
Vcl. solo
mp dolce espr.
f
animando
f
senza sord.
p
passionato
cresc.
senza sord.
div.
p
cresc.
senza sord.
div.
p
cresc.
p ma marcato
cresc.
espr.
mp

9 *a tempo* *accel.* *a tempo*

I°

mf

II°

mf

I°

f

I°

mf

mp

mp

p

a tempo *accel.* *a tempo*

f

f

div.

fp

Vln.II div

div.

fp

div.

fp

Vle. div

div.

fp

colla parte

I°
II°

f — mf

a tempo

f — mp

f — mp

Tba. I, II

mf — p

a tempo

Arpa I

rcb lab

Solo

rit. accel.

mf

3

a tempo

rit. accel.

colla parte

ff ad lib.

accel.

vivo

5

5

5

poco rit.

5

f

3

a tempo

rall. molto

p dolce

mf

mf

mf

mf

⑩

animando

animato

rall.

Fl. III

Solo

I°

Solo

I° Solo

dolciss.

Timp.

animando

leggero

animato

rall.

div.

rall. - - molto (11) *a tempo*

I° Solo

mp espr.

Solo

I° Solo

mp espr.

IV°

Tamburo

Piatti

Arpa I

rall. - - molto

a tempo

div. con sord.

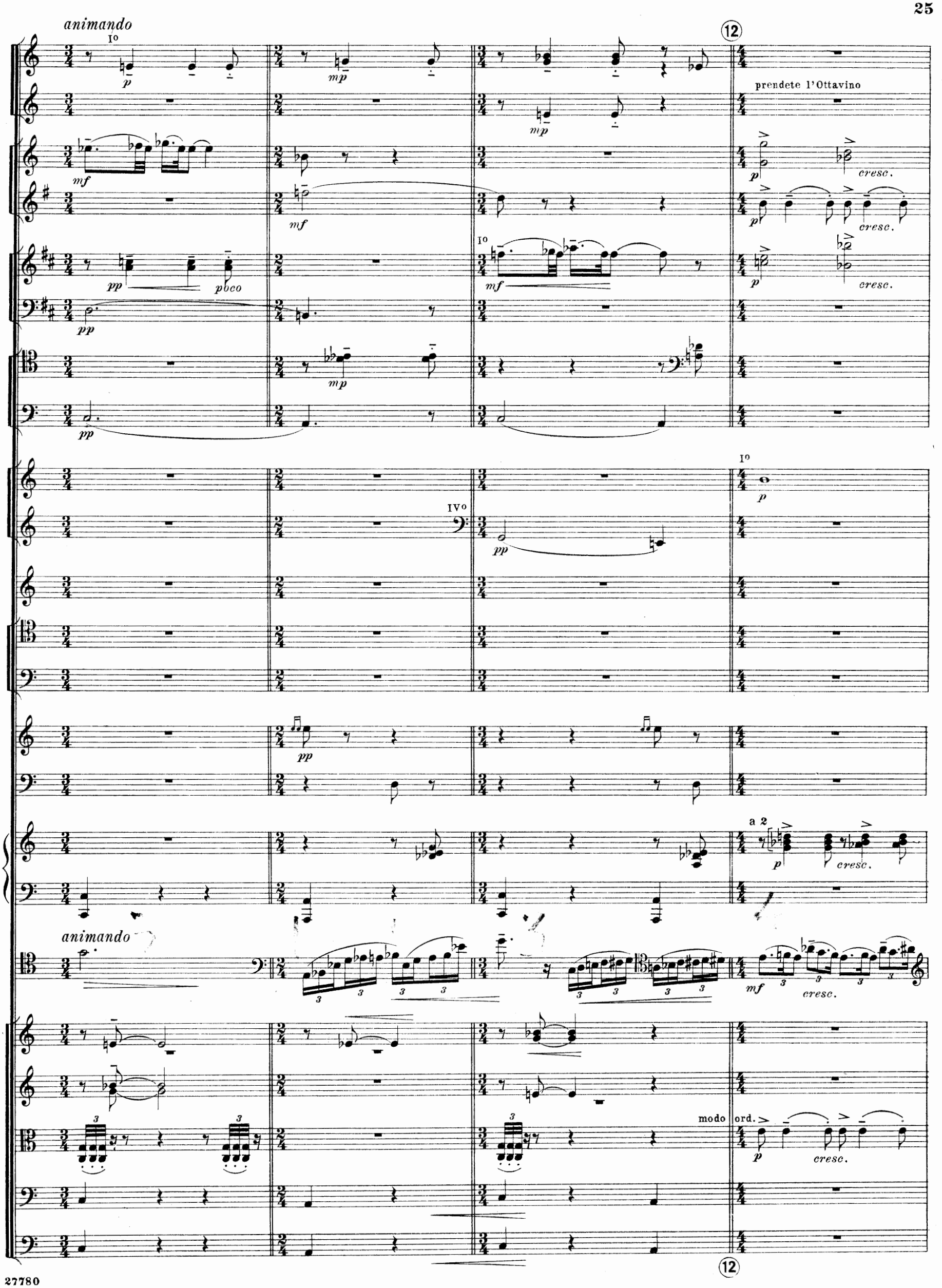
div. con sord.

col legno

pizz.

pizz.

(11)


animando
I°
p
mp
mf
pp
poco
prendete l'Ottavino
cresc.
IV°
a 2
modo ord.
12

Animato (♩ = 108-112)

I°

Piccolo

Tba. I, II

Tba. III

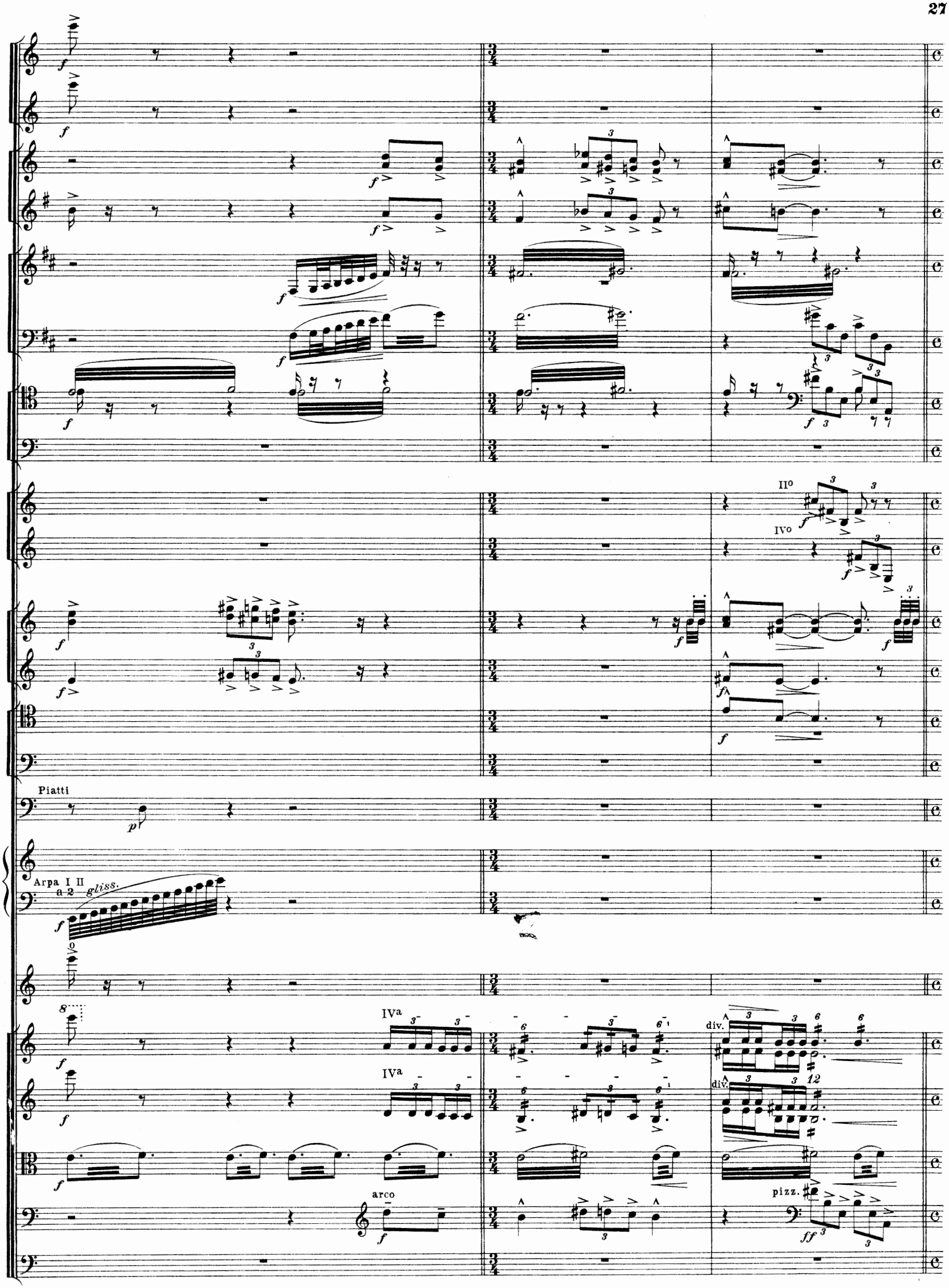
I° II°

III°

Animato (♩ = 108-112)

senza sord.

senza sord.


IIo
IVo
Piatti
Arpa I II
a 2
gliss.
IVa
IVa
div.
div.
arco
pizz.

13

a 2

a 2

Arpa I

Arpa II (fa ♯) *gliss.*

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl. arco

C.bss.

div.

arco

13

Moderato (♩ = 96)

accel. *a tempo*

14

a 2

ff

Tuba *f* *mf* *f*

Arpa I

Arpa II

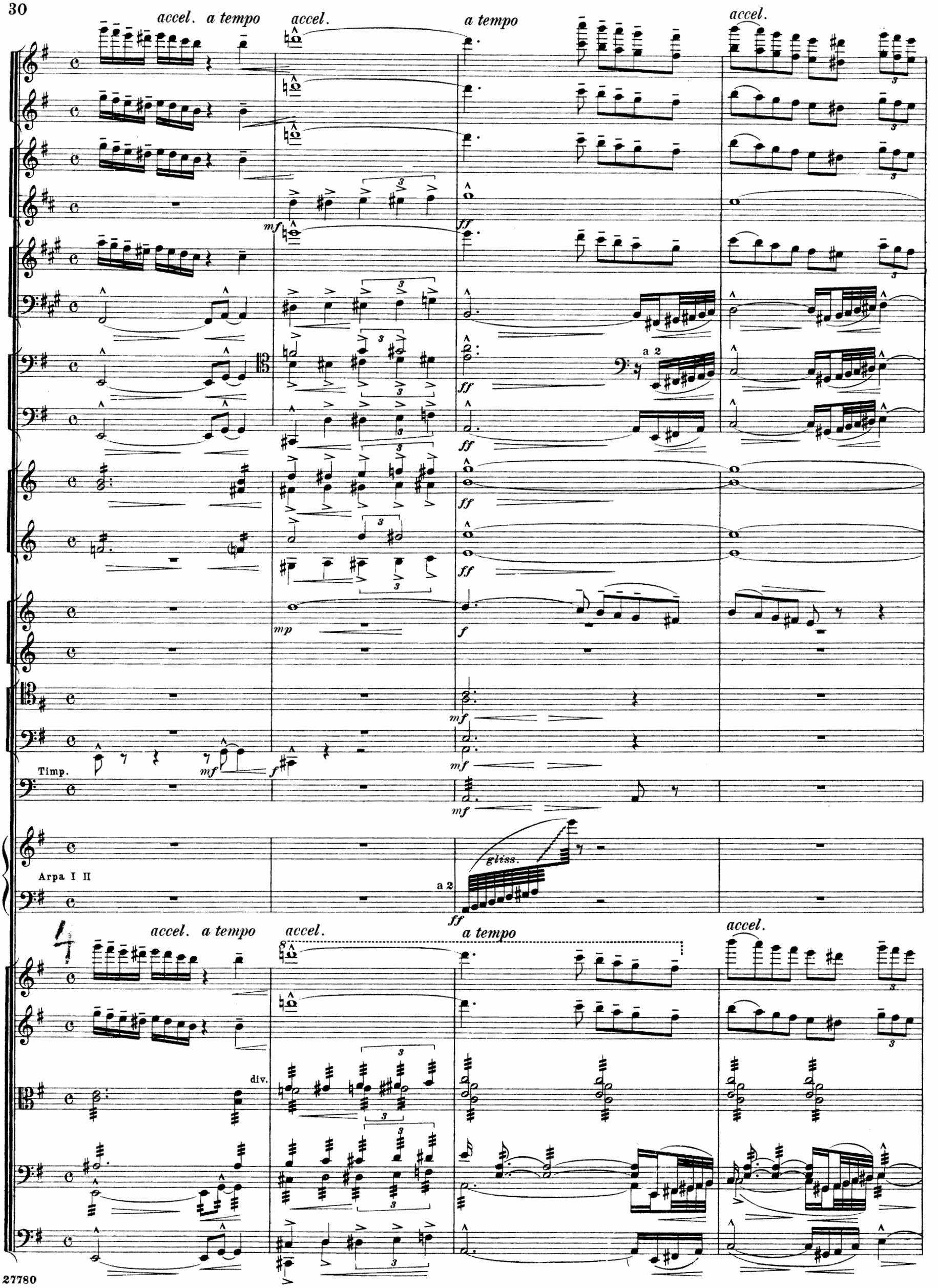
IVa

div.

Moderato (♩ = 96)

accel. *a tempo*

14


accel. a tempo
accel.
a tempo
accel.
mf
ff
a 2
mp
f
Timp.
Arpa I II
gliss.
div.

a tempo

allargando

15

rit. molto

Arpa I

Arpa II

a tempo

allargando

rit. molto

Quasi una Cadenza (ma in tempo)

Fl. I Solo

Fl. II Solo

Picc. Solo

ff *stacc.* *dim.* *f*

Cl. I *stacc.*

Cl. II

Cl. bss. *dim.*

ff *misurato* *dim.* *f* *p*

I°

mf

Timp.

Piatti *ff* *dim.* bacch. di timpano *p* *f* *dim.*

Tam-tam *mf*

(rè ♯ la ♯) *ff*

(do ♯ la ♯ rè ♯) *ff*

Quasi una Cadenza (ma in tempo)

Vln. I div. div. *misurato*

segue *dim.* *stacc.* *f*

poco rit.

stacc.

dim.

Tam-tam

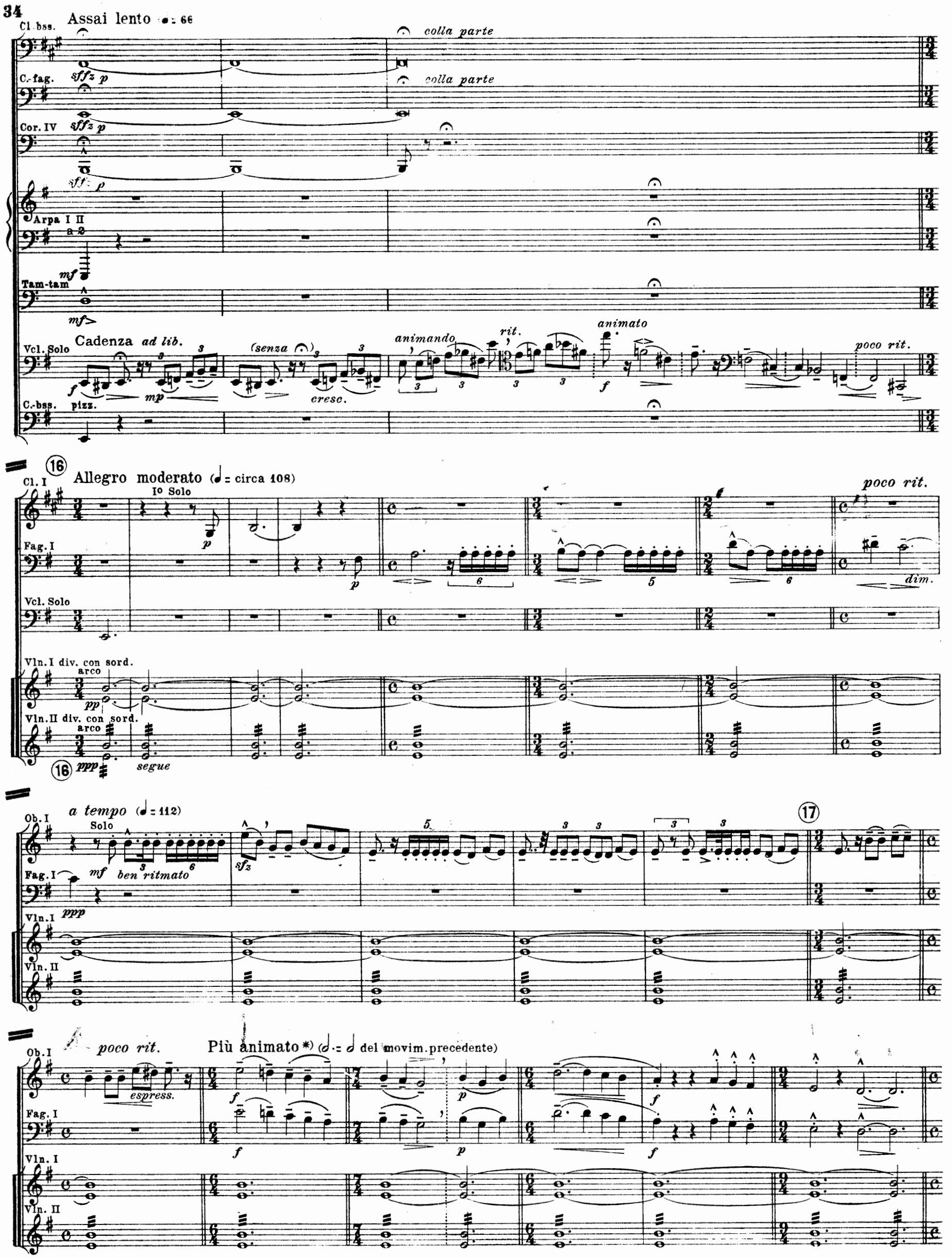
dim. bacch. di timpano

pizz.

poco rit.

div.

arco



*) Note pour le chef d'orchestre: battre alla breve (aussi le $\frac{7}{4}$)

*) Nota pel Direttore d'orchestra: Battere alla breve (anche la $\frac{7}{4}$)

(18)

Fl. I II III — Allegro moderato — *accel. a tempo*

Ob. I II

Cl. I II

Fag. I

Cor. II IV

Tba. I — con sord.

Timp.

Vcl. solo — Allegro moderato — *accel. a tempo*

Vle. — arco — *un poco agitato*

Vcl. — pizz.

C-bss. — arco

(18)

Più animato (𝅗𝅥. = 𝅗𝅥 del c)

Fl. I — *accel. a tempo poco rit.* (19)

Ob. I

Cor. ingl.

Cl. I II

Fag. I

Tba. I

Timp.

Solo

Arpa I

accel. a tempo poco rit. — Più animato (𝅗𝅥. = 𝅗𝅥 del c)

Vcl. solo

Vle.

C. bss.

(19)

Fl. I II

Io

20 Allegro *(Colla parte)*

p

Fl. III

Ob. I II

Cor. ingl

Cl. I II

p

Cl. bss.

sfp

Fag.

p

C.-fag

sfp

Cor. I II

sf mf *p*

Cor. III I

sf mf *p*

Tba. I

p

Tbe. I II

Tbe. III e Tuba

Timp.

p

Arpa I

Allegro *(Colla parte)*

Vcl. solo

mf

3
marcato 5

poco accel. a tempo

5

accel. a tempo *accel. a tempo*

Vln. I

Vln. II

Vle.

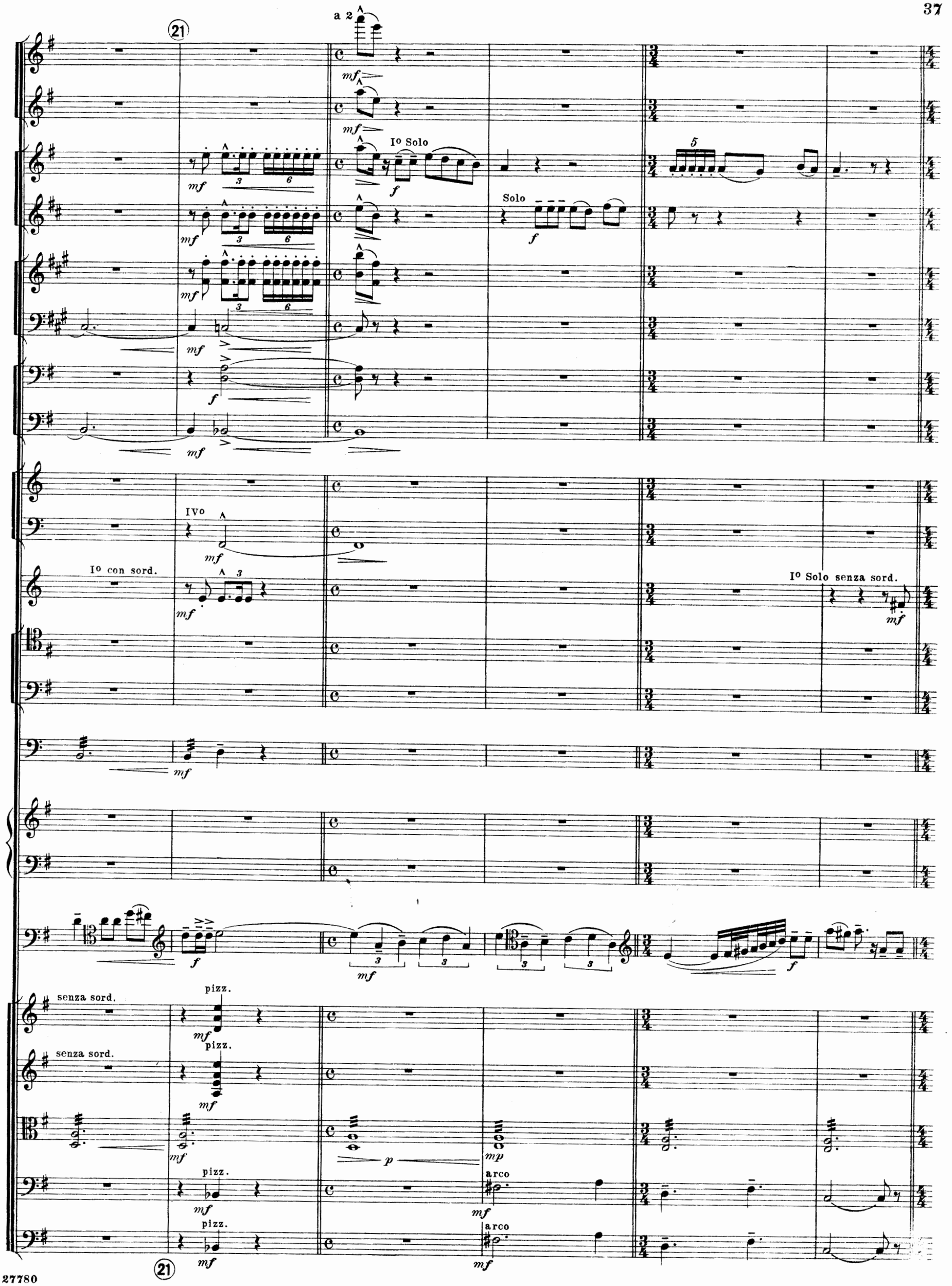
sempre p

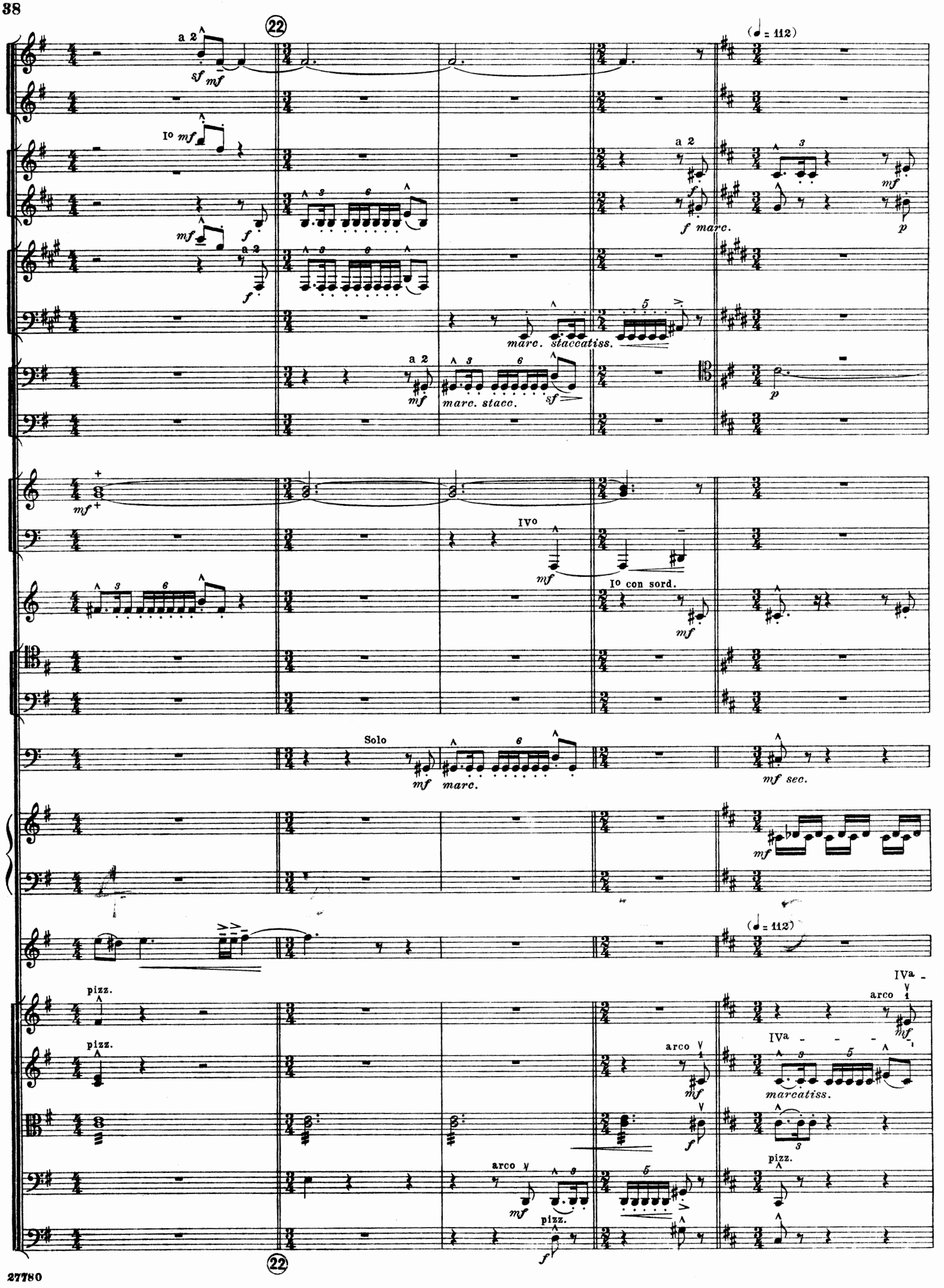
Vcl.

mf pizz.

C.-bss.

pizz.


21
a 2
mf
I° Solo
f
Solo
5
IV°
I° con sord.
I° Solo senza sord.
senza sord.
pizz.
p
mp
arco


22
a 2
sf mf
(♩ = 112)
Io mf
a 2
f
f marc.
mf
p
marc. staccatiss.
a 2
mf
marc. stacc.
sf
p
mf
IVo
mf
Io con sord.
mf
Solo
mf marc.
mf sec.
mf
(♩ = 112)
pizz.
pizz.
arco
mf
IVa
arco
mf
IVa
marcatiss.
f
arco
mf
pizz.
f
pizz.
22

p

Arpa I mf p

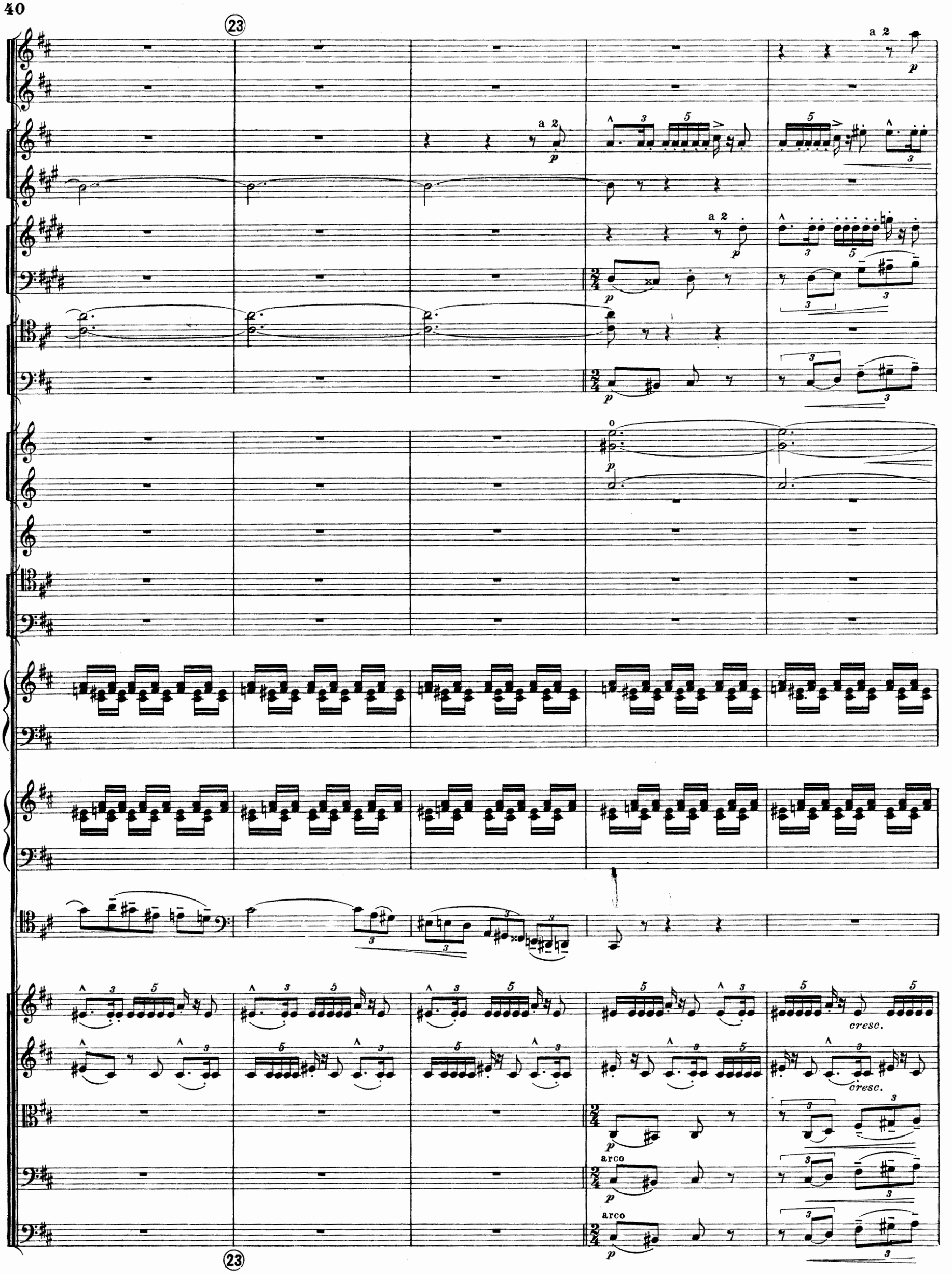
Arpa II p

Solo mf f

marcatiss. p

sempre sulla IVa f

sempre sulla IVa

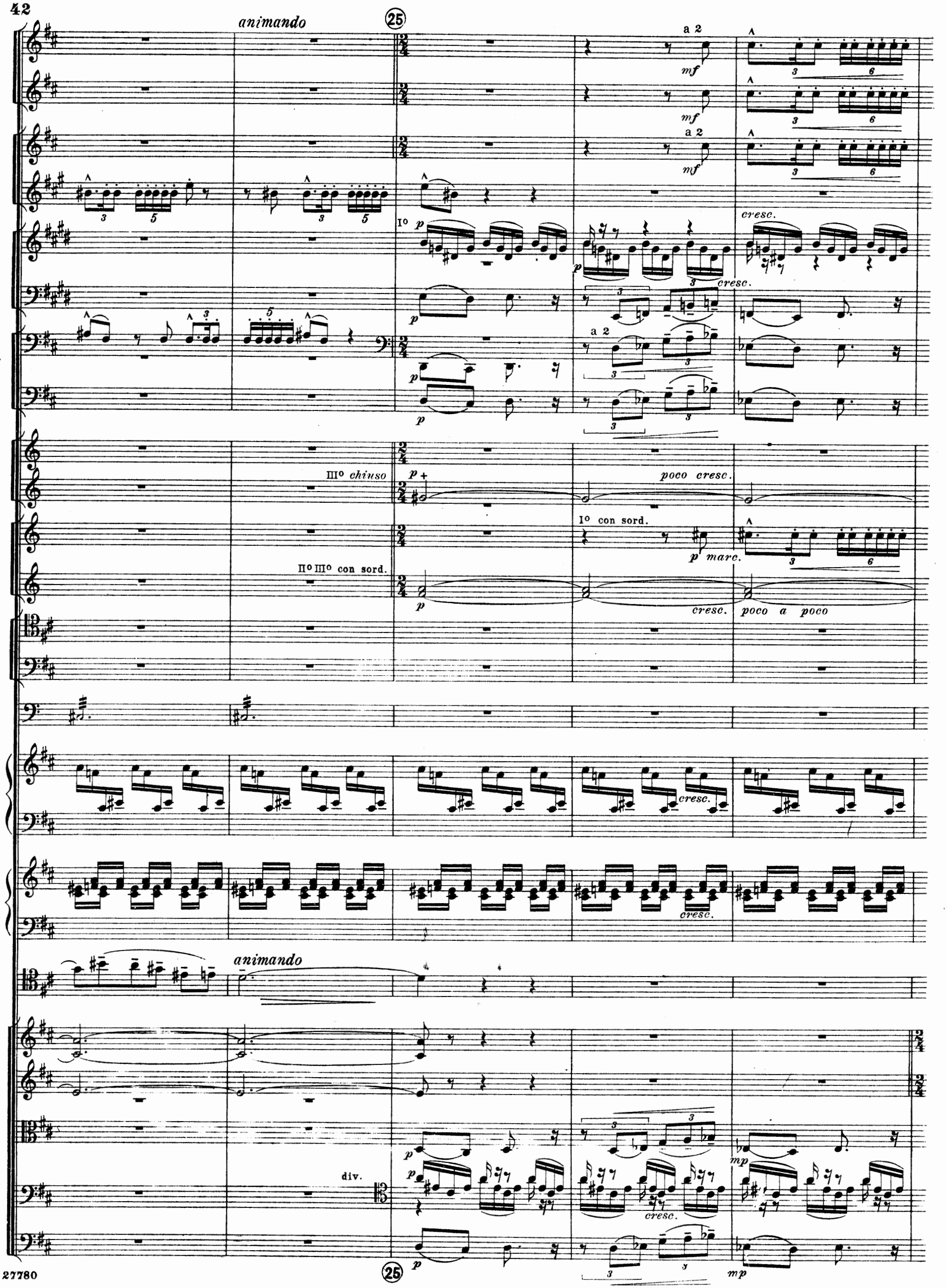

23
a 2
p
a 2
p
a 2
p
p
p
p
cresc.
cresc.
p
arco
p
arco
p
23

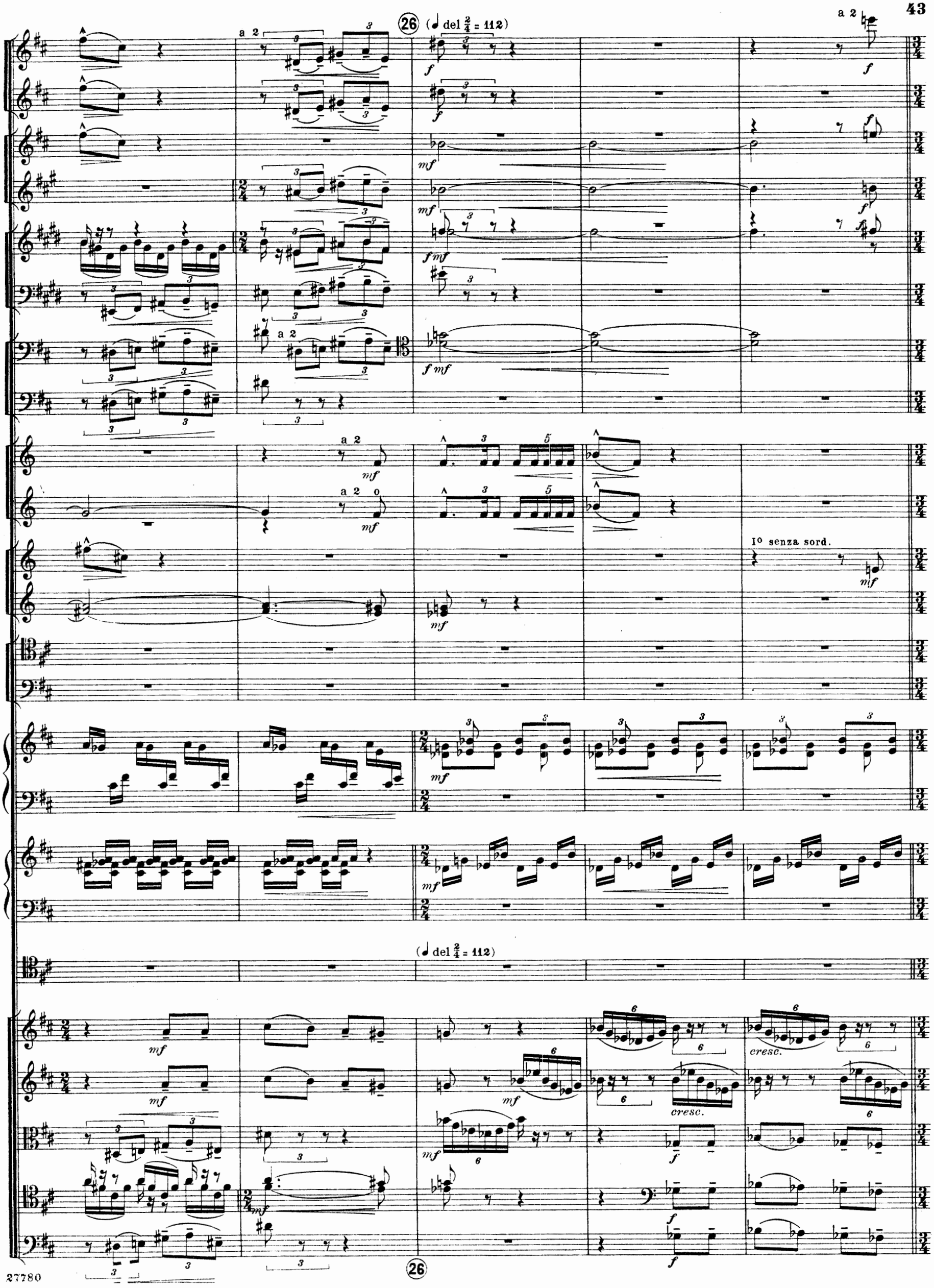
24

Timp.

div.

div.


animando
25
a 2
mf
I°
p
cresc.
III° chiuso
poco cresc.
I° con sord.
p marc.
II° III° con sord.
cresc.
poco a poco
animando
div.
mp


26
(♩ del 2/4 = 112)
a 2
I° senza sord.
(♩ del 2/4 = 112)
cresc.

Timp.

(27)

Io Solo

pronunziato

mf espr.

p

p

p

Timp.

Gr.cassa (bacch.di timpano)

ppp

Vcl. solo

p

cresc.

mf

p

p

Io Solo

28

pronunziato

mf espr.

mf

p *mf*

p *mf*

sf *p*

sf *p*

p *mf*

sempre p

Gr. cassa

mf *pp*

Arpa I

mf

f

f *mf*

p

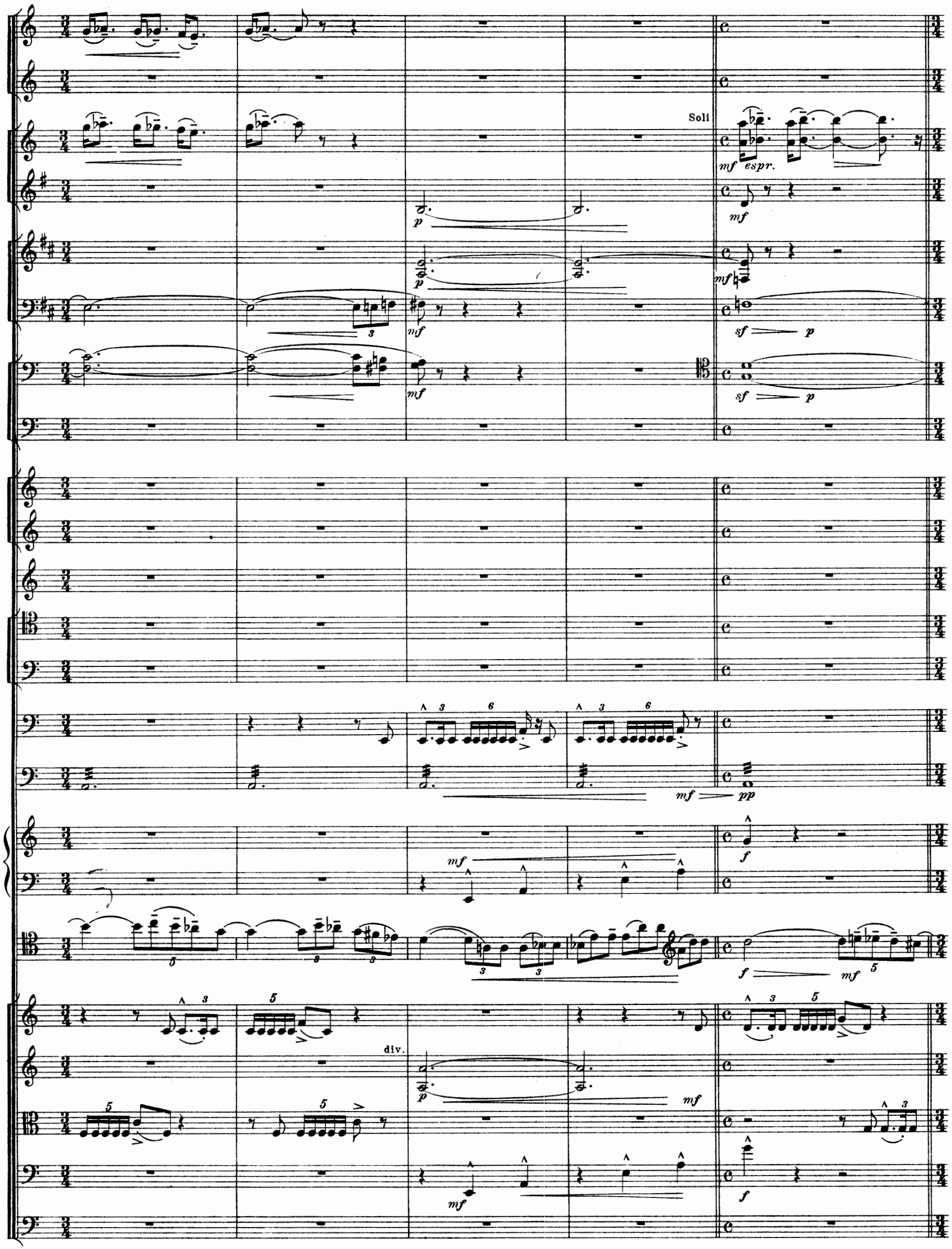
pizz.

mp

sempre p

f

28


Soli
mf espr.
mf
p
sf
pp
f
div.

29
a 3
mf
marcato
Arpa I
div.
sulla tastiera
Vln. II div.
pronunziato
Vle. div.

I° II° *chiuso*

con sord.

a 2

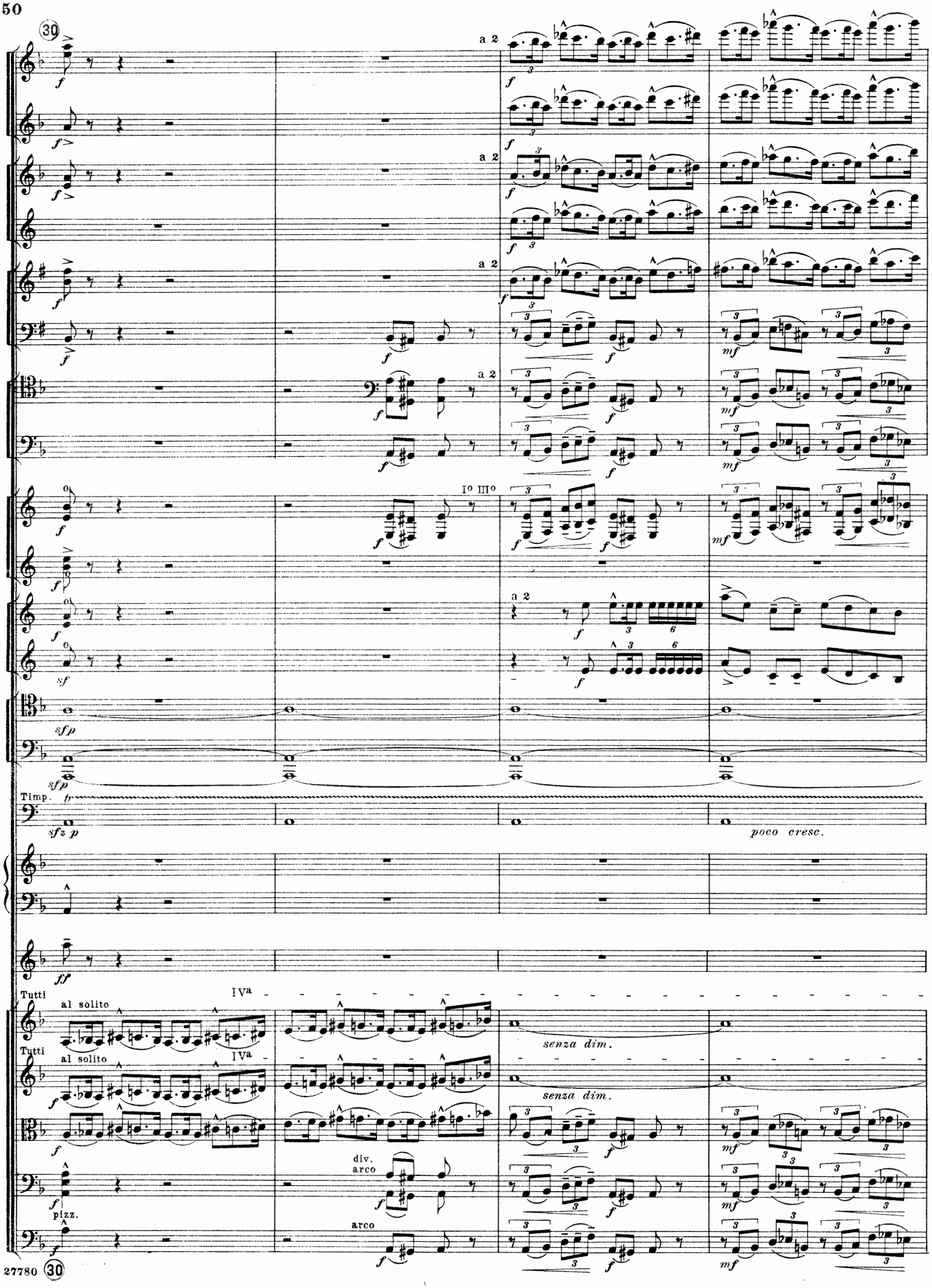
sul ponticello

sul ponticello

sul ponticello

div.

unis.


30
a 2
Iº IIIº
Timp.
poco cresc.
Tutti
al solito
IVª
senza dim.
div.
arco
pizz.

poco rit. Più vivo (♩ = ♩)

31

sfz

sff>mf

fz>mf

sfz>mf

f

mf marc. molto

a 2

Gr. cassa

bacch. di timpano

p

cresc.

sf>mf

ff

10

mf

cresc. poco a poco

8

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

f

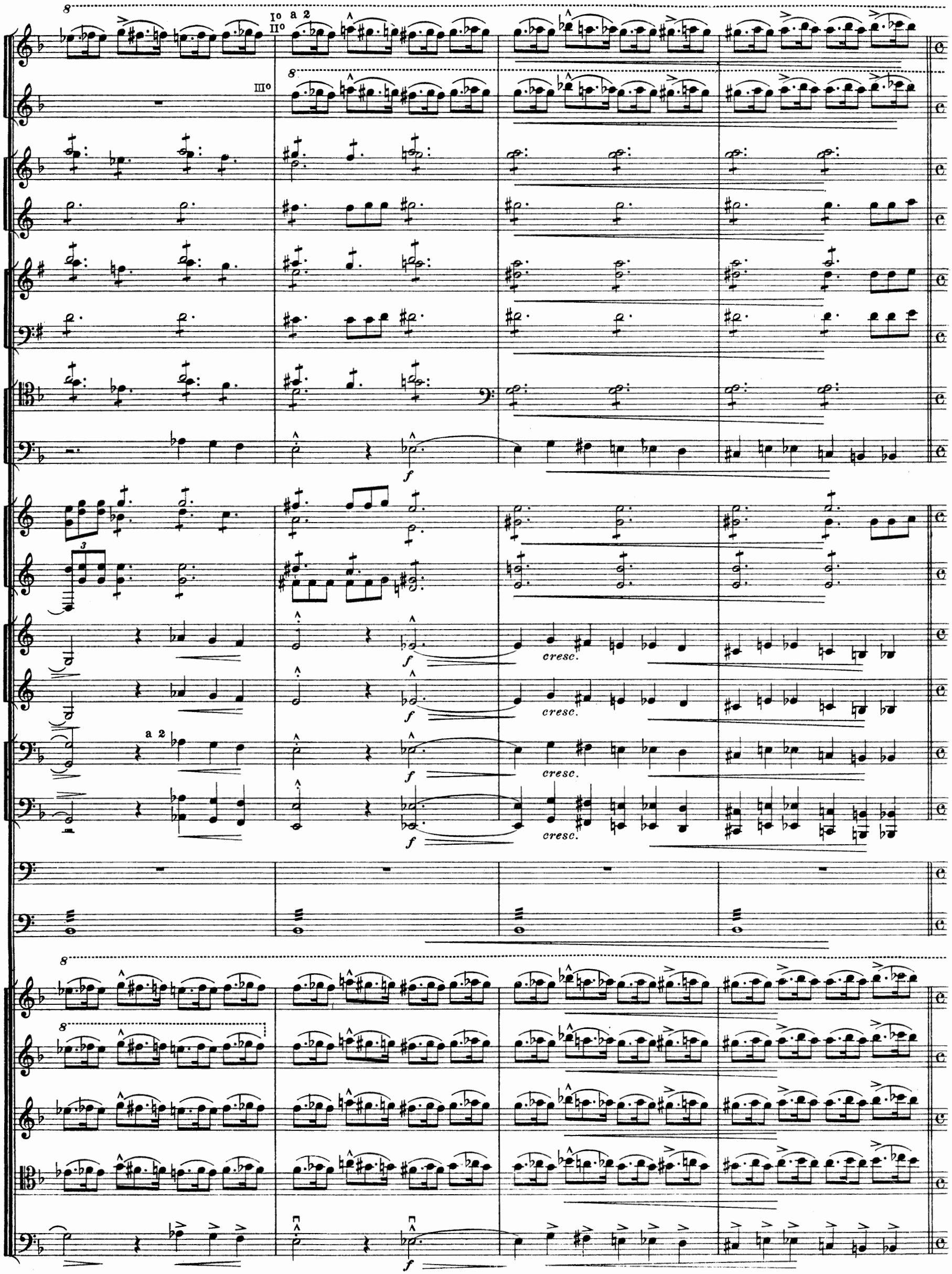
f

f

f

f

f


8
Io a 2
IIo
8
IIIo
f
3
f
cresc.
f
cresc.
a 2
f
cresc.
f
cresc.
8
8
f

(32)

a 2

a 2

Vle. div.a 3

Vcl. div.a 3

div.

(32)

sffz

sffz

sffz

sff

sff

sff

sff

sff

sff

Soli a 2

ff pronunziato

f

6

6

6

sf

p

sfz (mf)

sfz

sff

sff

sff

sff

sff

sff

ff

ff

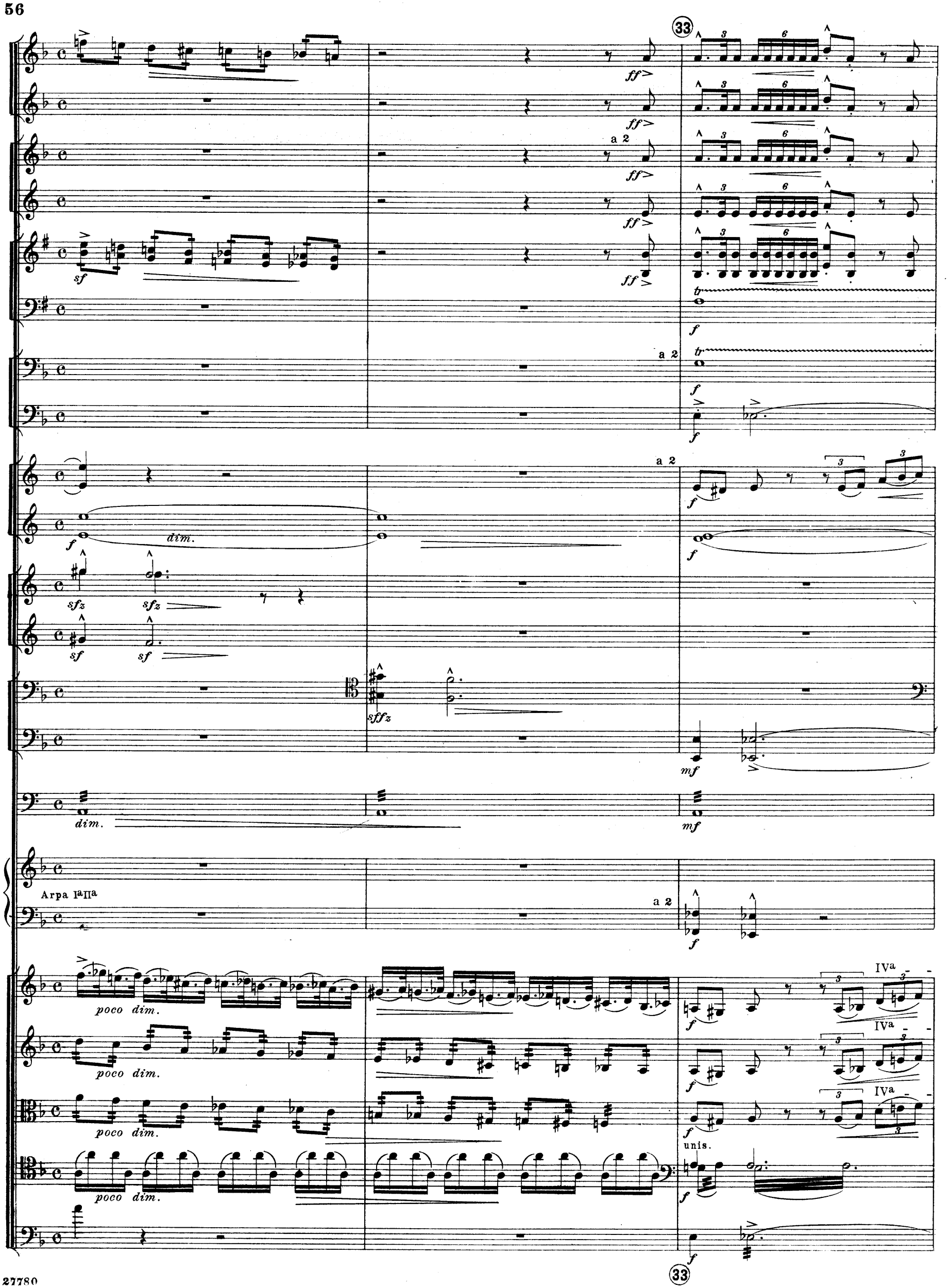
ff

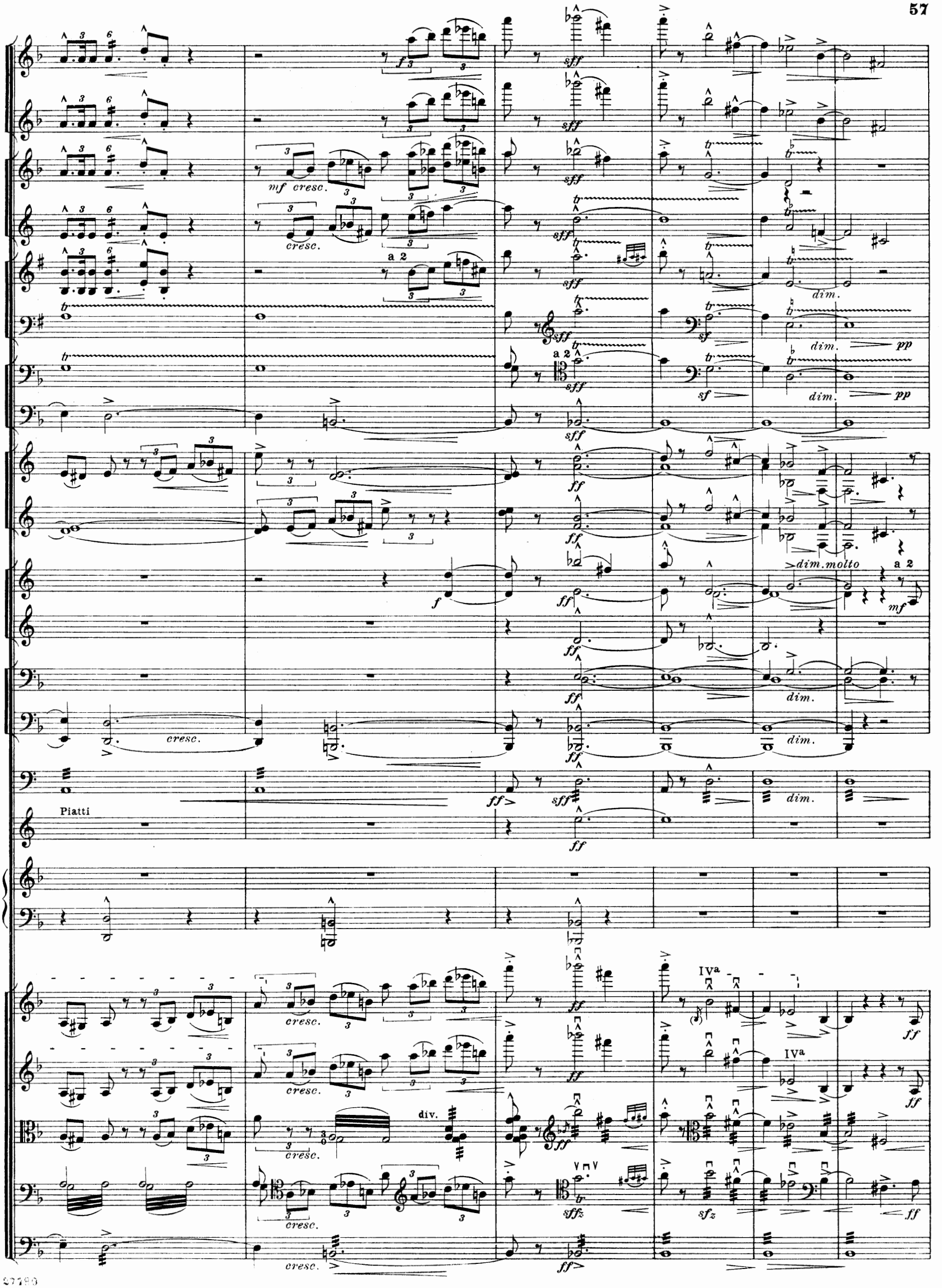
ff

ff

ff

ff


33
a 2
dim.
Arpa IaIIa
poco dim.
IVa
unis.


mf cresc.
cresc.
a 2
dim.
pp
dim. molto
mf
Piatti
div.
IVa
sff
ff
f
sf
sfz

34

calando

rall.

a 2

a 2

I° III°

II° IV°

I°

Timp.

calando

rall.

pizz.

pizz.

34

rall. molto

Andante moderato (♩ = 63-66)

ppp — *mp* — *ppp*

Solo

pp

pp

ppp

a 2

pp

pp

rall. molto

Andante moderato (♩ = 63-66)

Vcl. solo

p

ppp

ppp

I° Solo con sord.

senza sord.

Vle. div.

gli altri

pp — *mp*

pp — *mp*

I° (VII°)
II° (VIII°)

C.-bss. div.

III° VI°
IV° V°

pp

pp

Timp.

35

Vcl. Solo

Vcelli
1 leg.
2 leg.
gli altri

p espr.
p espr.
(pp)

C. bss. div.

(pp)
(pp)

35

poco più lento

36 a tempo

rall.

Fl. I II

Cl.

Io Solo

pp
p

Cl. bss.

p espr.

Fag.

Io

pp espr.

Cor. I II

Cor. III

con sord.
con sord.

pp
pp

Arpa

Vcl. Solo

poco più lento
sulla tastiera

(+ ¼ del tuono) (al solito)

a tempo

poco rall.

mf dolciss.

1 leg.
2 leg.
gli altri

dim.

C. bss.

36

Più lento

a

Fl. I II

Fl. III

Ob.

Cor. ingl.

Cl. I II

Cl. bss.

Fag. I

Fag. II

Cor. I II

Cor. III IV

Tba.

Tbe. I II

Tbe. III

Timp.

Arpa

Vcl. Solo

Più lento

Vln. I

Vln. II

Vle.

I. II leg.

Vcl. div. gli altri

leg. I (IV)

C.-bss. leg. II. III

rall.

37 a tempo (♩ = 63)

Solo

mp espr.

pp espr. poco

espr.

Io IIo

con sord.

IIIo IVo

IVo

Io

dim.

rall.

a tempo (♩ = 63)

leg. III

animando *colla parte* (38) *a tempo*

Fag. II

Arpa I

Arpa II

animando *colla parte* *a tempo*

leg. I.II.III

gli altri

Cbss. leg. I

leg. II.III

rall. molto *a tempo (un poco più lento)* (♩.= 58)

Fl. I

Fl. II

Ob.

Solo

f (mf)

Cl.

Vc.

Arpa I

Arpa II

rall. molto *a tempo (un poco più lento)* (♩.= 58)

lunga

non troppo pronunziato

pp dolce espr.

pizz.

pp

39

♪ del $\frac{12}{8}$ = ♪ del $\frac{11}{8}$

(I. II. III. IV. senza sord.)

Solo

8

♪ del $\frac{12}{8}$ = ♪ del $\frac{11}{8}$

mf

1° leggio

8

mf

mf

rit. 40

Ob. Solo

f(mf)

Cl.

Cl. bss.

I° Solo

Solo

I° Solo p

IV°

pp

mf

pronunziato p

rit. pronunziato

espr. molto

molto espr.

con sord.

pp 3 dolce

con sord. div.

con sord. div.

con sord. div.

con sord.

pp

mf

40

rall. molto

41 a tempo

Ob. I II

Cor. ingl.

I° II°

II°

IV°

III°

Timp.

Tamburo (coperto)

Solo

Vcl. Solo

rall. molto

a tempo

col legno

col legno div.

pizz.

col legno

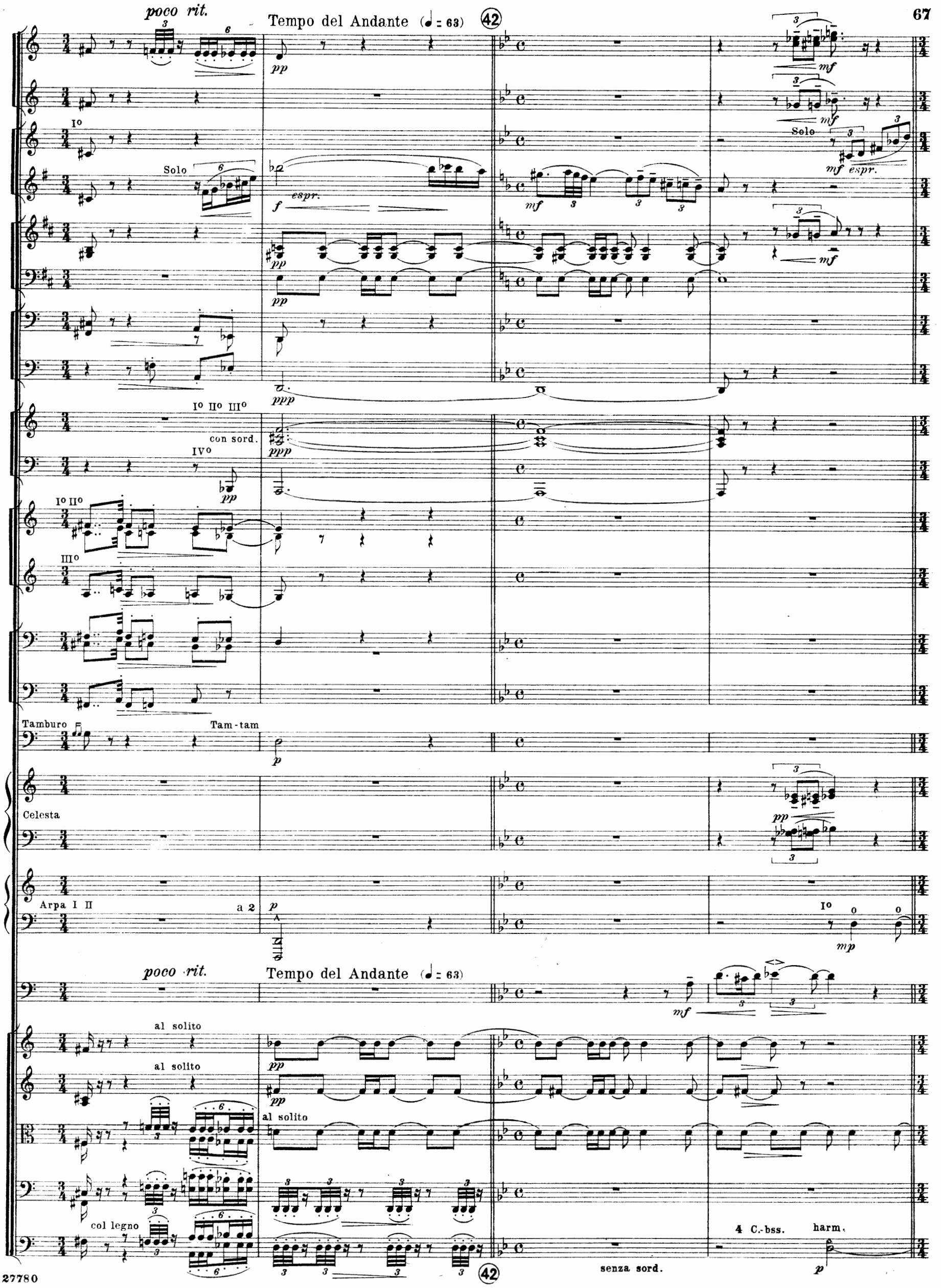
col legno

pizz.

pizz.

p ma marcato

41


poco rit.
Tempo del Andante (♩= 63)
42
Solo
espr.
I° II° III°
con sord.
IV°
I° II°
III°
Tamburo
Tam-tam
Celesta
Arpa I II
a 2
poco rit.
Tempo del Andante (♩= 63)
al solito
al solito
al solito
col legno
4 C.-bss.
harm.
senza sord.

animando

43 Più animato *(non troppo)*

I°

III° chiuso

Celesta

Arpa I

Vcl. solo

animando

Più animato *(non troppo)*

senza sord. div.

senza sord.

pizz.

43

sempre animando

I°

mf

mf

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

(aperte)

sf

pp

pp

sf

sf

sf

sf

sempre animando

f

f

pizz.

pizz.

pizz.

Vle. div.

arco

(pizz.)

f

f

f

f

(44)

calando

Molto moderato (♩ = 56)

(♩ = 𝅗𝅥 del movimto precedente)

I° II°

a 2

Picc.

Solo

Piatti

Timp.

Cel.

Arpa I II

a 2

Molto moderato (♩ = 56)

(♩ = 𝅗𝅥 del movimto precedente)

calando

ff molto espr.

arco div.

arco

pizz.

Più animato (♩ = 88)

rit. accel. a tempo

a 2

I° III° II° IV°

Più animato (♩ = 88)

rit. accel. a tempo

Vl. I

Vl. II

div.

accel. a tempo

accel.

a tempo

45

a 2

Arpa I II

accel. a tempo

accel.

a tempo

45

accel

a tempo

a 2

a 2

I° II°

III° IV°

mf cresc.

p cresc.

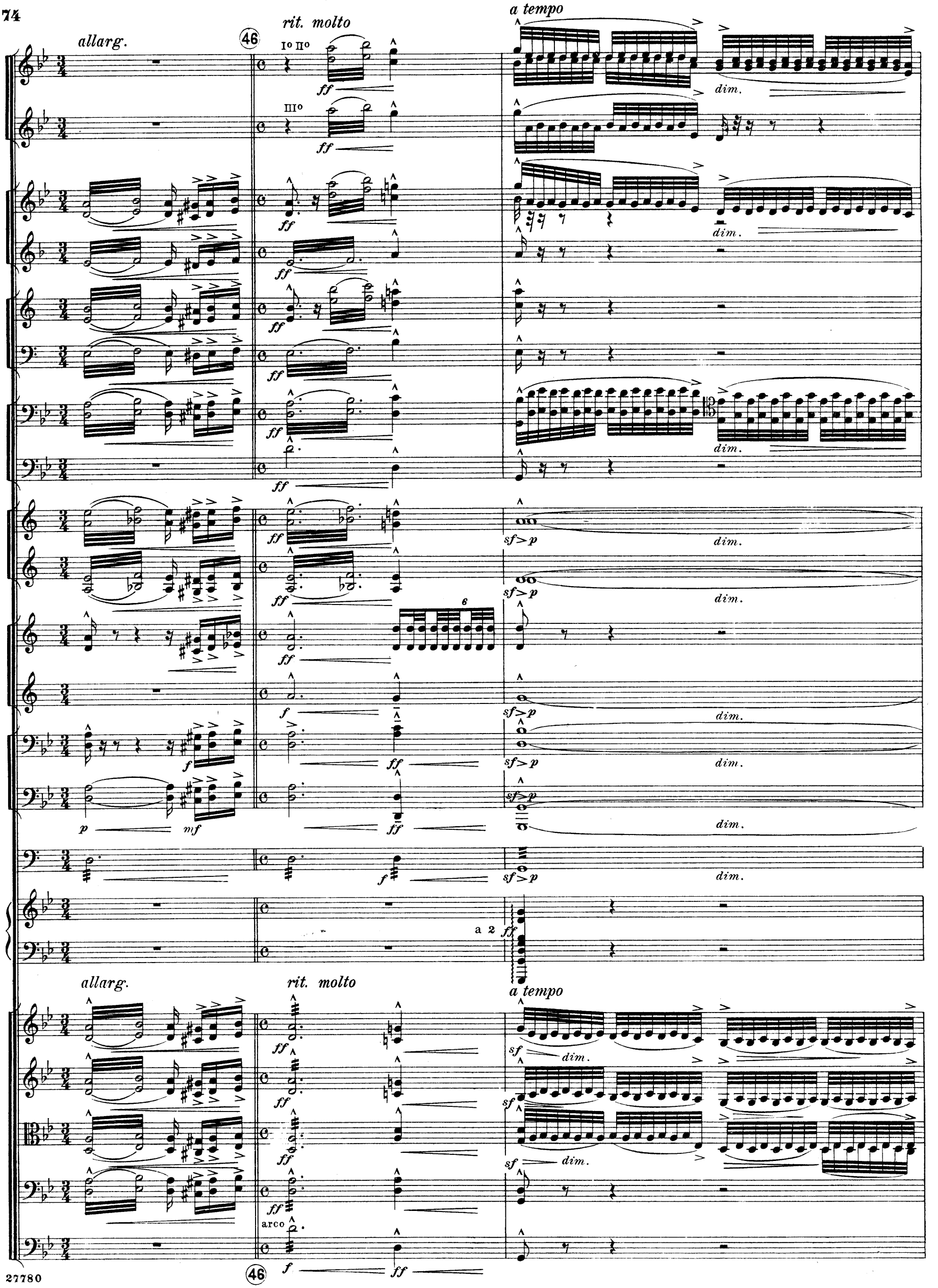
accel.

a tempo

IV^a

pizz.

f


allarg.
46
rit. molto
a tempo
I° II°
III°
ff
dim.
sf>p
f
p
mf
a 2
arco

(47)

Andante moderato (♩ = 63)

Cl. I

Cl. II

Cl. bss.

Tba. III

Arpa I

Andante moderato (♩ = 63)

con sord.

con sord.

trem.

Vcl. div.

pesante

pizz.

poco slentando

rit. molto

Cl. I II

Cl. bss.

p

p

Vle. solo

mezzo voce

pp

ten.

poco slentando

ten

rit. molto

pp

arco

a tempo rit. 48 a tempo poco rit. rall. molto

pp

Contrafagotto

Solo

pp dolciss.

pp

IIo

IVo

ppp

ppp

pp

ppp

Arpa I

pp

Arpa II

pp

a tempo rit. a tempo poco rit. rall. molto

f

f mp

8 Viole con sord.

pppp

perdendosi quasi niente

ppp

Vcl. div.

con sord.

arco

pppp

perdendosi quasi niente

harm.

pp

C.-bss. div.

pp

pp