

Suite Gothique
pour Grand Orgue Op. 25 (1895)

3. Prière à Notre-Dame

Récit: Gambe et Voix céleste
G. O. : Flûte ou Bourdon 8'
Péd.: Basses douces 8' & 16'
(Claviers accouplés)

Léon Boëllmann
(1862-1897)

Très lent

Manuels

R. *pp*

Pédale

4

8

mf

pp

11

mf *p* *pp* *sf*

15

Animato

G. O. *mf*

18

21

24

28

32

36

40 1° Tempo

dim. *pp* R.

45

49

52

dim. G. O. *pp*