1. Lesen und Aufbewahrung der Handschriftigkeit
2. Kenntniß der Güte der Instrumente
3. Applicatur und Behandlung der Stimmen
4. Applicatur des Singens und Spielens

Mus 445/7

170.

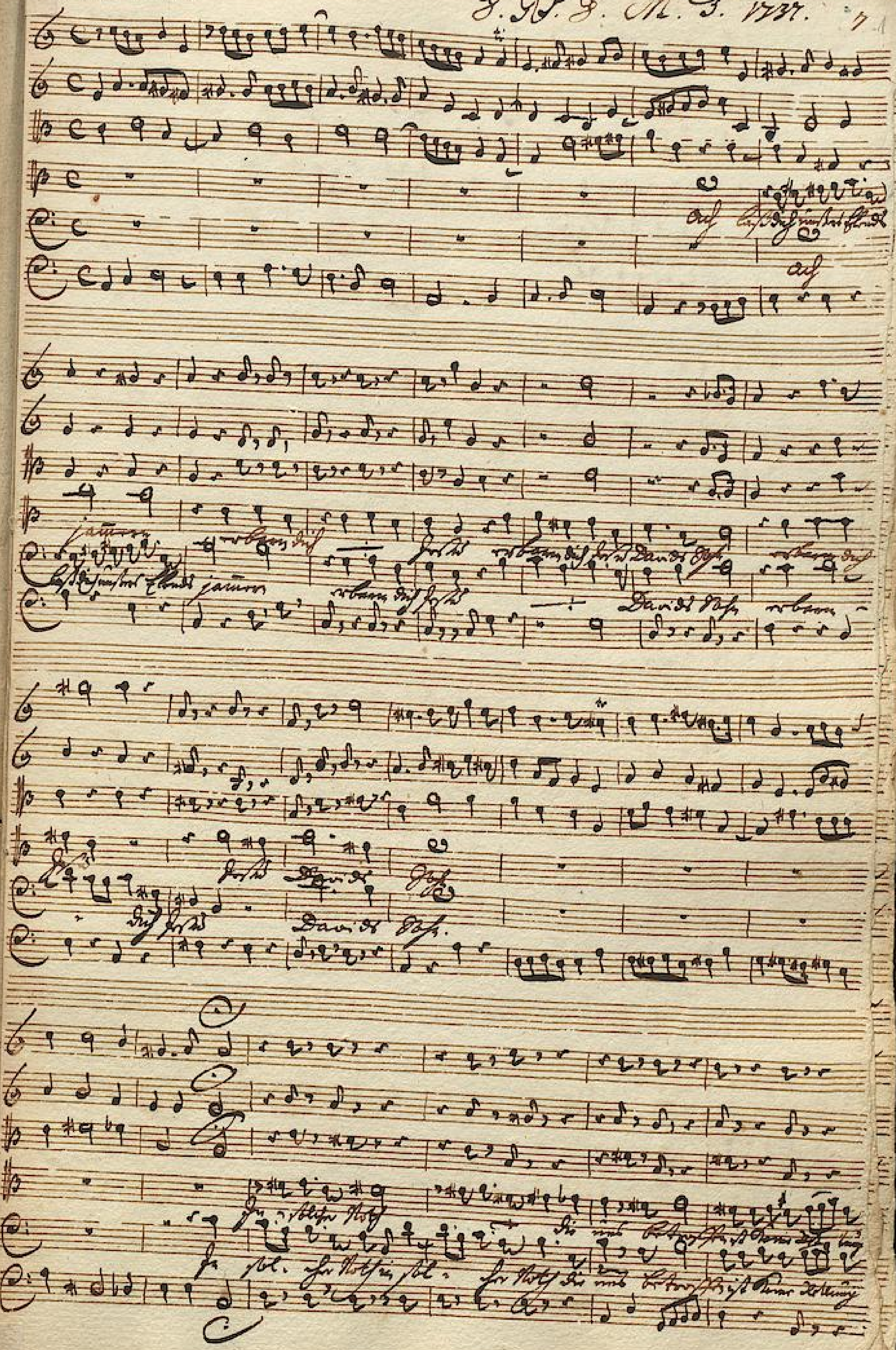
II.

7

Partitur

M. Febr: 1787. — 29ste Lieferung.

In. Echo Mihi.　J. N. J. G. M. F. 1737.　7



http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lungo e giusto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hilf Herr Jesu laß dein Schelten mich nicht mehr

stärken mich dein Trösten mich

Herr strafe mich nicht in deinem Zorn

Herr sei mir gnädig denn ich bin schwach

Herr heile mich denn meine Gebeine

als du so willt ist dein Gnad

also tue so wird sie

auch Lieb an dich die Hölle

Soli Deo Gloria

170.

11.

Auf Lust des Hrn. Grund
sammen s.

a.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Du. Esto Mihi
1737.

c

Continuo.

Ritinco.

Auf[lassen] dein Unfall

D Capo.

Larve equite

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Allabreve 6 stelle.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recit. Aria Capo.

Recitat.

Largo e giusto.

Capo

Recitat

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Alt dem wohl pizz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

auf Cavs 9 ist's.

pp.

forte.

Recitat. Aria Capo Recit.

Oboe.

pp.

Josefa Daniel Cajetan.

pp.

pp.

forte

pp.

Capo Recitat. 6 C volti

Choral

all'unisono sempre

l'altro sol. tu piano

Fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recit ‖ Aria Da Capo ‖ Recitat ‖

Da Capo ‖ Recitat ‖

Choral.

Viola

Recitat. | Aria Da Capo | Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Aufs Capo

Recit:

Aufs Capo

Largo e giustu.

Aufs Capo

Recit:

Choral.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Auf Eins 3 viertheil zwey Takt.

pp.

f.

Recit:

Recit:

Largo

Ostinato.

f Largo e gillato.

pp.

2.

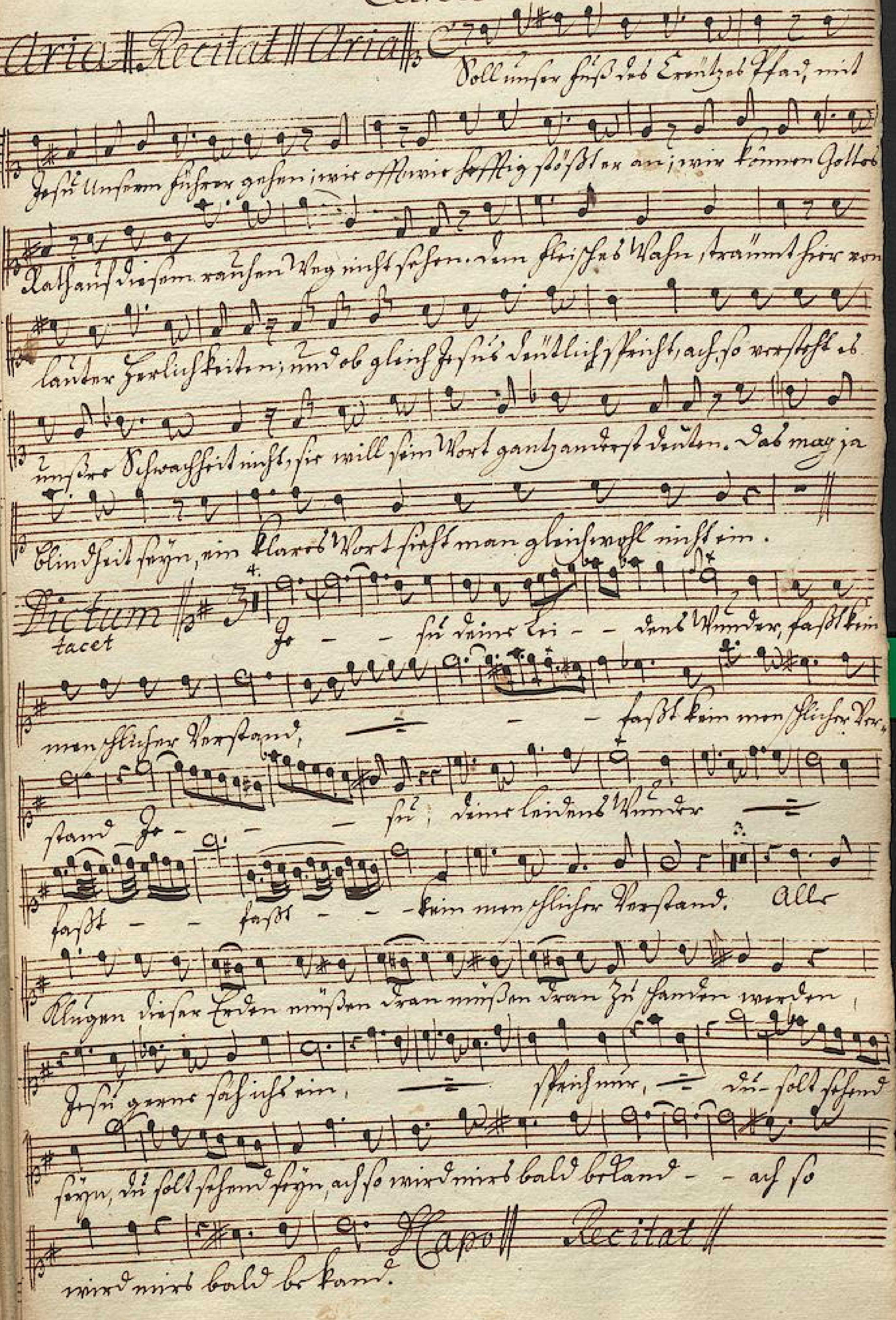
3.

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

Ach Jesu, so will ich deine Huld betrachten, und lieb an

dich die Welt vor nichts achten; ich warte mich deinen, deinen

Willen stets zu erfüllen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Ach, lass dich meines Flehens jammern, erbarm dich, — Jesu, er-
barm dich Jesu! Davids Sohn, erbarm dich Jesu! Jesu, Davids Sohn
in solcher Noth, — die mich betroffen, ist keine Marter gnug zu
strafen, Von deinem Gnaden Thron, ab mir von deinem Gnaden
Recitat. Aria da Capo. Recit. Aria.
Thron
hilf Jesu, dass ich stehen möge, wie mächtig mir dein Leiden sey.
und ist mein Fleisch mit dir gekreuzigt, so stärke mich mit stehmir
bey, dass ich mich nicht von dir in deinem Leyden trenne, bis ich von aller
Eitelkeit frey, von deinem Kinder Ganz der ersten Forderung.
4. 1.
Ah dann, so wird dich deine Huld betrachten, und lieb an
sich dir Welt vor nichts achten; ich werde mich bemühen, deinen
Willen, stets zu erfüllen.

Tenore.

Aria. Recitat. Aria. Recit.

2.

Öf- — ne mir die Augen, öf- — ne mir die Augen, das bitt ich — so die Wunder an deinem Gesetze.

Aria. Recitat.

1.

Ach denn so werd ich deine Huld betrachten, und lieb an dich die Welt vor nichts achten; ich werde mich beniehen deinen Willen stets zu erfüllen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

6.

Ach, laß dich unsers Kinds jammern erbarm dich doch,

Davids Sohn, erbarm - dich doch, Davids Sohn, ja sol - che

Noth in sol - cher Noth die mich betroffen, ist keine Rettung sonst zu

hoffen, als nur von deinen Gnaden thron, von deinem Gnaden thron.

Die Blindheit ist die ~~allergrößte Noth auf dem ganzen Erdboden.~~

storben, ist ärger als der todt. das erbärmste in der Natur, das Licht, ver-

kent ein Blinder nicht; wir müssen des Höchsten Gnade haben. Ach Gott, wie

Menschen sind in Nachten, die dem trost und steyl der Welt tanzt, auf

linder, alle blind. Ach Herr erbarme dich unsrer Seelen und die Augen.

Ach las dich | Recitat | Aria | Dictum | Recit |

Capo

4.

1.

Als dann so wird ich deine Hülf betrachten, und lieb an

dich die Welt vor nichts achten, ich werde mich bemühen deinen

Willen, stets zu erfüllen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-07/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt