

Wer ist gross?

Cantate für vier Männerstimmen (Solo und Chor)
mit Begleitung des Orchesters

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 16. N^o 43.

FRANZ SCHUBERT.

(24. Juli 1814.)

Allegretto.
Solo

Oboi.
Fagotti.
Corni in F.
Trombe in F.
Timpani in F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore I.
Tenore II.
Basso I.
Basso II.
Violoncello
e Basso.

Musical score for the first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The vocal line is in a single staff. Dynamics include *f* and *pp*. The tempo is marked with a '2'.

Solo

Wer ist wohl gross?

Musical score for the second system. It features piano accompaniment for the grand staff. Dynamics include *pp* and *cresc.* (crescendo).

Der eine Welt im Kopfe trägt, in der kein Herz dem Träger schlägt? der stür. misch von dem Throne schaut, den

4 (208)

Der für das Heil der Menschheit lebt, ein Feind des Kriegs, nach Friede-strebt, dem,

pp

wenn man ihn zum Krie-ge zwingt, sich je - - der gern zum Op - ferbringt, ja der ist

cresc. *fp*

Ja der ist gross, ja der ist gross, dem, wenn man ihn zum
 gross, ja der ist gross.

Tutti Ja der ist gross, ja der ist gross, dem, wenn man ihn zum
 gross, ja der ist gross.

Krie-ge zwingt, sich je - der gern zum Op - ferbringt, ja der ist gross, ja der ist
 Krie-ge zwingt, sich je - der gern zum Op - ferbringt, ja der ist gross, ja der ist

6(210)

6 mal

Musical score for the first system, measures 1-12. It includes staves for vocal parts and piano accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*.

Da Capo al Segno

Musical score for the second system, measures 13-24. It includes vocal parts with lyrics "gross!" and "Solo Ja der ist gross!".

das 7. mal

Musical score for the third system, measures 25-36. It includes piano accompaniment with complex rhythmic patterns.

Musical score for the fourth system, measures 37-48. It includes vocal parts with lyrics "gross! Ja er ist gross!".