Dn. 21. p. Tr. ad 1794. J. N. J. M. O. 1794.

Mus 457/29

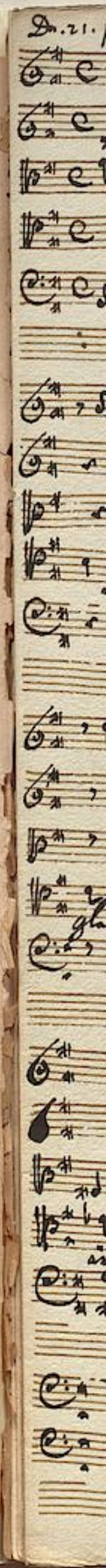
Wo jemand die Stimme, sonderlich seine Singestimme verwechselt hat, da
soll der Glaube Anklagent ist

167.

54
29

Partitur
M: Oct: 1734
26ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 21. p. Tr. ao 1794.

J. N. J. M. O. 1794.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Con Flauti 8tava alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

um schö-nen Lie-ben

auf

auf Berge, Berge, Berge und Hü-gel

um schö-nen Lie-ben

um schö-nen Lie-ben

Lin-den, Lin-den

Lin-den, Lin-den

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauti con Violin. 1. Ottava alta.

4

Tutti.

p

p

pp

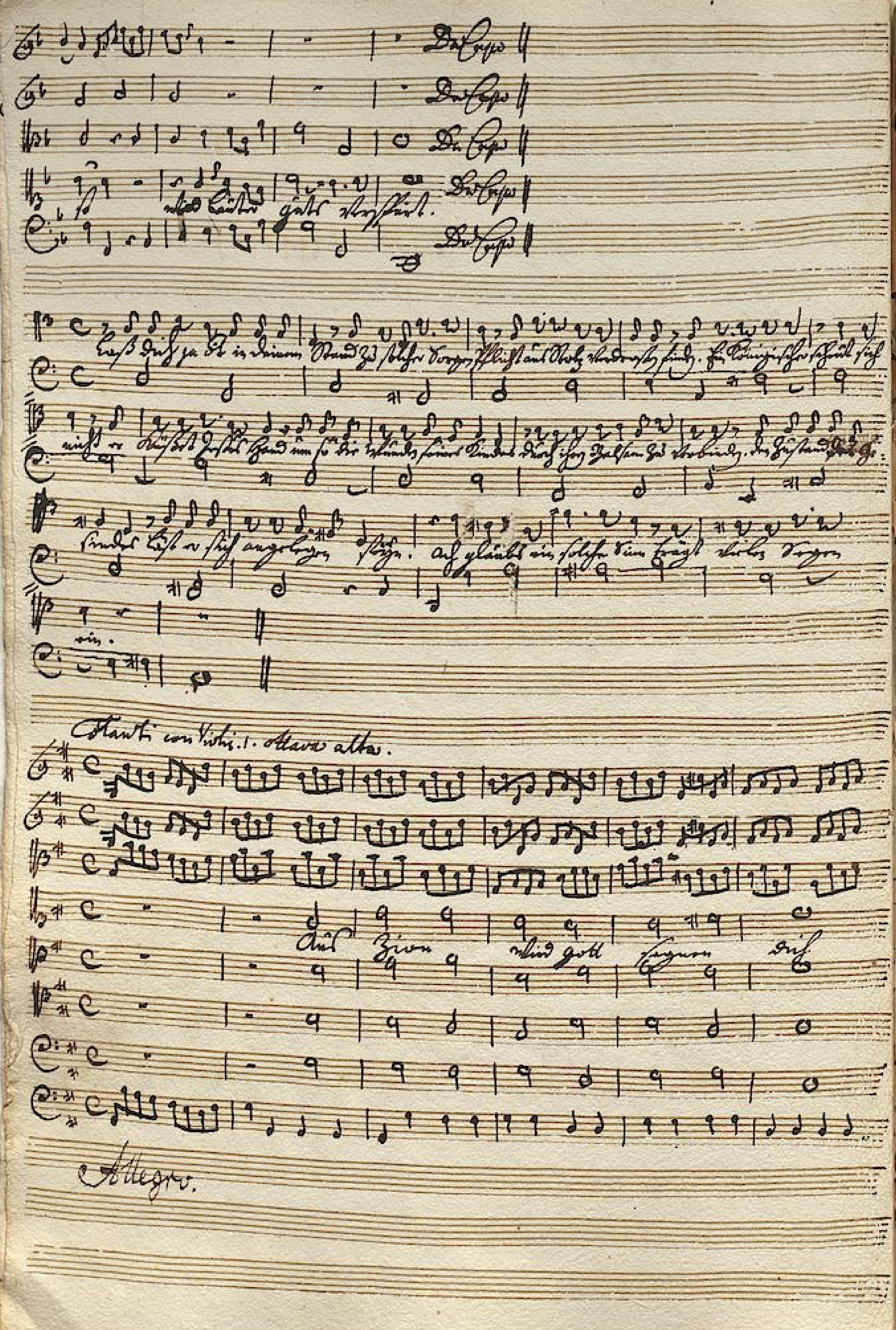
Ky-rie e-lei-son. Chri-ste e-lei-son. Ky-rie e-lei-son.

Ky-rie e-lei-son. Chri-ste e-lei-son. Ky-rie e-lei-son.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

167

54.

Di vnmaud di Dieu nisi
Dominus &c.

a
2 Flauti. Tr.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Du. 21. p. Tr.
1739.

Contrapunctus.

1.

Recit:

auf!

tasto solo

tasto solo

Capo

Recit:

Da Capo

Recit:

Choral

Chorst. Allegro

auf Zwey Violons.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Da Capo Recitat

Presto.

Violino. I.

Andante

p.

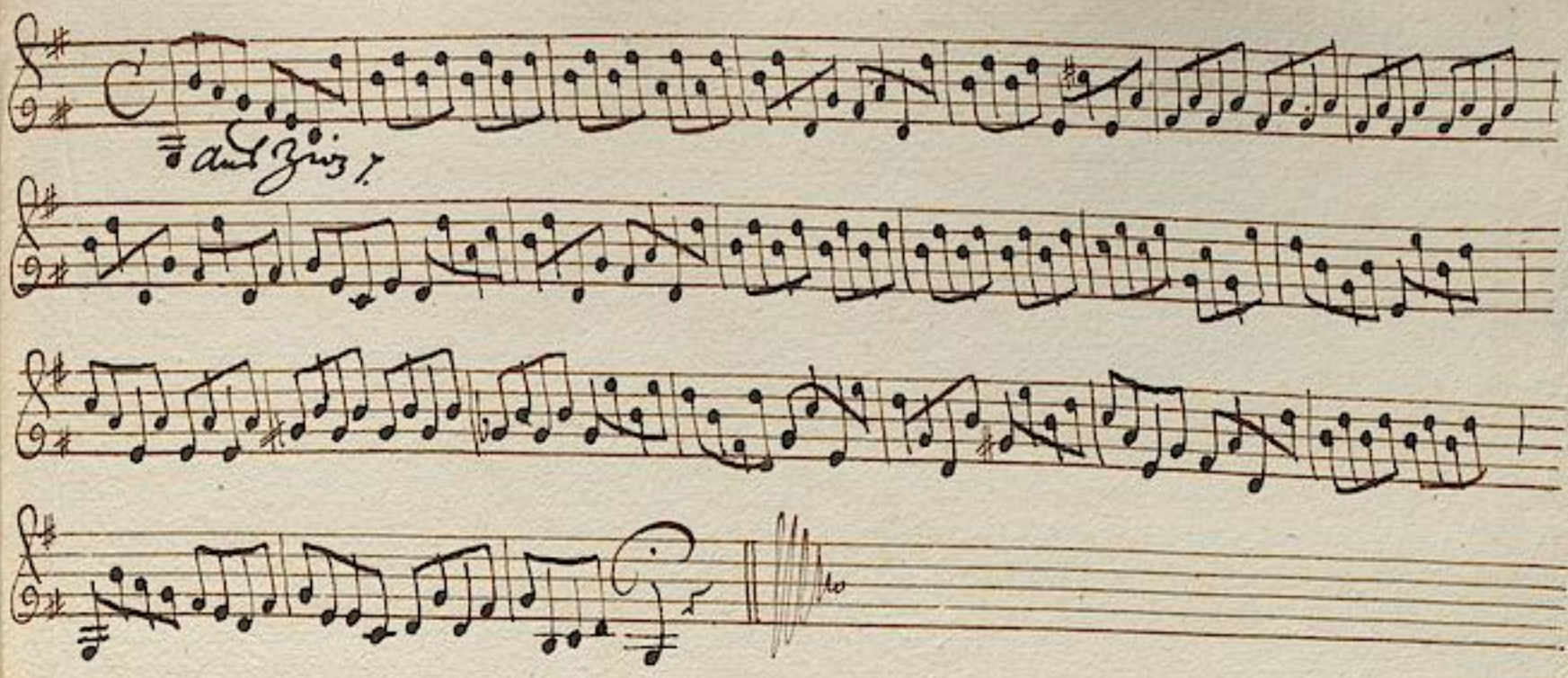
1.

p.

1.

Napoli Recitativo

Alto. Chorst.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soitnuno.

Violino. 1.

Recit.

Da Capo.

Recit.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Presto.

Sterlig fine.

p.

f.

2. Da Capo.

Recit:

Choral.
allegro

Fauboson.

Da
Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Si vuol andare

p

1.

Recit

C

sul ponticello

p

Fort:

p

Fort.

1.

Capo || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Presto.

Forte

p.

f.

p

Tutti

Tutti

2.

Capo

Recitat

Choral. Alle.

auf Zuge

Viola

Recitat

Recitat

Presto.

Hurtig sind.

p.

ff

f.

f.

p

Choral. alle.

Capo Recitat.

auf Zins.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Presto.

Violino I.

pp.

f.

p

f.

p

Violino II.

Recit:

Choral Alto.

Alto Viola.

Violone

Recit:

Aufs Forigen

Recit:

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Presto.

pp.

f.

p.

f.

p.

Recit:

Choral Allegro:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dietrich Reichardt.

Flauto. 1.

Auf Borger r.

D Capo

Recit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

f.

p

2.

Capo || Recitat

Chorst. Allegro.

auf Zivil.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. Recit. tac.

Haut: 2.

auf folgende Arie.

Presto.

cum Violini 1.

Recitat

Adagio

Largo

Capo Recitat

Chorst. allo.

auf Zinks.

Canto.

Dictum | Recit | Aria

Sind andre die a Mord schon angetraut, lasst diese

Augen auf die sehen; so stelle dich zum glaubens Vorbild für, bei ihnen Geist er=

baut. Ist die von Gott mal gute geschehen, so lass dass deinen Mund, vor ihren Augen

niemahls schonigen. Gest dich von Herzens Grund, so wird sich bald die Borgen zeigen.

Sein Glauben Lust stritt ihre Herzens an, macht die einen eine Vorfall lab gethan.

Adagio

15. Sor - - lig sind sor - - lig sind die Sanft - gemuthen, die

Sanft - gemuthen, die ein from - mes die ein from - mes Hänget regiert, regiert,

die ein from - mes Hänget - regiert, sor - - lig sind, sor - - lig

sind die Sanft - gemuthen, die Sanft - gemuthen, die ein from - mes Hänget re=

giert, die ein from - mes ein from - mes Hänget - regiert. Nacht sind

eine Ei - tel Klage, nacht sind eine Ei - tel Klage, kommen sind der

sorn - der Tage, kommen sind der sorn - der Tage, so - so wird Lauter Gift ver-

schint, kommen sind der sorn - der Tage, so - so so - so wird Lauter Gift verschint.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativ

1.

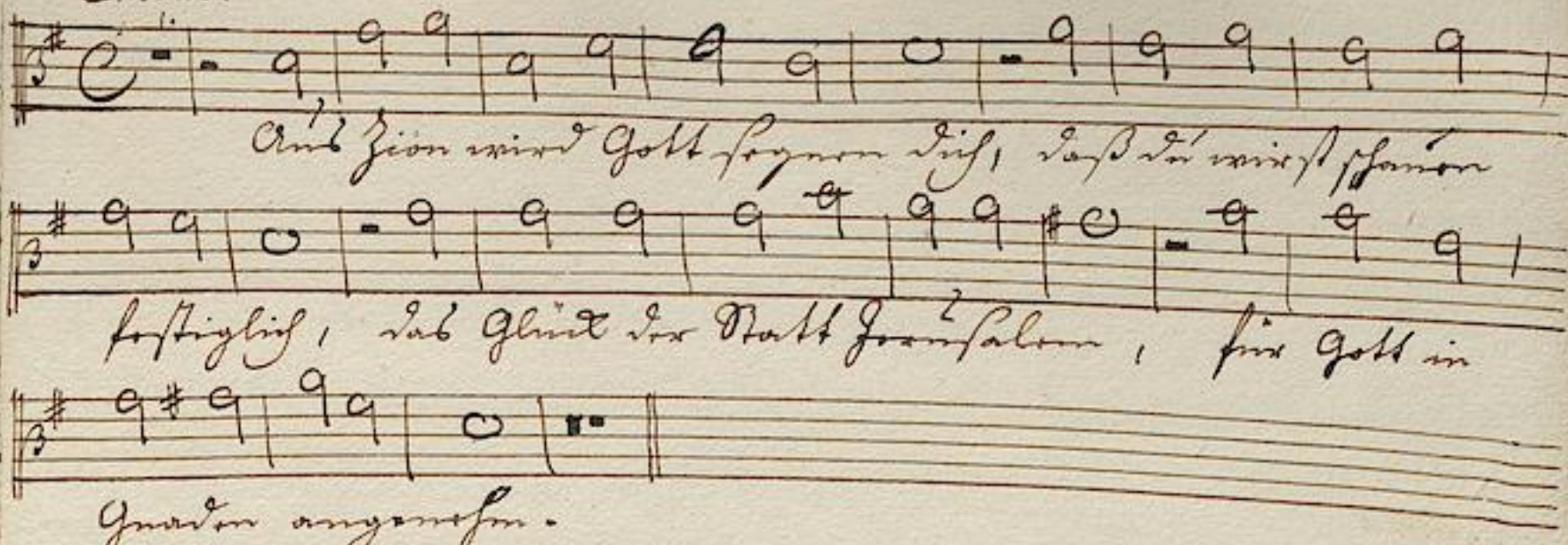
Auf Zion wird Gott segnen dich, dass du wirst

schön festiglich, der Glück der Stadt Jerusalem, für Gott in

Gnaden angesehn.

Choral.

Alto


Auf Zion wird Gott segnen dich, dass du wirst schauen
festiglich, das Glück der Stadt Jerusalem, sein Gott in
Gnaden anzunehmen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

3.

Do jmand Sir Bai – nen, sonderlich seine Hausgenossen nisset:

for – – get, der sat den Glauben verläugnet, der — ist

ärger ärger alß ein Heyde, der sat den Glauben verläugnet, und ist ärger

ärger alß ein Heyde, und ist ärger alß ein Hey– de.

Recitat | Aria

Recit | Aria

Ehrs Dich ja nicht in deinem Herzen, Dir solcher Dorgen Pflicht, und

Stolz verdrossen finden. Ein Königlicher schilt sich nicht, er kühlet gesetzt Hand, wenn so die

Wunden seines Kindes, durchsichten Balsam zu verbinden. Der Zustand des Gesindes, lasst Er sich

angelegen sein. Auf glaubt, ein solcher Diener trägt vielen Dorgen ein.

1.

Und Zion wird Gott segnen dich, dass du wirst schauen festiglich,

das Glück der Stadt Jerusalem, für Gott in Gnaden angenehm.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1731
49.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Die Liebe steiget auf und nieder, sie sorget vor jung und alt, vor

Kinder und vor Leute. Ihr Feuer wird nicht kalt, wo anderst noch ein fündlein Glaub

ist. Und solcher Sinn hat vielen Bangen: ob wird bey Trübsal Klagen, nicht

kindt ein Trost vermisst. In guten sowohl Tagen, wird er noch bessre sonnte tragen.

4.

Ach sorge vor die Seinen: ach — wenn ihre Augen

wei - nen, wenn ihre Augen wei - nen, so lindre so lindre ihr - er Noth,

Ach sorge vor die Seinen, — wenn ihre Augen wei - nen,

wenn ihre Augen wei - nen, so lindre so lindre ihr - er Noth. Ach

Leben und Muth stehen, Ach — wird ihren Trost —

— entste - hen, ach ja! ach ja! Ihr rettet sie vom Tod, Ihr rettet sie vom

Tod, ach ja! ach ja! Ihr rettet sie vom Tod, — Ihr

ret — — — tet sie vom Tod.

Da capo | Recitat | Aria

1734
49.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Auf Zion wird Gott sagen dürfen, daß Er mein Schöpfer

festiglich, daß Glück der Stadt Jerusalem, für Gott in

Gnaden angenommen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-29/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt