

Diferencias sobre el Villancico "Quien te me enojo, Ysabel?"

Obras de Musica para Tecla, Arpa y Vihuela, de Antonio de Cabeçon
Recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabeçon su hijo.(1570)

Antonio de Cabezon

Intavolierung - Anton Höger

a-L

T	d	a	c	a	c	d	c	d	a	c	d	c	d	a	d	d
A	d	b	d	b	d	f	d	a	d	c	a	d	b	d	b	a
B	a	c				a			a					a		

g-L

T	c	e	a	a	a	a	a	a	a	d	c	a	c	a	c	
A	c	e	c													
B	e	e	c			c	a	c	e	b	c					a

7

d	c	a	c	a	d	d	c	d	c	a	c	d	c	a	d	d	d	d	a	c	c		
b	d	d	b	a	d	d	b	a	c	d	d	b	a	c	a	b	a	d	d	a	b	d	a

7

c	a	e	a	a	a	a	c	c	e	a	a	a	a	a	a	c	a	c	d	a	c	d
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	c	a	c	b	c	c																

14

a	d	a	d	c	a	d	c	d	c	a	c	d	c	a	c	d	a	b	a	b	d	b	d
b	a	b	b	d	b	a	b											b	a	b	d	b	d

14

d	a	c	a	a	a	c	e	e	c	a	c	a	c	a	e	c	e	e	c	e	e	c
a	c	c	a	c	c	a	c	c	a	c	a	c	a	c	a	e	c	e	e	c	e	c
a	c	c	a	c	a	a	c	c	a	c	a	c	a	c	a	e	c	e	e	c	e	c

20

20

28

28

36

36

44

44

53

53

61 3

61

70

79

89

98

4
108

108

117

117

125

125

133

133

142

142

149

150

150

157

166

173

182

188

6 | 192

192

199

199

208

208

218

218

226

226

234

234

241

241

249

249

257

257