A Ma Jeune Amie, Lucy Hennelle
Son vieil ami —
G. Duprez
Mars 1870. —

# LE JUGEMENT DERNIER

## ORATORIO en 3 PARTIES

INSPIRATION DU TABLEAU DE MICHEL-ANGE

Paroles et Musique
DE

## G. DUPREZ

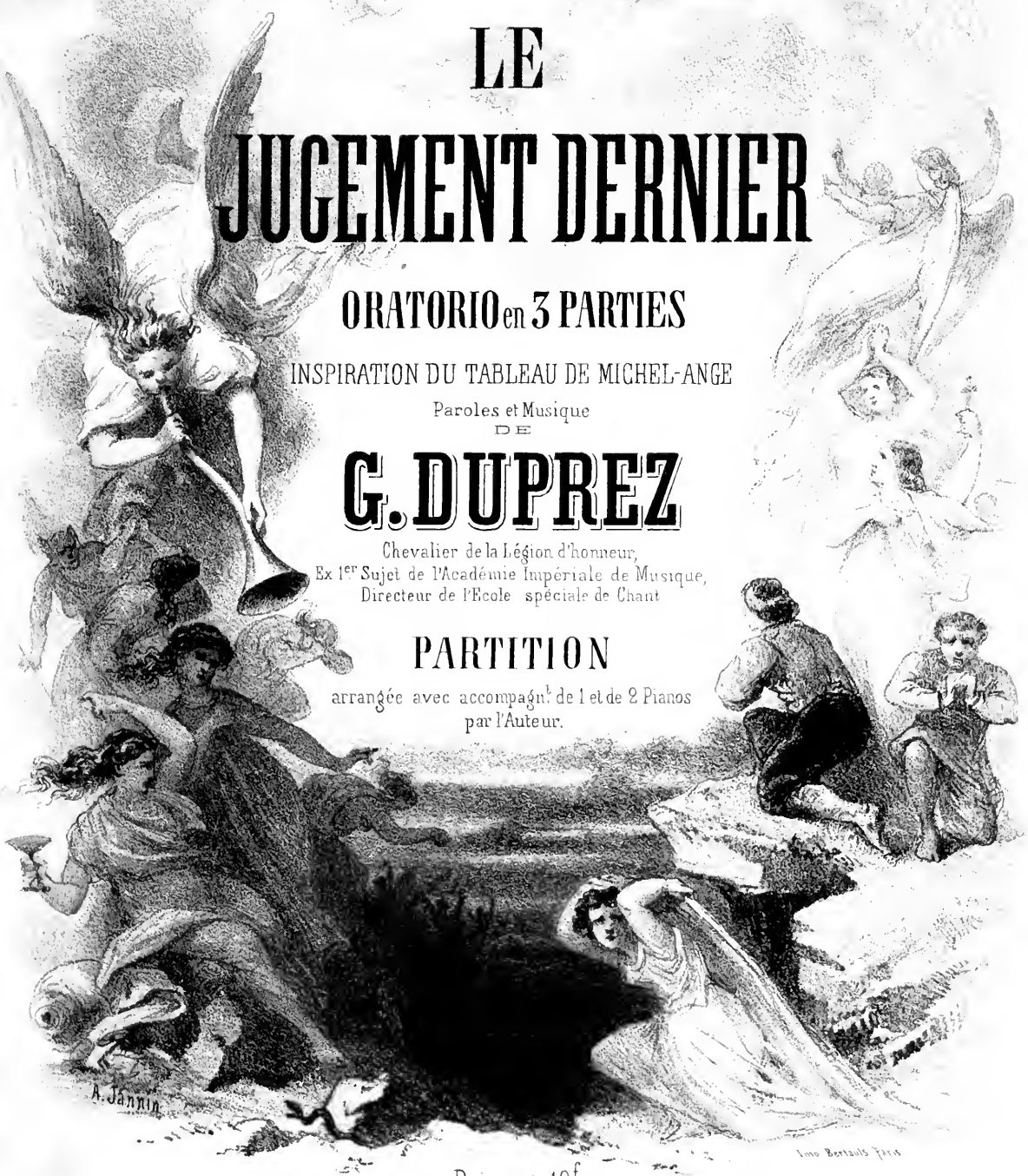
Chevalier de la Légion d'honneur,
Ex 1er Sujet de l'Académie Impériale de Musique,
Directeur de l'Ecole spéciale de Chant

## PARTITION

arrangée avec accompagnt. de 1 et de 2 Pianos
par l'Auteur.

A. Jannin

Imp. Bertauts Paris



Prix net. 10f.

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL et Cie.
*Editeurs-Libraires pour la France et l'Etranger.*

*A Sa Grandeur*

# *Monseigneur Darboy*

*Archevêque de Paris,*
*Grand Aumonier de l'Empereur,*
*Sénateur,*

---

*Hommage très respectueux*
*de l'Auteur,*

*G. Duprez.*

# LISTE DES SOUSCRIPTEURS

## à l'Oratorio

# LE JUGEMENT DERNIER

*Son Altesse Impériale*, La Princesse **MATHILDE**.
*Son Excellence* Le Comte de **SOLMS**
M.r Le Général Sénateur **MELLINET**.
M.r Le Prince **ED.** de **POLIGNAC**.
M.r Le Comte d'**OSMOND**.
M.me La Comtesse d'**HAUSSONVILLE**.
M.r **PAUL** de **MAUPAS**.
M.r Le Baron de **MORELL**.
M.r Le Comte **GUY** de **CHARNACE**.
M.r Le Prince **PONIATOWSKI**.
M.r Le Comte **GABRIELLI**.
M.r Le Comte de **NIEUWERKERKE**.
M.me La Baronne de **MOYARD**.
M.r **CAMILLE DOUCET**.
M.me La Comtesse de **VIGNOLLES**.
M.me le **VERRIER**.
M.me **PATTI** de **CAUX**.
M.me **GUERIN**.
M.r **GEORGES LIESTAL FOURCHON**.
M.r **ADOLPHE CLARY**.
M.r **JAROJINSKI**.
M.r **JULES COSTÉ**.
M.r **C. RESSMANN**.
M.r **PIERRE PICHOT**.
M.r **XAVIER ARCOS**.
M.r **SANSOM**.
M.r **ELIE CHABROL**.
M.r **R. LOISON**.
M.me de **CATTERS**.
M.me **BOUGLÉ**.
M.me **DUSAUTOY**
M.me **TREILLET**.
M.r **AMBROISE THOMAS**.
M.r **MEMBRÉ**.
M.me Veuve **KASTNER**.
M.me **MIOLAN CARVALHO**.
M.me **C. DUBOIS**.
M.me **SUSSE**.
M.lle **MORIN**.
M.r **L. NOURY**.
M.r Le Marquis de **COLBERT**.
M.r **SYLVESTRE**.
M.r **COTTIN**.
M.rs de **VANGERMEZ**

M^me de la HODDE.
M^r de SAHUNE.
M^me J. ORDA.
M^r ED: RODRIGUES.
M^r de MEYNARD.
M^r HEUGEL.
M^r GODEFROY.
M^r LE MARQUIS de CHAVANAT.
M^r NORMAND.
M^me DENISANNE.
M^me EYMARD de LANCHÀTRE
M^r RAOUL FAUQUEZ.
M^lle A. VERKEN.
M^me BAUDOIN.
M^me BAUDIN.
M^lle DANDEVILLE.
M^me O. DUNAND.
M^me FRESSAT.
M^r HENRI DESCHAMPS.
M^r BARBEDETTE.
M^lle MARIE MARIMON.
M^r LOUIS LIEBE.
M^r E. du BOCHER.
M^lle C. FAURE SERDA
M^r CHOUDENS.
M^me de REGULO.
M^r A. LE CARPENTIER.
M^lle HENNELLE.
M^r BORANI.
M^r CENTARMIN.
M^r GIRAUL MUGUET.
M^r C. CRETZONLESCO.
M^r AD: HERMAN.
M^rs MESSONNIER BERNARD.
M^r BOUCHELOT.
M^r NANTEUIL.
M^r CAMILLE du LOCLE.
M^r J. FAURE.
M^r ALFRED MUTEL.

# LE JUGEMENT DERNIER

## Oratorio.

SOLISTES.

| | |
|---|---|
| **LE NARRATEUR** | *TENOR GRAVE.* |
| 1 **SOPRANO** | *DEMI CARACTÈRE.* |
| 1 **SOPRANO** | *DE FORCE.* |
| 1 **TENOR** | *DEMI CARACTÈRE.* |
| 1 **BASSE** | *DEMI CARACTÈRE.* |

## CATALOGUE DES MORCEAUX

### 1re PARTIE.

### LA TERRE


| | | | |
|---|---|---|---|
| N° 1. | PRÉLUDE 1re MÉLOPÉE DU NARRATEUR | Les temps allaient finir | 1 |
| N° 2. | CHŒUR DES HOMMES PIEUX à 4 Voix | Dieu tout puissant | 10 |
| N° 3. | DUO ou CHŒUR DES SAINTES FEMMES | Exaucez ô Seigneur | 18 |
| N° 4. | GRAND RÉCIT DU NARRATEUR | La terre frémissait | 22 |
| N° 5. | CHŒUR GÉNÉRAL à 5 Voix | Jour d'angoisse | 26 |
| N° 6. | STROPHES pour Ténor | Je suis parmi les coupables | 41 |
| N° 7. | SOLO pour Basse | Dans ta majesté | 43 |
| N° 8. | SOLO pour Soprano | Pitié pour moi | 44 |
| N° 9. | CHŒUR DES PLEURS a 5 Voix | Voyez nos larmes | 46 |
| N° 10. | CHŒUR GÉNÉRAL a 5 Voix | Jour d'angoisse | 51 |


### 2me PARTIE

### L'ABIME


| | | | |
|---|---|---|---|
| N° 11. | 2me MÉLOPÉE DU NARRATEUR | Et cependant encor | 61 |
| N° 12. | CHANT DE LA PÉCHERESSE pour Soprano | Qu'ai-je fait pour mourir | 65 |
| N° 13. | CHŒUR ou TRIO DES VIERGES FOLLES | Ah! ah! quel brouhaha | 68 |
| N° 14. | COUPLETS DE LA DAMNÉE Soprano de force | Pour quelques éclats | 73 |
| N° 15. | LE CATACLYSME pour 2 piano avec CHŒUR DES DAMNÉS | | 79 |


### 3me PARTIE

### LE CIEL


| | | | |
|---|---|---|---|
| N° 16. | CHŒUR DES BIENHEUREUX | Un jour divin | 115 |
| N° 17. | HARMONIES SÉRAPHIQUES et CHŒUR INARTICULÉ | | 118 |
| N° 18. | 3me MÉLOPÉE, et ÉPILOGUE DU NARRATEUR | Et ces choses seront | 124 |
| N° 19. | HYMNE À DIEU, CHŒUR GÉNÉRAL | Parlez accents | 127 |

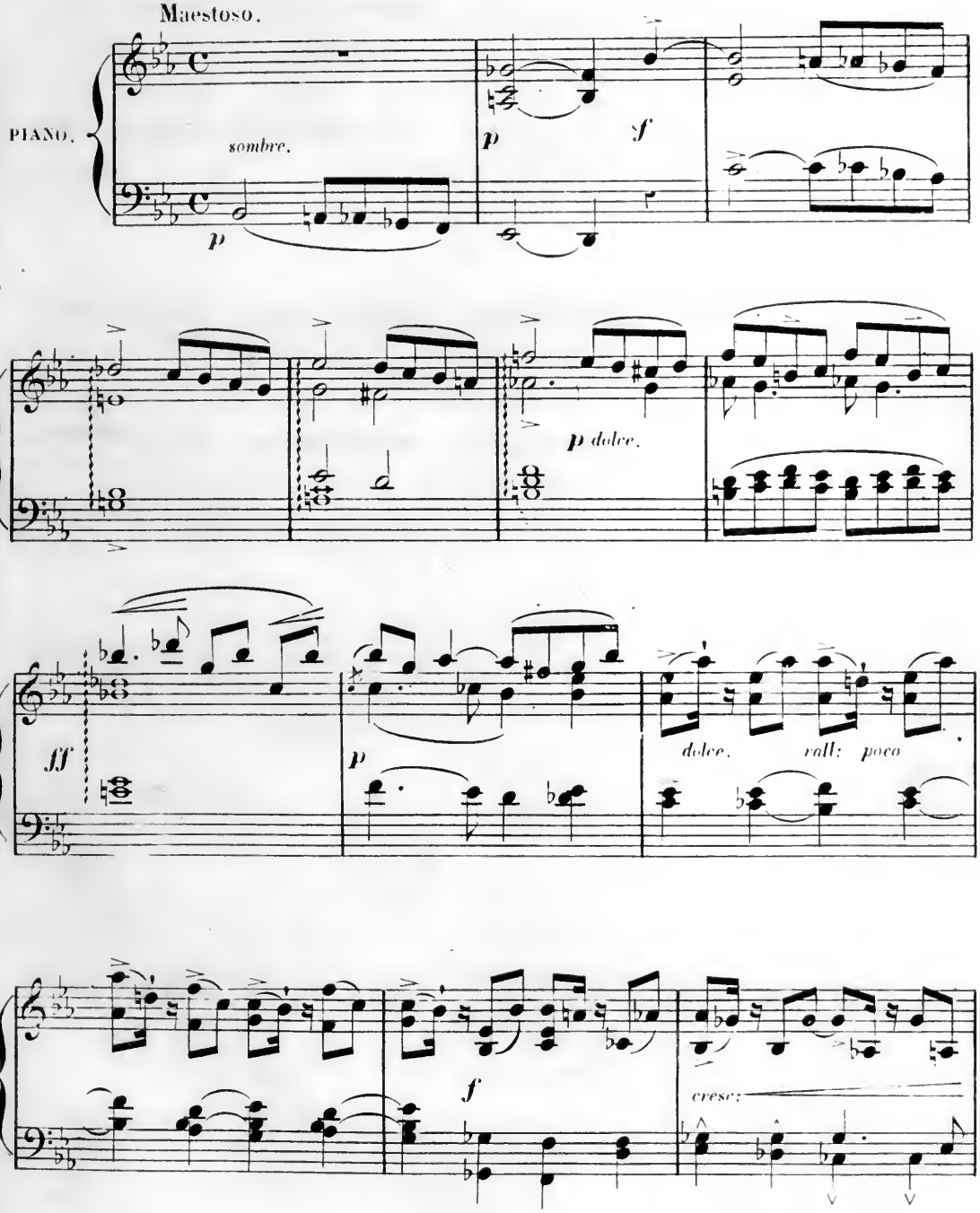
# LE JUGEMENT DERNIER

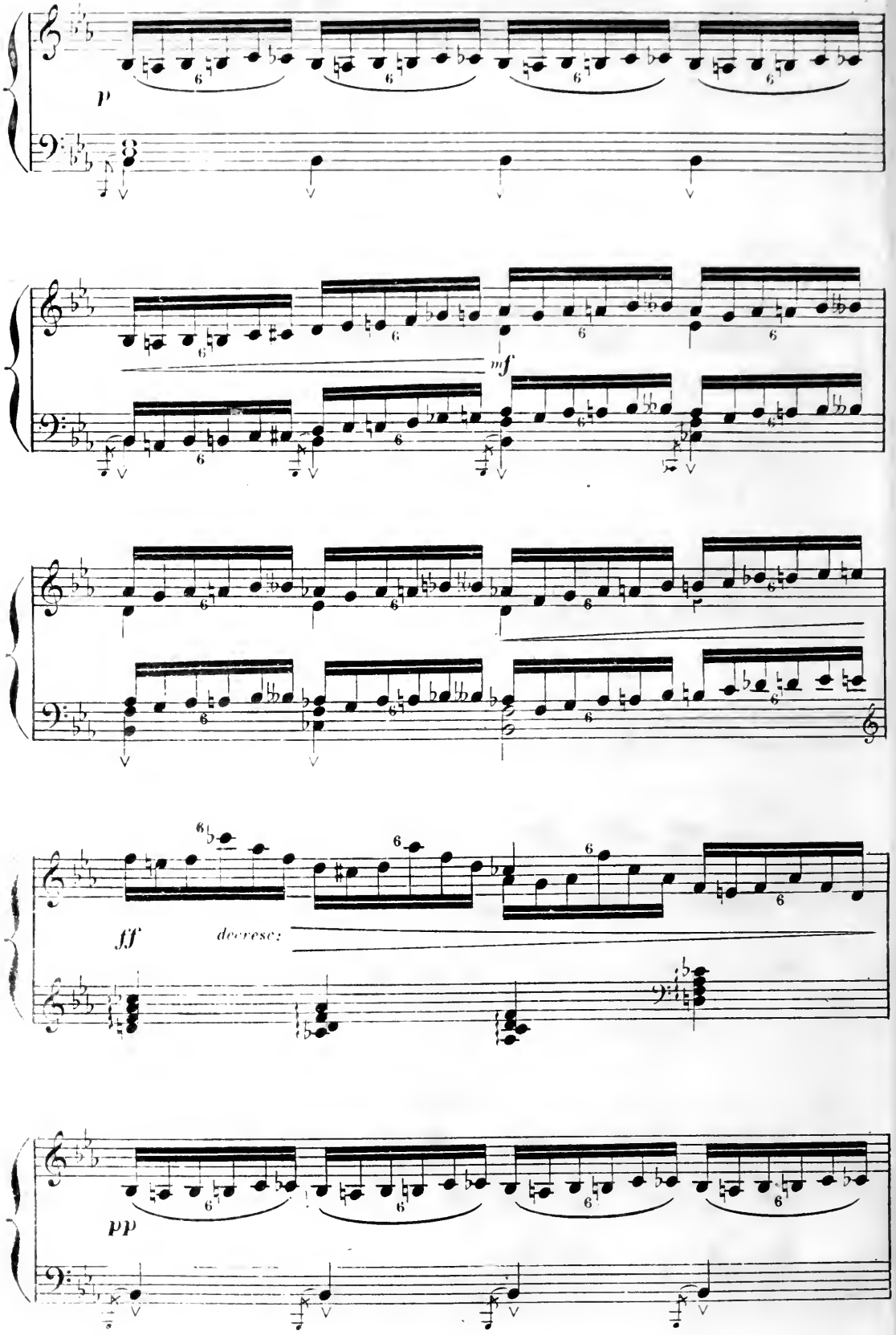
## Oratorio

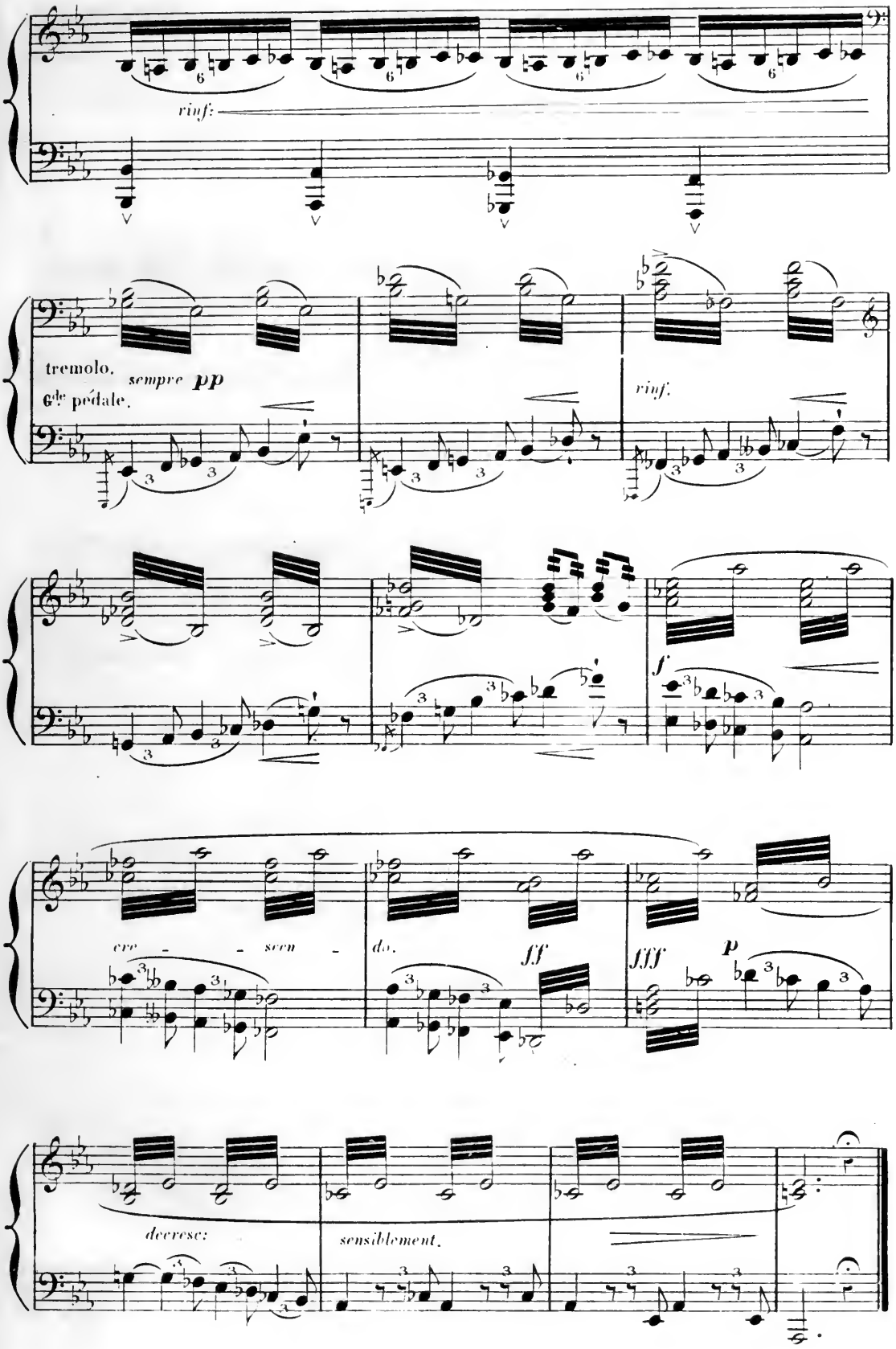
### PREMIÈRE PARTIE

### LA TERRE.

### PRÉLUDE.

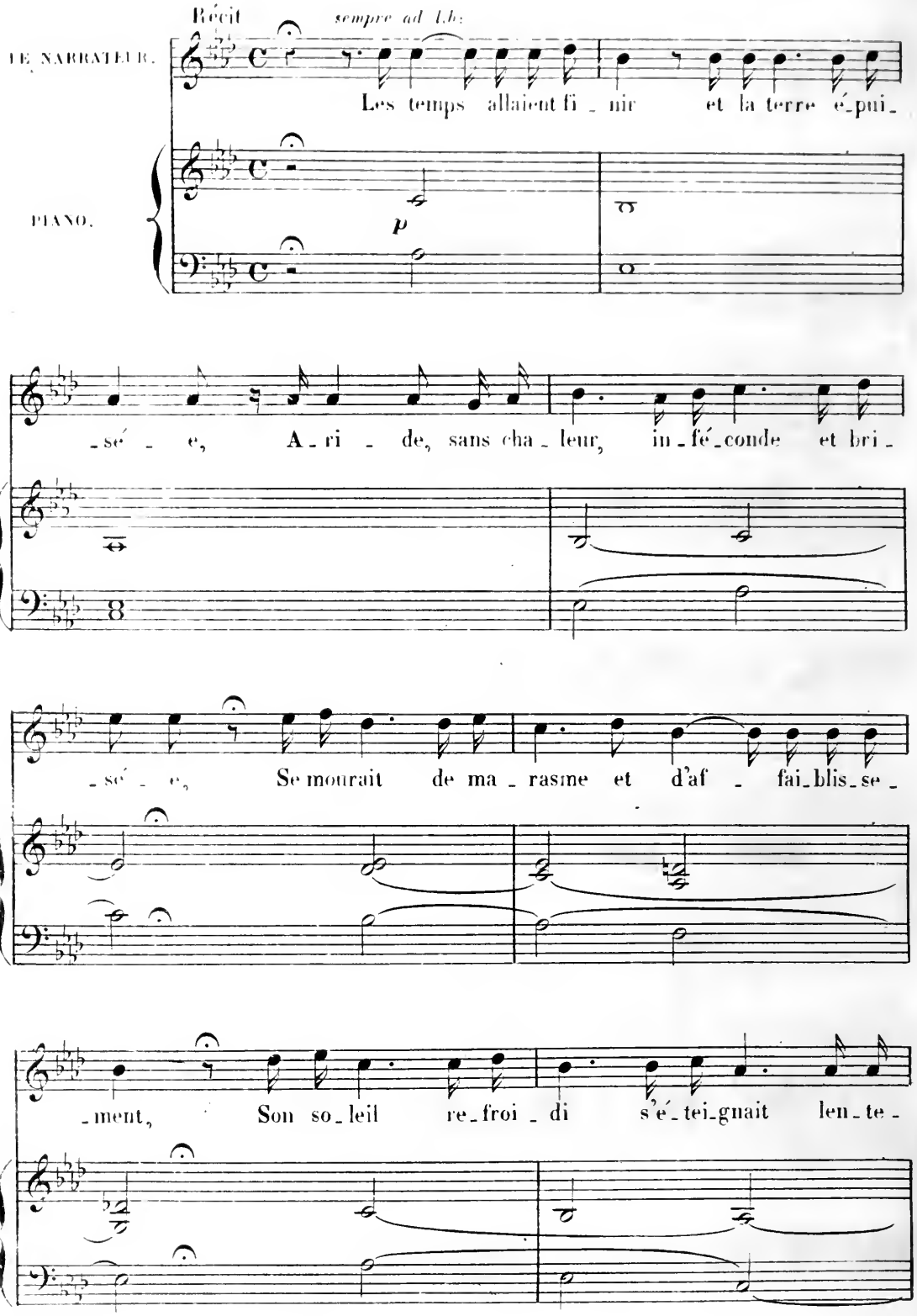


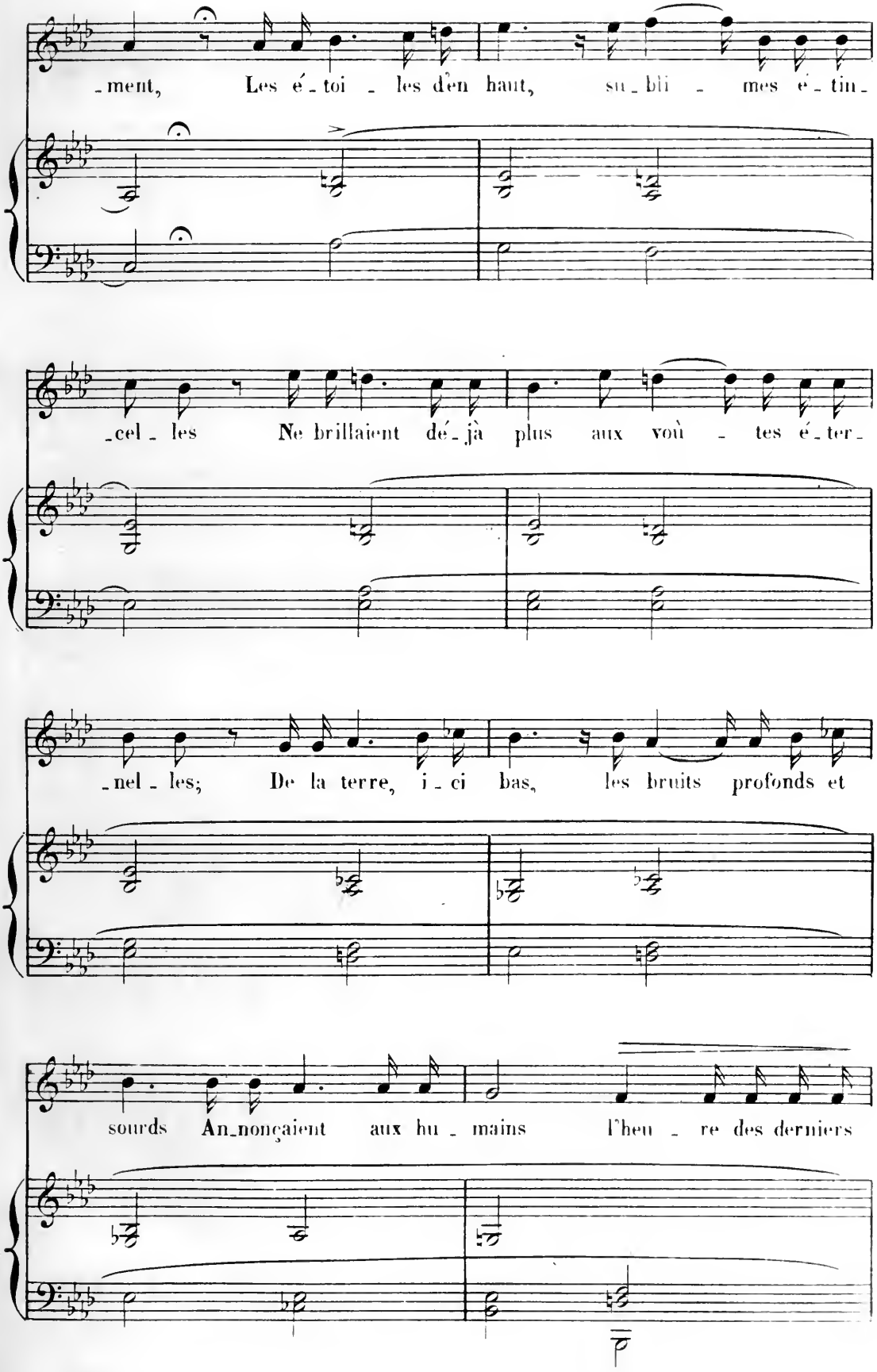

p
mf
ff
decresc:
pp

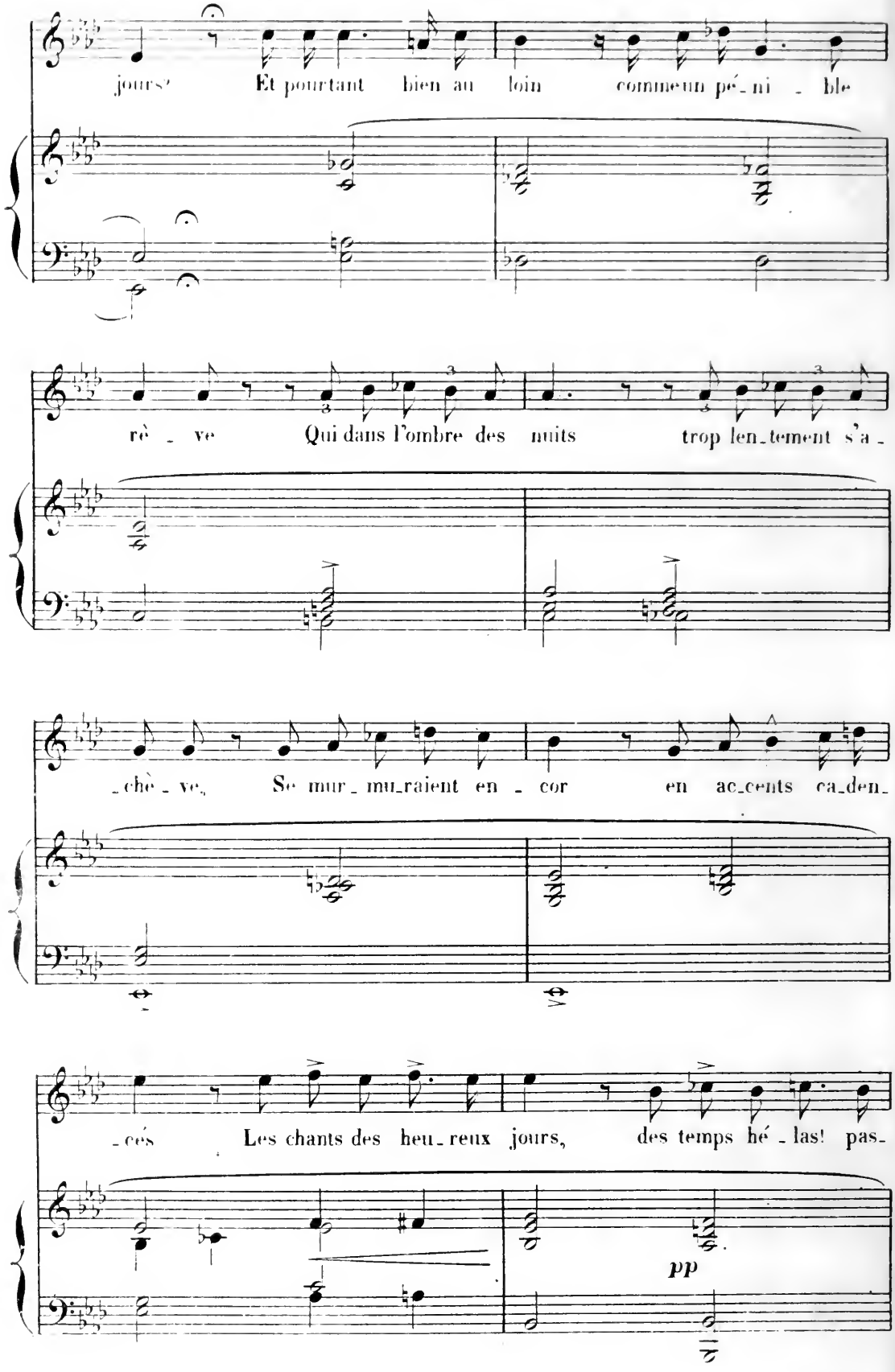

rinf:
tremolo.
sempre pp
Gde pédale.
rinf.
f
cre - - scen -
do.
ff
fff
p
decresc:
sensiblement.

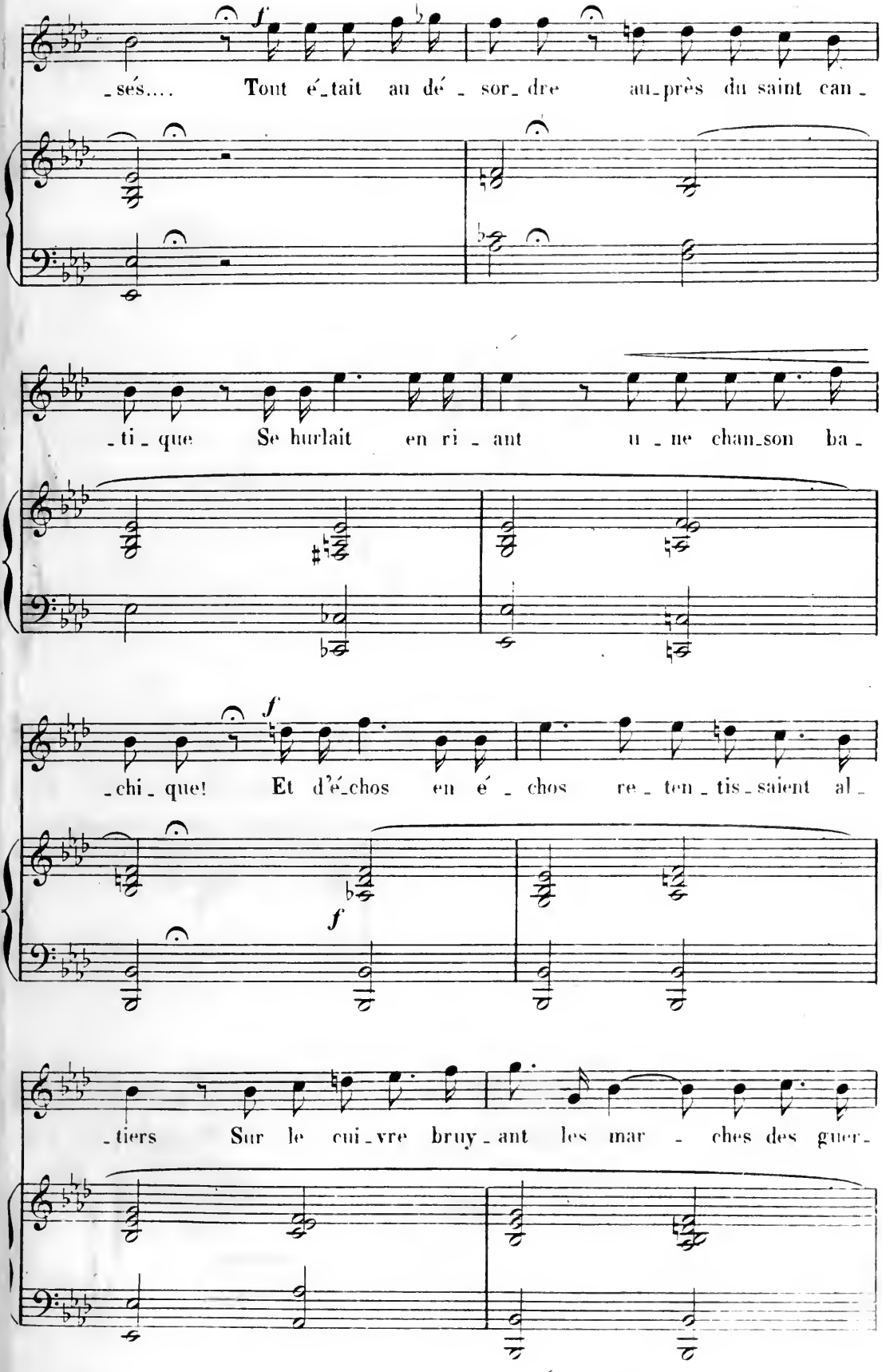
# 1re MÉLOPÉE

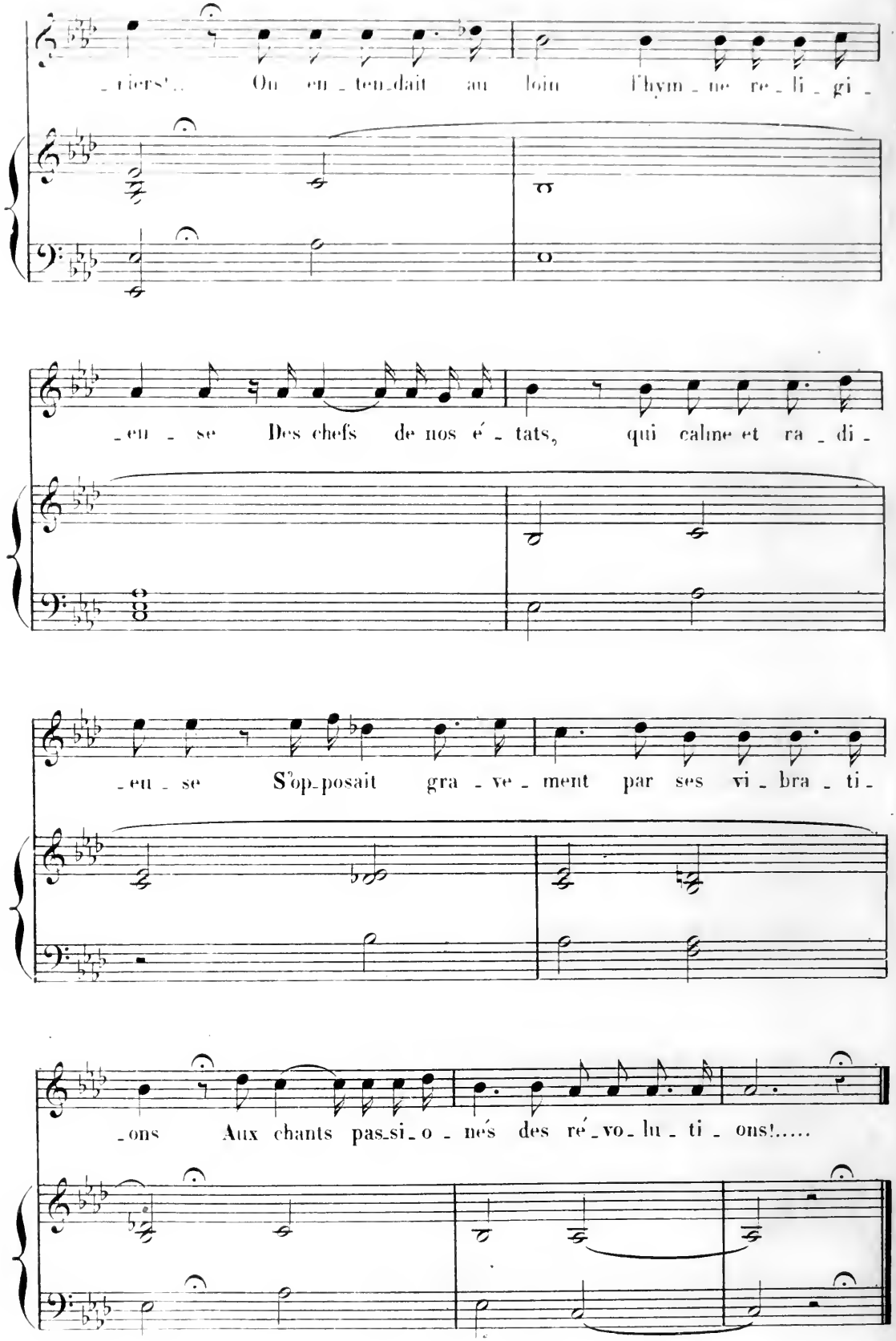
après le prélude.

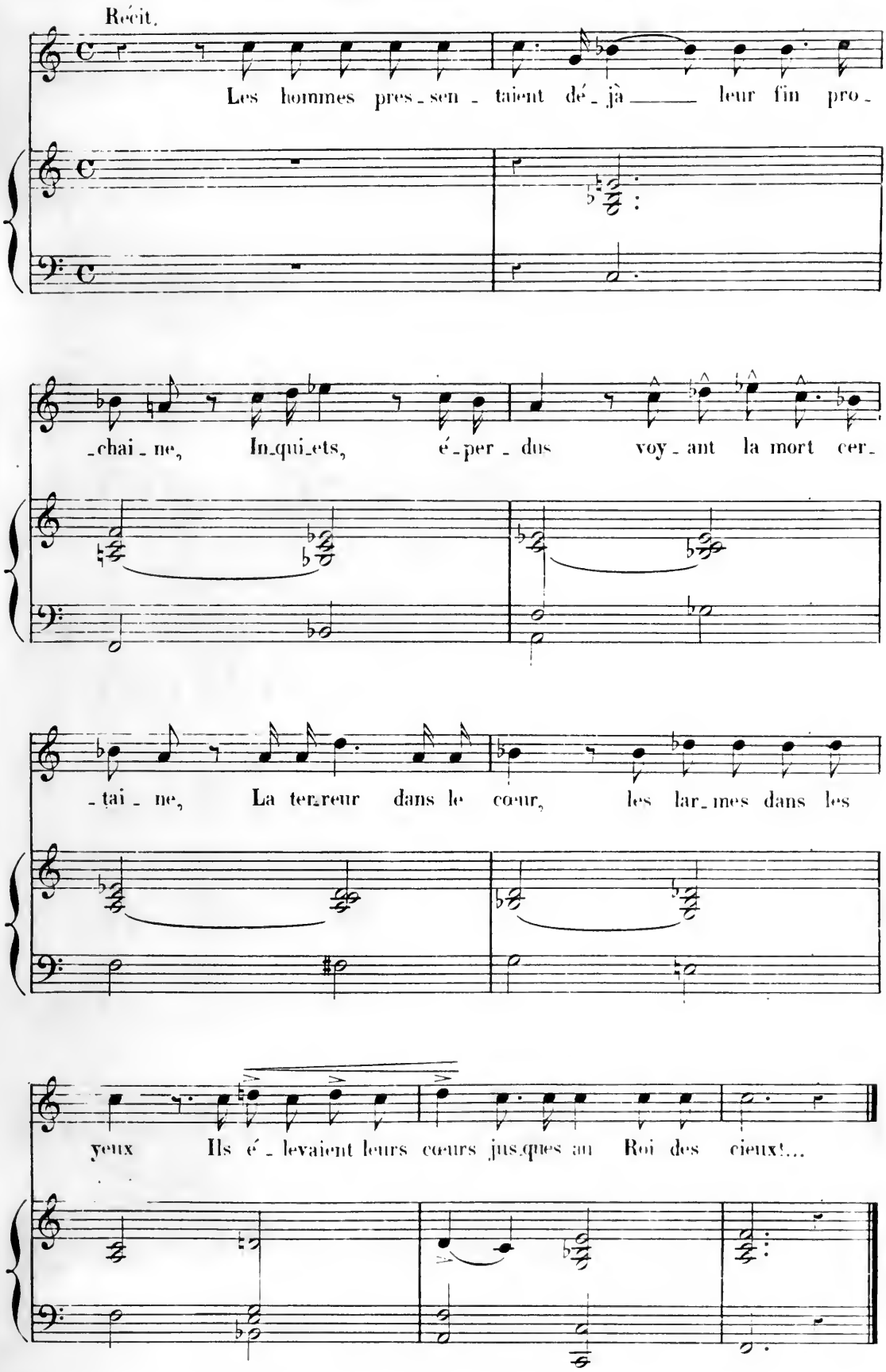


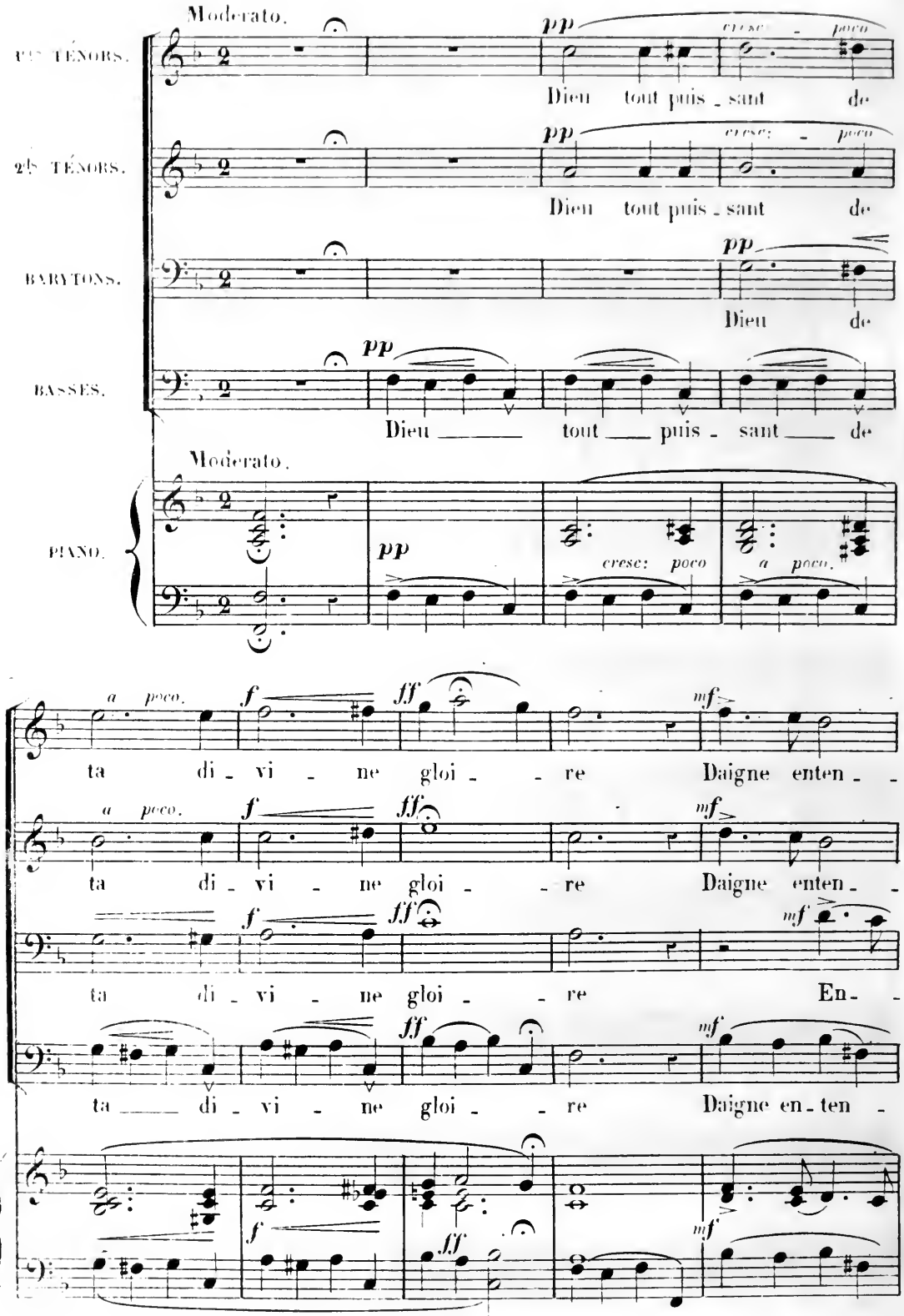

-ment, Les é-toi-les d'en haut, su-bli-mes é-tin-
-cel-les Ne brillaient dé-jà plus aux voû-tes é-ter-
-nel-les; De la terre, i-ci bas, les bruits profonds et
sourds An-nonçaient aux hu-mains l'heu-re des derniers

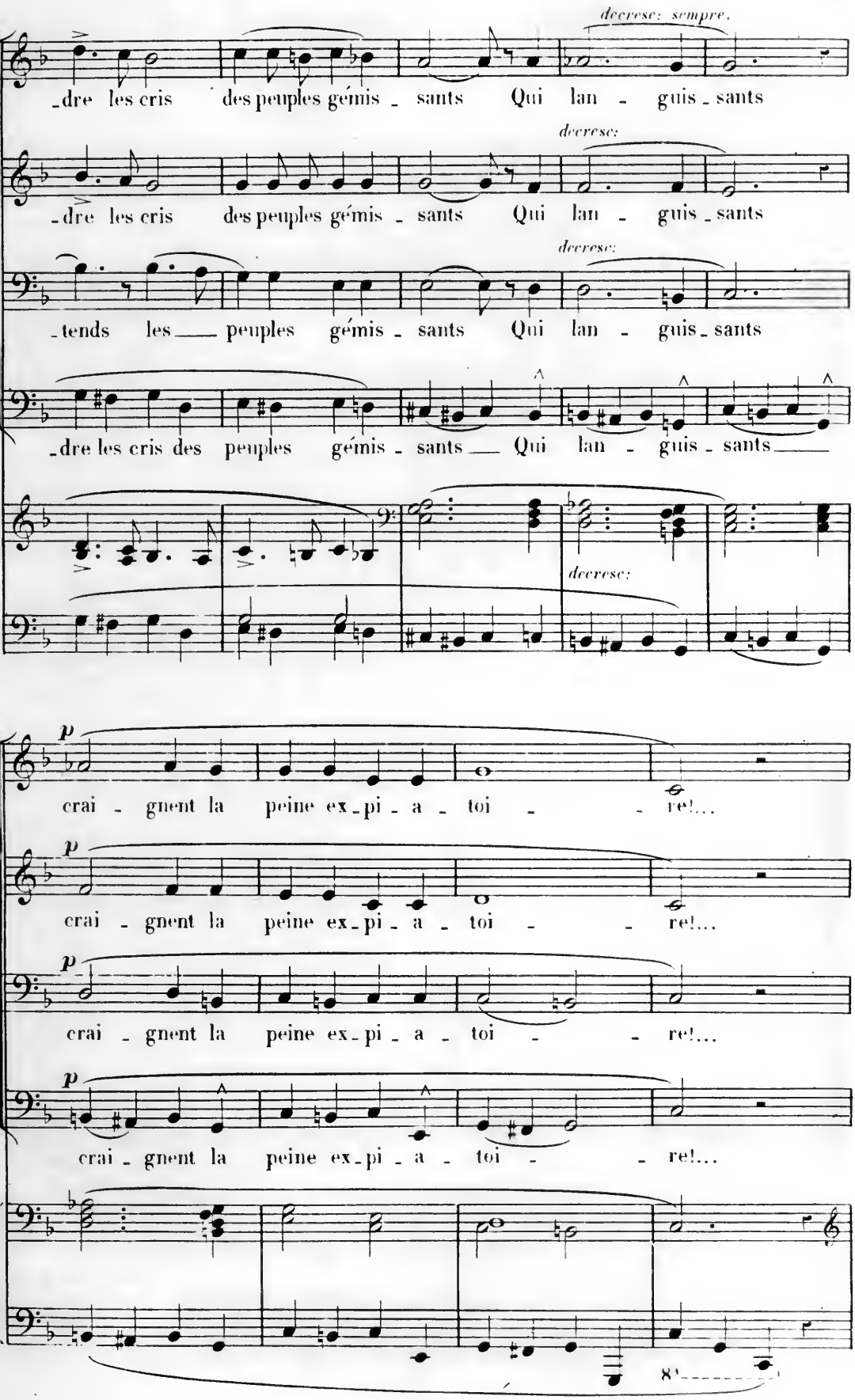

jours? Et pourtant bien au loin comme un pé_ni_ble
rè_ve Qui dans l'ombre des nuits trop len_te_ment s'a_
_chè_ve, Se mur_mu_raient en_cor en ac_cents ca_den_
_cés Les chants des heu_reux jours, des temps hé_las! pas_
pp

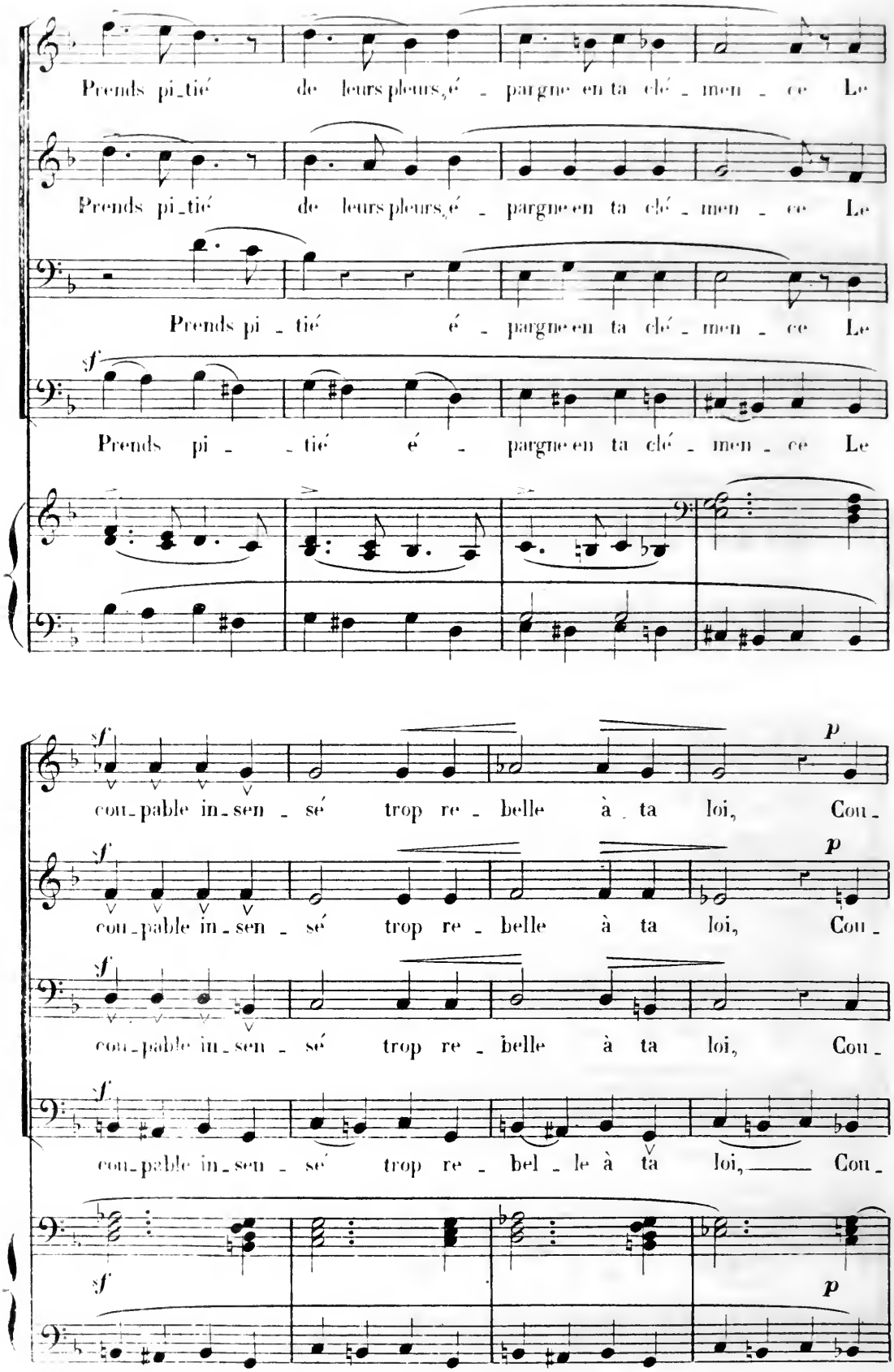

f
_sés.... Tout é_tait au dé_sor_dre au_près du saint can_
_ti_que Se hurlait en ri_ant u_ne chan_son ba_
f
_chi_que! Et d'é_chos en é_chos re_ten_tis_saient al_
f
_tiers Sur le cui_vre bruy_ant les mar_ches des guer_

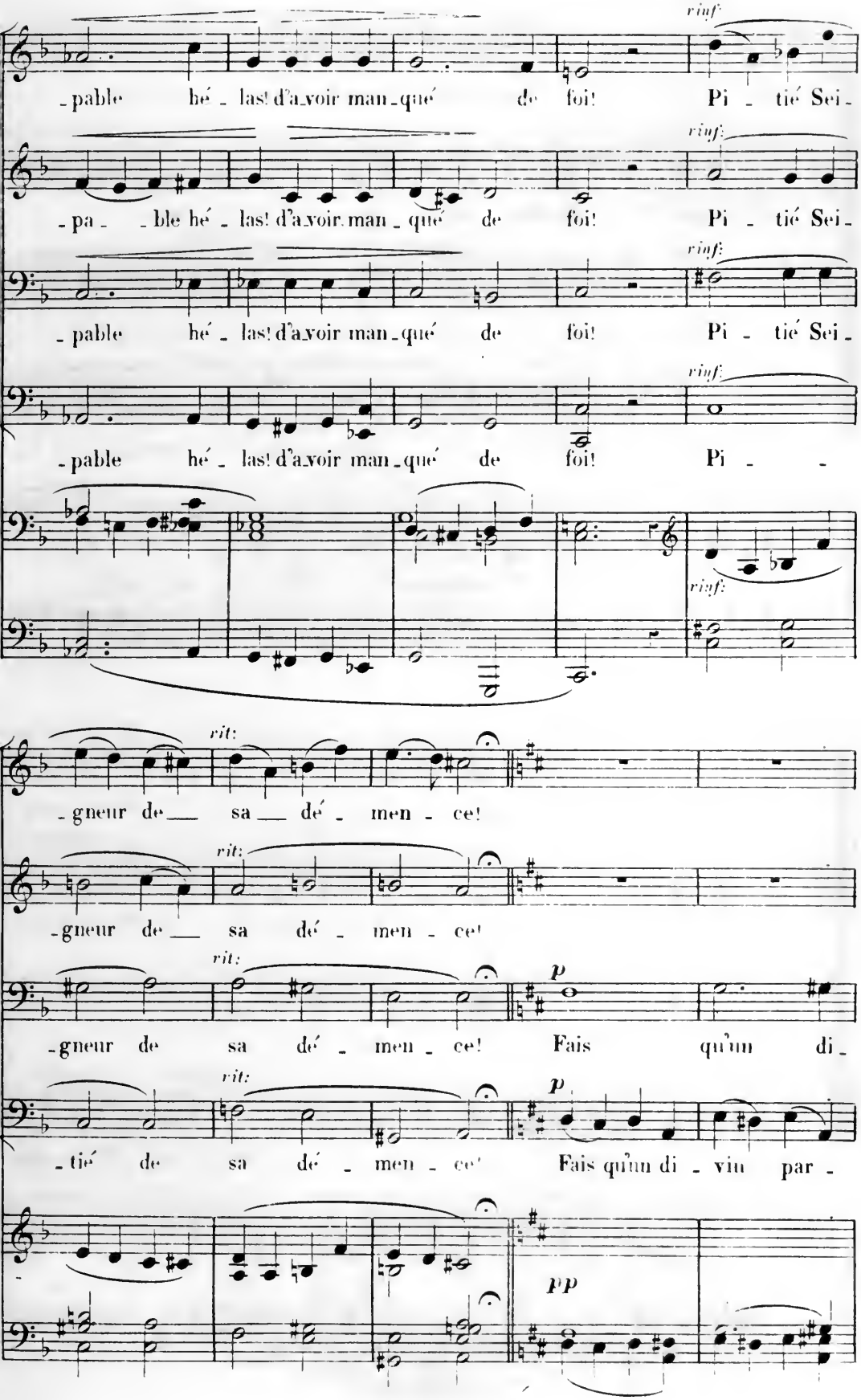

_riers'.. On en_tendait au loin l'hym_ne re_li_gi_
_eu_se Des chefs de nos é_tats, qui calme et ra_di_
_eu_se S'op_posait gra_ve_ment par ses vi_bra_ti_
_ons Aux chants pas_si_o_nés des ré_vo_lu_ti_ons!.....

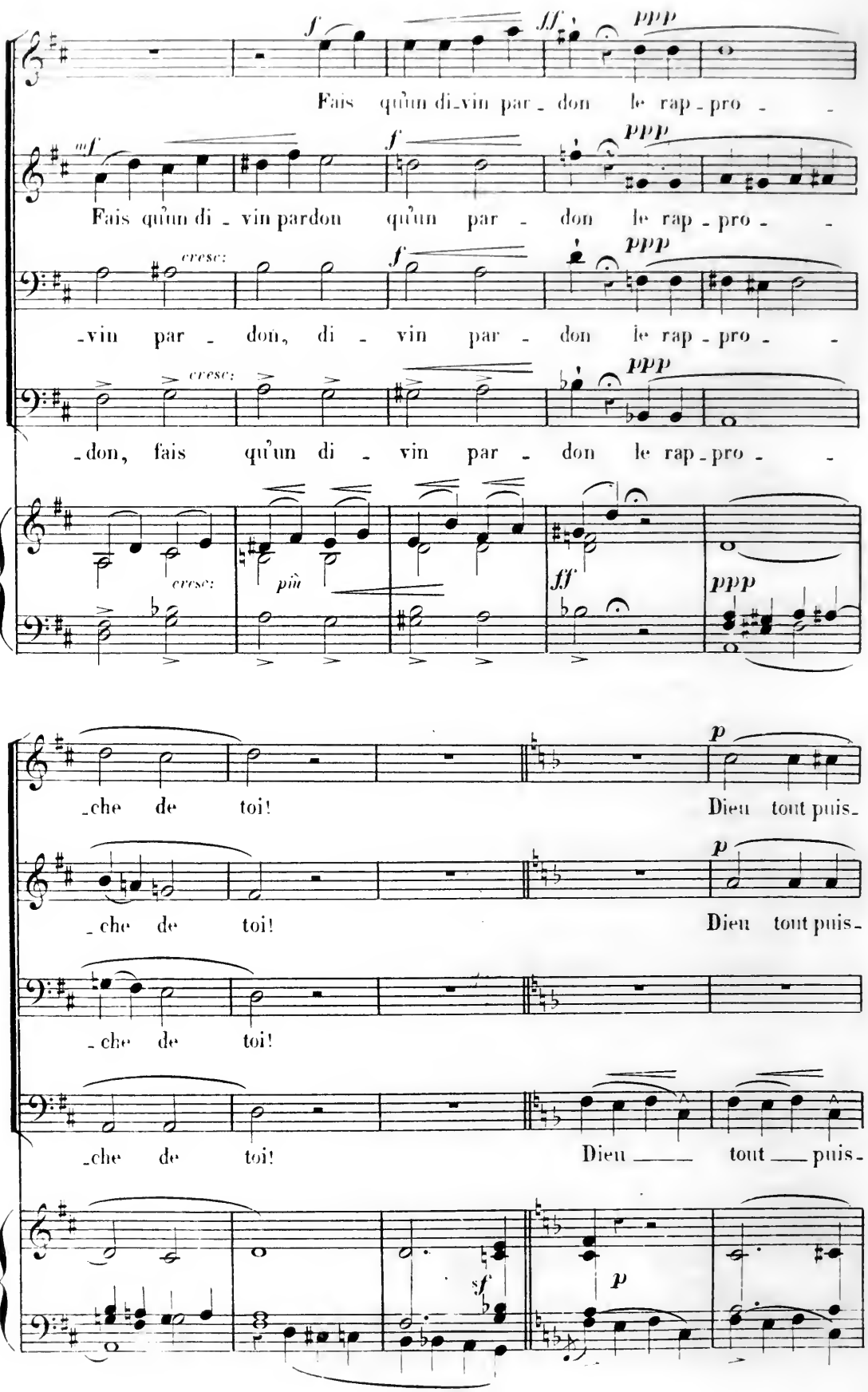

Récit.
Les hommes pres_sen_taient dé_jà leur fin pro_
_chai_ne, In_qui_ets, é_per_dus voy_ant la mort cer_
_tai_ne, La ter_reur dans le cœur, les lar_mes dans les
yeux Ils é_levaient leurs cœurs jus_ques au Roi des cieux!...

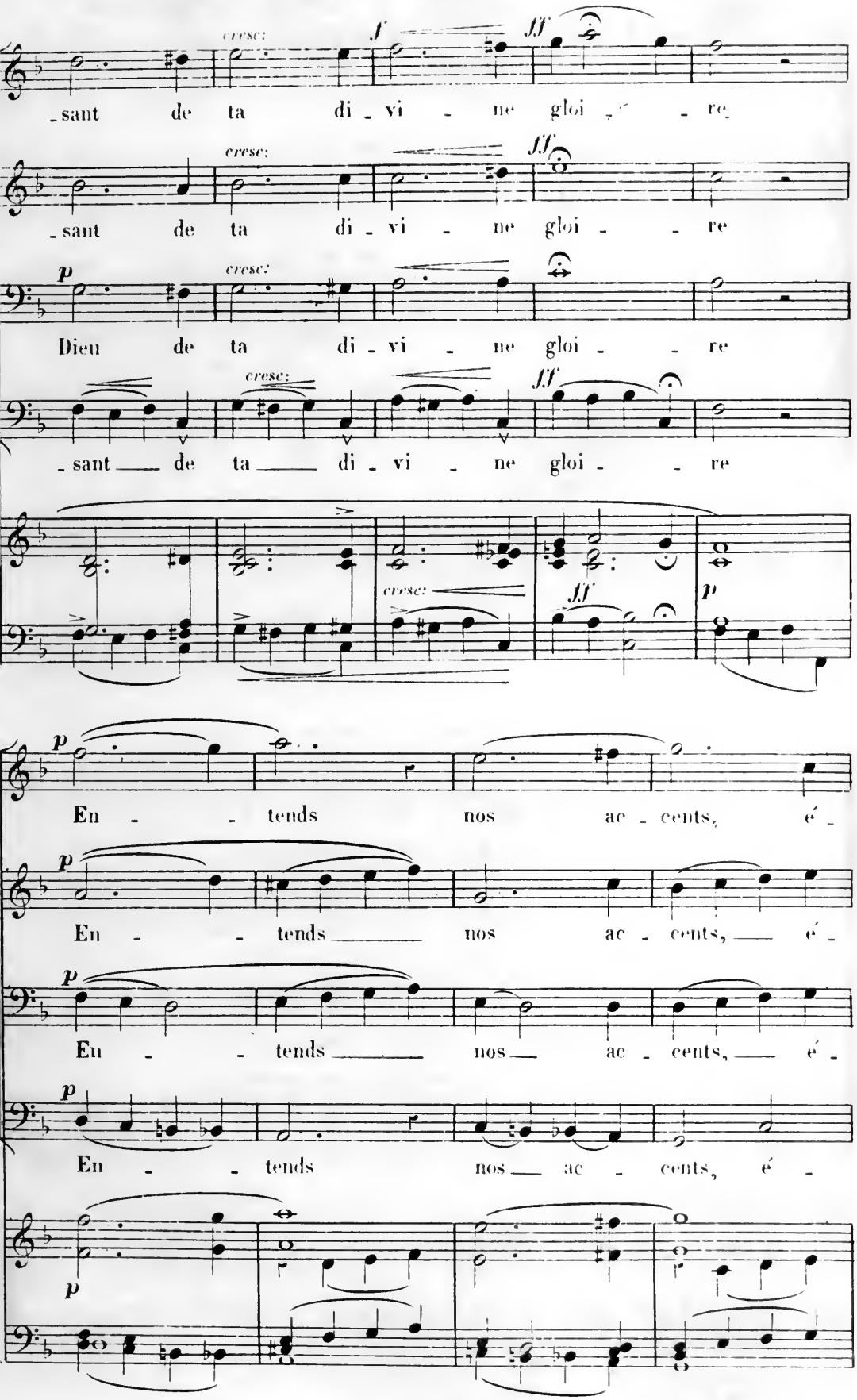

Moderato.
1ers TÉNORS.
2ds TÉNORS.
BARYTONS.
BASSES.
PIANO.
pp
cresc: poco
Dieu tout puis - sant de
Dieu de
Dieu ____ tout ____ puis - sant ____ de
a poco.
f
ff
mf
ta di - vi - ne gloi - re Daigne enten -
ta di - vi - ne gloi - re En -
ta ____ di - vi - ne gloi - re Daigne en - ten -

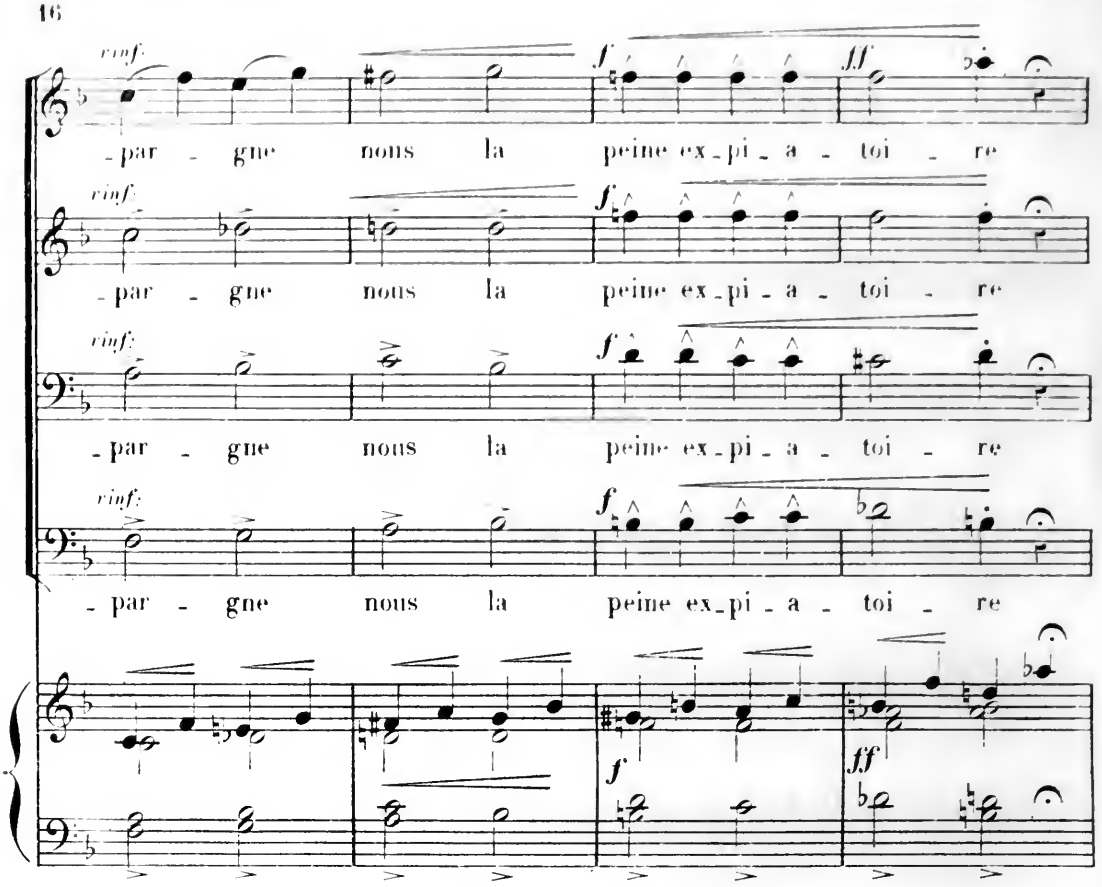

decrese: sempre.
-dre les cris des peuples gémis - sants Qui lan - guis - sants
decrese:
-dre les cris des peuples gémis - sants Qui lan - guis - sants
decrese:
-tends les peuples gémis - sants Qui lan - guis - sants
-dre les cris des peuples gémis - sants Qui lan - guis - sants
decrese:
p
crai - gnent la peine ex - pi - a - toi - re!...
p
crai - gnent la peine ex - pi - a - toi - re!...
p
crai - gnent la peine ex - pi - a - toi - re!...
p
crai - gnent la peine ex - pi - a - toi - re!...
8

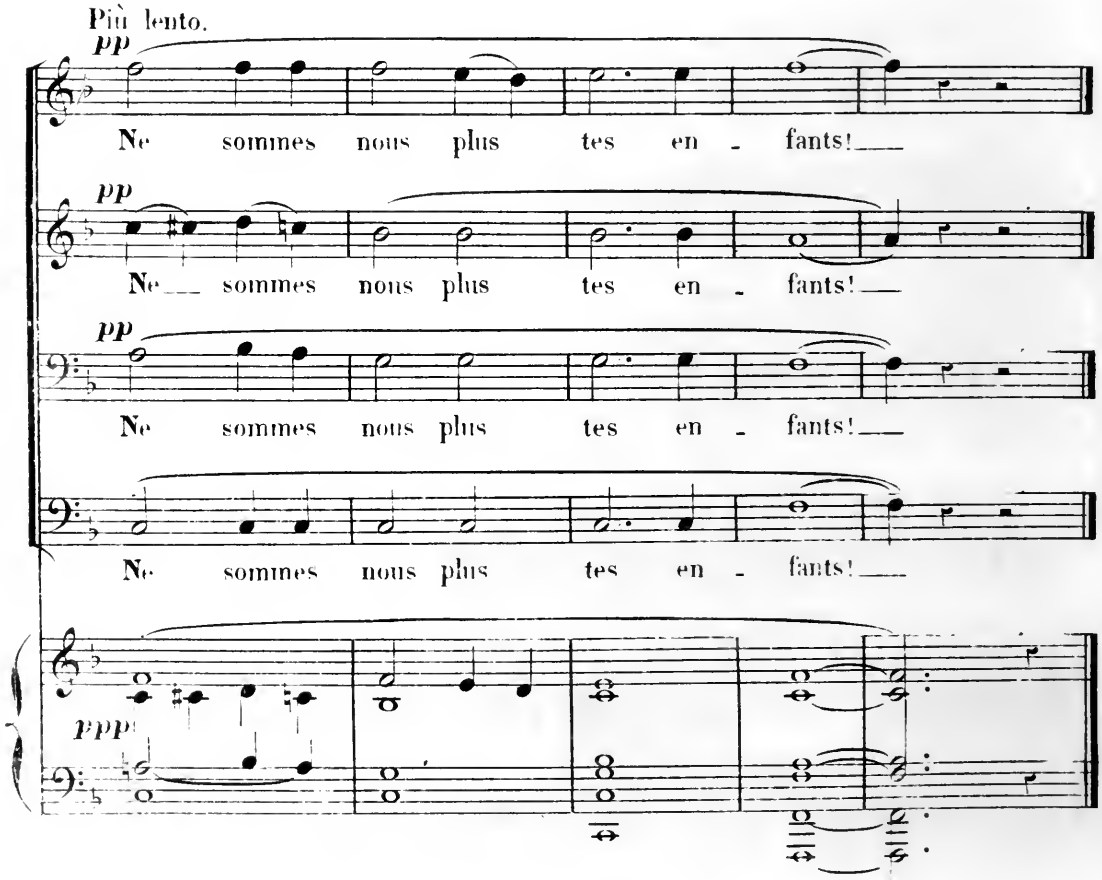

Prends pi_tié de leurs pleurs, é_pargne en ta clé_men_ce Le
Prends pi_tié de leurs pleurs, é_pargne en ta clé_men_ce Le
Prends pi_tié é_pargne en ta clé_men_ce Le
Prends pi_tié é_pargne en ta clé_men_ce Le
sf
coupable in_sen_sé trop re_belle à ta loi, Cou_
coupable in_sen_sé trop re_belle à ta loi, Cou_
coupable in_sen_sé trop re_belle à ta loi, Cou_
coupable in_sen_sé trop re_bel_le à ta loi, Cou_
p


rinf:
-pable hé - las! d'a-voir man-qué de foi! Pi - tié Sei-
-pa - - ble hé - las! d'a-voir man-qué de foi! Pi - tié Sei-
-pable hé - las! d'a-voir man-qué de foi! Pi - tié Sei-
-pable hé - las! d'a-voir man-qué de foi! Pi - -
rit:
-gneur de sa dé - men - ce!
-gneur de sa dé - men - ce!
-gneur de sa dé - men - ce! Fais qu'un di-
p
-tié de sa dé - men - ce! Fais qu'un di - vin par-
pp

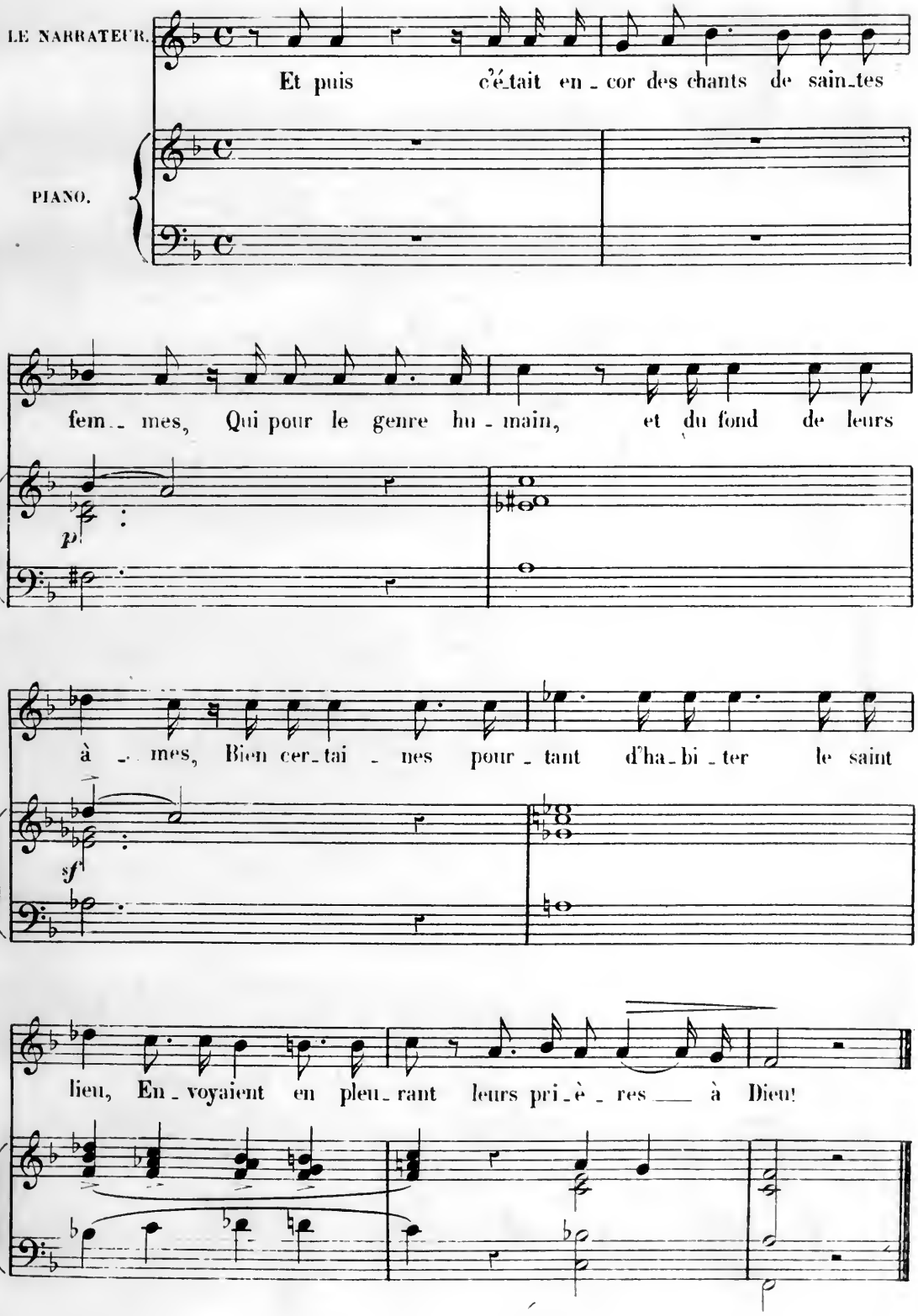

Fais qu'un di_vin par_don le rap_pro_
Fais qu'un di_vin pardon qu'un par_don le rap_pro_
_vin par_don, di_vin par_don le rap_pro_
_don, fais qu'un di_vin par_don le rap_pro_
_che de toi!
Dieu tout puis_
_che de toi!
Dieu tout puis_
_che de toi!
_che de toi!
Dieu tout puis_


cresc:
f
ff
-sant de ta di - vi - ne gloi - - re
cresc:
ff
-sant de ta di - vi - ne gloi - - re
p
cresc:
Dieu de ta di - vi - ne gloi - - re
cresc:
ff
-sant de ta di - vi - ne gloi - - re
cresc:
ff
p
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p


rinf.
f
ff
-par - gne nous la peine ex-pi-a - toi - re
rinf.
f
-par - gne nous la peine ex-pi-a - toi - re
rinf.
f
-par - gne nous la peine ex-pi-a - toi - re
rinf.
f
-par - gne nous la peine ex-pi-a - toi - re
f
ff

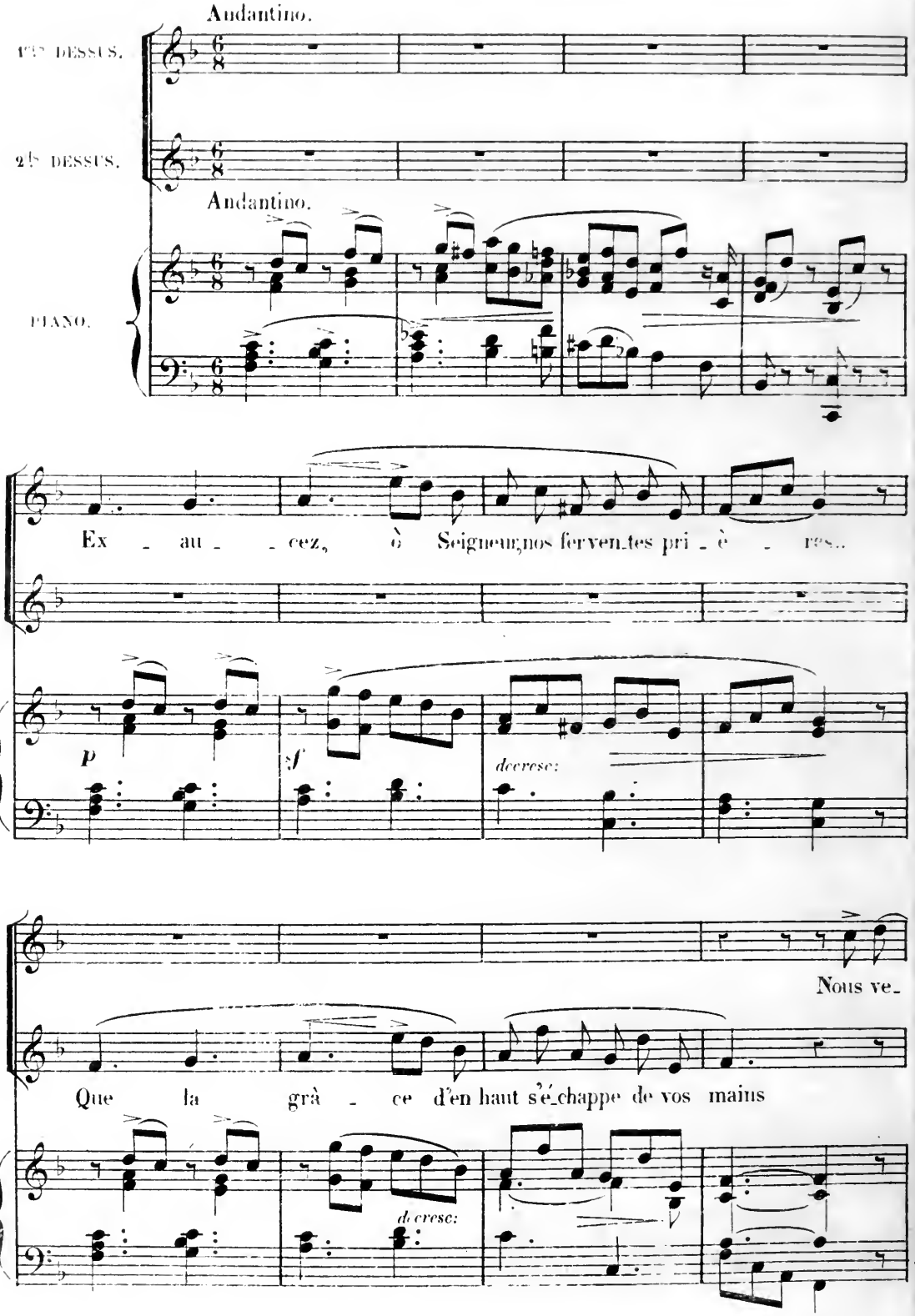

Più lento.
pp
Ne sommes nous plus tes en - fants!
pp
Ne sommes nous plus tes en - fants!
pp
Ne sommes nous plus tes en - fants!
Ne sommes nous plus tes en - fants!
ppp

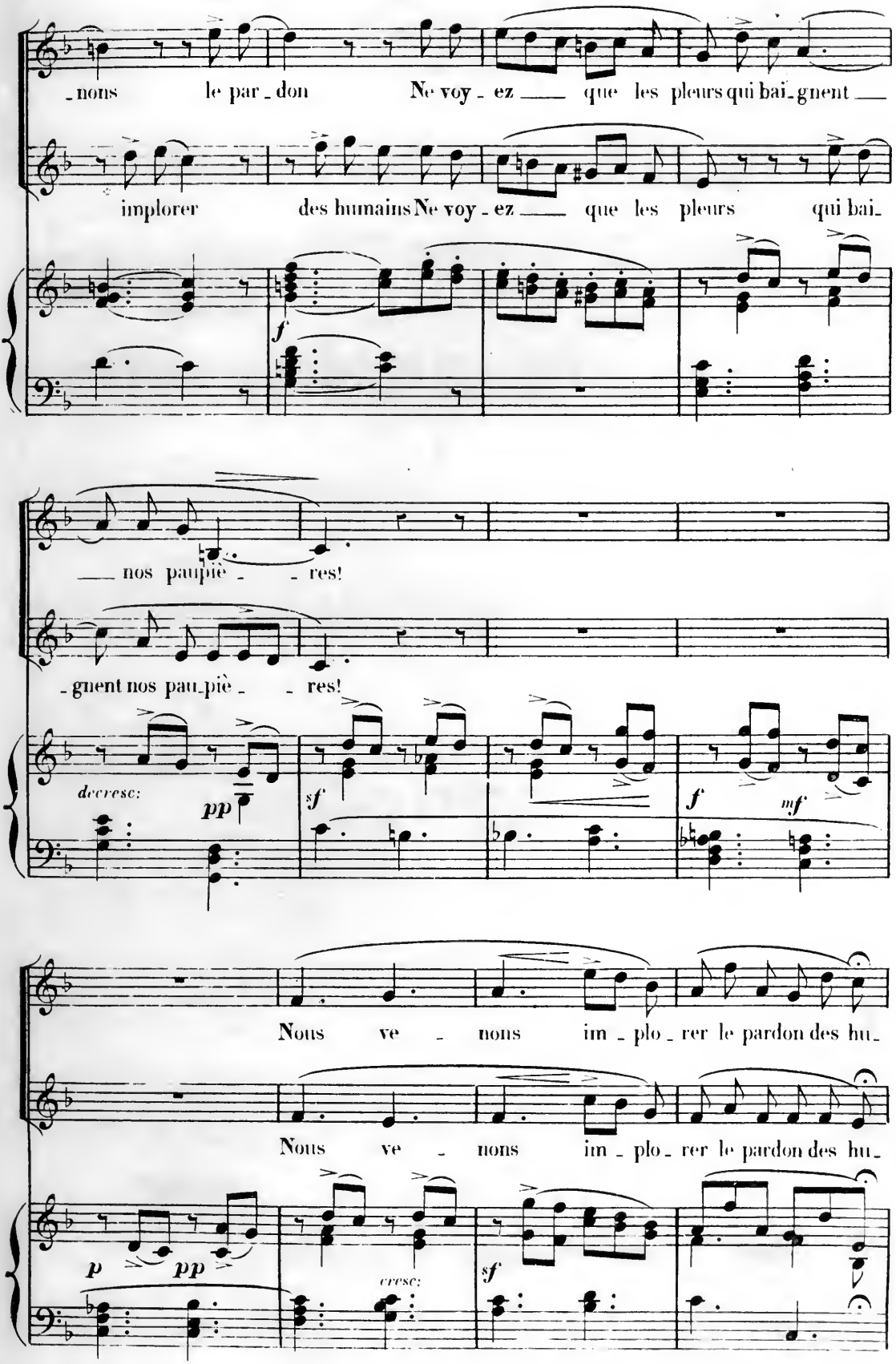
## RÉCIT.

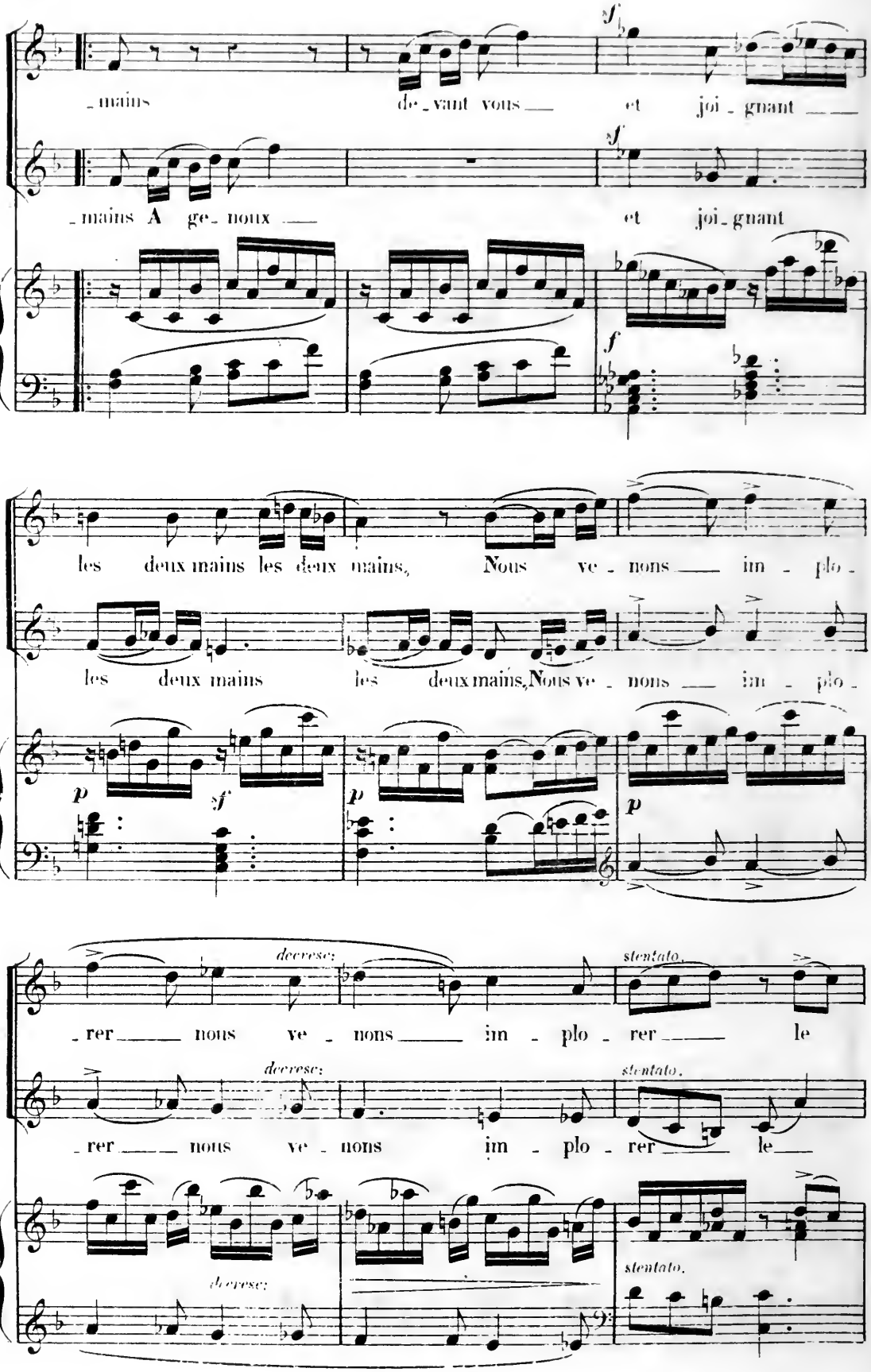

LE NARRATEUR.
Et puis c'é_tait en_cor des chants de sain_tes
PIANO.
fem_mes, Qui pour le genre hu_main, et du fond de leurs
p
à_mes, Bien cer_tai_nes pour_tant d'ha_bi_ter le saint
sf
lieu, En_voyaient en pleu_rant leurs pri_è_res à Dieu!

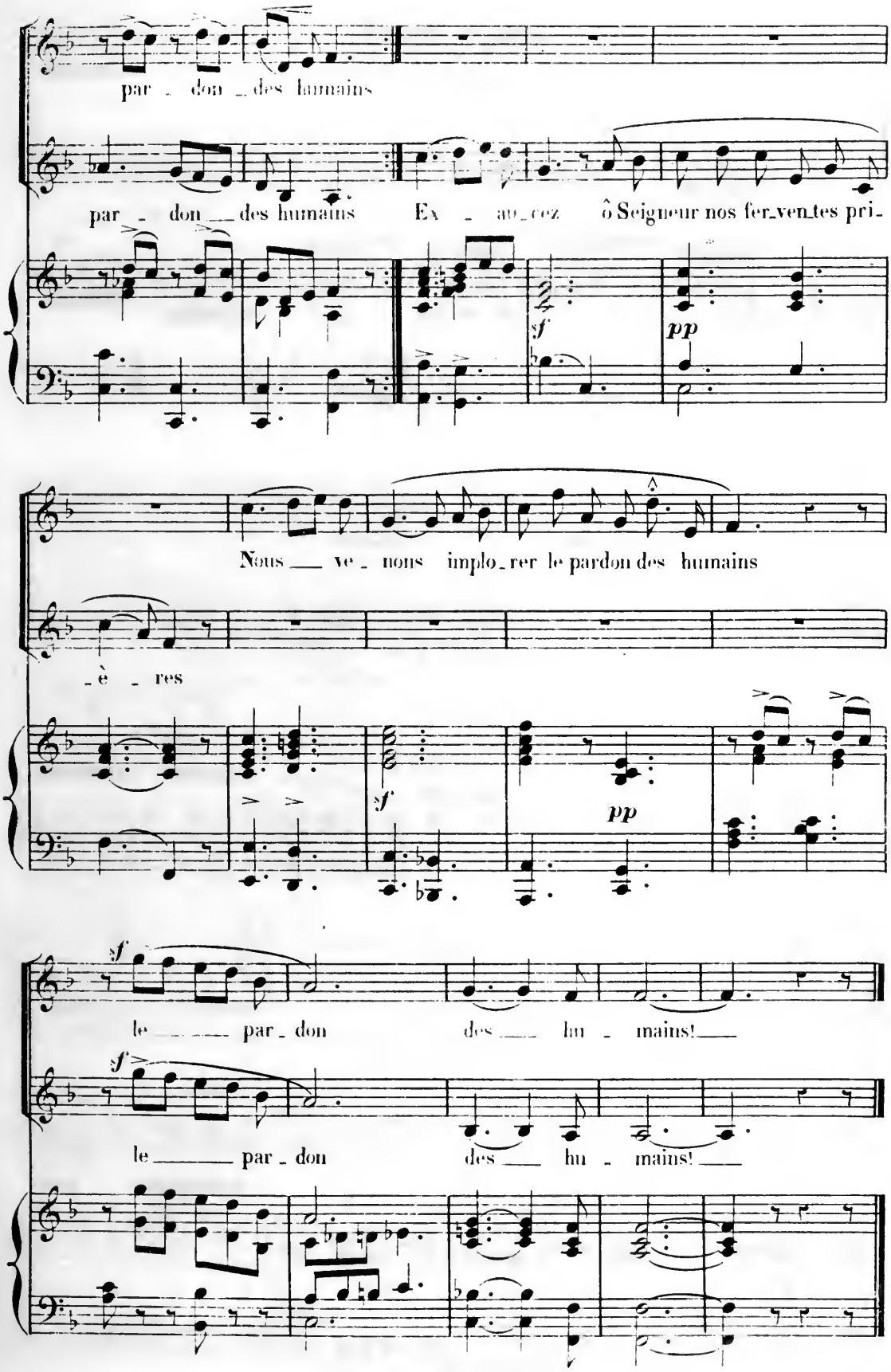
## DUO OU CHŒUR DES SAINTES FEMMES.

ce morceau peut être chanté en Duo ou en Chœur.

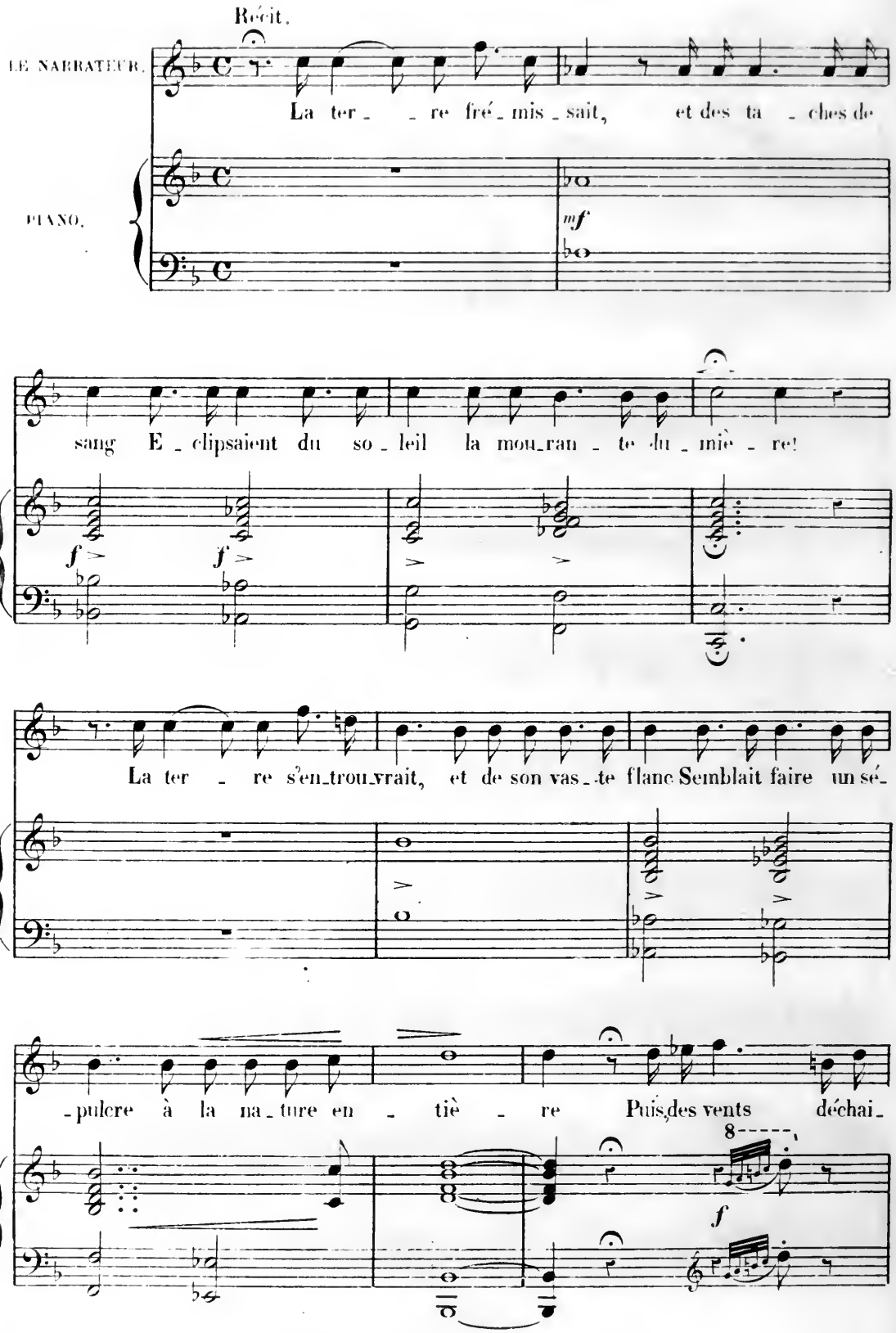


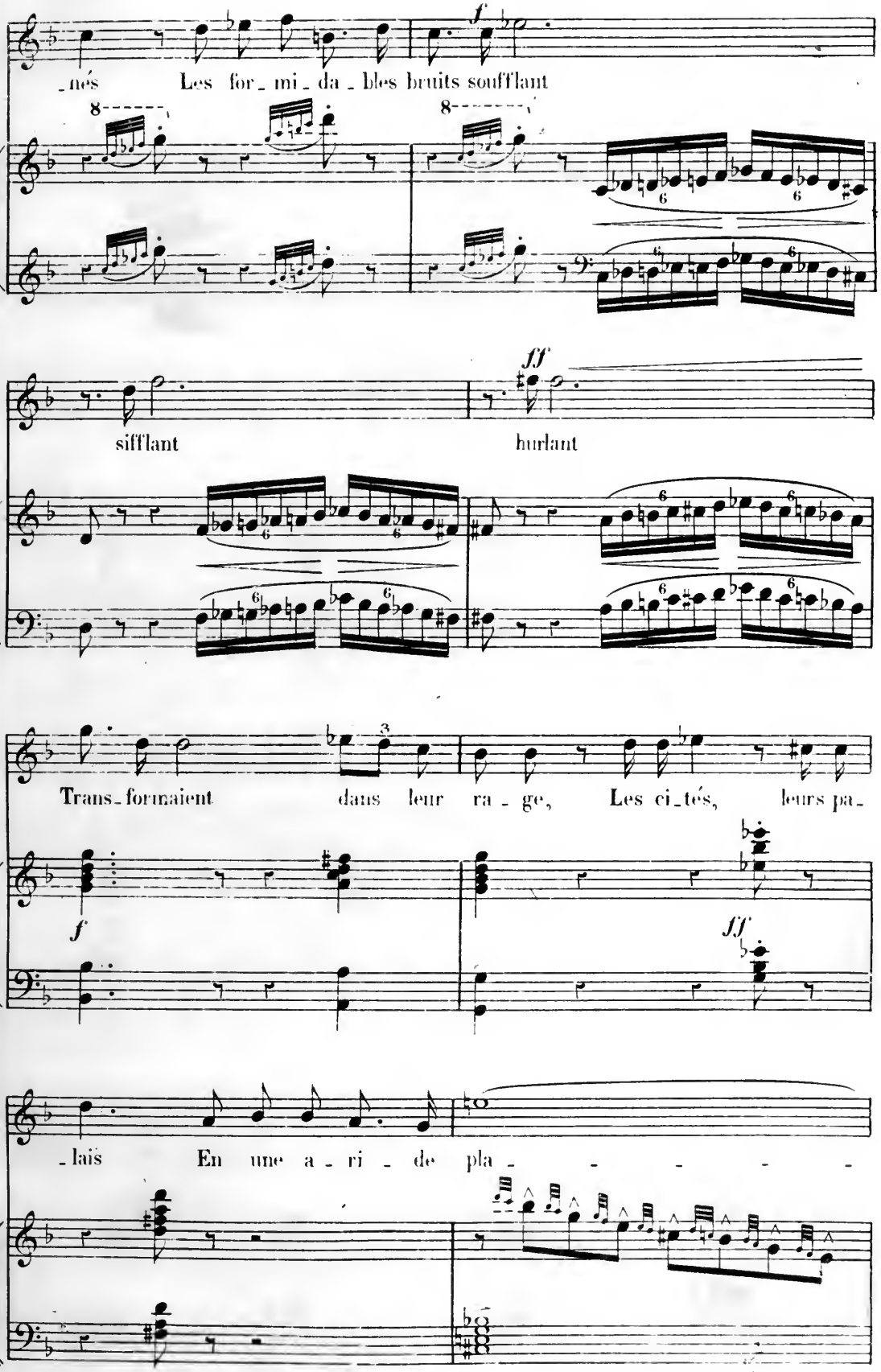

- nons le par - don Ne voy - ez ___ que les pleurs qui bai - gnent ___
implorer des humains Ne voy - ez ___ que les pleurs qui bai -
f
___ nos pauvriè - - res!
- gnent nos pau - piè - - res!
decresc:
pp
sf
f
mf
Nous ve - nons im - plo - rer le pardon des hu -
Nous ve - nons im - plo - rer le pardon des hu -
p
pp
cresc:
sf

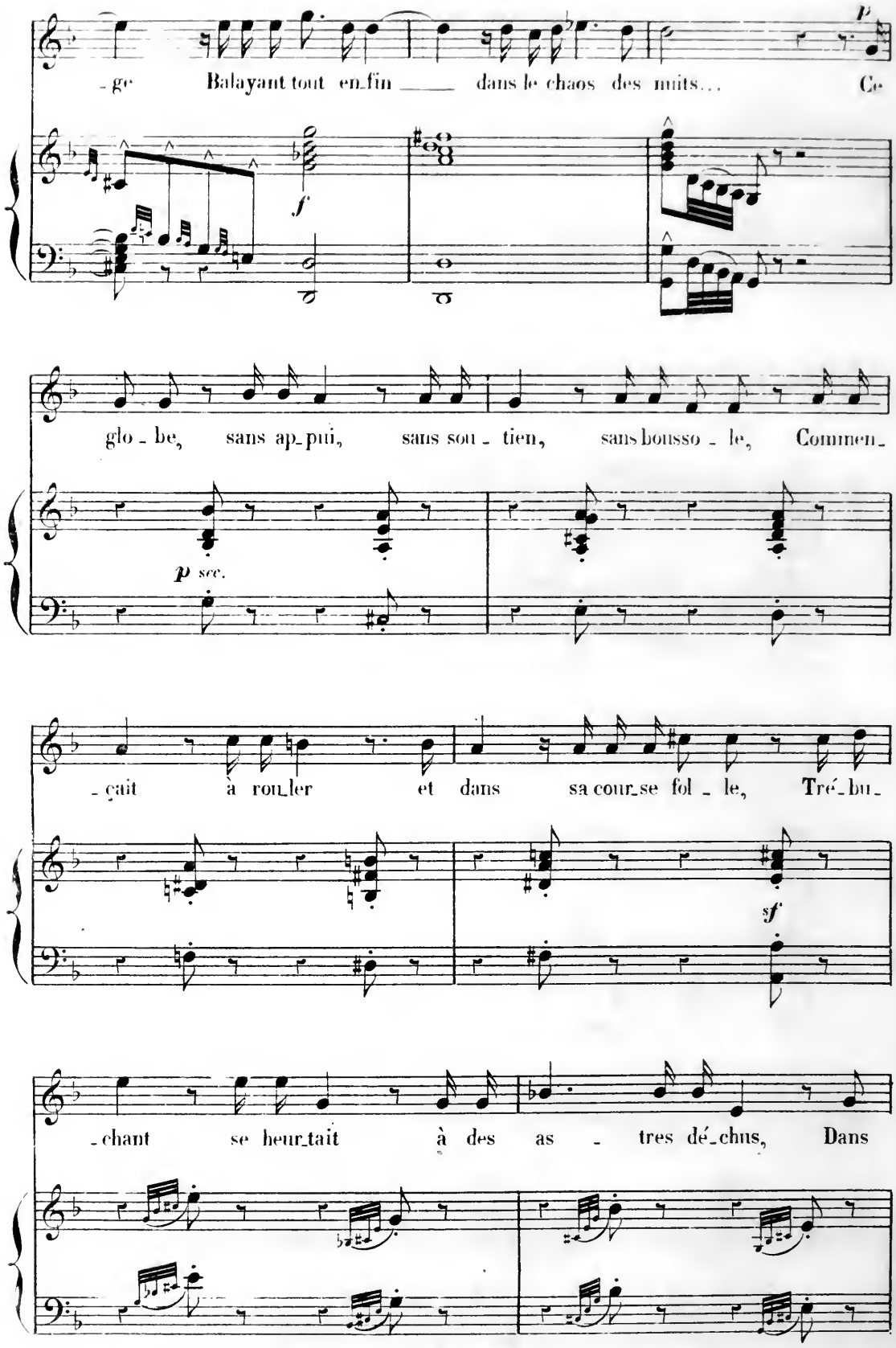

sf
mains de vant vous et joi gnant
sf
mains A ge noux et joi gnant
f
les deux mains les deux mains, Nous ve nons im plo
les deux mains les deux mains, Nous ve nons im plo
p
sf
p
p
decresc.
stentato.
rer nous ve nons im plo rer le
decresc.
stentato.
rer nous ve nons im plo rer le
decresc.
stentato.

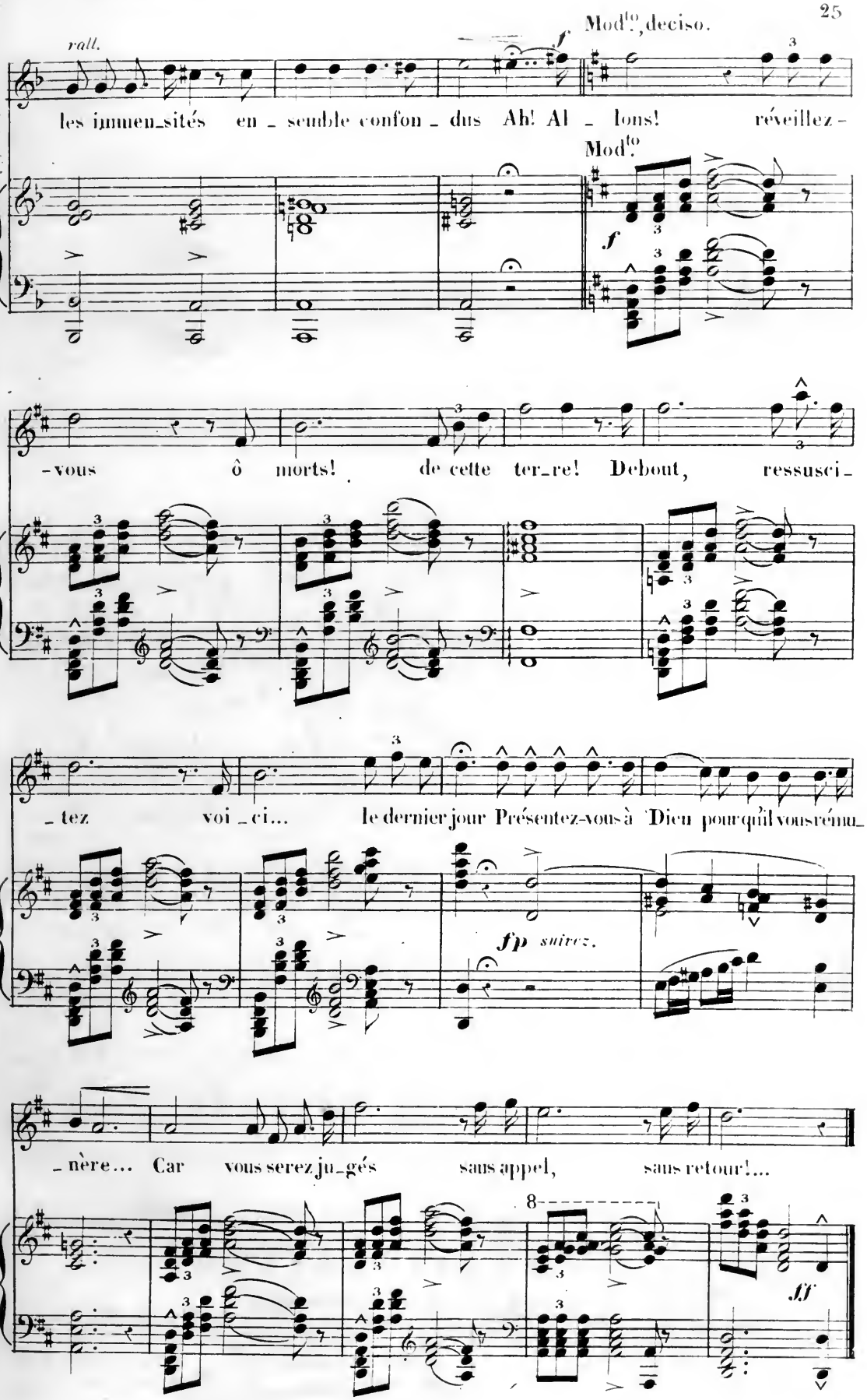

par - don _ des humains
par - don __ des humains Ex - au_cez ô Seigneur nos fer_ven_tes pri_
sf
pp
Nous __ ve - nons implo_rer le pardon des humains
_è - res
sf
pp
sf
le _____ par_don des ___ hu - mains! ___
sf
le _____ par_don des ___ hu - mains! ___

## GRAND RÉCIT.

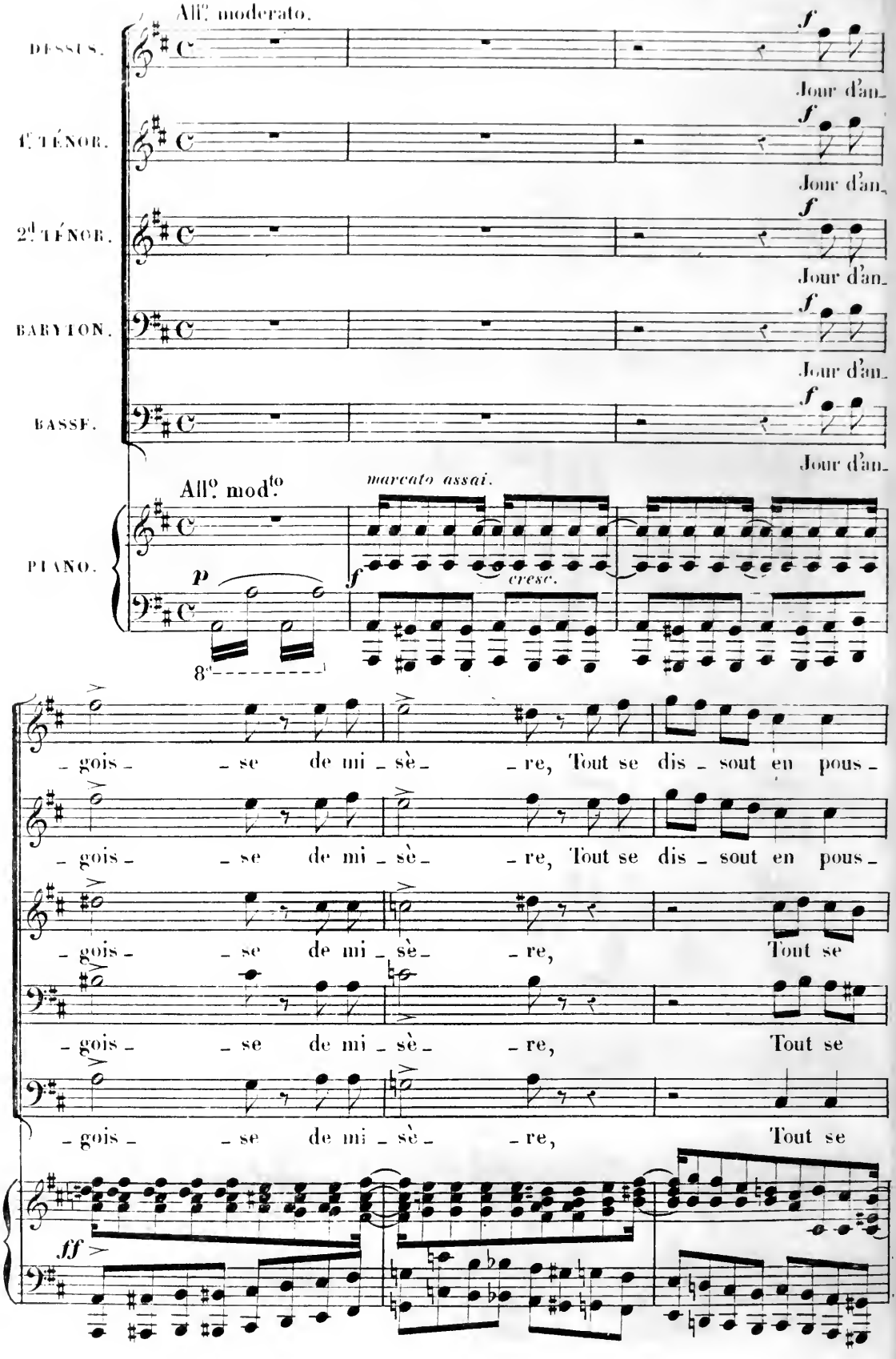

Récit.
LE NARRATEUR.
La ter - - re fré - mis - sait, et des ta - ches de
PIANO.
mf
sang E - clipsaient du so - leil la mou - ran - te lu - miè - re!
f
f
La ter - re s'en - trou - vrait, et de son vas - te flanc Semblait faire un sé -
- pulcre à la na - ture en - tiè - re Puis, des vents déchai -
8
f

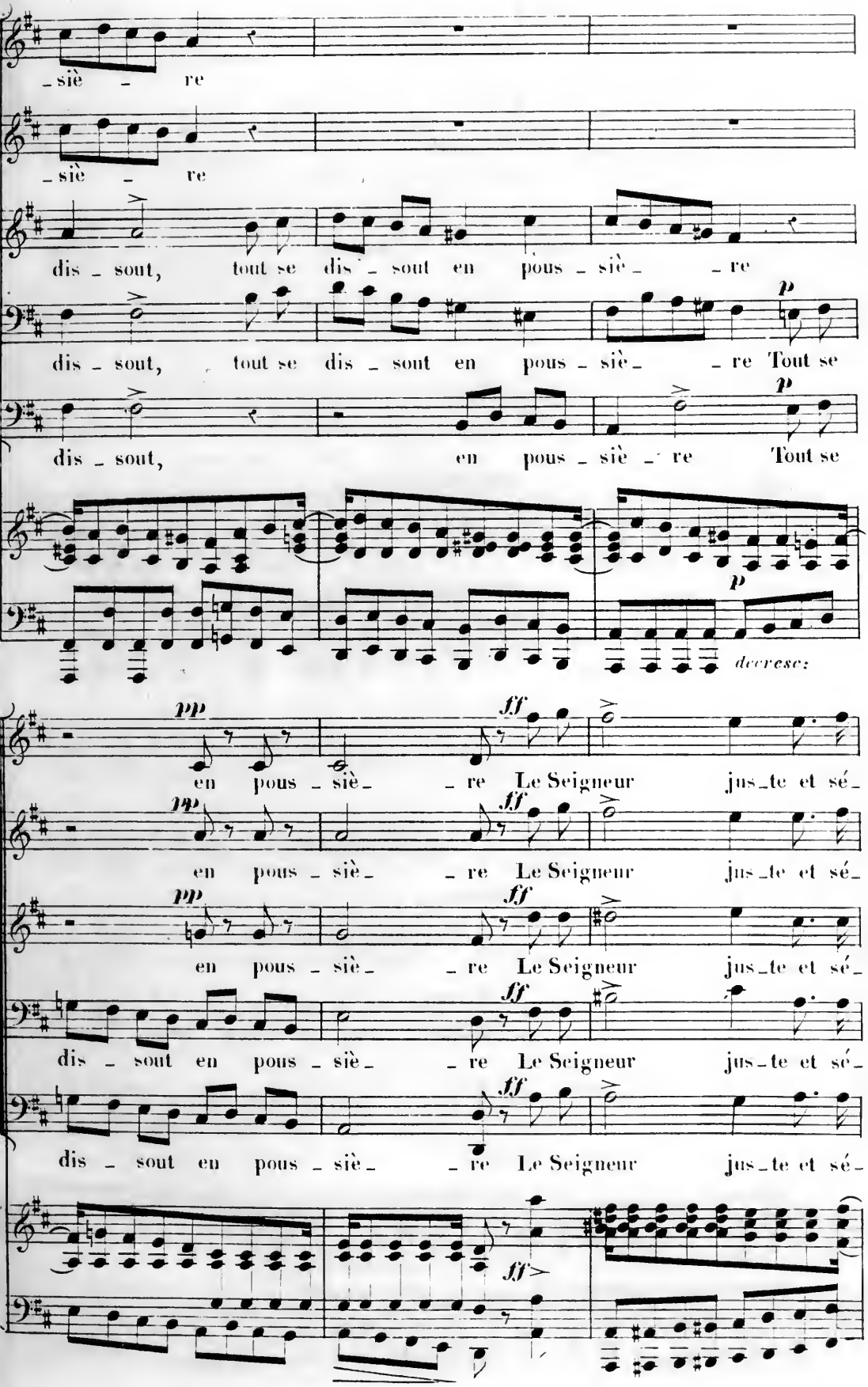

_nés Les for_mi_da_bles bruits soufflant
sifflant
hurlant
Trans_formaient dans leur ra_ge, Les ci_tés, leurs pa_
_lais En une a_ri_de pla_

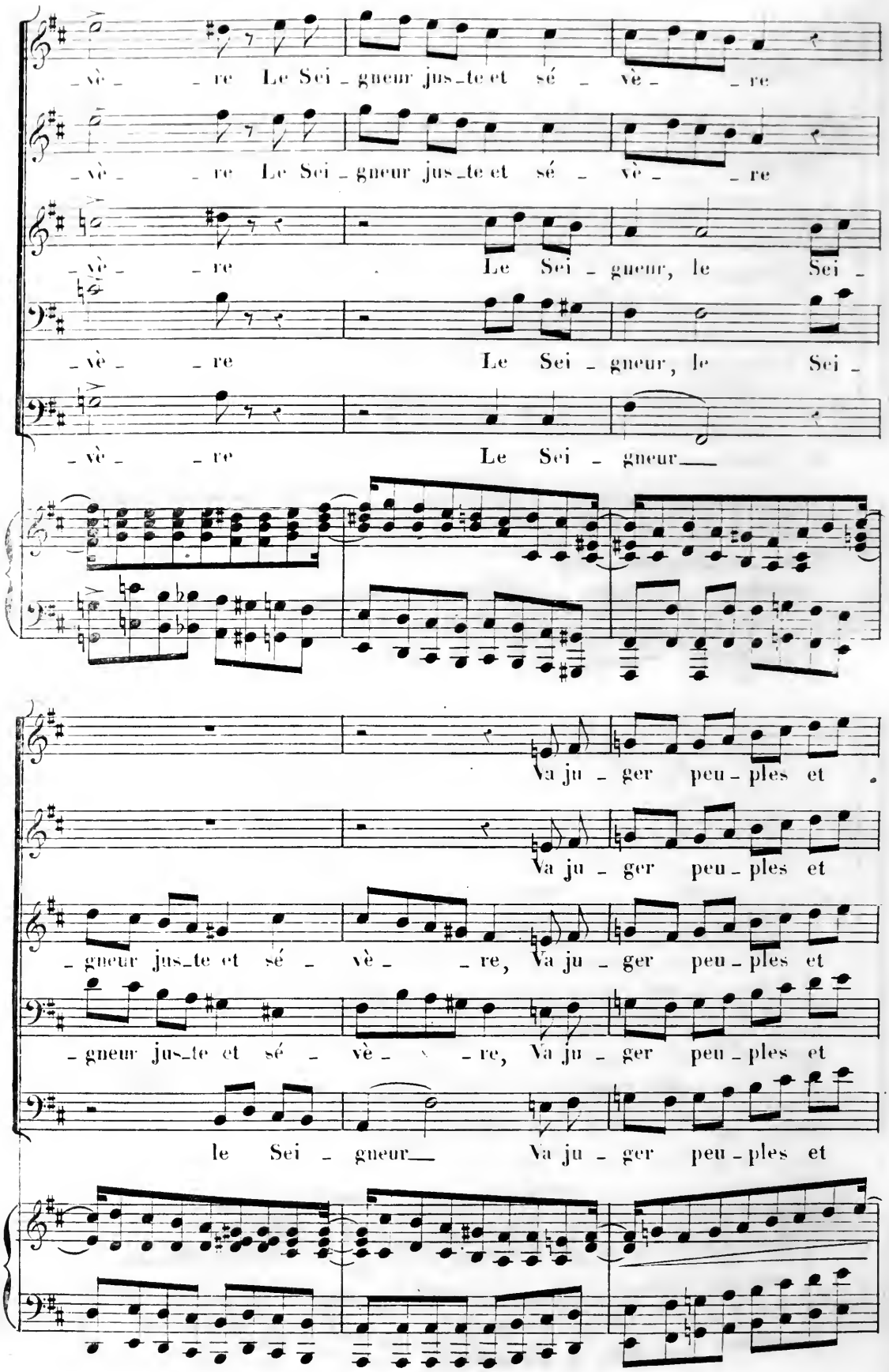

-ge Balayant tout en-fin ___ dans le chaos des nuits... Ce
p
f
glo-be, sans ap-pui, sans sou-tien, sans bousso-le, Commen-
p sec.
-çait à rou-ler et dans sa cour-se fol-le, Tré-bu-
sf
-chant se heur-tait à des as-tres dé-chus, Dans

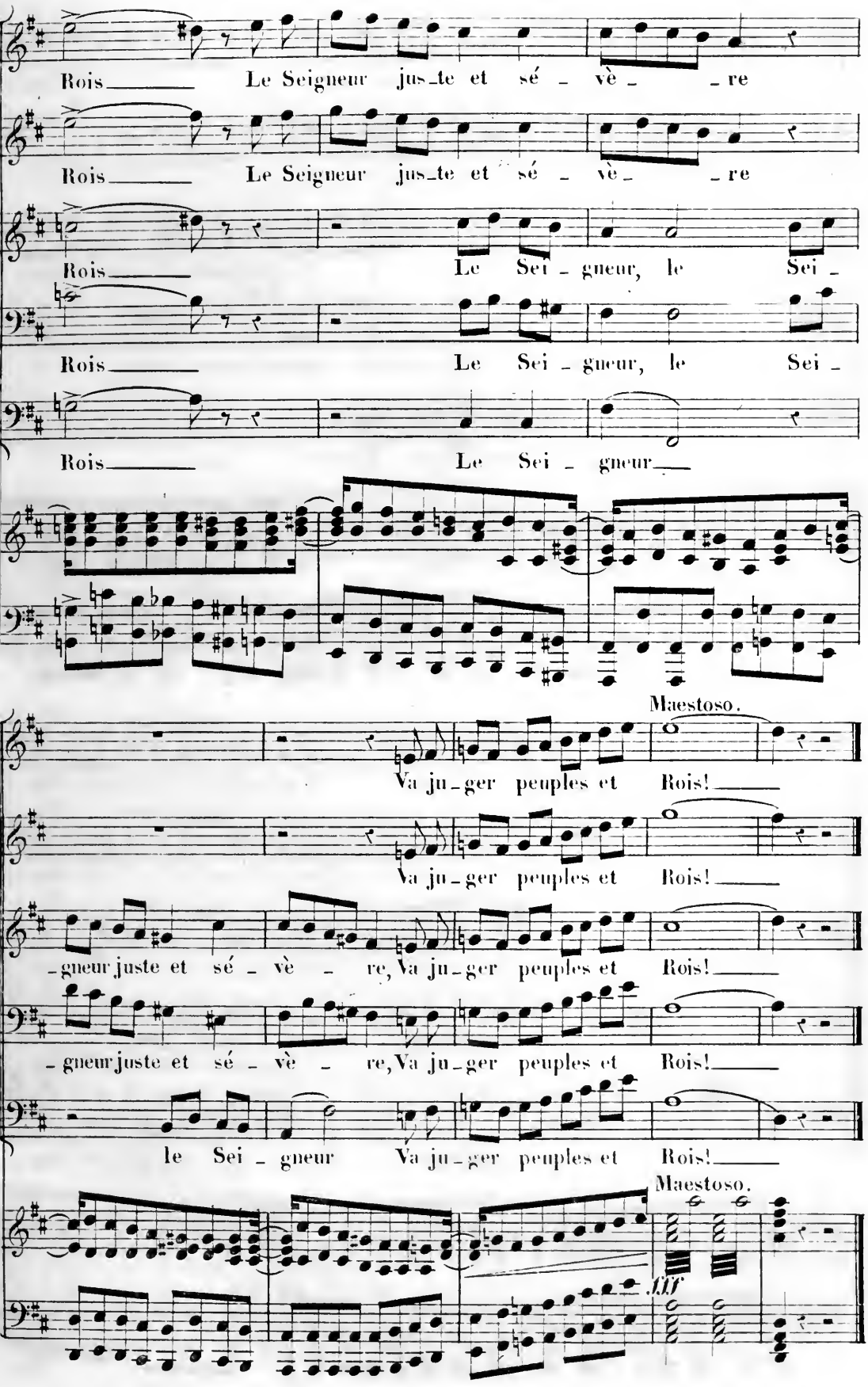

rall.
Mod.to, deciso.
f
les immen_sités en _ semble confon _ dus Ah! Al _ lons! réveillez -
Mod.to
f
-vous ô morts! de cette ter_re! Debout, ressusci_
_ tez voi _ ci... le dernier jour Présentez-vous à Dieu pourqu'il vous réinu_
fp suivez.
_ nère... Car vous serez ju_gés sans appel, sans retour!...
8
ff

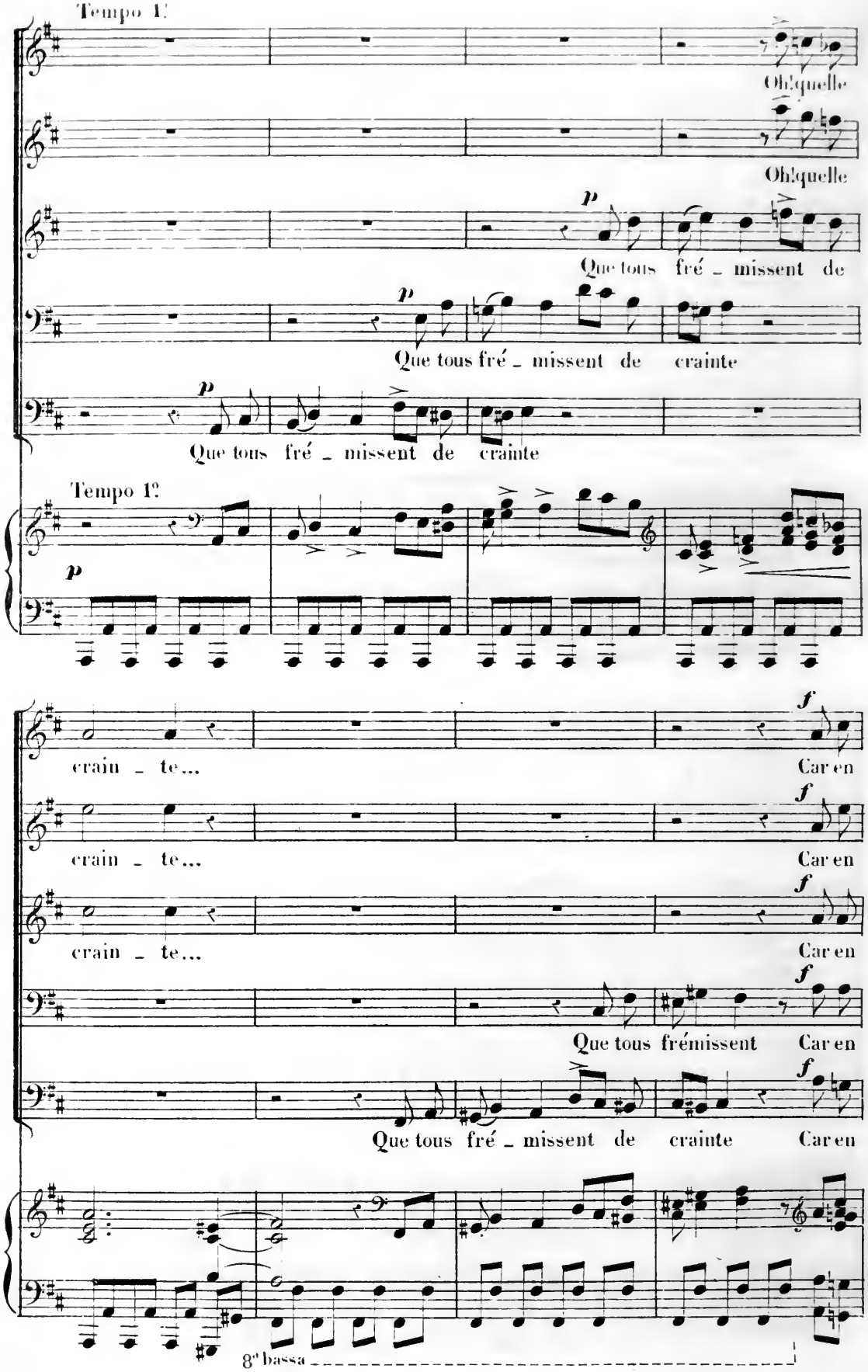
## CHŒUR GÉNÉRAL.

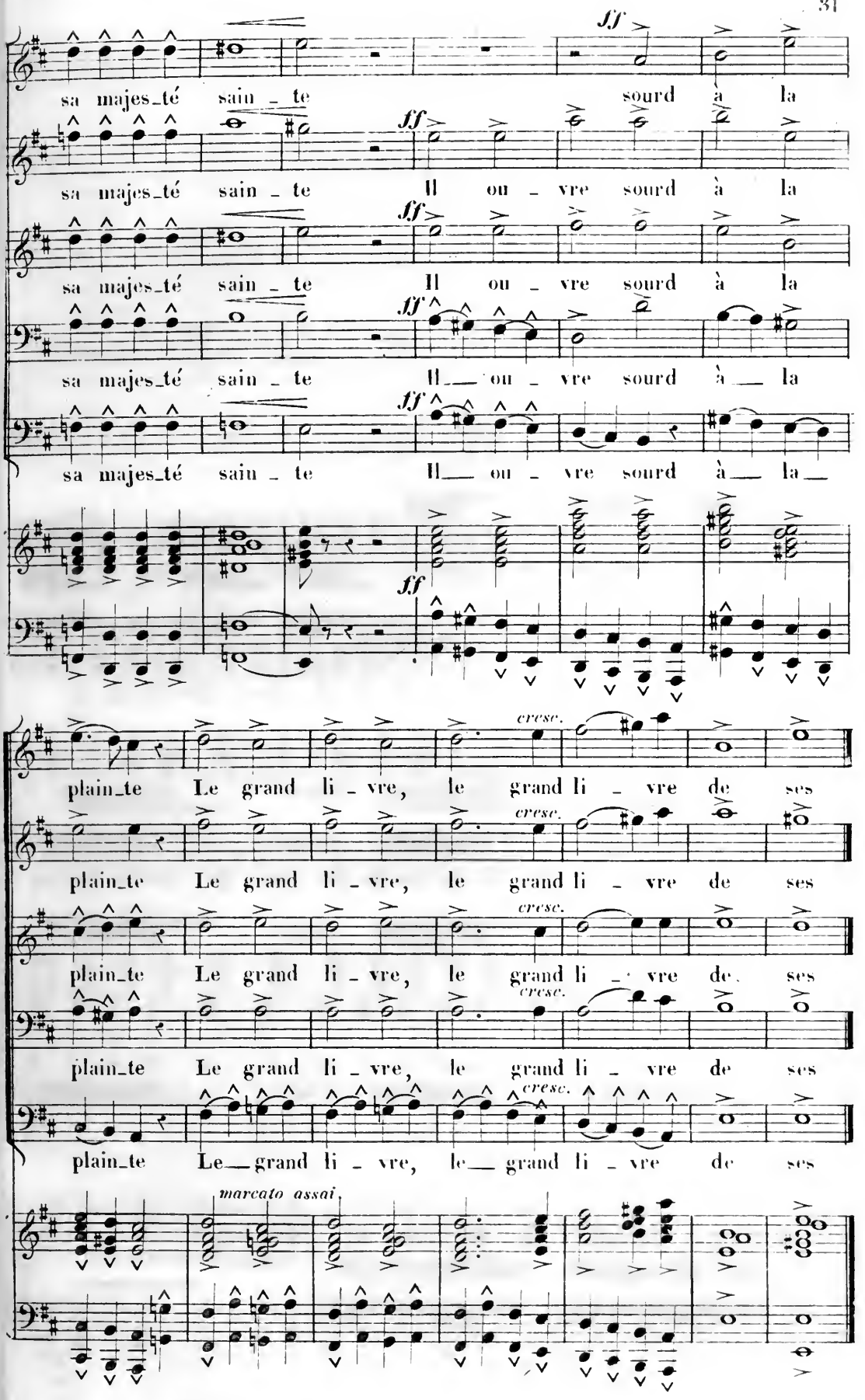


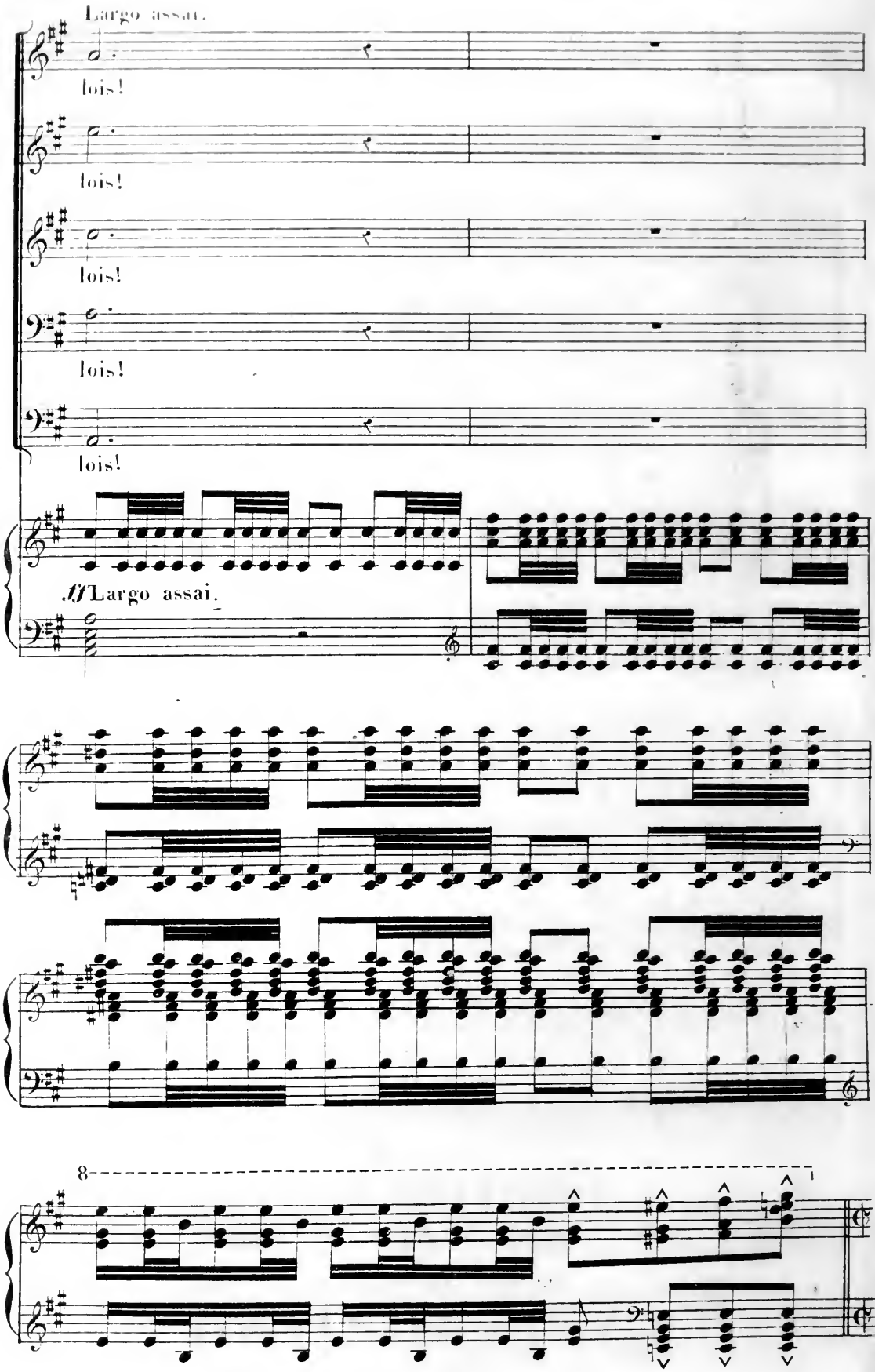

_siè _ re
_siè _ re
dis _ sout, tout se dis _ sout en pous _ siè _ _ re
dis _ sout, tout se dis _ sout en pous _ siè _ _ re Tout se
dis _ sout, en pous _ siè _ re Tout se
p
p
decresc:
pp
ff
en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus _ te et sé _
en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus _ te et sé _
en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus _ te et sé _
dis _ sout en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus _ te et sé _
dis _ sout en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus _ te et sé _
ff


-vè - - re Le Sei - gneur jus-te et sé - vè - - re
-vè - - re Le Sei - gneur jus-te et sé - vè - - re
-vè - - re Le Sei - gneur, le Sei -
-vè - - re Le Sei - gneur, le Sei -
-vè - - re Le Sei - gneur
Va ju - ger peu - ples et
Va ju - ger peu - ples et
-gneur jus-te et sé - vè - - re, Va ju - ger peu - ples et
-gneur jus-te et sé - vè - - re, Va ju - ger peu - ples et
le Sei - gneur Va ju - ger peu - ples et

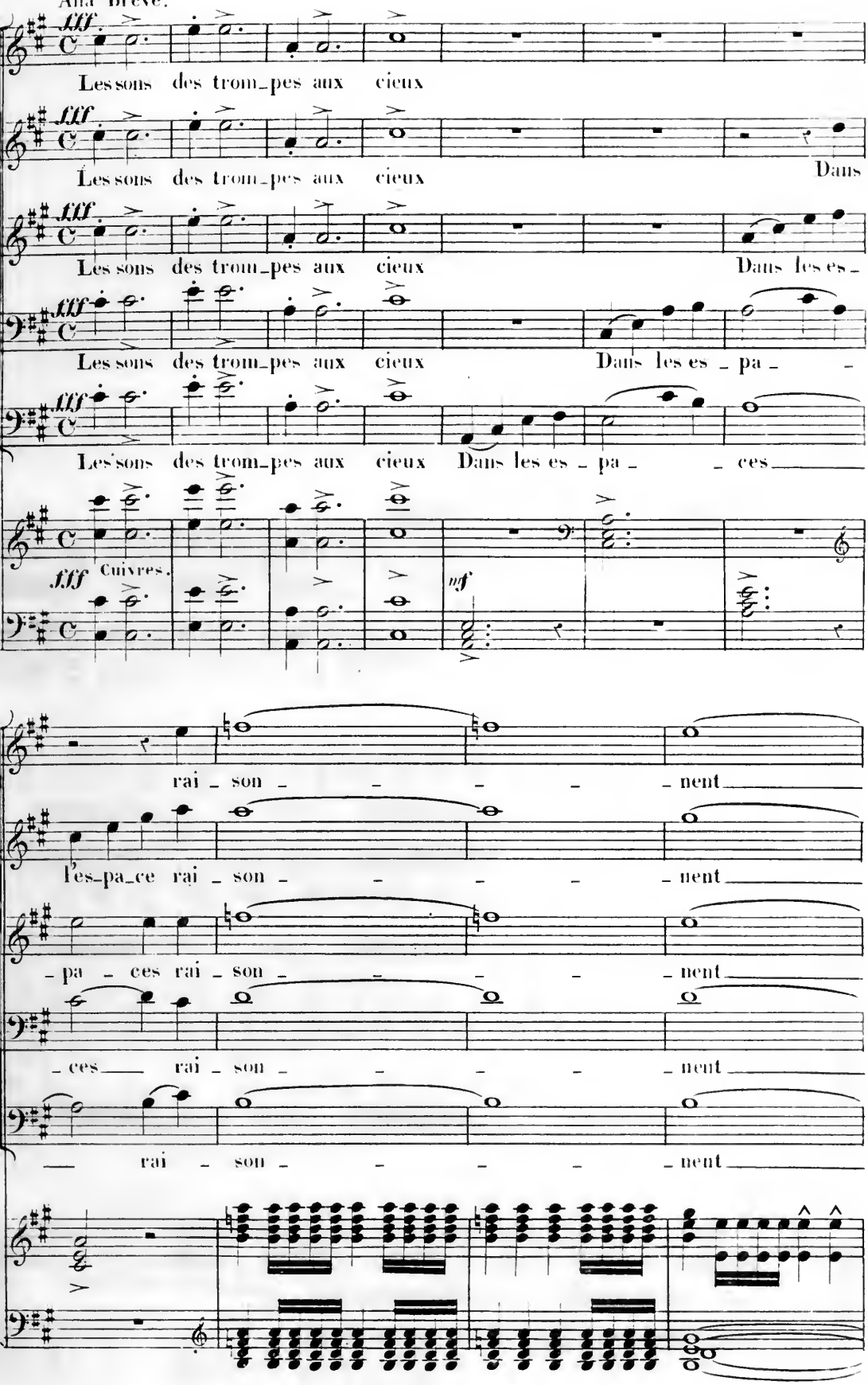

Rois Le Seigneur juste et sévère
Rois Le Seigneur juste et sévère
Rois Le Seigneur, le Sei-
Rois Le Seigneur, le Sei-
Rois Le Seigneur
Maestoso.
Va juger peuples et Rois!
Va juger peuples et Rois!
-gneur juste et sévère, Va juger peuples et Rois!
-gneur juste et sévère, Va juger peuples et Rois!
le Seigneur Va juger peuples et Rois!
Maestoso.
fff

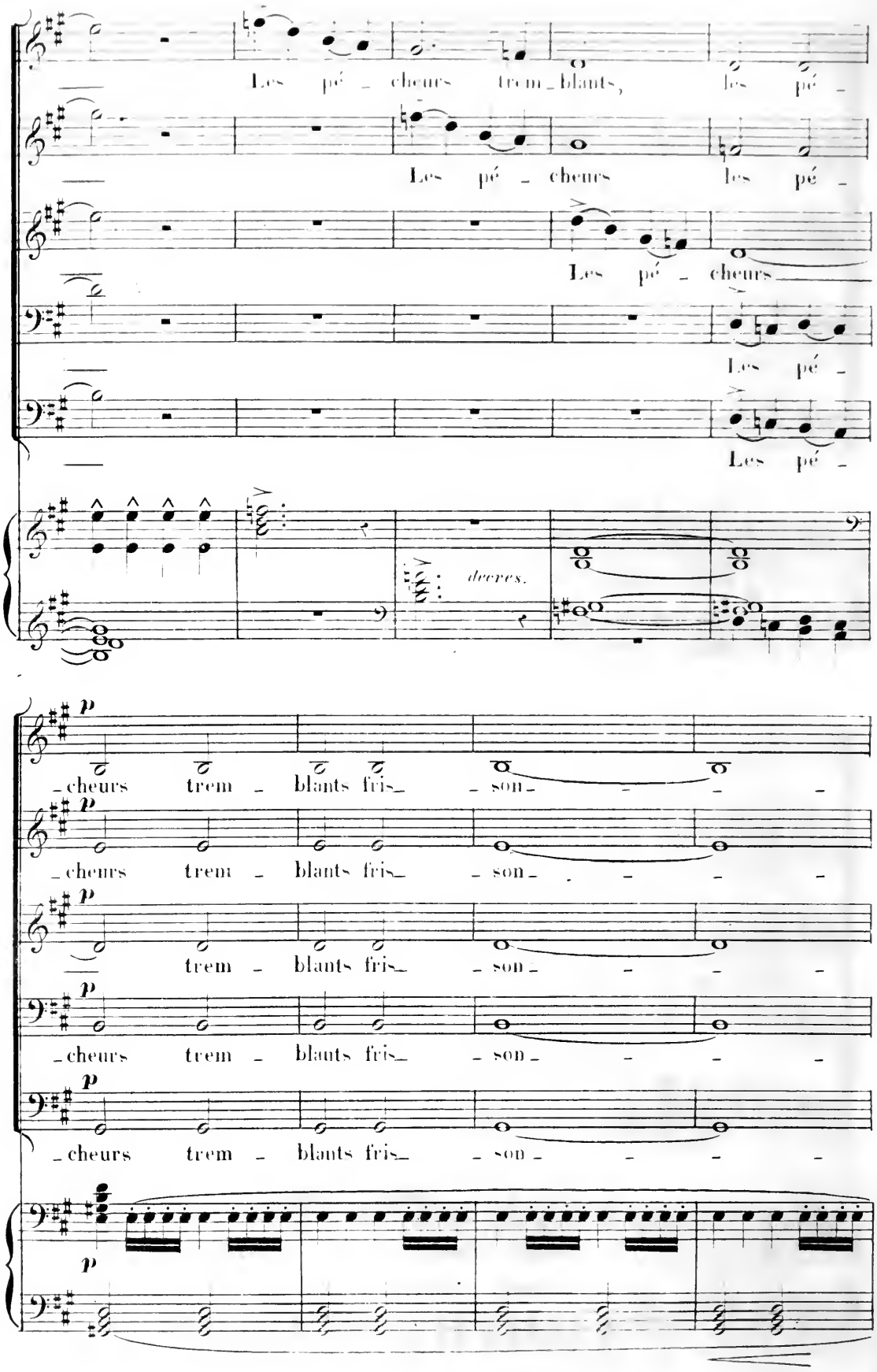

Tempo 1.
Oh! quelle
Oh! quelle
p
Que tous fré _ missent de
p
Que tous fré _ missent de crainte
p
Que tous fré _ missent de crainte
Tempo 1º
p
crain _ te...
f
Car en
crain _ te...
f
Car en
crain _ te...
f
Car en
Que tous frémissent
f
Car en
Que tous fré _ missent de crainte
f
Car en
8va bassa

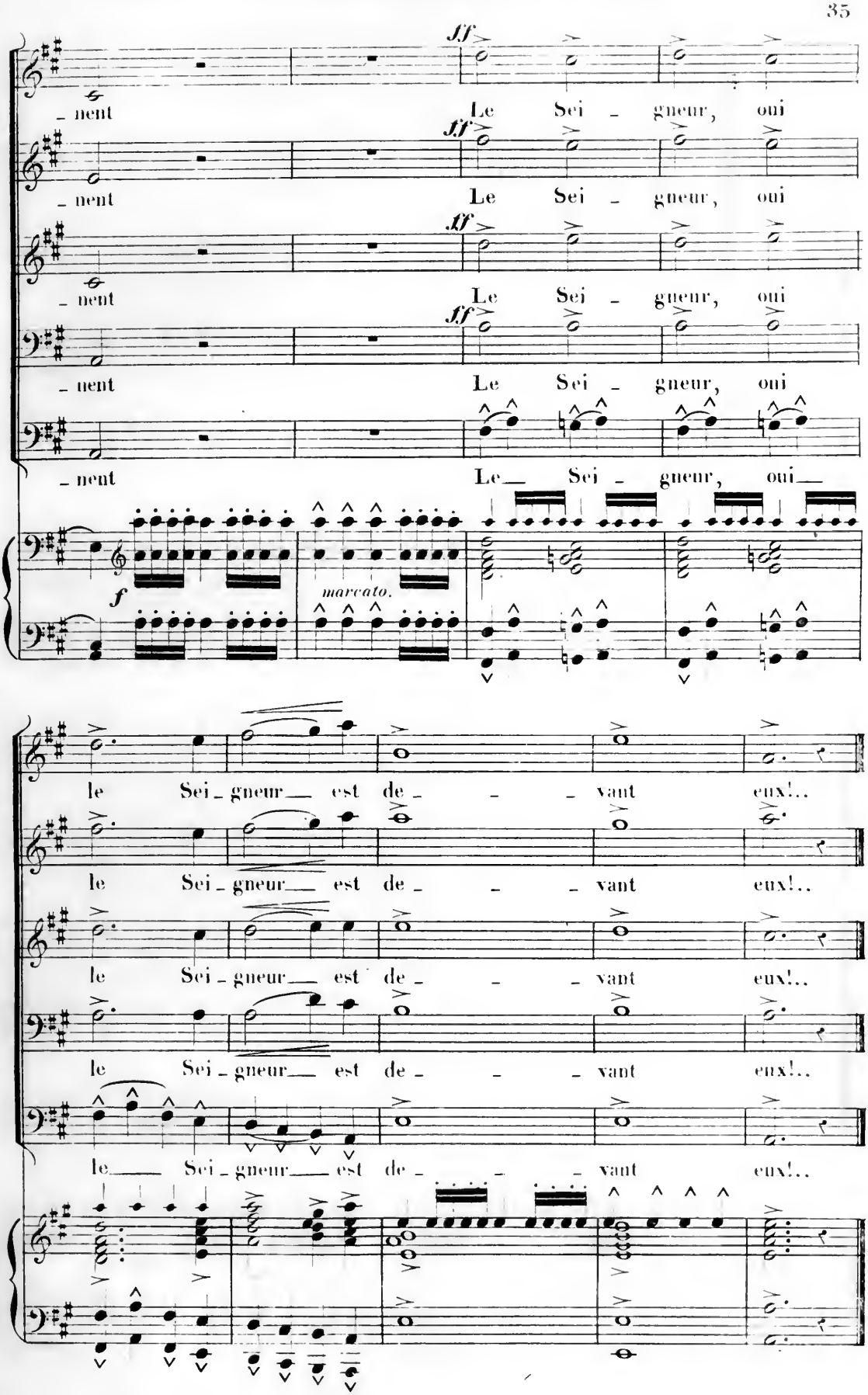

ff
sa majes_té sain _ te sourd à la
ff
sa majes_té sain _ te Il ou _ vre sourd à la
ff
sa majes_té sain _ te Il ou _ vre sourd à la
ff
sa majes_té sain _ te Il ou _ vre sourd à la
ff
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
marcato assai

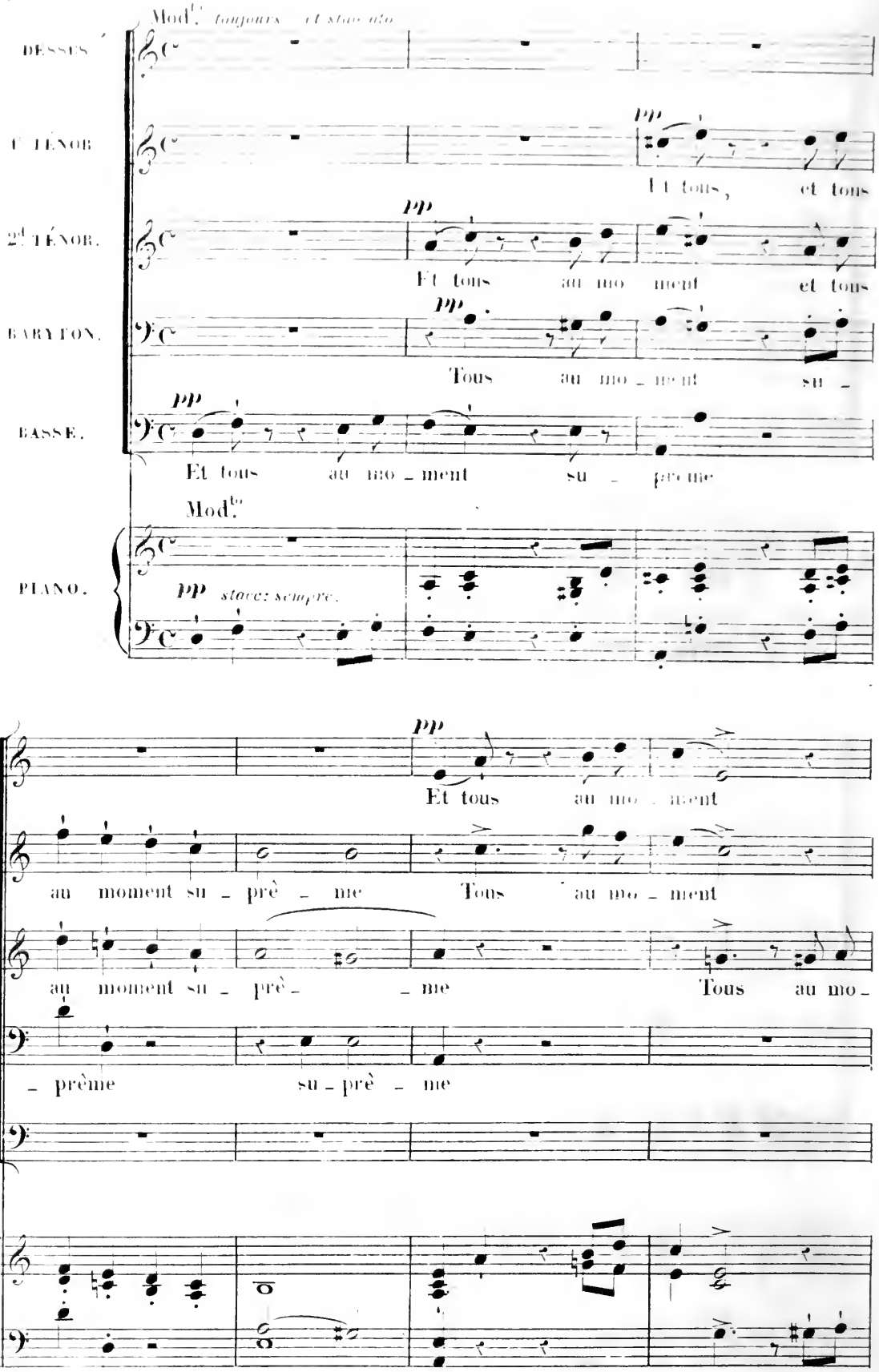

Largo assai.
lois!
lois!
lois!
lois!
lois!
ff Largo assai.
8

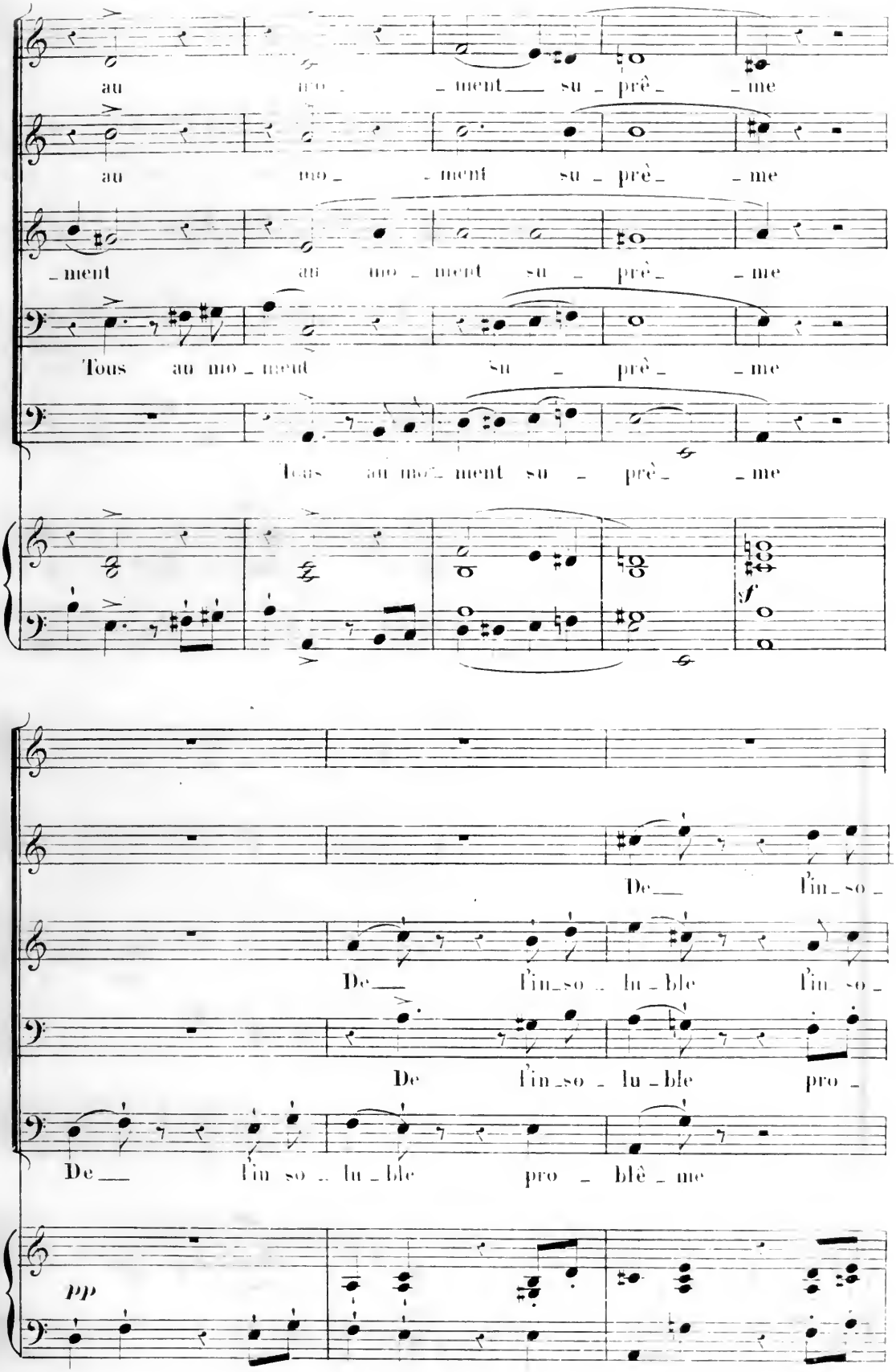
Alla Breve.

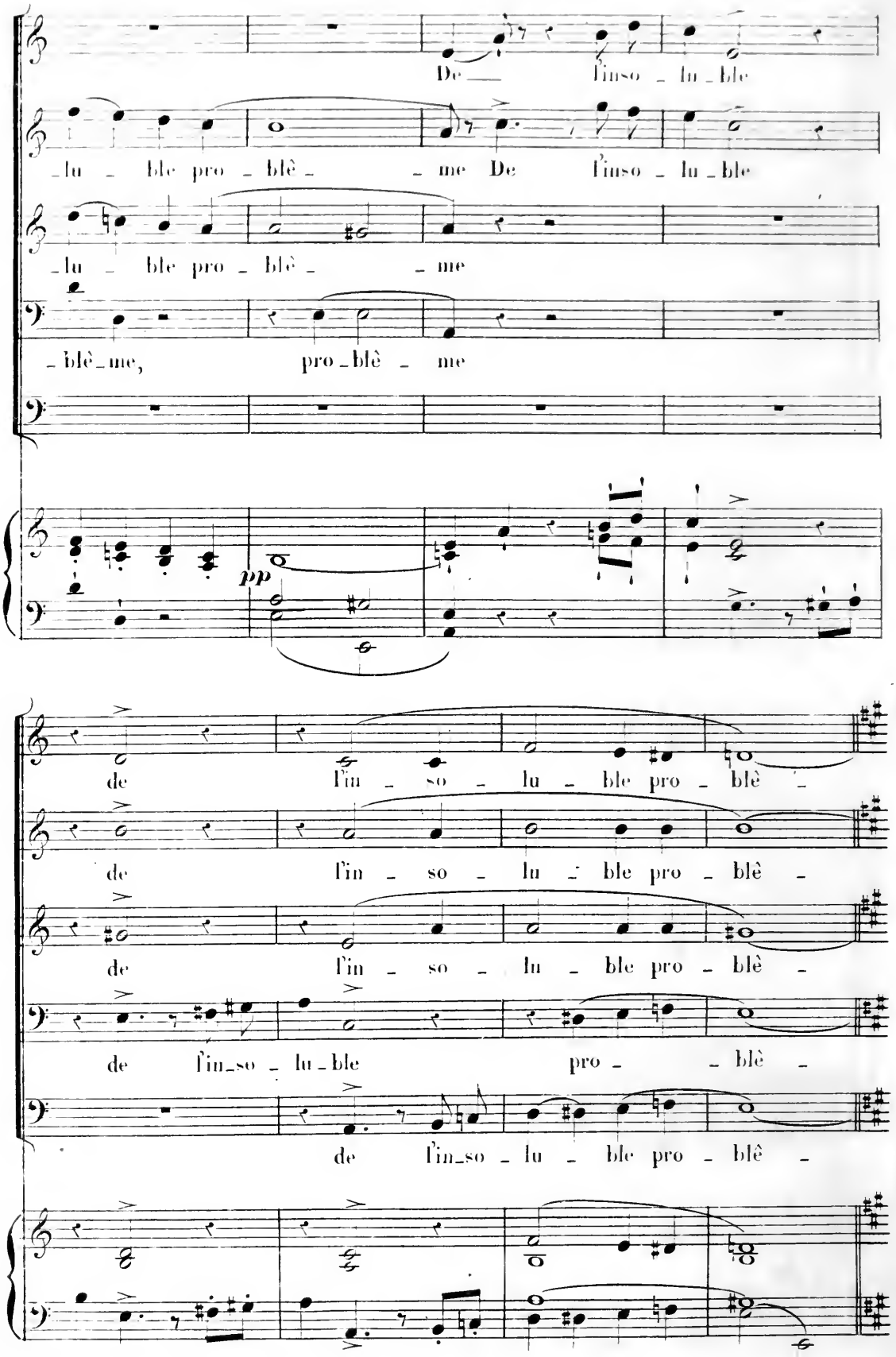

fff
Les sons des trom_pes aux cieux
Les sons des trom_pes aux cieux Dans
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es _ pa _
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es _ pa _ ces
fff Cuivres.
mf
rai _ son _ _ _ _ nent
l'es_pa_ce rai _ son _ _ _ _ nent
_ pa _ ces rai _ son _ _ _ _ nent
_ ces rai _ son _ _ _ _ nent
rai _ son _ _ _ _ nent

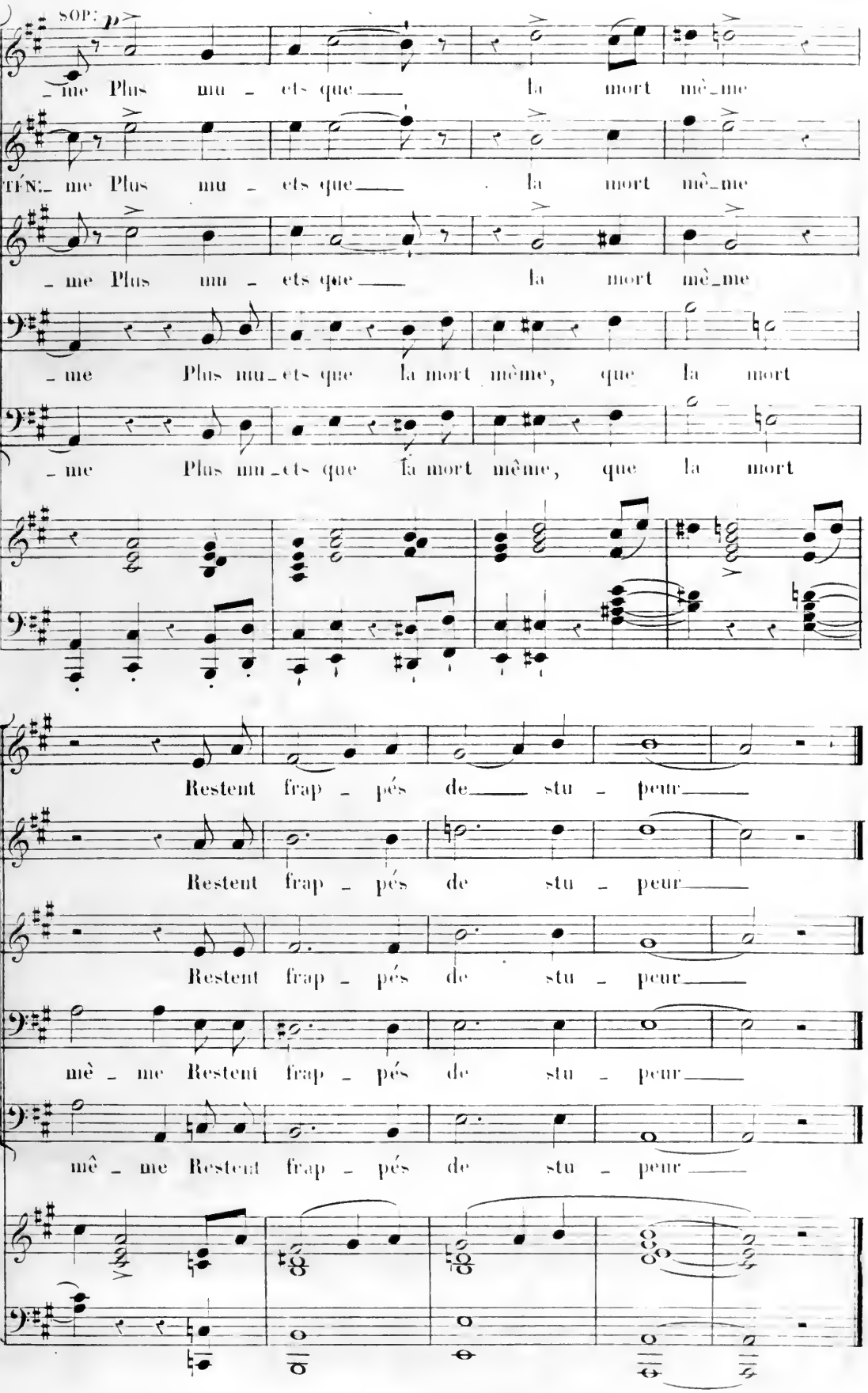

Les pé - cheurs trem - blants, les pé -
Les pé - cheurs les pé -
Les pé - cheurs
Les pé -
Les pé -
decres.
p
- cheurs trem - blants fris - son -
- cheurs trem - blants fris - son -
trem - blants fris - son -
- cheurs trem - blants fris - son -
- cheurs trem - blants fris - son -
p


ff
– nent
Le Sei – gneur, oui
f
marcato.
le Sei – gneur est de – – – vant eux!..
le Sei – gneur est de – – – vant eux!..
le Sei – gneur est de – – – vant eux!..
le Sei – gneur est de – – – vant eux!..

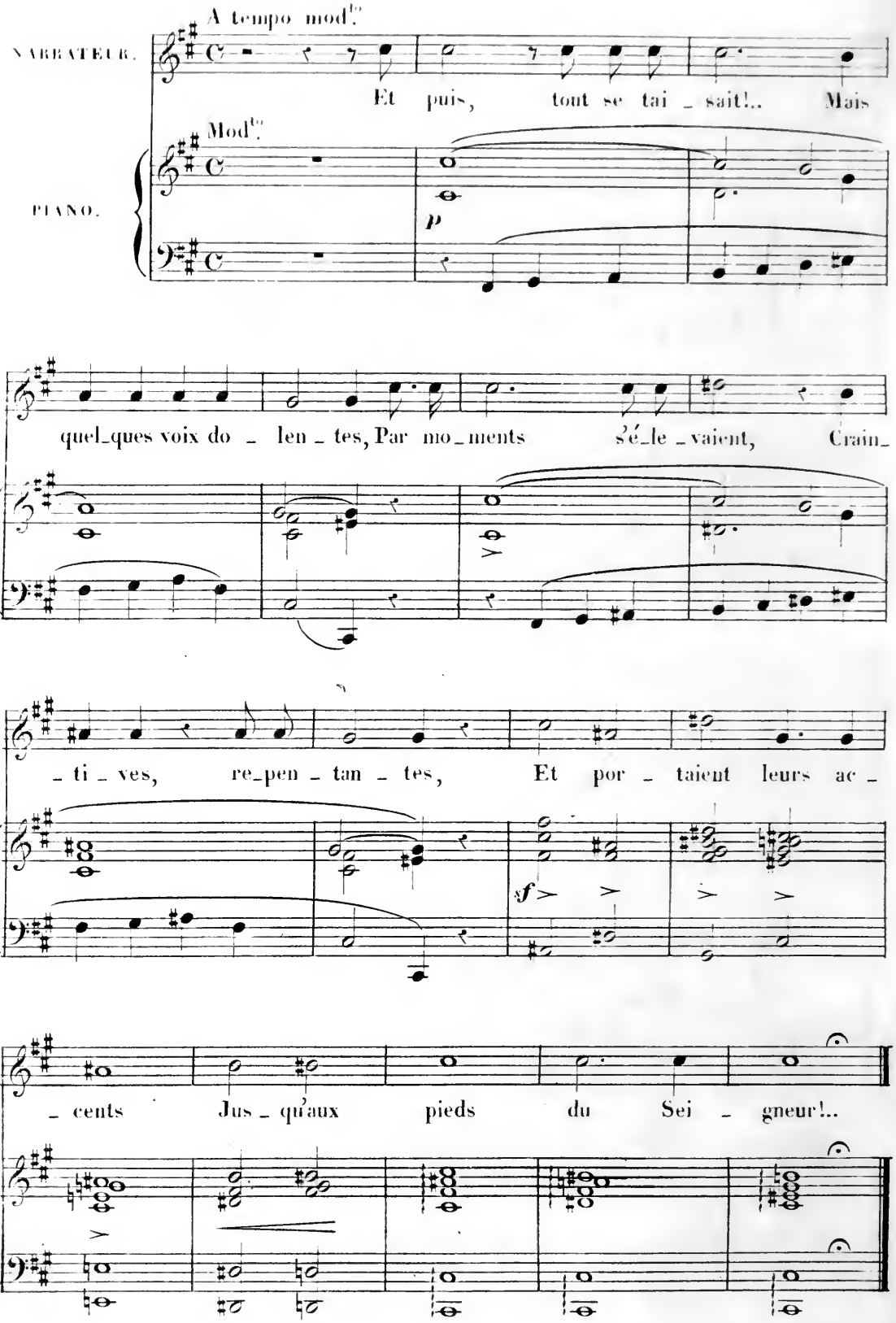

Mod.to toujours et staccato
DESSUS
1er TÉNOR
2d TÉNOR.
BARYTON.
BASSE.
PIANO.
pp
Et tous, et tous
Et tous au mo ment et tous
Tous au mo - ment su -
Et tous au mo - ment su - prême
Mod.to
pp staccz sempre.
Et tous au mo - ment
au moment su - prè - me Tous au mo - ment
au moment su - prè - - me Tous au mo -
- prême su - prè - me


au mo_ _ment su_prè_ _me
au mo_ _ment su_prè_ _me
_ment au mo_ment su_prè_ _me
Tous au mo_ment su_prè_ _me
Tous au mo_ment su_prè_ _me
sf
De_ l'in_so_
De_ l'in_so_ lu_ble l'in_so_
De l'in_so_ lu_ble pro_
De_ l'in so_ lu_ble pro_ blê_me
pp


De — l'inso - lu - ble
- lu - ble pro - blê - - me De l'inso - lu - ble
- lu - ble pro - blê - - me
- blê - me, pro - blê - me
pp
de l'in - so - lu - ble pro - blê -
de l'in - so - lu - ble pro - blê -
de l'in - so - lu - ble pro - blê -
de l'in - so - lu - ble pro - - blê -
de l'in - so - lu - ble pro - blê -

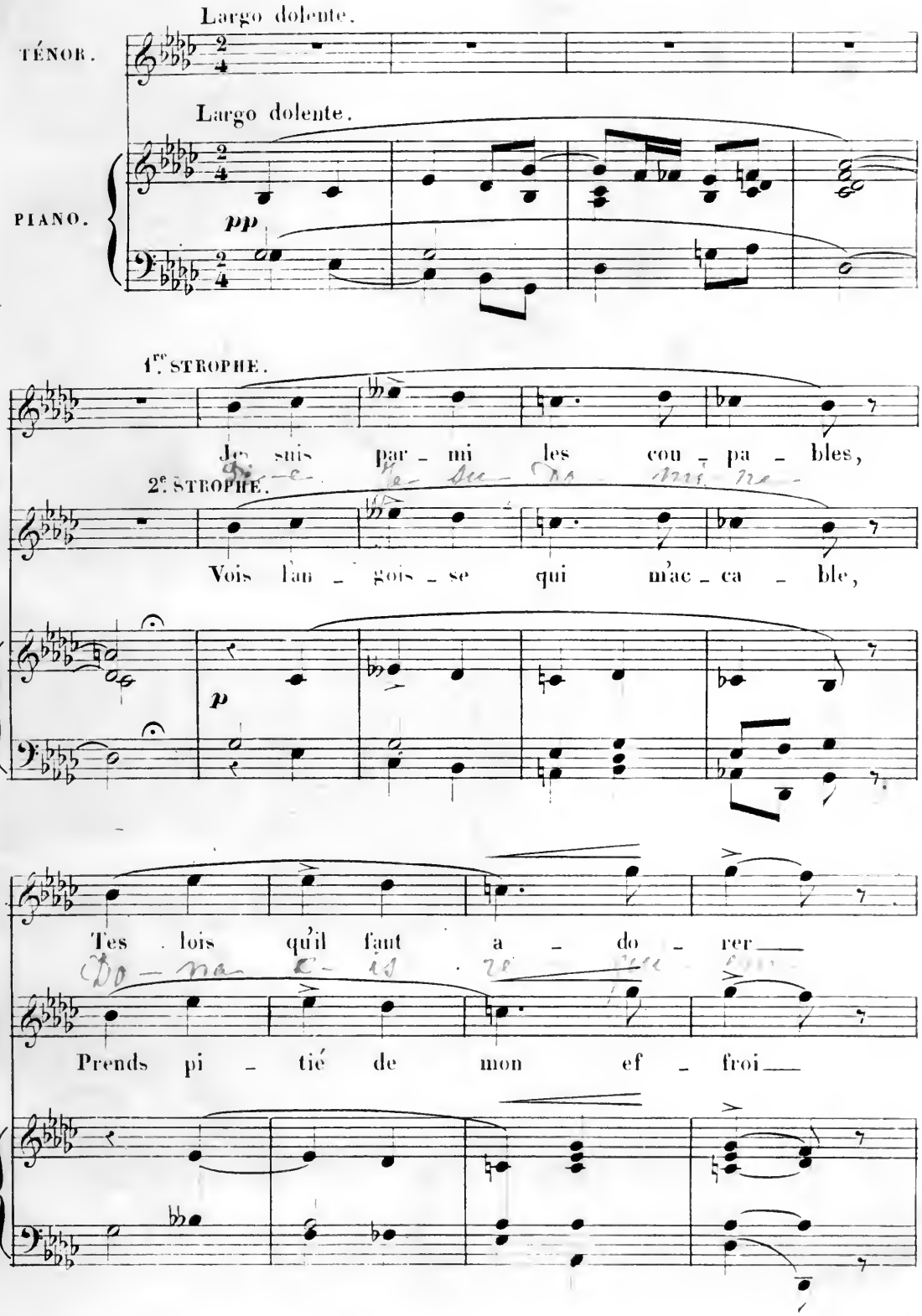

SOP: p
me Plus mu - ets que la mort mê_me
TÉN: me Plus mu - ets que la mort mê_me
me Plus mu - ets que la mort mê_me
me Plus mu_ets que la mort même, que la mort
me Plus mu_ets que la mort même, que la mort
Restent frap - pés de stu - peur
Restent frap - pés de stu - peur
Restent frap - pés de stu - peur
mê - me Restent frap - pés de stu - peur
mê - me Restent frap - pés de stu - peur

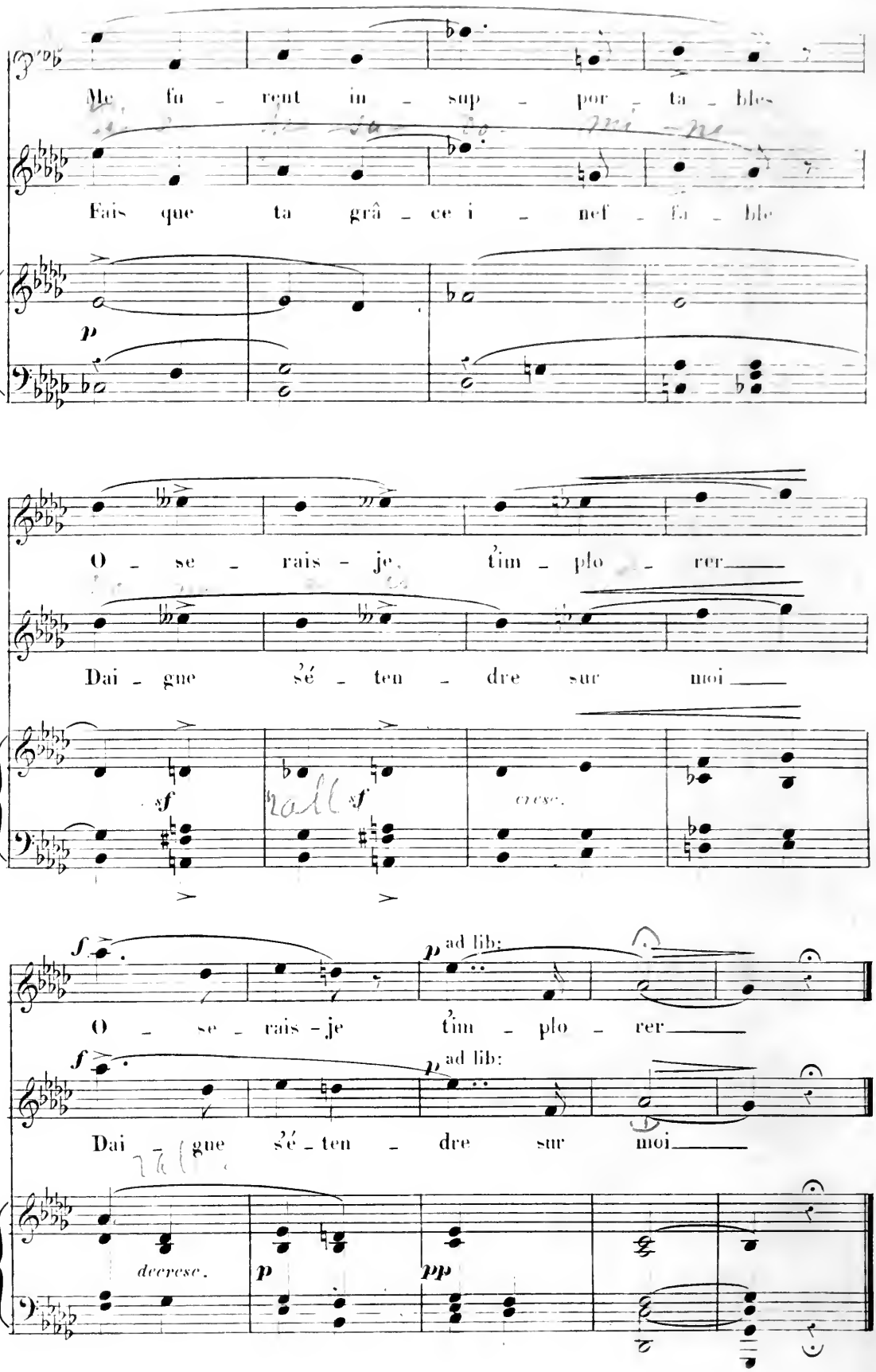
# MÉLOPÉE.


A tempo mod.to
NARRATEUR.
Et puis, tout se tai _ sait!.. Mais
Mod.to
PIANO.
p
quel_ques voix do _ len _ tes, Par mo_ments s'é_le _ vaient, Crain_
_ ti _ ves, re_pen _ tan _ tes, Et por _ taient leurs ac _
sf
_ cents Jus _ qu'aux pieds du Sei _ gneur!..

# STROPHES DU REPENTANT

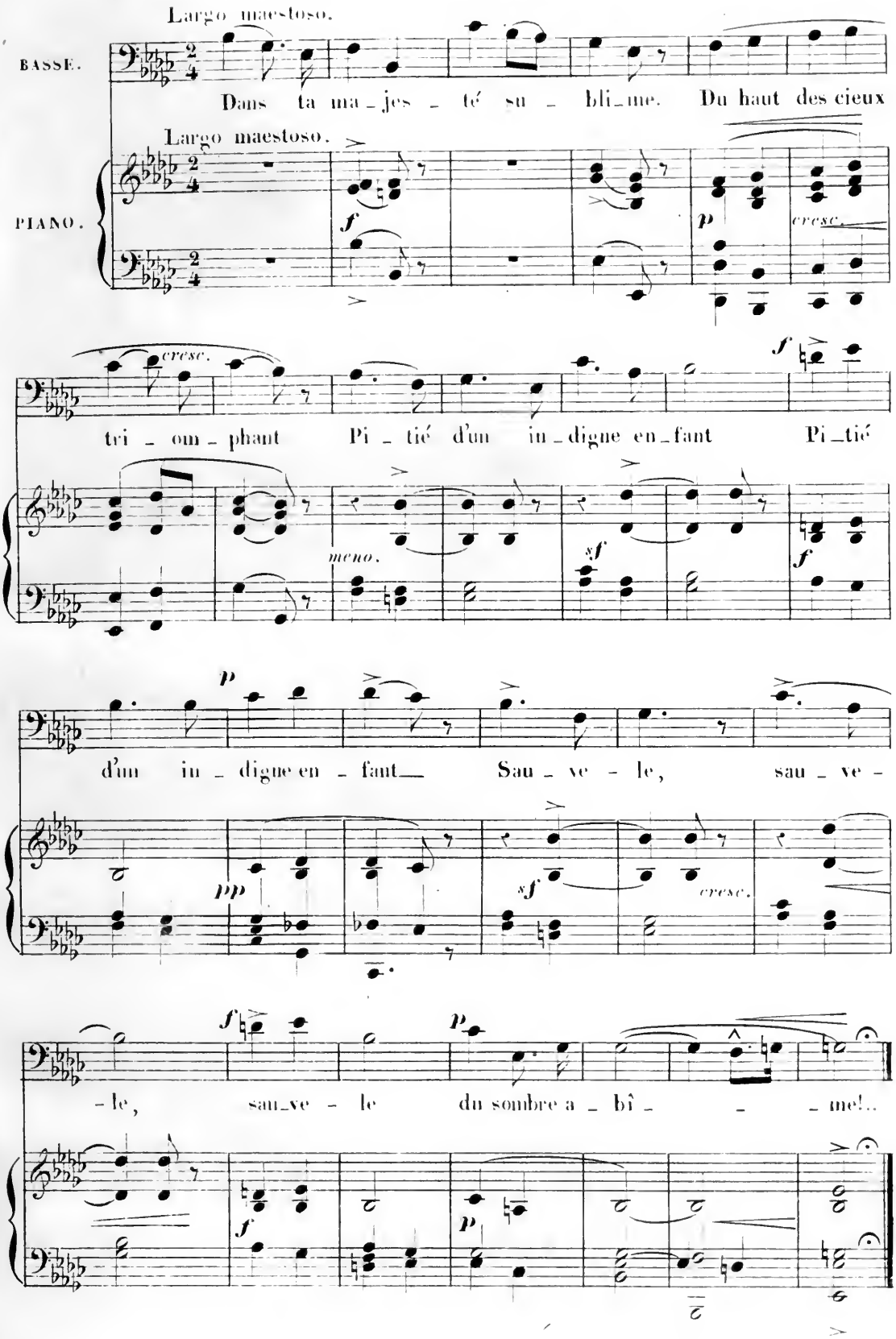
POUR VOIX DE TÉNOR.




Me fu - rent in - sup - por - ta - bles
Fais que ta grâ - ce i - nef - fa - ble
p
O - se - rais - je t'im - plo - rer
Dai - gne s'é - ten - dre sur moi
sf
sf
cresc.
f
p ad lib:
O - se - rais - je t'im - plo - rer
f
p ad lib:
Dai - gne s'é - ten - dre sur moi
decresc.
p
pp

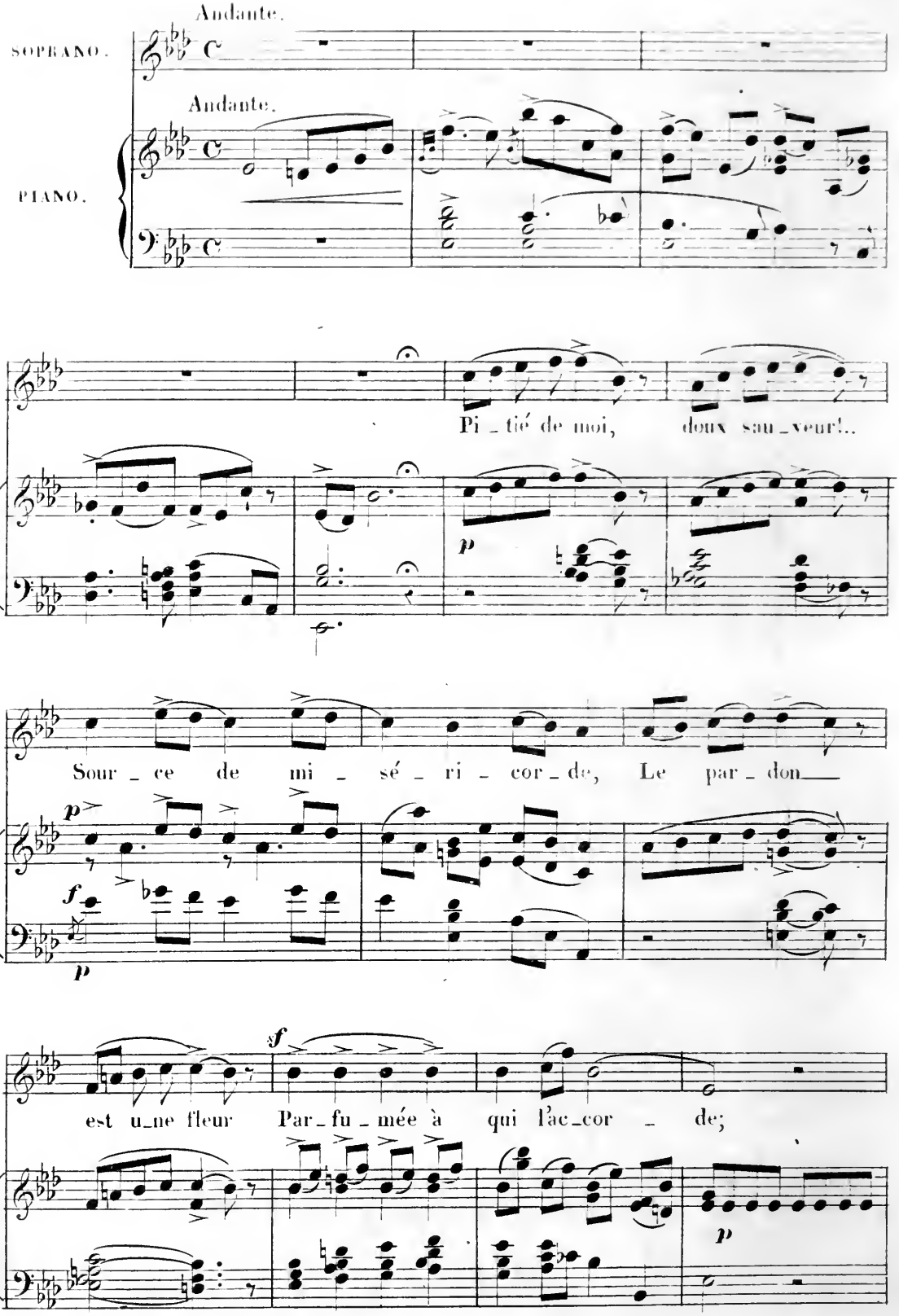
# LE COUPABLE

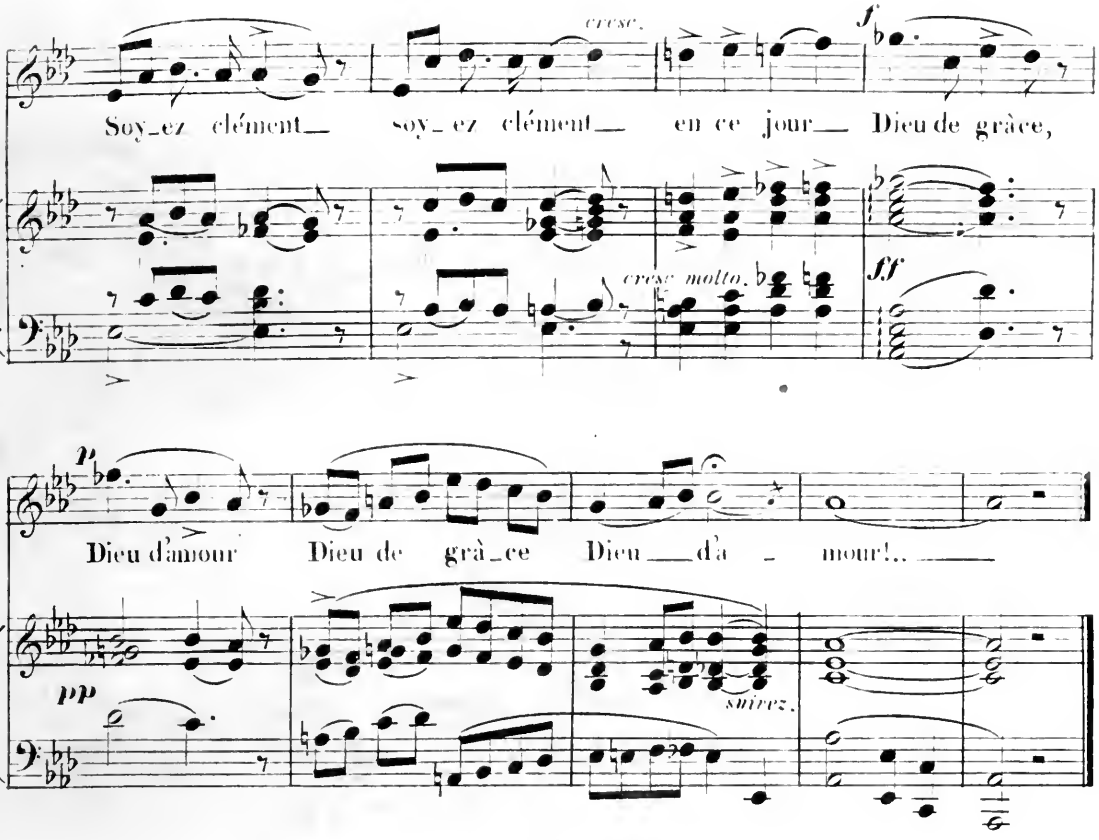
## POUR VOIX DE BASSE.



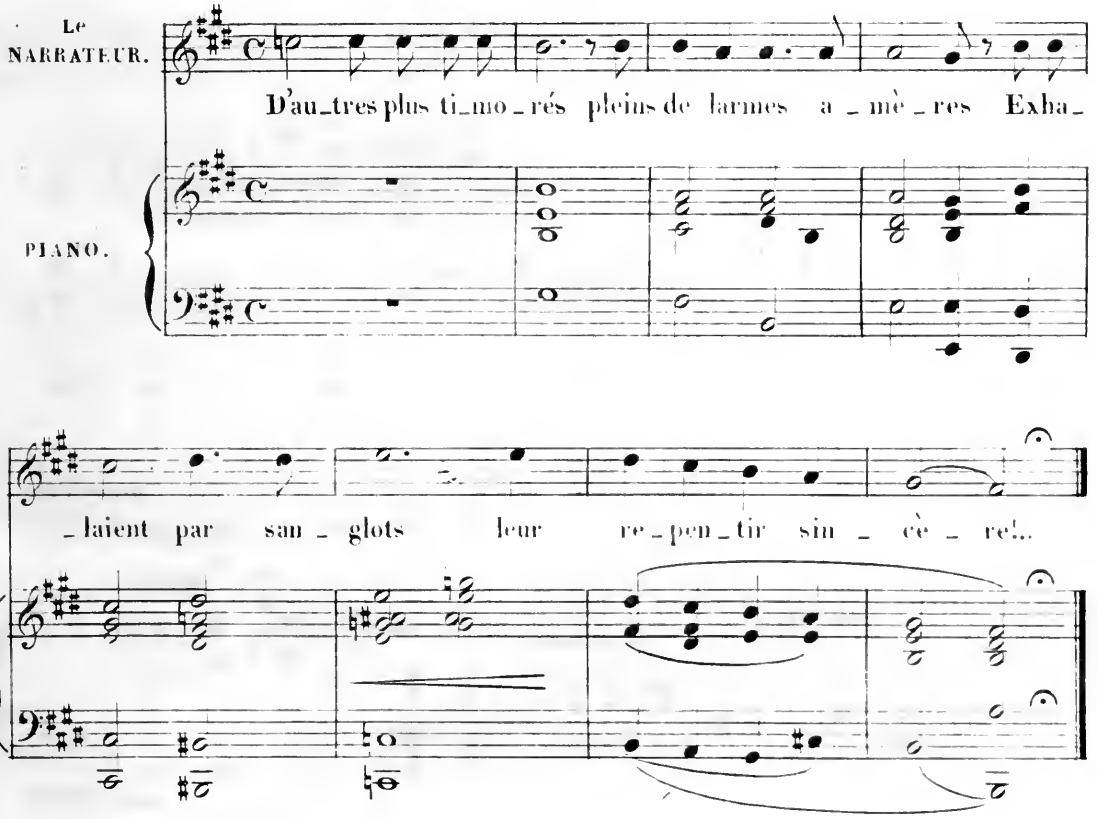
# LA PRIÈRE

## POUR VOIX DE SOPRANO.

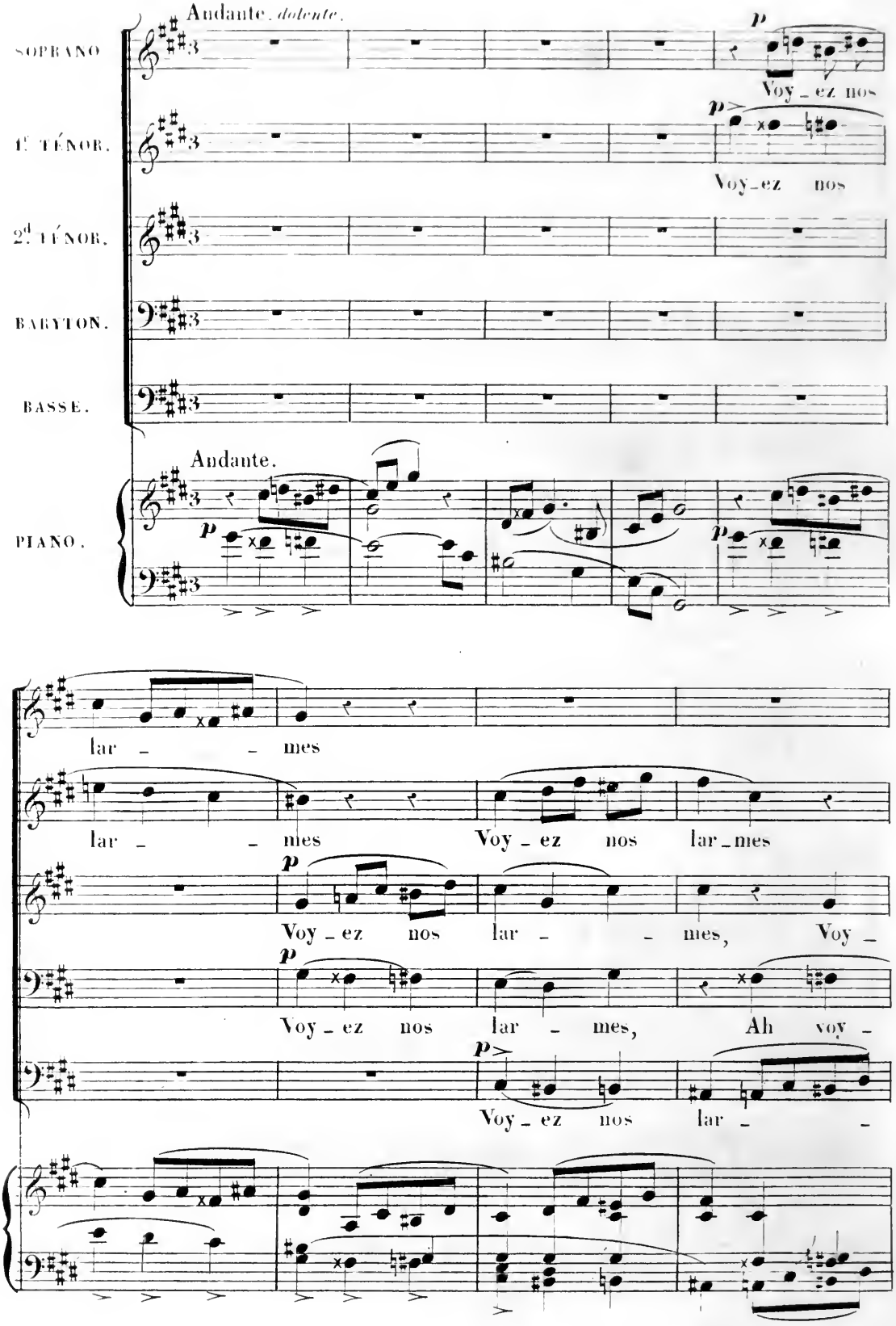


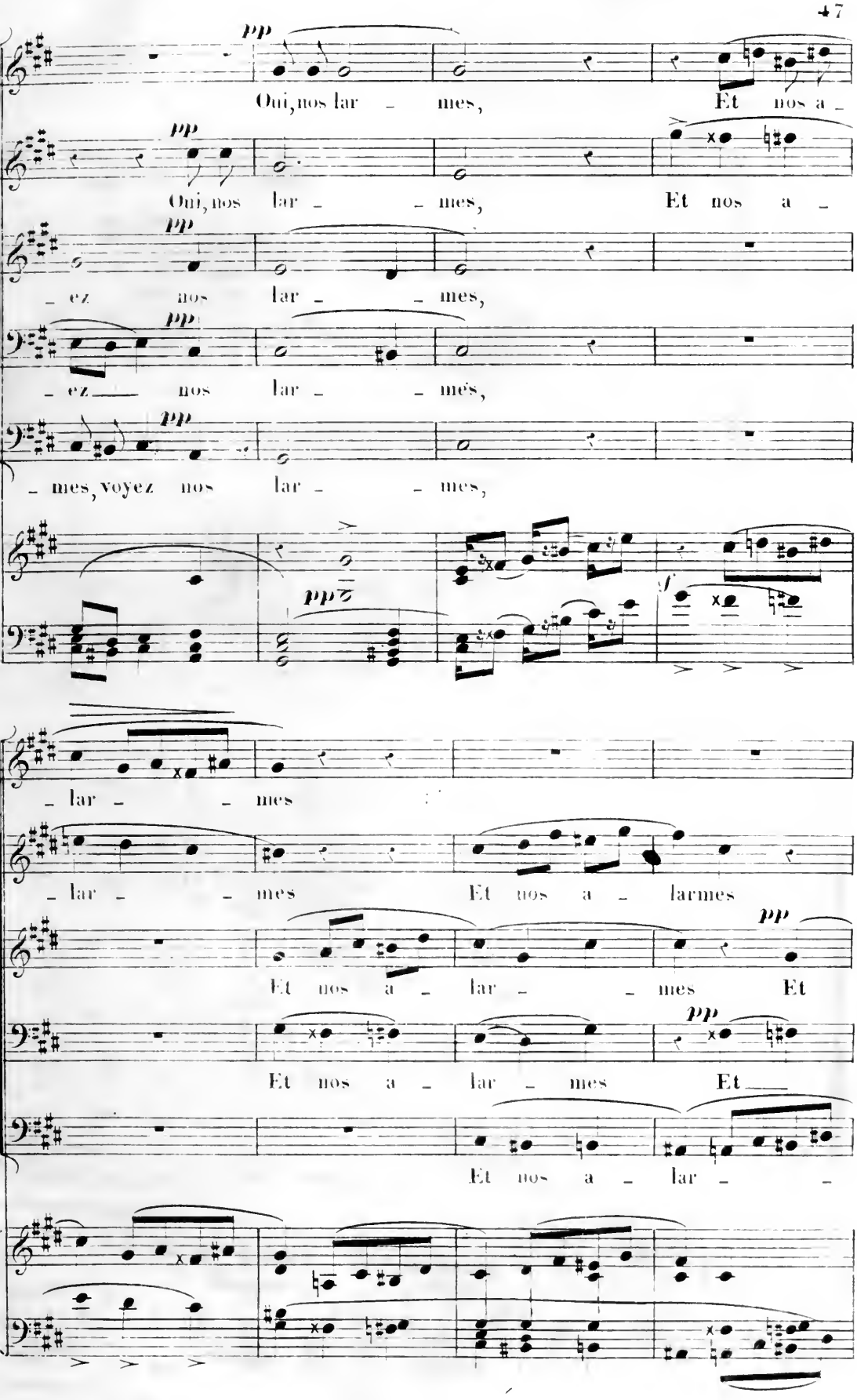

cresc.
f
Soy_ez clément_ soy_ez clément_ en ce jour_ Dieu de grâce,
cresc molto.
ff
p
Dieu d'amour Dieu de grà_ce Dieu_d'a_mour!..
pp
suivez.

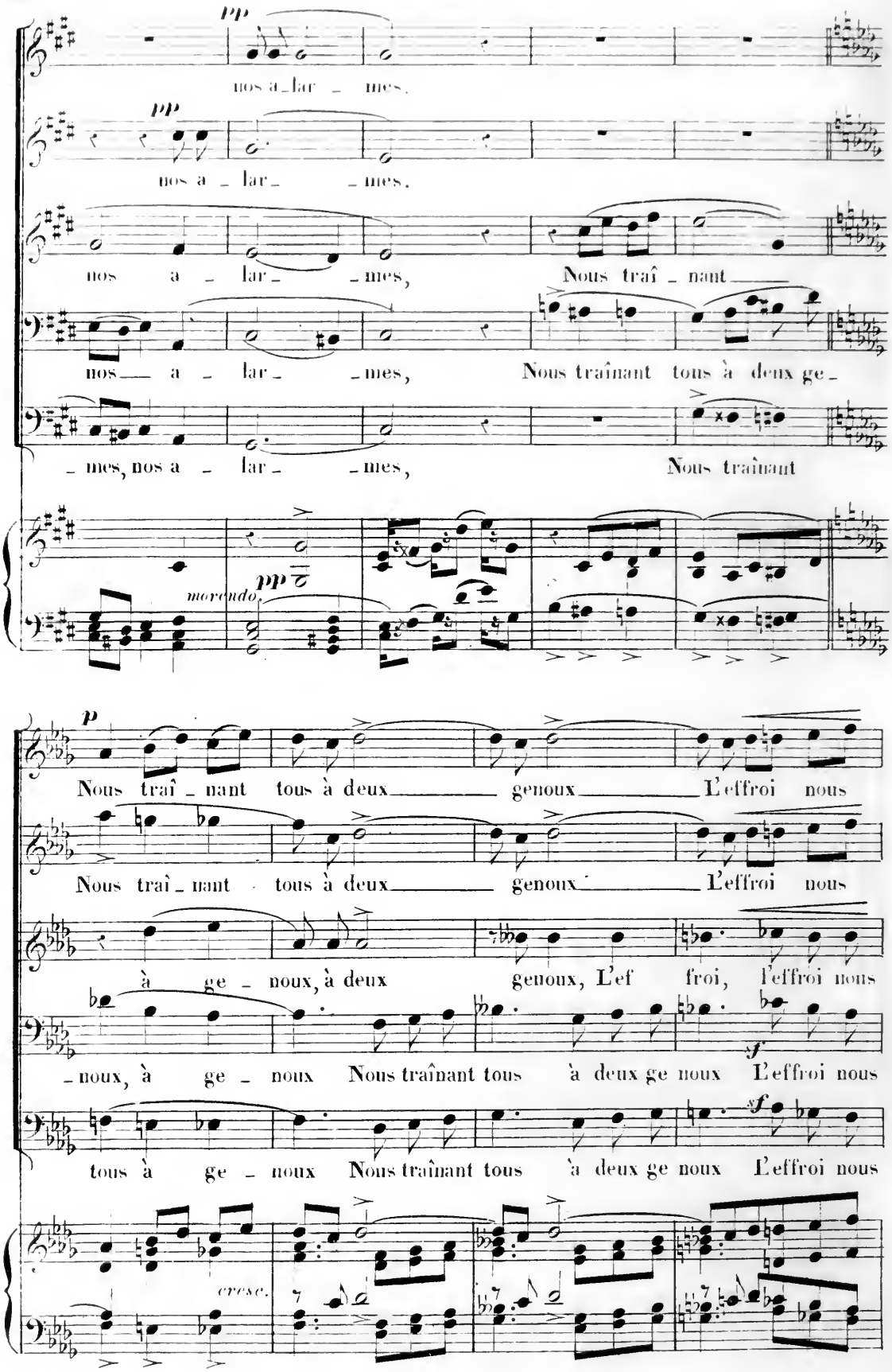
## RÉCIT.

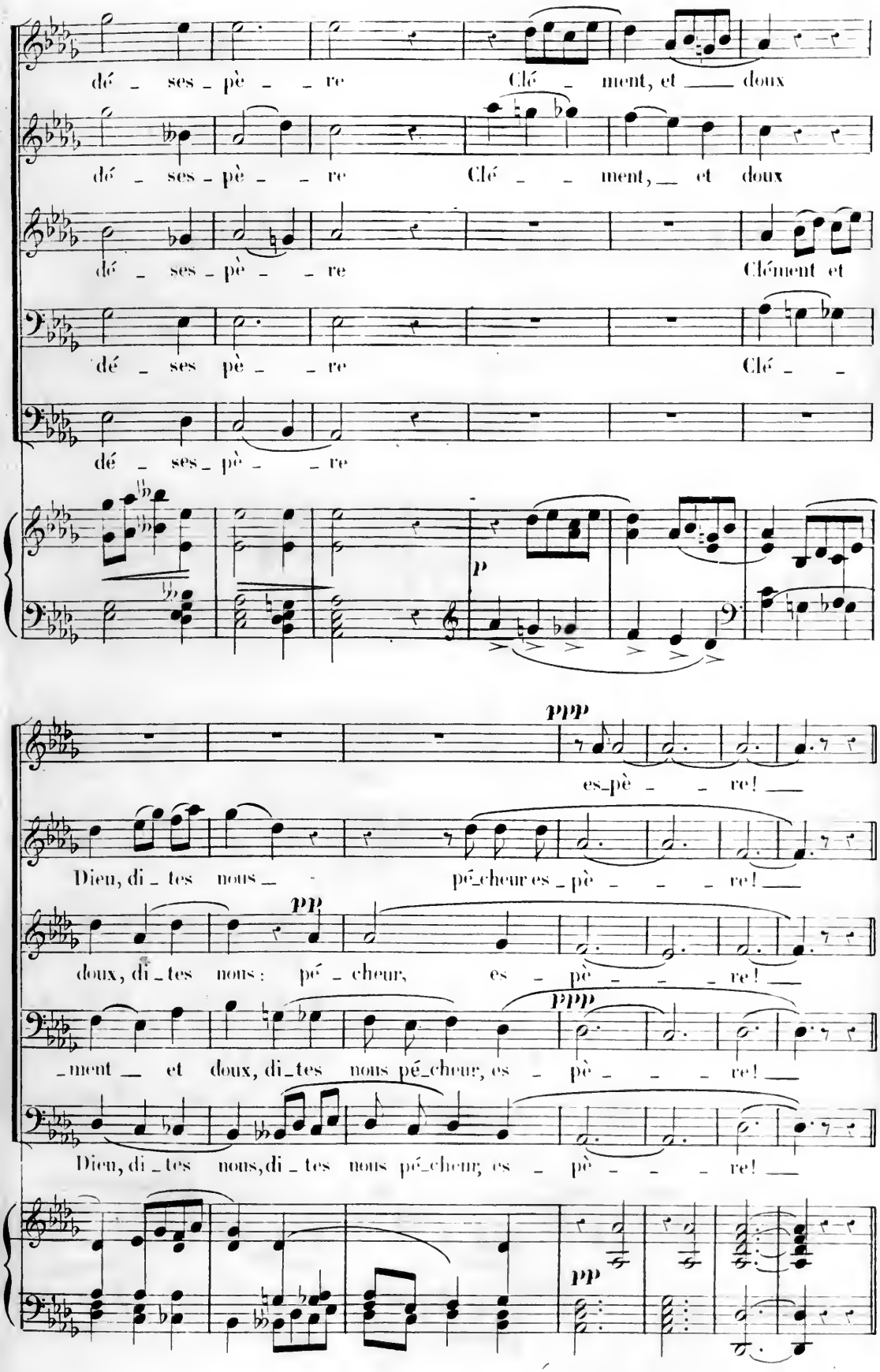

Le NARRATEUR.
D'au_tres plus ti_mo_rés pleins de larmes a_mè_res Exha_
PIANO.
_laient par san_glots leur re_pen_tir sin_cè_re!..

# CHŒUR DES PLEURS.

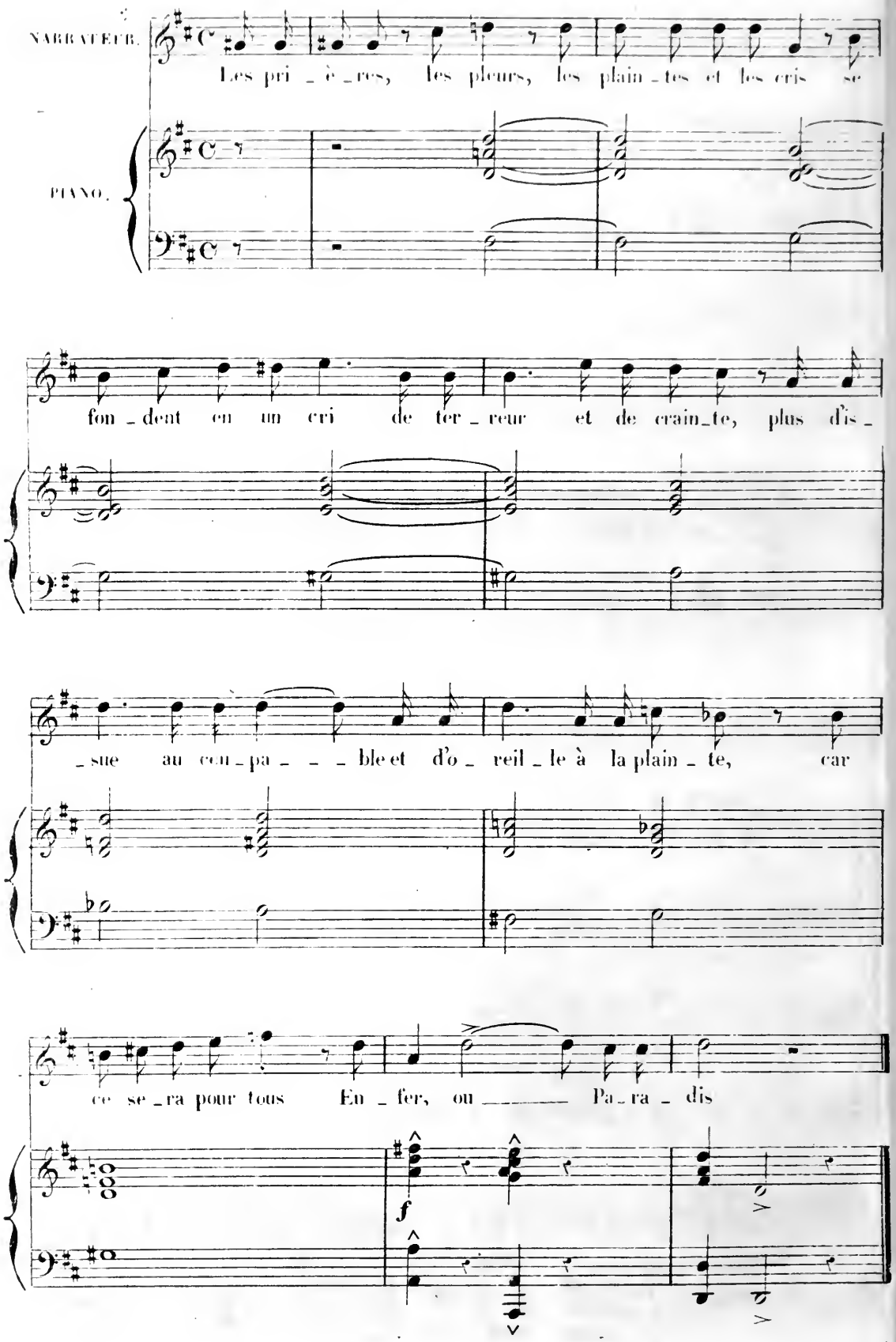



pp
Oui, nos lar - mes, Et nos a -
pp
Oui, nos lar - - mes, Et nos a -
pp
- ez nos lar - - mes,
pp
- ez nos lar - - mes,
pp
- mes, voyez nos lar - - mes,
pp
f
- lar - - mes
- lar - - mes Et nos a - larmes
pp
Et nos a - lar - - mes Et
pp
Et nos a - lar - mes Et
Et nos a - lar - -


pp
nos a_lar_mes.
pp
nos a_lar_mes.
nos a_lar_mes, Nous traî_nant
nos a_lar_mes, Nous traînant tous à deux ge_
_mes, nos a_lar_mes, Nous traînant
pp
morendo.
p
Nous traî_nant tous à deux genoux L'effroi nous
Nous traî_nant tous à deux genoux L'effroi nous
à ge_noux, à deux genoux, L'ef froi, l'effroi nous
_noux, à ge_noux Nous traînant tous à deux ge noux L'effroi nous
tous à ge_noux Nous traînant tous à deux ge noux L'effroi nous
cresc.


dé - ses - pè - - re Clé - ment, et — doux
dé - ses - pè - - re Clé - - ment, — et doux
dé - ses - pè - - re Clément et
dé - ses pè - - re Clé - -
dé - ses - pè - - re
p
ppp
es-pè - - re! —
Dieu, di - tes nous — pé-cheur es - pè - - - re! —
pp
doux, di - tes nous : pé - cheur, es - pè - - - re! —
ppp
- ment — et doux, di-tes nous pé-cheur, es - pè - - - re! —
Dieu, di - tes nous, di - tes nous pé-cheur, es - pè - - - re! —
pp

## RÉCIT


NARRATEUR.
Les pri_è_res, les pleurs, les plain_tes et les cris se
PIANO.
fon_dent en un cri de ter_reur et de crain_te, plus d'is_
_sue au cou_pa_ _ _ble et d'o_ reil_le à la plain_te, car
ce se_ra pour tous En_fer, ou _____ Pa_ra_dis
f

## CHŒUR GÉNÉRAL

**Allegro mod.to**

*f*

Jour d'an -

*f*

Jour d'an -

*f*

Jour d'an -

*f*

Jour d'an -

*f*

Jour d'an -

**Allegro mod.to**

*f marcato.* *cresc.*

*p*

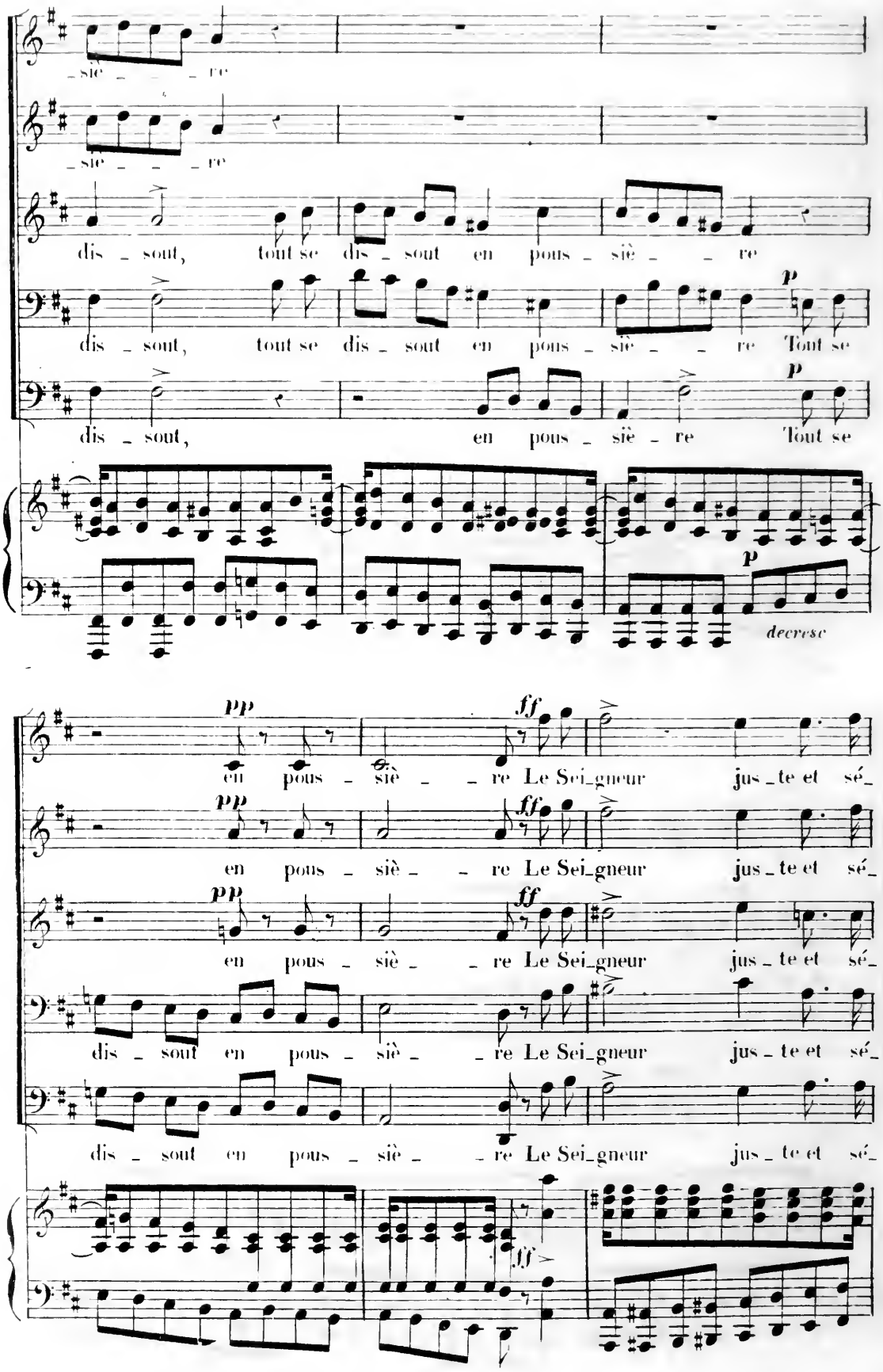
- gois - se, de mi - sè - - re, Tout se dis - sout en pous -

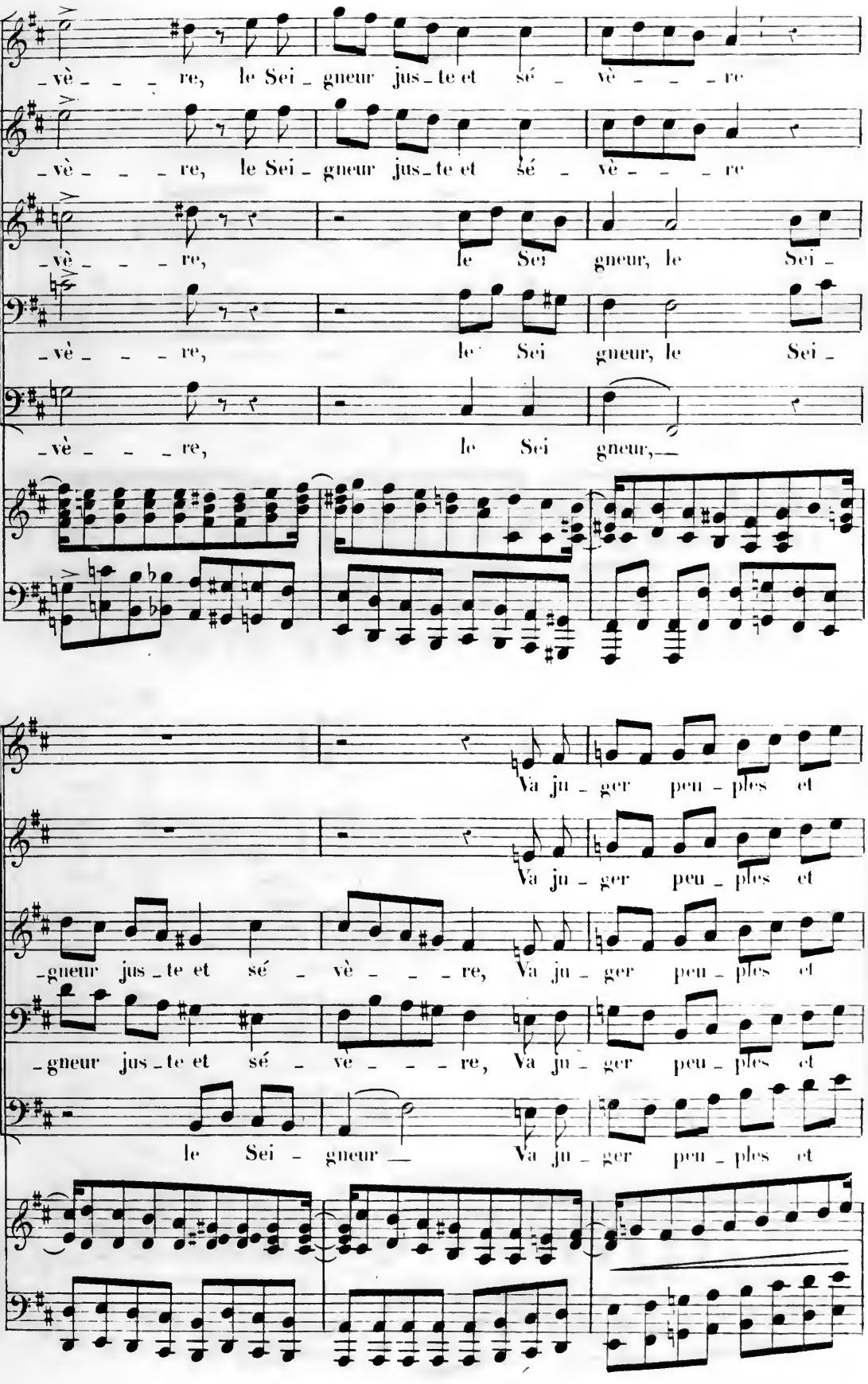
- gois - se, de mi - sè - - re, Tout se dis - sout en pous -

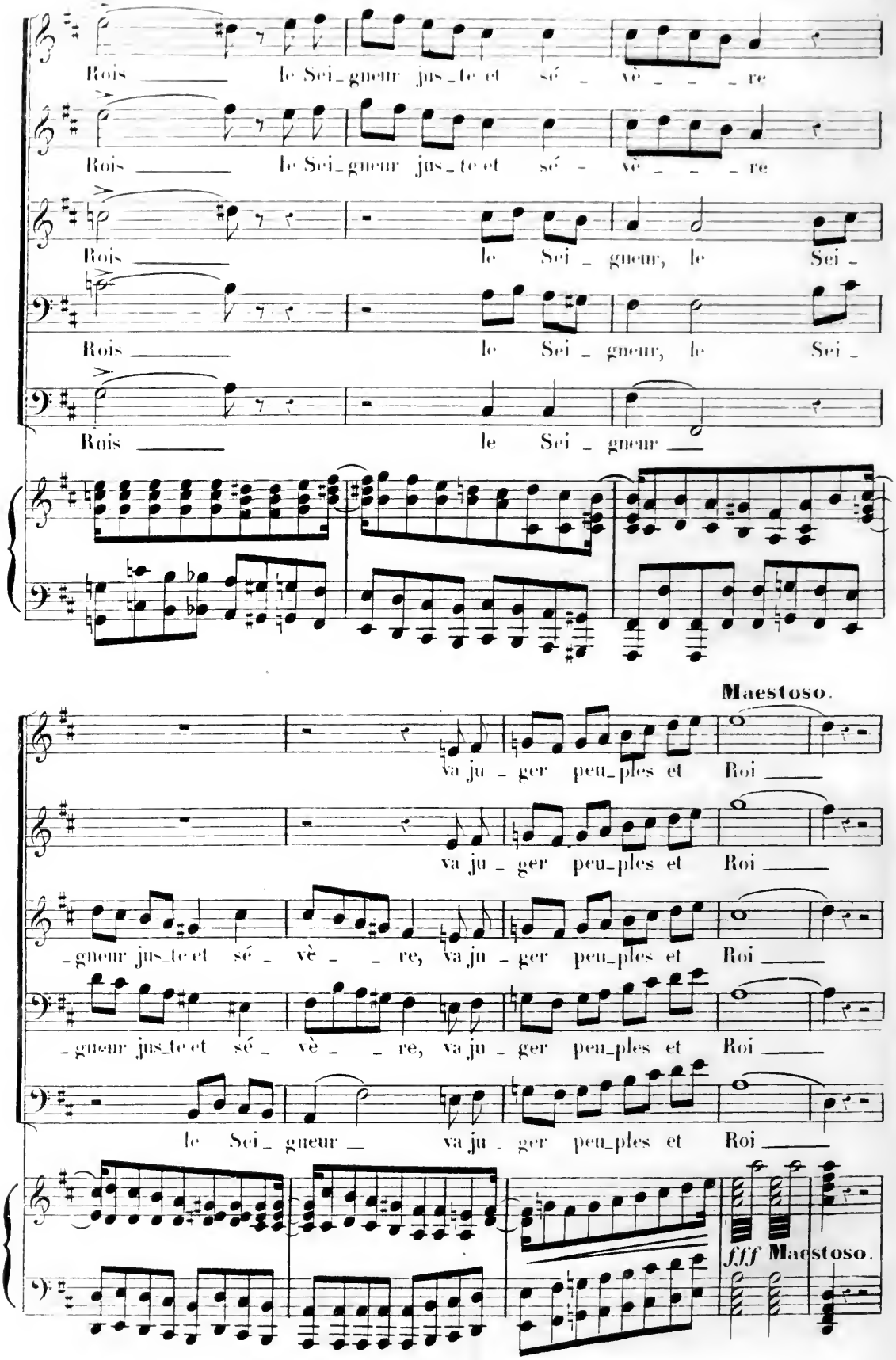
- gois - se, de mi - sè - - re, Tout se

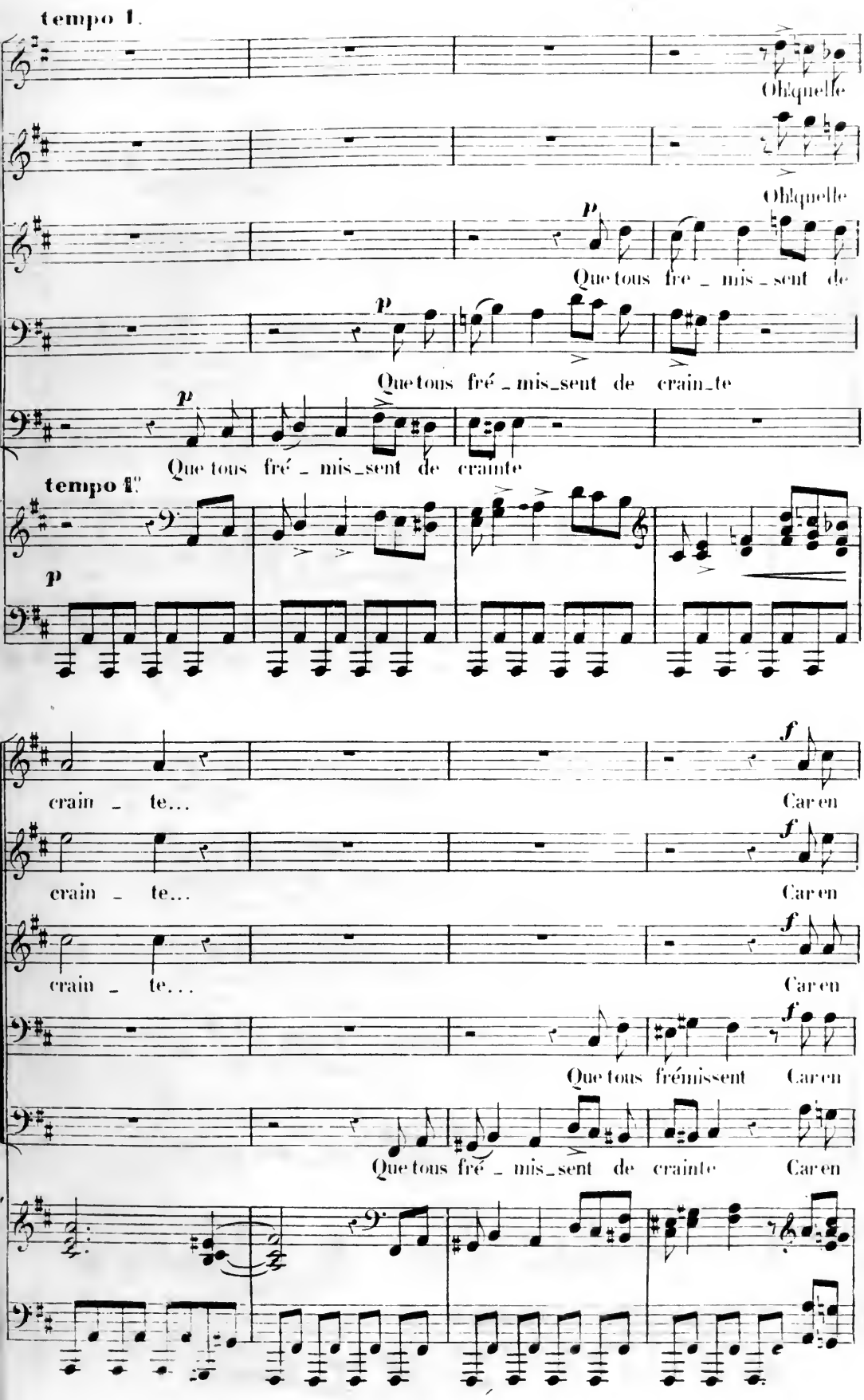
- gois - se, de mi - sè - - re, Tout se

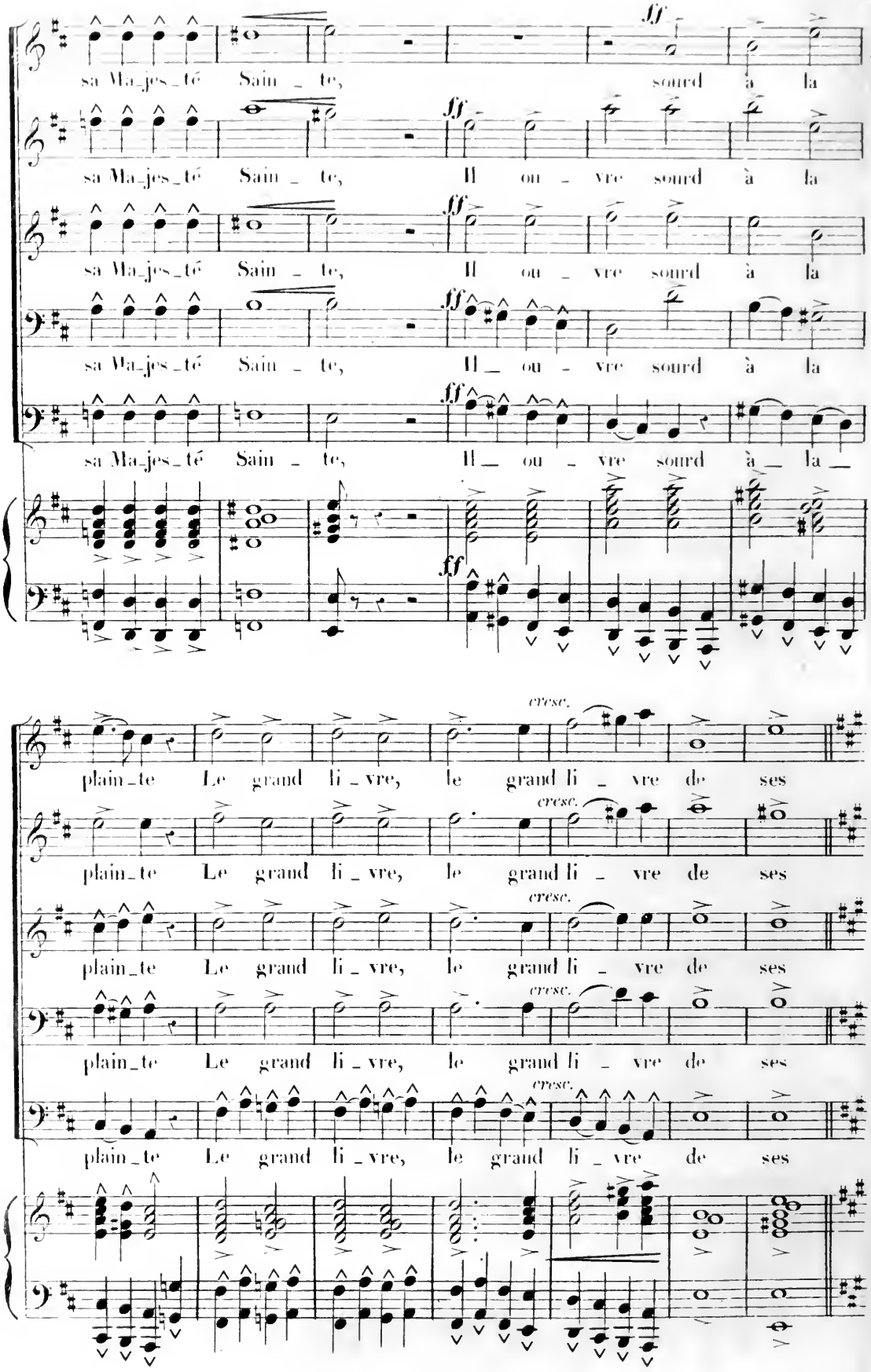
- gois - se, de mi - sè - - re, Tout se

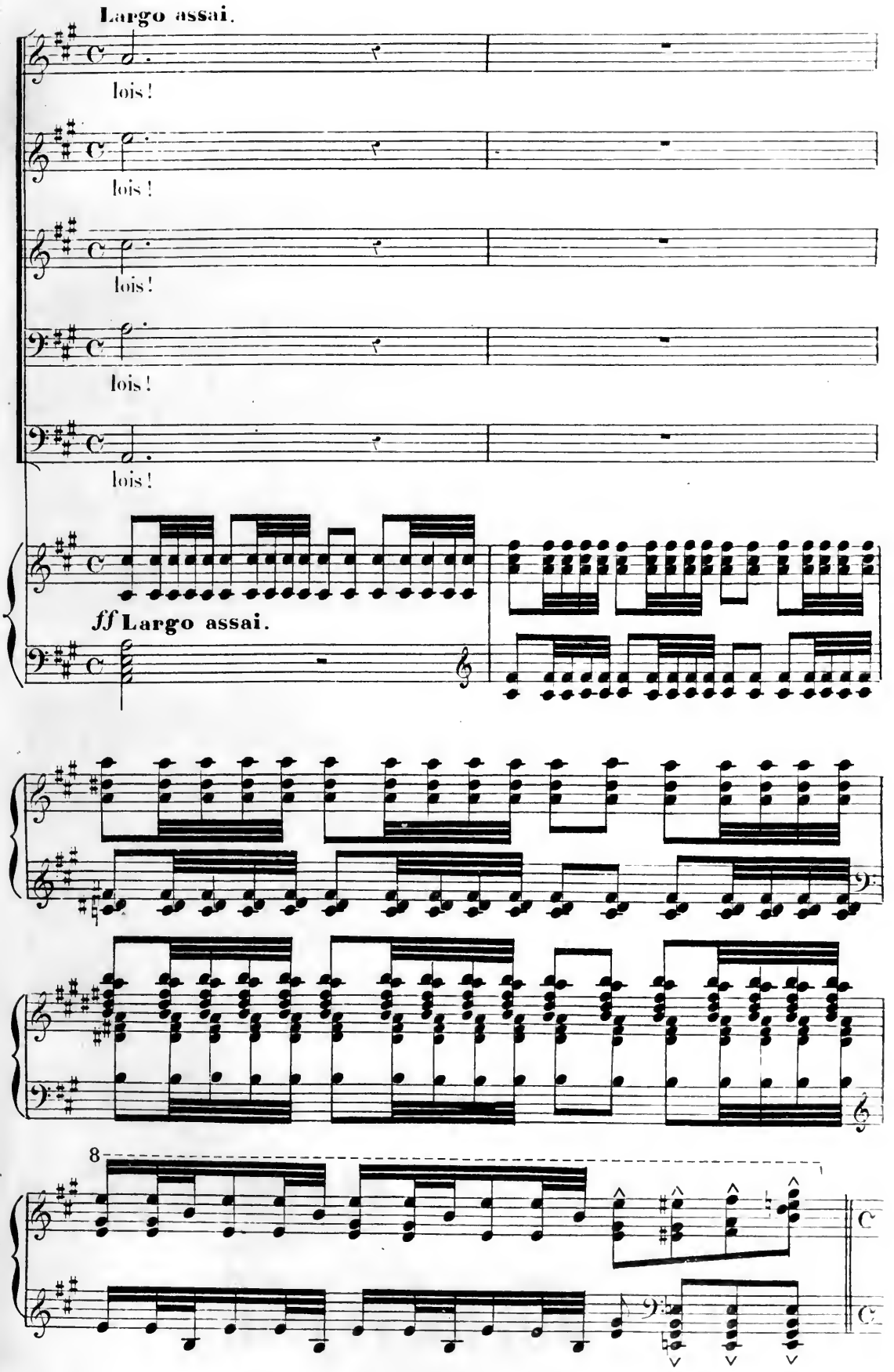

siè re
siè re
dis sout, tout se dis sout en pous siè re
dis sout, tout se dis sout en pous siè re Tout se
dis sout, en pous siè re Tout se
p
p
decresc
pp ff
en pous siè re Le Sei gneur jus te et sé
en pous siè re Le Sei gneur jus te et sé
en pous siè re Le Sei gneur jus te et sé
dis sout en pous siè re Le Sei gneur jus te et sé
dis sout en pous siè re Le Sei gneur jus te et sé
ff

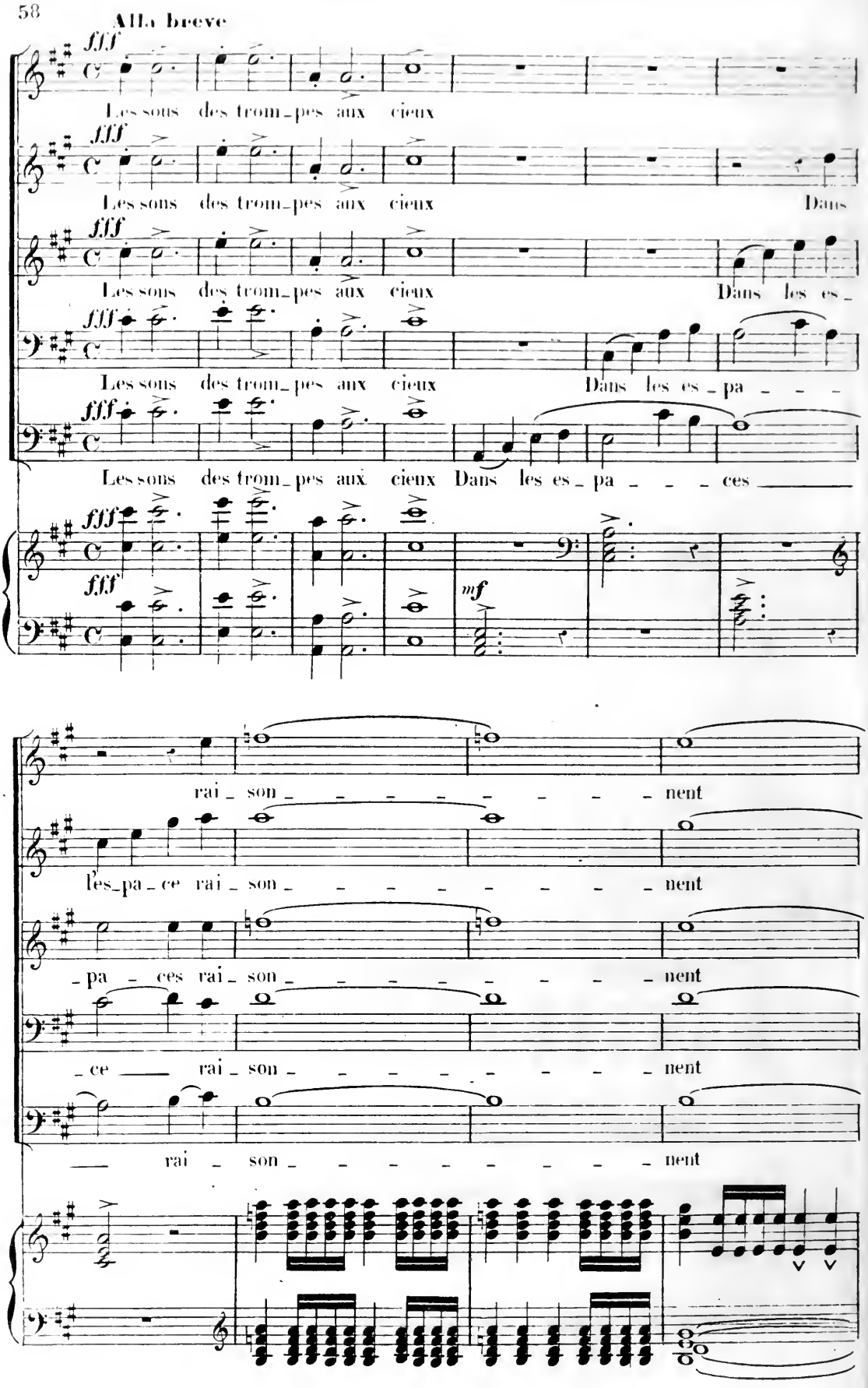

-vè - - - re, le Sei - gneur jus - te et sé - vè - - - re
-vè - - - re, le Sei - gneur jus - te et sé - vè - - - re
-vè - - - re, le Sei gneur, le Sei -
-vè - - - re, le Sei gneur, le Sei -
-vè - - - re, le Sei gneur,
Va ju - ger peu - ples et
Va ju - ger peu - ples et
-gneur jus - te et sé - vè - - - re, Va ju - ger peu - ples et
-gneur jus - te et sé - vè - - - re, Va ju - ger peu - ples et
le Sei - gneur — Va ju - ger peu - ples et

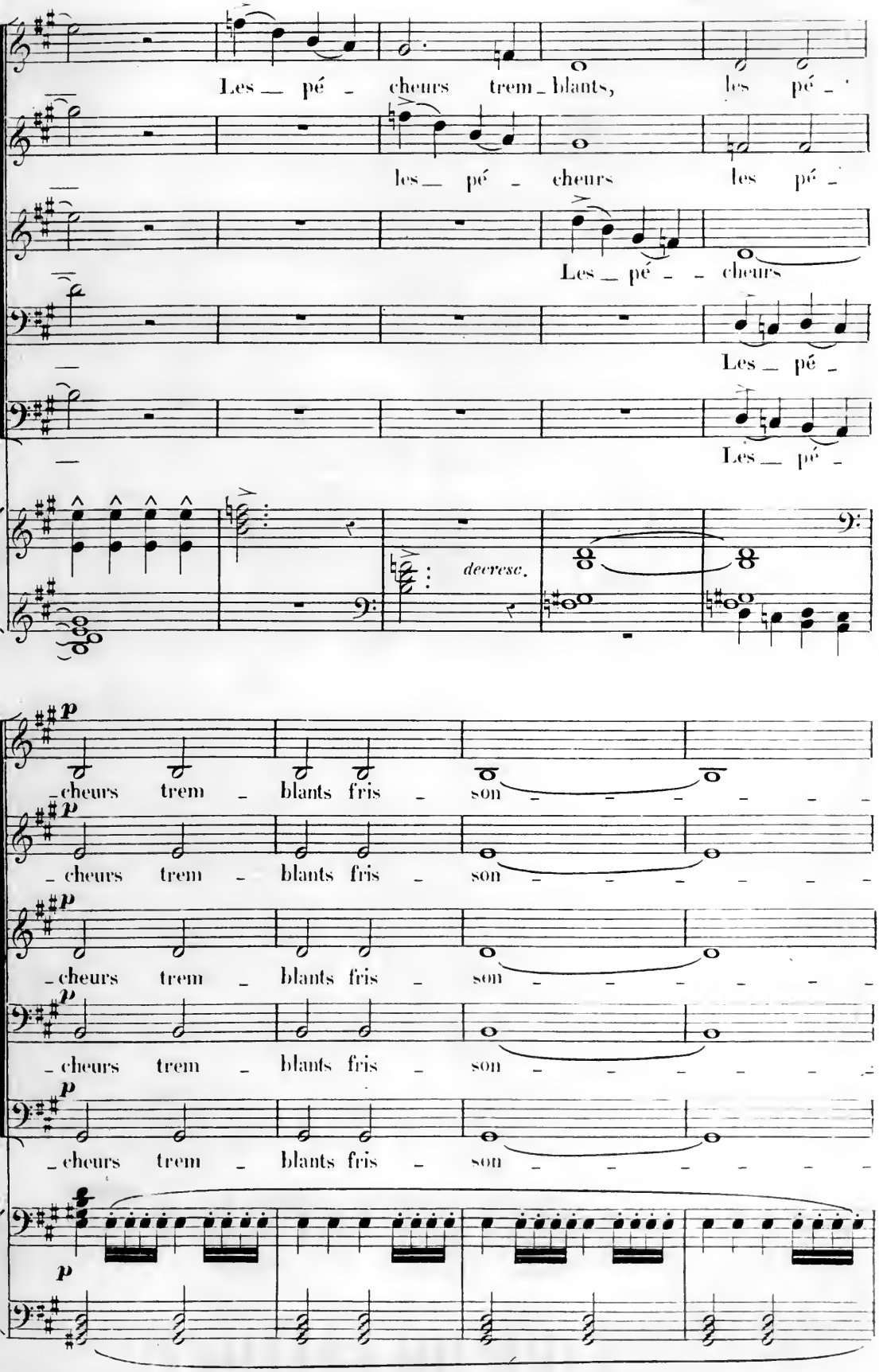

Rois le Sei_gneur jus_te et sé_vè_re
Rois le Sei_gneur jus_te et sé_vè_re
Rois le Sei_gneur, le Sei_
Rois le Sei_gneur, le Sei_
Rois le Sei_gneur
Maestoso.
va ju_ger peu_ples et Roi
va ju_ger peu_ples et Roi
_gneur jus_te et sé_vè_re, va ju_ger peu_ples et Roi
_gneur jus_te et sé_vè_re, va ju_ger peu_ples et Roi
le Sei_gneur va ju_ger peu_ples et Roi
fff Maestoso.

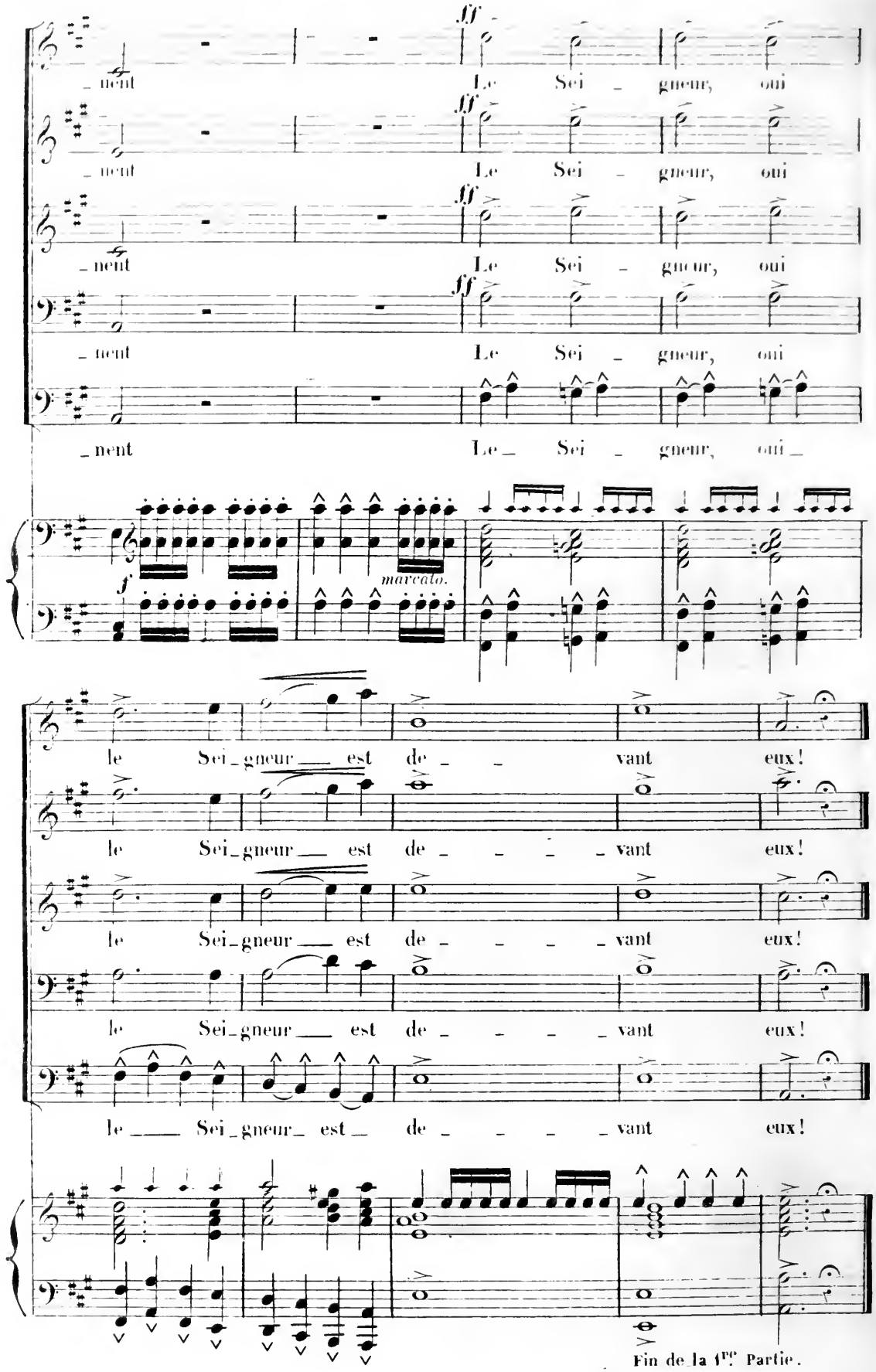

tempo I.
Oh! quelle
Oh! quelle
p
Que tous fre _ mis _ sent de
p
Que tous fré _ mis _ sent de crain _ te
p
Que tous fré _ mis _ sent de crainte
tempo I.
p
crain _ te...
f
Car en
crain _ te...
f
Car en
crain _ te...
f
Car en
Que tous frémissent
f
Car en
Que tous fré _ mis _ sent de crainte
f
Car en


ff
sa Ma_jes_té Sain _ te, sourd à la
sa Ma_jes_té Sain _ te, Il ou _ vre sourd à la
sa Ma_jes_té Sain _ te, Il _ ou _ vre sourd à la
sa Ma_jes_té Sain _ te, Il _ ou _ vre sourd à _ la _
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses


Largo assai.
lois!
lois!
lois!
lois!
lois!
ff Largo assai.
8


Alla breve
fff
Les sons des trom_pes aux cieux
Les sons des trom_pes aux cieux Dans
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_pa _ _ _
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_pa _ _ _ ces
mf
rai_son _ _ _ _ _ _ _ nent
les_pa_ce rai_son _ _ _ _ _ _ _ nent
_pa _ ces rai_son _ _ _ _ _ _ _ nent
_ce _ rai_son _ _ _ _ _ _ _ nent
_ rai _ son _ _ _ _ _ _ _ nent

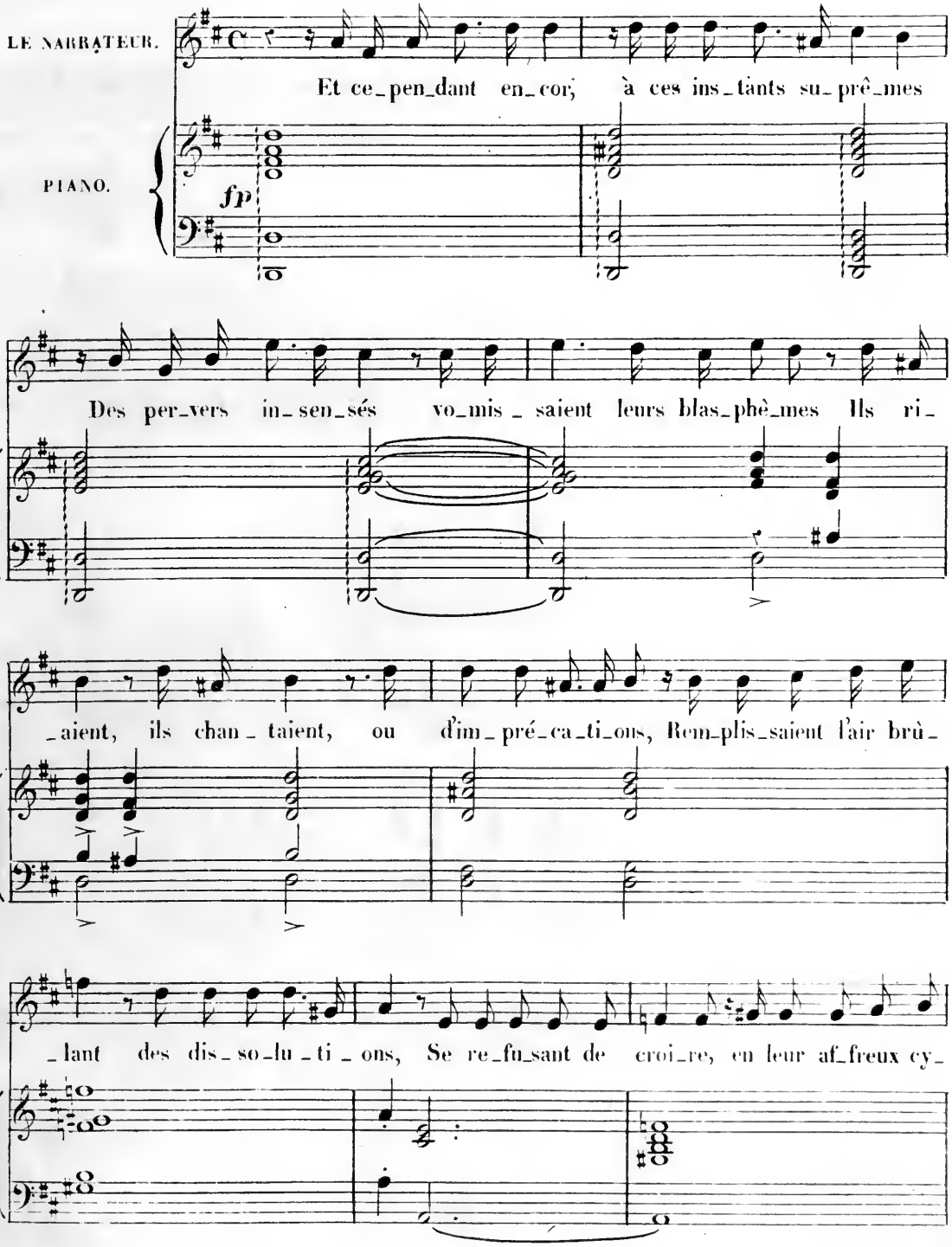

Les pé - cheurs trem - blants, les pé -
les pé - cheurs les pé -
Les pé - - cheurs
Les pé -
Les pé -
decresc.
p
cheurs trem - blants fris - son - - - - - - -
p
cheurs trem - blants fris - son - - - - - - -
p
cheurs trem - blants fris - son - - - - - - -
p
cheurs trem - blants fris - son - - - - - - -
p
cheurs trem - blants fris - son - - - - - - -
p

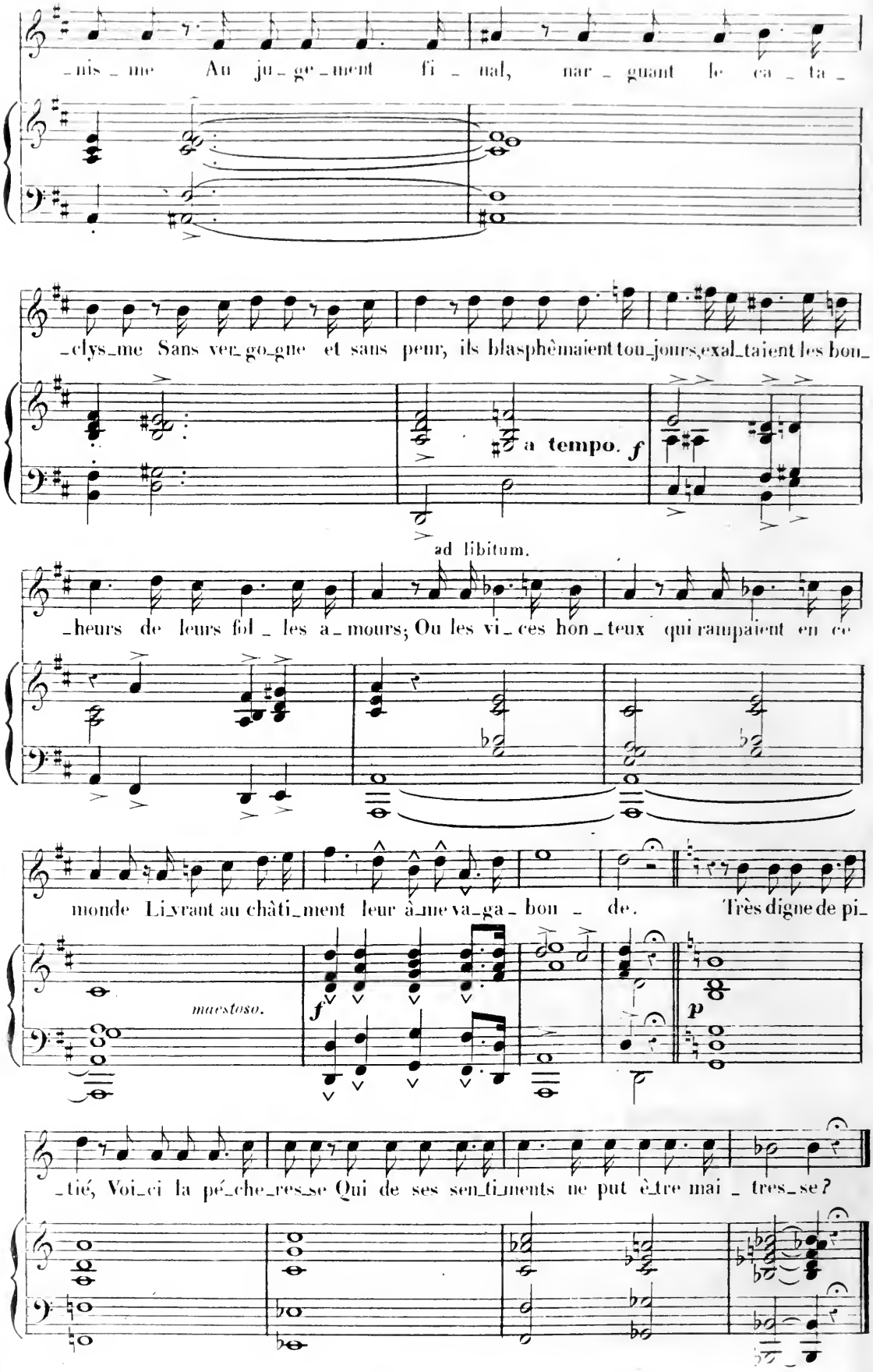

ff
_ nent
Le Sei _ gneur, oui
Le_ Sei _ gneur, oui_
f
marcato.
le Sei_gneur___ est de _ _ _ _ vant eux!
le ____ Sei_gneur_ est _ de _ _ _ _ vant eux!
Fin de la 1re Partie.

## SECONDE PARTIE

# L'ABIME

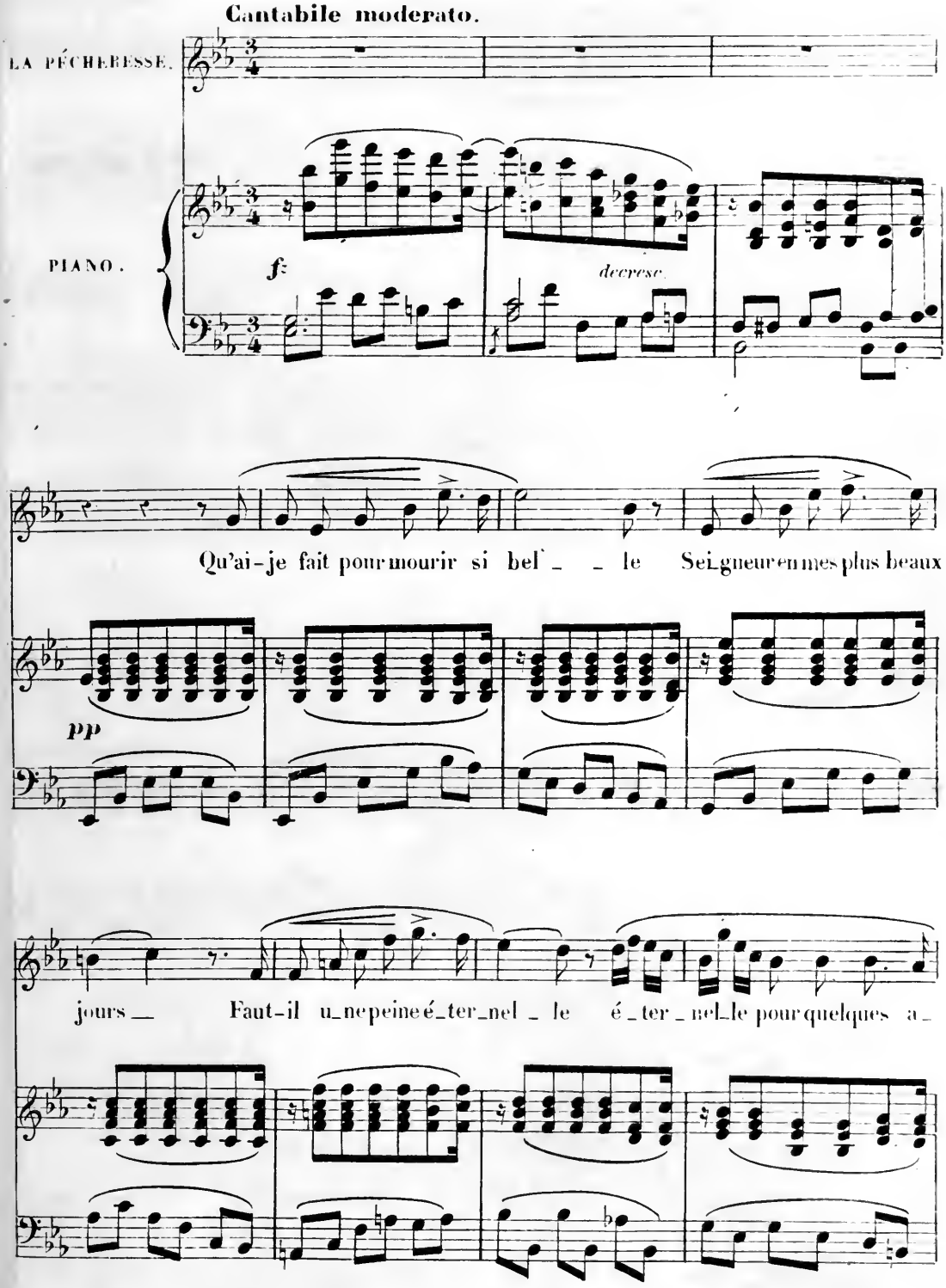
## 2.me MÉLOPÉE

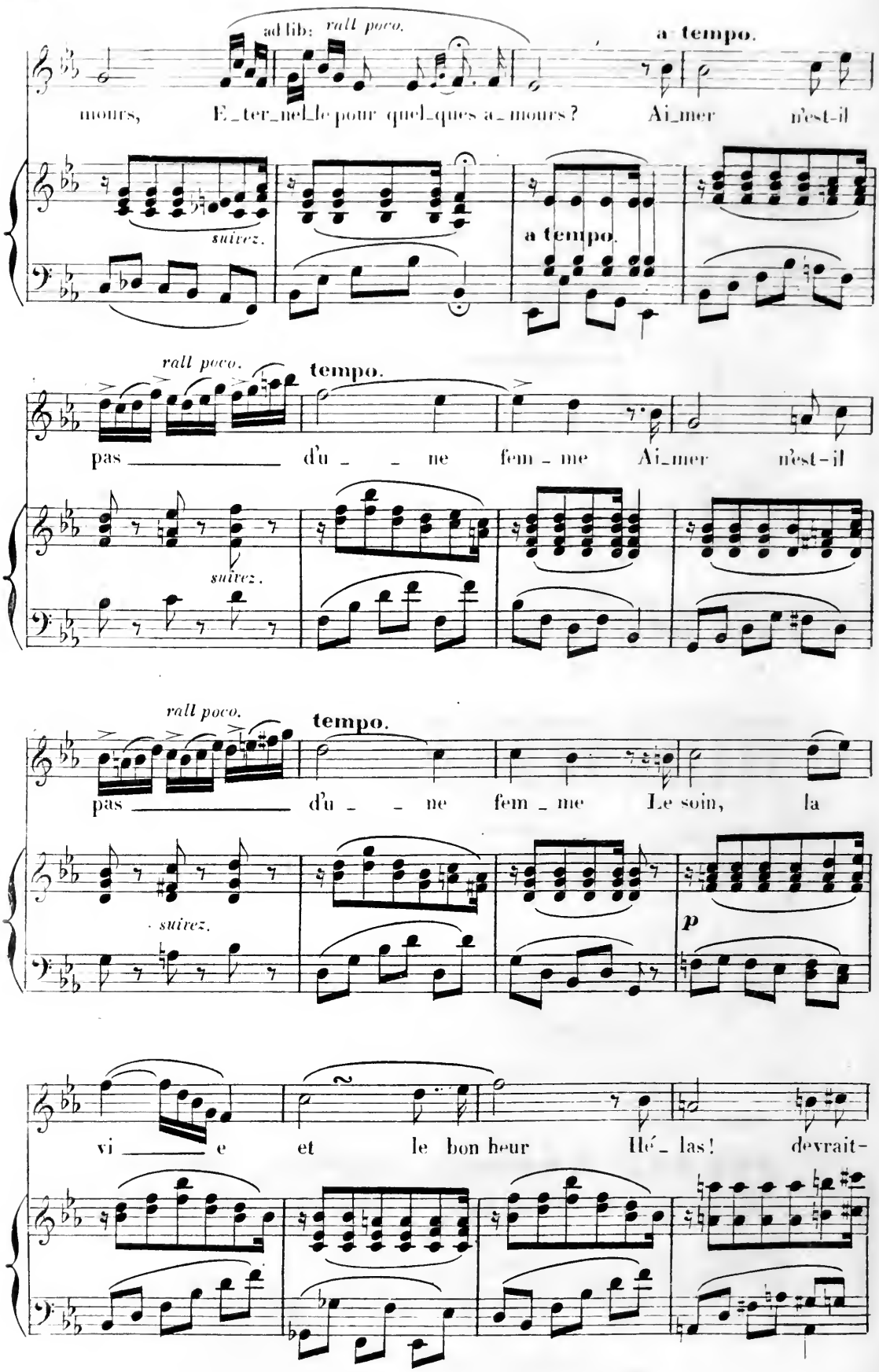


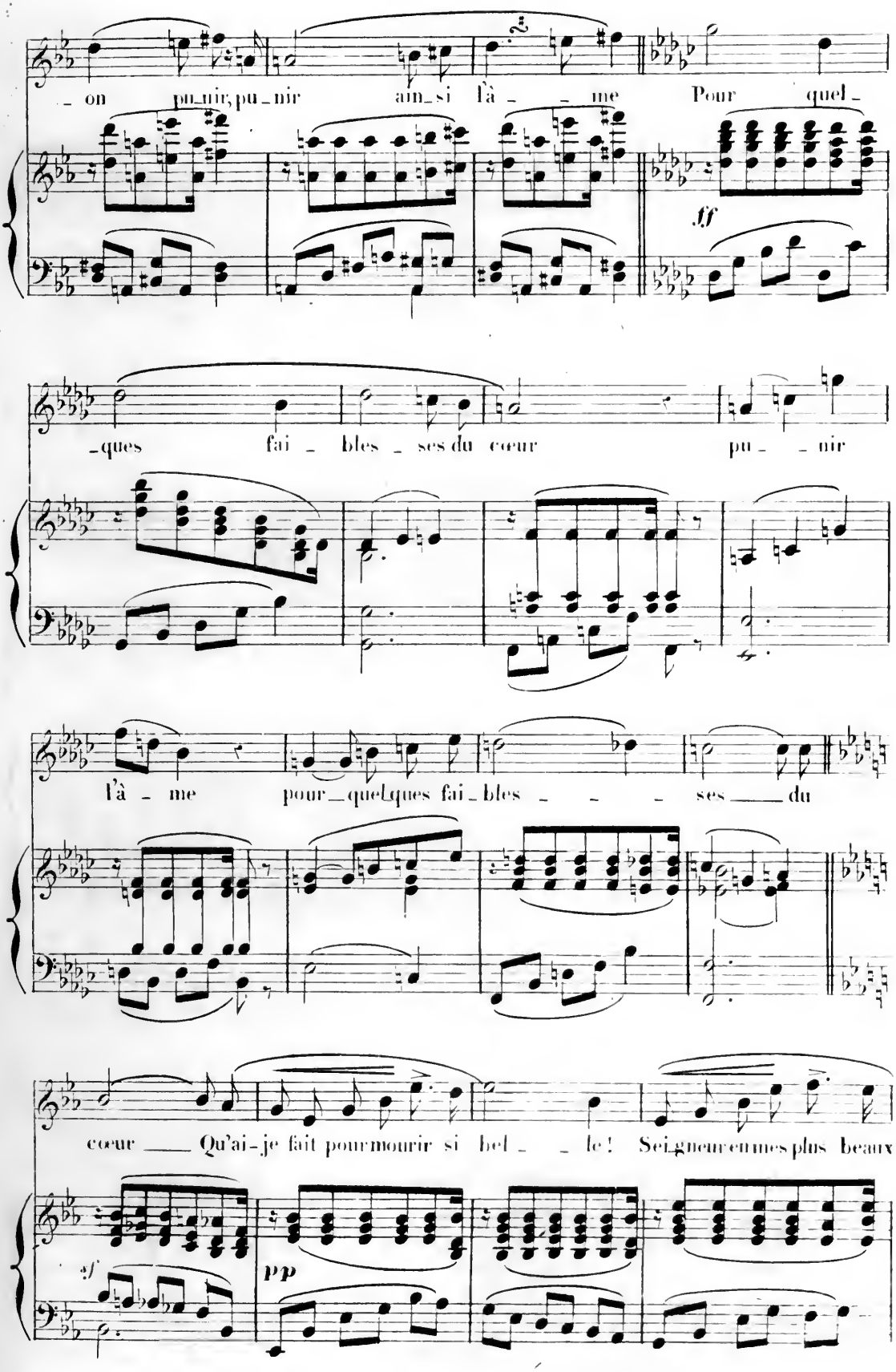

_nis_me Au ju_ge_ment fi_nal, nar_guant le ca_ta_
_clys_me Sans ver_go_gne et sans peur, ils blasphêmaient tou_jours,exal_taient les bon_
a tempo. f
ad libitum.
_heurs de leurs fol_les a_mours; Ou les vi_ces hon_teux qui rampaient en ce
monde Li_vrant au châti_ment leur â_me va_ga_bon_de. Très digne de pi_
maestoso.
f
p
_tié, Voi_ci la pé_che_res_se Qui de ses sen_ti_ments ne put è_tre mai_tres_se?

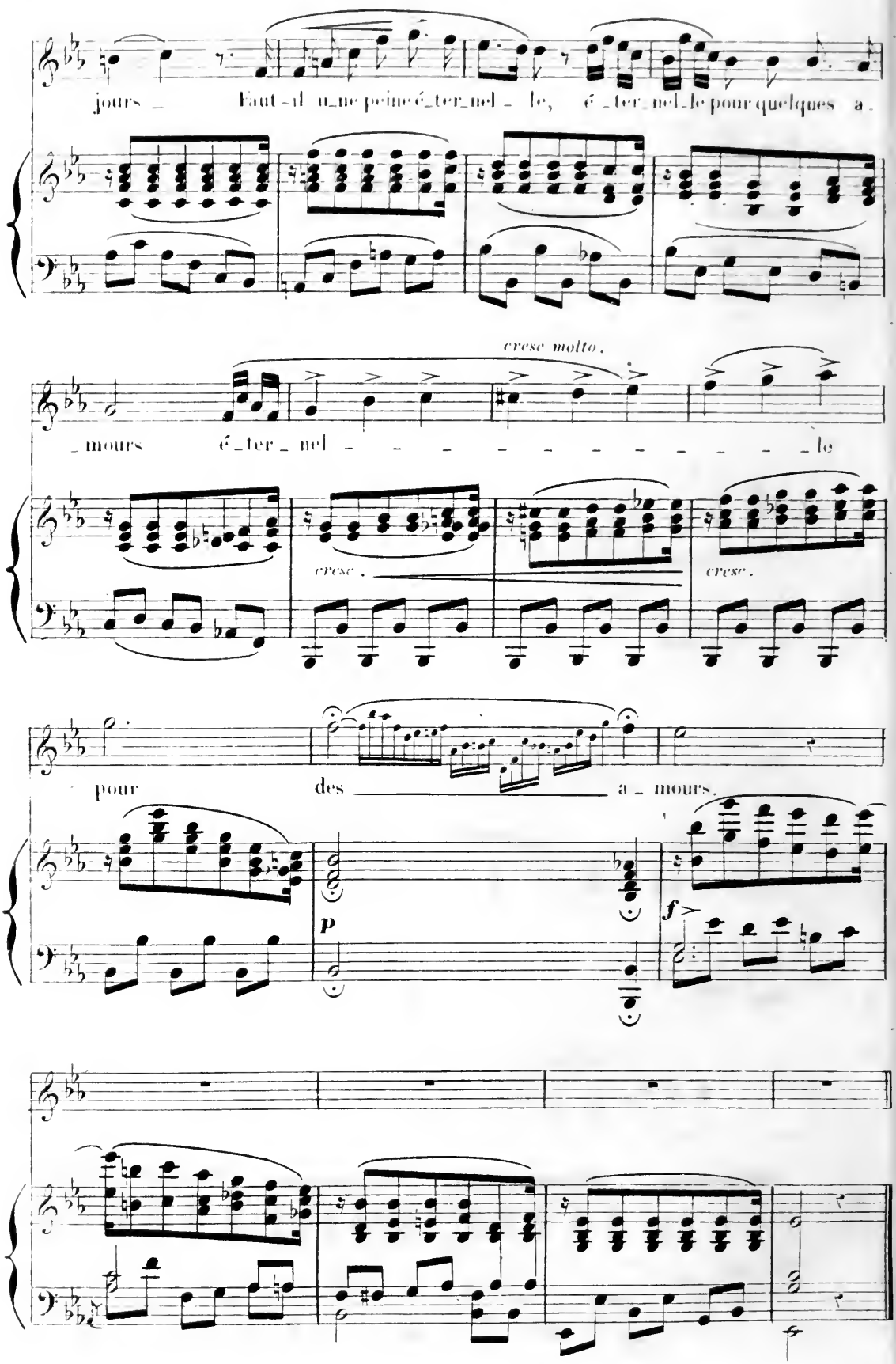
# CHANT DE LA PÉCHERESSE

## POUR VOIX DE SOPRANO.

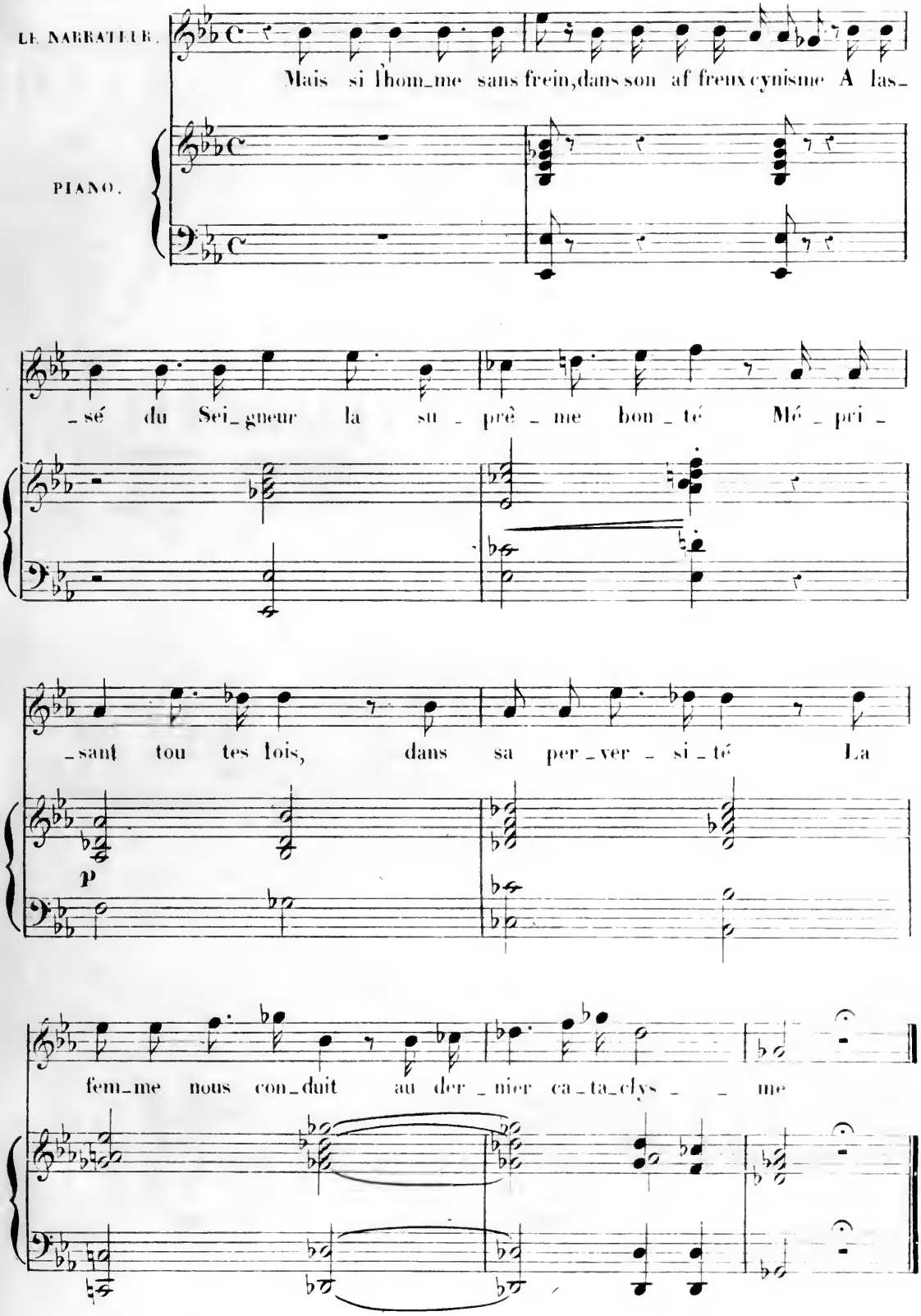



ad lib: rall poco.
a tempo.
mours, E_ter_nel_le pour quel_ques a_mours? Ai_mer n'est-il
suivez.
a tempo.
rall poco.
tempo.
pas d'u _ _ ne fem _ me Ai_mer n'est-il
suivez.
rall poco.
tempo.
pas d'u _ _ ne fem _ me Le soin, la
suivez.
p
vi _ e et le bon heur Hé _ las! devrait-


– on pu–nir, pu–nir ain–si l'à – – me Pour quel–
ff
–ques fai – bles – ses du cœur pu – – nir
l'à – me pour–quelques fai–bles – – – ses — du
cœur — Qu'ai–je fait pour mourir si bel – – le! Seigneur en mes plus beaux
sf
pp

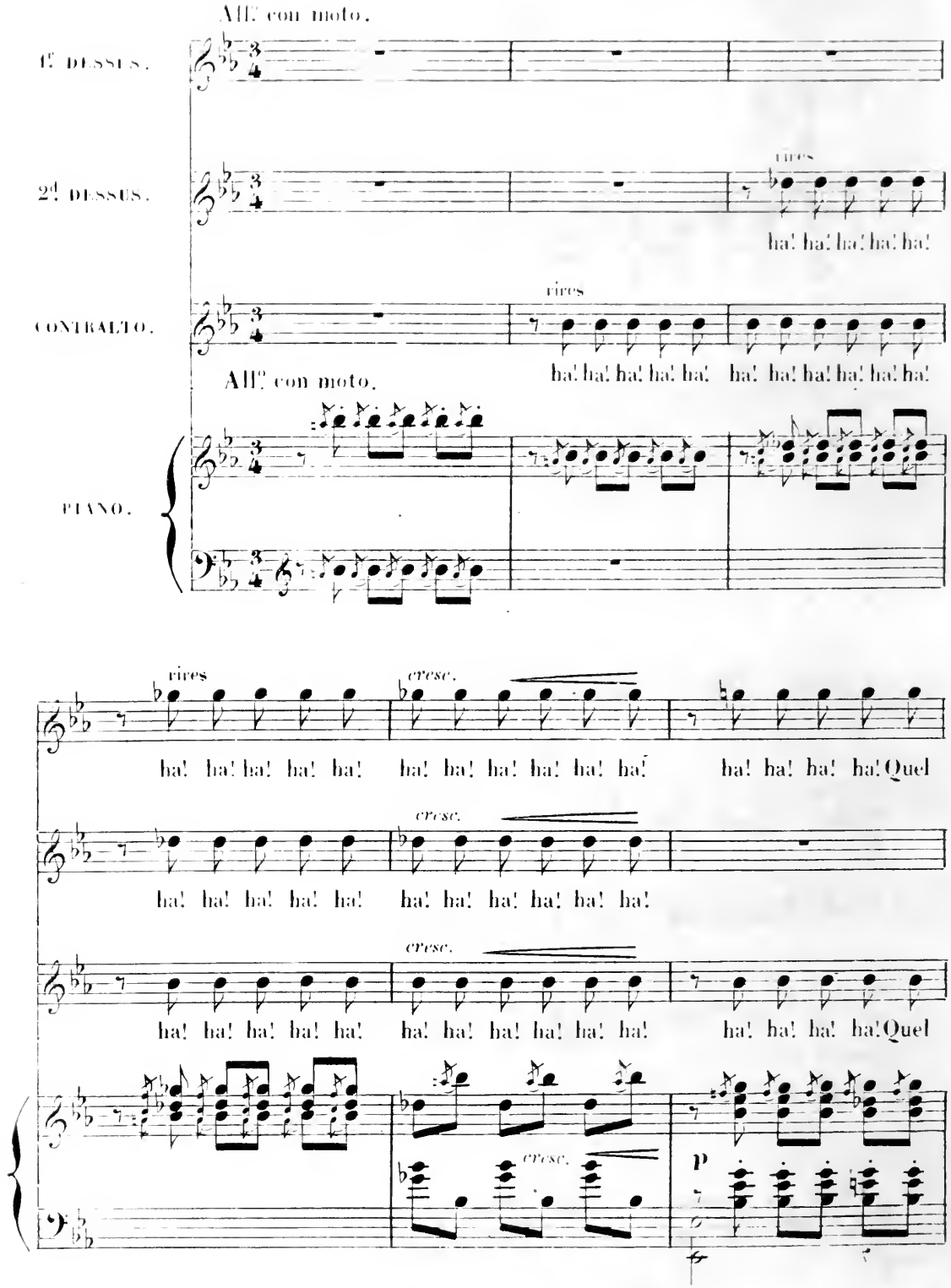

jours _ Faut-il u_ne peine é_ter_nel _ le, é _ ter_nel_le pour quelques a _
cresc molto.
_ mours é _ ter _ nel _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ le
cresc.
cresc.
pour des _ a _ mours.
p
f

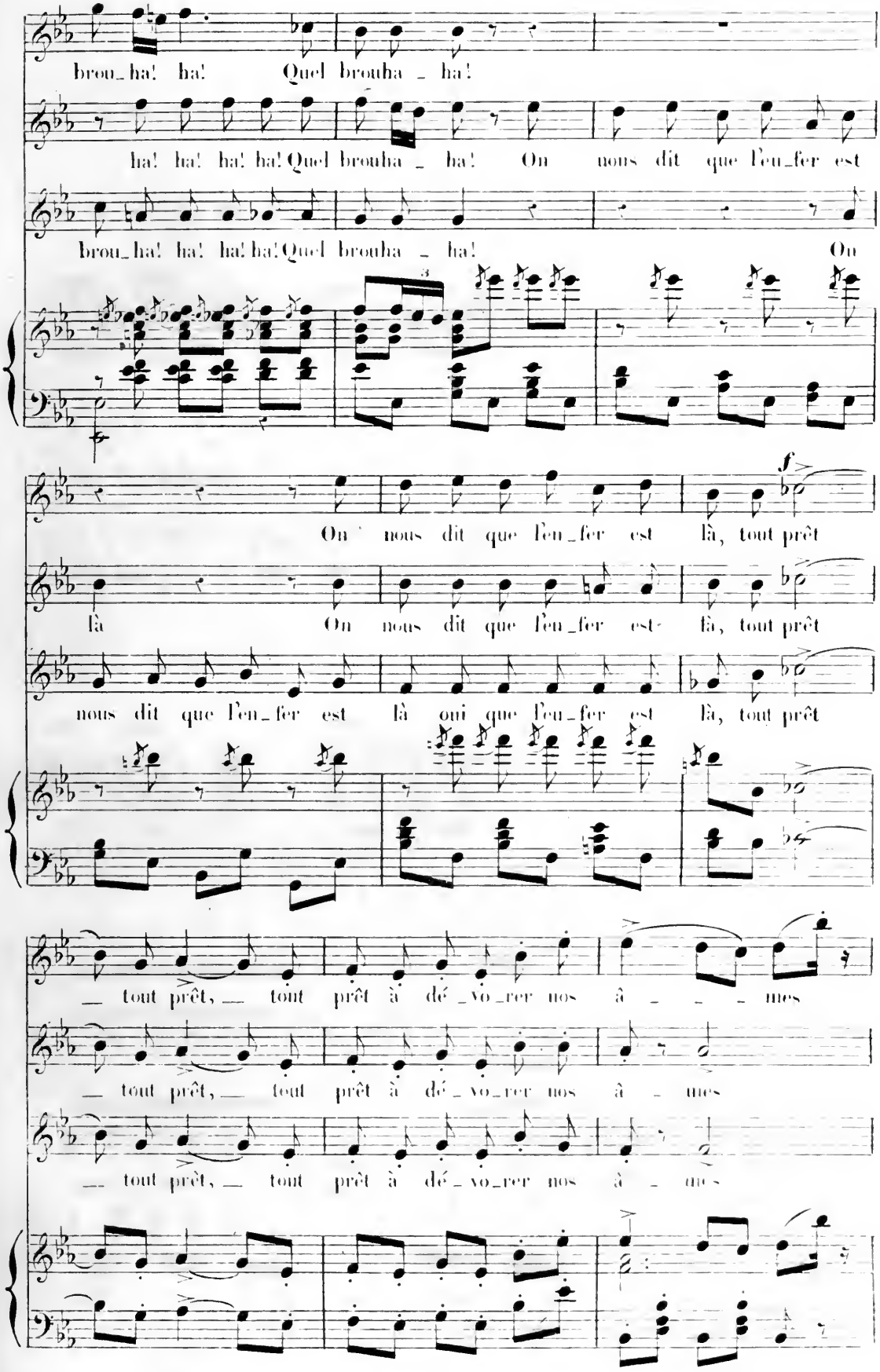
## RÉCIT

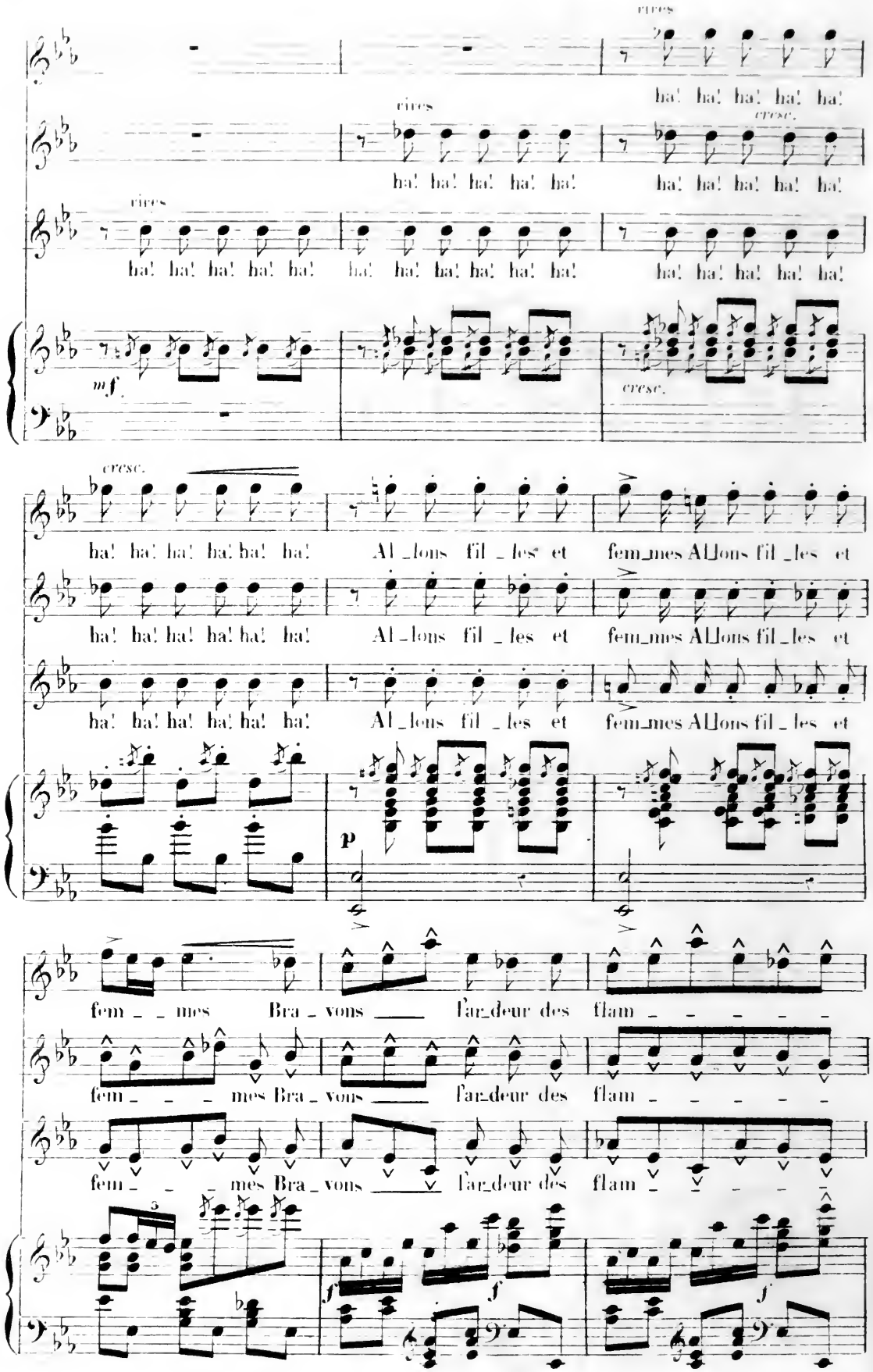

LE NARRATEUR.
Mais si l'hom_me sans frein, dans son af freux cynisme A las_
PIANO.
_sé du Sei_gneur la su _ prê _ me bon _ té Mé _ pri _
_sant tou tes lois, dans sa per _ ver _ si _ té La
p
fem_me nous con_duit au der _ nier ca_ta_clys _ _ me

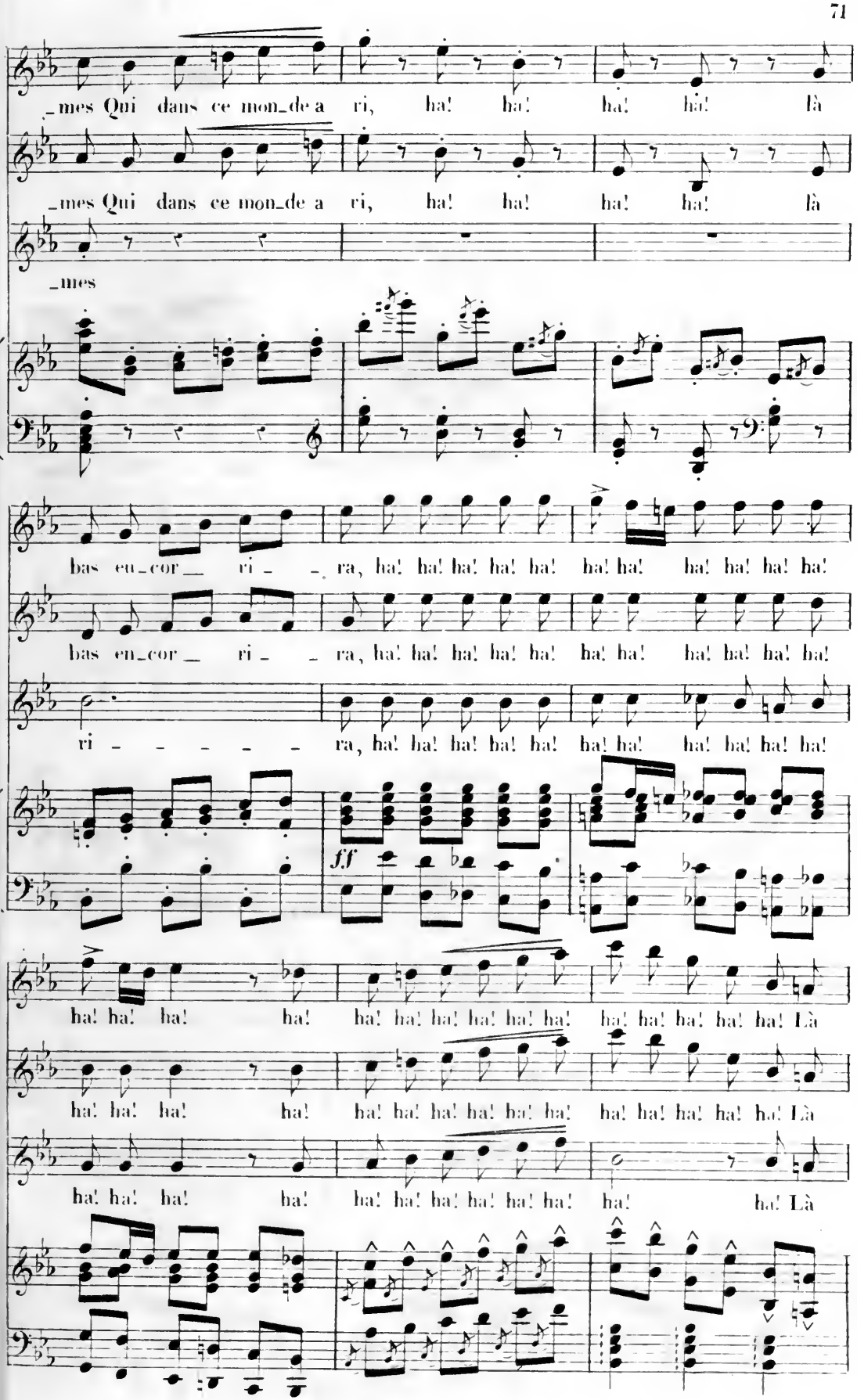
## CHŒUR DES VIERGES FOLLES.

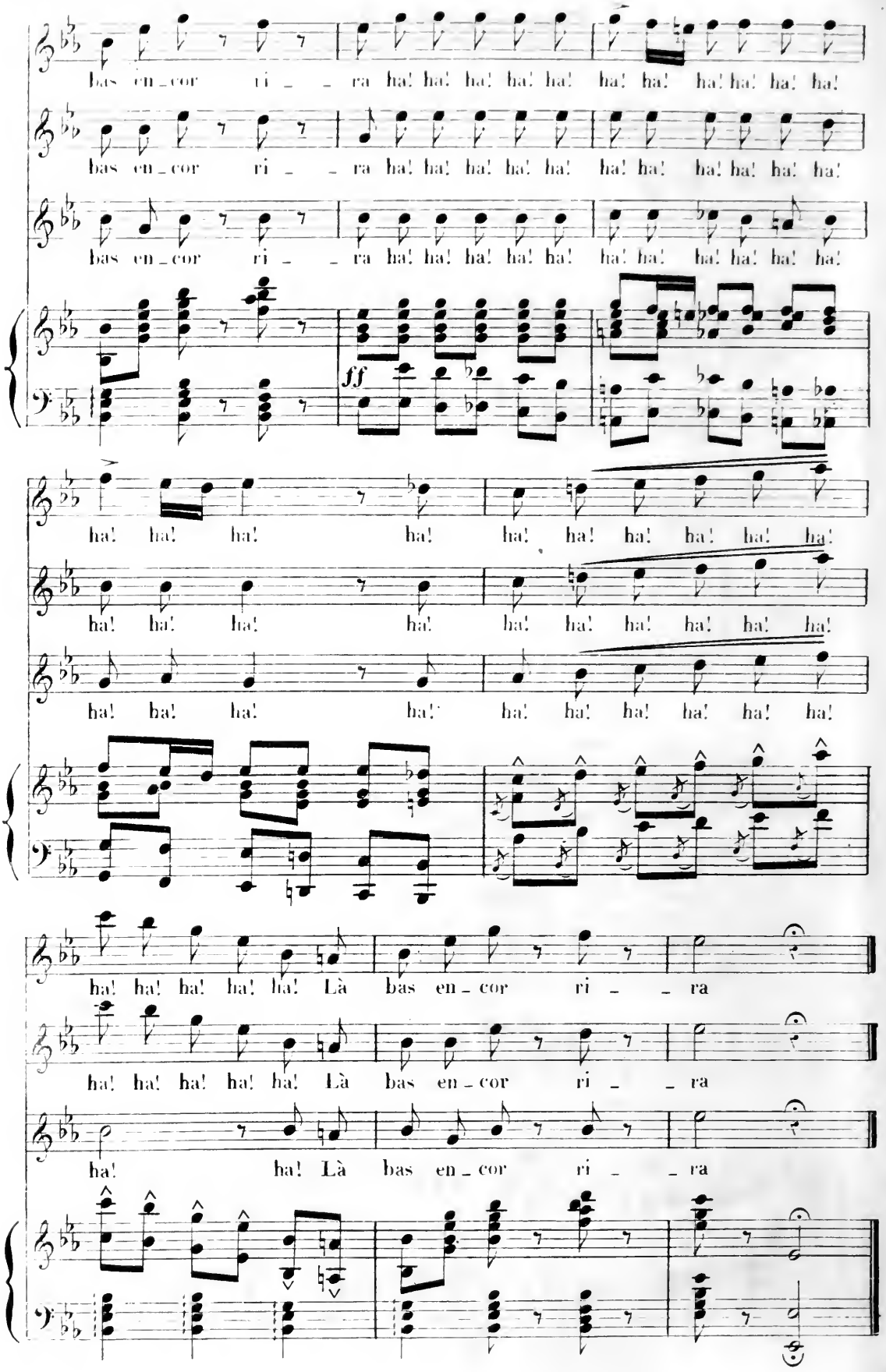
Ce chœur peut se chanter à 3 voix seules.




brou_ha! ha! Quel brouha _ ha!
ha! ha! ha! ha! Quel brouha _ ha! On nous dit que l'en_fer est
brou_ha! ha! ha! ha! Quel brouha _ ha! On
On nous dit que l'en_fer est là, tout prêt
là On nous dit que l'en_fer est là, tout prêt
nous dit que l'en_fer est là oui que l'en_fer est là, tout prêt
_ tout prêt, _ tout prêt à dé_vo_rer nos â _ _ _ mes
_ tout prêt, _ tout prêt à dé_vo_rer nos â _ mes
_ tout prêt, _ tout prêt à dé_vo_rer nos â _ mes

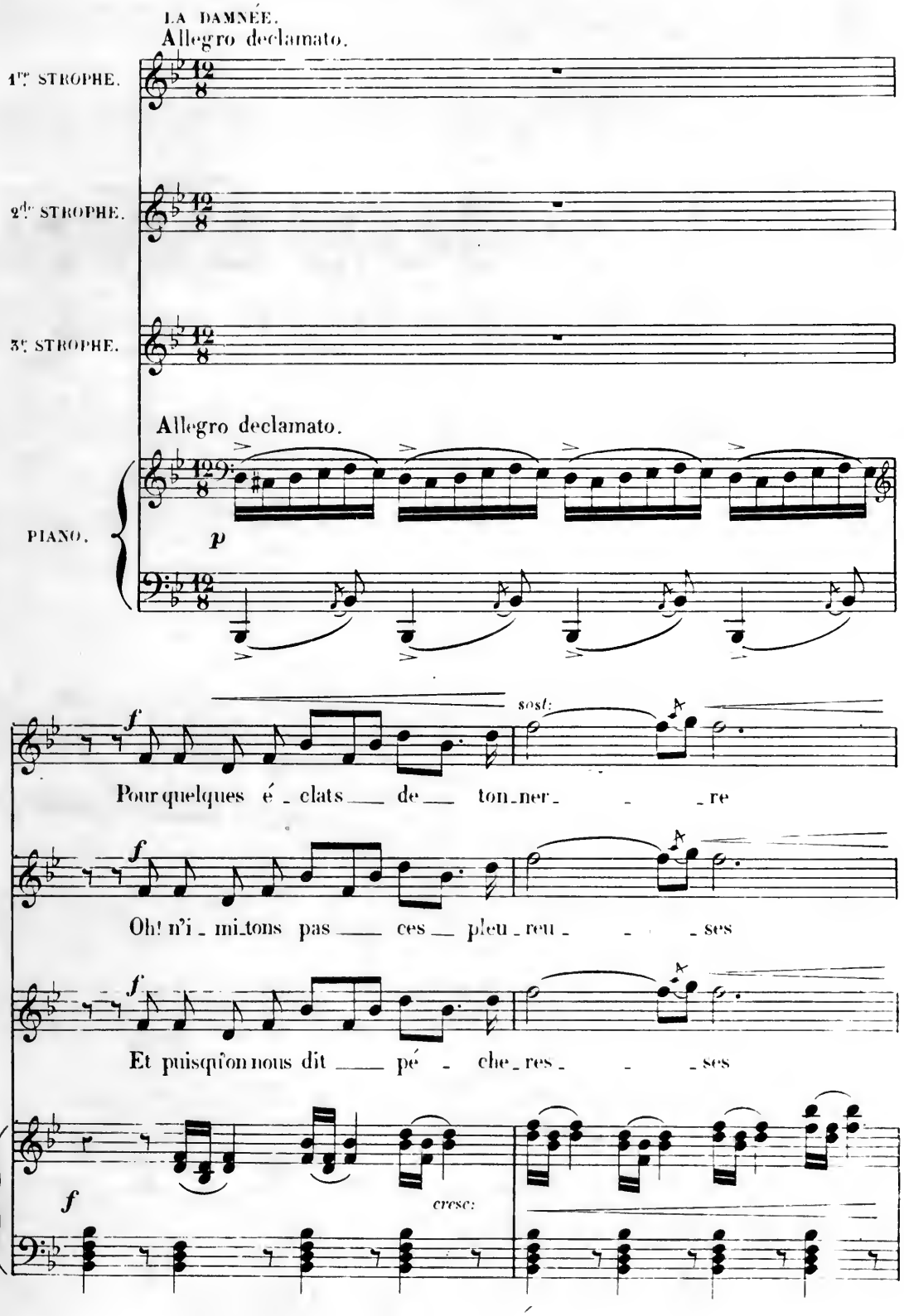

rires
ha! ha! ha! ha! ha!
cresc.
mf
cresc.
Al_lons fil_les et
fem_mes
p
fem_ _ mes Bra_vons
l'ar_deur des
flam_ _ _ _ _
f

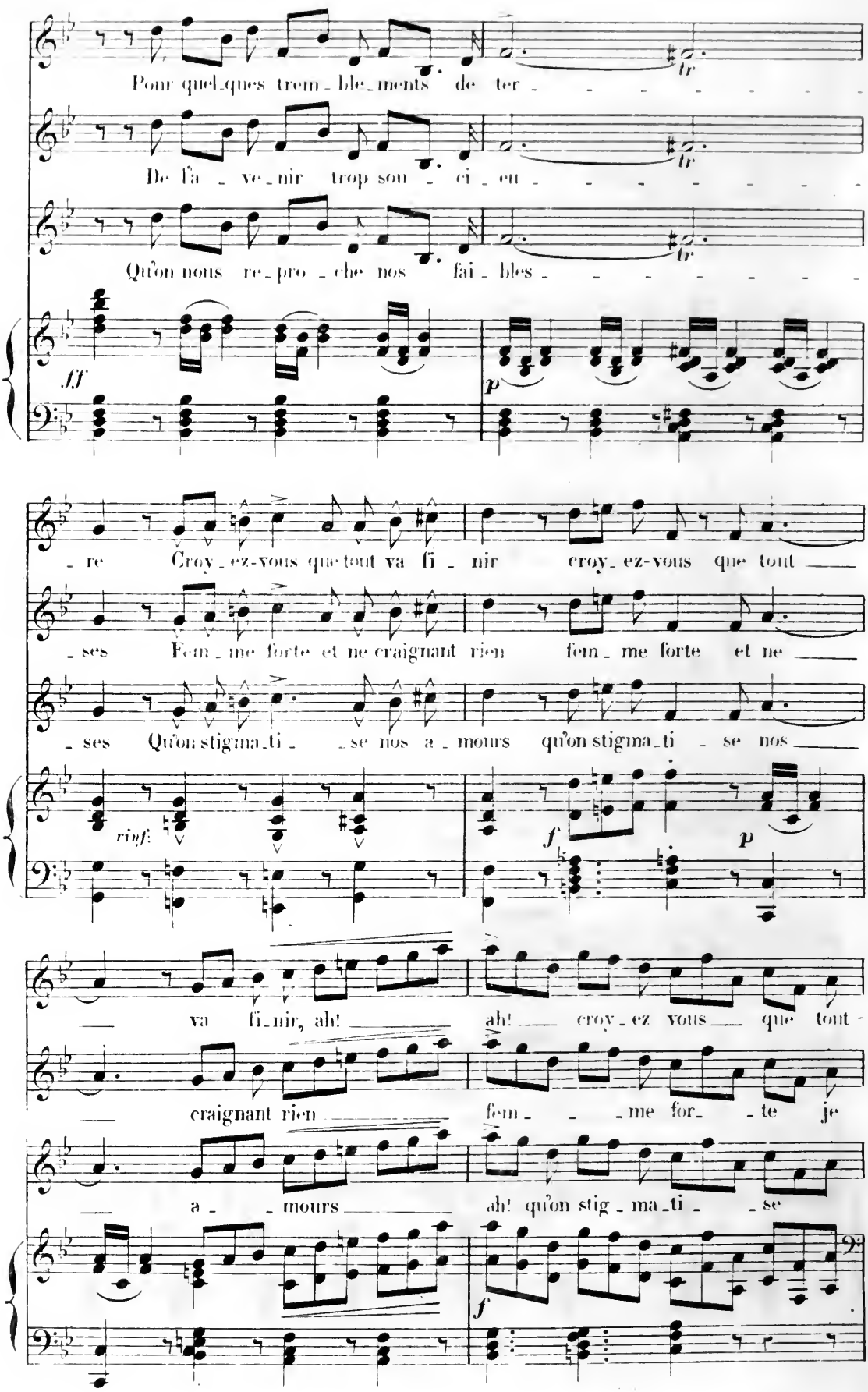

_mes Qui dans ce mon_de a ri, ha! ha! ha! ha! là
_mes Qui dans ce mon_de a ri, ha! ha! ha! ha! là
_mes
bas en_cor__ ri_ _ ra, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
bas en_cor__ ri_ _ ra, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ri_ _ _ _ _ _ ra, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ff
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Là
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Là
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Là

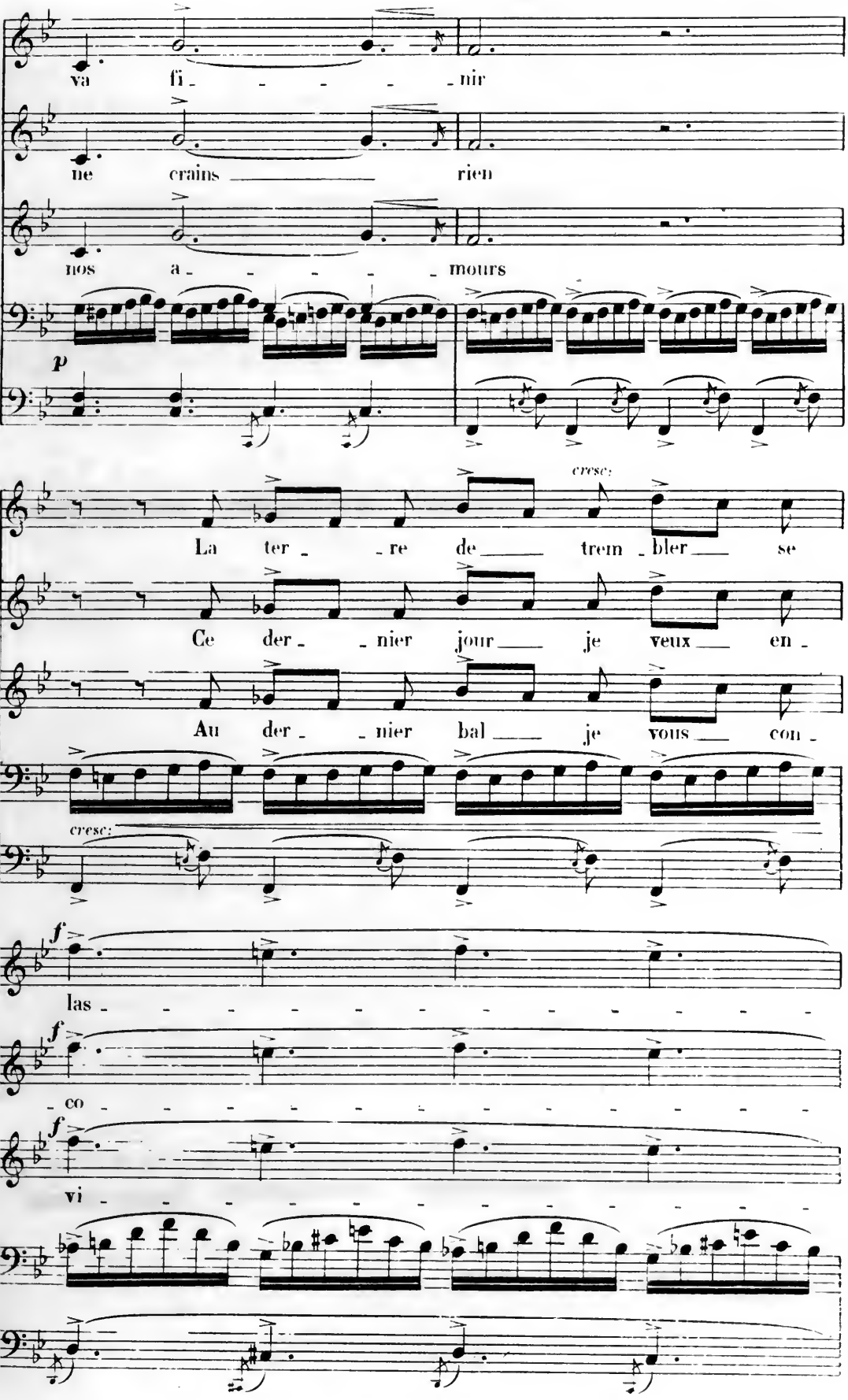

bas en_cor ri _ _ ra ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
bas en_cor ri _ _ ra ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
bas en_cor ri _ _ ra ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ff
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! Là bas en_cor ri _ _ ra
ha! ha! ha! ha! ha! Là bas en_cor ri _ _ ra
ha! ha! Là bas en_cor ri _ _ ra

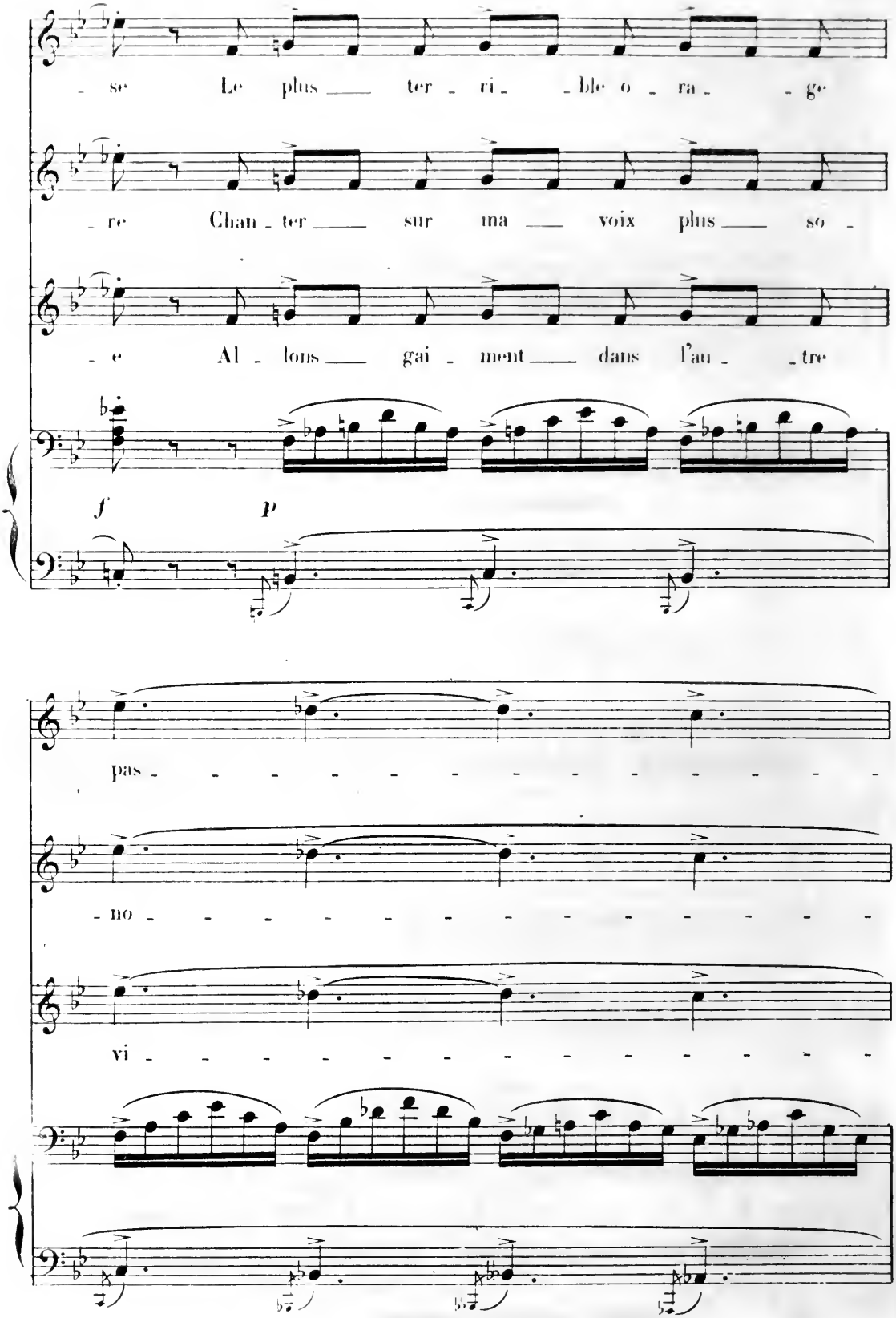
# CHANT DE LA DAMNÉE

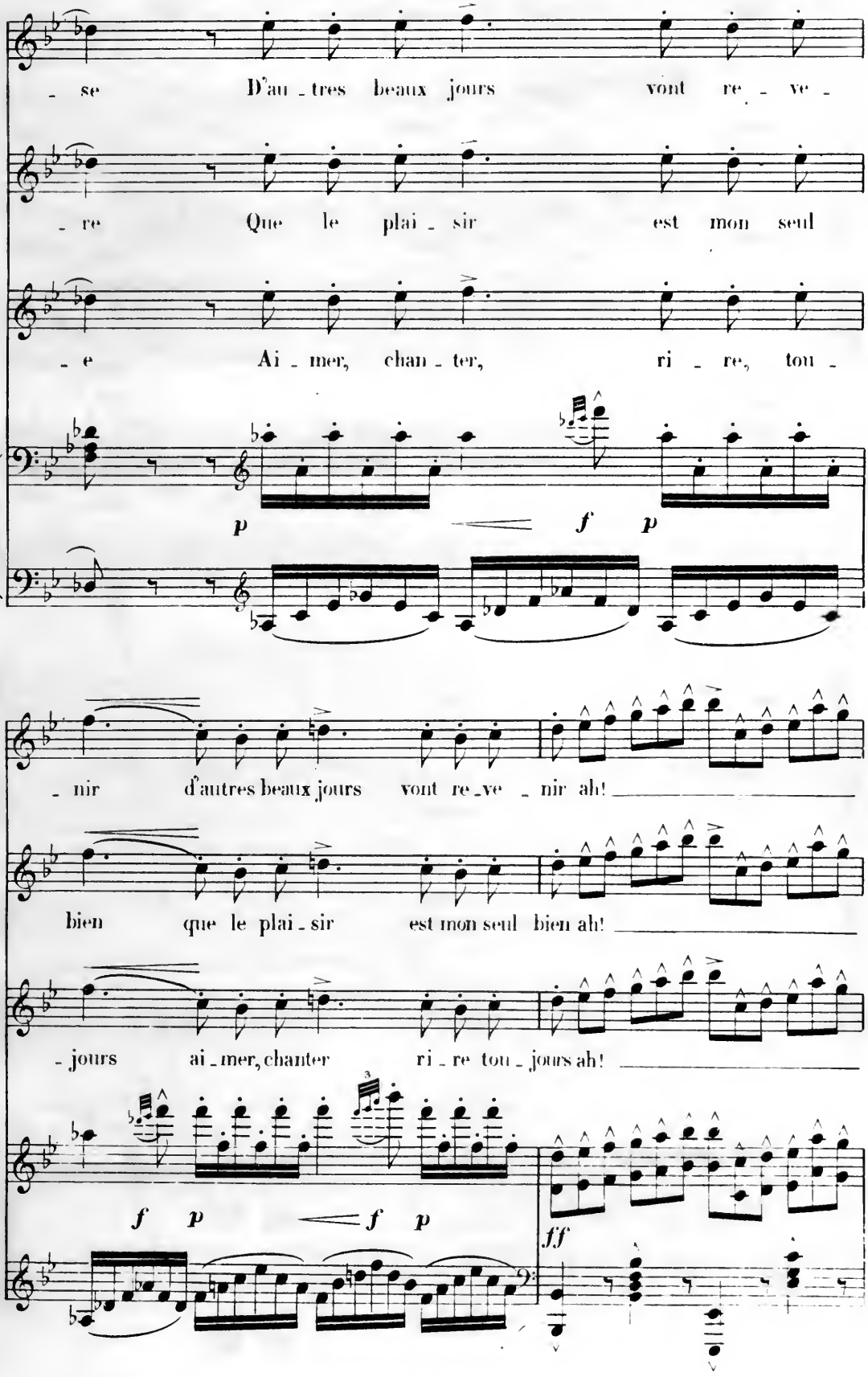
avec refrain des vierges folles.

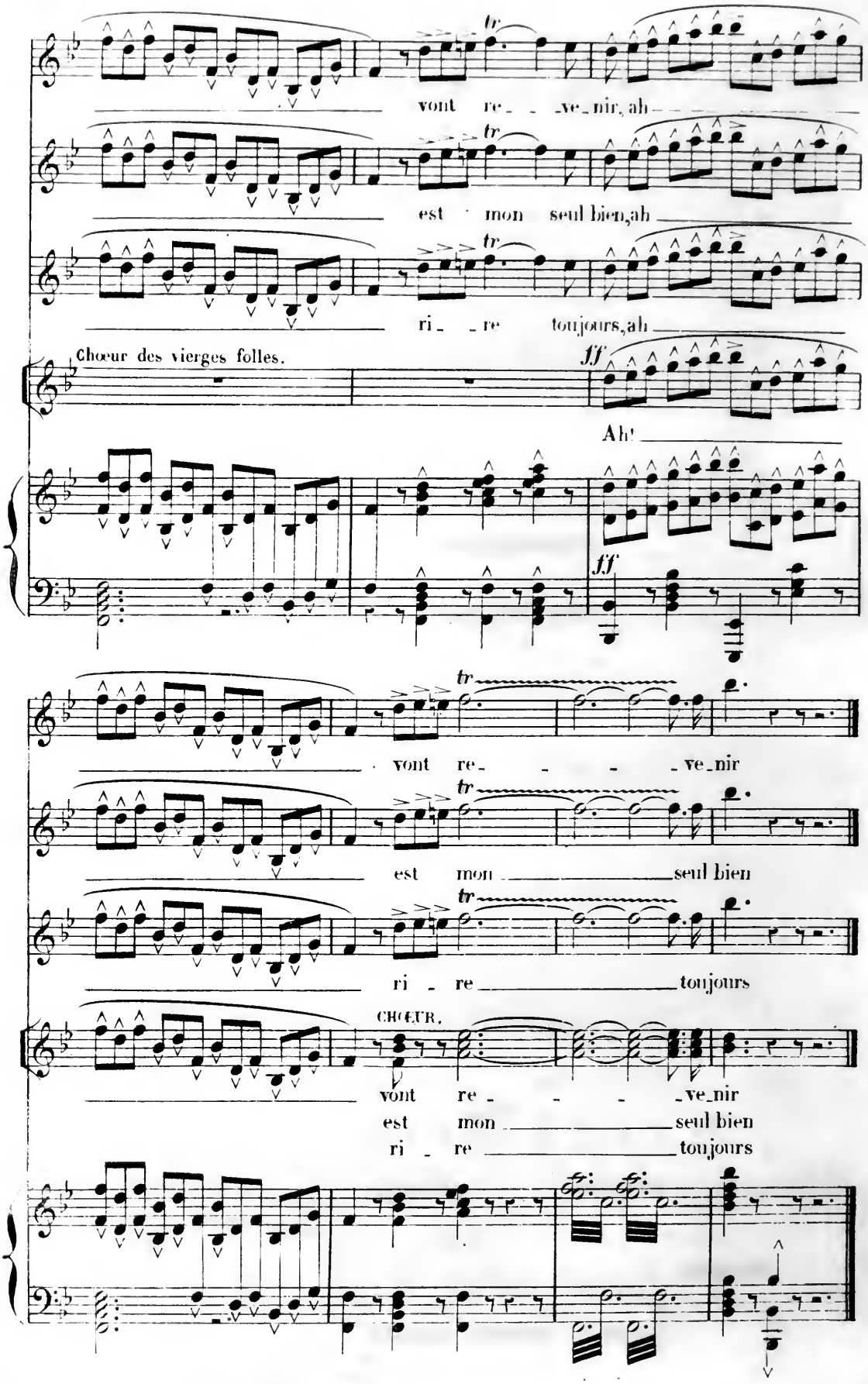



Pour quel_ques trem_ble_ments de ter_
De l'a_ve_nir trop sou_ci_eu_
Qu'on nous re_pro_che nos fai_bles_
ff
p
re Croy_ez-vous que tout va fi_nir croy_ez-vous que tout
ses Fem_me forte et ne craignant rien fem_me forte et ne
ses Qu'on stigma_ti_se nos a_mours qu'on stigma_ti_se nos
rinf:
f
p
va fi_nir, ah! ah! croy_ez vous que tout
craignant rien fem_me for_te je
a_mours ah! qu'on stig_ma_ti_se
f


va fi - - - - - nir
ne crains - - - - rien
nos a - - - - - mours
p
cresc:
La ter - - re de - - trem - bler - se
Ce der - - nier jour - - je veux - en -
Au der - - nier bal - - je vous - con -
cresc:
f
las - - - - - - - - - - - - -
f
- co - - - - - - - - - - - - -
f
vi - - - - - - - - - - - - -


se Le plus ter ri ble o ra ge
re Chan ter sur ma voix plus so
e Al lons gai ment dans l'au tre
f
p
pas
no
vi

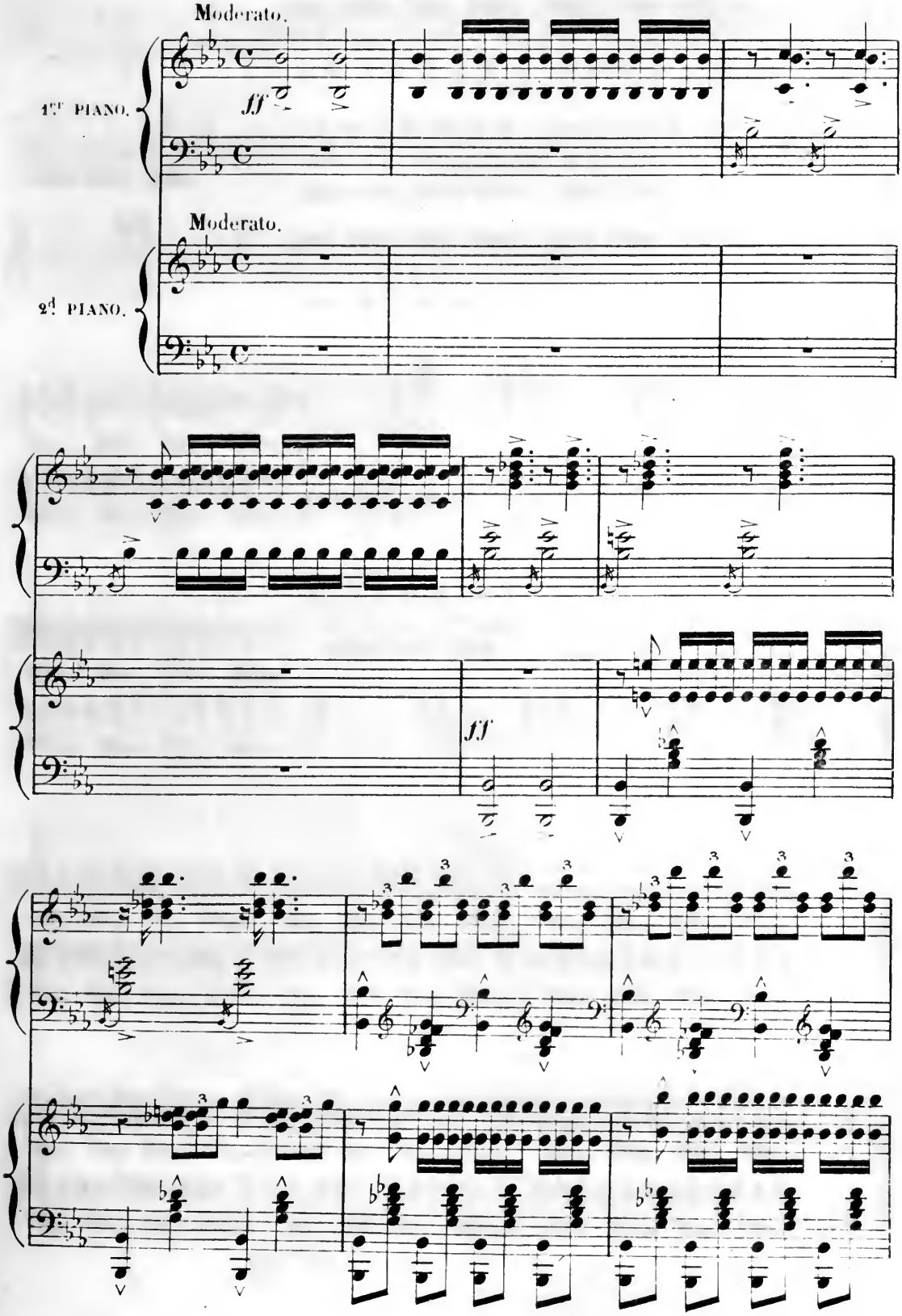

- se D'au - tres beaux jours vont re - ve -
- re Que le plai - sir est mon seul
- e Ai - mer, chan - ter, ri - re, tou -
p f p
- nir d'autres beaux jours vont re - ve - nir ah!
bien que le plai - sir est mon seul bien ah!
- jours ai - mer, chanter ri - re tou - jours ah!
f p f p
ff

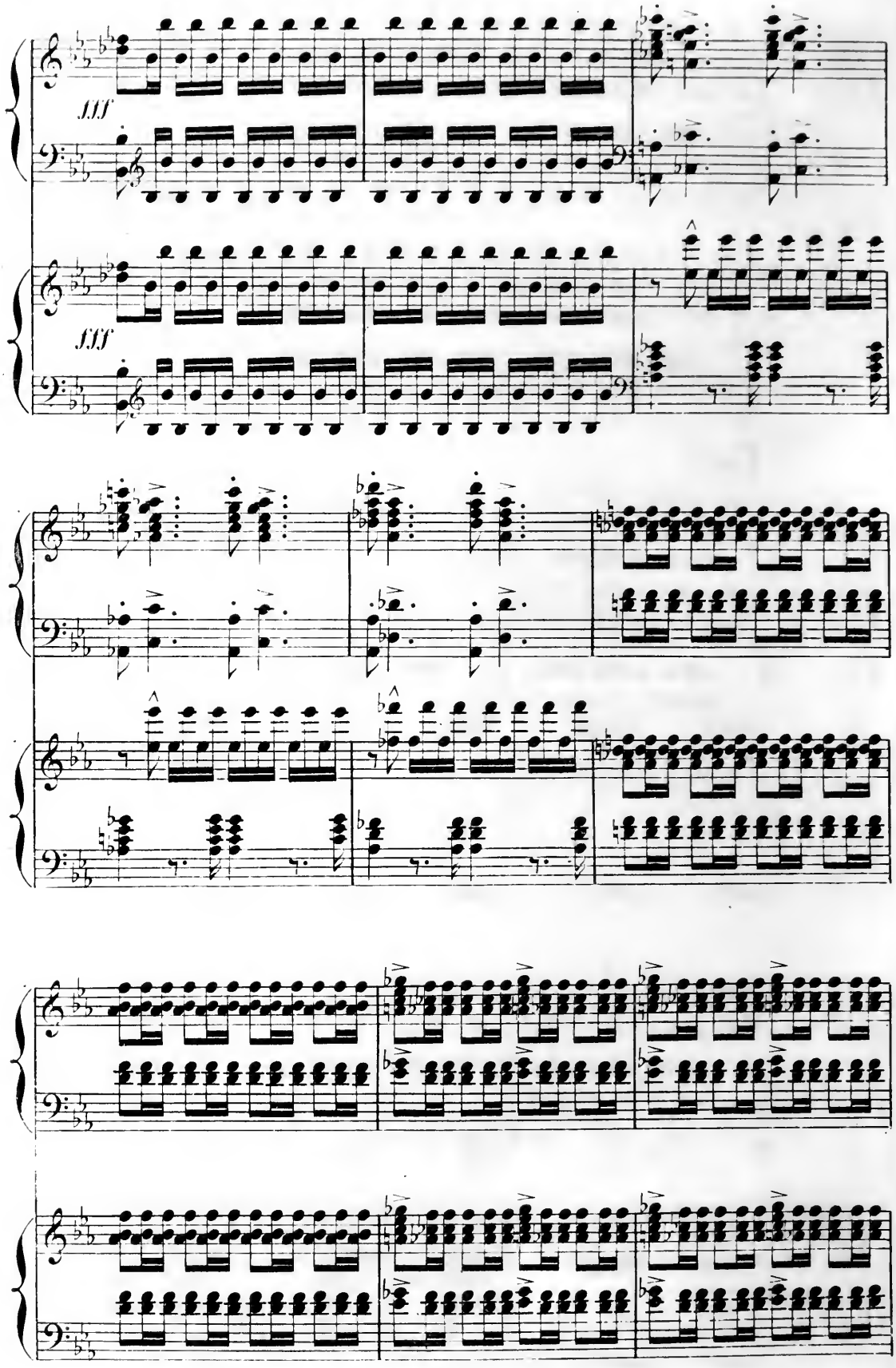

vont re_ _ _ve_nir, ah
est mon seul bien, ah
ri_ _re toujours, ah
Chœur des vierges folles.
Ah!
vont re_ _ _ _ve_nir
est mon seul bien
ri_ re toujours
CHŒUR.
vont re_ _ _ _ve_nir
est mon seul bien
ri_ re toujours

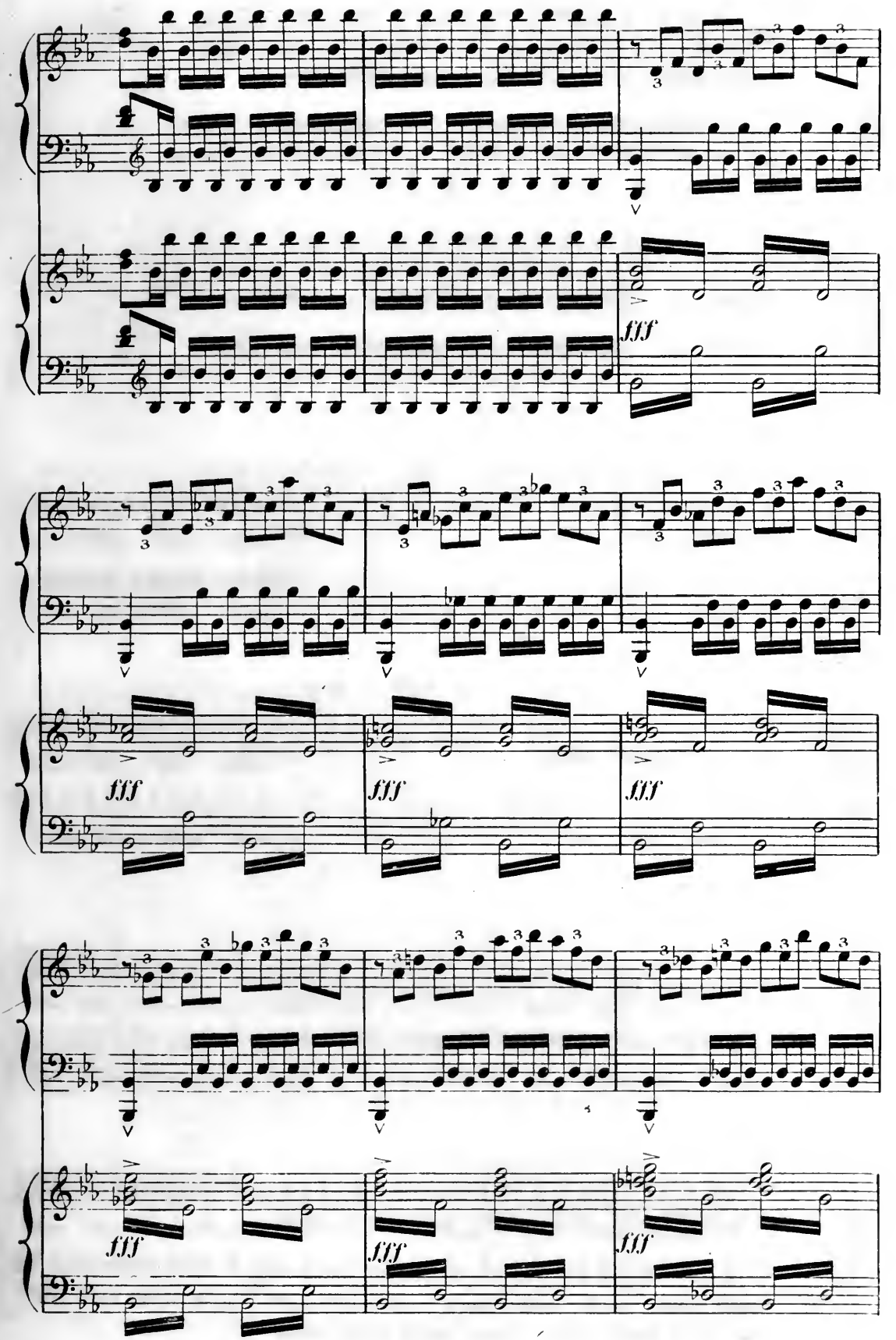
# LE CATACLYSME

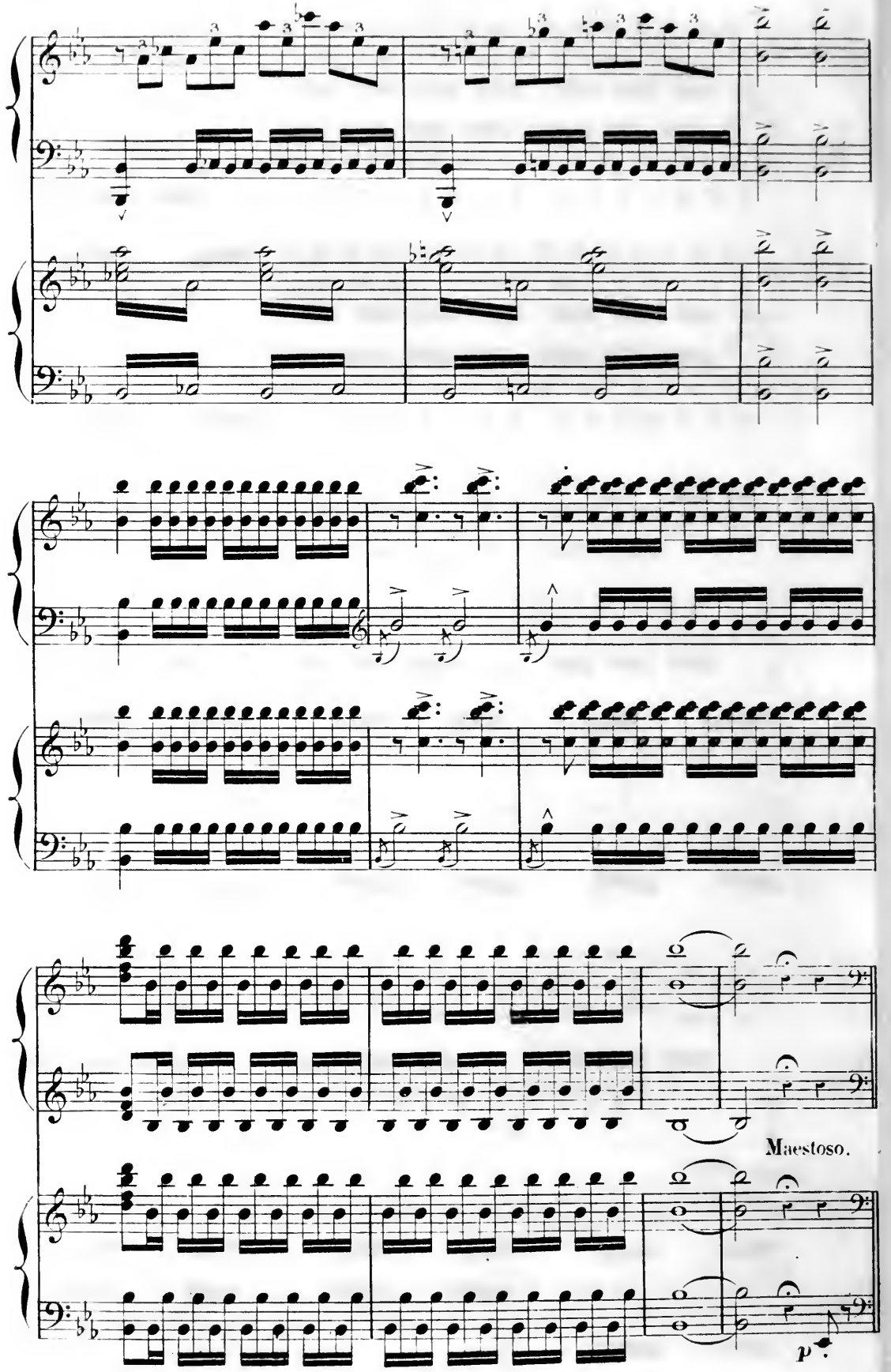
## Symphonie.

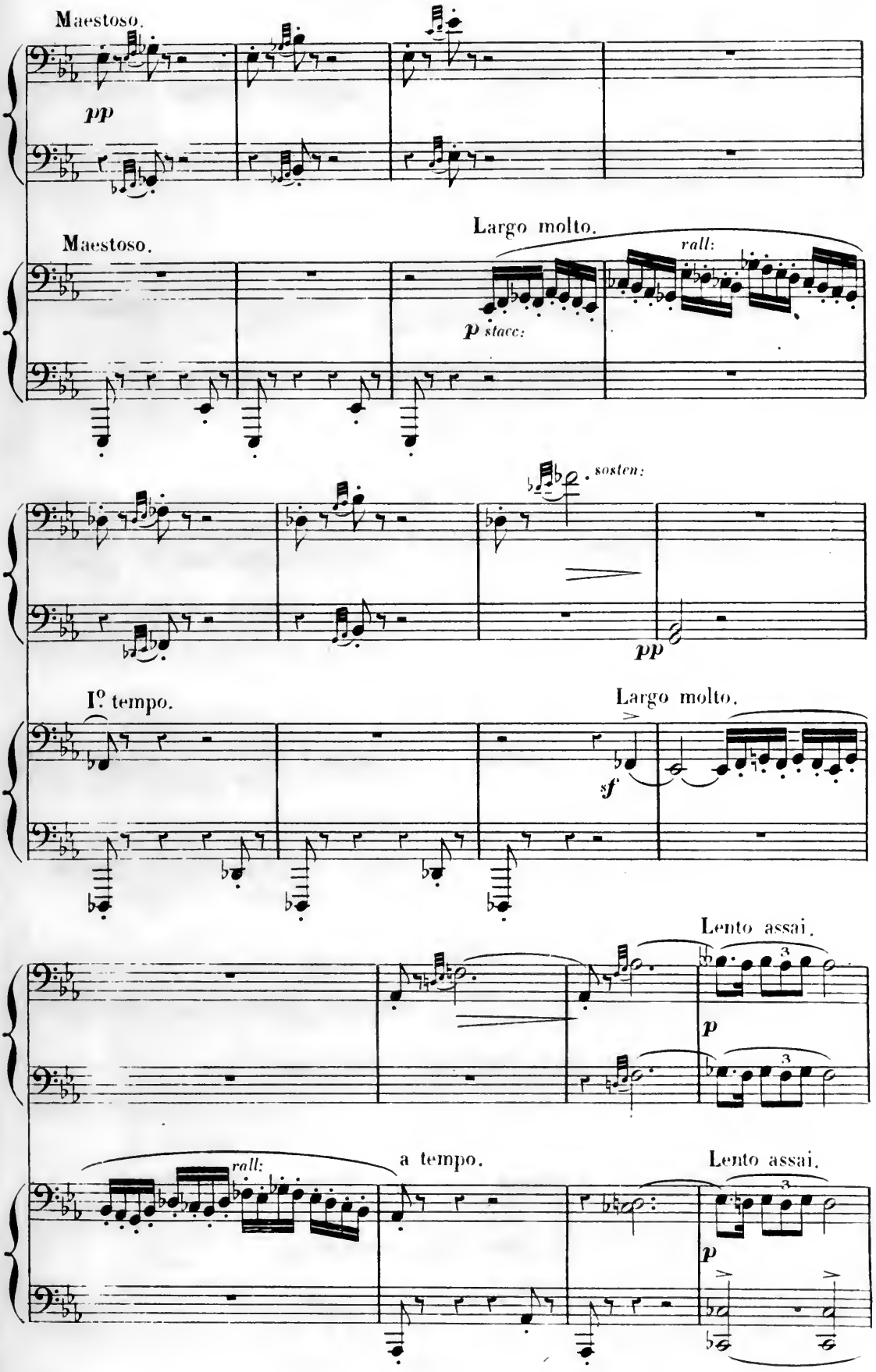
LES TROMPETTES DU JUGEMENT DERNIER.

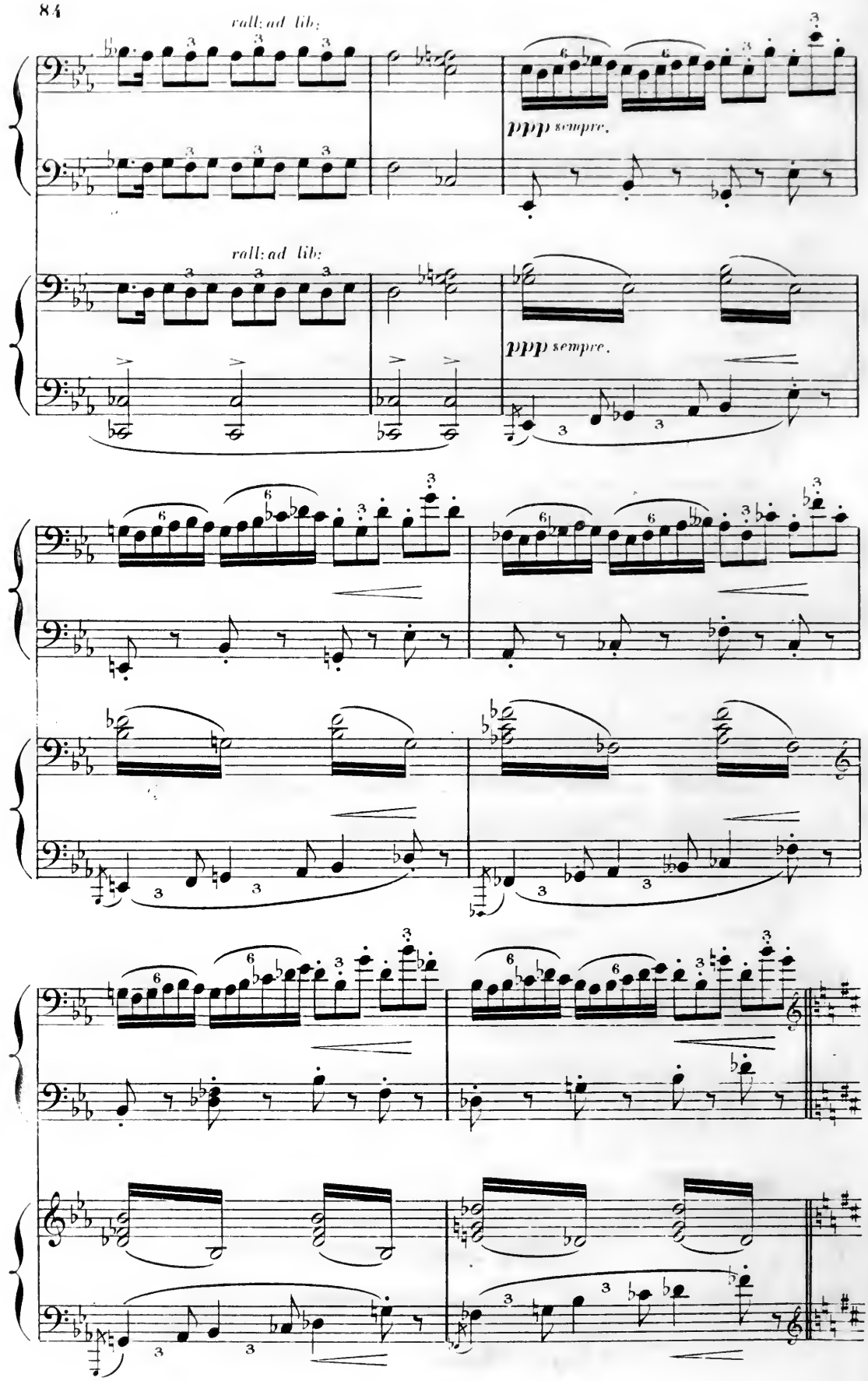


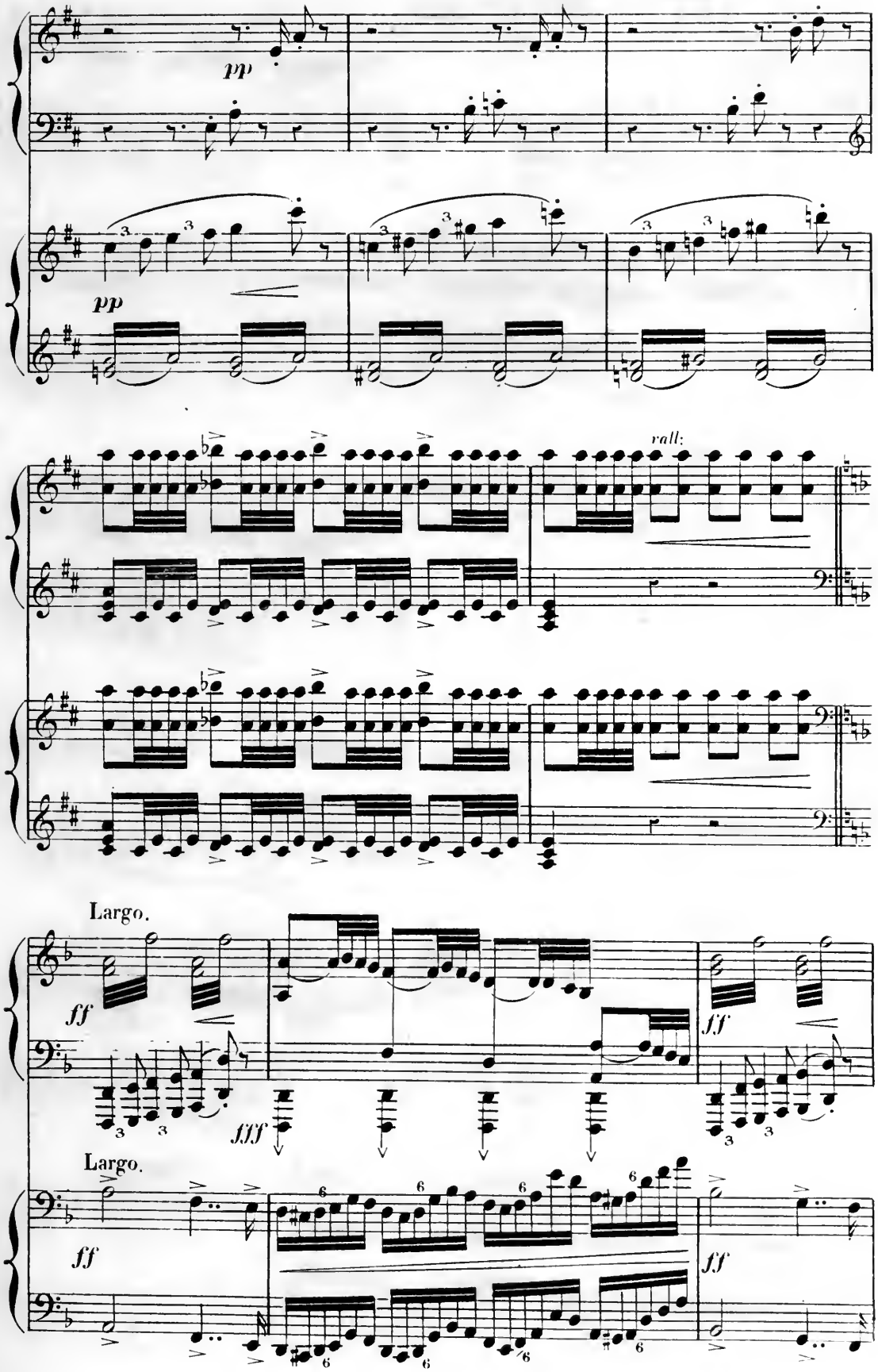

fff
fff

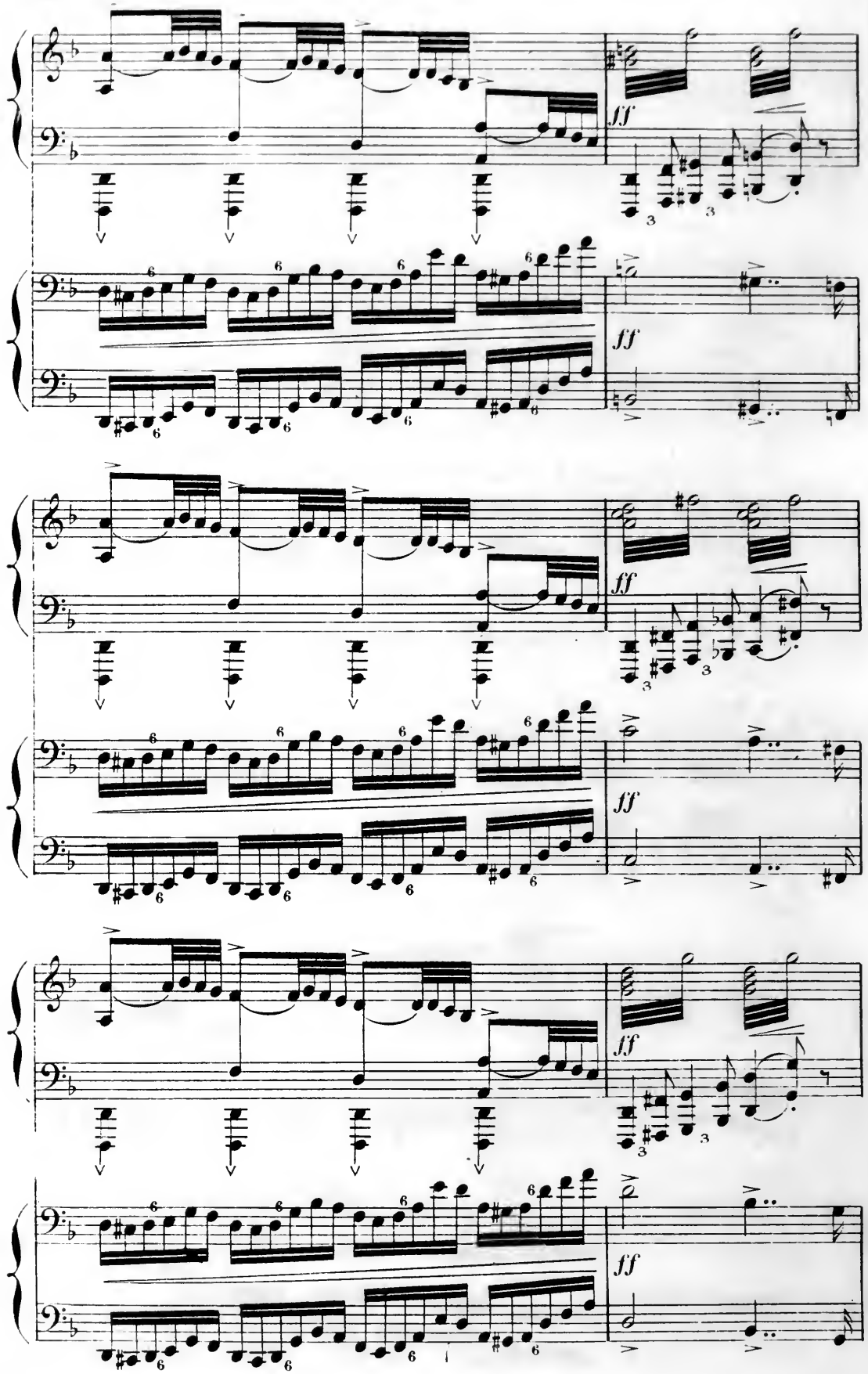

fff
fff
fff
fff
fff
fff

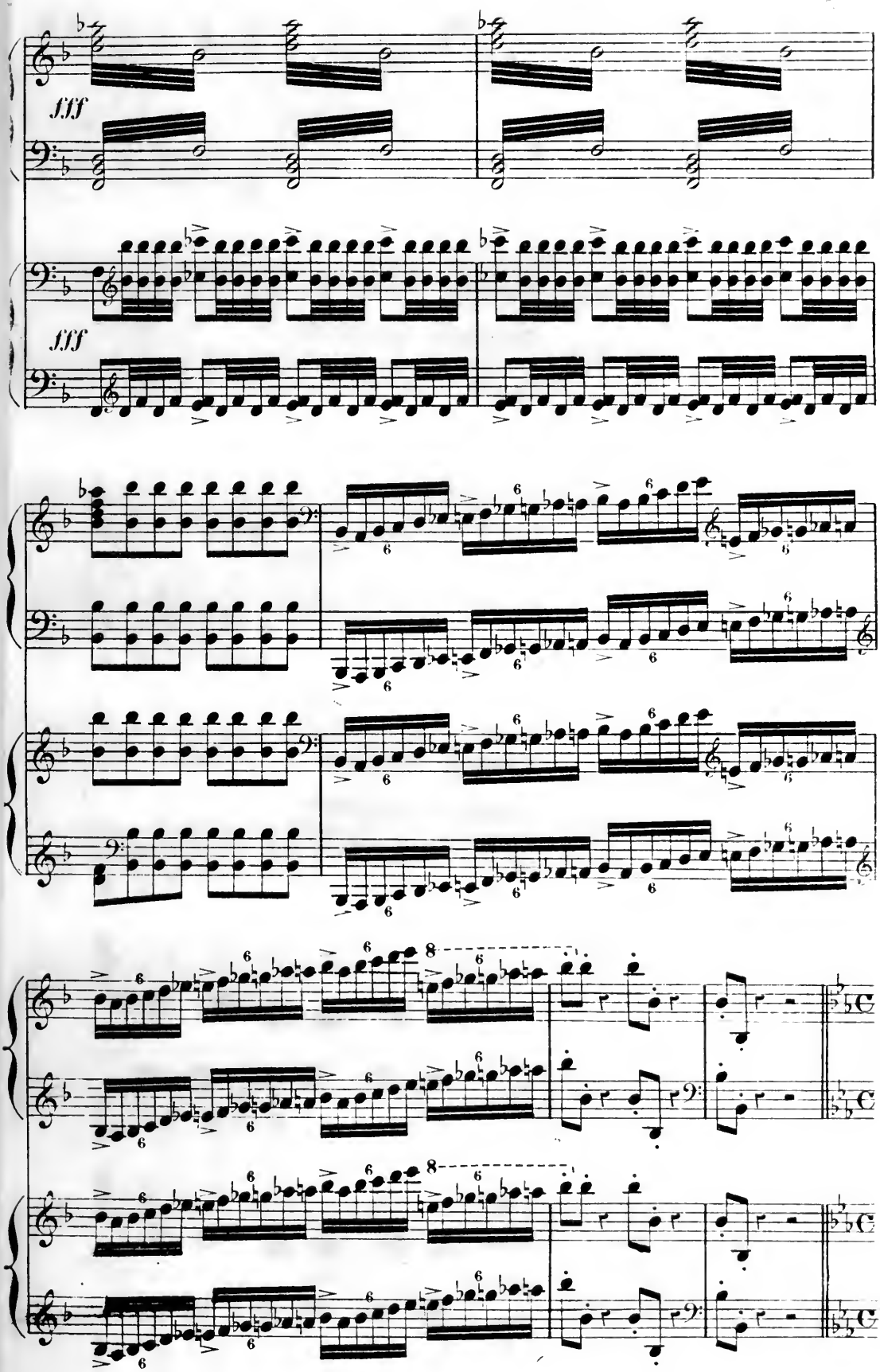

Maestoso.
p


Maestoso.
pp
Maestoso.
Largo molto.
rall:
p stacc:
sosten:
pp
I°. tempo.
Largo molto.
sf
Lento assai.
p
rall:
a tempo.
Lento assai.
p


rall: ad lib:
ppp sempre.
rall: ad lib:
ppp sempre.


pp
pp
rall:
Largo.
ff
fff
ff
Largo.
ff
ff


ff
ff
ff
ff
ff
ff


fff
fff

JUGEMENT DES JUSTES.

Andante.

*pp* una corda.

Andante.

JUGEMENT DES PERVERS.

*ff* *grave.*

*ff*

*ff* *grave.*

*ff*

*cresc.*

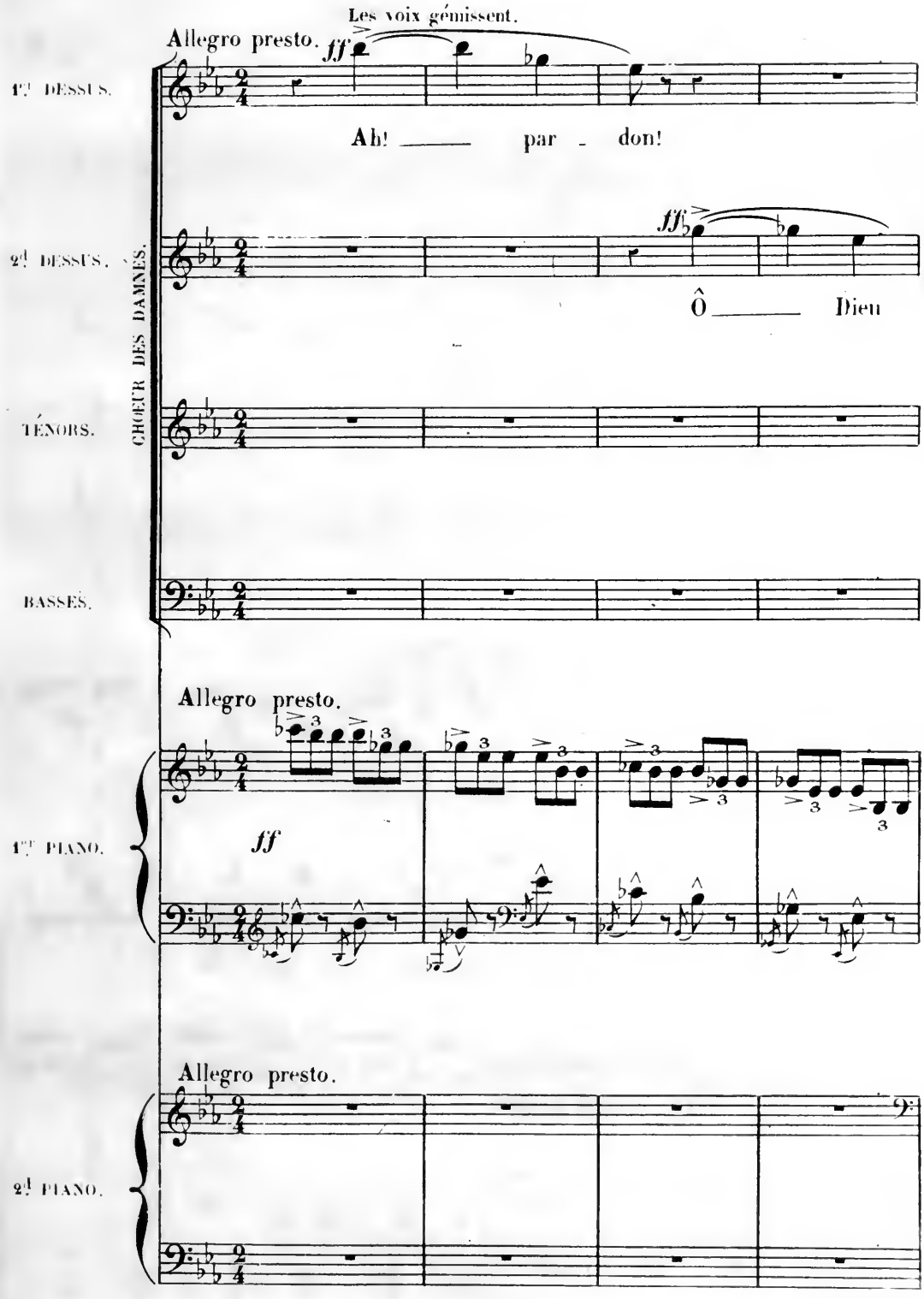
TONNERRE.

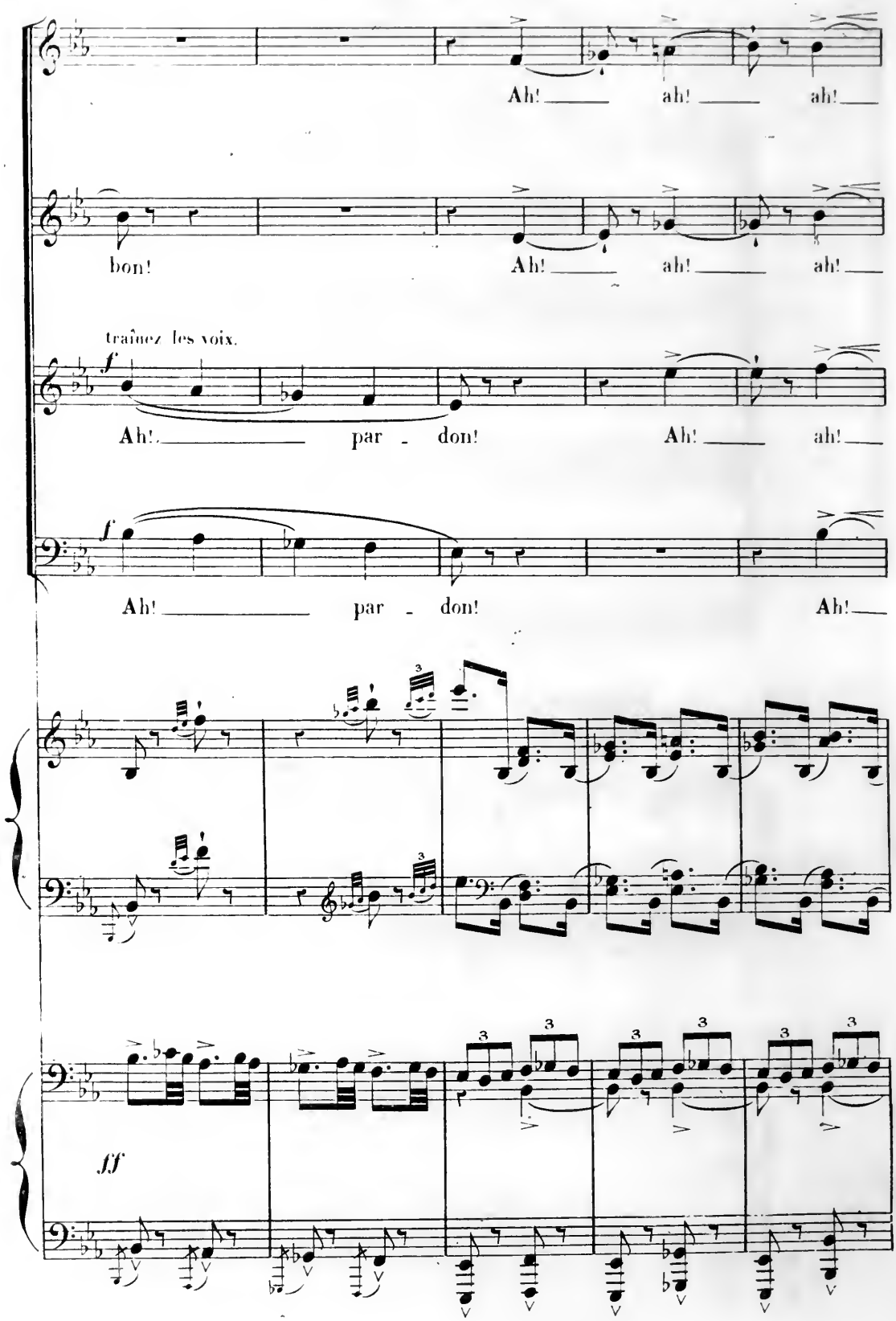
*cresc.*

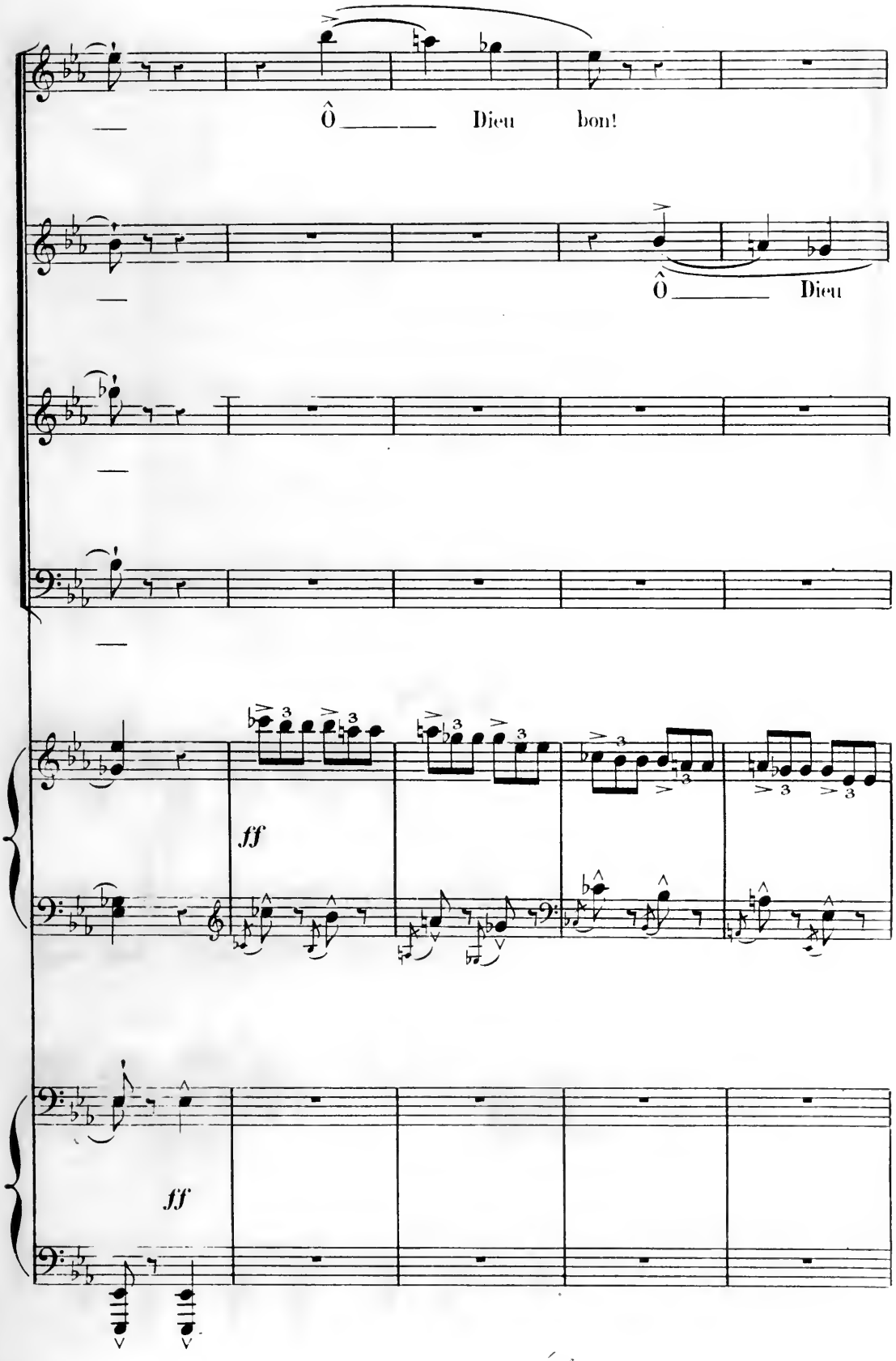
# LA CHÛTE DANS L'ABÎME

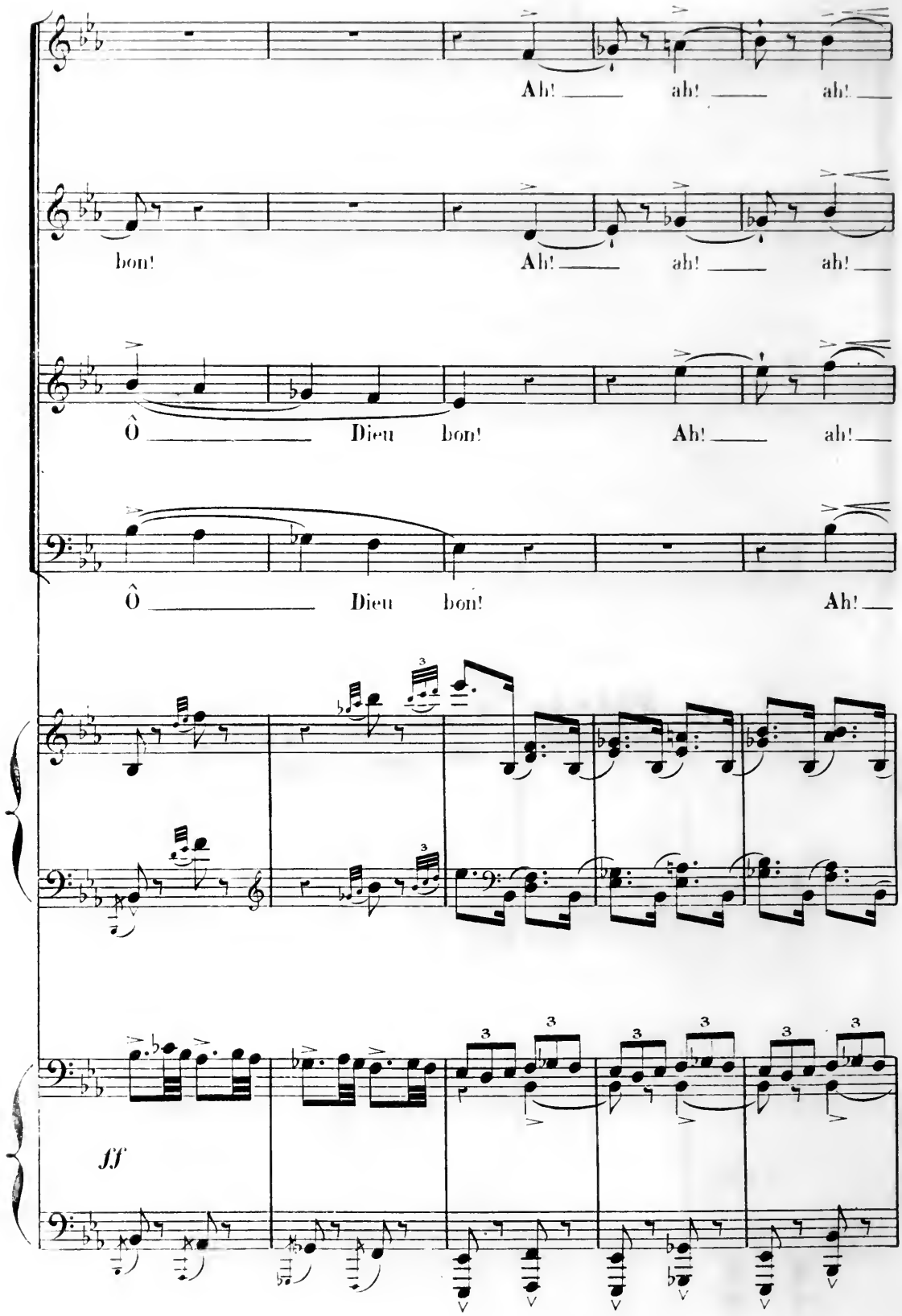
## Cris des damnés

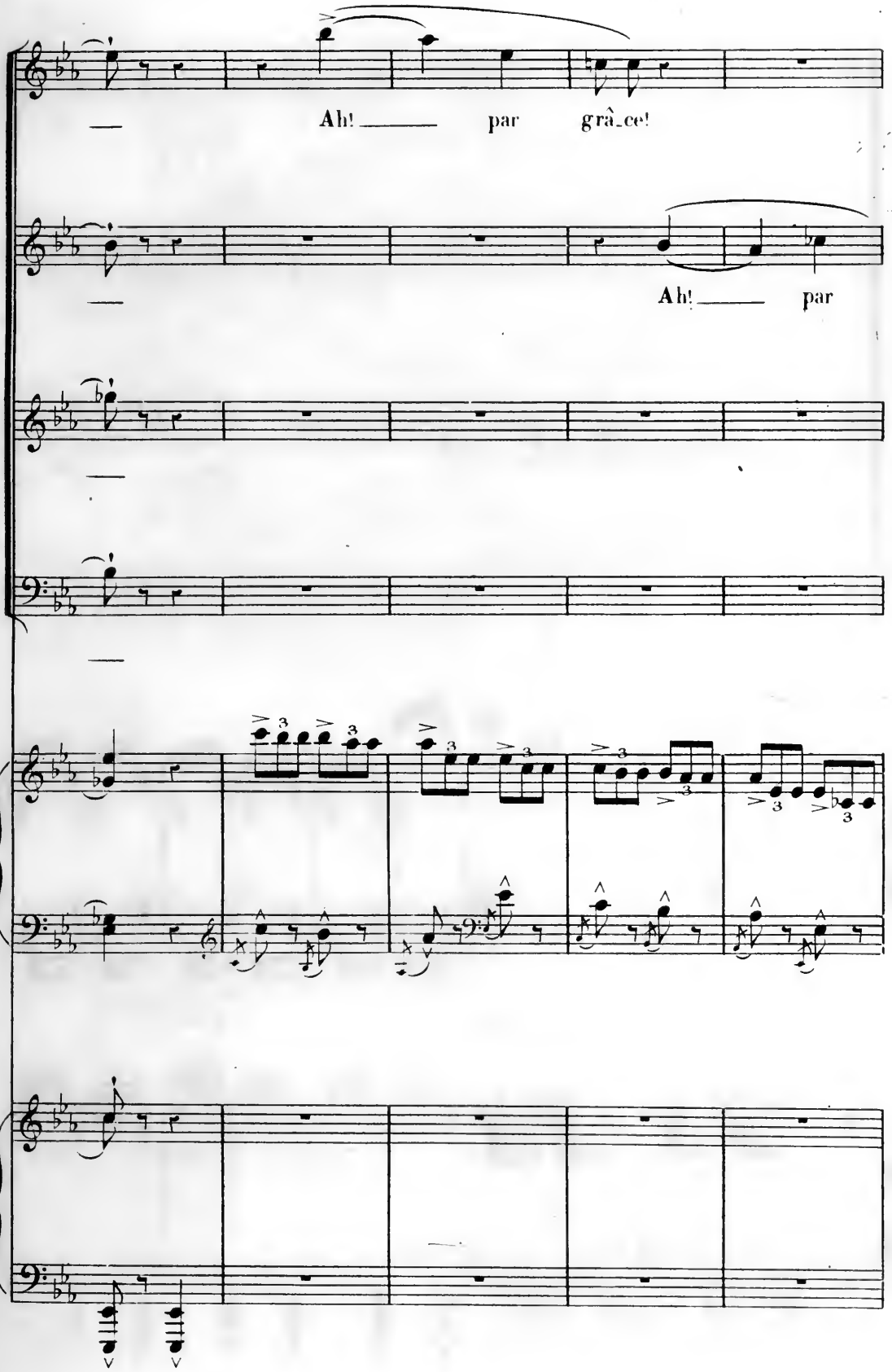
pour deux Pianos avec Chœur

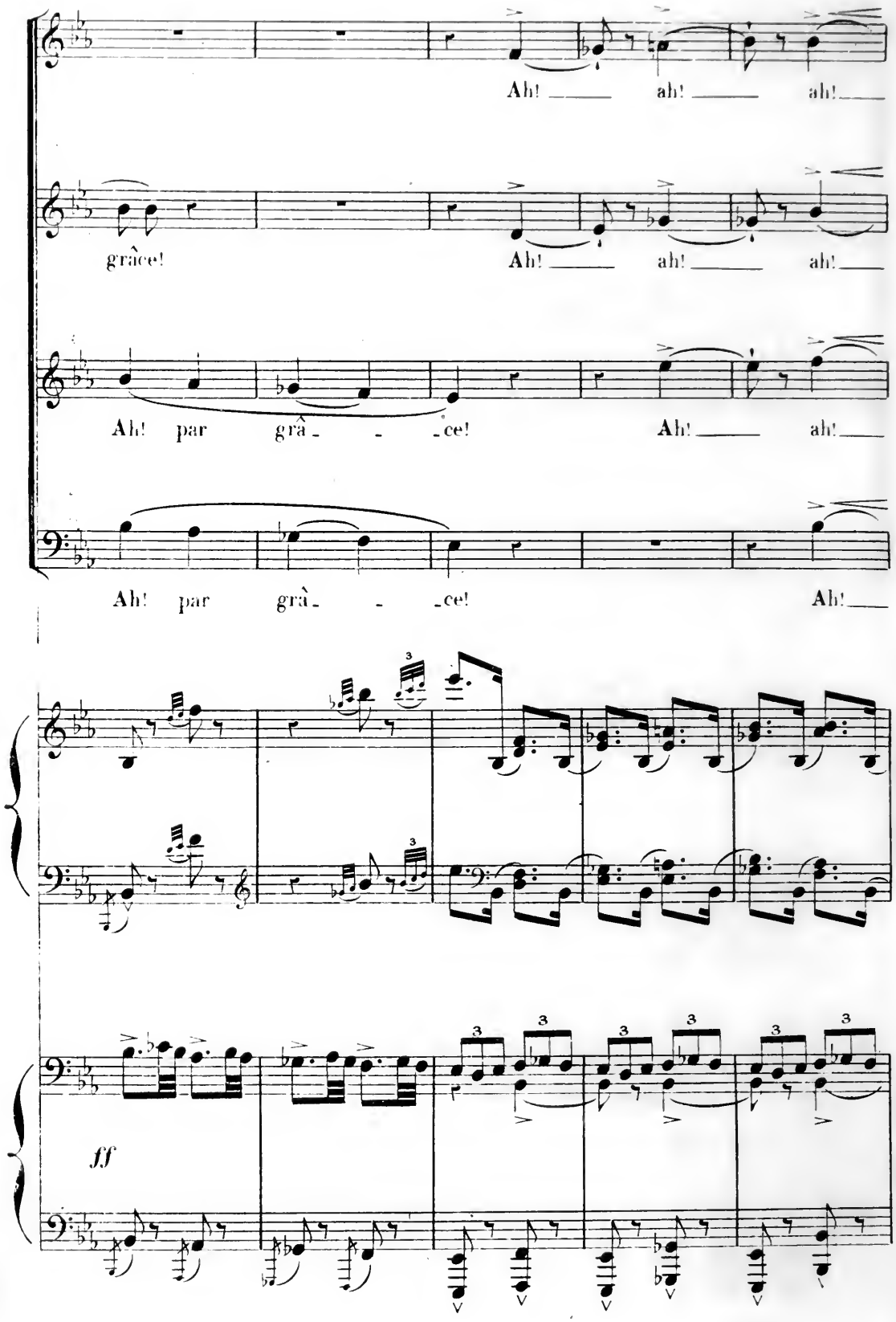


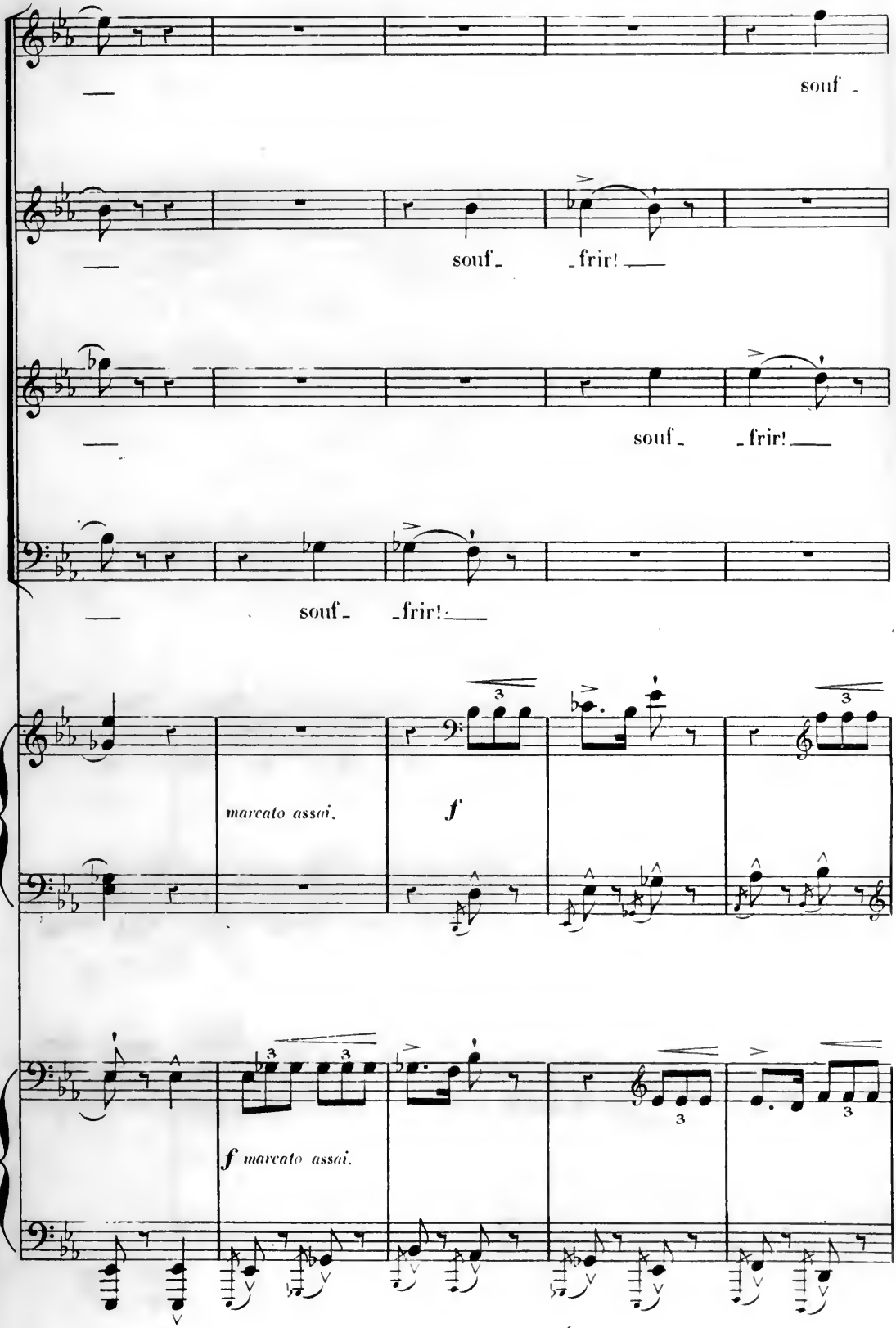

Ah! ah! ah!
bon! Ah! ah! ah!
traînez les voix.
f
Ah! par - don! Ah! ah!
f
Ah! par - don! Ah!
ff

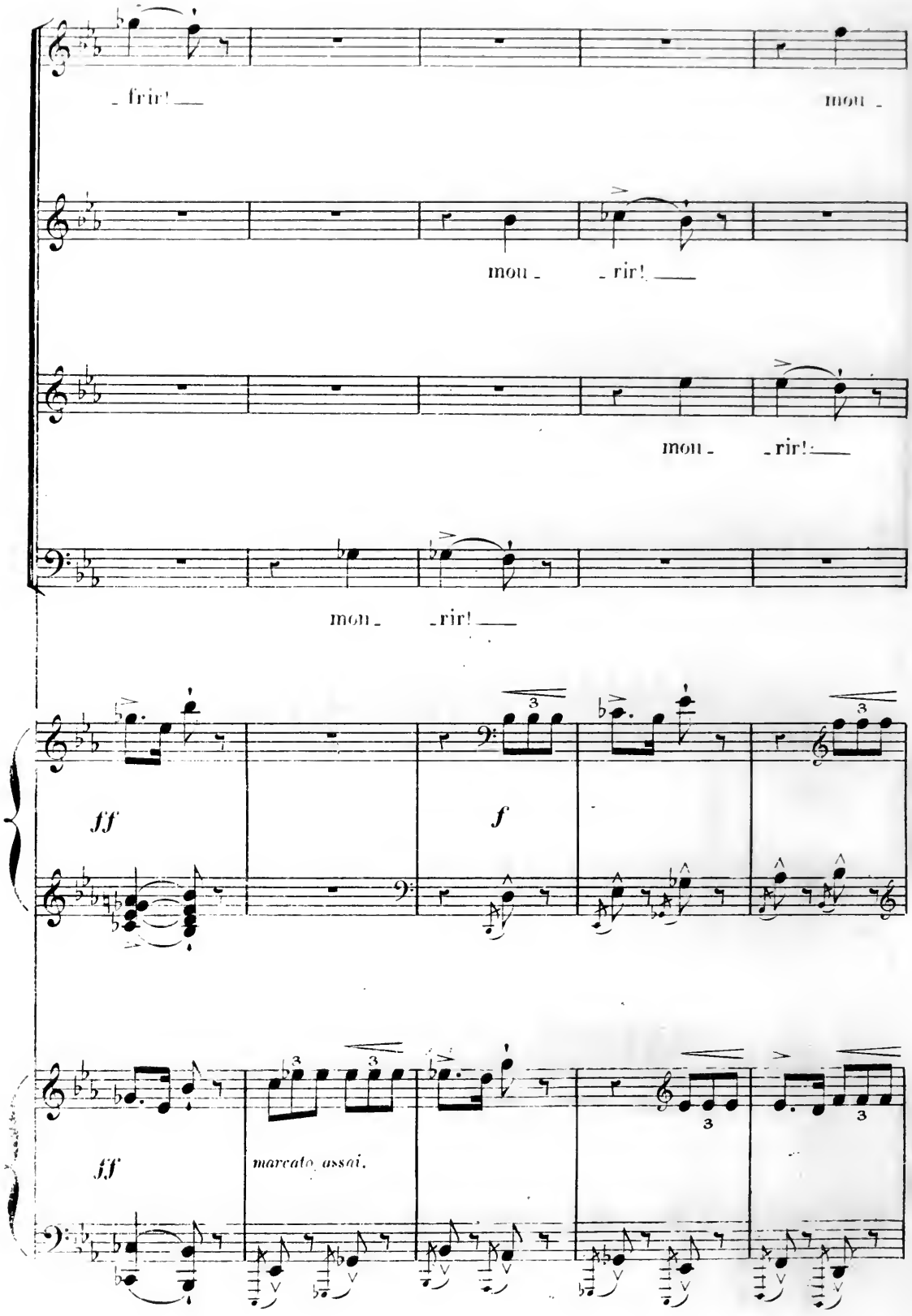

Ô ____ Dieu bon!
Ô ____ Dieu
ff
ff

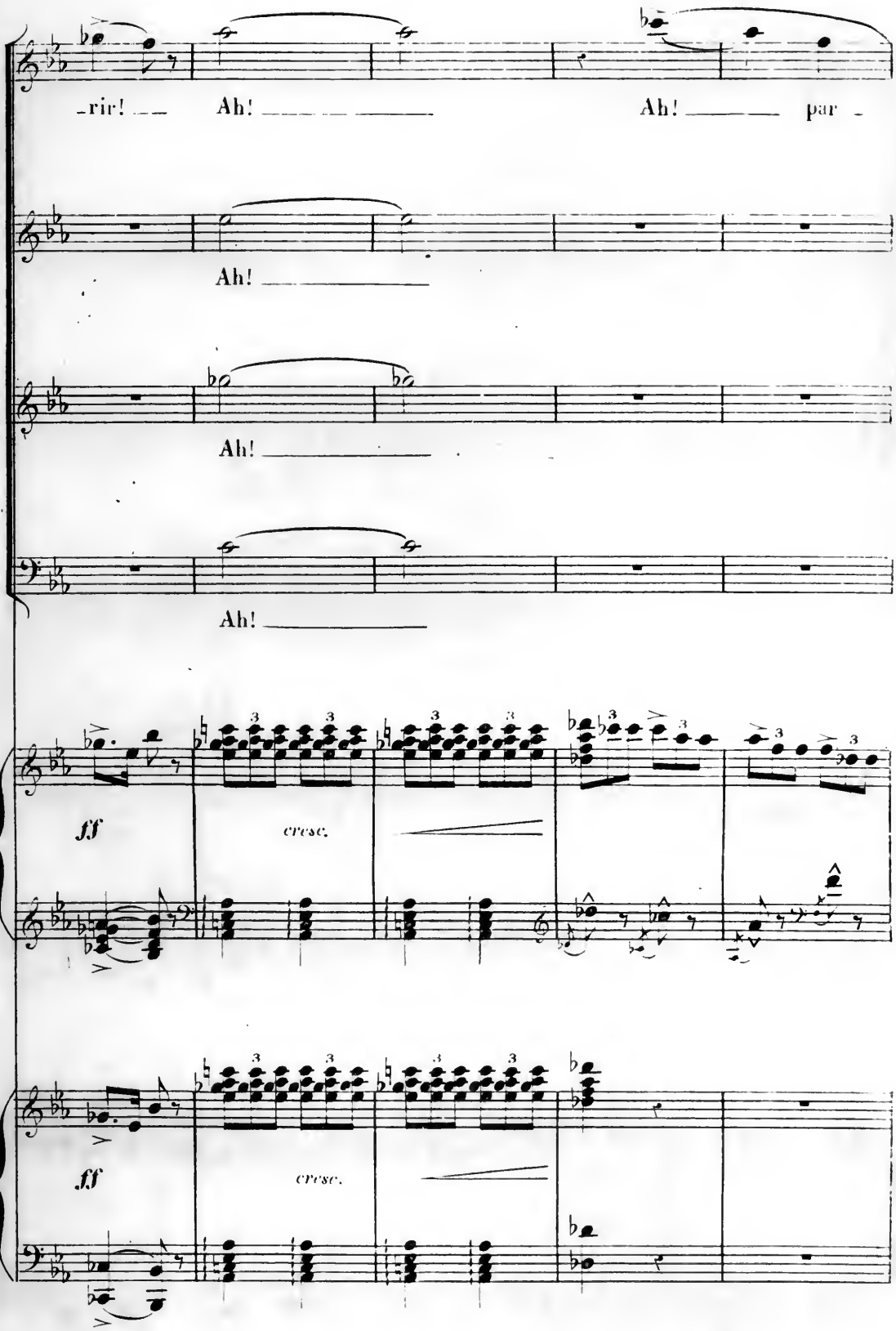

Ah! ah! ah!
bon! Ah! ah! ah!
Ô Dieu bon! Ah! ah!
Ô Dieu bon! Ah!
ff

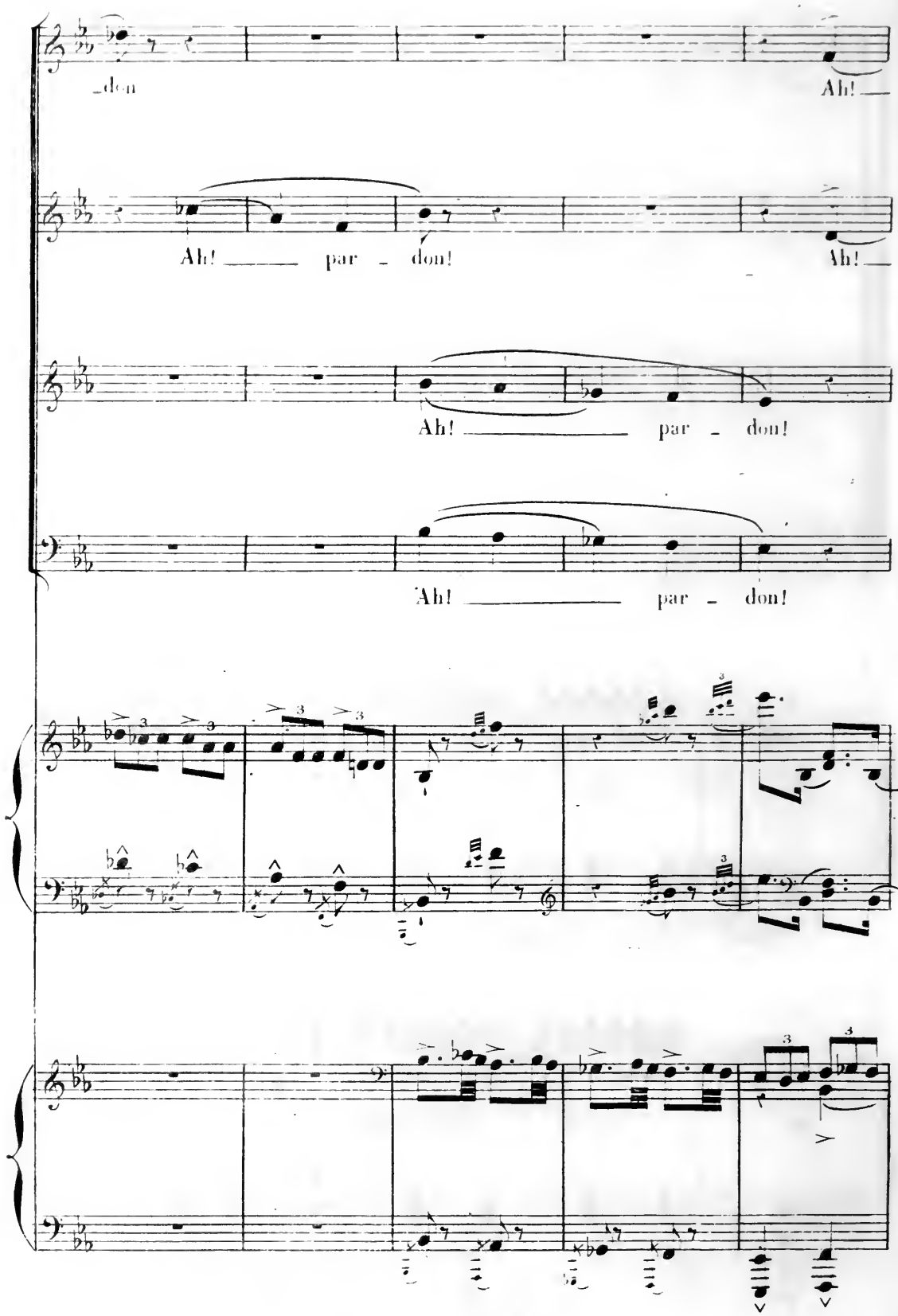

Ah! par grâ_ce!
Ah! par

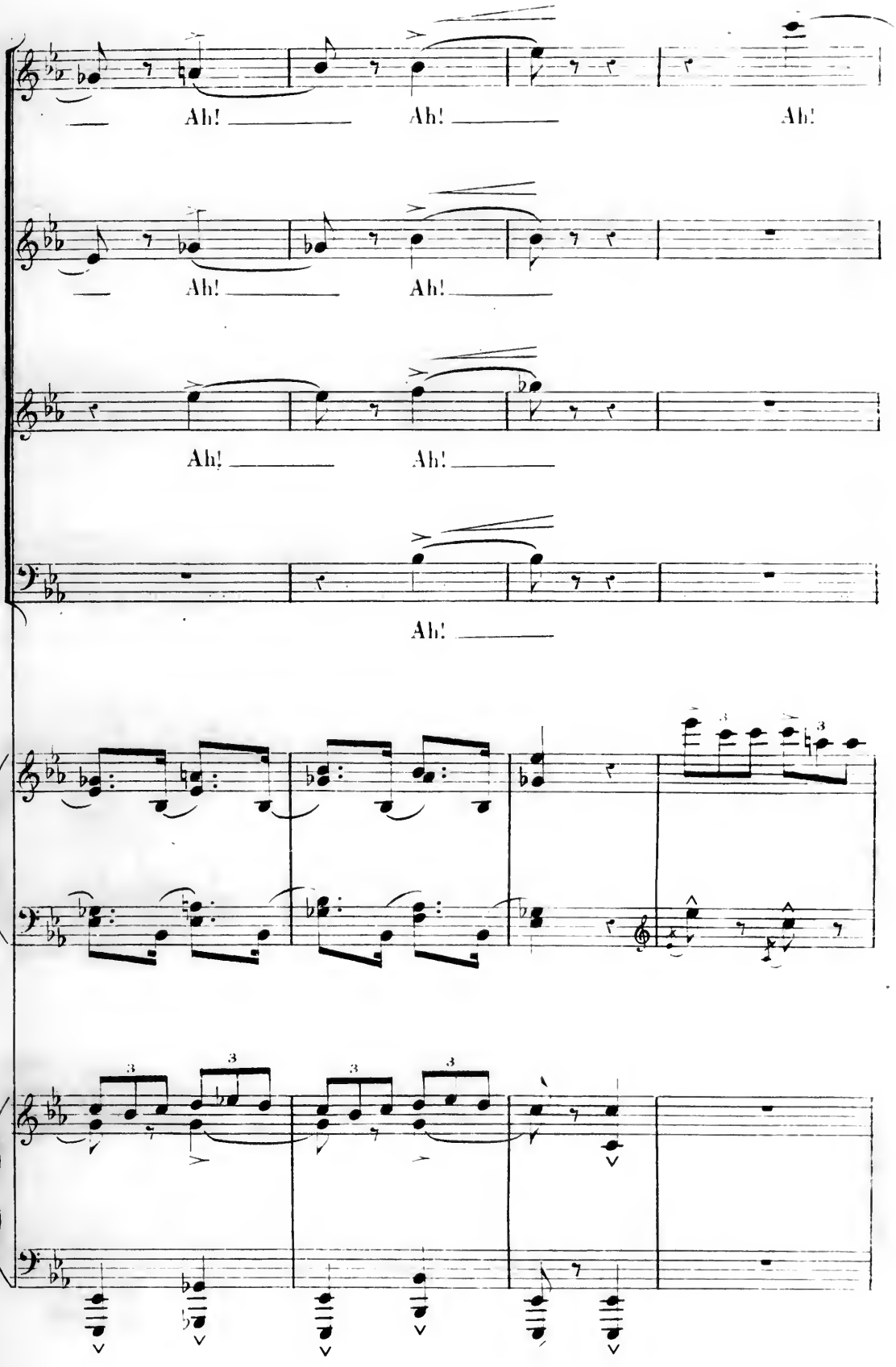

Ah! ah! ah!
grâce! Ah! ah! ah!
Ah! par grâ - - ce! Ah! ah!
Ah! par grâ - - ce! Ah!
fff

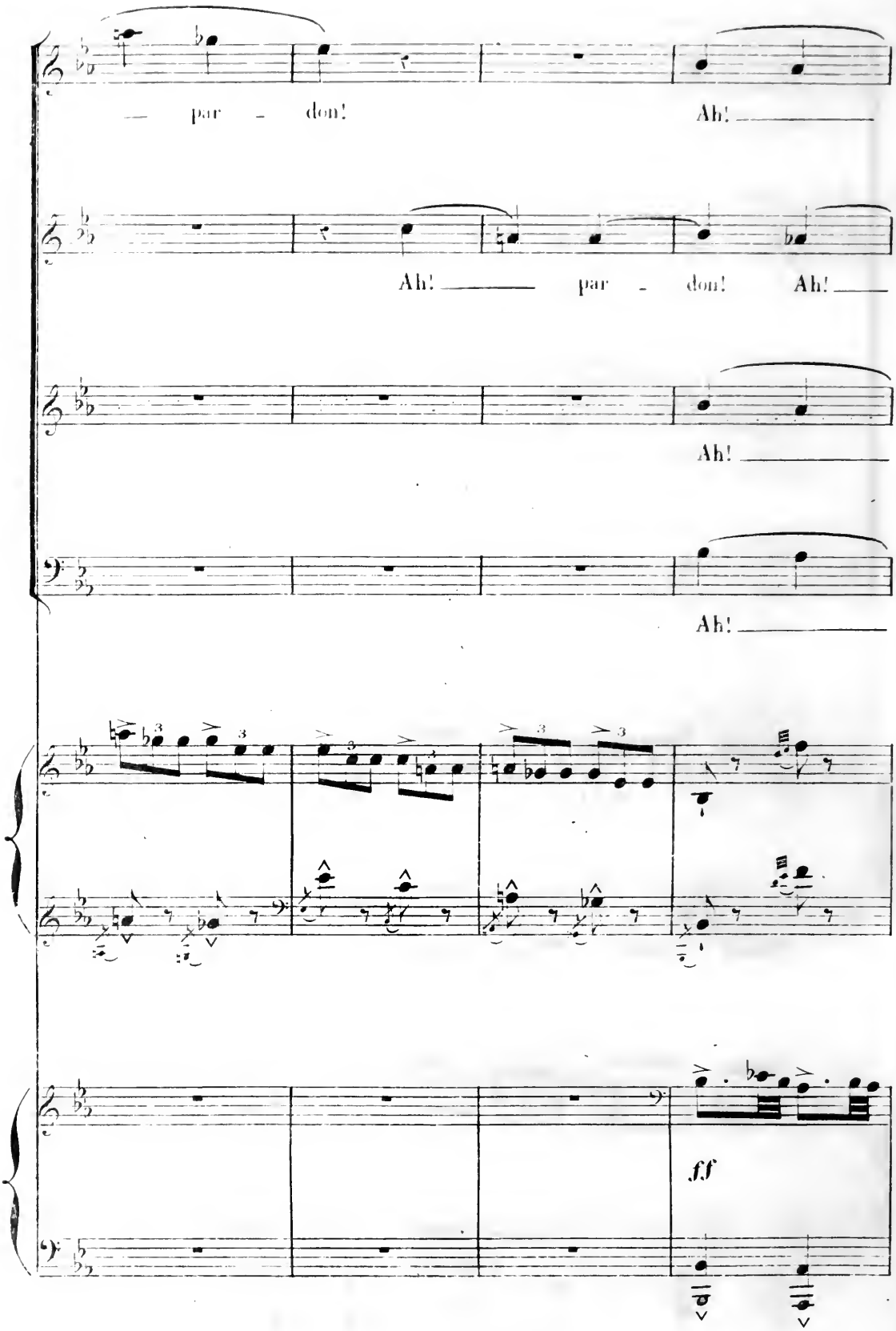

souf -
souf - - frir! —
souf - - frir! —
souf - - frir! —
marcato assai.
f
3
f marcato assai.

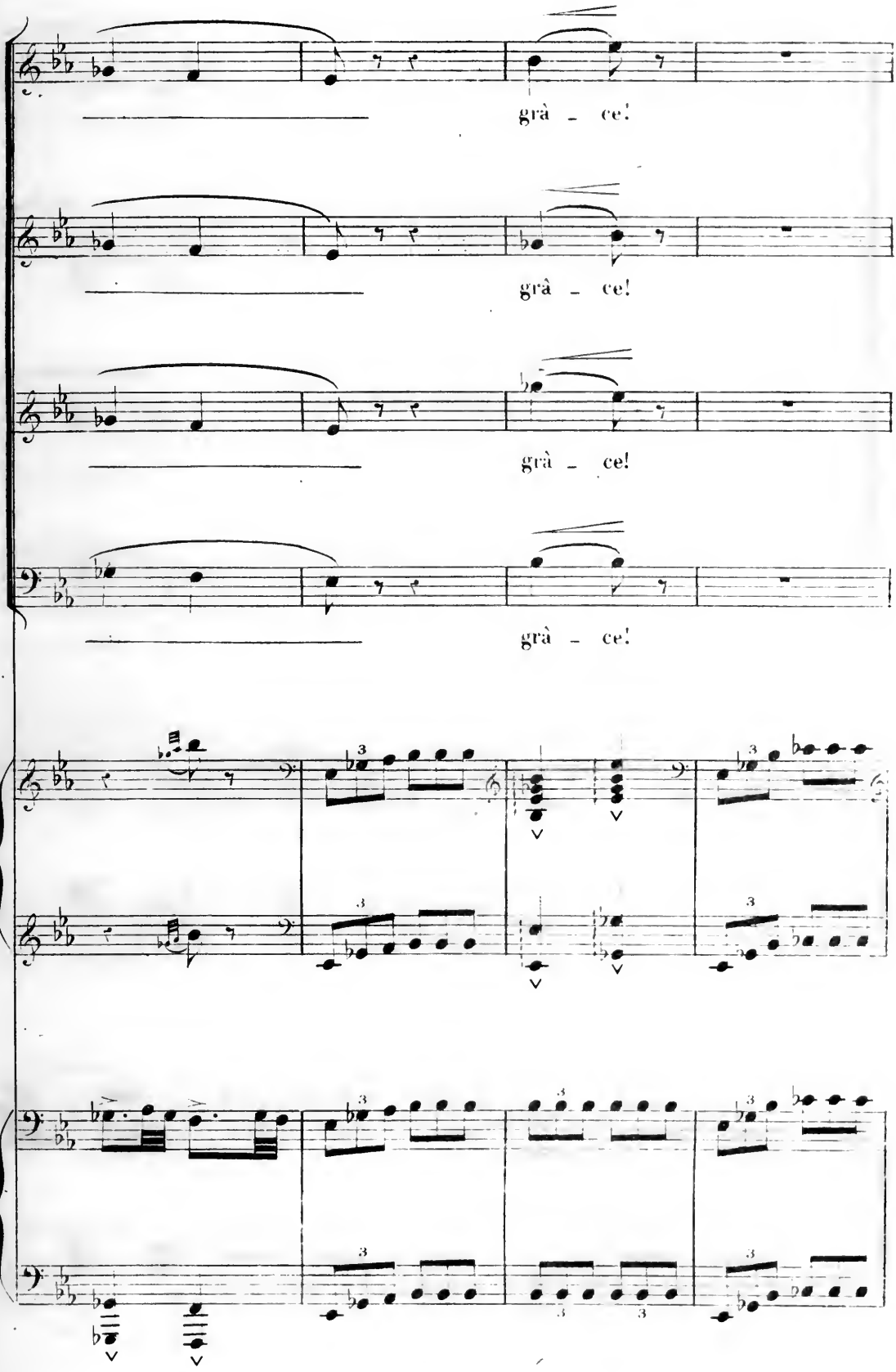

- frir! —
mou -
mou - - rir! —
mou - - rir! —
mou - - rir! —
ff
f
ff
marcato assai.

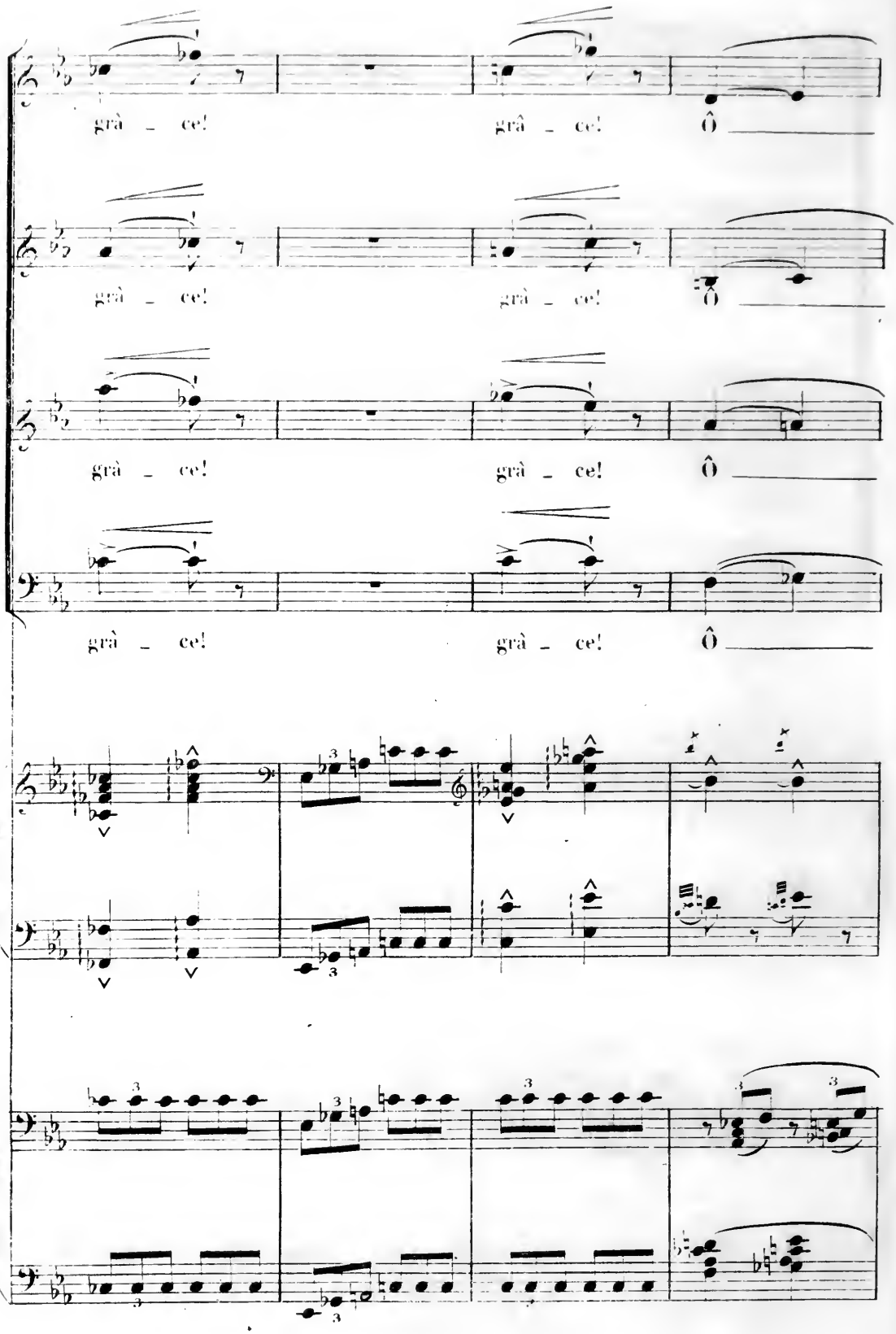

-rir! Ah! Ah! par -
Ah!
Ah!
Ah!
ff
cresc.
ff
cresc.

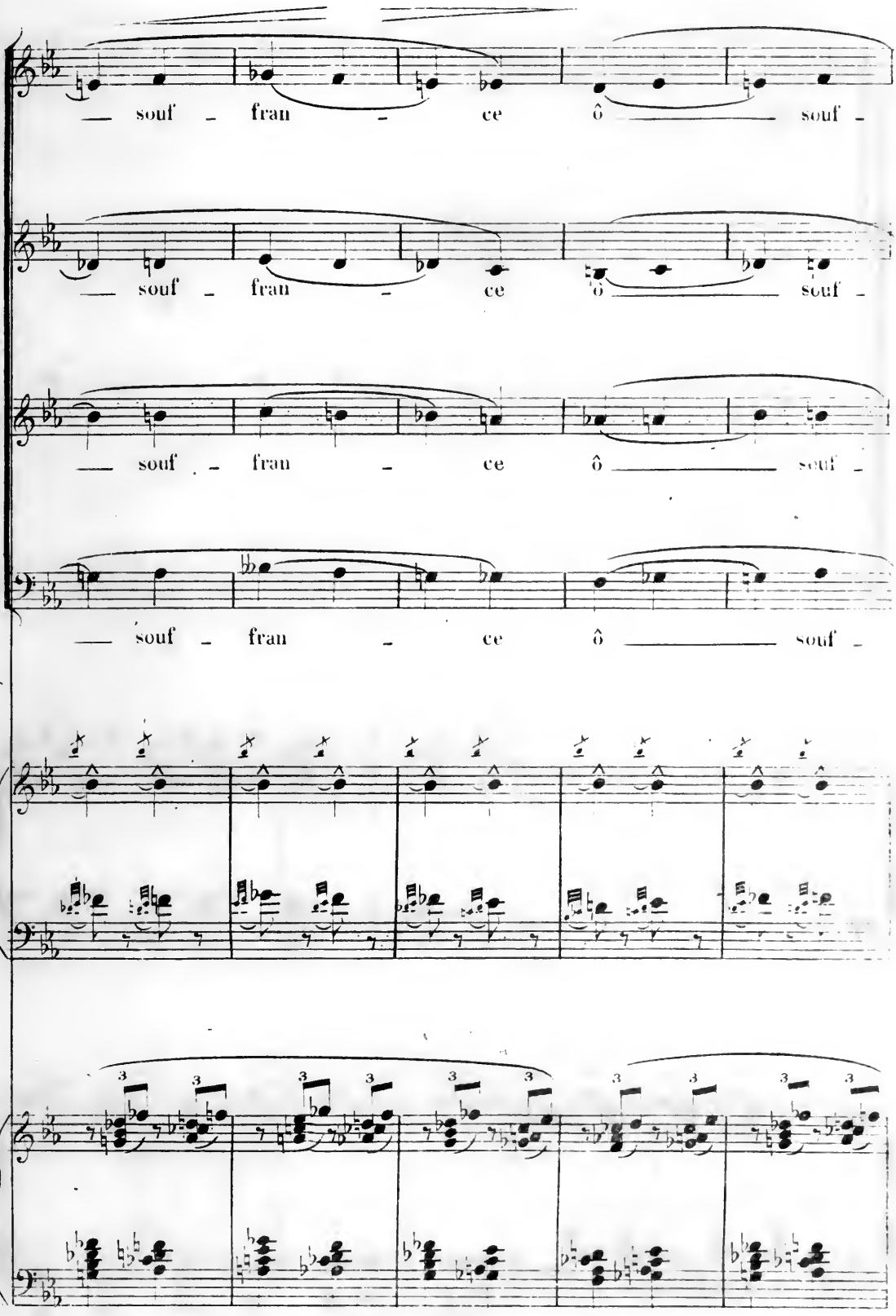

don
Ah!
Ah! par - don!
Ah!
Ah! par - don!
Ah! par - don!

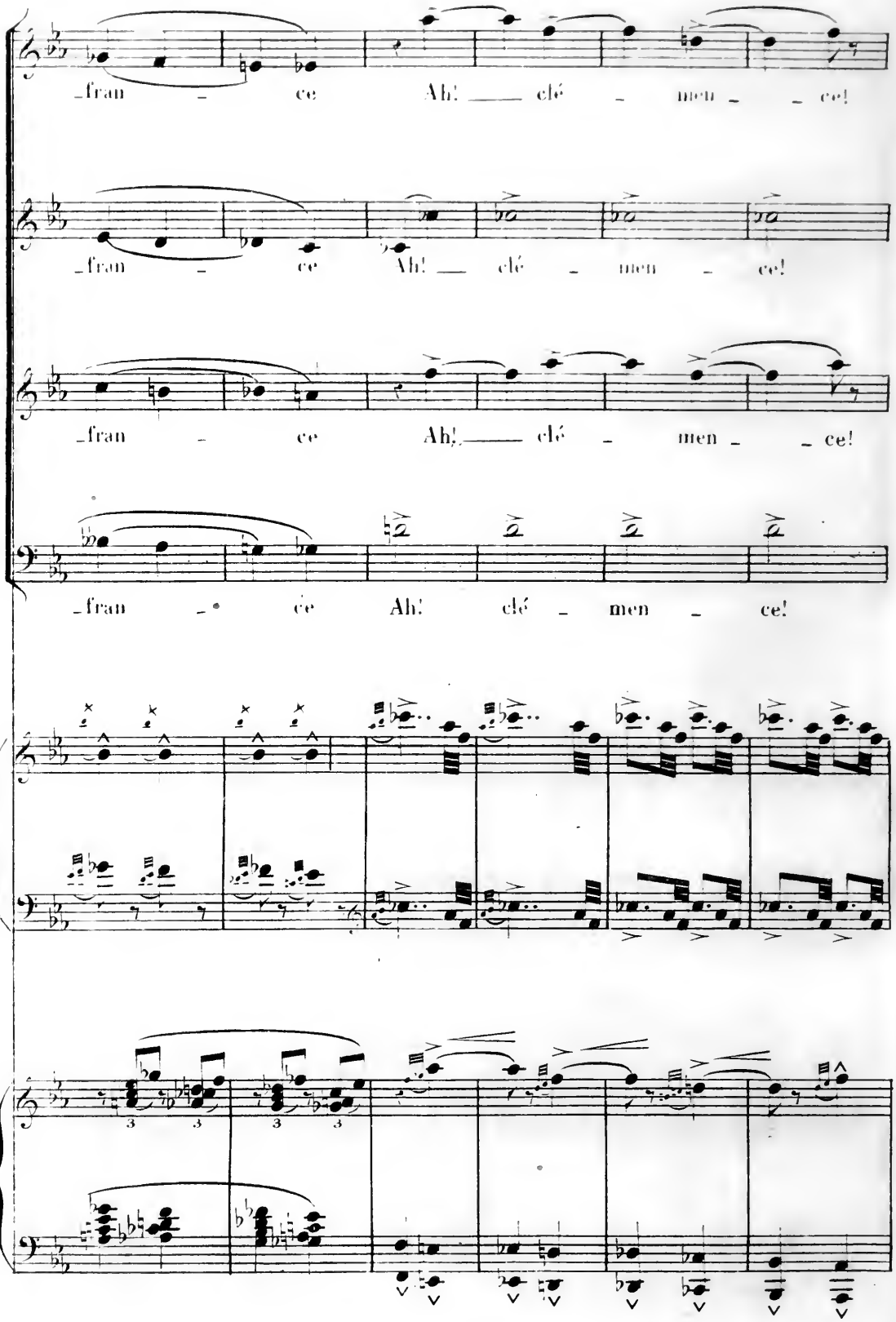

Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!

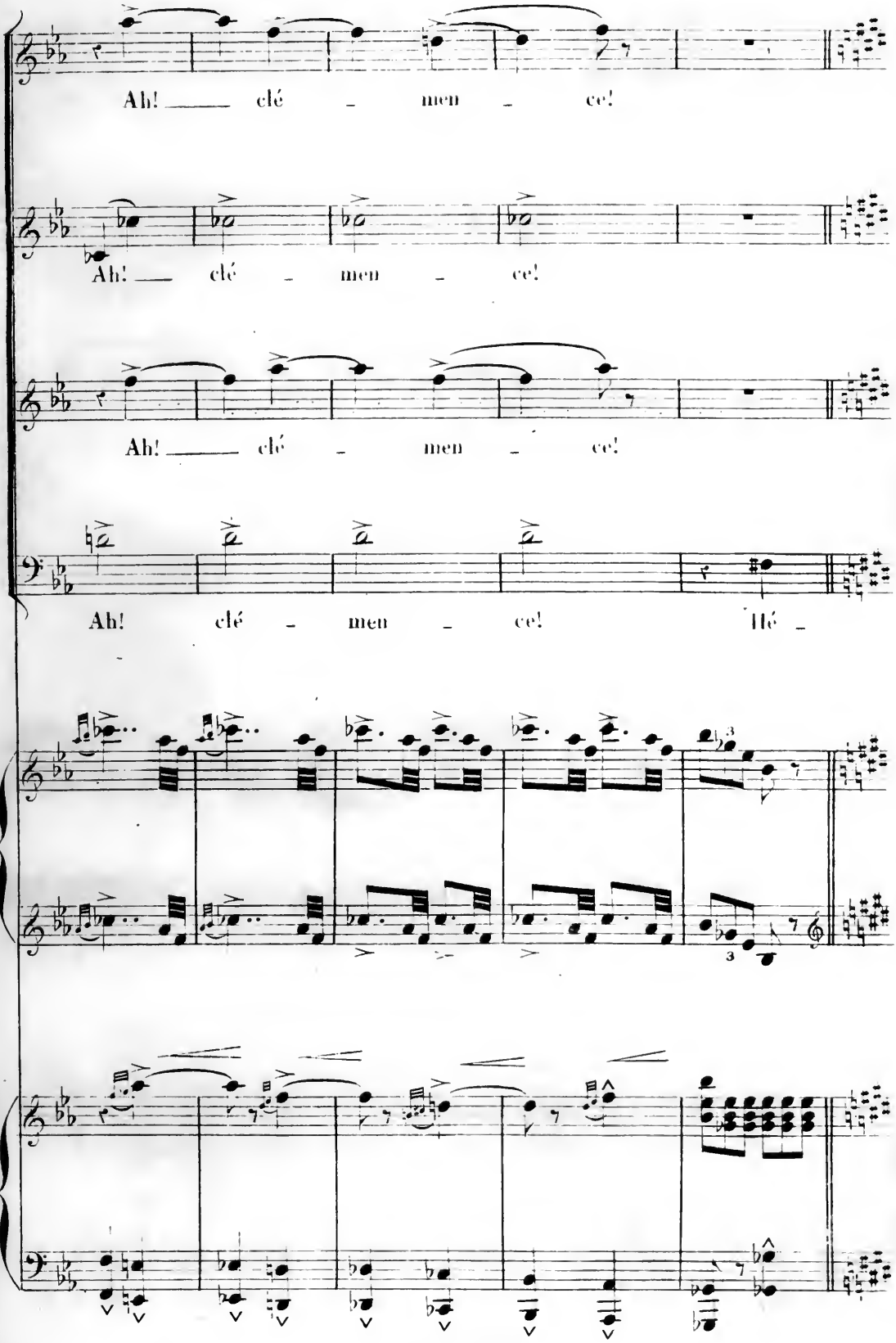

— par - don!
Ah! ——
Ah! —— par - don! Ah! ——
Ah! ——
Ah! ——
ff

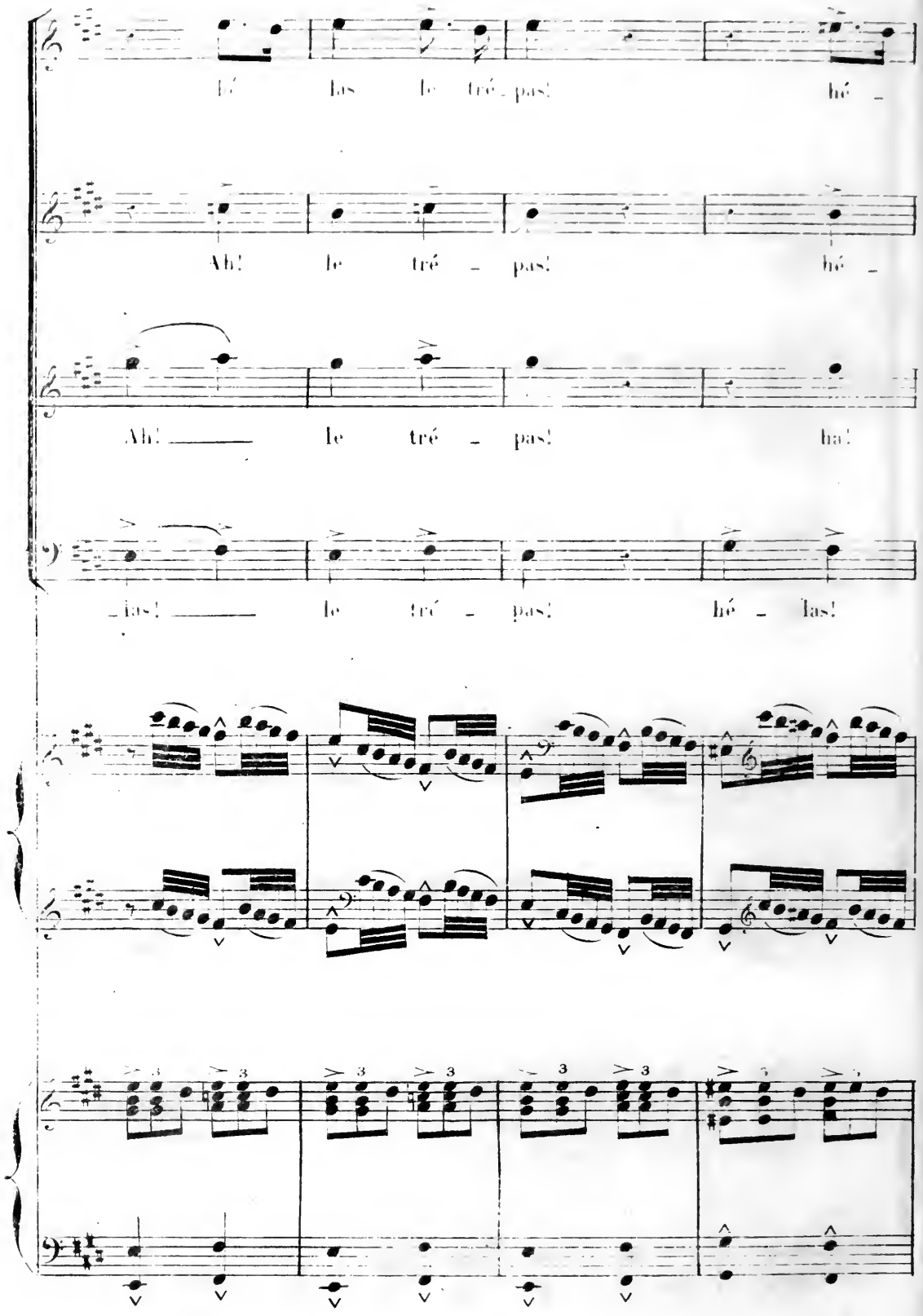

grà - ce!
grà - ce!
grà - ce!
grà - ce!

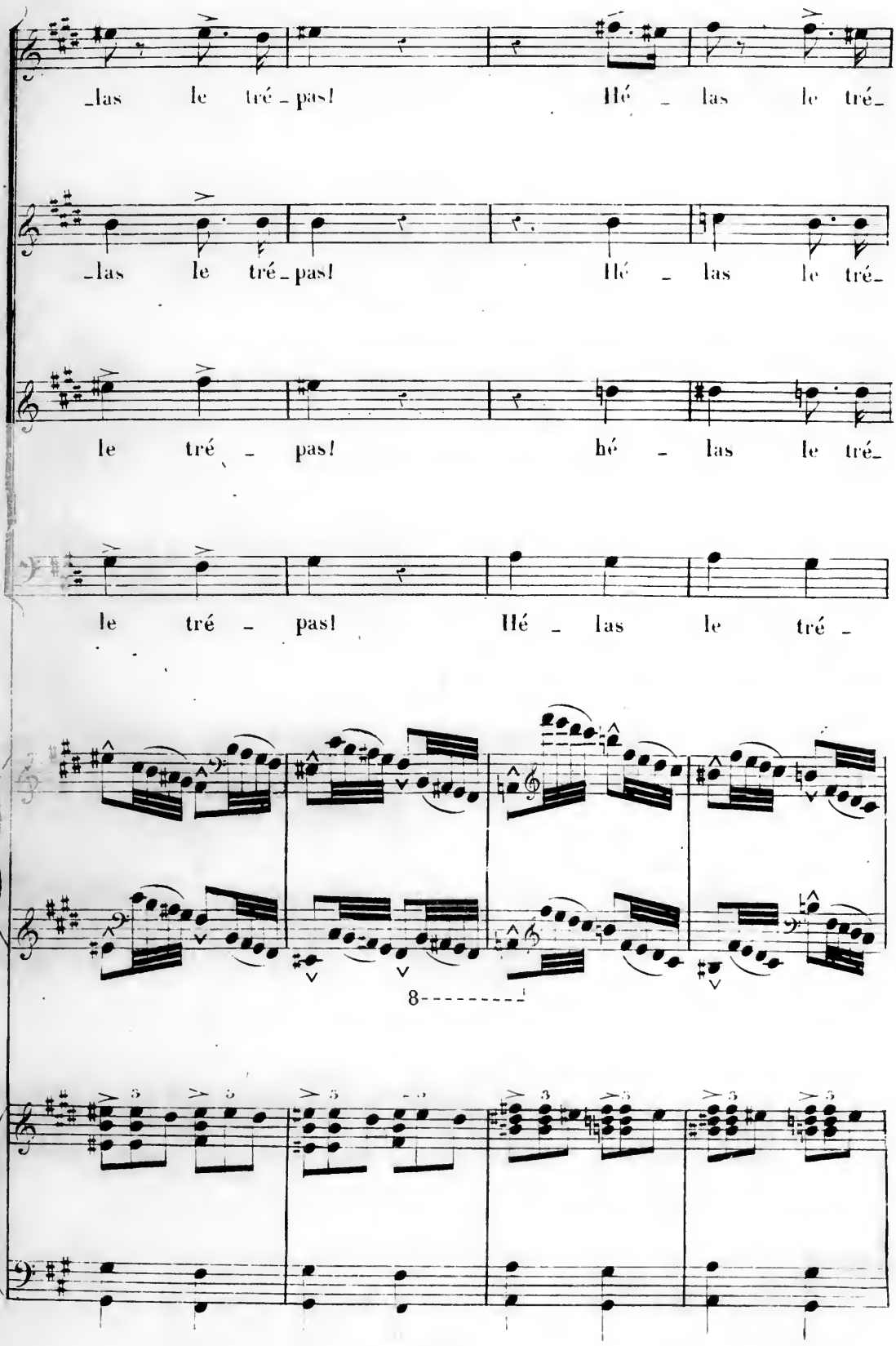

grà _ ce!
grà _ ce!
Ô
grà _ ce!
grà _ ce!
Ô
grà _ ce!
grà _ ce!
Ô
grà _ ce!
grà _ ce!
Ô

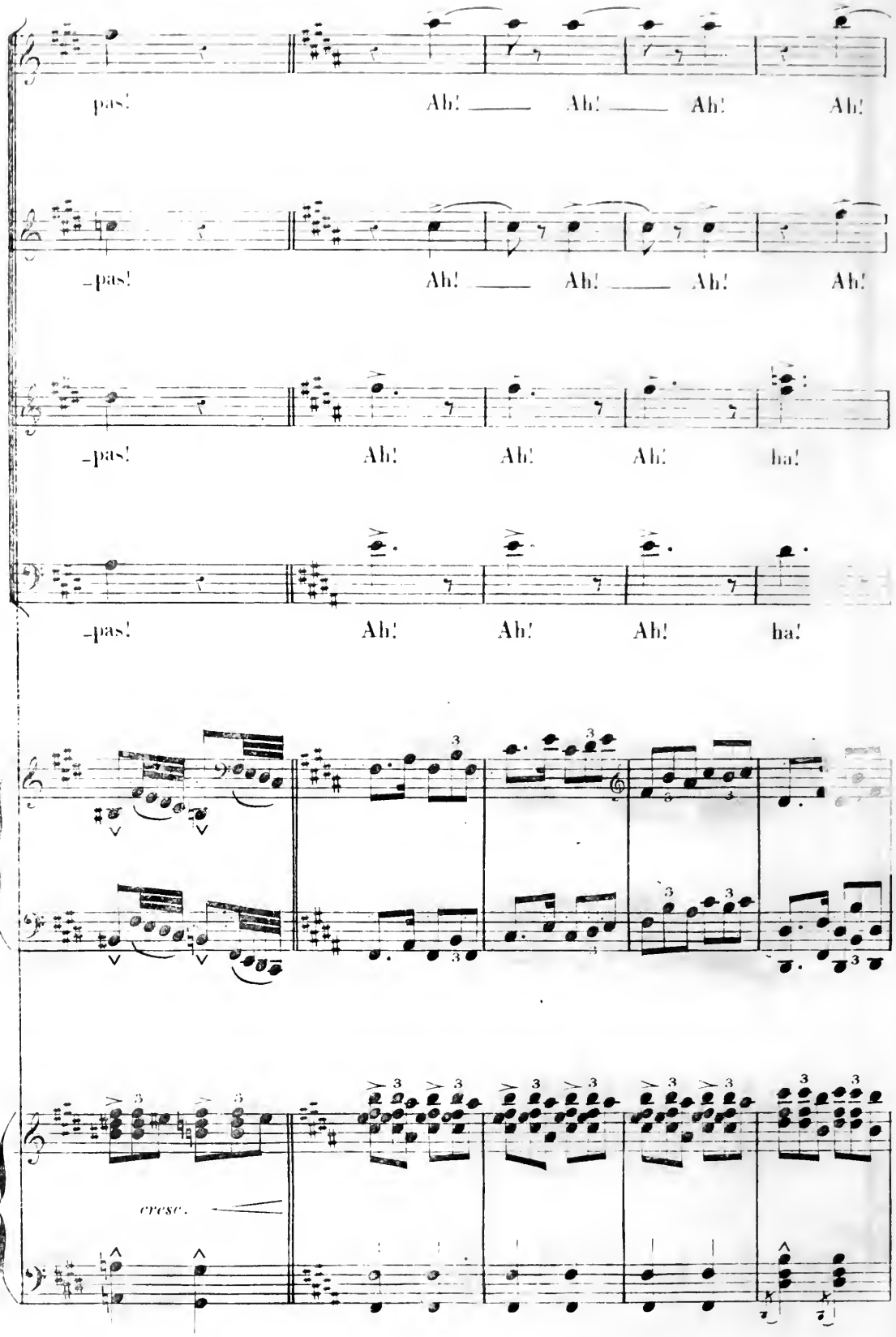

souf - fran - ce ô souf -
souf - fran - ce ô souf -
souf - fran - ce ô souf -
souf - fran - ce ô souf -

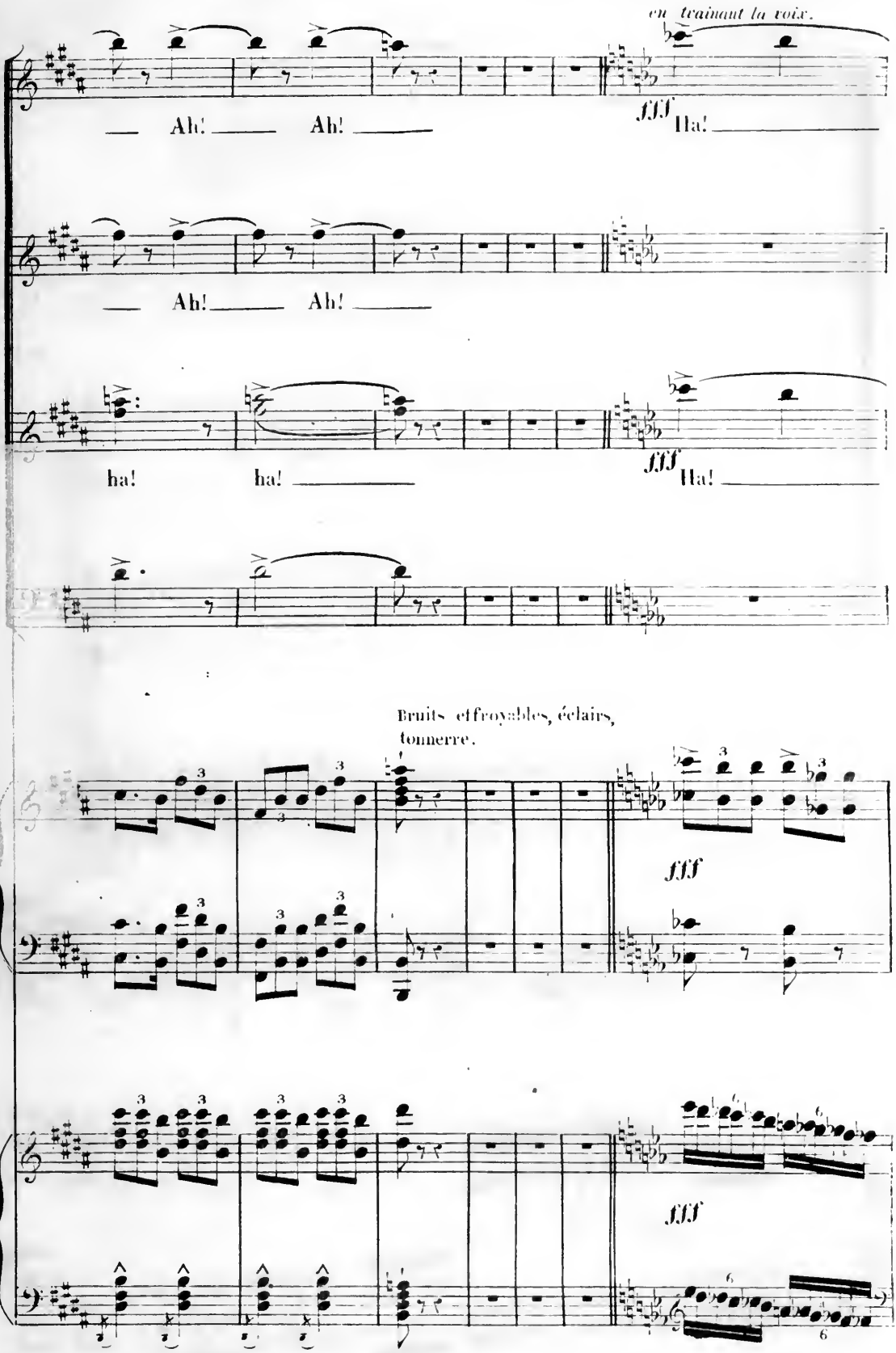

fran - ce Ah! clé - men - ce!
fran - ce Ah! clé - men - ce!
fran - ce Ah! clé - men - ce!
fran - ce Ah! clé - men - ce!

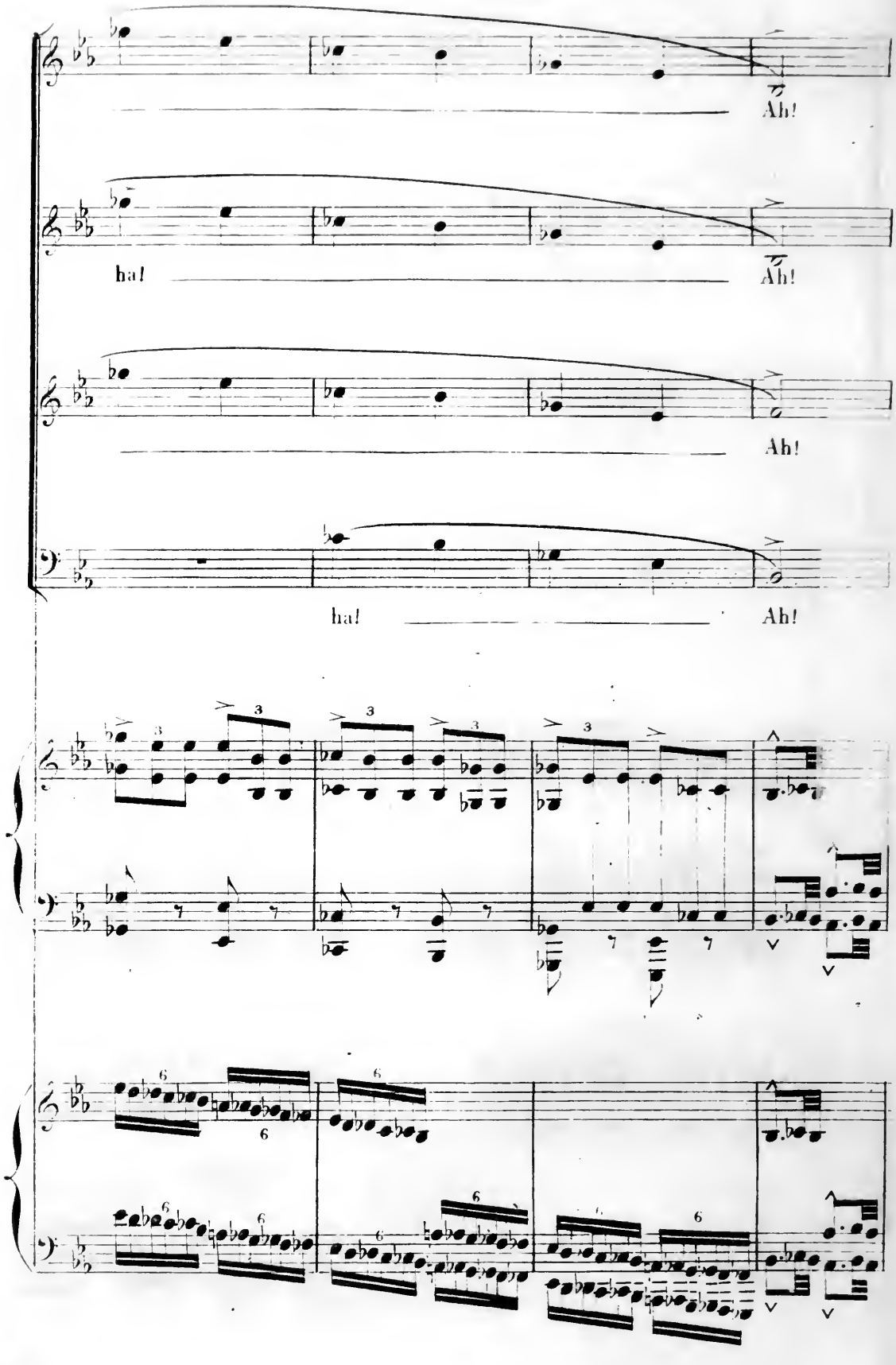

Ah! clé - men - ce!
Ah! clé - men - ce!
Ah! clé - men - ce!
Ah! clé - men - ce! Hé -

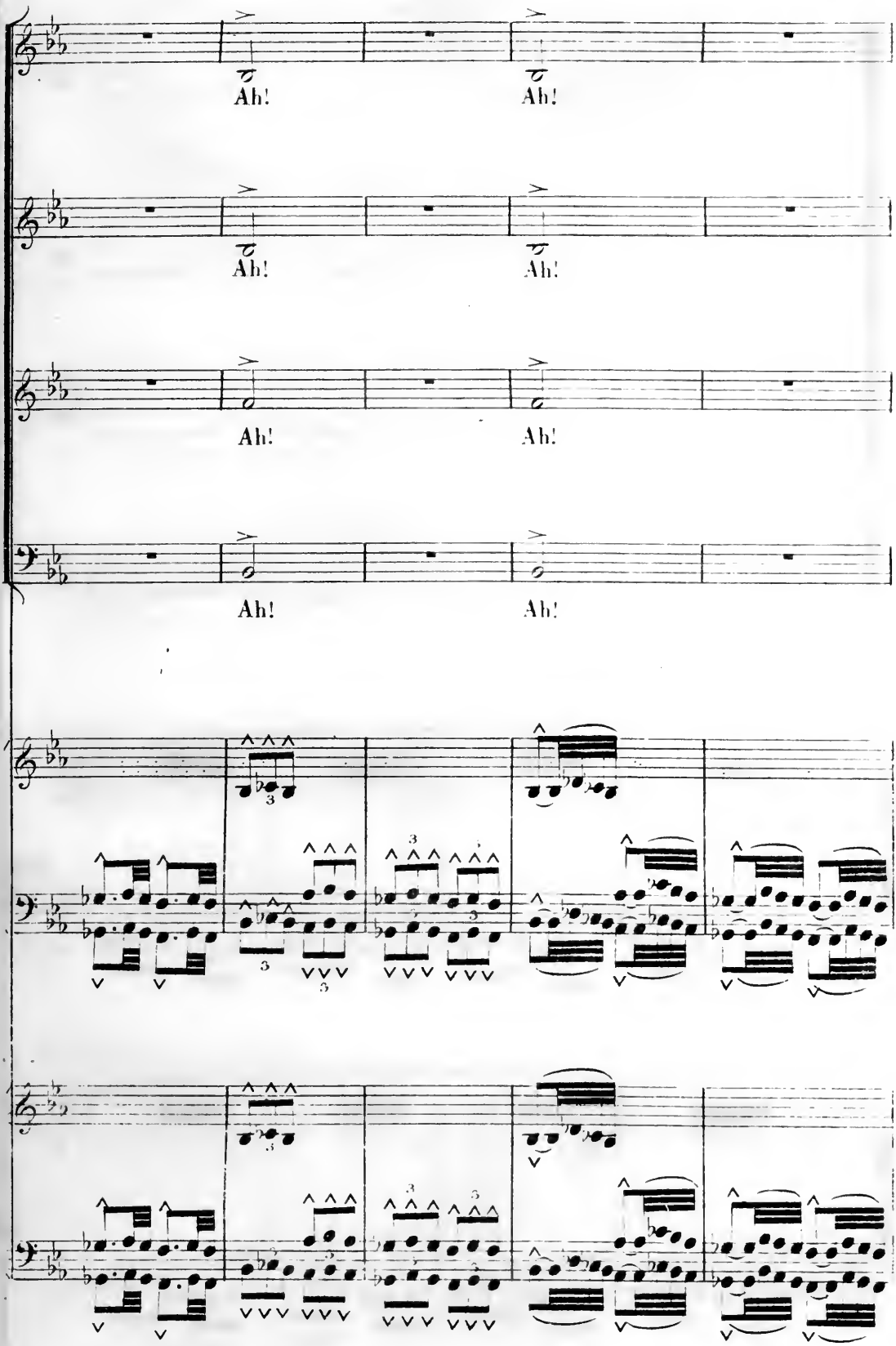

Hé las le tré - pas! hé -
Ah! le tré - pas! hé -
Ah! le tré - pas! ha!
- las! le tré - pas! hé - las!

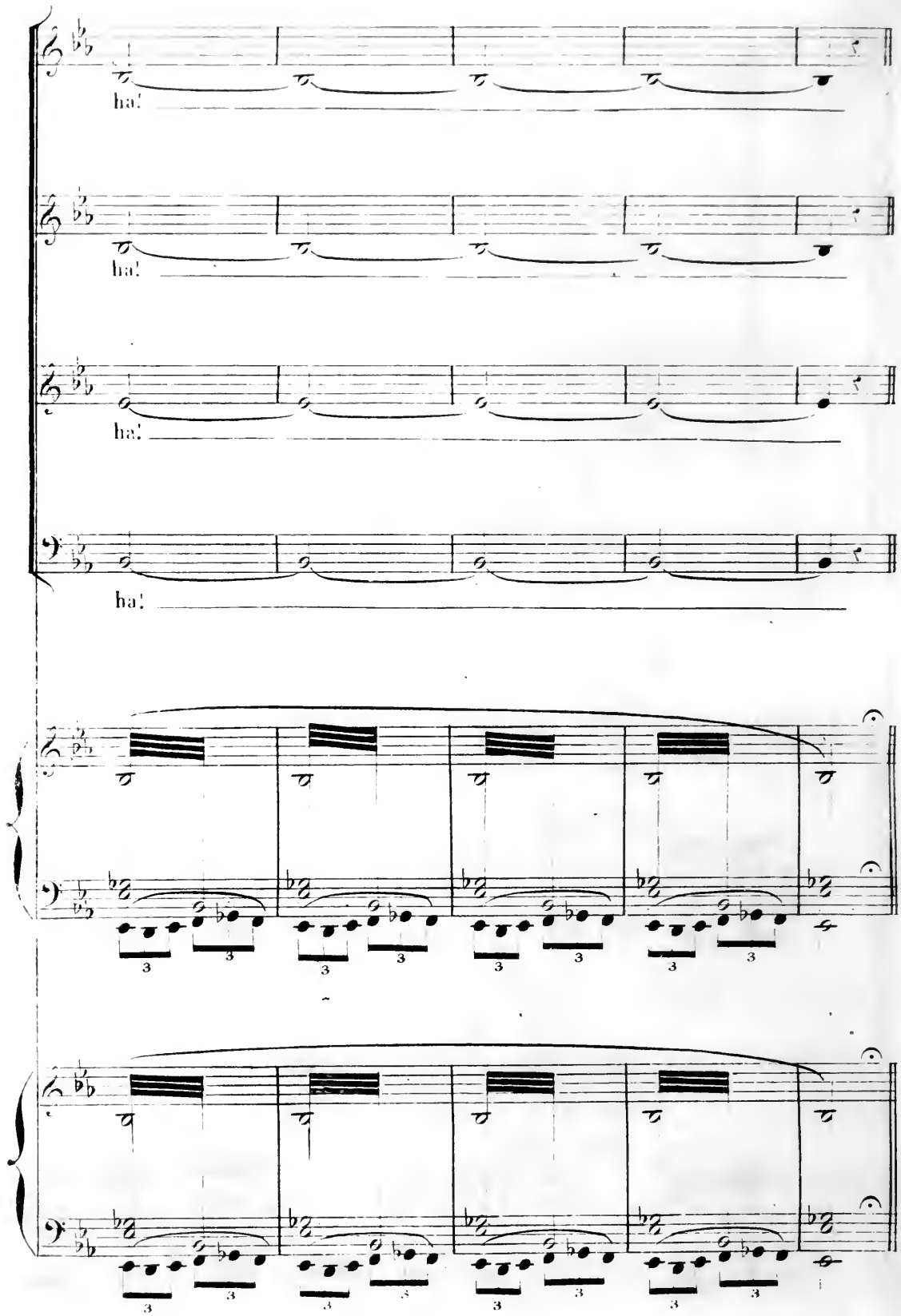

_las le tré_pas! Hé _ las le tré_
_las le tré_pas! Hé _ las le tré_
le tré _ pas! hé _ las le tré_
le tré _ pas! Hé _ las le tré _
8


pas! Ah! Ah! Ah! Ah!
-pas! Ah! Ah! Ah! Ah!
-pas! Ah! Ah! Ah! ha!
-pas! Ah! Ah! Ah! ha!
cresc.


en traînant la voix.
Ah! Ah!
fff Ha!
Ah! Ah!
ha! ha!
fff Ha!
Bruits effroyables, éclairs, tonnerre.
fff
fff

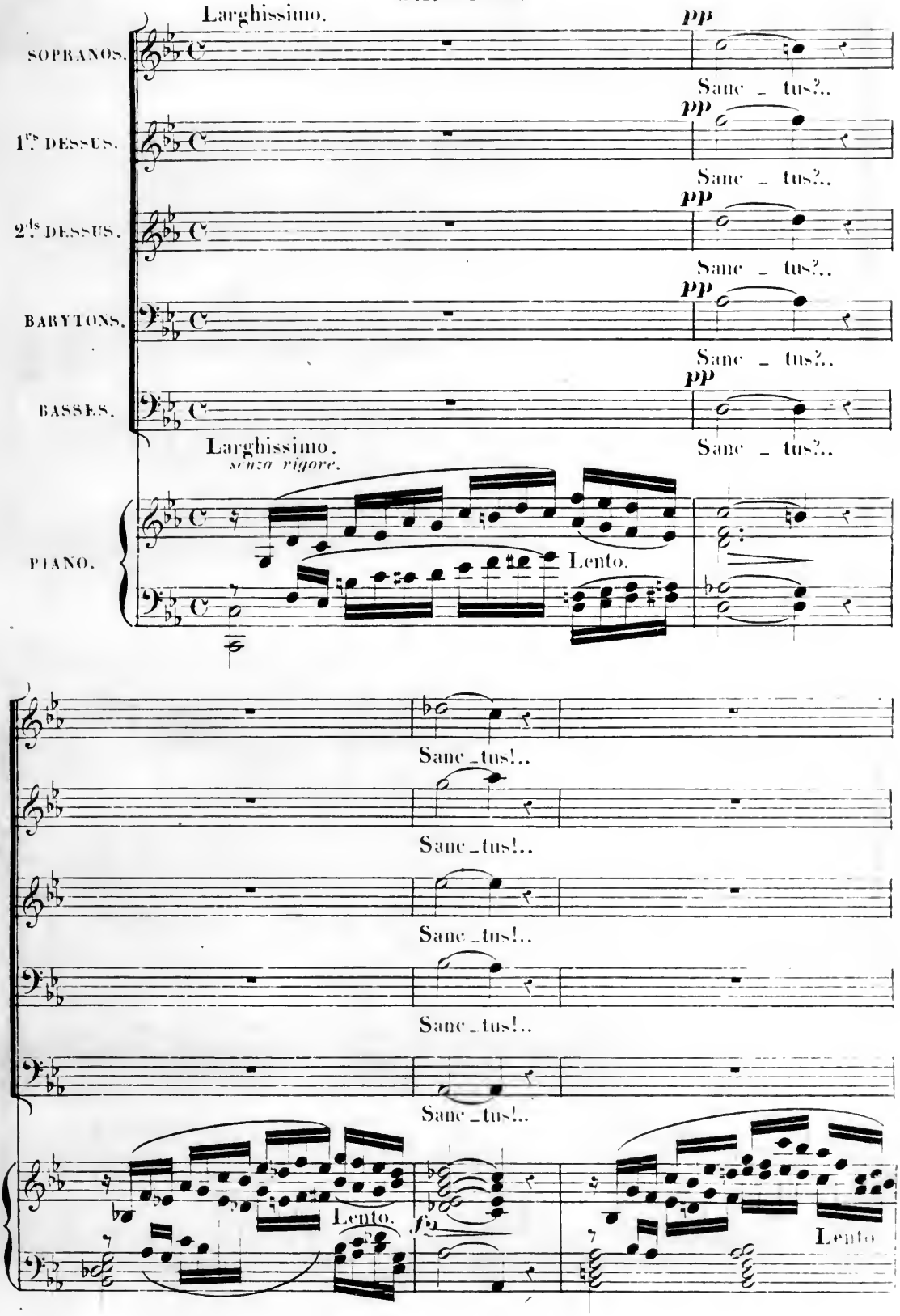

Ah!
ha!
Ah!
Ah!
ha!
Ah!

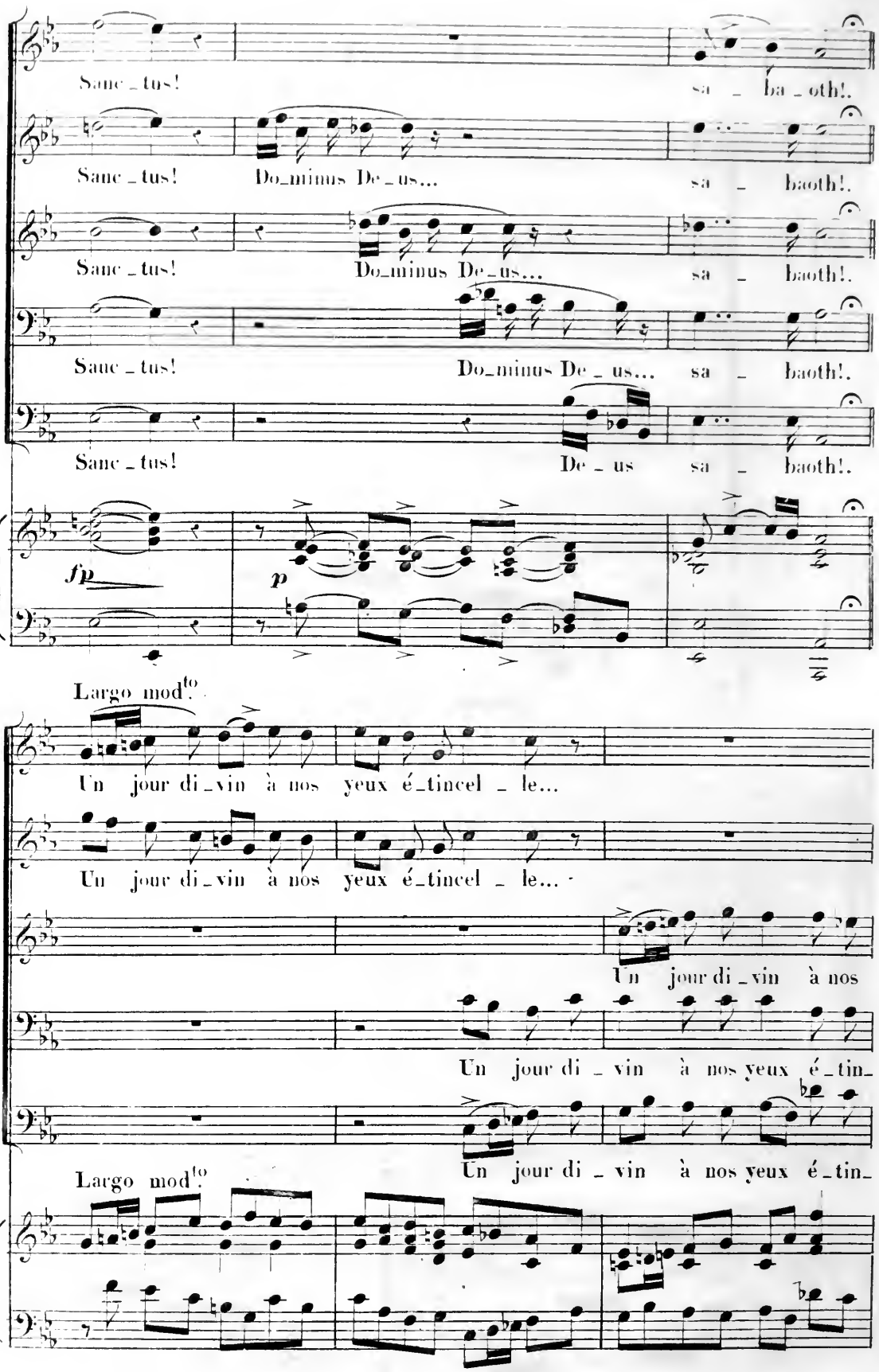

Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!

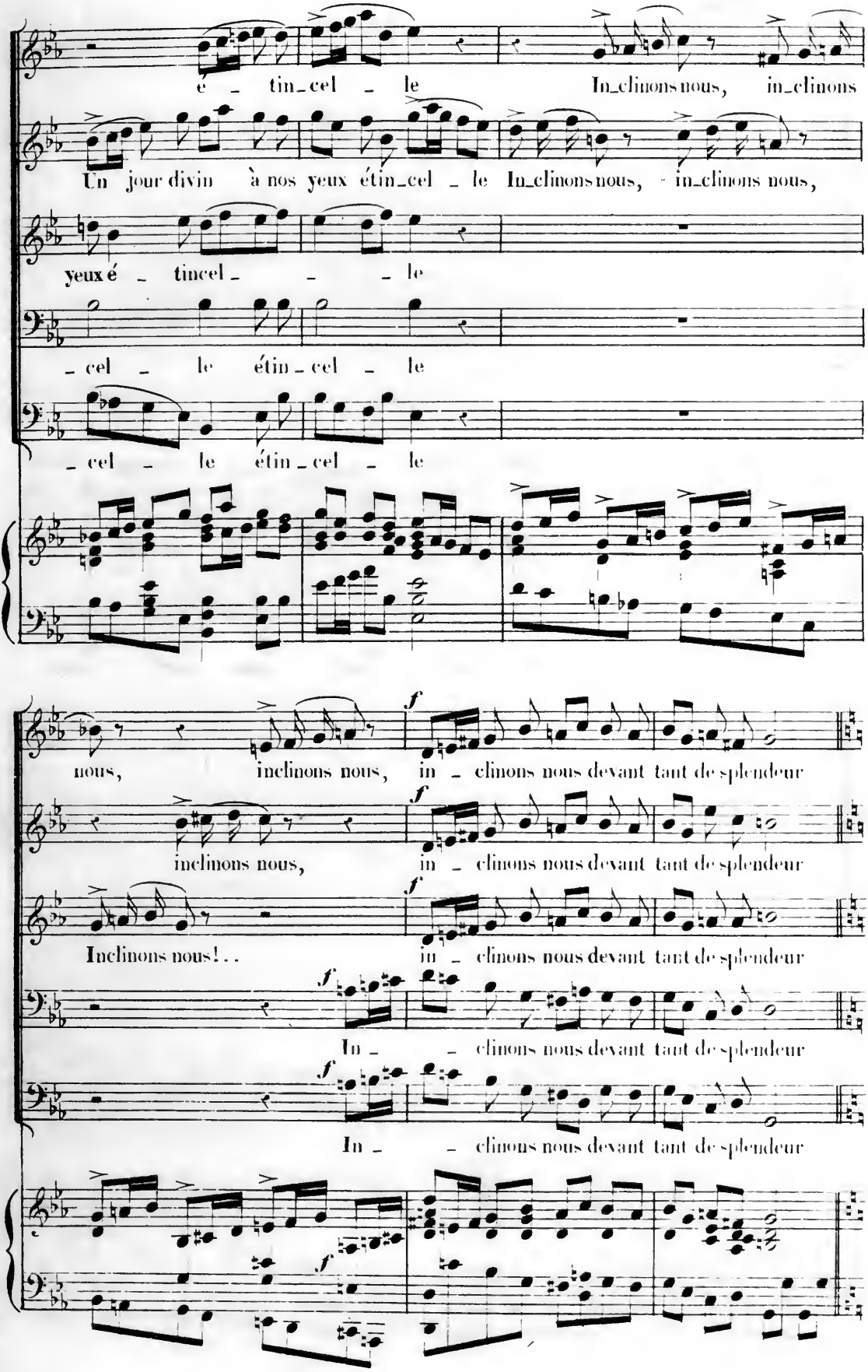

ha!
ha!
ha!
ha!

# LE CIEL.

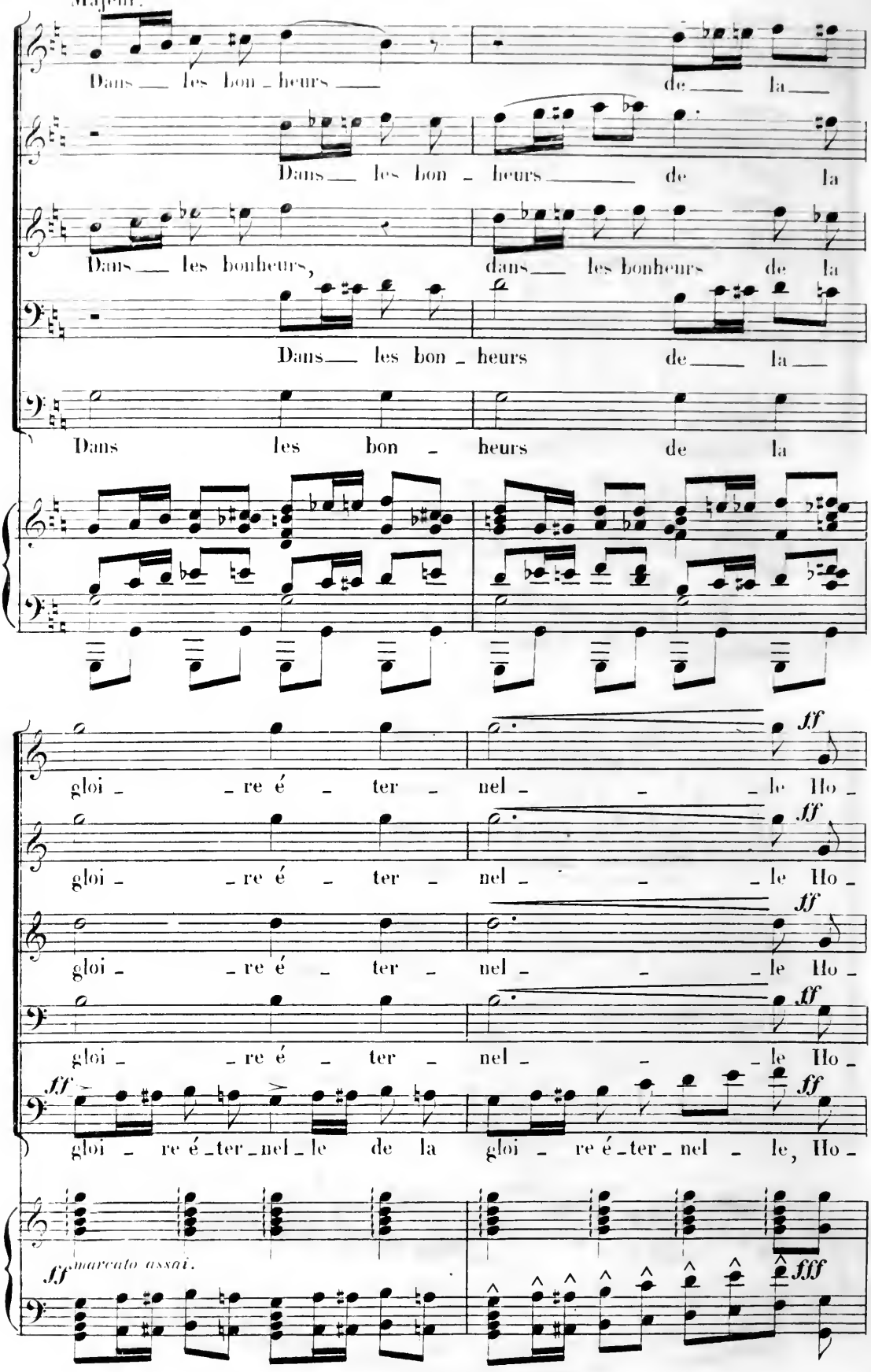
## SANCTUS.

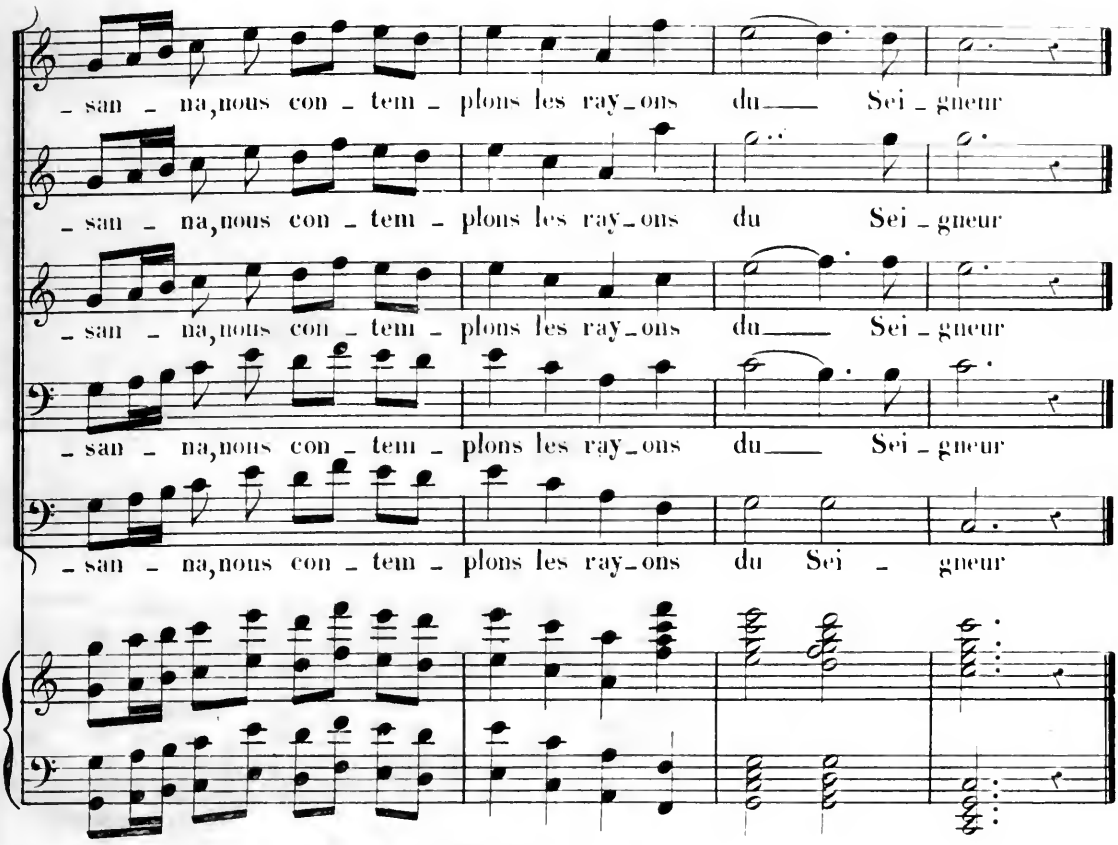



Sanc_tus!
sa_ba_oth!.
Sanc_tus!
Do_minus De_us...
sa_baoth!.
Sanc_tus!
Do_minus De_us...
sa_baoth!.
Sanc_tus!
Do_minus De_us...
sa_baoth!.
Sanc_tus!
De_us
sa_baoth!.
fp
p
Largo mod.to
Un jour di_vin à nos yeux é_tincel_le...
Un jour di_vin à nos yeux é_tincel_le...
Un jour di_vin à nos
Un jour di_vin à nos yeux é_tin_
Largo mod.to
Un jour di_vin à nos yeux é_tin_


é - tin-cel - le In-clinons nous, in-clinons
Un jour divin à nos yeux étin-cel - le In-clinons nous, in-clinons nous,
yeux é - tincel - - - le
- cel - le étin - cel - le
- cel - le étin - cel - le
nous, inclinons nous, in - clinons nous devant tant de splendeur
inclinons nous, in - clinons nous devant tant de splendeur
Inclinons nous!.. in - clinons nous devant tant de splendeur
In - - clinons nous devant tant de splendeur
In - - clinons nous devant tant de splendeur

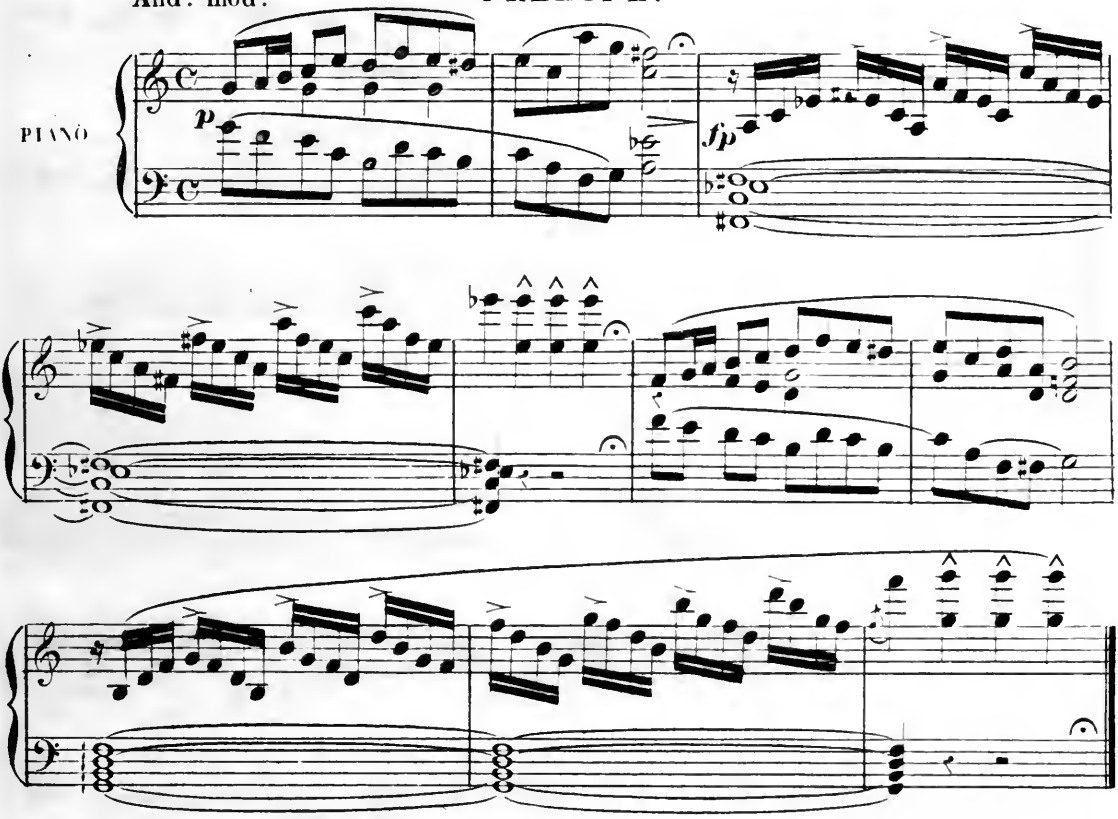
Majeur.


Dans les bon - heurs de la
Dans les bon - heurs de la
Dans les bonheurs, dans les bonheurs de la
Dans les bon - heurs de la
Dans les bon - heurs de la
ff
gloi - re é - ter - nel - le Ho -
gloi - re é - ter - nel - le Ho -
gloi - re é - ter - nel - le Ho -
gloi - re é - ter - nel - le Ho -
ff
gloi - re é - ter - nel - le de la gloi - re é - ter - nel - le, Ho -
ff marcato assai.
fff



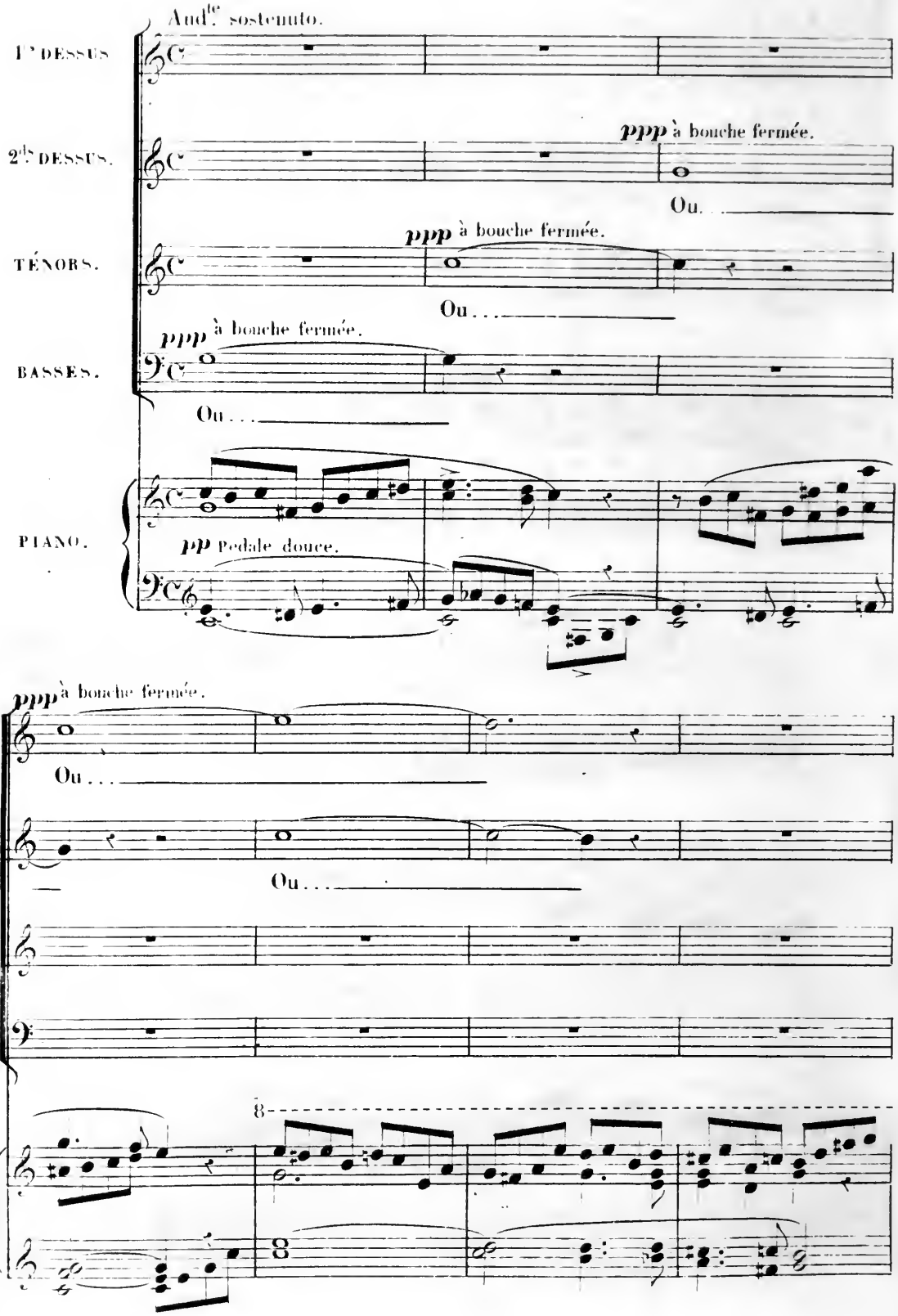

And^te. mod^to.

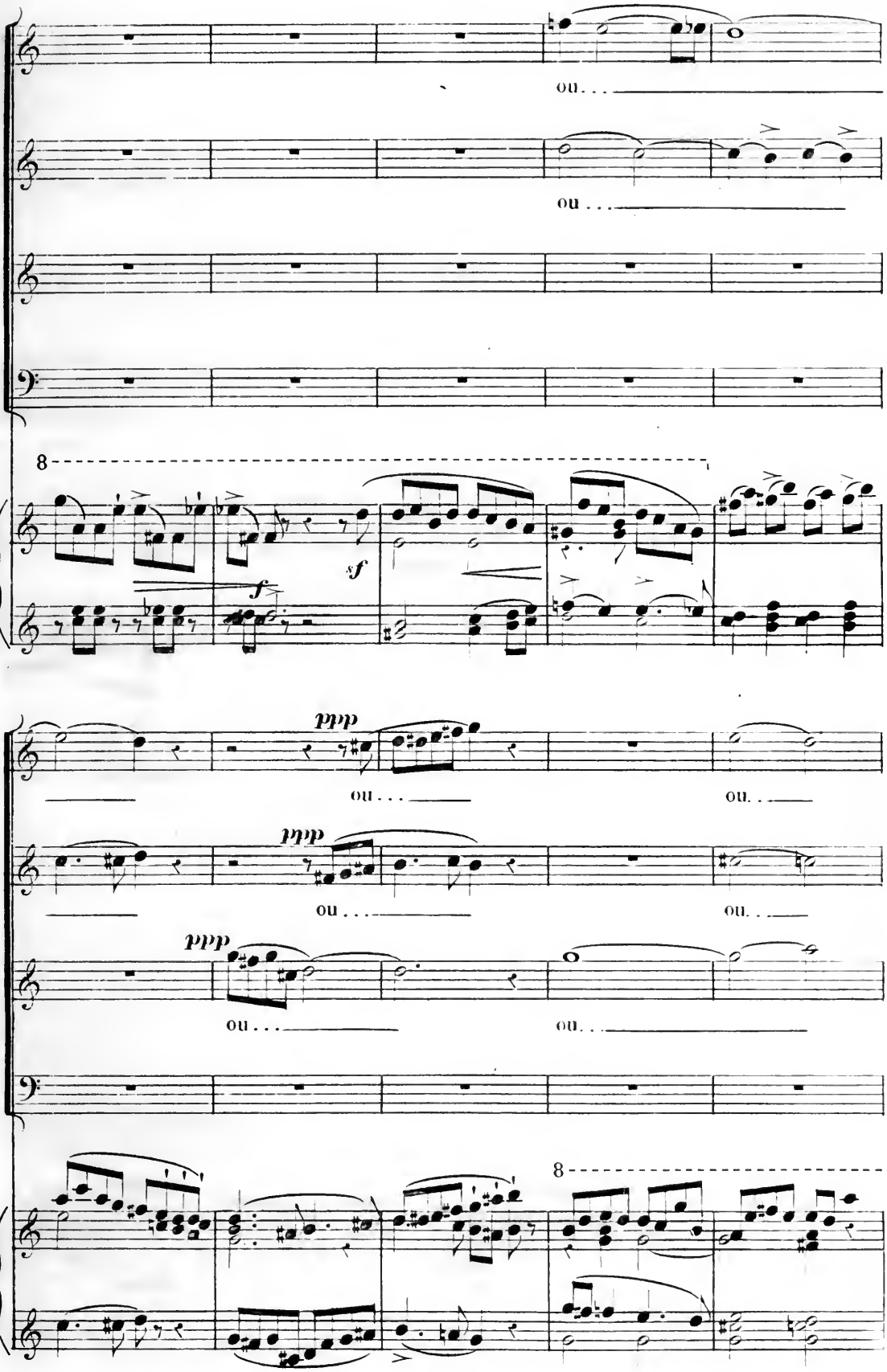
## PRÉLUDE.

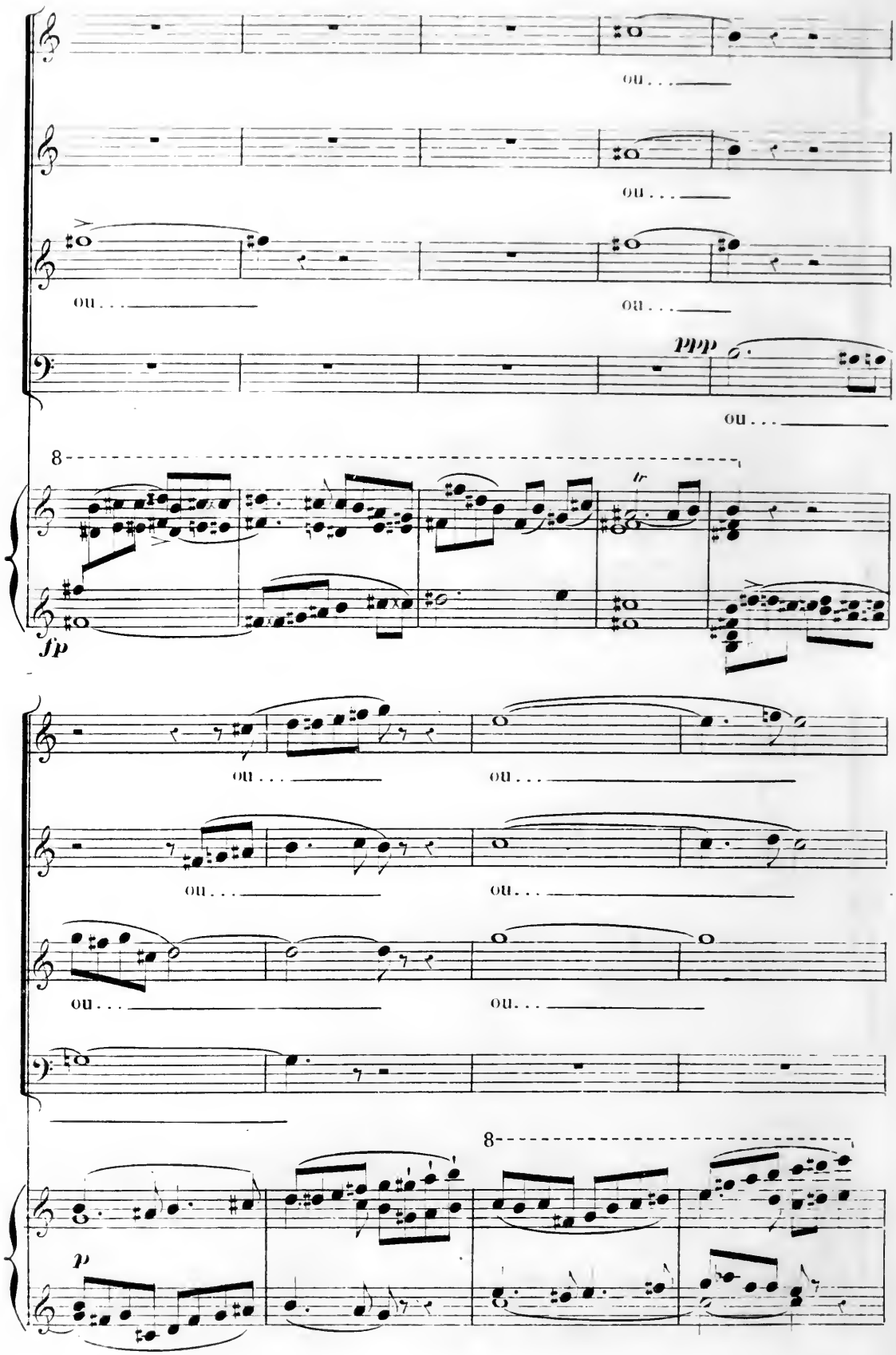


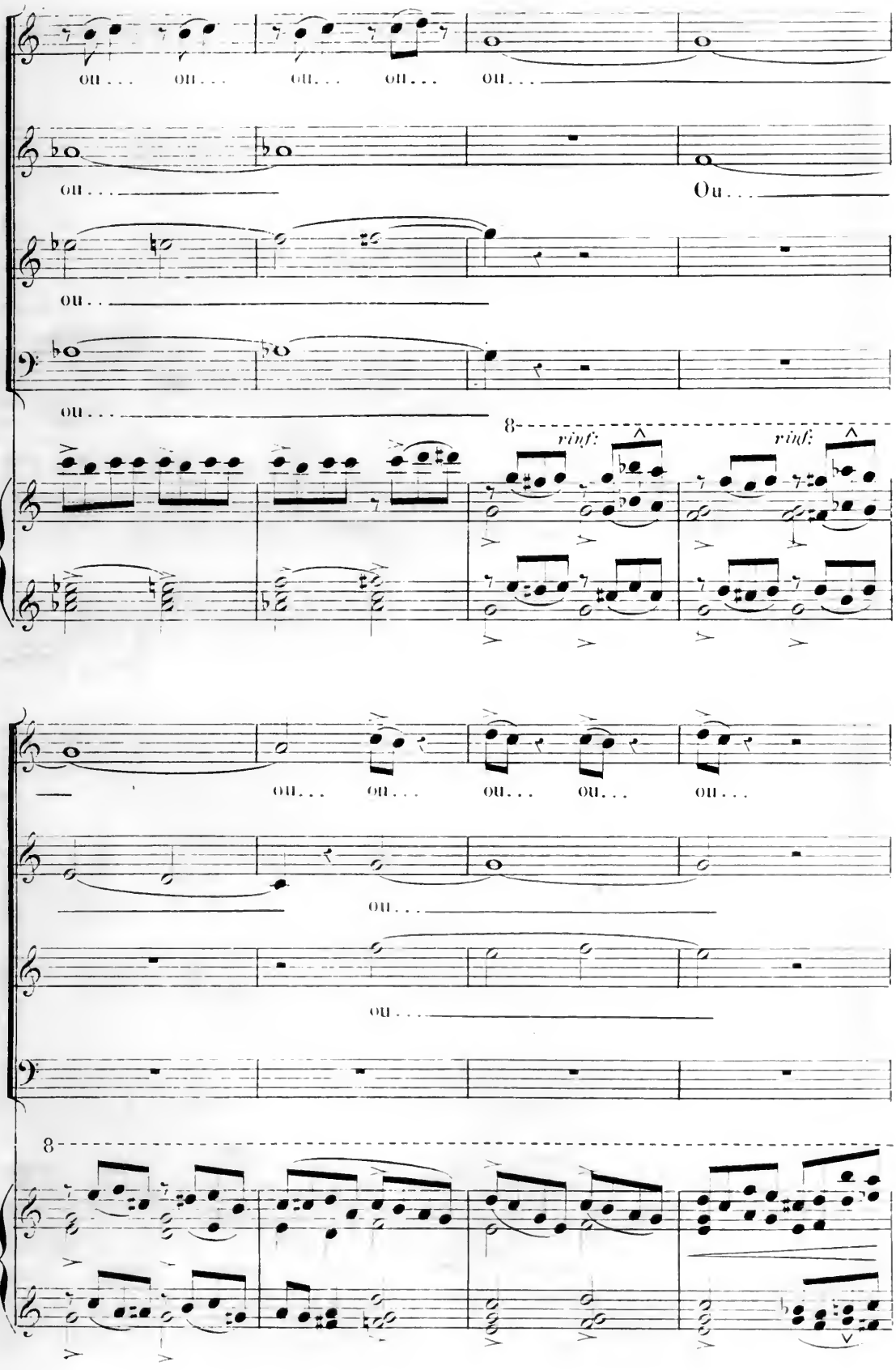
# HARMONIES SÉRAPHIQUES

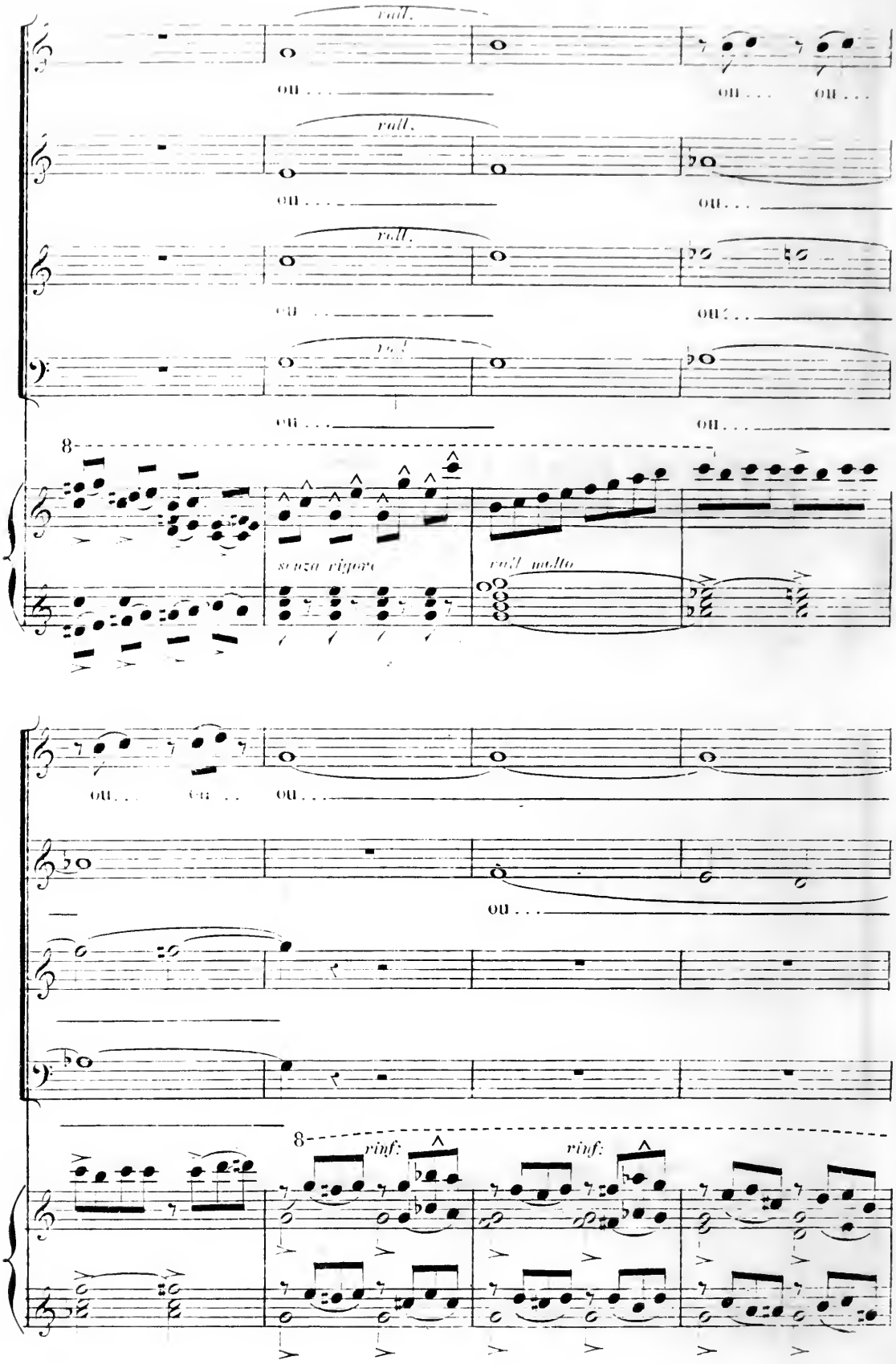
## Chœur inarticulé des Bienheureux.

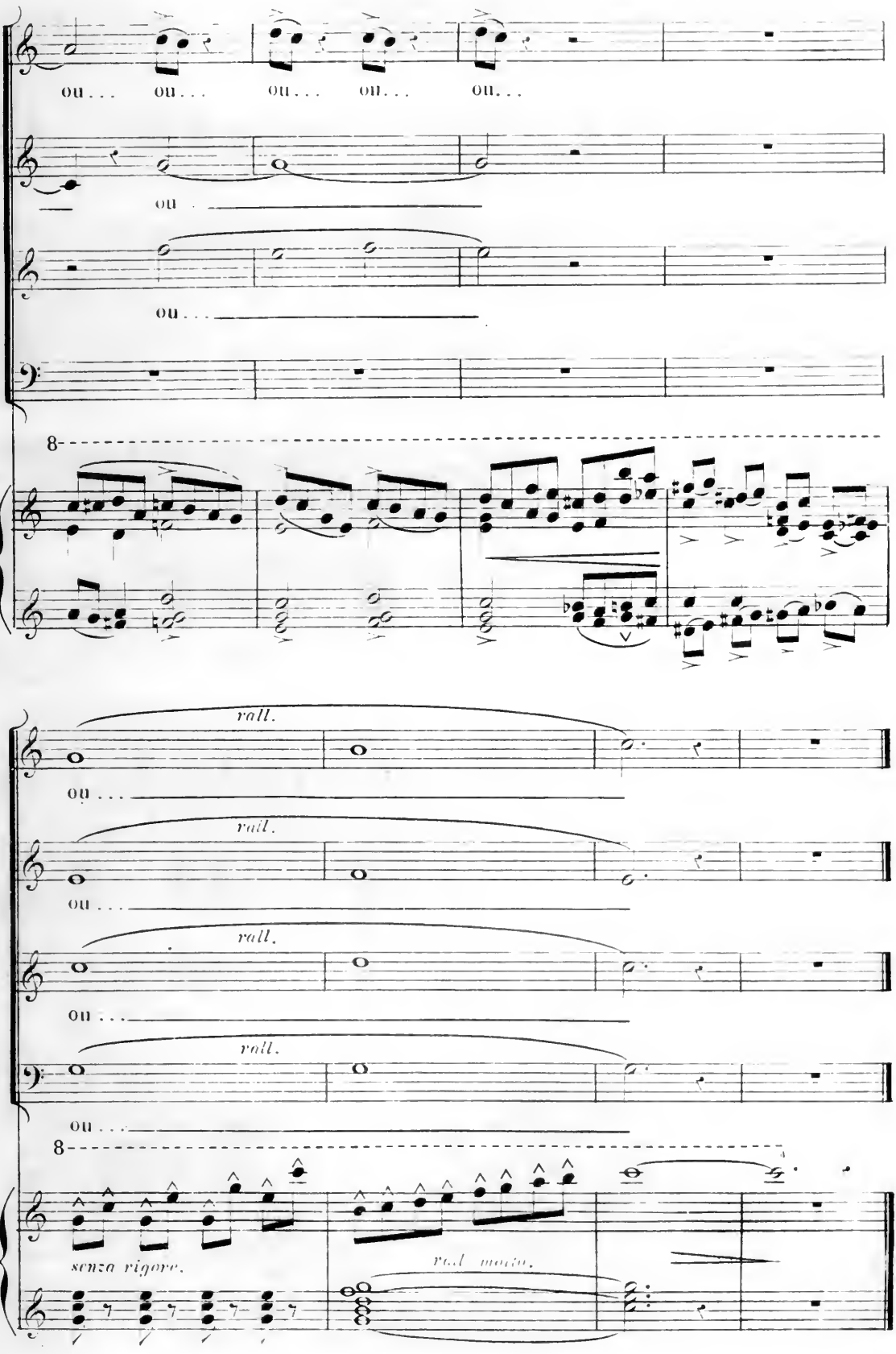



ou. . .
ou . . .
8
sf
sf
ddd
ou . . .
ou. . .
ddd
ou . . .
ou. . .
ddd
ou . . .
ou. . .
8

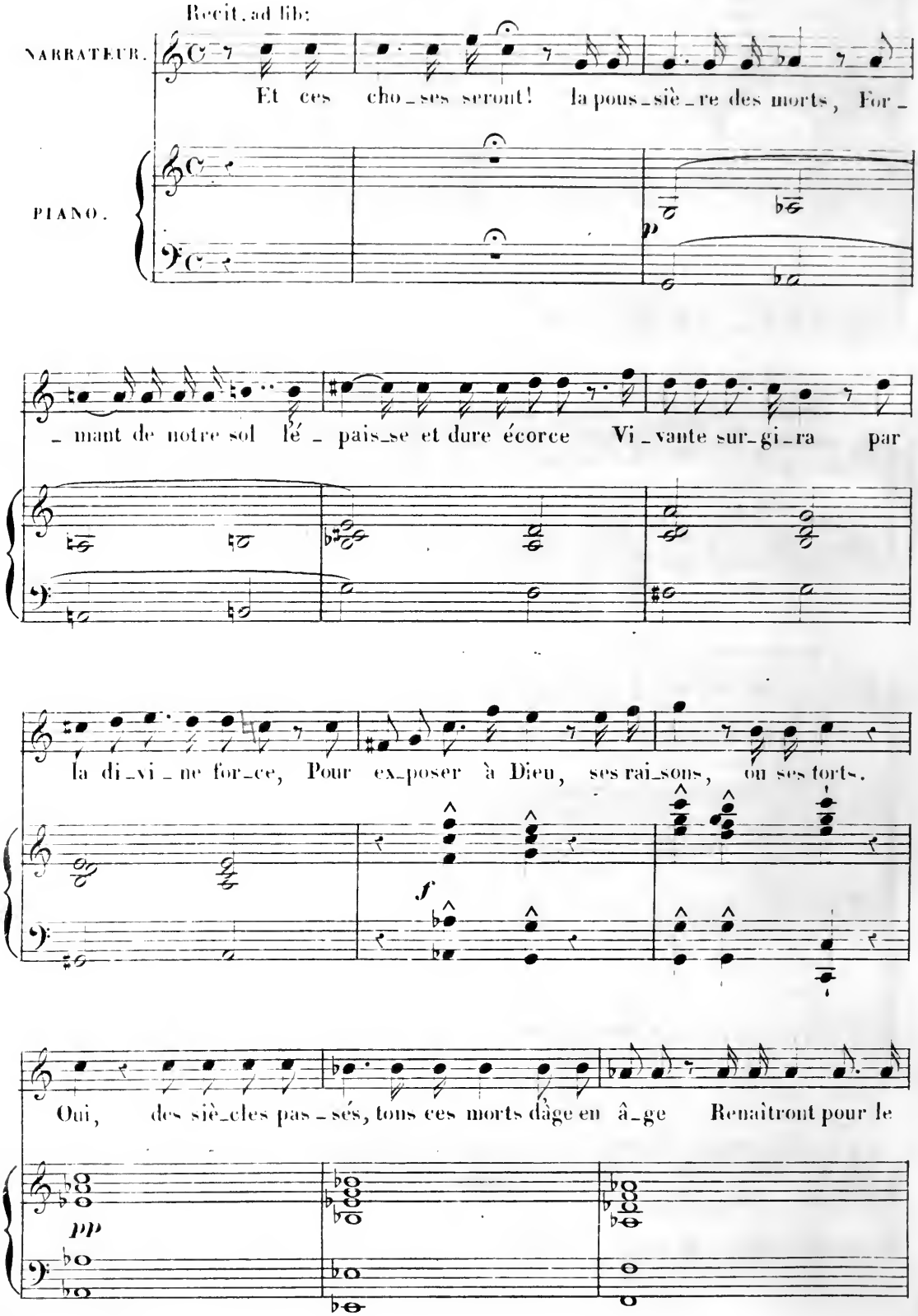

ou...
ou...
ou...
ou...
ppp
ou...
8
fp
ou...
ou...
ou...
ou...
ou...
ou...
8
p

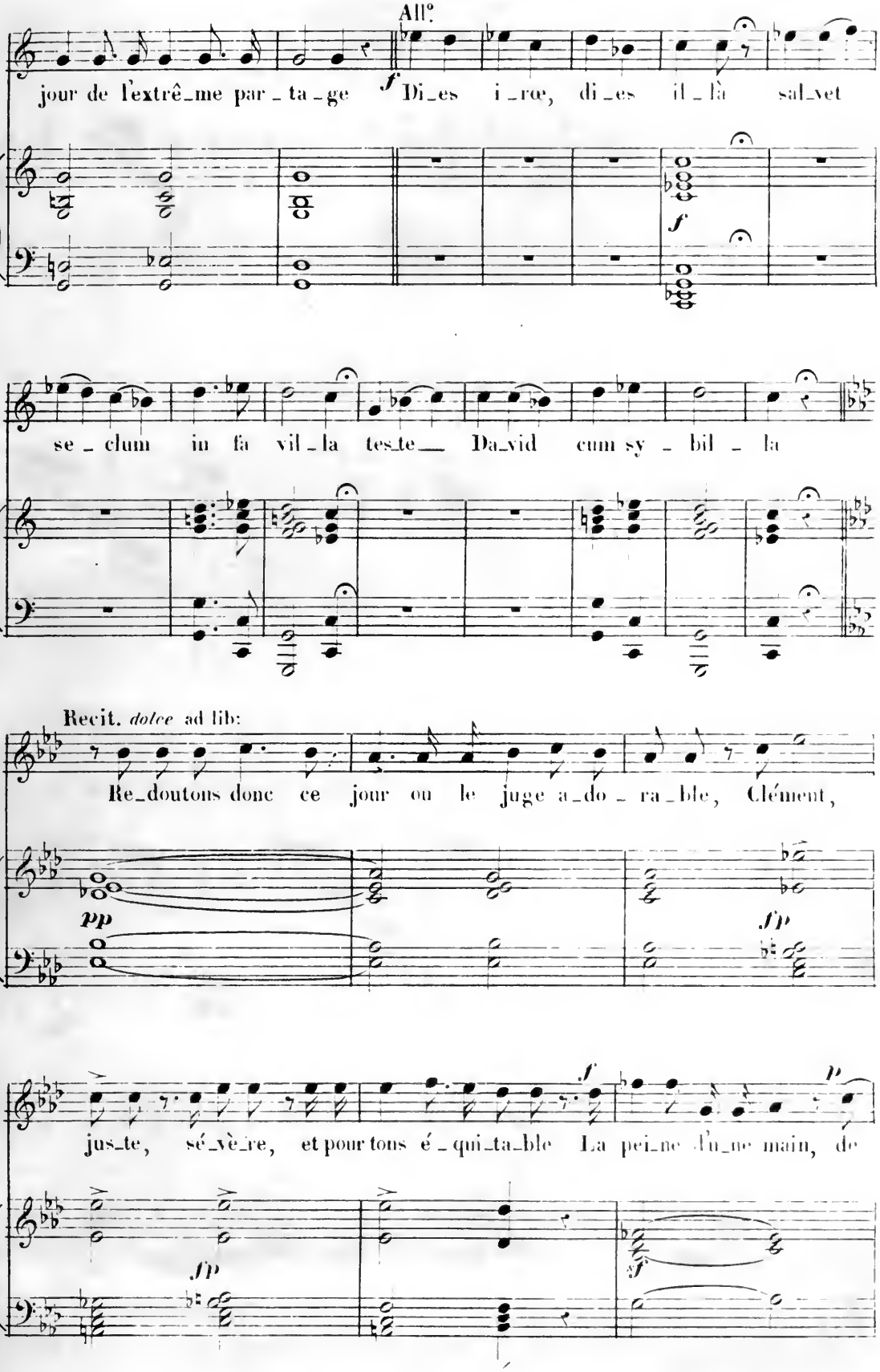

ou...
Ou...
8
rinf:
rinf:


rall.
ou . . .
ou . . .
ou . . .
rall.
ou . . .
ou . . .
rall.
ou . . .
ou . . .
rall.
ou . . .
ou . . .
8
senza rigore
rall molto
ou . . .
ou . . .
ou . . .
ou . . .
8
rinf:
rinf:


ou . . .
ou . . .
ou . . .
ou . . .
ou . . .
ou
ou . . .
8
rall.
ou . . .
rall.
ou . . .
rall.
ou . . .
rall.
ou . . .
8
senza rigore.
real music.

## RÉCIT FINAL
### Épilogue.




All.o
jour de l'extrê_me par_ta_ge
f
Di_es i_ræ, di_es il_là sal_vet
f
se_clum in fa vil_la tes_te__ Da_vid cum sy_bil_la
Recit. dolce ad lib:
Re_doutons donc ce jour où le juge a_do_ra_ble, Clément,
pp
fp
f
p
jus_te, sé_vè_re, et pour tous é_qui_ta_ble La pei_ne d'u_ne main, de
fp
f

*f* *meno*

l'autre le pardon, Puni_ra le méchant, exal_te_ra le Bon!.. *dolce* Adressons à ce

*pp* Harpe.

Dieu, par une hymne so_no_re L'ardeur de cette foi qui dans nos cœurs a

*rinf:*

lui Et puisse cet homma_ge à ce Dieu qu'on a_do_re, Nous mériter sa

*rinf:*

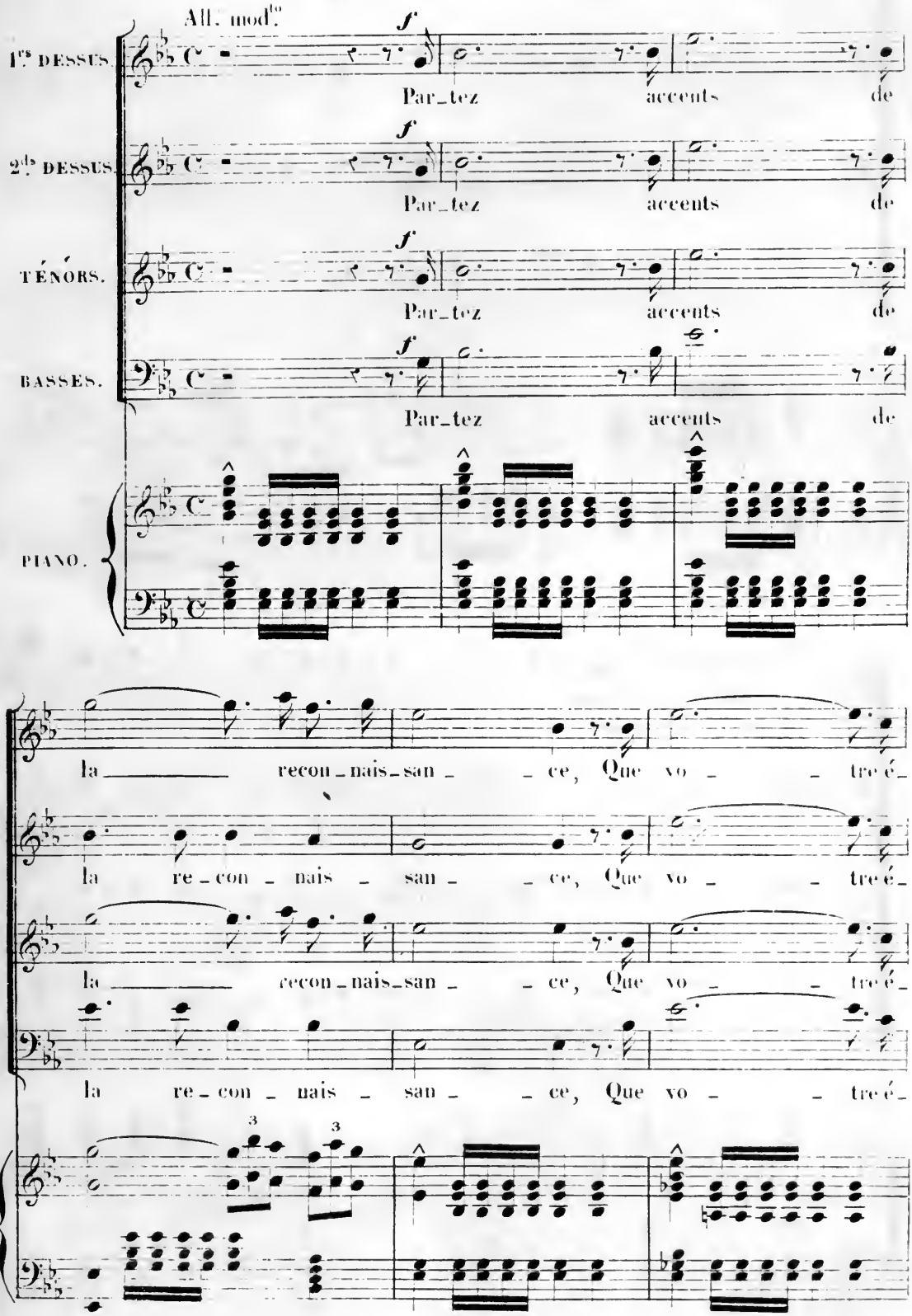
ad lib:

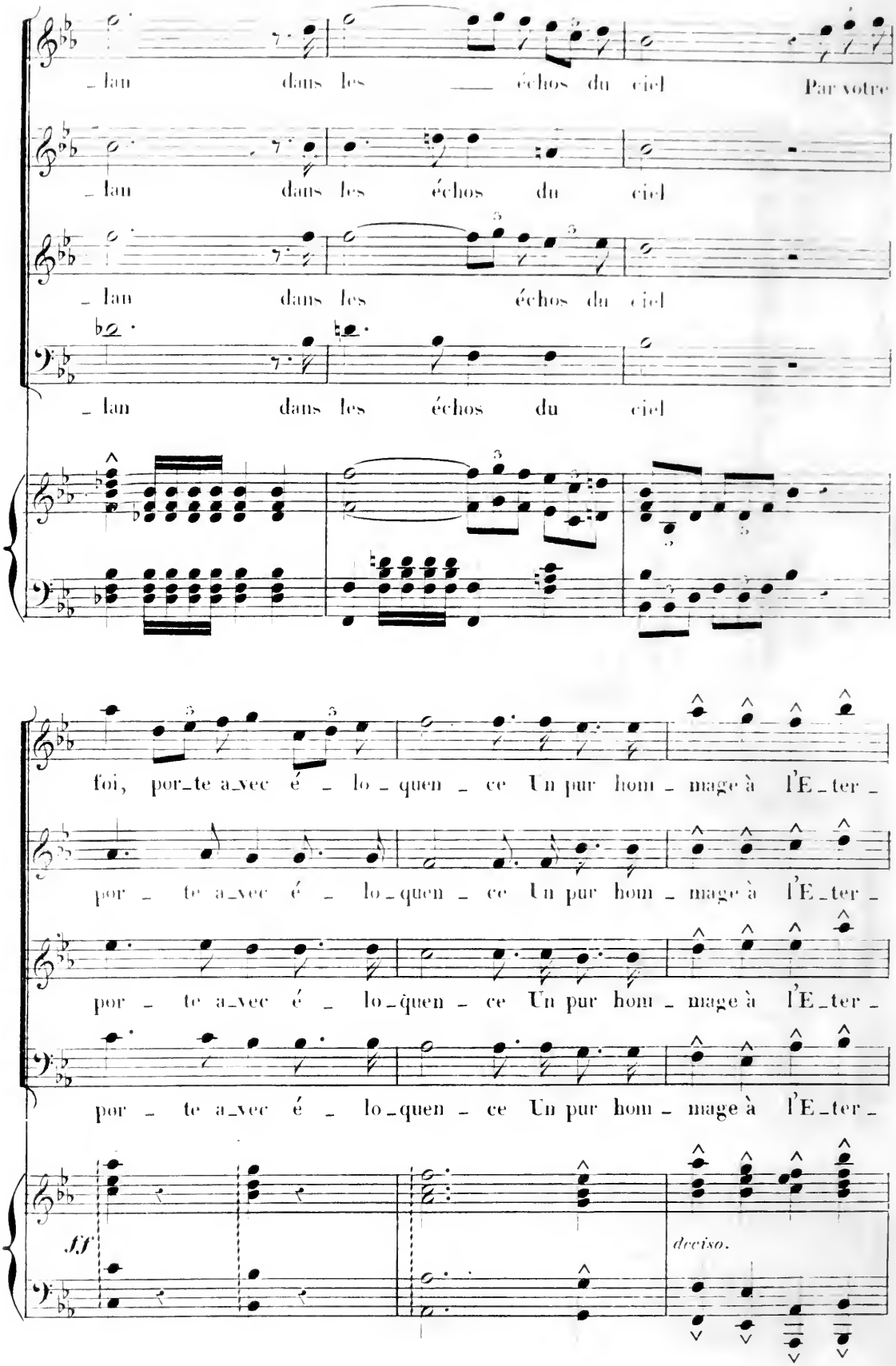
grâ_ce et nous condui_re à lui!..

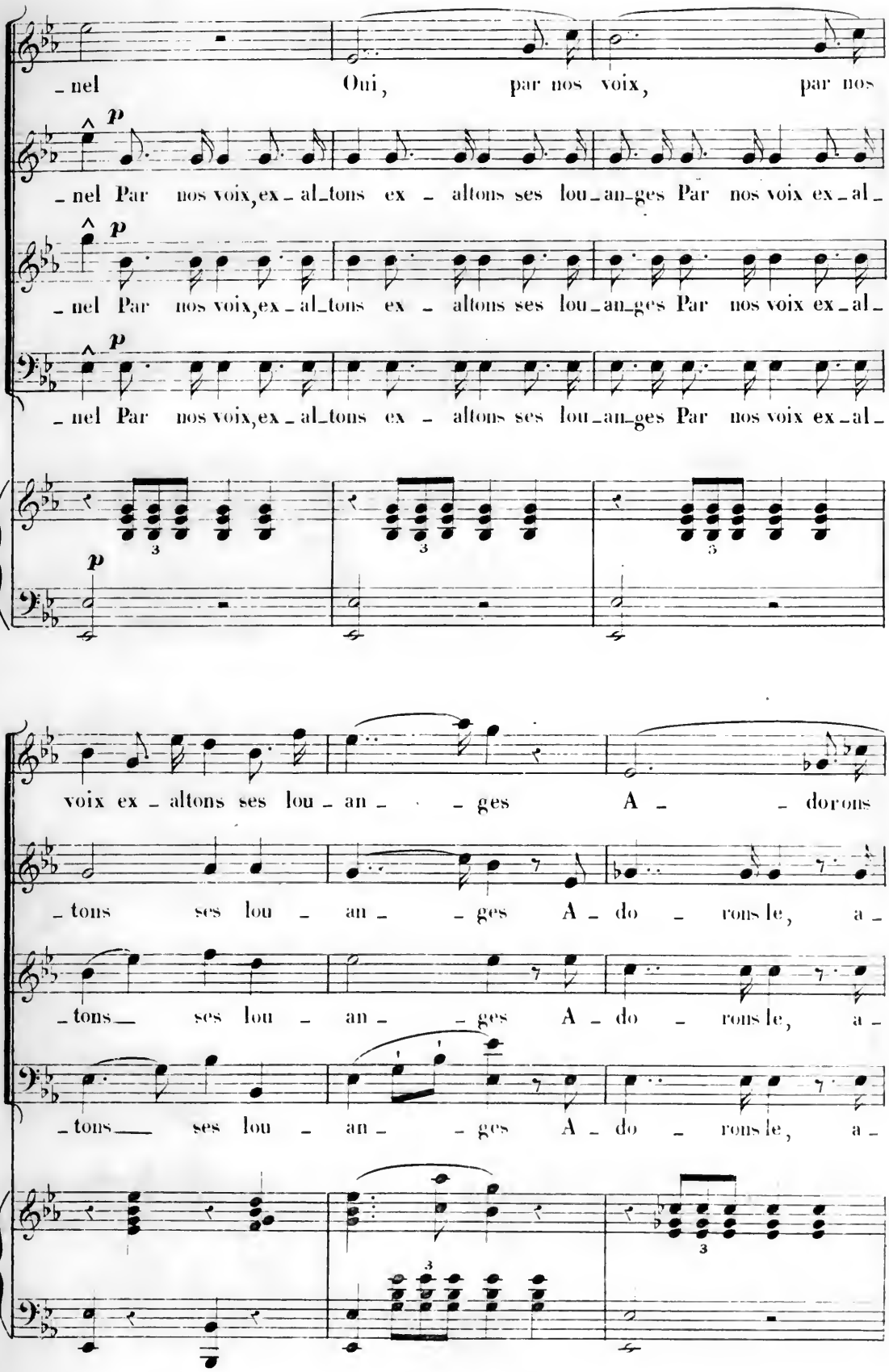
*legato*

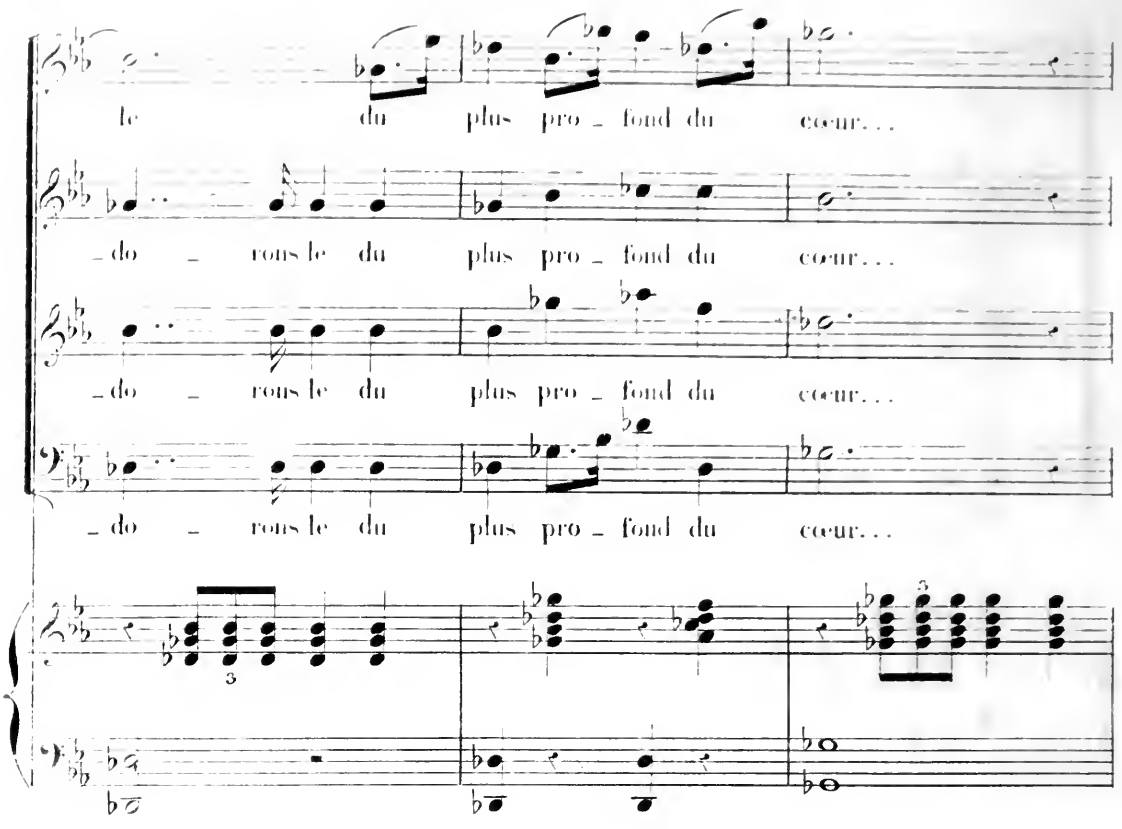
*col canto.*

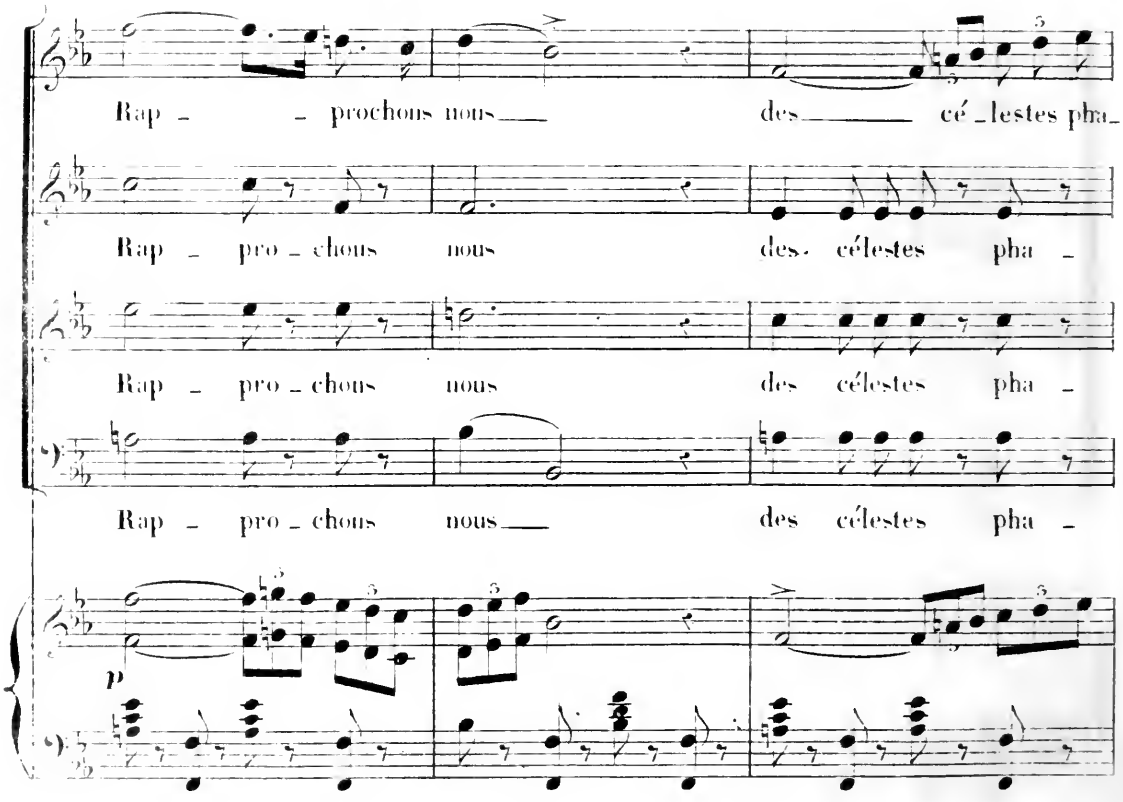
# HYMNE à DIEU
## Chœur final.

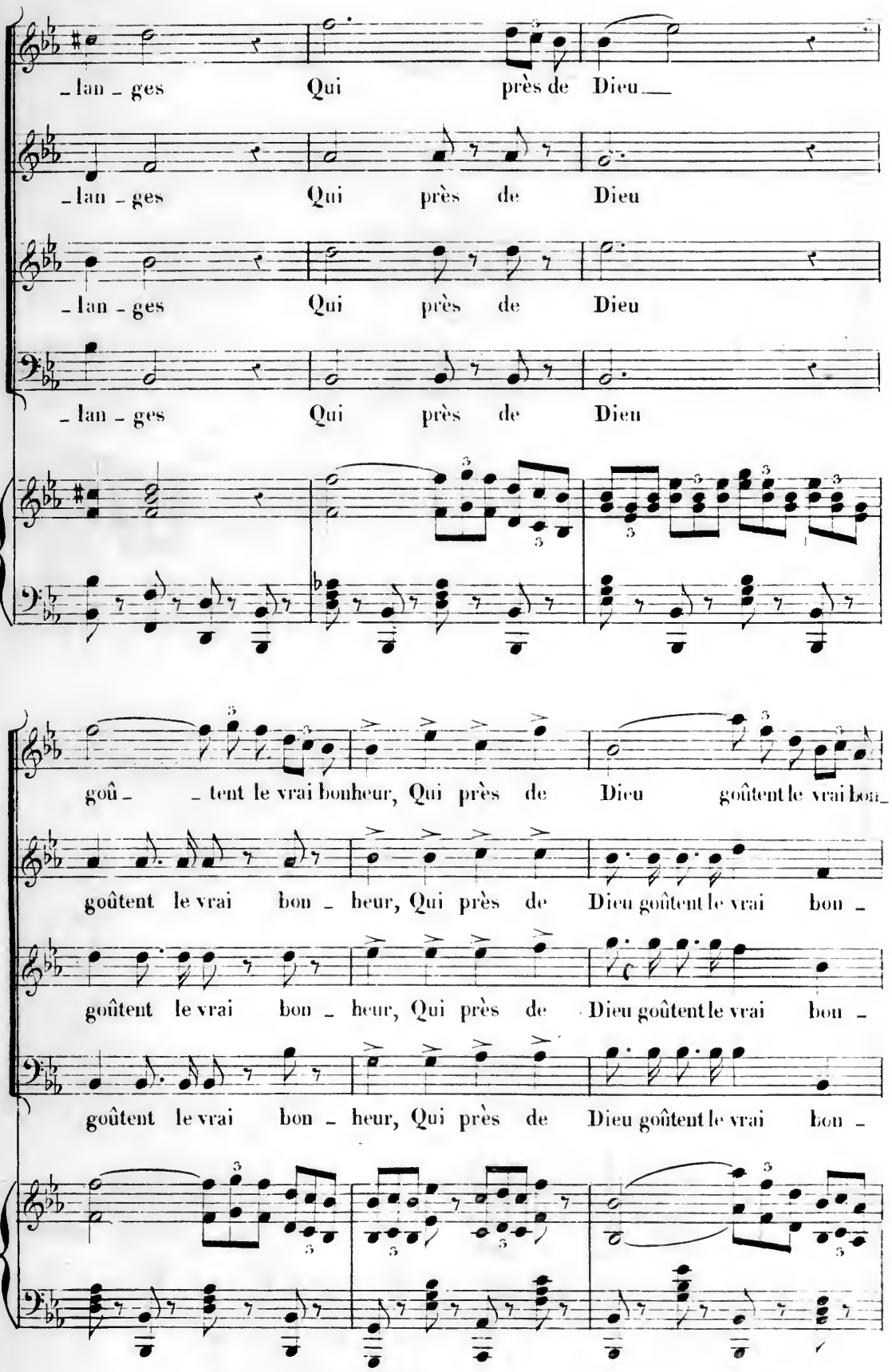


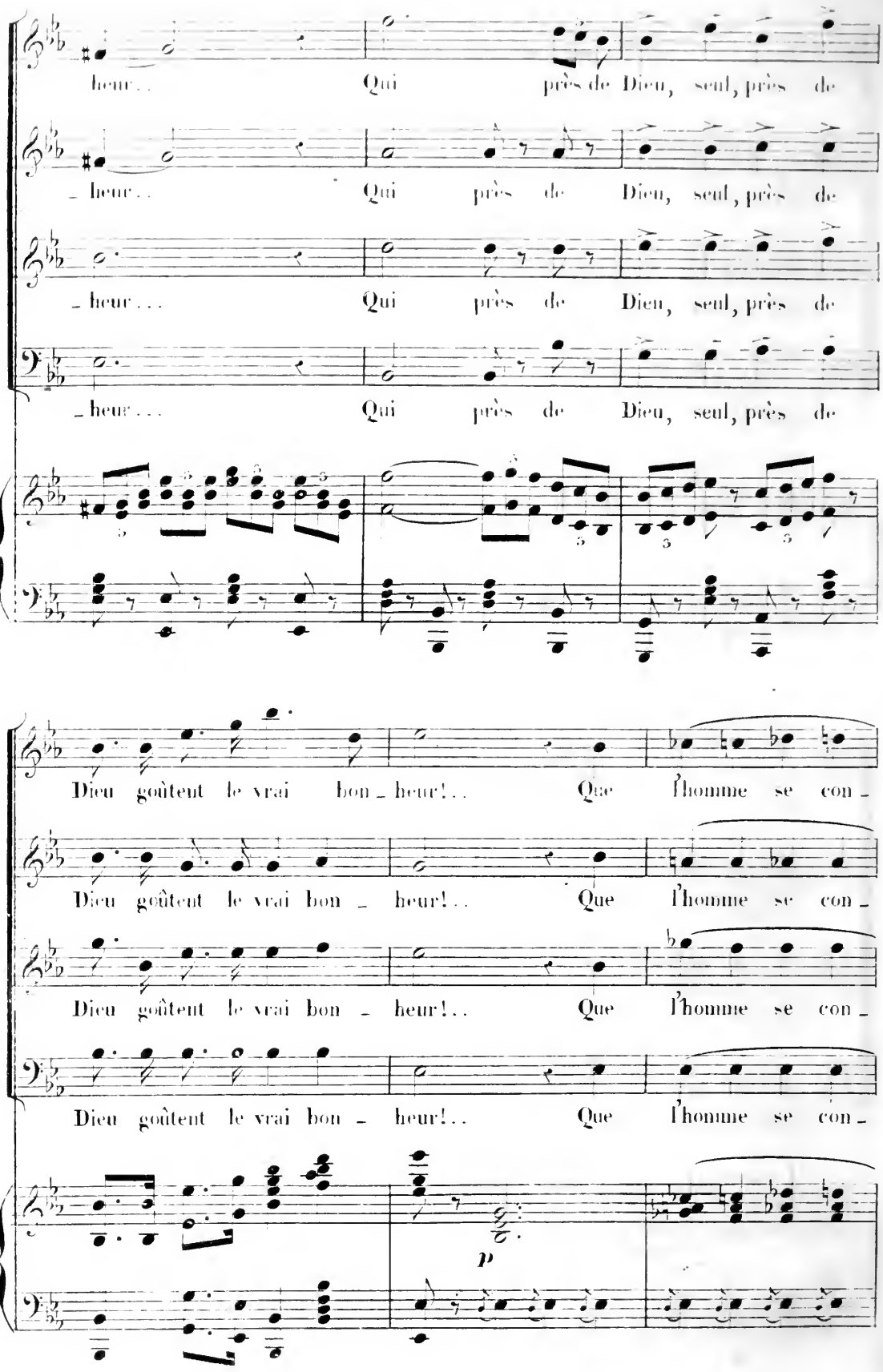

_lan dans les ___ échos du ciel Par votre
_lan dans les échos du ciel
_lan dans les échos du ciel
_lan dans les échos du ciel
foi, por_te a_vec é _ lo _ quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E_ter _
por _ te a_vec é _ lo _ quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E_ter _
por _ te a_vec é _ lo _ quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E_ter _
ff
deciso.

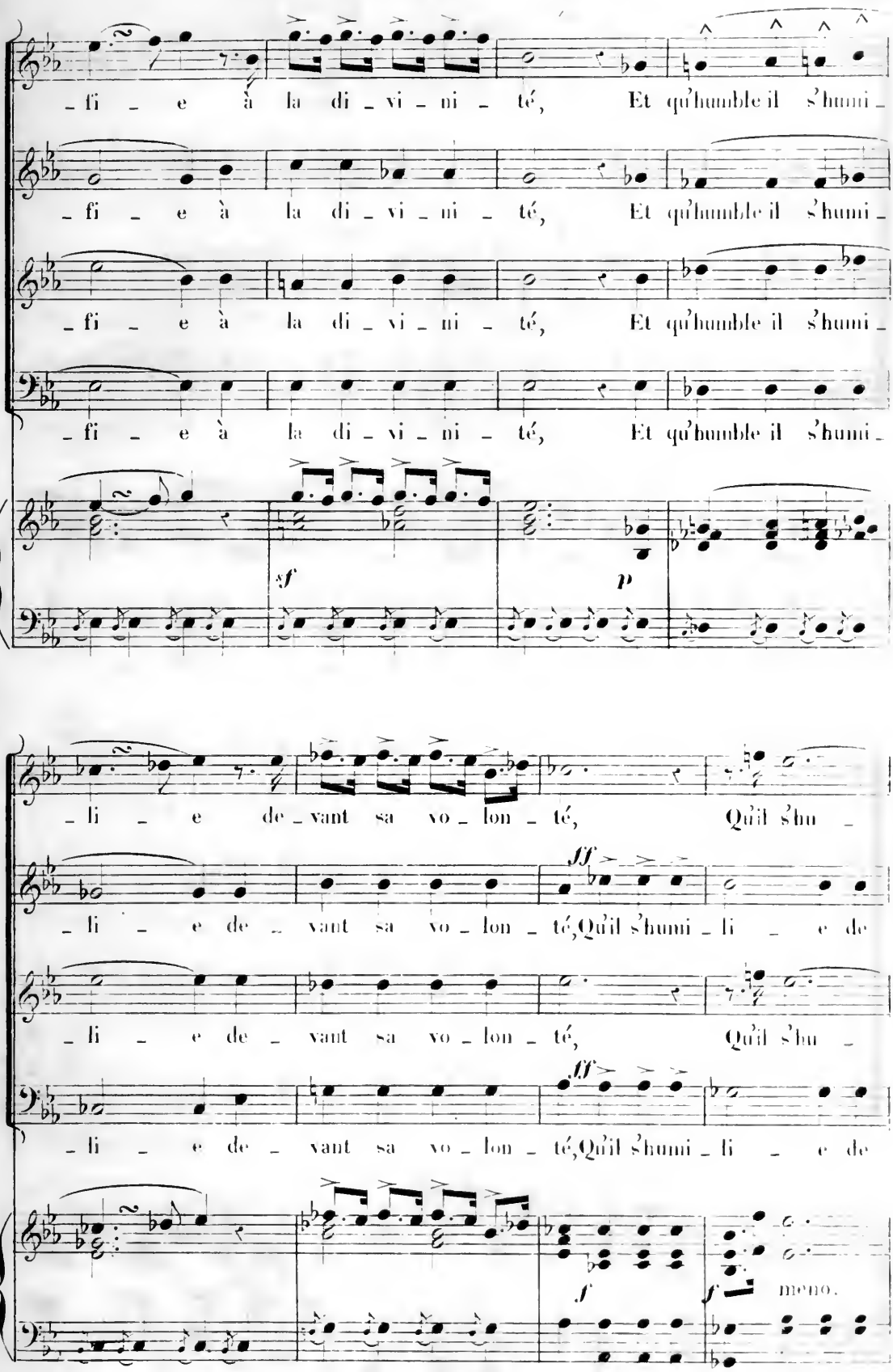

-nel Oui, par nos voix, par nos
-nel Par nos voix, ex-al-tons ex-altons ses lou-an-ges Par nos voix ex-al-
-nel Par nos voix, ex-al-tons ex-altons ses lou-an-ges Par nos voix ex-al-
-nel Par nos voix, ex-al-tons ex-altons ses lou-an-ges Par nos voix ex-al-
p
voix ex-altons ses lou-an-ges A-dorons
-tons ses lou-an-ges A-do-rons le, a-
-tons ses lou-an-ges A-do-rons le, a-
-tons ses lou-an-ges A-do-rons le, a-

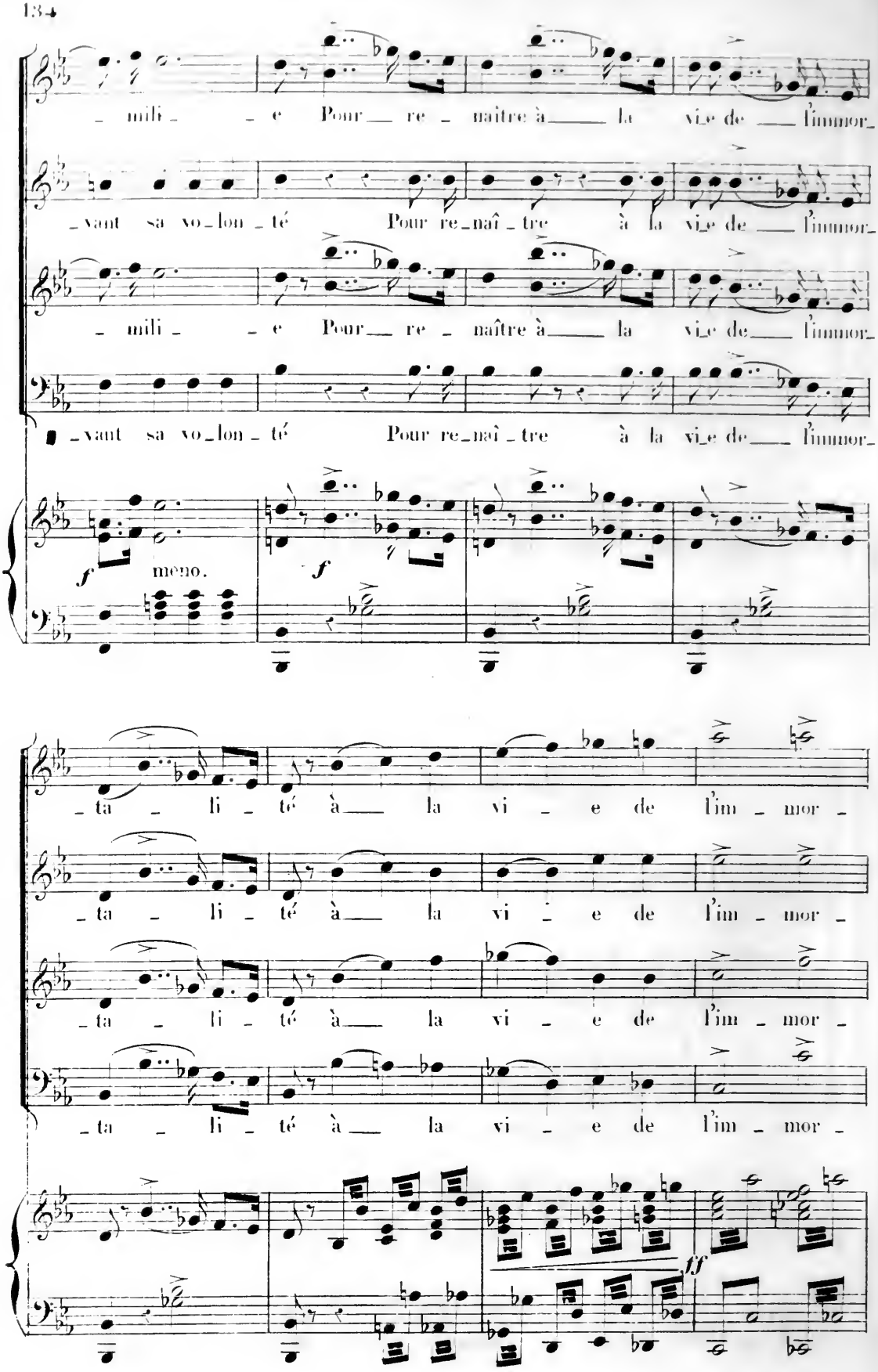

le du plus pro - fond du cœur...
- do - rons le du plus pro - fond du cœur...
- do - rons le du plus pro - fond du cœur...
- do - rons le du plus pro - fond du cœur...

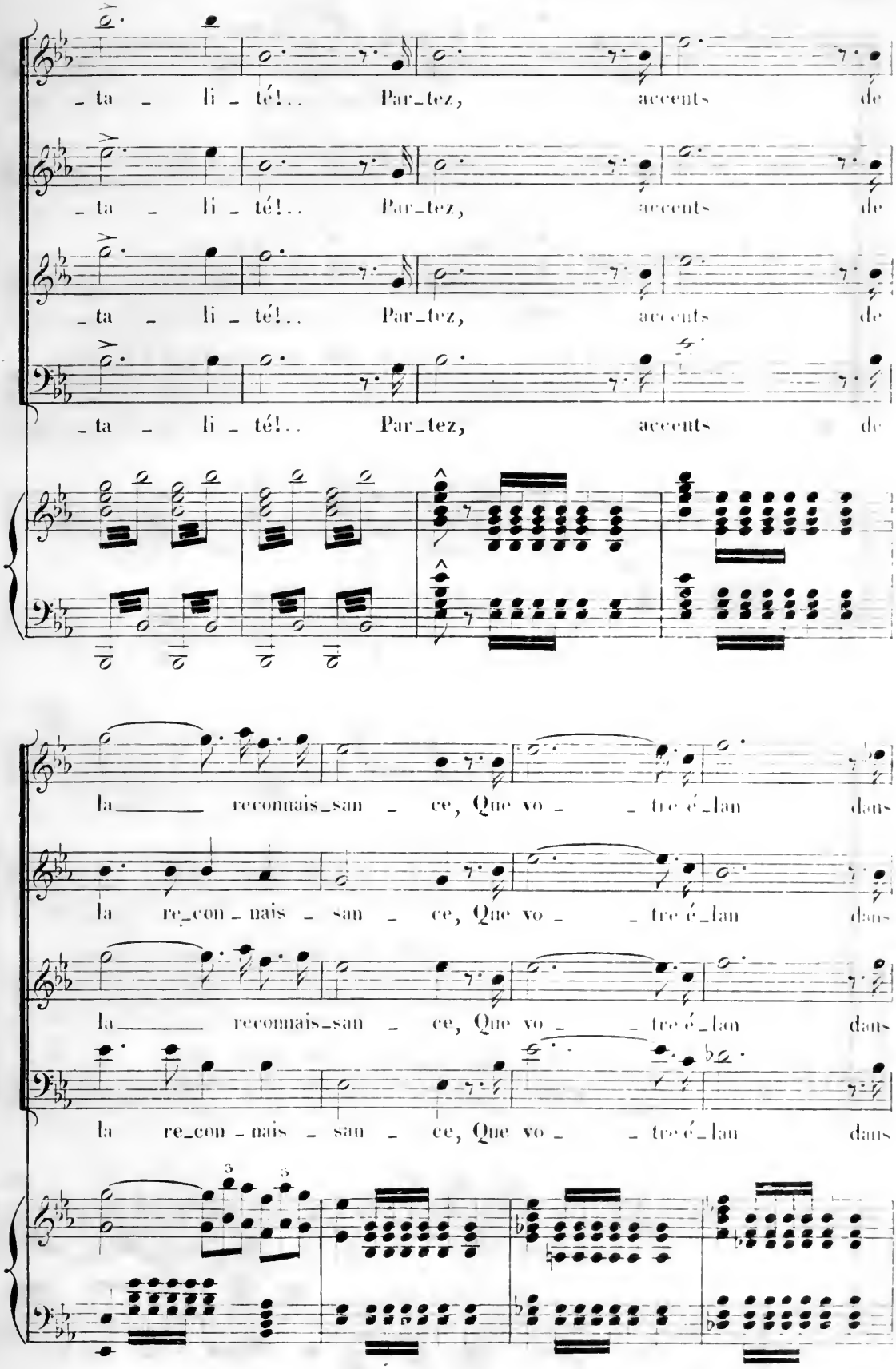

Rap - - prochons nous des cé - lestes pha -
Rap - pro - chons nous des célestes pha -
Rap - pro - chons nous des célestes pha -
Rap - pro - chons nous des célestes pha -
p

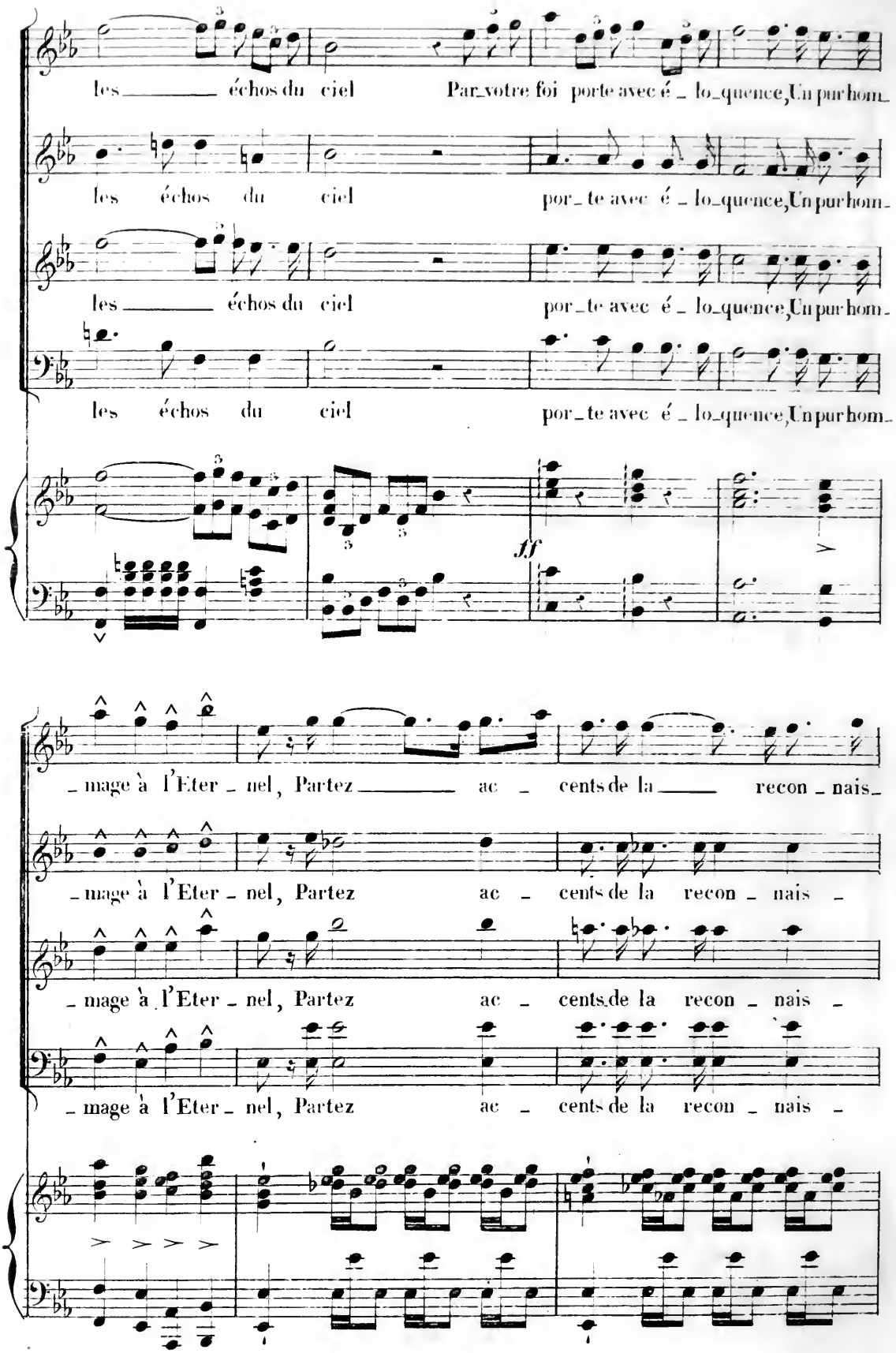

_lan_ges Qui près de Dieu
_lan_ges Qui près de Dieu
_lan_ges Qui près de Dieu
_lan_ges Qui près de Dieu
goû_ _tent le vrai bonheur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon_
goûtent le vrai bon_heur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon_
goûtent le vrai bon_heur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon_
goûtent le vrai bon_heur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon_

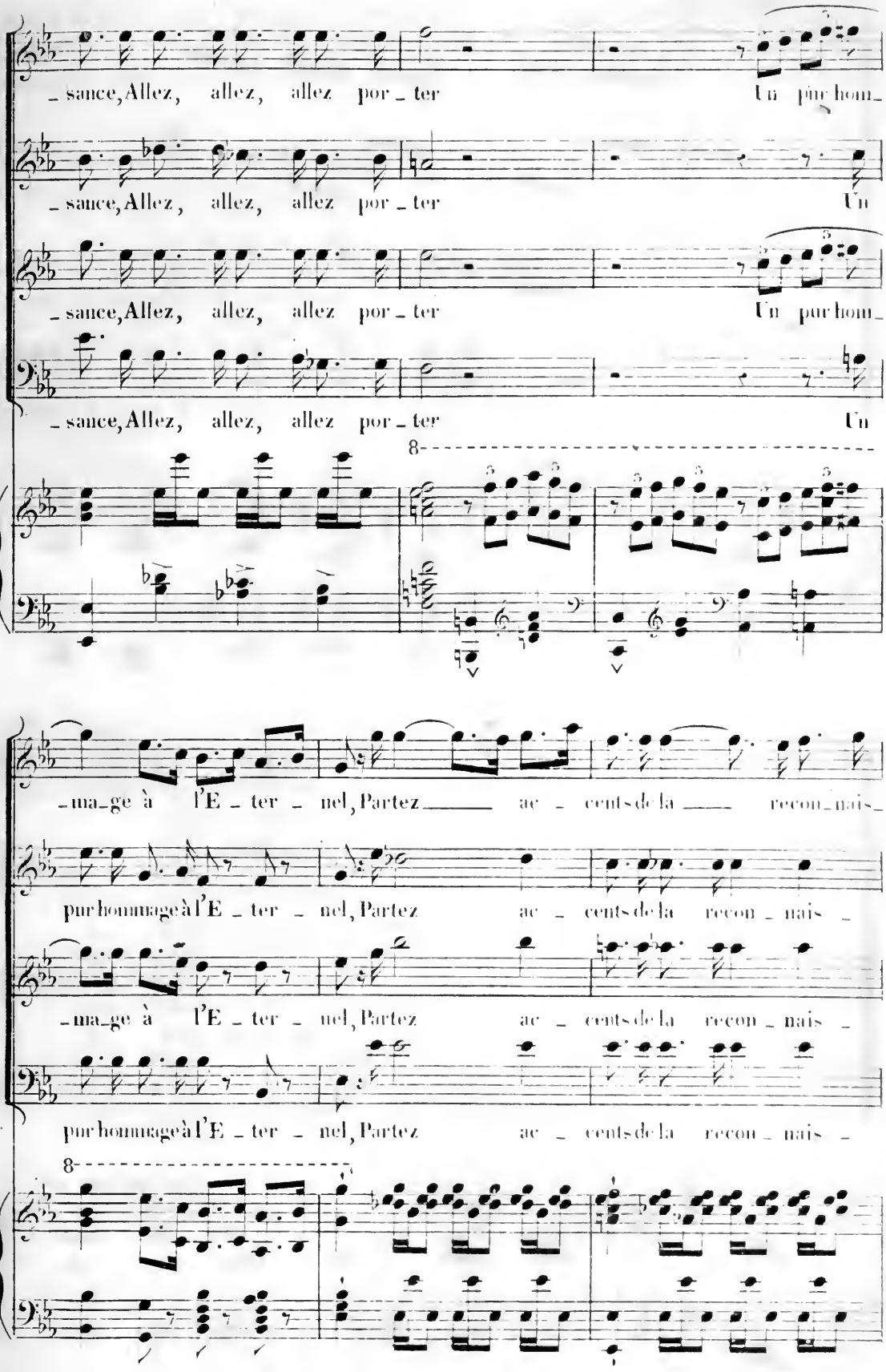

heur... Qui près de Dieu, seul, près de
heur... Qui près de Dieu, seul, près de
heur... Qui près de Dieu, seul, près de
heur... Qui près de Dieu, seul, près de
Dieu goûtent le vrai bon heur!.. Que l'homme se con
Dieu goûtent le vrai bon heur!.. Que l'homme se con
Dieu goûtent le vrai bon heur!.. Que l'homme se con
Dieu goûtent le vrai bon heur!.. Que l'homme se con
p

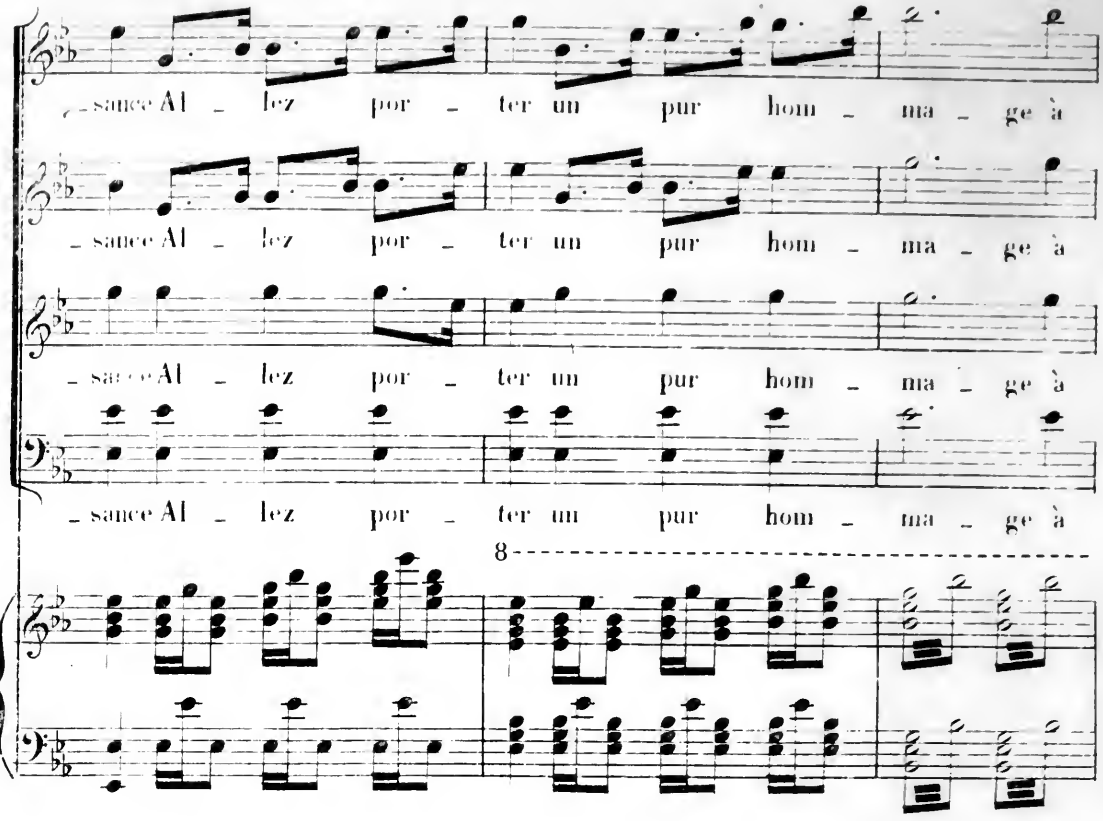

_fi _ e à la di _ vi _ ni _ té, Et qu'humble il s'humi _
_fi _ e à la di _ vi _ ni _ té, Et qu'humble il s'humi _
_fi _ e à la di _ vi _ ni _ té, Et qu'humble il s'humi _
_fi _ e à la di _ vi _ ni _ té, Et qu'humble il s'humi _
sf
p
_li _ e de _ vant sa vo _ lon _ té, Qu'il s'hu _
_li _ e de _ vant sa vo _ lon _ té, Qu'il s'humi _ li _ e de
_li _ e de _ vant sa vo _ lon _ té, Qu'il s'hu _
_li _ e de _ vant sa vo _ lon _ té, Qu'il s'humi _ li _ e de
ff
ff
f
f
meno.

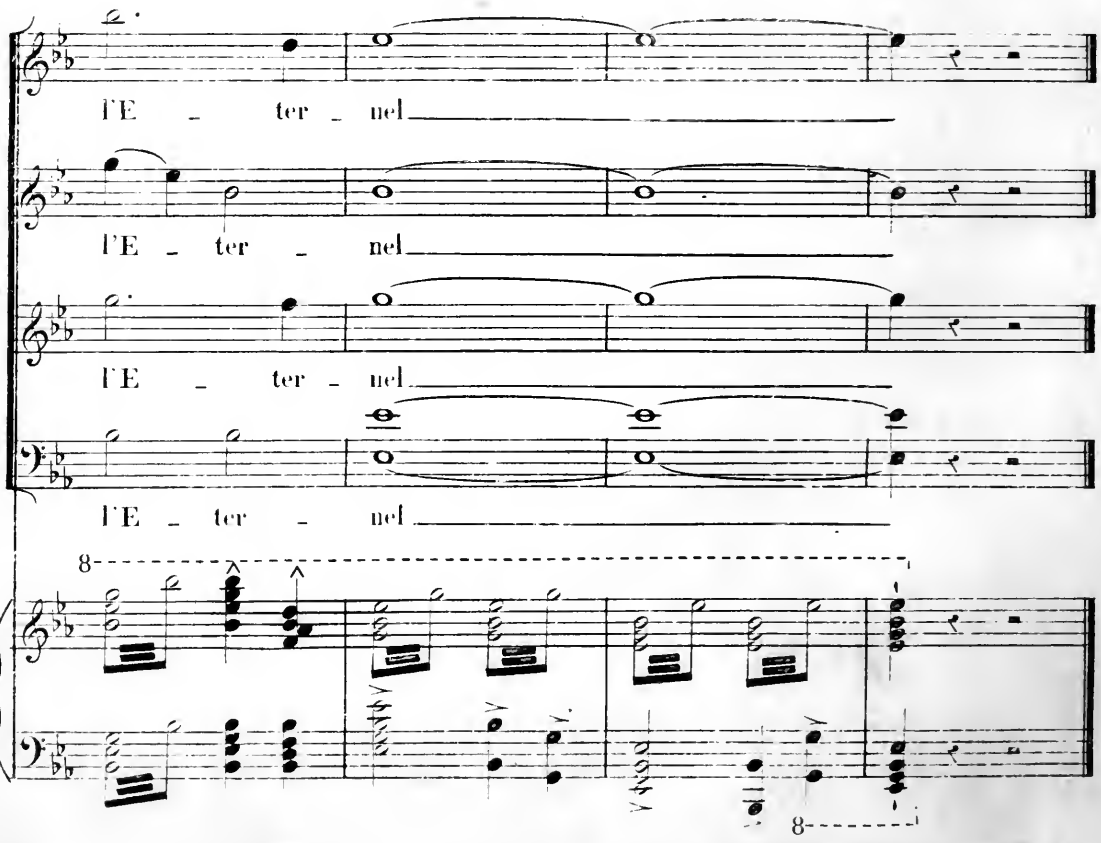

mili_ _e Pour_ re_naître à_ la vi_e de_ l'immor_
_vant sa vo_lon_té Pour re_naî_tre à la vi_e de_ l'immor_
mili_ _e Pour_ re_naître à_ la vi_e de_ l'immor_
_vant sa vo_lon_té Pour re_naî_tre à la vi_e de_ l'immor_
f
meno.
f
_ta_li_té à_ la vi_e de l'im_mor_
_ta_li_té à_ la vi_e de l'im_mor_
_ta_li_té à_ la vi_e de l'im_mor_
_ta_li_té à_ la vi_e de l'im_mor_
ff


_ta _ li _ té!.. Par_tez, accents de
_ta _ li _ té!.. Par_tez, accents de
_ta _ li _ té!.. Par_tez, accents de
_ta _ li _ té!.. Par_tez, accents de
la reconnais_san _ ce, Que vo _ _ tre é_lan dans
la re_con _ nais _ san _ ce, Que vo _ _ tre é_lan dans
la reconnais_san _ ce, Que vo _ _ tre é_lan dans
la re_con _ nais _ san _ ce, Que vo _ _ tre é_lan dans


les ____ échos du ciel Par_votre foi porte avec é _ lo_quence, Un pur hom_
les échos du ciel por_te avec é _ lo_quence, Un pur hom_
les ____ échos du ciel por_te avec é _ lo_quence, Un pur hom_
les échos du ciel por_te avec é _ lo_quence, Un pur hom_
ff
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ____ ac _ cents de la ____ recon _ nais_
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ac _ cents de la recon _ nais _
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ac _ cents de la recon _ nais _
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ac _ cents de la recon _ nais _


_sance, Allez, allez, allez por_ter Un pur hom_
_sance, Allez, allez, allez por_ter Un
_sance, Allez, allez, allez por_ter Un pur hom_
_sance, Allez, allez, allez por_ter Un
8
_ma_ge à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
pur hommage à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
_ma_ge à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
pur hommage à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
8




Paris L. PARENT Grav: Imp: rue Rodier 49.