

ROZETTE

VILLANELLE. (XVI^e SIÈCLE)

Poésie de PHILIPPE DES PORTES.

№ 12. Allegretto doloroso e semplice.

PIANO.

f

Ro - zet - te, pour un peu d'abs - cen - ce, — Vo - tre cœur vous avez chan -

dim. *p*

poco rit.

- gé; — Et moi, sachant cette incons - tan - ce, — Le mien autre part j'ai ran -

più f ed animato.

- gé. — Ja - mais plus beauté si lé - gè - re Sur moi tant de pouvoir n'au -

f

dim e poco rit. *poco rit.*

- ra Nous verrons, vo-la-ge ber - gè - re, — Qui premier s'en repen-ti-

dim.

rf *dim.* *a piacere.*

- ra, — Qui premier s'en repen - ti - ra. — Où

mf *dim.*

sont tant de promesses sain - tes — Tant de pleurs versées en par - tant? — Est -

pp

- il vrai que ces tristes plain - tes — Sor-tissent d'un cœur incons - tant? — Dieux,

simili. *pù f*

que vous êtes menson - gè - re! Mau - dit soit plus qui vous croi - ra! Nous

dim. e poco rit.

mf

dim.

ver - rons, volage ber - gè - re, Qui premier s'en repenti - ra Qui pre -

pp

mf

dim.

- mier s'en repen - ti - ra Ce -

dim. *a piacere.*

mf

dim.

- lui qui a gagné ma pla - ce Ne peut vous aimer tant que moi, Et

p

pu. f

cel - le que j'aime vous pas - se De beauté, d'amour et de foi Gar -

dim e poco rit.

- dez bien votre amitié neu - ve: La mien - ne plus ne varie - ra: Et

f *f* *dim*

puis nous verrons à l'é - preu - ve Qui premiers en repen - ti -

p

f *con dolore.*

- ra qui pre - mier s'en repen - ti - ra!

Vite. *f* *f* *f*