

Das Bild.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 42.

FRANZ SCHUBERT.

Erschienen als Op. 165. Nº 3.

11. Februar 1845.

Mässig.

Singstimme.

Ein Mäd - chen ist's, das früh und spät mir vor der See - le schwe - bet, ein
 Mir folgt's, ein treu - er Weg - ge - noss, zur Ruh' und in's - Ge - tüm - mel; ich
 Al - lein das Bild, das spät und früh mir vor der See - le schwe - bet, ist's

Mäd - chen, wie es steht und geht aus Him - mels - reiz ge - we - bet. Ich seh's, wenn in — mein
 fänd' es in der Er - de Schooss, ich fänd' es selbst im Him - mel. Es schwebt vor mir — in
 nur Ge - schöpf der Phan - ta - sie, aus Luft und Traumge - we - bet? O nein, — so warm auch

Fen - ster mild der jurt - ge Mor - gen blin - ket, ich seh's, wenn lieb - lich wie — das Bild der
 Feld und Wald, prangt ü - ber'm Blu - men - bee - te, und glänzt in — Se - ra - phims Ge - stalt am
 Lie - be mir das En - gel - bild - niss ma - let, ist's doch — nur - Schat - ten von — der Zier, die

A - bend - stern — mir win - - - - ket.
 'Al - tar, wo — ich be - - - - te.
 an dem Mäd - - - - chen strah - - - - let.