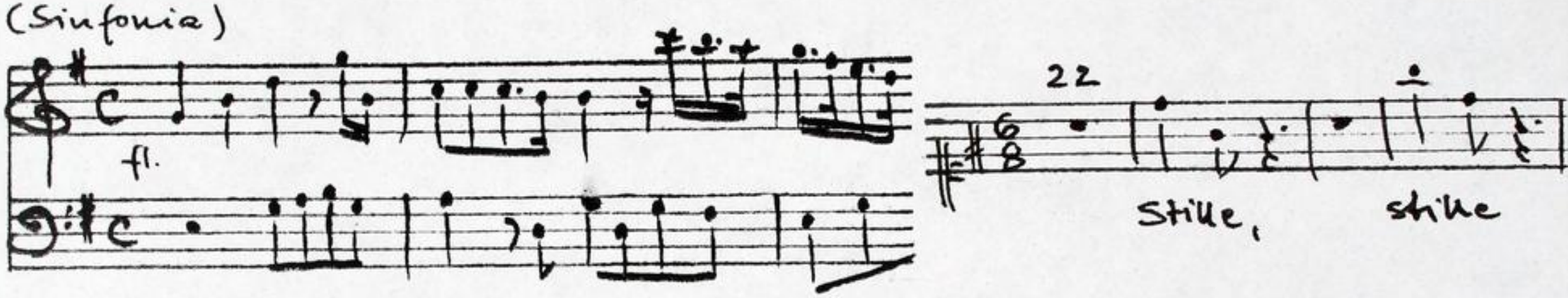
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 416/1

(Stille, stille, denn mein liebster Fürst schläft noch.)
[Kantate für 2 Flöten, 2 Violinen, Viola, Viola da gamba,
Basso continuo, Sopran, Alt, Tenor und Bass.]



Autograph (undatiert). 34 x 21 cm.

partitur: 15 Bl. Alte Zählung: 5 Bogen (1.Bogen nicht gezählt)

13 St.: C, A, T, B, Dessus de Viole, vl 1,2, vla,
vla da gamba, vlne, bc*, fl 1,2. * bc unvollst.
3,1,1,2,2,3,3,2,1,4,2,3,1 Bl.

bc nicht beziffert. Die einleitende Sinfonia scheint nachträglich hinzugefügt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cantate

Alles, alles, denn mein Liebster Jesus schläfft

von

Partitur
Violino 1mo
Violino 2do
Viola.
Viola da Gamba
Violone 1.2.
Flauto Traverso 1mo
Flauto Traverso 2do

Canto
Alto
Tenore
Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flaut.

Viola da Gamb.

Viol. 1.

Viol. 2.

Viol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flaut. Trav.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fill.

Dein mein Liebster Freund

Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo.

tutti

Geist

Bitte

mes

Ihr mein höchster Fürst erfüllt mich

Jemand w. Geist mir den Heiligen Geist Harmonia i. innerste Herz

Himmlische Lieblichkeit durchströmt mich Du bist ganz. Du bist mein Leben

Lust u. Liebkosung die Herz ganz Du.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Klein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violini e Viola

Flauti

Flauti

Flauti

Violini e Viola

Flauti

Flauti

Flauti

Violini e Viola

Violini e Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9.

Solch Erschrecken Hülfe suchte schnelle wo solche doch Gründe mit Allen minder Hochachtung

Vorsichtigkeit entgegnet, so mag bey seiner Ehre dergleichen Feder Kinds die mit der Ehr spielt.

meist. Theilnehmung Musik v. Poesie in welcher Lebens Fülle Leidt, so voller Ei

Ihre Gestalt ein Liebreich Geschöpf, so die ihr Hochmuth die Lange Zeit Hö

Seine Ehr ihre Zucht. Ob schmeichlerischen wo sich zugleich da.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Harmonien

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hey kein Handwerks kein nützgringstes Ding bestehe. Der Herr ist mehr gedient

W. der sich Herr mit viel grösser Herrlichkeit

tutti

W.

W.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott Lust mein Herz

Sinnen

Hilf mir

Wenn

Wollt ich mich

Dann

Lehrt

Ich

Der

Der

Der

Hessen

Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bn.

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Timp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

7.

Nestor infiel.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dessus de Viole.

Recitat

Aria

Recitat: tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

solo tutti solo

tutti solo tutti

solo tutti

tutti solo

tutti solo

7. tutti solo

tutti 10.

solo tutti

solo 1.

1.

Capo Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo

10.

1.

Capo

Recitativo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

pp.

Recitativ

tacet

Napo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit.

Recit.

Aria

Recitat.

volti

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat
tacet

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0038

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Secundo.

Recitat

tacet

Aria Vilh. Aller.

repetatur

Rec.

tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0039

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

Capo

Recitat

Aria

tacet

tacet

Recitat

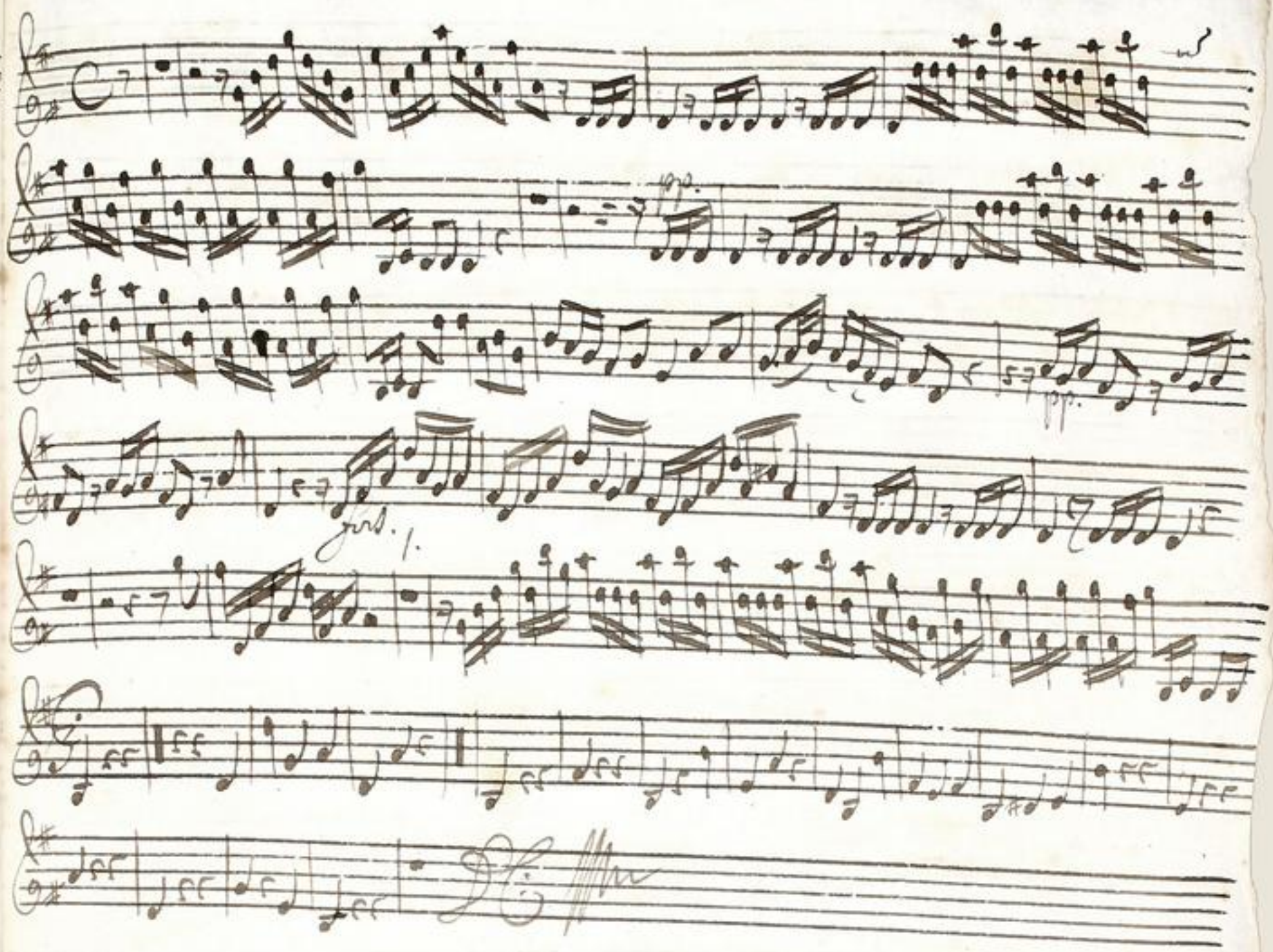
Capo

tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0040

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Stille pieces.

Recitat
tacet

Stille, stille
repetir.

Recitat:
tacet

Aria

Recitat
tacet

Aria
tacet

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0043

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

a

Recitat
tacet

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

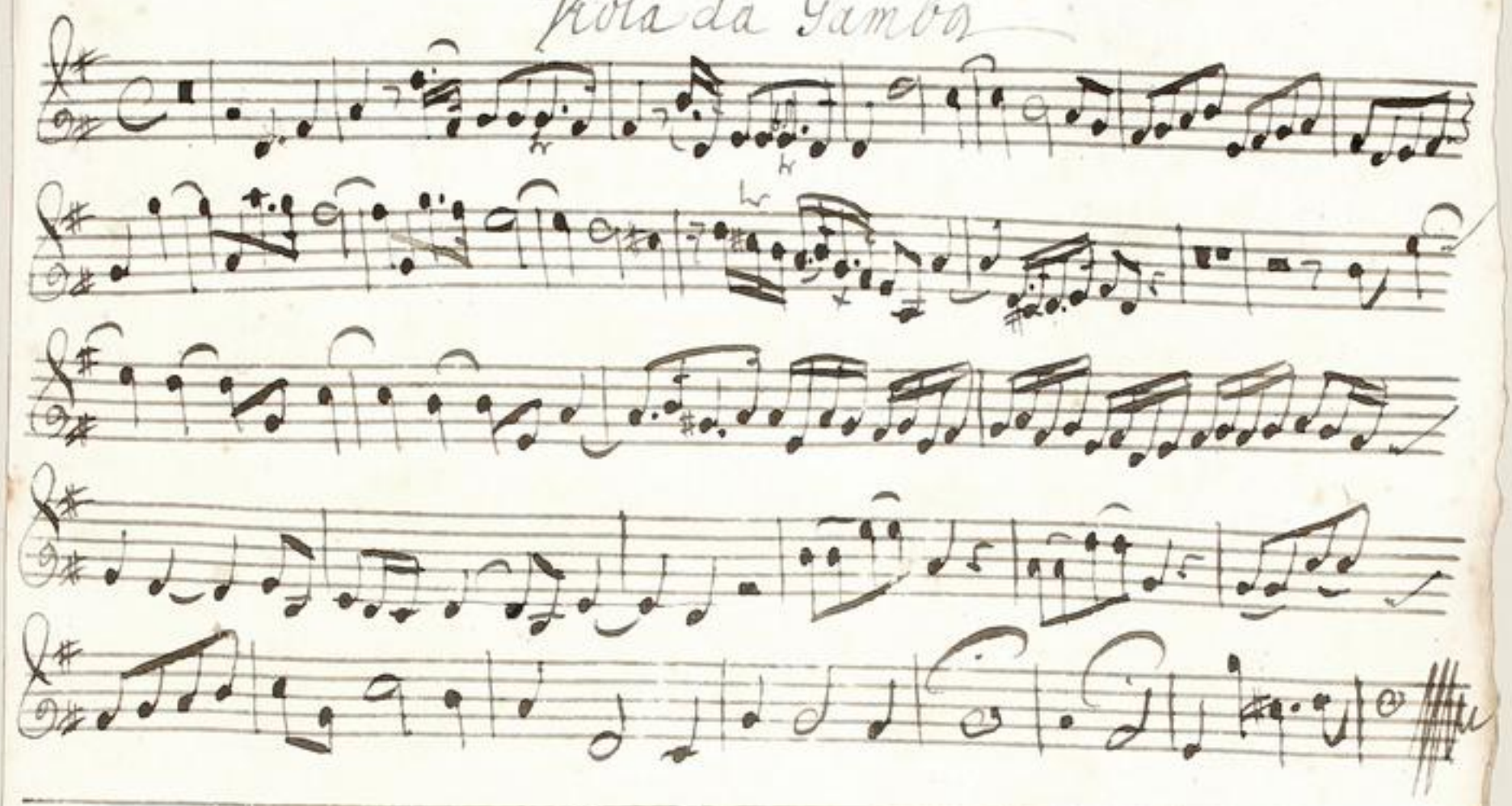
Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0045

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola da Gamba



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0046

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0047

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

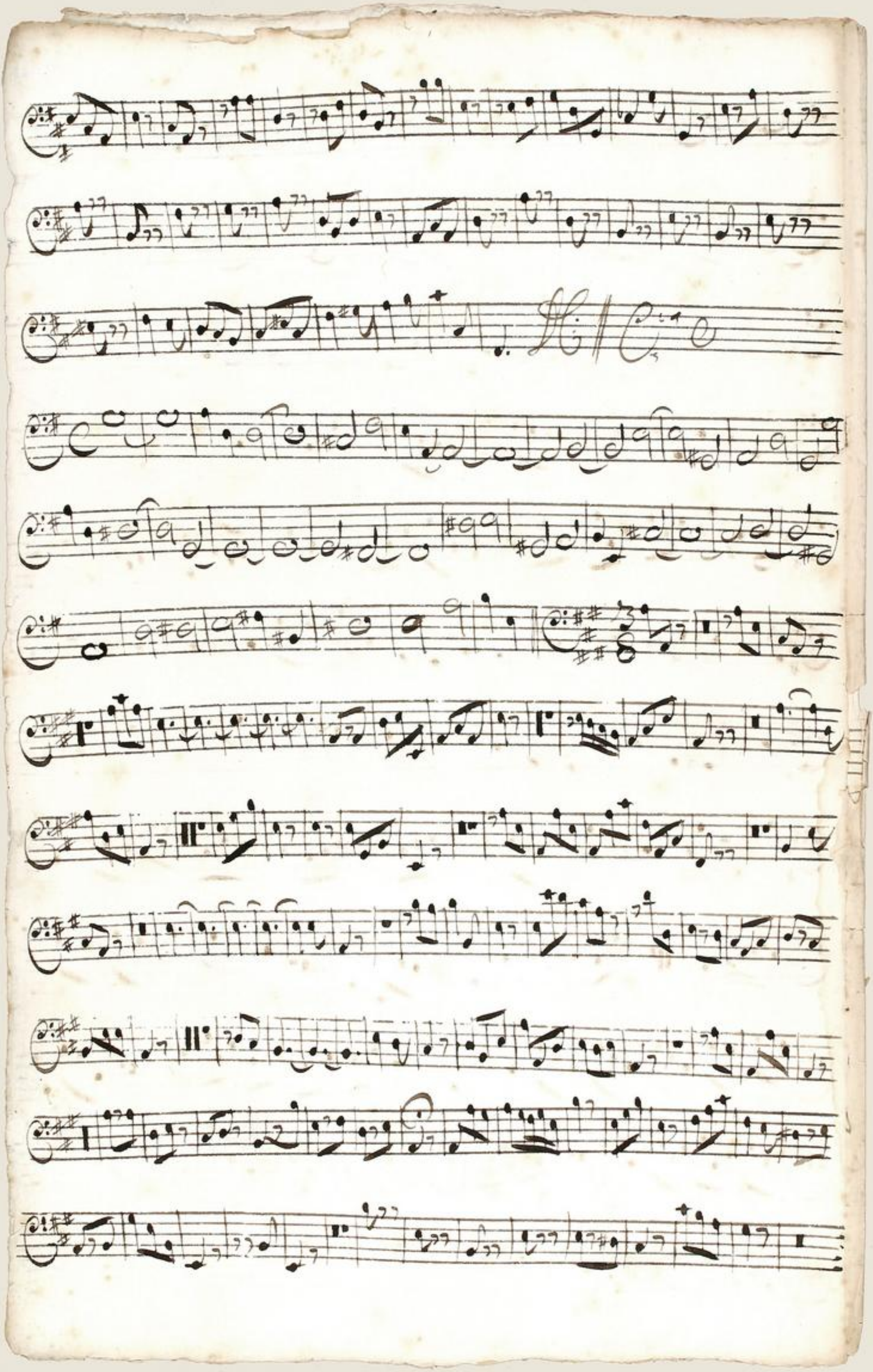
1.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0048

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0049

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Tutti p.

Tutti. Tutti

repetatur

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0050

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0051

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0053

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0054

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto Travers:

Recitat
tacet

Recitat
tacet

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0055

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat
facet

Aria
facet

Recitat
facet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0056

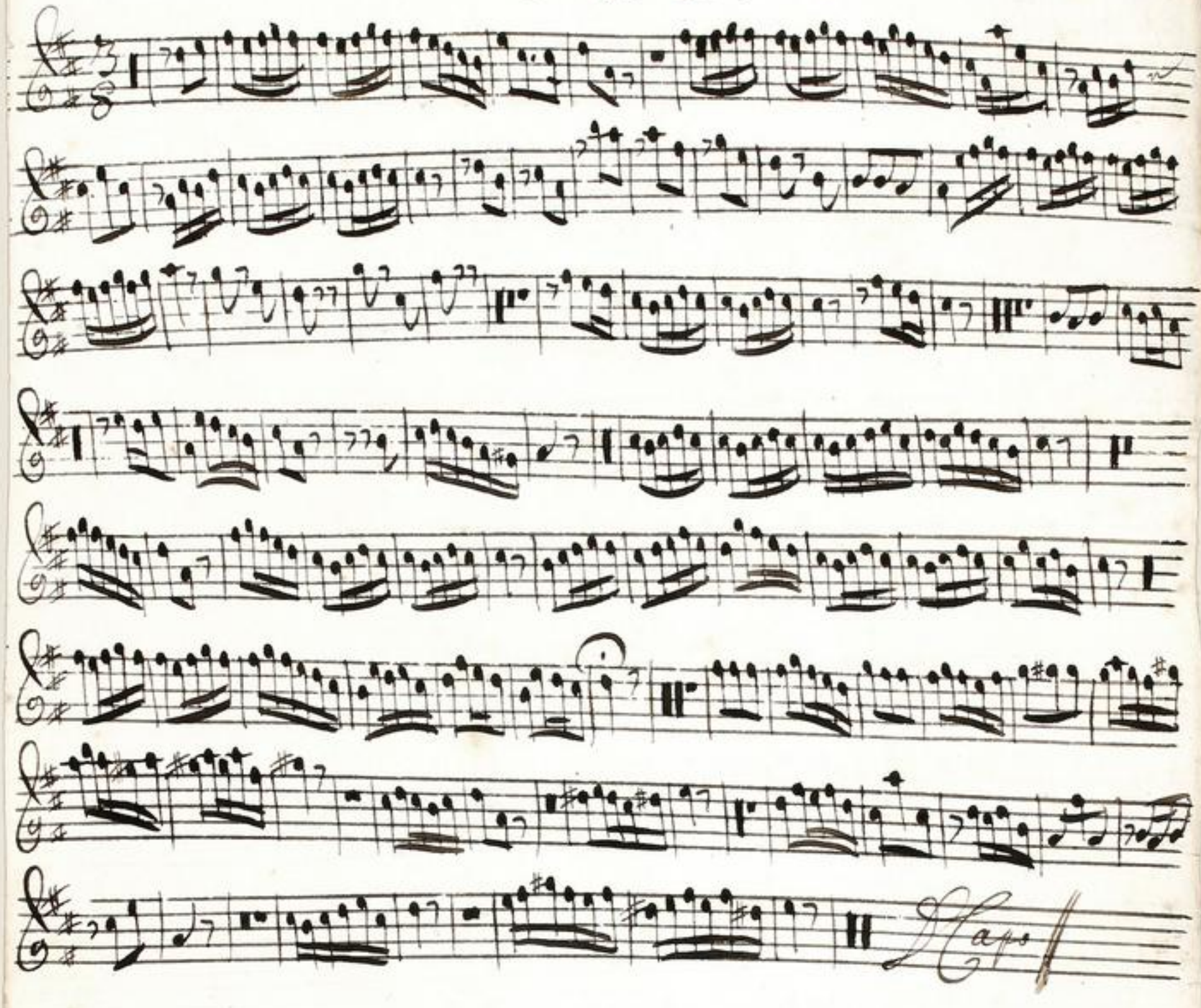
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

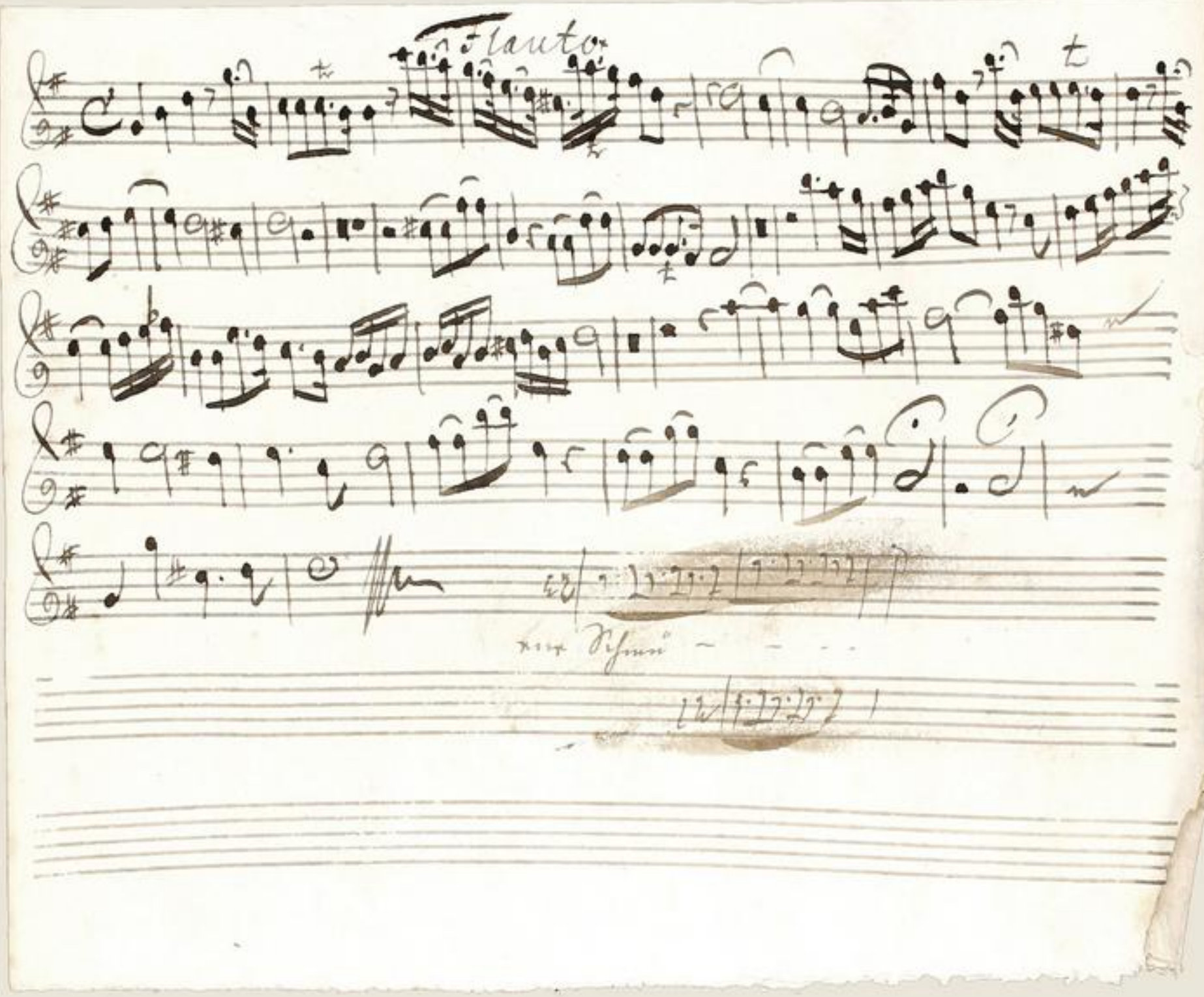
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0057

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Stille stille denn mein Liebster schläfft pfeiffe

wol stille denn mein Liebster schläfft pfeiffe

wol stille denn mein Liebster schläfft pfeiffe

wol Da Capo Recit

Hemor und Lasset mir den stillen Geist der

süssen Harmonien in seine Sinnreichen Instrumenten stündlich Lieg Dank

sonst würde ich zu Zeit Dank. Er liegt in seiner Kosten und pfeiffet

amor die schönen Augen zu Lasset den Ton von einem singen

nach gemach Lasset den Ton von einem singen nach gemach ge

mach mit Frauenklingen gemach mit Frau Lasset den Ton von dem

süssen singen nach gemach mit Frauenklingen denn sein Geist

Reminiscere Reminiscere

voll

Jo: Reminiscere

Recit:

Dein Hertz für sein Bild ist noch im dichten Schatten verstellt drum

fangt behutsam an, daß so, daß sein erlauchter Geist die Falten

Lieblichkeiten der angenehmen saiten aus traurigen Töhnen kan.

Aria Vielle. Recitat

Da Capo tacet

Da Capo

Dal unterthänigst treuest Hertzen kann sind die süssesten nüssen

großen Damm folgt er ihm auf allen Schritten nach mit süsser Ehrfurcht

Musen Chor anitzo hier sein Ideal gemäß damit er nur lust bey seiner

Cur genisse, und sich damit die lange Zeit vertreibe

Recitat

tacet

Aria

mit Violin

tacet

Ich bin erfreüt wenn sein sich Ihro Ihr gefällig mache

Dal Segno

Weil nun Music und Poesie mir stets Leben

Leuten Liebe, so wollen sie Ihr Urtheil machen in Grundwesentlichen und

Wir wie schon gedacht die lange Zeit bey deiner Cur Ihr vertreiben

fallen kann.

ffüll wab angenehmob wab angenehmob wab angenehmob ant

ffüll wab angenehmob wab ange=nehmob ant wab angenehmob wab

angenehmob ant ihr beliebten Harmonien

ffüllwab angenehmob wab angenehmob wab angenehmo

=mob ant ihr beliebten harmoni=en ihr beliebten harmoni=

en ffüllwab angenehmob wab angenehmob wab angenehmob

ant ffüllwab angenehmob ant ihr beliebten harmonien=ihr beliebt

harmoni= en mit ihr füllet Dis gemüth nach mit nach nach ihr ung

mit ihr füllet Dis gemüth nach nach ihr nach nach ihr nach nach ihr nach mit ihr genugh

=Melo=dien=mit ihr gnugten Melodien mit ihr füllet Dis Ge=

nach nach ihr nach nach ihr nach mit ihr gnugten Harpro=nien mit ihr

Melo=dien=

=gnugten Melo di=er Harf

ihr

ergnügten

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0062

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wo bey der Cur betrübte schmertzen Sünden kann man nicht

genugsam nicht zerstören

kann man sie nicht zur

nicht zerstören.

Doch wo die süssen schmeichlerey der edelsten Music an unsere seelen

gehn kann kein Verdruß kein unvergnügter Sinn bestehen

Aria

Tacet

Gott lasse mit dem grossen fürsten vor baade sie gesegnet seyn

Dem treuen Diener

Lohn zieht

Der himel pflegt sein Volck ein Schild da man an

grossen fürsten sieht mit Macht und Nachdruck zu bestehen stets

wollte wir uns nur auf diesem Autor stützen

soll unsere Noth

zu frieden stellen

Gott setze nur noch diese mir süsse Ruh der alte Gnad bey dass auch

Rudwig glücklich sey

Do bleibe Gott fromer Du Vatter Du Laudt dein Gott

Do bleibe Gott fromer Du Vatter Du Laudt dein Gott mid dein

fuster dein Gott mid dein fuster dein pfutz mid dein pfild dein

Gott mid dein fuster dein pfutz mid dein pfile Do bleibe Gott.

fromer Du Vatter Du Laudt dein Gott dein Gott mid dein fuster dein

pfutz mid dein Gott dein Gott mid dein fuster dein pfutz mid dein

pfild dein sonnen liss müsse no lange Zeit stehen mid

fusstab in Hosen Zu nicht Zu gehen sprochlis Dab alters Dab

al = = ter Dab Nestors ruefet sprochl. Dab al = =

ter Dab Nestors ruefet

Alto

Aria tacet | Recitat tacet | Aria tacet | Recitat tacet | Aria tacet | Recit. tacet

Ich Zirne nicht dass wir uns solche freyheit unter wunden und

hier in diesem Zimer eingefunden die lange Zeit verflossen deswegen haben

wir bey diesen frühen Stunden da nacht und finsternüss verschwunden

diss morgen Opfer angestelt vortheilhaft wohl zu stellen kommen. deswegen

haben wir uns auch nach unserm alten brauch dergleichen freyheit

unternommen Aria tacet gefallig machen kann. Die lieb und unterthänig

zeit hat uns hiehergebracht drum wünschen wir dass dir du grosser furst

der hessen diss Opfer unsrer treue ingnaden wohl gefällig sey. Aria tacet

Recitat tacet Aria die brade Cor tacet gesegnet seyn. Der himel finde sich mit

höchst gewunschter Würckung ein und lass ihn noh unzehlich

Jahre blühen heil und wohl verbinde

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott gebe daſs der Wunsch gelinge, und er ſich adlern gleich ver

jünge wenn er aus dieſen bädern Zieht auf diesen Anker ſtutzen.

Der Gott der Heſſens Sonnen licht mit heiſer lebens krafft er

fült wird sich auch hier auf ſeiner Seite lencken und uns ein

frohes Amen ſchencken. Sollen ihren Wunsch Zufrieden ſtellen

Gott ſetze nur nach

dieſe neue Huld der alten gnade bey daſs auch der Ruckweg

glücklich ſey. So bleibe Gott ferner du Vater des

landes dem Gott dem Gott und dein fuhrer dem Schutz und dein

Gott dem Gott dem Gott und dem fuhrer dein

Schutz und dein Schild

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Aria tacet | Recit tacet | Aria tacet | Recitat tacet | Aria tacet | Recit tacet | tacet | Ihr Herren Zions Söhne.

Ihr Herren Zions Söhne mist das Papier und schöne Vorgeschrifft unterwinden und

für in Ihren Zions eingründen Die Ehre Gott

wir Ihr Ihren feinen stunden Da nacht und finster mit Ihr Freund

Ihr morgen Zeit angestad Verborgen gefallig mese Ihr Burgen

haben wir uns auf nachkommen vom alten brauch Vorgeschrieben vorgeschrifft unter

nommen Aria tacet gefällig mesen Par. Die Lieb mit Einigkeit sol

mit fleis sie gebraucht Kumm wünschen wir das Ihr In grosser Fried

Ihr Herren Ihr Gesetz in ihrer Kirch in guten wesse gefallig sey

Aria tacet | Recitat tacet | Aria tacet | Ihr Hand Lust gefangen sey. | Ihr Himel finder sich mit

Fest gewünschter Wirt Kumpanie d. lassen nach im Geistlichen Blumen

sie mit wesse Verbinde Gott gebe das Ihr Kunst gelinge mehre sich

Lobet gleichwohl wenn Er auf diesen Höhen Hilft

Und Schützen

Wer Gott der Herrn kommt lässt mich für der Hölle

Kraft nicht will wenn sich auch hier auf seine Feinde stürzen und ein

frohes Amen spenden

Gottes Himmel

Gott setzt mir noch Ziele

nun Hilf Herr allen Gnade bey Lasst Herr zu Wort glücklich sey.

So bleibe Gott ferner Du Vater Ich Land Dein Volk

Dein Gott und Dein Führer Dein Schutz und Dein Pfeile Dein Volk

Dein Gott und Dein Führer Dein Schutz u. Dein Pfeile

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

tacet | Recit: tacet | Aria tacet | Recit: tacet | Aria tacet

Wer unterstehet sich Und bey so finster Zeit in Straß zu Thor

stossen Und was muß sich Vor einen süssen Klang und

angenehmen Lust gesang in diesem Finstern hören Vide ad Fin

Ach Ihr Violin Sorglosen Zeit Vertreib gesell kan man Ihr Lin Thor

Endlich wohl Ruh stellen können Wohe

so stösse ich mich Im wissen einer treuen Liebe pflicht

Lust Lust Lust

mit vielen vielen vielen = sein Pfeif

Pfeif gemach auf

auf Einmahl mit der Flöt fein flat = ge

mas bes = = mit Violinen mit = Violi = nen im

Flöt mit stillen flöten mit stillen flöten mit stillen flöten Darin

last die stimen mit die saiten lieblich lieblich

mit einander stri = = = = ten last die

stimen mit die saiten liebl. mit einander stritten liebl. mit im

ander stri = = = ten D Capo

Recit:

Eilet ihr Völker herbei, mit Ehrfurcht nähret euch hier an

Ihr grauer Nacht gefällig seyn.

D. Æsculapius steht stärkste unter die Sterblichen

Zauber mit Kraft in Munteren Geist mit unter Ehrerbietigkeit Demuth

mit man beyseite Eine Irrgläser Zauber findet Traurig bei Leben

bey seiner Ankunft

süss und lieblich macht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria facet

Do stimt Imm ehrab an, Dab Ihm gefallen kann

Do muß man sich stets kümmerlich bey seiner Ruh

mit stets Zi-
finden sey

Da stets Imm wo dab Creutz in Ascn und Schmertz gestellt

liegt und im Verborgne Quaal mit sein die lobent Geister

Schwach kann man sich seiner Ruh nicht stets zu freuen.

Da stets wohl getroffen müssen sich läßt mit Viel gutes hoffen.

Ein Vergnügter Hertzens Ton kann bis an die Sterne dringen

Ein Vergnügter Hertzens Ton kann bis an die Ster - - - te kann bis

an die Sterne bis an die Sterne dringen Und der Himmen Lauber

Trompetten

mit pp.

nebst den seiten Instrumenten

auch die Götter selbst bezwingen auch die Götter selbst be

Da Capo

Und lasse sich nicht zu stets Jauchzen

bringen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

So will ich mich Immerdar bey Jesum Davids Des Phoenix seiner krafft

beständig mehr kräfftig finde, und sich Des süsser Lebens safft mit frischem

Fleisch und neuer Verbindt.

Amen stehet fest

Ich hoffe dieses

Lied soll einen Anfang zu friedens stellen.

So bleibe Gott ferner Du Vatter Der Lauter Dein Gott

Dein Gott und Dein schützer Dein Schutz und Dein Schild

Dein Gott

Dein Gott und Dein schützer Dein

Schutz und Dein Schild

Capo

Allein wir Dem Sie Herrschafft gleich bey uns David und Sein Sohn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-01/0072

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt