

# LES TROIS CHANSONS

A Mademoiselle LOUISE GRANDJEAN

Poésie de VICTOR HUGO

N° 7

Moderato.

*p*

Viens! \_\_\_\_\_ u - ne flûte invi -

Moderato. (98 = ♩)

*p*

Ped. \* Ped. \* Ped à chaque mesure.

- si - ble Soupi - re dans les ver - gers: \_\_\_\_\_ La chan - son \_\_\_\_\_ la plus pai -

- si - ble Est la chan - son, \_\_\_\_\_ la chanson des ber - gers. \_\_\_\_\_

*Riten.*

*Riten.*

Le vent ri - de sous l'y - eu - se Le sombre miroir des eaux: \_\_\_\_\_ La chan -

*Tempo.*

*Tempo.*

- son ——— la plus joy - eu - se Est la chan - son des oi -

*p*

- seaux ——— Que nul soin ——— ne te tour - men - te, Aïmons-

*p*

- nous, aimons toujours: ——— La chanson la plus char - man - te

*mf* *p*

Est la chanson, la chanson des a - mours! ———

*pp* *M.G.*

Ped

\*

Ped

\*