

Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 11

(Mentre dormi à Nice) Cantata./Del Sig.Ariosti./[Kopftitel]

Mentre dormi à Nice al dolce

Singst.mit bc: 7 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca. 1720.

Nr.11.



dietro torna indietro non tanto ardir Fin.

Del Sig. Ariosti.

Cantata: 11. Mentre dormi a Nice al dolce mormo.

= rio d'un vago fonte legge uassi Sul fronte della

bella afflitta Basto-rella ogni doglia ch'in

lei soffriua il core per l'absenza crudel del

Suo *Pasto = re* sospese il passo a un

si gentil aspetto Allindo il giouinetto sa =

= penso che il rinal staua lontano in dolci

65.

note e con pietosi detti sciolse la lingua in

amorosi affetti.

Aria

2 6 7 6 2 6 7 6

Se stà lungi un core che l'ama

2 6

Se sta' lun = giun

Cor che t'ama n' hai vicino che t'adora n'hai Vi =

= cino che t'adora che t'ado = = ra se sta'

lungi un cor che t'ama n' hai Vi = = cino un che t'a =

ra

quel non sente i tuoi sospiri questo

Vede i tuoi martiri e per te se n'adolo

ra se n'adolo ra Galapo.

Vidde il nouel Pastore da quest'accenti il

riso su le labra apparir di Nice amante e

da un sospir ch'intese uscirle con No =

= lenza fuor dal petto Bannide che i suoi voti nel bel

Seno di lei hauean ri-cetto apperse i lumi all'

or la Pastorella e' nel veder il giouinetto er,,

= rante d'un modesto rossor la guancia

tinse poscia tra le à fauellar l'accinse

Aria *Allegro*

La mia fede tosto cade

La mia fede tosto cade

Se non Vienni in Sua difesa i Sma = rita mia cos =

= tanza o Smarita mia costan = za
 la mia fede tosto cede se non vieni in
 sua difesa o Smarita mia costan = za o sma
 rita mia costan = = = = = za mia cos =

= tan = za

di resis = tere all' Aman = te

di resis = tere all' a mante'

questo Core Vaccillante na' per denio la Spe =

= ranza questo Core Vaccillante uà per=

= cendo la Speranza Vá perdendo la Speranza

Indi riuolta al Pastorel vez=

= zoso con un Sguardo pietoso stringendole la

destra altro non disse *Così* *così* la

dolce Sua strana ventura *Su* la *Scorza* d'un

fag = = = *gio Allindo* *Stringe*

così *così* *così* la *dolce*

Sua Arana Ven-tura Si la Scorza d'un fag-

= = = = gio A l'indo A l'indo Scrisse. Fin.

Del Sig. Attilio Ariosti.

Cantata:
12.

Con troppo rigo-re la pace al mio